

Diari de Sabadell

Dissabte 13 i Diumenge 14 de gener del 2024
2,90 euros Núm. 888

www.diaridesabadell.com

@diaridesabadell f t i y



CIUTAT

Quin aire respirem?

Sabadell va registrar més pol·lució que algunes estacions de contaminació de Barcelona el 2023 **P04-05**
I ara, els vehicles elèctrics han de pagar la zona blava **P06**

VICTOR CASTILLO

Ciutat P08

Calendari confirmat: la residència pública va amb retard

El Departament de Drets Socials assegura que les obres començaran l'any que ve i que l'edifici estarà enllestit l'any 2026. L'Ajuntament, en espera de conèixer com serà l'equipament



Ciutat P09

Així serà el nou institut Arraona, que ja té projecte

Diners P14

Més pressió per construir la ronda Nord



Oci i cultura P20-21

Concerts memorables de grups que han dit adeu

EL CES, AMB 300 SEGUIDORS, A GUANYAR A PALAMÓS P24-25 | CIPO AMPLIA EL SEU SERVEI D'INSERCIÓ LABORAL P10

9 772444 065006

el nostre Sabadell

Redacció del D.S.

L'aprovació de les **noves ordenances fiscals** ja ha tingut impacte en aquest any en diversos àmbits i un d'ells ha provocat la **primera controvèrsia** a les tarifes d'aparcament en zona blava. A partir d'ara, els propietaris de cotxes **elèctrics, híbrids i endollables hauran de passar per caixa**. Això afecta més de 5.000 vehicles i ha causat indignació i sorpresa entre els implicats.

ens hi hem fixat...



Bretolada. Això només pot tenir aquest nom. Un veí del carrer de Papa Pio ha denunciat les pintades, sense cap sentit, que va patir a la porta de casa seva, el garatge i la vorera. Ho va posar en coneixement de l'Ajuntament i la seva asseguradora i, de moment, no pot fer gaire cosa més. Accions d'aquesta mena no es poden entendre i demostra un grau d'incivisme preocupant /CEDIDA

ens agrada...

la feina de Cipo

Aquesta històrica entitat sabadellenca del tercer sector ha estrenat un nou servei d'orientació i inserció laboral a través d'un curs de logística i magatzem dirigit a joves amb discapacitat intel·lectual. El gran objectiu és trencar barreres i obrir les portes del mercat laboral per incorporar-se a empreses ordinàries, com explica el gerent de Cipo, Jordi Garcia.

retalls...

Sant Félix: menys campanades

Des de fa uns dies, el campanar de Sant Félix ha deixat de tocar els quarts des de la mitjanit i fins a les 7 del matí dels dies laborables, atenent les queixes d'alguns veïns.

Xavi Andreu, a l'Espanyol

El conegut periodista sabadellenc, i de cor arlequinat, tornarà a treballar a l'RCD Espanyol com a director de comunicació i relacions institucionals. Coses del mercat d'hivern? Sort!

tal dia com avui

Fa 26 anys



El nedador sabadellenc David Meca, que es convertiria en una estrella mediàtica a la televisió, va ser el gran protagonista de la portada del Diari de Sabadell del 13 de gener de 1998 després de penjar-se la medalla de plata a la prova de 25 quilòmetres del Campionat del Món de natació que va celebrar-se a Perth (Austràlia). D'altra banda, també destacava els actes de la quinzena Setmana del Cavall a Can Borràs, pròleg de La Passada.



DAVID FERNÁNDEZ FENOY Treballa des dels 17 anys com a repartidor. Més de tres dècades després, acumula vivències que li permetrien escriure un 'best-seller' sabadellenc

Tota una vida veient sortir el sol per fer arribar els diaris

Marc Béjar • @marcbejar_14

David Fernández Fenoy desprèn energia des de primeríssima hora. Així ho hem pogut comprovar, per exemple, els periodistes de la redacció del *Diari de Sabadell* que hem rebut la seva visita puntual a la plaça de Ricard Simó per fer entrega dels diaris de la jornada. Des dels 17 anys, treballa com a repartidor. "Em van fer una prova [a Sedisa] i de seguida hi vaig entrar", resumeix amb la naturalitat que el caracteritza. Durant un temps, va fer una pausa, però de seguida va reprendre la ruta. "És tota una vida repartint subscripcions", diu.

El David és d'aquells que, dit popularment, s'encarrega de posar els carrers de la ciutat. "Normalment, em llevo abans de tres quarts de quatre i a les quatre i poc ja soc a la feina", relata sobre com és el seu dia a dia. Durant la jornada, recorre tots els racons perquè ningú es quedi sense el seu exemplar. Moltes vegades, a cop de pedal. "Amb bici no faig soroll, és més ecològic i es gasta menys. A més, hi ha molts carrers de vianants i així és més fàcil accedir-hi", admet. Les seves jornades esdevenen sovint autèntiques etapes del Tour de França a trenc d'alba. "Hi ha dies que



A dalt, un retrat de David Fernández. A baix, en petit, repartint diaris fa uns dies en un bloc de pisos de Sabadell / VÍCTOR CASTILLO

faig deu quilòmetres. Així estic en forma", somriu. Tot i que les rutes el porten cada dia per Terrassa, es reivindica com un sabadellenc de tota la vida. "Vaig néixer a la ronda d'Orient. Soc de les cases del Garcia i des dels 20 anys visc a l'Eixample", rememora sobre el seu vincle amb la ciutat. Amb 49 anys, ha acumulat una experiència única, observant realitats que només ha pogut descobrir ell, mentre la ciutat dorm. "Si miro enrere, ha canviat molt tot", detecta.

No és periodista, però té a mà una pila de diaris privilegiada cada matí, gairebé abans que ningú. Tot i això, reconeix, no té temps ni tan sols d'obrir-los. "Miro totes portades i lleigeixo els titulars, això sí. Estic super actualitzat! [riu]". Si anotés totes les anècdotes viscudes, podria omplir qualsevol diari... o escriure un llibre. "Ens ha passat de tot. M'han robat la bicicleta moltes vegades. I, com aquesta, moltes històries", diu. De moment, aposta per continuar recopilant-ne de noves. I compaginar-ho amb les hores que passa al seu hortet. "Fa quinze anys que el tinc i és una vàlvula d'escapament. Em serveix de teràpia. Faig agricultura ecològica i estic aprenent", avisa. "Diaris, hortet i tranquil·let", sintetitza amb l'esperit alegre que el defineix.



Avui parlem de la pol·lució a Sabadell i a les grans ciutats



Et posem en context.

Sabadell aplicarà restriccions puntuals en episodis de contaminació enguany i implementarà una zona de baixes emissions el 2025.



Per què en parlem?

La contaminació ambiental és un problema per a la salut a les grans ciutats. S'ha d'abordar sense criminalitzar el vehicle privat.



La pol·lució, visible ahir des del mirador del campanar de Sant Fèlix / VÍCTOR CASTILLO

Contaminació

L'enemic invisible

Sabadell tanca un 2023 amb menys contaminació i dins de la legalitat europea, però per sobre dels nivells recomanats per a la salut de l'OMS

Albert Acín Serra · @acinalbert #Contaminació #Sabadell

Sabadell torna a registrar uns nivells de pol·lució no recomanables per a la salut el 2023. L'estació de contaminació atmosfèrica de la Gran Via, situada a l'altura de la carretera de Prats de Lluçanès, va detectar uns índexs de diòxid de nitrogen (NO₂) i partícules en suspensió (PM₁₀) per sobre dels límits de l'Organització Mundial de la Salut (OMS).

El diòxid de nitrogen, generat pels motors dels cotxes, és un dels contaminants principals a Sabadell, i a la Gran Via, per on passen 41.000 vehicles cada dia. La presència d'NO₂ a l'aire va ser de 26,7 micrograms per metre cúbic (µg/m³) de mitjana l'any passat, més del doble del topall definit per l'OMS (10 µg/m³). La ciutat va superar aquesta marca 361 dels 365 dies de l'any, amb pics per sobre dels 70 µg/m³.

Sabadell sí que compleix amb els límits de la Unió Europea, que té una llei més laxa (40 µg/m³ anual en NO₂). Tant és així que totes les estacions de Catalunya, també les de Barcelona, han tancat el 2023 complint amb els paràmetres comunitaris: l'aparell de la Gran Via és el cinquè amb més NO₂ de les grans ciutats catalanes. El superen tres estacions de Barcelona (l'Eixample, Gràcia-Sant Gervasi, Ciutadella) i també la de Terrassa, situada a la rambleta del Pare Alegre, un dels accessos principals de la ciutat.

El PM₁₀, les partícules de pols, cendres, metàl·liques, ciment o pol·len, entre d'altres, es va situar en 21,1 µg/m³ de mitjana l'any passat, molt per sota del màxim de la UE (40 µg/m³) i lleugerament per sobre del topall de l'OMS.

El trànsit és el "principal generador de contaminació" a Sabadell, com a tots els grans municipis, indica l'investigador del Barcelona Super Computing (BSC-CNS) Marc Guevara, però hi ha altres factors que hi influencien, com la meteorologia. "El pitjor escenari és l'anticicló amb vent que desplaça els contaminants", afirma. També hi incideix la pol·lució de les ciutats o fins i tot les regions o països de l'entorn des d'on es desplaça la pol·lució.

Menys pol·lució abans de la ZBE

L'any deixa una dada positiva: tant l'NO₂ com el PM₁₀ cauen entre 2022 i 2023. Els registres de diòxid de nitrogen van a baixa per primer cop després de la pandèmia (-5,7%) i s'allunyen dels índexs de fa una dècada. La davallada de les partícules en suspensió és més destacada (-12,4% en un any).

Les dades tenen una especial rellevància, perquè tant Sabadell com Terrassa i la resta de ciutats de l'Associació de Municipis de l'Arc Metropolità estan a les portes d'implementar les seves zones de baixes emissions (ZBE). L'Ajuntament preveu posar restriccions en episodis d'alta contaminació per diòxid de nitrogen (NO₂) aquest any, com a pas pre-

vi a la posada en servei de l'àrea restringida del centre de la ciutat el 2025.

Efectes sobre la salut

Una exposició perllongada a la contaminació té efectius negatius sobre la salut. Ana Isabel Sogo, pneumòloga de l'hospital Parc Taulí, assenyalava que la pol·lució "et treu temps de vida": segons els estudis, cada 5 µg/m³ de PM₁₀ suposen viure un any menys.

Tot i que les embarassades i els nens són els més vulnerables a la pol·lució, totes les persones que visquin a prop del focus de contaminació corren el risc de desenvolupar malalties respiratòries, cardiovasculars, cerebrals i degeneratives, entre d'altres, indica l'experta consultada pel Diari.

A banda del PM₁₀, Marc Guevara assenyalava que les partícules fines (PM_{2,5}, PM₁), que també generen els tubs d'escapament i el fregament de les rodes dels vehicles, són encara més preocupants: "Com més petita sigui, és més perillosa perquè entra dins el nostre organisme", indica.

Cotxes vells, falta d'infraestructures

Com la Gran Via, altres eixos de la ciutat suporten un volum de trànsit diari per sobre dels 20.000 vehicles: la rambla d'Ibèria i les carreteres de Prats, Terrassa i Barcelona. La falta d'una alternativa, com la ronda Nord de Sabadell i Terrassa, obliga uns 19.000 conductors a creuar per dins de la ciutat, segons un estudi encarregat fa poc pel Departament d'Urbanisme de l'Ajuntament.

Milers de cotxes que, a més, són vells. El parc de vehicles de la ciutat és cada cop més antic, amb una mitjana d'11,7 anys. Els ciclomotors tenen una edat mitjana més elevada (18,6 anys), seguit dels camions (14,3), les furgonetes (11,8), els turismes (11,3) i les motocicletes (10,5), segons l'Observatori d'Economia Local (OEL).

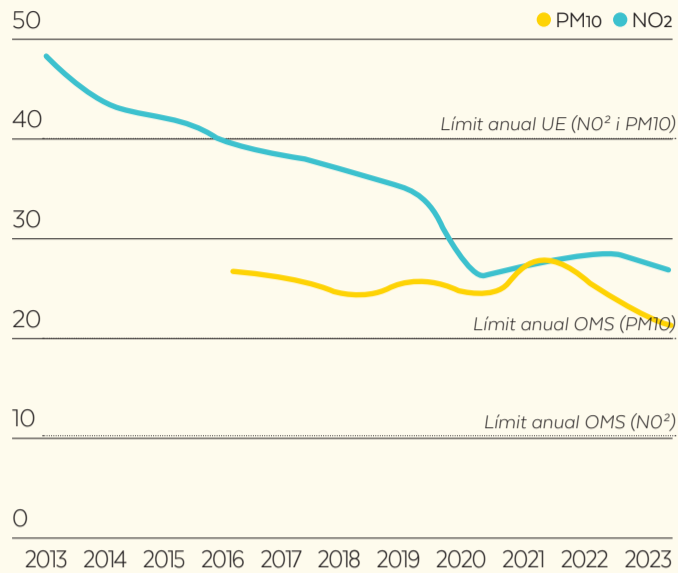
Un de cada cinc vehicles censats a Sabadell (22%) no disposa d'etiqueta ambiental de la DGT. En són 28.803, mentre que els considerats sostenibles (distintius Zero i Eco) són 5.034 vehicles, el 3,9% del parc automobilístic. I 790 vehicles són 100% elèctrics a tota la ciutat.

Un de cada cinc vehicles de la ciutat (22%) no té l'etiqueta ambiental de la DGT

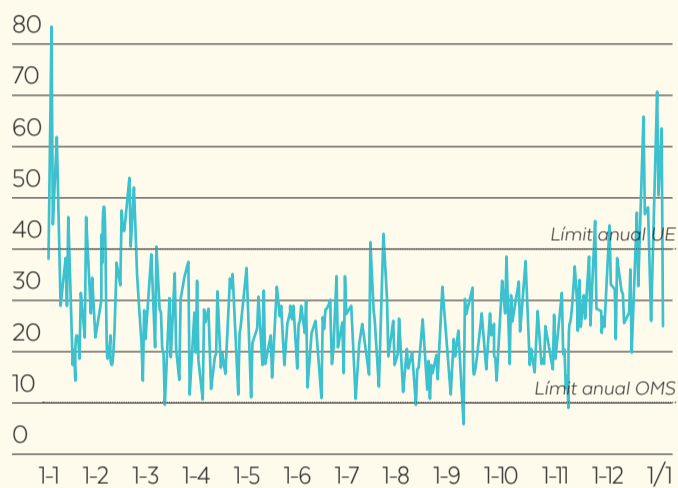
Els nivells d'NO₂ detectats a la Gran Via superen els d'alguns barris de Barcelona

La contaminació a Sabadell (2013-2023)

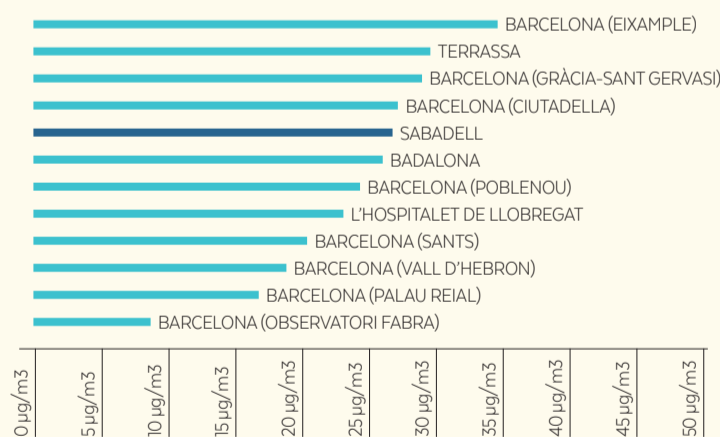
Estació de Gran Via. Expressat en $\mu\text{g}/\text{m}^3$



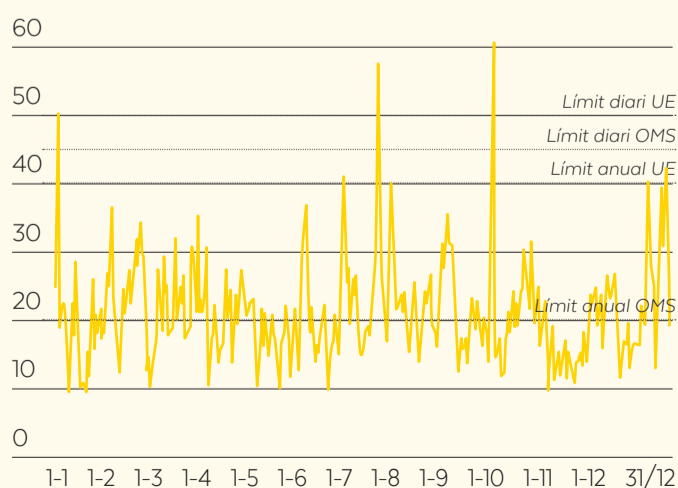
Concentració diària de NO_2 ($\mu\text{g}/\text{m}^3$)



Mitjana anual d' NO_2 a les grans ciutats



Concentració diària de PM_{10} ($\mu\text{g}/\text{m}^3$)



Les opinions

Què proposen per reduir la contaminació a la Gran Via?

En parlem amb els veïns Soterrar part de la via, pacificar l'entorn amb més arbres, recuperar passos soterrats per eliminar semàfors o alternatives viàries, entre les principals propostes de millora

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz



Una imatge d'arxiu d'un tram de la Gran Via / DS

“**He deixat d'estendre** la roba a la finestra que dona a la Gran Via i ara faig servir l'assecadora”, apunta Alba Grau, veïna de Gràcia, preocupada per la quantitat de cotxes que passen per aquesta artèria de Sabadell i “el fum que deixen anar”. També Amanda R, veïna de la Creu Alta, assegura que “això de respirar contaminació no ens fa gaire gràcia a casa” i que “el soroll constant de motos, cotxes i camions és també un *hàndicap* de viure aquí”.

És cert que per a molts veïns dels entorns de la Gran Via, el pas constant de vehicles no és precisament un tret agradable de la ubicació. Amb to constructiu, però, cadascú exposa què es podria fer per convertir aquest eix en una zona menys contaminant.

Via sota terra, entre les opcions

Una de les alternatives més compartides pels veïns preguntats és la de soterrar la Gran Via. “O almenys alguns dels seus trams”, apunta Àngels Vilà, veïna a la cruïlla de la Rambla amb Gran Via. “D'aquesta manera, els veïns podríem aprofitar la part central i els vehicles podrien passar pels laterals o per la via soterrada”, afegeix. Ara bé, “toquem fusta”, diu Vilà, que admet que “suposaria una inversió gegant”.

En aquesta línia de brindar més protagonisme al vianant, Amanda R. opina que “amb la presència de més arbres o més zones de pas s'acabaria contenint una mica el pas de tants vehicles”.

Recuperar els passos soterrats

D'altres alternatives que proposen alguns dels veïns també comporten passos soterrats, però no per als vehicles. “S'estan eliminant molts camins que creuen subterràniament la Gran Via per posar-hi semàfors a l'exterior”, apunta Manel T. veí de la Creu Alta, que afegeix que “això genera que els cotxes frenin i arrenquin més, un fet que contamina encara més”. El *creualtenc* es refereix sobretot al nou semàfor que s'ha instal·lat recentment davant de l'Hospital Parc Taulí, que ha acabat amb el tancament del pas soterrat que creuava la via. “A part, em sembla més perillós”, conclou.

Alternatives viàries

Pau Pérez, veí de Covadonga, assenyala que “si passen tants vehicles per la Gran Via, deu ser perquè és l'única alternativa que les persones tenen per arribar on volen arribar”. Pérez, que preferiria que “es fomentés més el transport públic”, apunta que “si la realitat és que hi ha tantes persones que agafen el cotxe, potser els hauríem d'oferir alternatives, per dins o per fora la ciutat, per evitar que s'acabin concentrant en punts com la Gran Via de Sabadell”.



Què està passant amb els vehicles elèctrics? Tot i que representen un ínfim 0,6% del parc de vehicles de Sabadell, han de pagar la zona blava des d'aquest any, després de l'entrada en vigor de les noves ordenances fiscals **P06**



Un cotxe amb etiqueta Eco, aparcad a un pàrquing de Sabadell /VÍCTOR CASTILLO

Cop al cotxe elèctric: adieu a les bonificacions per aparcar

Marc Béjar · @marcbejar_14

#Tarifes #Sostenibilitat

MOBILITAT Els cotxes amb etiqueta zero i ECO hauran de pagar la zona blava com la resta de vehicles aquest any a Sabadell, Els conductors, crítics amb la decisió, denuncien que la mesura no ha estat notificada

L'aprovació de les noves ordenances fiscals que han entrat en vigor aquest 2024 a Sabadell ja està tenint impacte en diversos àmbits del dia a dia ciutadà. Un d'ells és el que té a veure amb la mobilitat urbana. Concretament, referent a la taxa per l'estacionament de vehicles a les vies públiques. Un apartat que ha experimentat modificacions respecte al document de l'any passat.

L'element regulador estableix, entre altres qüestions, les tarifes d'aparcament de vehicles en les places de zona blava que es reparteixen per diferents àrees de la ciutat. Des de l'1 de gener, ha desaparegut de l'ordenança el punt que fixava que "aquells que tinguin l'etiqueta ambiental oficial o blava" estaven exempts de pagar la taxa regulada. Alhora, també s'ha

eliminat la bonificació del 50% a aquells que tenen l'etiqueta ECO. Així, els propietaris de cotxes elèctrics, híbrids i endollables hauran de passar per caixa com la resta de conductors a partir d'ara per aparcar. Una realitat que afecta uns 5.000 vehicles a Sabadell.

Rebuig per part dels propietaris La decisió ha estat rebuda amb indignació i sorpresa per part dels conductors implicats, que en els darrers dies han vist com havien de pagar el tiquet. "Ho vam saber perquè ens va avisar un amic a qui li va passar el mateix. En provar-ho a través de l'aplicació [ElParking], vam veure que ja no teníem l'opció d'estacionar sense pagar", expliquen l'Antoni i la Rosa, propietaris d'un vehicle híbrid endollable. "És un canvi que s'ha de notificar

clarament, perquè a més afecta gent de fora que ve a la ciutat amb el seu vehicle privat", manifesten.

En el cas de Josep Antoni Bernabeu, va conèixer la nova regulació en el moment d'estacionar. "Vaig anar a deixar el cotxe com feia l'any passat a través de l'aplicació. Em va demanar pagar i vaig pensar que estava malament. Vaig enviar un correu i em van dir que tenien instruccions per fer el cobrament a partir d'ara", relata. En el mateix parquímetre, explica, va trobar un telèfon a través del qual li van confirmar que en el darrer ple es va canviar el sistema.

En aquest sentit, Bernabeu coincideix a assenyalar que ha faltat informació i transparència. "Fins i tot al web de l'Ajuntament encara posa que l'aparcament serà gratuït", avisa. A més, assegura

Noves tarifes

La zona blava costarà un 15% més a tots els vehicles

1,51

euros per hora era el cost d'aparcar un vehicle a la zona blava de Sabadell l'any passat.

1,74

Enguany, aparcar durant 60 minuts costarà 1,74 euros, un increment del 15,23%.

que quan compres un cotxe elèctric, fas un esforç econòmic -ja que té un cost superior al de benzina o dièsel- que hauria de tenir un incentiu posterior amb aquest tipus d'ajudes que ara han desaparegut. "Tenies avantatge i ara ja no, igual que ha passat amb prescripcions com a l'autopista", remarca. En aquest sentit, crítica que la decisió hagi estat eliminar qualsevol incentiu, en comptes d'establir una primera retallada, però mantenint una reducció del cost.

Aquest veí de Sabadell fa sis mesos que va comprar el cotxe elèctric, tot i que ja n'havia tingut un altre anteriorment. "Acostumo a anar amb transport públic o caminant, però igualment és una mala jugada i afecta molta gent", adverteix. "S'omplen la boca promocionant la compra de cotxes elèctrics, però la realitat després no motiva a fer-ho, i això és perillós perquè fas un esforç gratant-te la butxaca i després no té retorn tangible", resumeix.

La nova normativa no ha passat desapercibuda tampoc a les xarxes socials, on diversos sabadellencs han expressat la seva disconformitat. Alguns veïns lamenten que és una mesura que va contra la voluntat de tenir un parc de vehicles electrificat.

La postura del govern local

Fonts municipals sostenen que la decisió respon a una tendència que s'ha anat repetint en altres ciutats. "Tal com s'ha fet a altres ajuntaments, aquesta taxa, que grava l'espai que ocupa un vehicle, s'ha via bonificat quan hi havia molt pocs vehicles elèctrics i es volien incentivar aquells poc contaminants", argumenten. "Ara, molts ajuntaments han deixat de bonificar perquè aquests vehicles ja estan plenament normalitzats", justifiquen des del consistori.

Si observem les ordenances fiscals del 2023 en ciutats com Terrassa o Barcelona, observem com es mantenia també una bonificació -total o parcial- per als vehicles menys contaminants. A la capital catalana, els vehicles de zero emissions estan exempts de pagar.

Un 5% del parc de vehicles

A Sabadell, el parc de vehicles sumava més de 133.000 unitats fa un any. Gairebé cent mil són turismes. En total, les etiquetes zero i ECO suposen al voltant d'un 5%. Una xifra que fonts del Gremi de Mobilitat de Sabadell consideren molt ínfima i insuficient per a justificar el canvi d'escenari.

Actualment, a la ciutat hi ha al voltant de 1.500 places d'estacionament de zona blava en servei controlades mitjançant més d'una seixantena de màquines expenedores de tiquets. El passat mes d'octubre van entrar en funcionament els nous parquímetres de Sabadell. Entre les novetats, l'Ajuntament destacava que ja no cal posar el tiquet visible als parabrisses, a més d'altres canvis. No van apuntar, però, el final de la bonificació per als vehicles menys contaminants.



“Cal una transició ecològica de veritat”

Albert Acín Serra · @acinalbert

POLÍTICA En Comú Podem Sabadell reclama que l'Ajuntament faci esforços per atraure indústria sostenible al riu Ripoll

Indústria sostenible a tocar del riu Ripoll. Aquesta serà una de les línies estratègiques que En Comú Podem batallarà aquest mandat a Sabadell. El número 1 de la coalició, Joan Mena, exigeix implementar un nou model econòmic a Sabadell amb dos grans objectius: importar empreses punteres amb llocs de feina ben pagats, i així fer un creixement econòmic compatible amb l'emergència climàtica. L'espai està molt degradat i infrautilitzat actualment, amb fàbriques abandonades i sense un ús a curt termini.

“Ens hem de creure que la transició ecològica és de veritat, no com fa el PSC. Hem de saber aprofitar-la per generar riquesa amb una indústria de qualitat, amb bons llocs de feina, i ser la ciutat de l'emprenedoria”, ha defensat Mena acompanyat d'Alejandra Sandoval, que representen En Comú i Podem a Sabadell, respectivament, en un esmorzar amb la premsa de la comarca.

Mena s'ha mostrat molt crític amb la gestió municipal de l'entorn del Ripoll, on no s'ha tancat encara la modificació urbanística que permeti instal·lar noves empreses i en què s'han “perdut” fons Next Generation de la Unió Europea per la “falta de planificació” en la transformació de l'àmbit per part de l'Ajuntament de Sabadell.

Encara sobre el riu, el líder dels comuns passa pàgina del Surfcity, però no oblida. No en té prou amb la “carpetada” del Govern municipal a la piscina d'onades projectada al riu Ripoll i apunta que el realment vol és “que no es torni a plantejar un projecte així”. “No tenen una estratègia clara de ciutat. No tenen una estratègia econòmica”, ha criticat.



Joan Mena i Alejandra Sandoval / V. CASTILLO

L'entorn del riu està molt degradat i infrautilitzat actualment, amb diverses fàbriques abandonades

La majoria absoluta del PSC i de Junts és “decebedora” per als comuns i Podem. “No entenem que, en una ciutat clarament d'esquerres, els socialistes obrin la porta a la dreta”, ha afirmat en referència als de Lluís Matas. Mena posa en dubte la ideologia d'algunes de les propostes socialistes en clau sabadellenca i catalana: “El senyor Illa que proposa el Quart Cinturó és d'esquerres? No. Com tampoco ho és el Surfcity”, defensa.

Tot i aquest escenari, els dos regidors d'En Comú Podem, Mena i Sandoval, volen redirigir l'acció de govern. Volen ser una oposició “útil, constructiva i sense lligams” pel que fa a les “diferències” entre barris i en la defensa de les “classes populars que han patit la pujada d'impostos del 15% per al 2024”.



La Torre d'en Feu, amb la torre de l'homenatge a la dreta / VÍCTOR CASTILLO

Liciten les primeres obres de rehabilitació de la Torre d'en Feu

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas #patrimoni

El compte enrere per començar les primeres obres de rehabilitació de la Torre d'en Feu ja s'ha activat. L'Ajuntament de Sabadell n'ha tret el projecte a licitació aquest dimecres, amb un pressupost de poc més de 202.000 euros. Les empreses interessades a dur a terme els treballs tenen fins al 29 de gener per presentar les sol·licituds. Com és habitual, després s'hauran d'adjudicar les obres i, posteriorment, iniciar-se, per la qual cosa encara han de passar diversos mesos.

Les obres que es faran són les mínimes per iniciar el camí de la preservació del castell, amb una proposta de rehabilitació que es preveu fer per fases de manera que, amb diversos anys, es preveu arribar a invertir-hi 2,2 milions d'euros. Tal com diu l'Ajuntament, el que ara es fa és són les “obres prioritàries de reparació i conservació”.

D'entrada, amb aquests 202.000 euros que ara es liciten es preveu fer una coberta nova a la capella, que data de 1704; enderrocar un cobert ruïnós que data del 1950 i està situat al costat de la capella; rehabilitar la torre del molí -a la cantonada del carrer de Colòmbia i el passeig de Can Feu- i el terrat de la torre de l'homenat-

ge, que és la torre principal i més visible del castell.

Abans d'arribar en aquest punt de licitar unes obres de consolidació mínimes, l'Associació Cultural Can Feu ha insistit any rere any perquè es conservi i rehabiliti la finca, catalogada recentment com a bé cultural d'interès nacional. En els últims anys, l'associació ha denunciat el vandalisme que es produeix en aquest indret, amb robatori de diferents peces i també destrosses i despreniments de parts com algunes de les baranes.

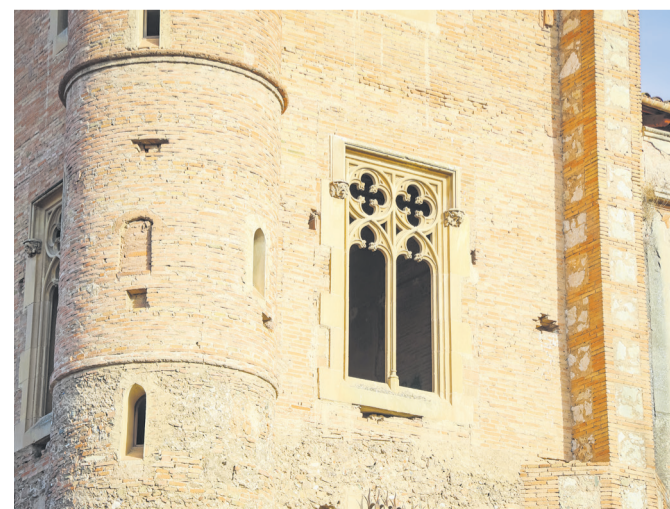
Conveni descartat

Ja fa més de dos anys que Ajuntament de Sabadell i Bombers de la Generalitat van veure amb bons ulls que els segons fessin pràctiques d'apuntaments al castell. Però res es podia fer sense signar un conveni de col·laboració abans, la qual cosa no s'ha produït a hores d'ara i es dona pràcticament per descartada.

En l'àmbit municipal, altra cosa serà veure en quin punt queda el projecte de l'Ajuntament per convertir el castell en un centre de formació en activitats mediambientals.



La Torre d'en Feu és el cinquè bé cultural d'interès nacional de Sabadell. La ciutat no en té sis perquè el castell de Ribatallada forma part del terme de Castellar del Vallès des del 1917, la qual cosa es va corroborar el 2015



Detall de la torre de l'homenatge / VÍCTOR CASTILLO

La residència del sud, prevista per al 2026

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

#residenciapública #equipaments

SOCIETAT Es preveu licitar les obres aquest any i que els treballs de construcció comencin “a principis de gener del 2025” i durin un any i mig. El pressupost és d’11,6 milions d’euros i finalment tindrà deu places menys

La construcció de la residència

del sud de Sabadell, la primera exclusivament de titularitat pública a la ciutat, començarà “a principis de gener del 2025”, segons la previsió del Departament de Drets Socials de la Generalitat de Catalunya, que serà l’encarregat de tirar endavant el projecte. La conselleria preveu tenir el projecte definitiu redactat el juny d’aquest any, la qual cosa servirà per licitar les obres posteriorment, amb un pressupost d’11,6 milions d’euros finançats íntegrament pels fons europeus Next Generation. En aquest sentit, fonts del departament subratllen que “tots els tràmits previs ja estan realitzats”. Es calcula que la construcció durarà uns 18 mesos, cosa que permetria “tenir la residència finalitzada el juny del 2026 amb totes les funcionalitats”. Estarà situada al carrer de Diego de Almagro, ben a prop del parc Central del Vallès, al barri de Campoamor.

El regidor del Govern Eloi Cortés subratlla que “els passos que havia de fer l’Ajuntament estan fets [la cessió del terreny]” i afegeix que “estem fent seguiment



Terreny on es preveu construir la residència pública del sud / LLUÍS FRANCO

de prop perquè és compleixin els terminis”. Recentment, Generalitat i Ajuntament han constituït una comissió de seguiment i des del consistori s’espera que en les properes setmanes se celebri una trobada amb el govern català i les entitats perquè els ensenyin el projecte.

Finalment, la residència tindrà 80 places residencials i 10 de centre de dia. En els dos casos són una desena menys de les previstes en un inici, que eren 90 i 20 respectivament. Des de Drets Socials es puntualitza que “la xifra inicial de 90 és el màxim de places que contempla el nou model residencial sobre el que estan basats els nous projectes” però ara ja es compta amb la distribució definitiva que ha permès determinar el nombre exacte de places que hi podrà haver. Les 80 places de residència estaran repartides en quatre unitats de convivència de 20 persones cadascuna. Cada unitat de convivència disposarà d’espais independents per garantir el dret de la persona a la privacitat i intimitat i tindran també espais comuns (cuina-office, menjador, sala d’estar i sortida a espais exteriors).

Projecte llargament reivindicat

L’abril de 2022 la Generalitat i l’Ajuntament van arribar a un acord perquè l’equipament es comencés a construir el 2023 i fos una realitat el 2025. L’entesa, entre la consellera Violant Cervera i l’alcaldessa, Marta Farrés, es va produir després d’anys reclamant aquesta construcció des de Sabadell. El 2019, el conseller de Drets Socials Chakir el Homrani i l’alcalde Matis Serracant van signar una declaració d’intencions per desencallar la construcció de la residència, però van pactar que l’obra anés a càrrec de l’empresa municipal d’habitatge, Vimusa, i el govern català havia d’aportar els diners per gestionar-la. Finalment, la residència es farà amb diners europeus i tant de la construcció com la gestió se n’ocuparà la Generalitat. Caldrà veure, però, si en fa una gestió directa o indirecta (subcontractada).

Sabadell podrà limitar els preus dels lloguers a partir del mes de febrer

Redacció · @diaridesabadell #habitatge #lloguer

La consellera de Territori, Ester Capella, va assegurar aquest passat dijous que la contenció dels preus dels lloguers entrarà en vigor a Catalunya durant el mes de febrer. Des de Madrid, després de reunir-se amb la ministra d’Habitatge, Isabel Rodríguez, Capella va explicar que han pactat acabar en les setmanes vinents la feina per aprovar i publicar l’índex de preus de referència dels lloguers que s’ha d’aplicar per poder declarar zones tenses els 140 municipis assenyalats per Territori, entre els quals hi ha Sabadell, Terrassa i

bona part dels municipis de la comarca. “És una molt bona notícia”, va dir Capella. En un comunicat, el ministeri d’Habitatge també va informar que té previst publicar “durant el mes de febrer” l’Índex de Preus de Referència del Lloguer. Tal com va

La nova norma no té efectes retroactius i tindrà una aplicació diferent en funció de la propietat

detallar Capella, la nova norma no té efectes retroactius i tindrà una aplicació diferent en funció de si l’amo del pis és un petit propietari o un gran tenidor.

Segons la nova norma, el lloguer dels nous contractes no podrà superar el preu del darrer contracte vigent en els últims cinc anys després de l’actualització anual. Si es tracta d’habitatges d’un gran tenidor (persona física o jurídica amb més de deu immobles urbans d’ús residencial), el preu del lloguer tampoc podrà ser superior al l’índex de referència del preu del lloguer.



Pisos nous al carrer de la Salut (Centre) / AINA TORRES



Ja hi ha projecte per al nou Arraona

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz

#InstitutArraona #Barracons

EDUCACIÓ Està previst que aquesta nova construcció, que ha de posar fi a més d'una dècada de barracons, aculli cinc línies d'ESO i tres de batxillerat

Representants dels Serveis Territorials del Vallès Occidental del Departament d'Educació van presentar dijous passat a la comunitat educativa de l'institut Arraona, al barri de Can Llong, alguns dels detalls del futur edifici que ha d'acollir els alumnes del centre. Està previst que aquesta nova construcció tingui capacitat per acollir cinc línies d'ESO i tres de batxillerat; a més d'incloure les aportacions i necessitats que famílies i treballadors de l'escola han fet saber, detalla Educació. El projecte, encara sense data específica d'inici, compta amb una inversió de 10 milions d'euros.

Una dècada de barracons

És dilatada la història de barracons que arrossega el barri de Can Llong. L'AFA de l'institut lamenta que el centre educatiu ja fa deu anys que opera amb barracons escolars i diverses promocions senceres d'alumnes han començat i acabat els seus estudis en mòduls prefabricats. Segons fan saber els representants de l'Associació de Famílies d'Alumnes –que van assistir a la reunió de presentació del projecte–, el nou institut no estarà acabat fins a d'aquí a tres anys i mig; i les obres del nou edifici no



Alumnes i famílies de les escoles Violet, Arraona i Narcisa Freixas, així com entitats veïnals com la FAVS, van aplegar-se a les portes de l'Ajuntament el març passat per alçar la veu i demanar els edificis definitius.

Neli Carmona, AFA Arraona: "Per primera vegada, les famílies comencem a veure la llum al final del túnel"

començaran d'aquí a un any i mig. "Aquests són els terminis que ens va facilitar Educació", apunta Neli Carmona, presidenta de l'AFA de l'institut Arraona, que afegeix que "per primera vegada comencem a veure la llum al final del túnel".

Cinquè amb més barracons

Estudiar en barracons s'ha convertit en una realitat quasi endèmica a Sabadell. Els instituts Violet, Narcisa Freixas i Arraona. Centres que, segons dades d'Educació, concentren una 20 de barracons a la ciutat en total i col·loquen Sabadell com a cinquè municipi que més en té a Catalunya. Concretament, la posició és compartida amb Barcelona i només està superada per Salt (26), Tarragona (26), Manresa (23) i Girona (23).

Segons dades del 2022 a Sabadell hi havia 1.325 alumnes fent classe en barracons. Les promeses de millora i edificació hi són i estan en marxa, però això no acaba de generar confiança a les famílies. Per aquest motiu, el passat 8 de març familiars i alumnes de les escoles Violet, Arraona i Narcisa Freixas van protestar a l'Ajuntament i van exigir en una moció al ple la construcció dels edificis definitius.



Una reconstrucció virtual d'un dels espais interiors del nou edifici / CEDIDA



Una pacient, durant una consulta al Taulí / CEDIDA

El Taulí atén 2.400 persones amb depressió cada any

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz

L'Hospital Parc Taulí de Sabadell atén anualment unes 2.400 persones anuals amb algun tipus de depressió –de les quals un 30% són depressions greus i molt resistents– i es consolida com a centre sanitari de referència en salut mental.

De fet, avui, 13 de gener, se celebra el Dia Mundial de la Lluita contra la Depressió, una jornada clau per conscienciar a la població sobre aquesta malaltia. Tal com explica el Dr. Diego Palao, director de Salut Mental del Parc Taulí, "la depressió és una malaltia del cervell que provoca un bloqueig de la neurogènesi, deixen de formar-se noves neurones". Per això, "és molt important identificar-la i tractar-la correctament per a reactivar la neurogènesi i evitar la seva cronificació", alerta.

El Parc Taulí, a més, treballa estretament amb l'Atenció Primària per detectar els casos més greus. "La detecció precoç és essencial per evitar casos amb tendència suïcida", destaca Palao.

Una teràpia innovadora

El Parc Taulí té una Unitat Específica de Tractament de Depres-

sío Resistent, amb diverses modalitats de tractament. El mes de febrer de l'any passat, es va iniciar una teràpia innovadora i revolucionària –l'esketamina– que ha demostrat una gran eficàcia en depressió resistent i que pot produir millores en hores o dies. Els pacients candidats han de venir, inicialment, dos cops a la setmana durant 4 setmanes a l'hospital per rebre el tractament inhalat. La teràpia es fa en una sala totalment adaptada, on els estímuls sensorials són mínims.

Des de la posada en marxa d'aquest programa, el Parc Taulí ha atès 24 pacients, administrant més de 400 inhalacions. El grau d'efectivitat i de satisfacció entre els pacients, és molt elevat. Els professionals del Parc Taulí tenen previst fer formacions per a professionals d'altres centres sanitaris.



Vols saber com funciona el Servei de Salut Mental de l'Hospital Parc Taulí? Ho pots consultar a través d'aquest codi QR a la pàgina web de Diari de Sabadell.

Cipo s'enfoca en la inserció laboral: "Hem d'obrir portes"

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

#Cipo #Sabadell

SOCIETAT L'entitat impulsa un nou servei d'orientació i inserció laboral de logística i magatzem per a joves amb discapacitat intel·lectual. "Hi ha perfils molt vàlids que poden fer el salt a l'empresa ordinària"

Cipo estrena un nou servei d'orientació i inserció laboral amb un curs de logística i magatzem dirigit a joves amb discapacitat intel·lectual. L'objectiu, obrir les portes del mercat laboral a perfils vàlids. "Un Centre Especial de Treball (CET) ha de ser transitori perquè la persona s'incorpori al mercat laboral. Ara, és el torn de la inclusió a l'empresa ordinària", apunta Jordi Garcia, gerent de Cipo. I és una assignatura encara pendent: segons dades de Dincat, només una de cada cinc persones amb discapacitat intel·lectual en actiu té feina. "Fins ara no podíem oferir-los acompanyament".

L'entitat del tercer sector ha centrat part de la seva tasca a crear llocs de feina dins del mercat protegit –a Cipo es pot contractar serveis de bugaderia, neteja,



La formació impulsada per Cipo es complementarà amb deu hores destinades a la inserció laboral i la sensibilització mediambiental i en igualtat de gènere i amb trenta hores, a la prevenció de riscos laborals

Jordi Garcia, gerent de Cipo, en una fotografia d'arxiu / AINATORRES

jardineria, serveis industrials i restauració, entre d'altres –, però ara busca impulsar les persones amb discapacitat a trobar un lloc de feina a empreses ordinàries. "Hem d'obrir portes i trencar barreres. Moltes persones amb discapacitat són perfils molt vàlids. I tenen unes ganes increïbles de treballar", destaca Garcia.

Cipo ha analitzat la situació del mercat laboral més proper i han apostat per la gestió de magatzems, logística i distribució. "La necessitat hi és, a la zona de l'Ikea hi ha molta demanda", expressa el gerent de Cipo. Així, el 29 de gener, s'inaugura el programa d'orientació i inserció amb la formació d'activitats bàsiques de logística i magatzem, una formació homologada amb pràctiques. El curs és de 125 hores, destinat a persones d'entre 16 i 29 anys inscrites com a demandants d'ocupació i amb certificat de discapacitat intel·lectual superior al 33%. El temari se centra en la gestió de magatzem: funcions, distribució, mercaderies, matèries primeres, recepció i manipulació, embalatges, comandes o maquinària. "Anem de la mà del servei TAINA d'Atendis per enfortir aquest àmbit al territori, ells tenen molta experiència en el tracte amb empreses per a la inserció". A banda, Cipo oferirà una orientació laboral personalitzada, amb l'elaboració del currículum i recerca de feina.

"Clients que poden obrir portes"

En Jordi Garcia sosté que l'única manera de trencar amb els prejudicis és coneixent el col·lectiu. "Hi ha empreses que no es plantegen la contractació, simplement, per desconeixement". Però Cipo s'ha fet amb una ampla cartera de clients que avalen la qualitat dels seus serveis. "Potser aquests clients acaben obrint les portes de la seva empresa a usuaris de Cipo. Han comprovat que poden fer-ho". D'altra banda, Garcia defensa que una plantilla diversa "és capaç de retenir més el talent, enriquir i motivar el personal i apropar-se més al mercat, que és divers".



Cotxes al Santuari de la Salut, a principis del segle XX / CEDIDA(AHS)

Inspira Arrels vol vestir d'època l'Aplec de la Salut

M.O. · @martaordonezgar

Una festa cultural d'època per l'Aplec de la Salut. L'entitat Inspira Arrels proposa fer un salt en el temps i tornar al segle passat als entorns del Santuari de la Salut: "Volem que Sabadell es faci seva la festa i convidem a recrear entre tots l'Aplec de principi del segle passat, amb una vestimenta per a l'ocasió", exposa Laura Alcaide, presidenta d'Inspira Arrels. És per això que han proposat aquest projecte a l'Ajuntament, amb la intenció de recuperar l'esperit de principis del segle XX, en el marc de la capitalitat de la Cultura Catalana 2024. "Volem omplir la Salut de fadrins, minyones, pagesos, menestrals i de les millors gales en representació de la burgesia catalana modernista", afegeix. Una festa que tindria una durada de dos dies.

Una de les propostes d'Inspira Arrels és reviu la Fontada de la Salut, amb costelles, botifarres i un bon arròs. També proposen portar cotxes d'època, carros, cavalls, i personatges caracteritzats. "La Colla de Sabadell tornaria a escena amb una innovadora recreació històrica", destaca Alcaide. La intenció d'Inspira Arrels és organitzar

cada any aquesta festa cultural. Si bé en la primera edició es faria un tastet del que va ser la Sabadell del segle XX, l'entitat proposa més endavant organitzar un recorregut per la Sabadell de diferents èpoques, amb recreacions, teatralitzacions i representacions inspirades en els fets històrics que van marcar la Catalunya del moment. "Preveiem una festa cultural amb música, arts escèniques i activitats culturals, lúdiques i educatives amb un gran protagonisme de la cultura popular catalana", destaca la presidenta d'Inspira Arrels.

Aquesta entitat és un projecte cultural, social i solidari nascut a Sabadell que busca apropar comunitats a través de la cultura contemporània d'arrel, la música i les arts escèniques des d'una mirada intercultural, inclusiva i responsable.

"La Colla de Sabadell tornaria a escena amb una innovadora recreació històrica"





El campanar de Sant Fèlix, en una imatge d'arxiu / DS

Sant Fèlix deixa de tocar els quarts de matinada

Redacció · @diaridesabadell #SantFèlix

El campanar de Sant Fèlix és un dels edificis més emblemàtics de Sabadell. Data del segle XVIII, quan a la ciutat hi vivien unes 1.300 persones. Les obres per construir-lo van començar el 1724 i es van acabar el 1738. Segle rere segle i generació rere generació, el majestuós espai ha desenvolupat un important paper per mantenir informats els veïns de l'indret al voltant de tota mena de qüestions rellevants del dia a dia. La més evident i actual, per notificar l'hora que és.

Des de fa uns dies, però, alguns veïns i visitants habituals de la zona, al Centre, han advertit amb sorpresa que les campanes estan sonant aquest any amb menys freqüència. O, si més no, amb una regularitat diferent. La realitat és que no estan equivocats. Els tocs han deixat de so-

nar en els quarts des de la mitjanit i fins a les 7 del matí dels dies laborables. Els diumenges, l'avis es reprèn a partir de les 8.

Segons han informat fonts de l'emplaçament, la decisió s'ha adoptat després d'atendre les queixes d'alguns veïns que havia demanat que sonessin amb menys freqüència, sobretot a les nits. Així, la melodia per reconèixer els tres moments -un, dos i tres quarts- ha deixat de sonar de matinada. Es preveu que la dinàmica es mantingui indefinidament.

Els quarts es reprenen a les set del matí de dilluns a dissabte i a les vuit els diumenges

Més Ciutat

AGENDA PLENA PER CELEBRAR EL DIA DE LA MEDIACIÓ

Amb motiu de la celebració del Dia de la Mediació el proper 21 de gener, el Servei de Mediació Comunitària de l'Ajuntament sortirà un any més al carrer amb tot un seguit d'activitats per promoure la convivència. Al llarg de l'any 2023, el Servei de Mediació ha atès un total de 762 persones.



S'han rebut 253 sol·licituds, de les quals s'han tancat 185 (47 resten en procés i 21 han retirat la seva sol·licitud). El 71% han evolucionat cap a un resultat favorable i els acords han beneficiat 6.022 persones.

ARRESTAT UN HOME AMB UNA ORDRE DE RECERCA I DETENCIÓ

Un home va ser detingut dijous a la tarda a Sabadell després de ser aturat mentre circulava en cotxe. Poc abans de les 18 hores, la Policia Municipal va identificar els ocupants del vehicle. Després de la identificació, l'home, de 38 anys, va ser arrestat per un requeriment policial pendent de recerca, detenció i presentació, segons han informat fonts policials. Els fets van tenir lloc al carrer de Brutau amb l'avinguda de Barberà, a Sant Oleguer.

CESC MARTÍ BROSSA

1965 - 2024

Els seus fills, Oriol i Laia; la seva mare, Pepita Brossa Rovira, i tota la resta de la seva família us fan saber que va morir dilluns 8 de gener de 2024.

L'acte de comiat serà demà diumenge, 14 de gener, a les 12.30h, a la Sala de Cerimònies del Tanatori de Sabadell.

Només el que es perd queda per sempre. (Henrik Ibsen)
Sabadell, 13 de gener de 2024



CASILDA PÉREZ ARELLANO

Vídua de Josep Masdeu Madrid

Ha mort cristianament a Sabadell a l'edat de 89 anys el dia 11 de gener

A.C.S.

Els seus fills, Gisela i Pedro, i la resta de família ho fan saber als seus amics i coneguts i els agrairan que la tinguin present en el seu record i les seves oracions.

La cerimònia de cos present tindrà lloc avui dissabte dia 13 de gener, a les 10:00, a la sala de cerimònies del Tanatori de Sabadell.

Domicili mortuori: Sales de vetlla del Tanatori - Ronda d'Orient, 71 Sabadell

TORRA
SERVEIS FUNERARIS

Al teu costat
des de 1950

Fa més de setanta anys que oferim serveis funeraris a Sabadell i a les famílies que ens han necessitat, i durant tot aquest temps hem après a comprendre les necessitats i els desitjos de les persones en moments tan delicats com són els de la pèrdua d'un ésser estimat.

Estem aquí per
acompanyar-te

Horari tanatori i oficines tanatori:
de 8 a 21.30 h, els 365 dies de l'any
Ronda Orient 71 · 08203 Sabadell
Horari de vetlla: **de 8:00 h a 21:30 h,**
els 365 dies de l'any

Oficina d'atenció de Batllell:
24 hores, els 365 dies de l'any
C/ Batllell n° 60 (davant Parc Taulí)

902 930 085
www.funerariatorra.com
serveis@funerariatorra.com
629 72 79 25

El mas Canals, Can Puiggener i un pergamí del segle XVI

Un pergamí de l'any 1542 reflecteix l'acord al qual van arribar Galzeran de Meca, possessor del dret a la batllia de Sabadell, i els Jurats de la vila per tal que el primer renunciés al seu intent de construir un hostel i carnisseria al mas Canals de Terrassa, més tard conegut com a Can Puiggener, a canvi d'una indemnització de 80 lliures.

Heus aquí un bocí de la nostra història en què es parla de la dificultat que comportava la línia divisòria entre Sabadell i Terrassa, explicada per insignes historiadors com Antoni Bosch i Cardellach, Miquel Carreras i Costajussà i resumit per Joan Alsina i Giralt en el seu article *Un pergamí referent a un intent d'hostal i carnisseria en el terme de Terrassa*. També es deixa entreveure la importància i l'extensió dels terrenys del mas Canals, que després prendria el nom de Can Puiggener.

Els Jurats de la vila de Sabadell defensaven i vigilaven amb molta cura el compliment dels privilegis que la vila gaudia des de feia dos segles.

El 7 d'agost de l'any 1366, el rei Pere III el Cerimoniós va concedir a la vila de Sabadell el Privilegi de les Imposicions. Explica Miquel Carreras a *Elements d'Història de Sabadell* que tals recursos econòmics foren cinc arbitris: el primer d'ells era sobre la carn que es consumís a la vila i terme; el segon, sobre el vi que es vengués a la menuda, i a la verema, tant la que es collís per a ús personal com la que es vengués a l'engròs; el tercer queia sobre el pa de forment i la farina d'ordi que molgués o pastés la fleca per vendre, i aquests grans i altres que els particulars fessin moldre per consumir o revendre; el quart tenia per matèria la civada que els hostalers, principalment, venien als traguers; i el cinquè versava sobre altra venda de qual-sevol espècie que es fes a Sabadell i en el terme, exceptuant els draps o teixits i les altres mercaderies pagadores d'impostos generals.

Els drets d'adjudicació de cada un d'aquests serveis es venien en subhasta i eren un dels principals ingressos del municipi. No cal dir, doncs, com el Consell de la Vila vigilava qualsevol transgressió de tot el que s'establí a la subhasta. I n'hi hagué una, de transgressió, amb un ben important protagonista, el senyor Galzeran de Meca.

A l'Arxiu Històric de Sabadell es conserva un pergamí del notari de Sabadell Pere Palau datat el 24 de novembre del 1551 i en el qual es transcriu l'escriptura d'Antic Casellas, datada el 23 de juny del 1542. En aquest pergamí –després d'una curta introducció en llatí i d'un final, també en llatí–, la part més important és la que fixa, en català, les condicions de l'acord entre Galzeran de Meca i els Jurats de la vila de Sabadell. I es pot llegir:

“Sobra la concòrdia Déu volent faedora e fermadora per y entre lo magnífich mossèn Galceran de Meca, donzell de la vila de Sabadell, de una part, y los honorables en Luís Folch, Barthomeu Arch y Arcís Quer, jurats lo present any, de dita vila, amb llur Consell Ordinari y amb voluntat de tot lo poble o la més partida de aquell, se són fets y fermats los pactes y condicions següents: Primerament, lo dit mossèn Galceran de Meca, per no entrar en qüestió ni mala voluntat amb los de la vila de Sabadell, y per no danyar aquella, y també per intervenció de algunes notables personas, és estat content de venir a concòrdia amb los dits honorables jurats y amb los de llur Consell sobre lo hostel i carniceria avie dit mossèn Meca principat en lo terme de Tarrasa, en lo mas Canals, de aquesta manera, ço és: que lo dit mossèn Meca promet y jura de aquí al davant cessar de fer dit hostel y carniceria y que no farà ara ni per ningun temps dit hostel ni carniceria ni vendrà pa, ni vi, ni carn, aquí en lo terme de Tarrasa, ni en ninguna part que sia en perjudici de la vila, ni hi vendrà ninguna cosa que sia en perjudici de la vila, ni per lo semblant, o assen-

Jaume Barberà
(1950)

Enginyer tècnic
mecànic
de formació
i escriptor
de vocació.

@Jaumb72



La masia de Can Puiggener, ja desapareguda, que pertanyia a l'antiga parròquia de Sant Vicenç de Jonqueres, ha donat nom a tot un barri

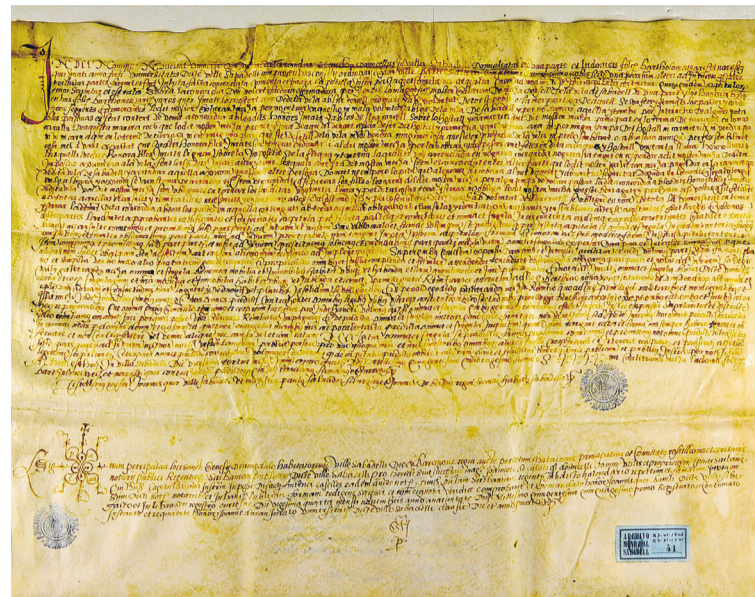


sarà (exalçarà) a ningú per fer semblant cosa.

Més abant és pactat que los dits honorables jurats sien tinguts en donar-li al dit mossèn Meca, per las obras y despesas avie fetes en dita carniceria y hostel, vuitanta lliures, las quals los dits honorables jurats li giran sobre la imposició de la fleca y taverna la quall té buy arrendada en Noguera, ço és que dit Noguera sia tingut en respondre a dit mossèn Meca de dita imposició així com era a la vila, fent-les-hi dits Jurats aver y tenir, les quals accepta dit mossèn Meca”.

En els seus *Anales de la Villa de Sabadell desde el año 987 hasta el de 1770*, Antoni Bosch i Cardellach escriu que en data de 23 de juny del 1542, els Jurats de Sabadell concordaren amb Don Galceran de Meca que aquest cessaria d'edificar l'hostal i la carnisseria que aixecava a l'anomenat mas Canals, del terme de Terrassa, prometent no fer-ho mai, aquest ni altres edificis perjudicials a Sabadell, ni vendre

pa, vi, ni carns en el seu detriment, i que els jurats li pagarien 80 lliures per les despeses del dit edifici, assignant-li aquesta quantitat sobre la imposició, i en cas que els successors de Meca no convinguessin en aquesta concòrdia, haurien de tornar aquestes 80 lliures en poder d'Antich Casellas, notari. S'ignorava la situació certa del mas Canals, es deia que al costat de la partida de Collselarca, entre el camí de Castellar i la casa que posseïa Joseph Puigjaner a Junqueres, era la partida més certa de terra dit més Canals, i allà no semblava tan vehement el dany que podia ocasionar Meca (si no era que el camí de Manresa passés per aquell lloc). Semblava que seria més versemblant al darrere del convent dels Caputxins, al costat del camí ral on s'observaven unes parets al marge i es deia que servien per a una fonda, on era més cert i greu el perjudici que ocasionava amb la destrucció dels interessos propis d'una població tan reduïda com era Sabadell aleshores.



D'esquerra a dreta, masia de Can Puiggener, 1932. Concòrdia entre Galzeran de Meca i els Jurats. 23 de juny del 1542. Resta del mur que encerclava la masia de Can Puiggener /AHS.

El segle XVI, Terrassa tenia una extensió tan gran que arribava fins al mateix centre de Sabadell, més o menys on ara hi ha el carrer de les Valls. L'extensió del terme municipal de Terrassa comprenia el seu nucli urbà i, a més, les parròquies de Sant Pere, Sant Quirze del Vallès, Sant Julià d'Alta, Sant Vicenç de Jonqueres, Santa Maria i Sant Miquel de Toudell i Sant Martí de Sorbet. L'any 1800 es va crear el poble de Sant Pere de Terrassa. Una *real mandatoria* de Carles IV permetia que totes les parròquies foranes a Terrassa es constituïssin en un sol

poble i tinguessin un alcalde independent.

L'any 1836, Sabadell ja havia demanat formalment, però sense èxit, que la parròquia de Sant Vicenç de Jonqueres, és a dir, la Creu Alta, passés a formar part del seu terme municipal. L'any 1852 el límit amb Sabadell es va desplaçar uns centenars de metres més amunt, fins a la ronda Nord (actual ronda de Zamenhof). La Creu Alta (Sant Vicenç de Jonqueres) encara pertanyia a Sant Pere de Terrassa. Abans de dur a terme aquesta correcció, hi havia cases de l'actual carrer de les Valls

que l'entrada pertanyia a Sabadell, però una bona part de la resta i el pati eren de Sant Pere, amb tots els enrenous que representava aquesta irregularitat. Com per exemple l'augment del contraban d'articles que havien de passar pels burots i no pagaven les taxes establertes.

Finalment, l'any 1904, amb la desaparició del poble de Sant Pere de Terrassa, els límits entre Sabadell i Terrassa van passar a ser els actuals.

El camí que duia al mas Canals, i que sortia del darrere del convent dels Caputxins, més tard Casa de

la Caritat i actual plaça de les Dones del Tèxtil, marcava el límit entre Sabadell i Jonqueres (Sant Pere de Terrassa). Una part important d'aquest antic camí correspon al carrer de Puiggener. La masia quedava allunyada del Sabadell habitat, més d'un quilòmetre de distància, i aquest fet fou el que va fer pensar Bosch i Cardellach que, per perjudicar els sabadellencs, l'hostal i carnisseria havia d'estar dins del domini del mas Canals, però més proper a Sabadell, com per exemple tocant el convent dels Caputxins, on sembla que hi havia unes parets que ho

podrien certificar. Aquest detall donaria, també, una idea de l'extensió dels terrenys del mas Canals.

La masia la va fer construir, a principi de segle XIV, un sabadellenc. Fora del terme de la vila per una qüestió de competència d'impostos. L'any 1686 la va comprar Jaume Puiggener, pagès de Sabadell. Des de llavors es va anar coneixent amb el nom de Can Puiggener. L'any 1909, va passar a mans d'un altre prohoms sabadellenc, Jaume Gorina i Pujol, que hi va fer moltes reformes i va fer construir la muralla que encercla la casa.

A més a més...

El darrer propietari de Can Puiggener va ser Jaume Gorina i Pujol, que va comprar la propietat l'any 1909. Els darrers masovers, la família Tarté i Sallent, van haver de deixar la finca el 1959. El 1993 la masia fou enderrocada del tot.

LA XIFRA **3.709** contractes laborals signats el desembre del 2023 a Sabadell, segons recull l'Observatori de l'Economia Local (OEL), que representa un 21,1% més que el mes de desembre de l'any anterior.

La ronda Nord, "clau" per al futur de l'economia

M.O. · @diaridesabadell #RondaNord

INFRASTRUCTURES La Cambra de Comerç de Sabadell i Castellar del Vallès reivindiquen la carretera per desplegar el potencial econòmic del territori

Millors comunicacions per impulsar Sabadell, Castellar del Vallès i la resta de la comarca i extreure'n tot el seu potencial econòmic. La Cambra de Comerç de Sabadell reivindica la connexió de la carretera B-124 a través de la ronda Nord a l'autopista C-58 com una peça clau per a "desplegar" el potencial econòmic del territori i impulsar Castellar del Vallès. De fet, el president de la Cambra de Sabadell, Ramon Alberich, i l'alcalde de Castellar, Ignasi Giménez, s'han reunit per analitzar les necessitats del territori en l'àmbit empresarial i coincideixen amb la urgència de millorar les comunicacions del municipi. "La mobilitat és un dels pilars de la competitivitat en l'àmbit econòmic i empresarial", apunta Alberich.

El Vallès reivindica la seva força i projecció: a la nostra comarca hi viuen pràcticament un milió d'habitants i el Vallès representa el 12% del PIB català. Sabadell és un gran motor de l'economia va-



Al centre, l'alcalde de Castellar, Ignasi Giménez, i el president de la Cambra, Ramon Alberich / CEDIDA

llesana, però també Castellar del Vallès té un paper rellevant: "Està a la franja alta de municipis pel que fa al PIB i al nombre d'empreses, però el seu potencial està condicionat a les connexions", destaca Alberich. L'alcalde de Castellar, Ignasi Giménez també es va mostrar ferm en la seva exigència: "És molt important que durant les pròximes setmanes es pugui concretar una proposta de traçat i el dimensionament de la ronda Nord", demana. I insisteix: "Castellar no podrà desplegar totes les seves possibilitats de desenvolupament empresarial fins que no arribi aquesta millora de la connexió viària, i també la millora del transport públic".

I és que també es preveu un increment poblacional important al Vallès, i per això els experts incideixen en la importància de crear llocs de treball de proximitat i desplegar les potencialitats econòmiques del territori: el Vallès Occidental lidera el rànquing de creixement poblacional, segons les Projeccions de població de l'Idescat. Es preveu que el proper quart de segle hi hagi un increment del 16,2% de la població a la nostra comarca, fins a superar els 1,09 milions de persones.

Es preveu un gran increment poblacional al Vallès i la comarca busca crear llocs de treball de proximitat i impulsar l'economia

Classificats

Treball
Immobles
Serveis
Contactes
Motor
Diversos



Treball

INVERSIONISTA

BONA RENDIBILITAT
7% ANUAL
NAUS INDUSTRIALS

T. 629 16 16 00

Tel. 93 727 55 45

publicitat@diaridesabadell.com

BANCA

L'Audiència Nacional anul·la una multa milionària al Banc Sabadell

Redacció

L'Audiència Nacional ha anul·lat una multa de 91 milions d'euros que va imposar la Comissió Nacional del Mercat de la Competència (CNMC) contra el Banc Sabadell, CaixaBank, el Santander i el BBVA per haver-se concertat per oferir derivats de tipus d'interès en condicions diferents a les pactades amb els clients. Segons el tribunal, no s'ha pogut acreditar que entre 2006 i 2016 les quatre entitats bancàries tinguessin un "pla comú" per justificar una infracció "única i continuada". La CNMC havia imposat el 2018

15,5

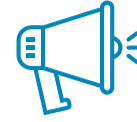
milions d'euros de sanció imposava la CNMC al Banc Sabadell el 2018, una multa que ha quedat finalment anul·lada pel tribunal

multes de 15,5 milions al Sabadell, 31,8 milions a CaixaBank, 23,9 al Santander i 19,8 al BBVA per crear un càrtel de derivats. Segons les sentències, en algunes operacions sí que s'han pogut acreditar "conductes col·lusòries" ja que les entitats, abans de fer una oferta al seu client, van acordar el tipus d'interès dels derivats financers o havien fixat un tipus idèntic. El tribunal considera que això no demostra que es determinés un preu del derivat superior al preu en condicions de mercat ni que fos operat per al client.



Vallès

**CONTACTA AMB
NOSALTRES**



Escriu-nos per WhatsApp o per correu electrònic

Ho pots fer al 682 146 542 o a l'adreça electrònica mbejar@diaridesabadell.com exposant la qüestió que consideris.

COMARCA

Compte enrere per al tancament del restaurant de la Mola

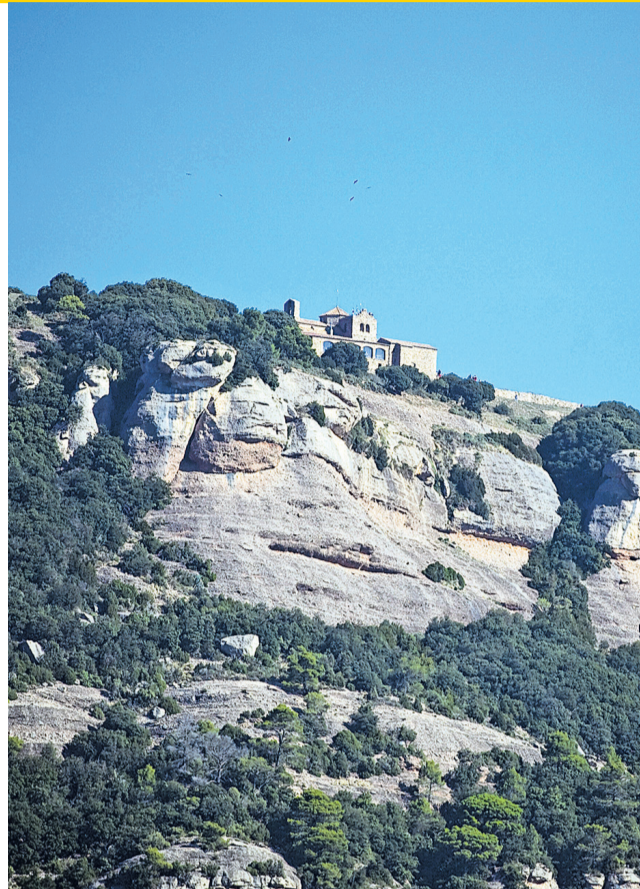
Marc Béjar · @diaridesabadell

Queden menys de dues setmanes perquè el restaurant de la Mola abaixi la persiana. El tancament, el pròxim 22 de gener, s'allargarà durant un període llarg, durant el qual la Diputació de Barcelona té previst desenvolupar un seguit d'actuacions a l'entorn del parc natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac.

Després de la controvèrsia generada per la decisió de no renovar la concessió a l'actual gestora, la família Gimferrer ha anunciat els darrers

moviments abans de deixar l'espai de restauració, que han regentat durant gairebé sis dècades. Així, després que el passat cap de setmana es tanqués el període de recollida de signatures, es preveu que el pròxim dimecres es faci entrega de les firmes a l'Ajuntament de Mata depera i, dijous, es presentin a la seu de la Diputació de Barcelona.

El pròxim 20 de gener, a més, s'ha convocat una concentració al cim de la Mola, per a la qual Gemma



Imatge panoràmica del cim de la Mola / NEBRIDIARÓZTEGUI

Gimferrer avisa: "Mirarem de fer xivarri, a veure si ho senten molt fort". Ella mateixa ha denunciat el tracte rebut per part de l'administració, que ha volgut garantir un punt final sense enrenou.

L'objectiu amb les accions anunciades és mostrar la disconformitat amb una decisió de la institució que obligarà a replantejar el model d'explotació de l'espai. Segons la Diputació, la intenció és adaptar el negoci al cim de la Mola a la normativa europea, oferint alhora nous serveis que s'aniran co-neixent en els pròxims mesos.

L'indret, que rep uns 300.000 visitants anualment, experimentarà una transformació global que ha deixat per ara sense feina al voltant d'una vintena de treballadors de l'equipament. A banda, una de les qüestions que més ha preocupat la família ha estat el futur de les mules que treballen i viuen a l'emplaçament i que acostumen a pujar tots els materials i productes. De moment, els animals no tenen un destí clar.

365 dies plens de reptes

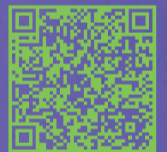
Per treure la teva millor versió

matrícula gratuïta

quota soci i activitats dirigides per només 51,90€

Club Natació Sabadell

#365club



www.nataciosabadell.cat [facebook.com/CN365Sabadell](https://www.facebook.com/CN365Sabadell) twitter.com/CN_Sabadell [instagram.com/cn365sabadell](https://www.instagram.com/cn365sabadell)

 Les passarel·les de Cal Grau i Molí d'en Fontanet, al riu Ripoll, van reobrir-se a finals de novembre de l'any passat després de deu mesos d'obres de rehabilitació.

Zoom

Les noves passarel·les

Victor Castillo · @victorcastillo_





Així llueixen ara. Aquesta actuació, executada per l'ACA (Agència Catalana de l'Aigua) arran d'un conveni signat amb l'Ajuntament, va suposar una inversió de més de 880.000 euros per part de l'Agència. Tal com es va acordar, la titularitat d'aquestes dues infraestructures va cedir-se per l'ACA a l'Ajuntament, que, a partir d'ara, es farà càrrec del seu manteniment, explotació i regulació de l'ús.

Si tens alguna cosa a dir, si vols que la teva veu sigui escoltada, envia'ns la teva opinió a [sabadell@diaridesabadell.com!](mailto:sabadell@diaridesabadell.com)



Facebook

[El campanar de Sant Fèlix deixa de tocar els quarts de matinada]

Si no li agraden les campanes que no vagi a viure al centre, ben fàcil. El que no podem tolerar és canviar les coses perquè la societat s'ha tornat més imbècil.

Aleix González Campaña

El final no tindrem res a Sabadell!!!

Elisabet Busque

[Pujada de preus a la zona blava: quant costa aparcar a #Sabadell?]

El problema ve quan la màquina està a ple sol, desgastada, no veus res, arribes tard on tens hora que has hagut de demanar per Internet, i t'ha costat! Però després d'intentar-ho per telèfon mil vegades, ho has aconseguit, i acabes deixant el cotxe sense tiquet... no sé si continuar... ja us imaginareu el final.

Però penso que tots aquests que contesten tot això que si Espanya, que si el smi o no sé què del pp, això no els ha passat.

Que fàcil és criticar... Què tindrà a veure la gimnasia amb el magnesi...

Royma Cantó

Opinió

Editorial

Equipaments bàsics

Iniciem el 2024 amb dues bones notícies respecte a **equipaments que fa anys que esperem i que ja hauríem de tenir**. Però veiem el got mig ple. La Generalitat preveu que aquest any quedi tot a punt perquè "a principis de gener del 2025" comencin les obres de construcció de la **residència del sud**, la primera pública de Sabadell. I que estigui acabada l'estiu del 2026. Fa massa temps que la ciutat ha hagut de reclamar un equipament que és de justícia social que tingui. És tan necessària que, com ja s'ha dit en algun moment, no seria forassenyat començar a parlar de la segona abans que s'inauguri la primera. Hi ha molta feina per fer endarrerida en aquest àmbit. En una línia similar ens referim ara a l'**institut Arraona, a Can Llong**. Aquests darrers dies, el Departament d'Educació ha presentat alguns detalls del futur edifici que ha d'acollir els alumnes del centre, i hem pogut veure algunes imatges virtuals de com ha de ser. Ja fa deu anys que aquest institut funciona amb barracons, i diverses promocions d'alumnes han començat i acabat els seus estudis en mòduls prefabricats. En els dos casos, així com en totes les obres de la Generalitat o de l'Ajuntament, confiem que els projectes **s'adeqüin al màxim a les necessitats** i que els puguem veure sent una realitat ben aviat.

Avui parla

Jordi Serrano Historiador i rector emèrit de la UPEC

Carme Valero i la ciutat com a república

No és d'ara la meua reivindicació de fer reconeixements a la gent que s'ho mereix quan estan vius. Ja fa molt temps, en l'època d'Antoni Farrés, al final del mandat va presentar el llibre que vaig fer, *Josep Xiró i les JSU de Sabadell*, en què li vaig demanar que abans que es morissin tots els vells resistents antifranquistes, els donés la medalla de la ciutat en reconeixement al seu valor i a la seva entrega. Molts d'ells ho havien pagat amb tortures i anys de presó. Era un tema gens controvertit perquè n'hi havia de vius en aquell moment molts i de moltes procedències ideològiques. Obviament, no em va fer gens de cas.

Hi ha com una mena de sentiment col·lectiu sabadellenc i és que la gent no necessita reconeixements. El mateix Farrés, quinze anys després de mort, no té ni un carrer ni una plaça. La meua tesi

és que a banda que una ciutat ha de ser sensible cap a aquells que han fet possible el millor que tenim, és a més un missatge republicà i pedagògic. Republicà perquè simbolitza el fet que la ciutat la fan persones que amb la seva activitat cívica construeixen poble, construeixen orgull de ciutat. Però a més és un acte pedagògic envers les noves generacions: l'ajuntament, en nom dels ciutadans, reconeix trajectòries que poden servir de punt de referència als joves, els ciutadans del futur.

El cas de Carme Valero és paradigmàtic. Perquè no es va posar el seu nom al pavelló d'atletisme quan estava viva? Perquè no valorem el que tenim. Carme Valero ha estat una pionera i un punt de referència al món del que es pot aconseguir amb voluntat anant a contracorrent. A la seva època es deia que les dones tenien el cul gros i pits que els impedien fer atletisme. Ella contra tots els impediments de la matei-

xa Federació Espanyola d'Atletisme, va guanyar multitud de campionats, dels quals destacarem els dos campionats del món de cros els anys 1976 i 1977 i va ser la primera atleta olímpica d'Espanya.

S'havia de pagar les vambes i treballava a la botiga de Josep Molins a la Rambla de Sabadell. Si ara hi ha moltes noies que fan atletisme i, en general, esport, li deuen en gran part a Valero. Convé que expliquem a les escoles que hi havia un temps, no gaire llunyà, en què estava mal vist que les noies fessin esport.

I un darrer apunt, potser que comencem a pensar quantes persones han fet molt per a la ciutat i no han rebut cap reconeixement. I posem-hi remei abans no sigui massa tard. Per no fer, no vam fer el reconeixement als sabadellencs als camps nazis. Aquesta ciutat massa sovint és molt, molt eixuta.

És veritat que en democràcia no és obligatori participar en la vida associativa i col·lectiva en general, però si ningú ho fa, la democràcia és impracticable. Avui, amb perills a la llibertat i a la pau molt evidents, potser que hi comencem a posar remei. I una darrera cosa, al final la ciutat només fa reconeixements als rics.



Tuits

[Pujada de preus a la zona blava: quant costa aparcar a Sabadell?]

Recordem que el pàrquing amb què il·lustreu la notícia i la gran majoria de parquímetres de Sabadell estan tipificats al pla urbanístic com a zones verdes. Per tant, seria interessant donar l'ús que tenen definit!

Martí Puig
@martipuig91

Quan una tarifa per a residents? O només mirem de recaptar. De fet, l'objectiu de la zona blava no era recaptar sinó la rotació de vehicles. Encara que ja sabem que la ciutadania és de memòria curta, respecteu-la!

Jacob
@jjmg67

El deliri recaptador de @socmartafarres no té fi... deu necessitar diners per no fer res... doncs tenim Sabadell ple d'obres inacabades i de projectes que no es faran mai...

Jaume
@jaume27344325

[Mar Fayos, la cantant que travessa oceans, celebrarà un dels seus concerts més simbòlics]:

Doncs, ja podem donar per iniciada la capitalitat cultural de Sabadell'24.

Toni López
@johevistoses

 En línia

Vols avisar-nos d'una notícia? Vols fer una denúncia? Escriu-nos al WhatsApp!

682 146 542



VÍCTOR CASTILLO

Sabadell és una de les ciutats més importants de Catalunya, amb una personalitat pròpia i unes característiques singulars ben definides

L'Observatori

Josep Gisbert Periodista

No a l'àrea metropolitana

Sabadell no forma part de l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB). No n'ha format mai part i no n'hauria de formar mai part. Sabadell és una de les ciutats més importants de Catalunya, amb una personalitat pròpia i unes característiques singulars ben definides, que, per cap concepte, no haurien de quedar diluïdes per l'ombra de Barcelona. Antoni Farrés ho va tenir molt clar i no va escatimar esforços durant els vint anys que va ser alcalde per evitar que Sabadell quedés atrapat en l'òrbita de Barcelona, llavors a través de l'extinta Corporació Metropolitana de Barcelona (CMB). I ara la seva successora, Marta Farrés, hauria de fer el mateix davant la pro-

posta de l'alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, de transformar l'AMB en un macroens metropolità que, a més dels 36 municipis que l'integren actualment, englobi tots els del Vallès, el Maresme i el Garraf.

L'alcalde del PSC va llançar la idea en un marc propici per a aquesta mena d'iniciatives de caràcter sociovergent, una conferència a la seu de Foment del Treball, que presideix precisament un insigne membre de la desapareguda CiU, Josep Sánchez Llibre, amb l'esperança que els municipis implicats correguessin a apuntar-s'hi. I la primera reacció de l'equip de govern de l'Ajuntament de Sabadell, també del PSC, va ser que ho veia de bon ull. Però per anar bé la implicació no hauria de passar d'aquí. Perquè una cosa és que hi pugui haver

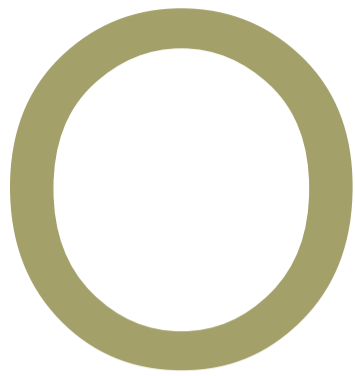
mecanismes de cooperació en determinades àrees o actuacions conjuntes en qüestions com la tarifa unificada del transport públic, que és de gran utilitat per als usuaris, i una altra de ben diferent és que l'ampliació de l'AMB comportés la cessió de competències pròpies en benefici de l'ens superior i limités, en conseqüència, la capacitat de decisió del municipi.

Per desgràcia, la ciutat ja ha perdut alguna d'aquestes competències: la més paradigmàtica és la cessió del cobrament d'impostos a la Diputació de Barcelona, aprovada justament durant el primer mandat de Marta Farrés. Com si la corporació municipal no hagués tingut fins llavors un servei eficient de recaptació d'impostos que calia externalitzar-lo i donar-lo a una institució, curiosament, del mateix color polític, que en aquest cas vol dir del PSC. Cal pensar que no va ser aquest el motiu per fer-ho. El resultat és la inflació de burocràcia, fins al punt grotesc que pot passar que un ciutadà que necessiti, posem per cas, comprovants de pagament de l'impost sobre béns immobles de diferents exercicis primer hagi de fer cua per rebre els documents de quan encara ho gestionava directament l'ajuntament i després s'hagi de traslladar a la taula del costat per rebre els de la diputació. Entre una cosa i una altra gairebé una hora. I això si no resulta que aquella hora és la d'esmorzar del funcionari i no li pica per fer-la petar amb el del costat sobre les facècies del cap de setmana.

Les decisions, i sobretot en política, no s'haurien de prendre perquè resulta que totes les institucions estan governades pel mateix partit, sinó en funció dels interessos i les necessitats locals en el cas de la política municipal. Però, com que es tracta del PSC, sovint el corporativisme partidista preval per damunt de qualsevol altra consideració. I això, a efectes pràctics, és un greu error tant si es refereix a la Diputació de Barcelona com si ho fa a l'Àrea Metropolitana de Barcelona que perjudica el ciutadà de Sabadell i la mateixa ciutat.

Tenir Barcelona a tocar pot ser alhora una sort i una pega. Ser-hi a prop pot facilitar molt segons quines coses, des de l'accés a tota mena de mitjans de transport fins al gaudi de l'oferta cultural de primer nivell, però també perjudicar-les i frenar iniciatives que altrament progressarien per la manca de competència. La inèrcia de les grans ciutats és centrifugar tot el que tenen al costat, i això és precisament el que Sabadell ha d'evitar respecte de Barcelona.

Com que és el PSC, sovint el corporativisme partidista preval per damunt de qualsevol altra consideració



Oci, temps
lliure, vida
& cultura

El record que ens deixa l'adeu de grans músics

Guillem Plans · @guillempans #Música

Ens posem nostàlgics. Hi ha un **canvi generacional** en el panorama musical català: veiem néixer estrelles, molt joves i plenes de talent, mentre se n'apaguen altres, en silenci o causant molt rebombori mediàtic. Sabadell és testimoni d'aquest procés natural, com a bressol i escenari dels grups musicals. **Els grans neixen o passen per aquí.** Hem rebobinat **10 anys aproximadament** per recordar artistes que han dit adeu als escenaris i moments musicals irrepetibles a la ciutat. Aquesta és una petita llista emocional, i no exhaustiva, de 7 comiats que han marcat una etapa musical. I tu, quin recordes?



Txarango
Vam ser "benvinguts
al llarg viatge"

Érem 10 anys més joves i Txarango regalava optimisme a 9.000 persones a Ronda Ponent, al crit d'"Esperança!". Eren el grup del moment: la gira 'Tempesta' els havia dut per Europa i Nova York. Va ser el concert més multitudinari de la Festa Major del 2014. Malauradament, l'adeu del mític grup no va ser tan èpic. El projecte arrencat entre tres companys de pis que tocaven festius i alegres al carrer, i que va acabar marcant una etapa de la música catalana, va acabar sense gira de comiat per culpa de la Covid i dient adeu amb un trist comunicat a les xarxes socials.

No t'ho perdís

Últim dia per veure *Els Pastorets* de la Faràndula, aquest dissabte 13 de gener a les 18 h. La **versió infantil** de l'entitat encara es podrà veure els dies 27 i 28 de gener. I en el cas del **Teatre Sant Vicenç**, hi ha funcions els dies 14 i 21 de gener. Aquest dissabte, a més, el Sant Vicenç programa la comèdia *Nomicidi*.



L'**Espai Àgora** acull l'obra de teatre *Negra Torcedora*, el dissabte (19 h i 21.30 h) i diumenge (20 h). Enric López i Ricardo García, amb la veu de Núria Clapé.



Vermut-concert a la Capella de Can Gambús, diumenge a les 12.30 h.



Manel
Tres moments irrepetibles,
tres 'sold out' a Sabadell

Sí, Manel ha dit adeu. Però hi han afegit un "fins després!". Un dels grups catalans sens dubte més estimats va dir l'any passat que es prenia "una aturada indefinida", deixant amb l'ai al cor la massa de fans incondicionals. Sense explicacions. Ara bé, el seu líder, Guillem Gisbert, ha matisat que Manel publicarà més discos i, tot i que no sap quan, no deixaran passar 10 anys. Com que mai se sap què acabarà passant, hem volgut recordar un dels moments irrepetibles del grup a Sabadell. Hi han actuat tres vegades i sempre han venut totes les entrades: en el primer Embassa't, el 2011, i en l'edició de 2021; i a la Faràndula, el 2013.



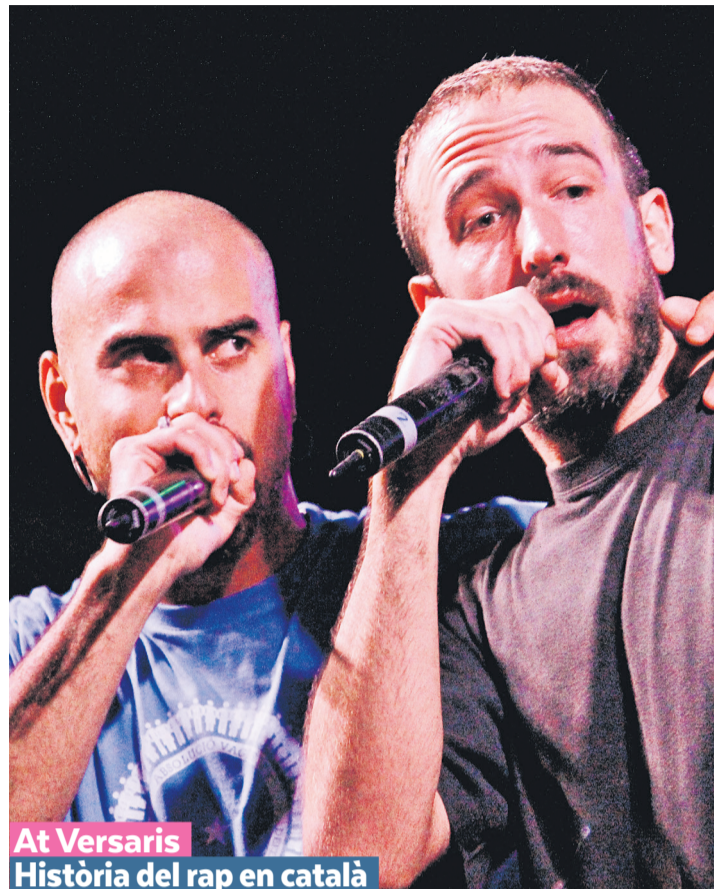
Macedònia
Ningú posarà música
als sentiments dels preadolescents

L'adeu de Macedònia va ser una notícia terrible per al panorama musical i per a la normalització del català. Tota una franja d'edat, la preadolescència, es va quedar sense un grup de referència en català que posés música als seus sentiments, gustos, desitjos i maldecaps. No hi ha hagut reemplaçament en aquest cas. I, com va lamentar el creador del grup de Castellar, Dani Coma, els infants fan un salt precipitat cap a la música d'adults, que sovint conté lletres que no els pertoca escoltar. Enrere queden catorze discos, més de vint cantants, reconeixements i incomptables concerts, molts a Sabadell, evidentment.



Ovella Xao
El grup trompetaire que escampava alegria

Va ser una història bonica i plena de camises simpàtiques de quadres. Els sabadellencs Ovella Xao van irrompre fa aproximadament 10 anys, amb el seu estil trempat trompetaire, molts balls, alegria i una estètica de camp. Van publicar tres discos: *Trempera matinerà* (2014), *#Pastureig* (2016) i *Cant corral* (2018). Es van colar a les emissores i van col·laborar amb altres artistes, a més de protagonitzar un gran concert de Festa Major el 2017. Va ser un projecte bonic amb un final feliç, una vegada els músics van decidir tancar l'etapa. Van acabar acomiadant-se amb un gran concert al Teatre Principal, el maig de 2021, després que la pandèmia anul·lés dues vegades el comiat.



At Versaris
Història del rap en català

La història del rap del país no s'explica sense els sabadellencs At Versaris. Van demostrar que es pot sonar dur i gamberro en català. Evidentment. I que no està renyit parlar de "comprar birres del paquí" i de "trallat pels mitjons" amb homenatjar referents intel·lectuals com Maria Mercè Marçal, Montalbán, Milan Kundera, Virginia Woolf, Tete Montoliu, Nina Simone, Ennio Morricone... Pau Llonch, Rodrigo Laviña i Joan Riera cantaven el món que vivien i el que volien. Van marxar gairebé sense dir adeu després de publicar el 2013 'No Fear', havent actuat per tota Catalunya, a l'estat espanyol i, fins i tot, visitant els Estats Units, Roma i Marsella.



Una imatge de la pel·lícula
/ CEDIDA

Toni Andújar presenta film a l'Imperial

Redacció

Els cinemes Imperial estrenen *Run Baby Run*, l'òpera prima del director sabadellenc, Toni Andújar, una pel·lícula de suspens i acció, rodada íntegrament a la província de Terol i també a Sabadell. La *première* tindrà lloc el divendres 19 de gener, a les 20 hores i l'entrada serà d'accés lliure amb aforament limitat. Abans de la projecció, el director explicarà a l'audiència detalls sobre el film. L'estrena de *Run Baby Run* forma part del programa d'activitats emmarcades en la Capitalitat Cultural Catalana que ostenta Sabadell durant aquest any. *Run Baby Run* és un projecte de la productora Esdemangofilms, ubicada a Sabadell. Es tracta d'un thriller d'acció. La protagonista (Catuxa Leira), una jove sorda de naixement, es veu implicada en una persecució per part d'un desconegut (Cody Cowell). La intriga, la sorpresa, la preparació i la resiliència de la protagonista són les pedres angulars d'aquesta pel·lícula.

El Cineclub estrena temporada

El Cineclub de Sabadell ja ha estrenat la programació de 2024. Com sempre, amb projeccions en versió original els dijous a l'Imperial. La primera del trimestre va ser *Le Plaisir*, de Max Ophüls. En total, seran 11 sessions setmanals, fins al 21 de març. La programació és eclèctica i per a tots els gustos. L'entitat, per exemple, projectarà *The Birds*, un clàssic d'Alfred Hitchcock. I altres més contemporànies, com *Tori i Lokita*, estrenada el 2022. L'únic tret distintiu és que són films amb certa qualitat, que no es poden trobar dins dels circuits comercials convencionals.



Cesk Freixas
Una aturada necessària

Cesk Freixas diu "adeu", però també deixa la porta oberta que sigui un "fins aviat". El músic de Sant Pere de Riudebitlles va debutar a dalt de l'escenari el 2004, al bar Jimmy Jazz d'Igualada. "No tenia gaires cançons, però no hi va faltar ni un amic. Allà vaig començar a viure un somni", diu el seu comunicat. Prop de 20 anys després, assegura que no sap quan tornarà però subratlla que s'atura perquè ho necessita. "Comparteixo l'amor i els dies amb dos fills petits i la meua companya, i els dec molts caps de setmana". Sabadell el trobarà a faltar actuant al costat del seu amic, el poeta Roc Casagran. Per a "endolcir" el comiat, dedicarà una canço a tothom qui estima la seva "proposta musical".



The Penguins
El projecte 'Reggae per Xics' continua

The Penguins han sigut els Rolling Stones infantils cada vegada que han passat per Sabadell amb el seu projecte musical per a canalla 'Reggae Per Xics'. Els únics fundadors que quedaven del grup creat fa 18 anys, els germans Polls, han posat punt final a la formació, especialitzada en música jamaicana i ska. The Penguins, doncs, ja no tornarà a passar per Sabadell, on els hem vist a la Faràndula, el març de 2020; la Font de Can Rull, el 4 de setembre de 2022; i a l'Observa de 2022. Ara bé, tot i que serà sense el nom The Penguins i sense cap dels membres fundadors, sí que continuarà el projecte Reggae per Xics. Desitgem, doncs, que tot continuï igual i que tornin ben aviat a la ciutat.



L'artista vallesà Cesc Triquell /ACN

El Triquell més “obscur” en el seu nou àlbum: “Una cosa alegre seria enganyosa”

Redacció · @diaridesabadell #Triquell #FOMO

MÚSICA L'artista vallesà ha estrenat 'FOMO', una alerta a l'obsessió que tenim per no perdre'ns res, ser a tot arreu i no deixar escapar trens

Deu mesos després de la publicació del disc *Entre fluids*, el cantant Cesc Triquell, conegut amb el nom de Triquell, torna amb nova música amb l'EP *FOMO* (Halley Records), format per sis cançons amb sons de pop experimental, electrònics i atmosfèrics.

El treball és “més sòlid” que *Entre fluids* i també “més obscur”, tal com defensa l'artista en una entrevista a l'ACN. El cantant creu que “seria enganyar la gent si fes

una cosa optimista, alegre i brillant” precisament perquè no veu el món de manera “optimista, brillant ni feliç”. Tot i això, creu que les seves cançons són ballables i tenen un ritme de discoteca. Triquell presentarà les noves cançons en quatre concerts a l'IDEAL de Barcelona del 17 al 20 de gener en un espai immersiu.

FOMO està integrat per sis cançons coproduïdes per Triquell en col·laboració amb produc-

tors del seu cercle més proper. Andy Wheels, Wise Mike, Vernat i Scotty DK al so; Èlia Lorente i Adela Montolí a l'univers visual; i Jordi Turú, al gràfic. Un format que, com explica el segell discogràfic, “li ha permès transgredir amb la fórmula pop i experimentar amb sintetitzadors, formes i textures ambientals i percussions electròniques”.

El procés de creació de l'EP ha estat “diferent” respecte el disc

Entre fluids, també publicat per Halley Records. Ha estat més autogestionat i tots els equips creatius són del cercle proper del cantant. Triquell diu que, gràcies als concerts, han pogut invertir en el seu estudi i millorar els equips de gravació. “Tenim uns bons equips que fan que l'estudi vagi més enllà i no hem hagut de dependre d'agents externs i hem sigut més lliures en el procés creatiu”, remarca.

Reconeix que està “més orgullós” d'aquest EP que del primer àlbum que va publicar. “És més sòlid i és una proposta amb un concepte molt més interconnectat entre cançons amb una sonoritat que s'apropa més a les textures que a nosaltres ens agraden, el tractament vocal m'agrada molt més i he participat més activament en la producció”. Considera que tot això és “essencial per fer una obra que reflecteixi la realitat de qui ets, del teu entorn i de què vols plasmar amb la teva obra”.

Més obscur

L'EP, explica el segell discogràfic, s'emmarca en el concepte de la “por a perdre's” tant a mateix com a tot allò que passa tan de cop i que un no pot arribar o no vol presenciar. *Fomo* són les sigles de “fear of missing out”. “És sentir que la vida està passant i no estàs allà i que se t'escapa el tren”. Explica que és un síndrome de la seva generació que a través de les xarxes reben molts imputs i són conscients dels plans i activitats dels altres i d'aquí sorgeix la por a no estar present a tot arreu i ha perdut tots aquests plans.

El cantant reconeix que el temps que va passar sentint que “havia de ser una font d'informació constant” li feia perdre “el focus del que estava vivint” i la noció de qui és, on està i on va. “És un error pensar que com a creador de continguts tens el deure i la responsabilitat de fer-ho periòdicament i de manera excessiva”, assenyalava.

L'àlbum, del segell Halley Records, està integrat per sis cançons i ja es pot escoltar a totes les plataformes

L'obra de Fina Miralles es pot veure des de casa en una exposició virtual

Redacció · @diaridesabadell #FinaMiralles #FundacióVilaCasas

L'exposició dedicada a Fina Miralles als Espais Volart de la Fundació Vila Casas, *Des de més enllà del temps*, es pot veure en 3D des de casa al portal de la fundació.

L'exposició aprofundeix en el diàleg entre l'escriptura i l'obra visual de la sabadellenca, fent aflorar allò que els ulls no veuen i que l'artista ens fa percebre. En aquest univers visual, el blanc del paper i de la tela deixen de ser un suport expressiu o de representació per esdevenir espai viu on flueixen les formes del vent, els moviments de l'aigua, els ritmes de l'energia i moltes altres imatges simbòli-

ques. La línia és l'ànima d'aquestes obres, mentre que l'estructura compositiva plasma una visió circular en un moviment cosmogònic on tot està relacionat amb tot.

Entre aquestes obres, hi trobem paisatges que configuren una visió cosmocèntrica del món

L'exposició aprofundeix en el diàleg entre l'escriptura i l'obra visual de l'artista

i dibuixen la bellesa d'un univers d'analogies en què la terra, l'atmosfera, el cel, el firmament i els humans esdevenen òrbites d'energia en relació.

És una de les primeres artistes conceptuals catalanes. A principis dels setanta, començà a realitzar intervencions a la naturalesa, que contenien una crítica social cap al règim franquista tardà, així com un diàleg entre la mateixa natura i l'artificialitat. A finals de segle passat, i després d'un temps viatjant per Amèrica del Sud i Europa, s'instal·là a Cadaqués, on recuperà l'art de l'acció i la *performance*.



L'exposició es pot veure a Espais Volart (Barcelona), fins al 14 de gener / CEDIDA

Homenatge al gran Benet Casablanca

Joventuts Musicals ha arrencat l'any, sense dubte, de la millor manera, tal com es va poder comprovar amb el concert d'El Trio Arriaga, celebrat el divendres al Teatre Principal. El reputat conjunt va interpretar peces de Franz Schubert i del compositor sabadellenc Benet Casablanca, artista

resident de la temporada. Al sabadellenc li feia especial il·lusió el concert. "El programa és molt intens i compromès, i els intèrprets extraordinaris", explicava tres dies abans del concert.

No va decebre el trio format per Juan Luis Gallego, al violí; David Apellaniz, al violoncel; i

Daniel Ligorio, al piano. El Trio Arriaga participat en els millors festivals europeus, acompanyats de la gran majoria de les orquestres espanyoles i d'algunes de les millors d'Europa, han enregistrat més de 25 àlbums i són múltiples els guardons en concursos nacionals, estatals i internacionals d'interpretació, que els avalen com un trio de referència de la seva generació.

El pròxim concert serà del pianista Víctor Braojos, el 24 de gener. /VICTOR CASTILLO



DEL 13 AL 18 DE GENER

Eix Macià Multicinememes

9 SALES / Venta d'entrades a cinesdesabadell.com o als caixers dels cinemes / Tel. 24h: **937 239 800**

8 APELLIDOS MARROQUÍ	SALA 1
16.00, 18.00, 20.15, 22.30	
VALLE DE SOMBRAS	SALA 2
16.00, 19.00, 22.00	
AQUAMAN Y EL REINO PERDIDO	SALA 3
16.00, 19.00, 22.00	
MIGRACIÓN	SALA 4
16.00, 18.00, 20.15, 22.30	
CHICAS MALAS	SALA 5
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
WISH: EL PODER DE LOS DESEOS	SALA 6
16.00	
LOS JUEGOS DEL HAMBRE: BALADA DE PÁJAROS CANTORES...	SALA 7
19.00, 22.00	
WONKA	SALA 8
16.00, 19.00, 22.00	
BEEKEEPER: EL PROTECTOR (atmos)	SALA 9
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
THABO Y EL CASO DEL RINOCERONTE	SALA 10
16.00, 18.15	

AGENTE X: ULTIMA MISION SALA 9
20.30, 22.45

Dj. 18 "CHICAS MALAS" en V.O.S.E.

Cines Imperial

11 SALES / Venta d'entrades a cinesdesabadell.com o als caixers dels cinemes / Tel. 24h: **937 263 131**

VALLE DE SOMBRAS	SALA 1
16:15, 19:15, 22:15	
BEEKEEPER (atmos)	SALA 2
16:00, 18:15, 20:30, 22:45	
MIGRACIÓN	SALA 3
16:30, 18:30	
A FUEGO LENTO	SALA 3
20:30	
CHICAS MALAS	SALA 4
16:00, 18:15, 20:30, 22:45	
LOS QUE SE QUEDAN	SALA 5
16:00, 19:00, 22:00	
WONKA	SALA 6
16:00, 19:00, 22:00	
AQUAMAN Y EL REINO PERDIDO	SALA 7
16:00, 19:00, 22:00	
OCHO APELLIDOS MARROQUÍ	SALA 8
16:00, 18:10, 20:20, 22:30	
LA MEMORIA INFINITA	SALA 9
16:00, 19:00, 22:00	
EL RAPTO	SALA 9
22:00	
FALLEN LEAVES	SALA 10
16:30, 18:30	
AGENTE X: ÚLTIMA MISIÓN	SALA 10
20:30, 22:45	
PERFECT DAYS	SALA 11
16:00, 19:00, 22:00	

Dijous 18 "EL RAPTO" en V.O.S.E.

Cineclub Sabadell

Més informació a cineclubsabadell.org

Vanskabte land-Godland
(Cinemes Imperial) Dj. 18 a les 21.00



E.ARBÓ CLIMATITZACIÓ S.L

- Servei tècnic oficial marca Manaut i Biasi
- Tarifes de reparació oficials fàbrica
- Reparació i canvi de radiadors i components
- Instal·ladors propis per a reposició de calderes de Gas i Gasoil amb pressupost sense compromís
- Calderes nova normativa segons RITE (condensació)
- Instal·lacions de calefacció i aire condicionat domèstic
- Venda de recanvis segons tarifa oficial
- Contractes de manteniment de garantia total (peces, mà d'obra i desplaçament) + revisions anuals obligatòries RITE



Calderes de condensació des de **1330€ IVA incl.** i poss. de finançament



AGREMIAT N°2001 AL GREMI DE REPARADORS I MANTENIDORS D'APARELLS D'US DOMÈSTIC I INDUSTRIAL DE CATALUNYA

Telèfons 24 hores **93 864 68 40** | **93 864 56 94**
Correu electrònic: sat-manaut@earboclimat.com
Oficina i taller a Palau Solità i Plegamans, Avinguda Diagonal, 45 oficina 2ª

FE

DISSABTE

Podeu seguir el partit a través de:
[@diaridesabadell \(Twitter\)](#)
i la crònica a: [@diaridesabadell \(IG\)](#)
www.diaridesabadell.com

DES DE LA TRIBUNA ARLEQUINADA

Després del 'show', tornem al futbol

El Centre d'Esports ha viscut situacions prou complicades i rocambolesques en els seus 120 anys d'història, però la irrupció del grup italià Holding Maraja serà recordat com un dels episodis més surrealistes i delirants... per acabar en *agua de borrajas*, com es diu en castellà. Va fer bé el Centre d'Esports en tancar aquesta carpeta incòmoda que podia desestabilitzar el club i l'equip en un moment clau. Amb problemes esportius i econòmics, segur, però a vegades cal anteposar el seny i la dignitat. Ara tornem a parlar de futbol, de mercat i les opcions de permanència just en l'equador de la lliga. Palamós serà una petita Creu Alta.

Pere Figueras
[@perefiguerasval](#)



D.S. PREVIA



UE Cornellà
(21 punts)



CE Sabadell
(14 punts)

JORNADA 19 | DIUMENGE 14 DE GENER, 17 H
MUNICIPAL COSTA BRAVA PALAMÓS ÀRBITRE: GERARD BRULL ACERETE (COMITÈ CATALÀ). **ÚLTIM ANTECEDENT:** TEMPORADA 22/23: 1-0 (PRIMERA FEDERACIÓ).

LA DADA

1

Victòria

Ha sumat el Cornellà en els seus últims sis partits: el parcial és d'un '4 de 18'.

L'APUNT

Un dels rivals més incòmodes del Sabadell és la UE Cornellà. De fet, van haver de passar sis temporades i un total de 10 enfrontaments per aconseguir la primera victòria, el 0-1 de la 21/22 amb gol de César Morgado en l'últim partit al Municipal del Baix Llobregat. Després vindria el 2-1 de la remuntada aquella mateixa lliga i l'1-0 de la temporada passada a la Nova Creu Alta, amb gol del sabadellenc Sergi Garcia.

EL RIVAL

Les dues últimes temporades el Cornellà ha jugat amb foc i s'ha salvat gairebé a l'últim sospir. Sembla que tingui l'ADN de la supervivència. En l'actual, es manté per ara en una zona tranquil·la gràcies, en bona part, als sis gols de futbolista de Guinea-Bisàu, Clau Mendes, qui va fitxar després d'una pessima campanya a la UD Logroñés. Ara és fonamental.



Óscar Cano i Marc Domènech / LL. FRANCO

“Ja és l'hora de ser capaços de guanyar a fora de casa”

El discurs d'Óscar Cano no ha canviat gens. Ni l'enrenou del grup italià ha trasbalsat el seu tarannà: “he après que tot allò que no puc controlar no ocupa un lloc al meu cap. De totes maneres, pensant amb els jugadors i sobretot els treballadors del club, les situacions d'incertesa poden afectar i és millor sempre un ambient de tranquil·litat. És evident que ara és millor que fa uns dies”.

El tècnic granadí va confirmar la presència dels dos primers fitxatges del mercat d'hivern, Carles Salvador i Abde Damar, a la convocatòria. Del davanter cedit per la UD Ibiza va dir que “és un bon receptor, té capacitat per desequilibrar i també treballar en defensa sense pilota. Penso que és un gran jugador de la categoria”. Espera, això sí, poder com-

pletar la llista d'incorporacions amb un lateral dret i un central com a prioritats. També va agrair el comportament de Fran Callejón tot i saber que havia de marxar.

De cara al partit de demà, recupera també a Raül Baena després de complir la sanció de sis partits. “La seva experiència pot ser important tant al terreny de joc com en el vestidor”. Sander, en canvi, continua el seu procés de recuperació.

El següent repte

Acaba la primera volta i el Sabadell encara no coneix la victòria com a visitant. És el repte més immediat per a Óscar Cano: “Ja és l'hora de ser capaços de guanyar fora de casa. Hem sigut competitiu, però ara necessitem punts”.

Tot apunta que Palamós tindrà majoria de seguidors arlequinats, circumstància que agraeix el tècnic: “L'afició ha entès la situació i també s'ha posat la granota de treball. Lluny de protestar, anima sempre i això és una lliçó per a l'equip i una motivació més”.

AGENDA DE LA JORNADA

Dissabte

Sestao - Teruel
Las Llanas
16 h

Arenteiro - Barcelona At.
Españedo
18 h

Tarazona - Lugo
Municipal Tarazona
18 h

Unionistas - R.Majadahonda
Municipal Reina Sofía
20 h

Diumenge

Fuenlabrada - R. Unión
Fernando Torres
12 h

Celta F. - Gimnàstic
Barreiro
15.45 h

SD Logroñés - Ponferradina
Las Gaunas
16 h

Cornellà - Sabadell
M. Costa Brava Palamós
17 h

Cultural Leonesa - Deportivo
Reino de León
18 h

R. Sociedad B - Osasuna Pr.
C. Esportiva Zubieta
20 h

R. Majadahonda - Arenteiro
Cerro Espino
20 h



L'afició va omplir una graderia del RCDE Stadium la temporada passada; a la dreta, Collantes, a l'últim triomf arlequinat / LL FRANCO

Fer més de 100 quilòmetres per enfrontar-se al Cornellà

Pere Figueras · @perefiguerasval

#CornellàCES #EstadiPalamós

FUTBOL Sembla una contradicció que el partit es jugui al Municipal Costa Brava de Palamós, però és l'actual seu de l'equip del Baix Llobregat

Insòlit. Juntament amb el del Barcelona At., el desplaçament a Cornellà es podia considerar el més curt i còmode de les últimes temporades. De fet, centenars de seguidors arlequinats omplien cada temporada bona part de la tribuna del Municipal del Baix Llobregat. Demà diumenge hauran de recórrer més de

100 quilòmetres si volen donar suport al conjunt d'Oscar Cano. El motiu? L'exili obligat de la Federació Espanyola que pateix la UE Cornellà per les condicions del seu Municipal (sense gespa natural i capacitat d'espectadors insuficient). La temporada anterior, el majestuós RCDE Stadium de l'Espanyol va ser casa seva.

Curiosament, allà va disputar l'últim partit com a local davant el Sabadell, un duel clau per mantenir opcions de permanència que va decidir l'exarlequinat Alfred Planas. L'afició sabadellenca va ser protagonista amb més de 600 seguidors omplint una graderia. Aquesta temporada, no va haver-hi

No li ha anat malament el camp del Baix Empordà al conjunt arlequinat

entesa amb l'Espanyol per utilitzar l'estadi ara rebatejat com a Stage Front Stadium i el Cornellà va arribar a un acord amb el Palamós per traslladar-se al Municipal Costa Brava encara que ha disputat alguns partits en la Ciutat Esportiva Dani Jarque.

Escenari més propici

Si el Municipal de Cornellà -amb una única victòria arlequinada en 7 visites- i el RCDE Stadium no van ser propicis pel Sabadell, ara vol canviar la tendència en aquest tercer escenari, el Municipal de Palamós, on el conjunt arlequinat ha jugat en diferents categories davant l'amfitrió -fins i tot a 2A- i també el Llagostera, al qual va guanyar en la temporada 14/15 (0-1, gol de Collantes). L'última visita, fa poc més de dos anys, va acabar amb empat (1-1, gol de Néstor). Demà, uns 300 seguidors arlequinats convertiran el Costa Brava en una petita Nova Creu Alta.

Carles Salvador, ofici i equilibri al mig del camp

P. Figueras · @perefiguerasval #MercatCES

Mercat intens. El primer fitxatge del Centre d'Esports Sabadell del mercat d'hivern va ser Carles Salvador. No va poder debutar contra el Tarazona per un tema burocràtic amb la seva llicència -és jugador del Castellón, però estava cedit a l'At. Saguntino- i tot apunta que ho farà aquest diumenge al Municipal Costa Brava. "Joestic preparat físicament i a disposició de l'entrenador per ajudar a l'equip", va deixar clar en la seva presentació oficial, acompanyat del director esportiu, Carlos Rosende.

El futbolista, de 33 anys i nascut a Castelló de la Plana, ha vingut

"amb la confiança que es pot revertir l'actual situació. Penso que hi ha temps i sobretot una plantilla amb qualitat. Ho he pogut comprovar en els entrenaments i també en el partit contra el Tarazona. No s'entén la classificació, però està clar que tampoc és per casualitat i cal millorar diversos detalls".

Precisament, Carles Salvador pot aportar "l'experiència i l'equilibri que sempre es necessita en una parcel·la com el mig del camp. Dins d'un partit hi ha molts partits i a vegades cal saber gestionar situacions, com fer una falta, no prendre riscos, sortir amb la



Carles Salvador va convertir-se en el primer fitxatge / LL FRANCO

pilota, treure-la del damunt... No és fàcil i més quan hi ha molta gent jove". La presència d'Oscar Cano a la banqueta ha estat un altre dels arguments principals. "És la tercera vegada que coincidim, abans va ser a l'Alcoyano i Castellón. Conec la seva manera de treballar i com veu el futbol i m'agrada".

Abde, Fran Callejón i rumors

El mercat continua molt viu. Ahir va confirmar-se la desvinculació de Fran Callejón -marxa a l'UCAM Murcia- i això obre més opcions de fitxar després de la incorporació d'Abde Damar. El director esportiu, Carlos Rosende, treballa en diferents moviments i va admetre que alguna operació pot ser realitzada "ben aviat".

Els rumors apunten a l'extrem David Soto (Ponferradina), a propi, i els laterals Miguel Acosta (ex Atlético Ottawa canadenc) i Sergio Santos (Real Murcia).

L'Astralpool tindrà set waterpolistes a la final

Marc Segarra · @marcsegarra4

#Waterpolo #Europeu

WATERPOLO El protagonisme sabadellenc serà màxim en el duel per la medalla d'or a l'Europeu femení de waterpolo entre Espanya i els Països Baixos

Regust de revenja. Una vegada més, la selecció espanyola i la neerlandesa es jugaran l'or en una gran competició internacional. I ho faran amb gran protagonisme a l'aigua de les jugadores de l'Astralpool. Fins a set waterpolistes del Club Natació disputaran la gran final de l'Europeu d'Eindhoven aquest dissabte a les 20.30 h.

Per a les amfitriones i vigents campiones del món, el combinat dels Països Baixos, Sabrina Van der Sloot i Maartje Keuning han estat pecces fonamentals durant tot el torneig. Després d'un camí plàcid fins a les semifinals, les del país de les tulipes es van imposar per 7 a 6 a la Itàlia de Sofia Giustini per a assegurar-se la medalla i tornar a competir per un campionat. Amb una actuació decisiva, les neerlandeses del CNS van anotar dos gols cadascuna. Giustini, per la seva banda, lluitarà pel bronze, també avui dissabte (19 h), davant una selecció grega que no va tenir opcions a l'altra semifinal.

Amb autoritat

L'equip espanyol va superar amb mà de ferro la darrera eliminatòria de semifinals i es va guanyar el dret a lluitar per l'or després d'un campionat excels. Les de Miki Oca van controlar el marcador des de l'inici amb un bon parcial de 4 a 0 després que s'avancés el combinat



Maica Garcia i Miki Oca celebren el passatge a la final / RFEN

grec. Després d'alguns minuts d'igualtat, al tercer període va ser quan les espanyoles van tancar el partit amb un contundent 9 a 2 que van engrandir fins al definitiu 13 a 5. Judith Forca amb tres gols, Bea Ortiz amb dos i Maica Garcia amb un van jugar un paper important en el passatge a la gran final. Paula Leitón també va tenir una bona participació malgrat que no va anotar i Laura Ester no va disputar cap minut. La selecció estatal ha guanyat els dos darrers europeus (2020 i

2022), eliminant als Països Baixos a les 'semis' de l'últim. No obstant això, el major sentiment de revenja vindrà de les noies de Miki Oca i és que fa alguns mesos, les neerlandeses es van imposar als penals a la final del Mundial de Fukuoka. Una gran rivalitat que viurà un nou capítol amb un títol en joc a Eindhoven.

Per la seva banda, el conjunt masculí, amb tres jugadors de l'Astralpool i el sabadellenc Sergi Cabanes jugarà les semifinals després de golejar Romania (24-7).

Torna la competició amb molts al·licients

P. Figueras · @perefiguerasval



El FS Sabadell Femení comença el 2024 com a líder / D. CHAO

Després de la llarga aturada nadalenca es repren la competició a totes les disciplines esportives i el cap de setmana ofereix plats molt atractius. Futbolísticament, tenim el duel de filials entre Europa i Sabadell en lluita pel lideratge a l'elit o el derbi Can Rull RT-Sabadell Nord.

El pavelló municipal del carrer de Boccaccio acollirà una apassionant doble sessió d'handbol amb un OAR-La Roca femení -és a dir quart contra segon - clau per a la zona de privilegi.

En futbol sala, el FS Sabadell Femení inicia l'any com a líder rebent l'Indústries Santa Coloma i amb una nota luctuosa. L'entitat lamenta la recent pèrdua de Lely Jover, membre de la junta directiva i dona de la vicepresidenta i fundadora del club, Carola Rodríguez, després d'una llarga malaltia. L'equip de Xavi Muñoz intentarà dedicar-li la victòria.



El femení de l'OAR enfronta al segon, La Roca / LLF.

AGENDA ESPORTIVA

Futbol

Elit Catalana: Europa B-Sabadell B (dissabte, 16 h)

Segona Catalana

Can Rull RT-Sabadell Nord (dissabte, 18.10 h); Vic Riuprimer-Tibidabo TR (dissabte, 15.45 h)

Tercera Catalana

Llorençà-Planadeu Roureda (dissabte, 18 h); Juan XXIII-Sabadellenca (diumenge, 12 h); Matadepera-Marina EF Joan Murtró (diumenge, 17 h)

Divisió d'Honor juvenil

Damm-Mercantil (dissabte, 18.30 h); Sabadell-Zaragoza Racing (dissabte, 16 h)

Lliga Nacional juvenil

Sant Andreu-Sabadell B (dissabte, 18 h)

Futbol sala

Segona Divisió B

València FS-Escola Pia (dissabte, 19.30 h); Covisa Manresa-Club Natació Sabadell (dissabte, 18.30 h)

Divisió d'Honor Catalana: GA Nou Escorial-CFS Manlleu (dissabte, 17.45 h); Inter Esp. Malgrat-Escola Pia B (diumenge, 12.30 h)

Divisió d'Honor Cat. femení: FS Sabadell Fem-Ind. Santa Coloma (dissabte, 18.45 h)

Handbol

Primera Nacional masculina

OAR Gràcia-Molins Rei (dissabte, 18 h)

Divisió d'Honor Plata femení: OAR Gràcia-BM La Roca (dissabte, 20 h)

Waterpolo

Final Europeu femení

Espanya-Països Baixos (dissabte, 20.30 h)

Voleibol

Primera Nacional femení

CV Patena-Club Natació Sabadell (diumenge, 12.30 h)

Tennis Taula

Divisió d'Honor masculina: CTT Olot-Club Natació Sabadell (diumenge, 10.30 h)

Primera Nacional: Xaloc Olesa-Club Natació Sabadell (dissabte, 17 h)

Rugbi

Segona Catalana masculina: Manresa-Sabadell RC (dissabte, 16 h)

Segona Catalana femení: Filadores Vallès-Tintorerers (diumenge, 12 h)

Hoquei patins

Tercera Catalana masc.: Malgrat-CEH Sabadell B (dissabte, 16.30 h); CEH Sabadell A-Capellades HC (diumenge, 19.40 h)

Destacat:

Primer derbi del 2024: Can Rull RT-Sabadell Nord, tot un clàssic



Bon dia Sabadell



Rep les claus del dia
cada matí al teu correu

Escaneja el QR



Televisió dissabte

LES PEL·LÍCULES DEL DIA

Mechanic: Resurrection

22:05 h. Cuatro

★★★

Acció. 2016. França-EUA. Direcció: Dennis Gansel. Intèrprets: Jason Statham, Jessica Alba, Tommy Lee Jones, Michelle Yeoh, Sam Hazeldine, John Cenatiempo, Toby Ed-
dington, Femi Elufowoju Jr., Anteo Quintavalle, Yayaying Ratha Phongam, Bonnie Zellerbach, Stuart Thorp, Alex Kuzelicki, Brahim Achabbakhe, Thomas Kivi. 98 min. El criminal Arthur Bishop, quan creia que havia aconseguit deixar enrere la seva polèmica vida, es veu embolicat, novament, en uns assassinats.



The Royal Game

22:00 h. La 2

★★★★

Drama. 2021. Alemanya. Direcció: Philipp Stölzl. Intèrprets: Oliver Masucci, Albrecht Schuch. 112 min. Viena, 1938. Els nazis acaben d'annexionar-se Àustria i el notari Josef Bartok sap que està en greu perill. Mentre es prepara per fugir, és detingut per la Gestapo.



Poder absoluto

22:00 h. Neox

★★★

Suspens. 1997. EUA. Direcció: Clint Eastwood. Intèrprets: Clint Eastwood, Ed Harris, Scott Glenn, Gene Hackman, Laura Linney, Dennis Haysbert. 121 min. El Luther, un especialista en grans robatoris, planeja robar a la mansió d'un magnat que està de vacances al Carib.

Paramount

06.30 - Pata negra.
07.25 - Central de cómic.
08.00 - La tienda de Galería del Coleccionista.
11.30 - Cinexpress.
12.20 - Cine. «La vida secreta de la señora Claus».
14.10 - Cine. «Toda una vida juntos».
16.00 - Cine. «Killers».
18.00 - Cine. «Palm Springs».
19.45 - Cine. «Hardball».
21.55 - Cine. «Jane Eyre». Jane Eyre treballa com a institutriu a Thornfield House, contractada per l'atractiu i acabalat Edward Rochester. L'aïllada mansió i la fredor del senyor Rochester posen a prova la resistència i la fortaleza de la jove.
00.25 - Cine. «The last kiss (El último beso)».

Radio SBD

07.00 - Fòrmula musical.
09.00 - Fes ta festa. Amb Jesús Ventura i Amadeu Carbó.
10.00 - Parlem d'Òpera. Amb Jordi Torrents.
11.00 - Fòrmula musical.
13.00 - Tr3tz3. Amb Aleix Muñoz.
14.00 - Notícies en Xarxa Cap de Setmana.
15.00 - Fòrmula musical.
16.00 - Peluts.
17.00 - La Llanterna Màgica. Amb Jordi Tarradas.
18.00 - Fòrmula musical.
20.00 - En joc. Amb Ignasi Traperó. En joc és el programa de referència per seguir amb passió l'esport català cada cap de setmana a les ràdios locals. Una producció de La Xarxa que també pots escoltar cada cap de setmana a Ràdio Sabadell.
22.00 - Fòrmula musical.
00.00 - Vitamina Dance.

La Primera

11.00 - Audiencia abierta. Amb Carmen Romero.
11.30 - Comando actualidad. «Crecer ¿sin móvil?».
12.25 - Españoles en el mundo. «Gabón».
13.24 - Españoles en el mundo. «Riga».
14.00 - L'informatiu. Amb Sandra Castells. Esports: Rogeli Vázquez.
14.30 - Corazón. Amb Anne Igarburu.
15.00 - Telediario 1. Amb Lara Siscari i Igor Gómez.
16.00 - Sesión de tarde. «Signora Volpe: Trufas y traición».
La Sylvia Fox interromp la recerca d'un porc tofoner, que ha estat robat, per investigar l'arrest del fill d'un vell amic, acusat d'assassinat.
17.20 - Sesión de tarde. «Buena vida».
19.00 - Cine de barrio. «Cateto a babon».
Miguel Cañete, un vilatà que viu amb el seu germà petit, el Quique, sollicita diverses pròrogues per lliurar-se del servei militar. No obstant això, rep un ultimàtum del Ministeri de Marina pel qual se li ordena presentar-se a la caserna d'Instrucció de San Fernando.
21.00 - Telediario 2.
21.30 - Informe semanal. Inclou «Terrazas, ¿sin malos humos?», «Almas de circo» i «40 años de En Portada».
22.05 - Cine. «Un golpe brillante». La Kate i el Richard fa uns quants anys que es van divorciar. Al Richard acaba d'abandonar-lo l'amant i, a més, un tauró de les finances l'ha deixat en la ruïna, a ell i als seus companys de feina. Desolat, recorre a la Kate i li proposa de robar a l'empresari que l'ha estafat.
23.30 - Cine. «Ocean's 8».
01.10 - Cine. «Entonces llegaste tú».

La 2

07.25 - Australia con Julia Bradbury.
07.50 - La 2 express.
08.00 - Los conciertos de La 2.
09.30 - El escarabajo verde.
10.00 - Agrosfera.
10.40 - Para todos La 2.
11.10 - Objetivo igualdad.
11.30 - En lengua de signos.
12.00 - Mi cole es rural. «El CRA Oscos, Asturias».
12.20 - Arqueomanía. «El día del juicio».
13.20 - Australia con Julia Bradbury. «Montes Azules».
13.45 - Tendido cero. Amb Federico Arnás Lozano.
14.30 - Perduts en el temps. «La batalla més cruenta».
15.00 - Noms propis.
15.35 - Saber y ganar fin de semana.
16.20 - Grans documentals. «Grans parcs naturals de l'Àfrica».
17.05 - Grans documentals. «Grans parcs naturals de l'Àfrica».
17.50 - Grans documentals. «Grans parcs naturals de l'Àfrica».
18.30 - La 2 express.
18.50 - Pipper en ruta. «Rías Baixas».
19.15 - Las rutas D'Ambrosio. «La triada mediterrània de El Priorat».
20.15 - Apocalipsis de la antigüedad. «Doggerland».
21.05 - Ciudades españolas Patrimonio de la Humanidad. «Alcalá de Henares».
22.00 - El cinema de La 2. «The Royal Game». Viena, 1938. Els nazis acaben d'annexionar-se Àustria, i el notari Josef Bartok sap que està en greu perill.
23.45 - La noche temática. Inclou «Sociedad cyborg» i «El padre de los cyborgs».
01.50 - Los espías de Castro.

TV3

11.55 - Copa de la Reina de futbol. CD Alba Fundació-FC Barcelona. Vuitens de final.
13.55 - Zona zapping.
14.30 - Telenotícies migdia. Amb Ramon Pellicer i Cristina Riba. Esports: Artur Peguera i Dani Ramirez.
15.40 - Tarda de cine. «Globus». 1979, a l'Alemanya Oriental durant l'apogeu de la Guerra Freda. Dues famílies corrents anhelan en secret la llibertat, mentre planegen un pla de fugida que les portarà fins al costat occidental. Armats de valentia i enginy, construeixen un globus aerostàtic amb retalls per transportar els vuit membres de les famílies i, així, creuar el mur de Berlín.
17.45 - Tarda de cine. «Monuments Men». Cap al final de la Segona Guerra Mundial, un grup selecte d'historiadors, directores de museu, conservadors i experts en art, tant britànics com nord-americans, comença una missió important i perillosa: endinsar-se a Alemanya per recuperar les obres d'art robades per l'exèrcit nazi i tornar-les als seus propietaris legítims.
19.45 - Atrapam si pots. Concurs amb Lluçà Ferrer.
21.00 - Telenotícies vespre. Amb Ramon Pellicer i Cristina Riba. Esports: Artur Peguera i Dani Ramirez.
22.05 - Colapse. Amb Ricard Ustrell. El programa rep la visita d'Anna Lewandowska. La dona del jugador del Barça Robert Lewandowski explica el vincle que té amb Catalunya i parla de la seva feina com a nutricionista, entrenadora personal, emprenedora i karateka. Més tard, l'actor català Francesc Orella anuncia els nous projectes artístics que té entre mans i que estrenarà aviat.
00.55 - Cine. «Ens veurem allà dalt».

SX3-33

06.38 - Les tres bessones.
07.03 - La familia Teixó-Guineu.
07.27 - Colourblocks.
07.46 - Agent Binky: Mascotes de l'univers.
08.08 - Titó.
08.19 - El Mic i els seus amics.
08.30 - Una mà de contes.
08.39 - La vida en calçotets.
09.01 - Manduka family. Manduka family és l'evolució del programa Manduka, que ha esdevingut un concurs. És també un espai de cuina, però en format de competició entre famílies que mostren la millor versió d'una recepta tradicional. E
09.27 - Tik Tak Factory. Espai en què tres persones aficionades a les manualitats competeixen per crear la millor obra. Ho fan tenint en compte el que determina la Crafty, que és l'encarregada de fixar el tema, el material i l'objecte de la manualitat.
09.55 - Cute.
10.18 - Dibuxa amb el Will Slaney.
10.35 - Món maker.
11.00 - El xai Shaun.
11.25 - Ideafix i els irreducibles.
12.00 - Vicky, el viking.
12.46 - Els pingüins de Madagascar.
13.31 - Els Dalton.
14.05 - El xai Shaun.
14.49 - En Grizzy i els lèmmings.
15.29 - La casa d'Anubis.
16.05 - Bestial.
16.52 - Artús i els vailets de la Taula Rodona.
17.25 - Yakari.
18.12 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.
18.55 - Les Sisters.
19.42 - Els Dalton.
20.23 - Kung Fu Panda: Llegendes increïbles.
21.07 - Busca'm a París.
21.55 - L'un per l'altre.
23.25 - Més Dinamita.
23.50 - Gran reserva.
00.55 - L'un per l'altre.
02.20 - Més Dinamita.

Telecinco

07.10 - ¡Toma salami!
07.40 - Mejor llama a Kiko.
08.15 - Got Talent España. Amb Santi Millán.
11.05 - Más que coches.
12.05 - Got Talent España. Momentos.
13.20 - Socialité. Amb Maria Verdoy. Programa en què es repassen les notícies de la crònica social i dels famosos en el panorama nacional i internacional gràcies a la feina de reporters i bloguers de renom.
15.00 - Informativos Telecinco. Amb José Ribagorda.
15.40 - ElDesmarque Telecinco. Amb José Ribagorda.
15.45 - El tiempo.
16.00 - ¡Fiesta! Amb Emma García.
Espai que aposta per l'entreteniment i la crònica social, amb entrevistes i convidats del món del cor i dels diferents concursos de la cadena.
21.00 - Informativos Telecinco. Amb José Ribagorda.
21.35 - ElDesmarque Telecinco. Amb José Ribagorda.
21.35 - ElDesmarque Telecinco. Espai dedicat a la informació esportiva.
21.45 - El tiempo.
22.00 - Bailando con las estrellas. Amb Jesús Vázquez i Valeria Mazza. Amb la col·laboració de Blanca Li, Julia Gómez Cora, Gorka Márquez, Antonia Dell'Atte, Boris Izaguirre i Cristóbal Soría.
Miguel Torres, Ágatha Ruiz de la Prada, Josie, Adrián Lastra, Sheila Casas, Mala Rodríguez, José Manuel Pinto, Elena Tablada, Bruno Vila, María Isabel, Jonan Wiergo, Athenea Pérez i Carlota Boza són els 13 famosos que s'atreixen a mostrar la seva habilitat en la dansa, acompanyats de ballarins i ballarines professionals.
01.55 - Casino Gran Madrid Online Show.

Antena 3

08.20 - Los más...
13.20 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.55 - La ruleta de la suerte. Concurs amb Jorge Fernández.
15.00 - Antena 3 Noticias 1. Amb Matías Prats i Mónica Carrillo.
15.45 - Deportes. Amb Rocío Martínez, Javier Alba i Alba Dueñas.
15.55 - El tiempo.
16.00 - Multicine. «Todos contra ella». Hélène Dewallon, esposa d'un candidat polític, fuig de casa del seu amant quan ell pateix un infart. Quan l'assistenta entra a l'habitació i descobreix el cadàver nu al llit, troba també la cartera de la seva amant i, abans que arribi la policia, es posa en contacte amb l'Hélène per tornar-l'hi. El que no s'imagina és que el preu per guardar-li el secret serà massa alt.
17.45 - Multicine. «El poder de la ambició». Sasha Bruder, una reportera de televisió que busca notorietat, simula el seu segrest amb l'ajut de la seva parella, un professor casat. Després d'un alliberament sorprenent, i en el seu afany per destacar per sobre d'una altra periodista de prestigi, la Sasha decideix assenyalar un company com a autor del seu segrest.
19.30 - Multicine. «Tiempo de amor». Una dona que s'acaba de divorciar s'inscriu, encoratjada per la seva filla, a la competició anual de preparació de barbacoes de la ciutat. Allà es retroba amb el seu antic amor de l'escola secundària, que actualment és un xef famós.
21.00 - Antena 3 Noticias 2. Amb Matías Prats i Mónica Carrillo.
21.45 - Deportes. Amb Rocío Martínez, Javier Alba i Alba Dueñas.
21.55 - El tiempo.
22.10 - Pasapalabra.
02.30 - Live Casino.

Cuatro

07.00 - Mejor llama a Kiko.
07.30 - ¡Toma salami!
08.30 - Volando voy.
11.20 - Viajeros Cuatro. «Sicilia».
12.00 - Planes Cuatro.
12.05 - Viajeros Cuatro. Inclou «Sicilia» i «Tailandia».
13.55 - Cuatro al día. Amb Marta Reyero i Roberto Arce.
14.55 - ElDesmarque Cuatro. Amb Joseba Larrañaga.
15.25 - El tiempo.
15.40 - Justicieros. «El Equipo A». El coronel Hannibal Smith és el líder de l'Equipo A, una unitat especial de veterans de la guerra de l'Iraq, antics soldats de les Forces Especials que van ser acusats d'un crim que no van cometre. Amb ell hi ha el Fènix, l'M. A. Barracus i el Murdock. A tots ells els persegueix la capitana Charisa, una antiga xicota del Fènix.
17.50 - Home cinema. «G.I. Joe». G.I. Joe és el nom en clau d'una força especial altament entrenada que té com a missió fonamental defensar la llibertat humana i la pau mundial. G.I. Joe utilitza l'última tecnologia per lluitar contra el traficant d'armes corrupte Destro i contra l'amenaça creixent de la misteriosa organització Cobra.
19.55 - Cuatro al día. Amb Marta Reyero i Roberto Arce. Espai d'actualitat que analitza, mitjançant diferents seccions, tot el que passa al país i al món sencer.
20.50 - ElDesmarque Cuatro. Amb Joseba Larrañaga. Programa d'informació i actualitat esportiva.
21.05 - El tiempo.
21.10 - First Dates. Amb Carlos Sobera.
22.05 - Justicieros. «Mechanic: Resurrection».
23.50 - Cine Cuatro. «Tracers».
01.25 - The Game Show.

La sexta

09.00 - Zapeando. Amb Dani Mateo.
10.30 - Equipo de investigación. «El Genio de Calatrava».
11.40 - Equipo de investigación. «Rafael Amargo».
12.45 - Equipo de investigación. «Caso Mainat: Sexo, mentiras y cámaras de seguridad».
14.00 - La Sexta noticias 1ª edició. Amb Cristina Villanueva.
15.10 - La Sexta deportes. Amb María Martínez.
15.25 - La Sexta meteo.
15.30 - Cine. «Annie». L'Annie és una nena alegre i prou forta per saber defensar-se als carrers de Nova York l'any 2014. Els seus pares la van abandonar fa anys i li van prometre que algun dia tornarien a buscar-la.
17.40 - Cine. «Maverick». Bret Maverick és un jugador atractiu, estafador i entabanador que necessita 3000 dòlars per poder participar en una gran partida de póquer que s'organitza en un vaixell fluvial de Louisiana. Entre els jugadors hi ha la dolça Annabelle Bransford i el salvatge Angel. Tot es complica quan apareix Zane Cooper.
20.00 - La Sexta noticias 2ª edició.
20.45 - La Sexta meteo.
20.55 - La Sexta deportes. Amb María Martínez.
21.15 - Sábado clave. Amb Antonio Pérez Lobato. Espai que analitza els temes destacats del dia.
21.45 - La Sexta Xplica! Amb José Yéllamo. L'espai intenta donar resposta als interrogants que hi ha en el conjunt de la ciutadania. En un món cada cop més complex, vol transmetre de manera senzilla i pedagògica les claus de l'actualitat a una societat que demana respostes.
01.45 - Encarcelados.
03.00 - Pokerstars.



diumenge

La Primera

10.10 - **La recepta perduda.**

Amb Silvia Abril. Civet de senglar

11.05 - **Saber viuir.**

11.40 - **Bake off: famosos al horno.**

Amb Paula Vázquez.

14.00 - **L'informatiu.**

14.30 - **Corazón.**

Amb Anne Igariburu.

15.00 - **Telediario 1.**

Amb Lara Siscar i Igor Gómez

16.00 - **Sesión de tarde.**

«El verano de sus vidas». Després de la mort de la seva dona, l'escriptor Monte Wildhorn s'ha tornat un amargat que ha perdut la fe i només troba consol en l'alcohol.

17.40 - **Sesión de tarde.**

«Alguien te quiere».

19.15 - **Sesión de tarde.**

«Más que amigos».

20.30 - **Aquí la Tierra.**

Amb Quico Taronjí i Isabel Moreno.

21.00 - **Telediario 2.**

22.05 - **La película de la semana.**

«Tomb Raider».

Lara Croft és la filla d'un aventurer excèntric que va desaparèixer quan ella era encara adolescent. Ara, amb 21 anys, treballa com a reparadora i, tot i que està matriculada a la universitat, gairebé no va a classe.

23.50 - **Cine.**

«Viaje al centro de la Tierra II: La isla misteriosa».

01.15 - **Cine.**

«Eternamente enamorados».

La 2

06.30 - **That's English.**

06.35 - **UNED.**

07.35 - **Siete mundos, un planeta.**

08.25 - **Los conciertos de La 2.**

09.15 - **Shalom.**

09.30 - **Medina en TVE.**

09.45 - **Buenas noticias TV.**

10.00 - **Últimas preguntas.**

10.25 - **Testimonio.**

10.30 - **La missa en català.**

11.20 - **Calidoscopi.**

11.30 - **Pueblo de Dios.**

11.55 - **Ruralitas.**

12.50 - **Flash moda.**

13.15 - **Va de verd.**

13.45 - **Turisme rural al món.**

14.20 - **La recepta perduda.**

15.20 - **Helvètica.**

15.35 - **Saber y ganar fin de semana.**

16.20 - **Grans documentals**

17.05 - **Grans documentals.**

17.55 - **Grans documentals.**

18.45 - **El documental de La 2.**

19.35 - **El señor de los bosques.**

20.00 - **Senderos con Juan y Migas.**

20.50 - **Rescate.**

21.20 - **Imprescindibles.**

«Chillida, lo profundo es el aire».

22.30 - **Versión española.**

«El aviso».

23.50 - **Versión española: coloquio.**

Amb Cayetana Guillén Cuervo.

00.40 - **Primeras damas.**

05.35 - **La 2 express.**

TV3

11.00 - **Signes dels temps.**

«Francesc Torralba, Premi Ratzinger».

11.25 - **Diumenge, concert.**

«Concert del centenari d'Agapit Torrent».

12.35 - **Polònia.**

13.10 - **Està passant.**

Programa d'humor amb Jair Domínguez.

13.50 - **Alguna pregunta més?**

14.30 - **Telenotícies migdia.**

Amb Ramon Pellicer i Cristina Riba. Esports: Artur Peguera i Dani Ramírez.

Espai dedicat a la informació d'actualitat.

15.45 - **Tarda de cine.**

«Crims al Bàltic: Ombres nocturnes».

Un grup de joves de 16 anys organitzen una festa durant les vacances. Consumeixen sense moderació uns psicotròpics potents i alcohol.

Unes hores més tard, tots els joves acaben mig inconscients.

17.25 - **Tarda de cine.**

«Crims al Bàltic: El límit del dolor».

19.00 - **Assassinats al nord.**

«El Xiuxiuador de dones».

19.50 - **Atrapa'm si pots.**

21.00 - **Telenotícies vespre.**

Amb Ramon Pellicer i Cristina Riba.

22.05 - **Cine.**

«L'home de la camisa taronja».

00.10 - **Marcians.**

Amb Júlia Bertran i Jofre Font.

«Creus en fantasmes?».

SX3-33

06.38 - **Les tres bessones.**

07.03 - **La família Teixó-Guineu.**

07.27 - **Colourblocks.**

07.46 - **Agent Binky:**

Mascotes de l'univers.

08.08 - **Titó.**

08.19 - **El Mic i els seus amics.**

08.30 - **Una mà de contes.**

08.38 - **La vida en calçotets.**

09.00 - **Projecte Beta.**

11.34 - **Ideafix i els irreductibles.**

12.08 - **Vicky, el viking.**

12.54 - **Els pingüins de Madagascar.**

13.39 - **Els Dalton.**

14.13 - **El xai Shaun.**

14.49 - **En Grizzly i els lèmmings.**

15.29 - **La casa d'Anubis.**

16.04 - **Bestial.**

16.51 - **Artús i els vailets de la Taula Rodona.**

17.24 - **Yakari.**

18.11 - **Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.**

18.54 - **Les Sisters.**

19.41 - **Els Dalton.**

20.21 - **Kung Fu Panda: Llegendes increïbles.**

21.05 - **Els hereus de la nit.**

21.05 - **Els hereus de la nit.**

21.55 - **Els habitants de la fi del món.**

22.40 - **Ben Fogle: Retorn a la fi del món.**

23.15 - **Per Àsia amb John Torode.**

00.10 - **Els exploradors: el gran inventari del planeta.**

01.55 - **Els habitants de la fi del món.**

Telecinco

07.30 - **¡Toma salami!**

08.00 - **Mejor llama a Kiko.**

08.35 - **Got Talent España. Momentazos.**

10.05 - **Got Talent España.**

Amb Santi Millán.

13.15 - **Socialité.**

Amb María Verdoy. Programa en què es repassen les notícies de la crònica social i dels famosos en el panorama nacional i internacional gràcies a la feina de reporters i bloguers de renom.

15.00 - **Informativos Telecinco.**

Amb José Ribagorda.

15.40 - **EIDesmarque Telecinco.**

Amb José Ribagorda.

15.50 - **El tiempo.**

16.00 - **¡Fiesta!**

Amb Emma García.

Espai que aposta per l'entreteniment i la crònica social, amb entrevistes i convidats del món del cor i dels diferents concursos de la cadena.

21.00 - **Informativos Telecinco.**

Amb José Ribagorda.

21.40 - **EIDesmarque Telecinco.**

Amb Matías Prats Chacón.

Espai dedicat a la informació esportiva.

21.45 - **El tiempo.**

22.00 - **GH Dúo: el debate.**

Amb Ion Aramendi.

(Estrena de la nova temporada.)

01.55 - **Casino Gran Madrid Online Show.**

Antena 3

07.00 - **Pelopicopata.**

08.20 - **Los más...**

10.00 - **Centímetros cúbicos.**

10.30 - **El desafío.**

Amb Roberto Leal. Amb la col·laboració de Pilar Rubio, Santiago Segura i Juan del Val.

13.00 - **Cocina abierta con Karlos Arguiñano.**

13.55 - **La ruleta de la suerte.**

Concurs amb Jorge Fernández.

15.00 - **Antena 3 Noticias 1.**

Amb Matías Prats i Mónica Carrillo.

15.45 - **Deportes.**

Amb Rocío Martínez, Javier Alba i Alba Dueñas.

16.00 - **Multicine.**

«Mi hermana desaparecida».

La Tara posa fi a la relació amb el seu xicot després que ell es mostri especialment possessiu amb ella.

Més tard, una nit en què assisteix a una festa, no torna a casa.

17.40 - **Multicine.**

«Agua y fuego».

19.20 - **Multicine.**

«Música en mi corazón».

21.00 - **Antena 3 Noticias 2**

Amb Matías Prats i Mónica Carrillo.

21.45 - **Deportes.**

Amb Rocío Martínez, Javier Alba i Alba Dueñas.

21.55 - **El tiempo.**

22.10 - **Secretos de familia.**

03.00 - **Live Casino.**

03.45 - **Play Uzu Nights.**

Cuatro

07.00 - **Mejor llama a Kiko.**

07.30 - **¡Toma salami!**

08.25 - **Volando voy.**

«Valles Pasiegos, Cantabria».

09.45 - **lumiuky.**

«A Estrada, Pontevedra».

11.25 - **Viajeros Cuatro.**

«Los Ángeles».

12.00 - **Planes gourmet.**

Inclou «Los Ángeles» i «Gran Canaria».

13.55 - **Cuatro al día.**

Amb Marta Reyero i Roberto Arce.

14.55 - **EIDesmarque Cuatro.**

Amb Joseba Larrañaga.

Programa d'informació i actualitat esportiva.

15.30 - **El tiempo.**

15.40 - **Justicieros.**

«Renegados».

Un grup de militars és destinat a Bòsnia durant la guerra per fer-hi operacions secretes.

17.25 - **Home cinema.**

«En el nombre del rey».

19.45 - **Cuatro al día.**

Amb Marta Reyero i Roberto Arce.

20.40 - **EIDesmarque Cuatro.**

Amb Joseba Larrañaga.

Programa d'informació i actualitat esportiva.

20.55 - **El tiempo.**

21.05 - **First Dates.**

Amb Carlos Sobera.

21.30 - **Cuarto milenio.**

02.30 - **The Game Show.**

03.10 - **En el punto de mira.**

dilluns

La Primera

08.00 - **La hora de La 1.**

Amb Marc Sala i Silvia Intxaurreondo.

10.40 - **Mañaneros.**

Amb Jaime Cantizano.

14.00 - **L'informatiu.**

Amb Aina Galduf.

14.10 - **Ahora o nunca.**

Amb Mónica López.

15.00 - **Telediario 1.**

Amb Alejandra Herranz.

Esports: Ana Ibáñez.

15.50 - **L'informatiu.**

Amb Aina Galduf. Inclou El temps.

16.15 - **El tiempo.**

16.30 - **Salón de té La Moderna.**

A la senyora Carla li arriba la notícia sobre l'aparició i l'existència del Jacobo

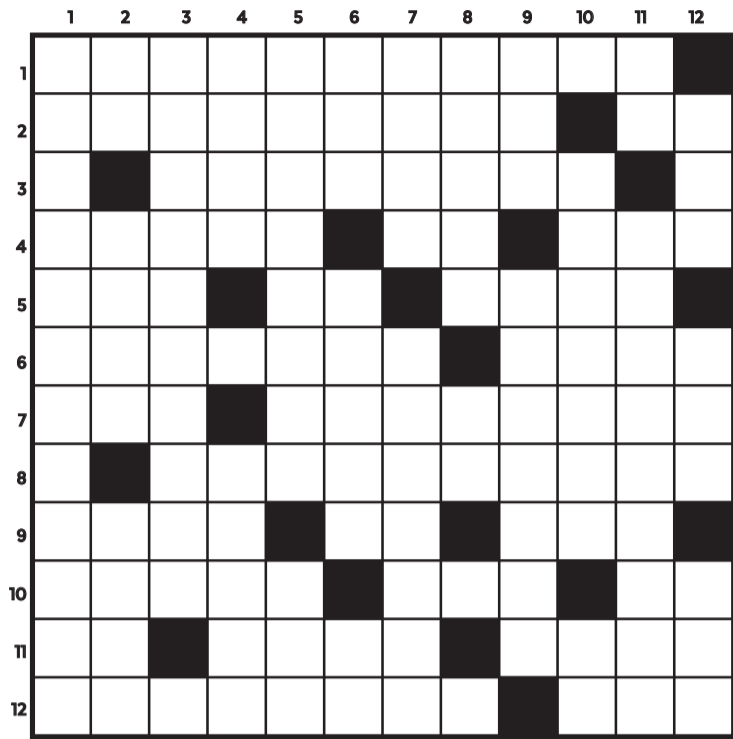
Morcuende, el suposat fill del senyor Jaime.

17.30 - **La Promesa.**

El servei intenta mantenir

Mots Encreuats

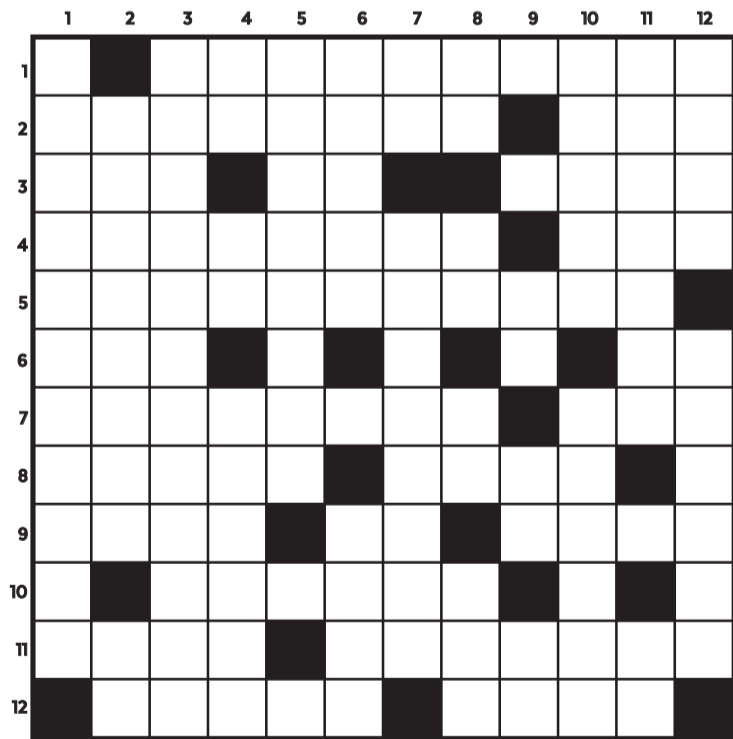
J.PETIT



HORIZONTALS: 1. Armes automàtiques que disparen a ràfegues. 2. S'omplirà de guanys. Suc del raïm que torna. 3. Una de cinc. Ciència dels sons. Vitamina. 4. Es pren massa llibertats. És fina i sense límits. Un més un. 5. Es presenta abans dels cognoms. Tub sense final. El sentiment més alt de l'univers. 6. Instrument musical popular. Riu del País Basc. 7. Felí domèstic. Seria cibernètic si no n'hi faltessin dues. 8. Una de raïm. Fet fugaç. 9. Estampa amb llegenda. Afirmació. Expressió espontània. 10. Molt prima. Peça lleugera de seda. Dues d'obertes. 11. Article. Camí a fer. Deixats de la mà de Déu. 12. Malfeiner. Utilitza alguna cosa per treballar.

VERTICALS: 1. Escriptores de màquines antigues. 2. La meitat d'un tren. Entrada digestiva. Fa una mirada. 3. Situació difícil. Entrada de la piscina. 4. Tenen molts diners. Marca registrada. Timbal antic. 5. Viuen dins de l'aigua. Ocells. 6. Mig lustre. Lligats. És tota, però sense dues. 7. Element químic. Fer descendir la persiana. 8. Instrument de dissecció. Inicia una lletra. L'acaba. Principi d'era. 9. Vital per al joc de billar. Condició dels humans. 10. Una de deu. Afegir formes decoratives. Producte de l'aviram. 11. Nota musical. Nascuts a l'orient. 12. Got. Germana de la mare molt desordenada. Ruc que puja caminant.

Crucigrama



HORIZONTALS: 1. Zeda. Dibujo con mensaje. 2. Ilimitado. Donde se produce la ganancia de pescadores. 3. Federación anarquista española. El número uno en algo. Letra. 4. Alcachofa silvestre. Tres vocales. 5. Efecto de volver a absorber. 6. Tocando la superficie. Vocal. Letra. La primera. Doy sin una letra. 7. Dotar de artillería. Rama sin una parte. 8. Hija del hijo. Da, o dame. Acá, tiene una. 9. Juego de azar parecido al monte. Escuché. Manzana de casas, al revés. 10. Es muda. Semejar. Vocal. Baile regional. 11. Lugar que habitan los espíritus de los muertos. Puerta. 12. Roscón. Orilla.

VERTICALS: 1. Efecto de desembarazar. 2. Relativa a las Baleares. Una repetida. 3. Vive un estado de depresión permanente. 4. Uno a zero. Preposición latina usada en castellano. Impuse mis condiciones al vencido desde el sur. 5. Disposición de un contrato. Centro de fin. Cien. 6. Etrusco. Cincuenta. Miró lejos. 7. Voz para llamar al perro, al revés. Despiden energía. 8. Juego de estrategia, chino. Símbolo del cloro, al revés. Casi raya. Radio televisión. 9. Una en oro. En éste hay dos. En limar sólo quedan vocales. Indica negación. Nota musical. 10. Atavío. Perder densidad. 11. Mirador. Consonante. Entrega. 12. Cuatro vocales distintas. Cama pobre.

Passatemps

Logogrif

Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 8

Obtingut amb ocultació d'un fet

4 5 10 11 8 9 12 13 14

Ha nascut a França i parla i sent en francès

9 8 1 15 14 7 8 9

El que crea una separació doctrinal

9 8 1 7 8 16 8

Hifa estèril en molts fongs

1 2 3 12 4 11

Incloure un acte il·legal amb diners

9 8 1 7 14

Cofre de bronze antic

2 4 3 14

De ciutat

Solució anterior

ABOMINACIÓ
GUERRILLA
CONFLENT
ABONARÉ
BÈLLIC
ABSIS
ABRÓ



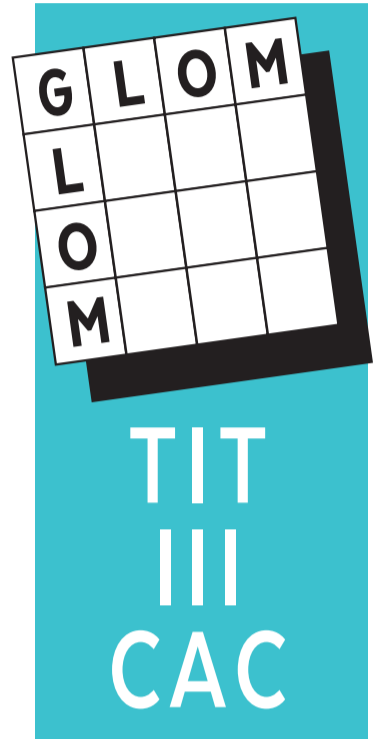
ANDREW LOOMIS

Sudoku

MOLT DIFÍCIL

6			5				4	
9				6				2
		2				1	6	
					7		1	4
				8				
5	9		3					
	3	9				2		
7				4				6
	5				8			3

Tres Mots

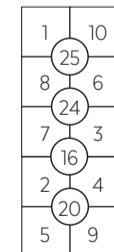


Heu de construir tres mots en sentit vertical i horitzontal, com la mostra, dins de les caselles buides. Teniu les lletres que formen aquests mots.

Solucions anteriors

B	E	Q	U	E	M	D	N	E	G
E	D	U	I	A	T	U	E	I	X
R	U	E	O	I	R	A	A	E	R
B	I	D	E	T	E	R	A	D	A
E	T	E	R	I	R	S	V	A	T
N	O	D	A	C	I	O	S	E	
A	I	G	I	A	N	C	O	D	
C	I	A	D	A	S	A	R	R	O
L	A	O	R	S	A	T	B	U	S
L	C	D	F	O	L	A	D	E	S
I	S	A	B	E	L	R	A	M	S
S	R	U	L	L	A	U	A	U	

A	B	A	L	U	A	R	T	A	R		R
B	A	J	A	N	T	E	C	O	L	A	
A	H	O	R	A	M	A	L	D	A	D	
R	O	B	R	E	A	A	R	N	I		
O	R	O	S	E	T	S	I	A	C		
G	R	O	A	C	A	U	G	U			
N	I	T	A	B	A	T	O	I	L		
O	N	D	E	N	A	N	I	N	F	A	
S	A	N	A	T	E	L	R	L			
I	R	O	N	Q	U	I	D	O	G		
S	I	U	L	L	L	A	I				
P	A	C	I	E	N	C	I	A	A		



La lletra que hi falta és la E de la imatge ESPECTRAL.

2	7	8	4	9	6	5	3	1
4	3	5	8	1	2	9	6	7
6	9	1	7	3	5	2	4	8
1	8	2	3	7	9	6	5	4
3	6	9	1	5	4	8	7	2
7	5	4	6	2	8	3	1	9
8	4	3	2	6	1	7	9	5
9	2	7	5	4	3	1	8	6
5	1	6	9	8	7	4	2	3



Saps on és...



Sabadell està ple d'escultures i petites o grans obres d'art que a vegades passen desapercebudes. Aquí te les explicarem!



Un homenatge a la família

Sabadell destina part d'una plaça del barri de la Roureda a una escultura que reconeix el paper de la família

M.O. · @diaridesabadell · Foto: **Aina Torres**

'A la família'. Ras i curt. Així s'anomena l'escultura que data del 1973 i que va ser elaborada per Sebastià Badia Cerdà –veí de Caldes de Montbui– amb pedra. Aquesta obra vol retre homenatge al concepte de família, i està ubicada a la plaça de Llúvia, al barri de la Roureda. “Quan vaig arribar a viure a Sabadell, ara fa trenta anys, m'ubicava per arribar a casa gràcies a aquesta escultura”, exposa Naiara Jiménez, veïna de la plaça de Llúvia. De fet, era capaç de distingir aquesta plaça de la plaça adjacent –Montellà– gràcies a *A la família*. I

és que l'escultura ha vist passar milers de veïns i famílies, pràcticament intacta al pas dels anys. L'any 2023, aquest grup escultòric va complir cinquanta anys al barri de la Roureda.

Es tracta d'una obra feta amb pedra de tres personatges de dos metres d'alçada que es mantenen dempeus: una dona, un home i un nen entre ambdós (i amb un llibre a la mà). El grup ha estat tallat seguint el punt de vista frontal amb poca descripció volumètrica al tors. Al costat dret, la roda de la indústria s'integra al conjunt.

Telèfons

Urgències

Urgències (24 hores)	112
CAP de Sant Fèlix (ICS)	93 712 29 59
Hospital de Sabadell	93 723 10 10
CatSalut Respon (24h)	061
Hospital de Terrassa	93 731 00 07
Bombers (Sabadell)	93 725 12 34
Bombers (urgències)	112
Guàrdia Civil	93 723 23 87

Mossos d'Esquadra	112
Polícia Municipal	93 745 32 61
Polícia Nacional	93 724 75 00
Programació Ambulat.	93 326 89 01

Institucions

Ajuntament	93 745 31 00
Sind. municipal de greuges	
	93 726 42 11

Serveis

Aeroport Sabadell	93 728 21 00
Aeroport Barcelona	93 298 38 38
Biblioteca Vapor Badia	93 745 17 03
Butà	93 725 60 44
Naturgy Urgències	900 750 750
Gestions	902 290 280

Companyia d'aigües CASSA (avaries 24 h)	90 087 85 83
(comercial 8-15 h)	93 122 73 33
Creu Roja (Vallès Sud)	93 726 55 55
Correus (c/Indústria)	93 725 17 90
FGC	900 90 15 15
Funerària Torra	93 727 74 00
SEPE Sardà	93 720 64 60
Informació Ciutadana	010

ITV (Sabadell)	902 93 02 00
Jutjat de Guàrdia	93 745 42 06
Línia d'Atenció a les Dones en situació de violència	900 900 120
OMIC	93 745 31 68
ONCE	93 717 54 45
Oficina Trànsit	93 727 20 75
Ràdio Grua	93 726 77 77
Ràdio Taxi	93 727 48 48

Recollida Mobles	900 222 234
Registre Civil	93 745 42 18
Ràdio Sabadell (94.6)	
	93 745 19 60
Serveis Medi Ambient	
	93 724 72 90
Taxis Catalunya	93 716 62 62
Telèfon de l'Esperança	93 414 48 48
TUS	93 710 79 51

**Els envasos de plàstic,
brics i llaunes van al cubell del
porta a porta o al contenidor groc.**

**RECI
CLAR!**

És massa evident per no fer-ho.

