

Molière: dans la tête d'un génie de la comédie

Découvrez le vocabulaire du reportage à l'aide de ces devinettes et retrouvez-le dans la grille ci-dessous.

- Je suis synonyme d'*acteur*.
- Je suis le lieu de travail des comédiens.
- Je suis le lieu du jeu des comédiens dans un théâtre.
- Je suis une pièce de théâtre amusante.
- Je suis la clé de la comédie.
- Je suis ce que la comédie provoque.
- Je suis un talent extrême.
- Je suis un auteur théâtral.
- Je suis ce que le comédien joue.
- Je suis l'outil de base de la communication.

Created with TheTeachersCorner.net Word Search Maker

V A G C A Z U K E C N M
S W F O L A N G U E D T
C C O M É D I E N A É Ĩ
E N M É N R N Â J F D Y
N T R D O A B G R O L E
E J I I Ĩ M T É S J V Û
L P R E Q A É O A Y Z F
U S E K D T H É A T R E
Y W W E N U H V K O R A
Ç G Y I Ĩ R D L M B J F
F R C C C G Ĩ X U B I Ê
G G É N I E H U M O U R

Regardez le reportage sans le son et cochez les éléments que vous avez vus.

- | | | | |
|---|--|--|---------------------------------------|
| ☐ une scène de théâtre | ☐ des comédiens | ☐ un malade | ☐ un médecin |
| ☐ un fauteuil | ☐ un bonnet | ☐ un musée | ☐ un portrait |
| ☐ un théâtre | ☐ des bijoux | ☐ de l'argent | ☐ un roi |
| ☐ une reine | ☐ des peintures | ☐ une scène de film | ☐ de la colère |

Regardez le reportage et cochez les éléments que vous avez entendus.

- | | | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|
| ☐ scène | ☐ rôle | ☐ dramaturge | ☐ acteur |
| ☐ comédien | ☐ inspiration | ☐ comédie | ☐ drame |
| ☐ tragédie | ☐ critique | ☐ échec | ☐ esprit |
| ☐ langue | ☐ caricature | ☐ humour | ☐ rire |

Chassez l'intrus et justifiez votre choix.

- | | | | |
|---------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|
| ☐ scène | ☐ acteur | ☐ théâtre | ☐ génie |
| | | | |
| ☐ humour | ☐ rire | ☐ tragédie | ☐ rigolade |
| | | | |
| ☐ métier | ☐ courtisan | ☐ tapissier | ☐ artisan |
| | | | |
| ☐ roi | ☐ dévot | ☐ courtisans | ☐ royaume |
| | | | |

Regardez le reportage et mettez ses idées principales dans l'ordre.

1. .../ Éternité assurée
2. .../ Une source d'inspiration
3. .../ Dans la tête d'un dramaturge de génie
4. .../ Un regard critique
5. .../ Du rire à la place des larmes

Regardez le reportage et choisissez le bon résumé. Trouvez les éléments faux.

Jean-Baptiste Poquelin dit Molière est mort sur scène lors d'une représentation du *Malade imaginaire*. À une époque où la tragédie était le genre dominant, il a inventé la comédie à la française qui a fait rire même Louis XIV.

Molière était un auteur de génie de son époque. Fils du tapissier du roi, il avait accès libre à la Cour, ce qui lui a permis d'observer de près la vie de l'aristocratie. Ses pièces sont des critiques de la société française de son siècle.

Molière incarnait l'esprit et la langue français avec ses comédies visant les travers de ses contemporains. Même si le Roi Soleil n'aimait pas ses critiques de la société, il a été très populaire parmi les amateurs du théâtre.

Regardez le reportage et dites si les affirmations sont vraies, fausses ou non données. Corrigez les affirmations fausses.

		vrai	faux	?
1.	Molière a failli mourir pendant une représentation du <i>Malade imaginaire</i> .			
2.	Il est né dans une famille de comédiens.			
3.	Il a appris le métier de son père.			
4.	Il a écrit plus de 100 pièces de théâtre.			
5.	Il avait des expériences personnelles sur la vie de la Cour royale.			
6.	Il n'avait pas que des admirateurs.			
7.	Louis XIV n'aimait pas l'humour de Molière.			

Regardez le reportage et complétez le texte avec les éléments manquants ci-dessous.

comédie – comédien – critique – dramaturge – esprit – humour – inspirations – langue – rire - rôle – scène – théâtre - tragédie

Il s'en est est fallu de peu et Molière mourait sur dans son de *Malade imaginaire*, un comble. Le vrai fauteuil a été conservé telle une relique par la Comédie Française, ainsi que son bonnet. Mais sous cette coiffe, qu'y avait-il dans la tête du de génie? Sans doute un immense éclat de rire, une cuirasse et des clous de tapissier.

Rien ne prédestine Jean-Baptiste Poquelin au Il naît à Paris, non loin du Louvre et grandit dans l'atelier de son père artisan qui a le privilège d'être le tapissier du roi. Molière va prendre sa suite, un avantage pour le déjà reconnu. Le soir, il joue et le matin, il assiste au lever du roi en tant que valet tapissier mêlé à la foule des courtisans. Accès inespéré à Louis XIV et source inépuisable d'..... de la comédie humaine au sommet du royaume. Et au fond de lui, tout ça le fait bien rire.

À son époque, la est reine, mais lui aime la franche rigolade. Et il n'a pas son pareil pour croquer de sa plume les vilains travers de l'être humain. *L'Avare*, *Le Misanthrope*, il invente la à la française.

- Molière, c'est un regard sur ses contemporains à travers la comédie. Et c'est vraiment tout l'..... français qui s'est construit là-dessus, et la française aussi, on dit *la langue de Molière*...

Mais il va devoir se barder d'une solide cuirasse. Car son sans concession lui a parfois attiré les foudres des dévots de l'époque, quand il dénonce la religion. Pour se protéger, il va même réécrire son *Tartuffe*. Quitte à faire grincer des dents, Molière a fait ses contemporains jusqu'au Roi Soleil qui en a fait son protégé assurant sans doute sa postérité.

Reliez les éléments qui vont ensemble selon le contexte.

un comble	•	•	au risque de
une cuirasse	•	•	dessiner ou peindre rapidement
un valet	•	•	se couvrir d'une armure
croquer	•	•	un triomphe
un travers	•	•	très attaché à une religion
se barder	•	•	être en colère
un dévot	•	•	une armure
quitte à	•	•	un petit défaut
grincer des dents	•	•	un serviteur

Regardez le reportage et répondez aux questions.

1. Qu'est-il arrivé à Molière pendant une représentation du *Malade imaginaire*?

.....

2. Pourquoi Molière avait-il entrée libre dans la Cour royale?

.....

3. Qu'est-ce que cela lui a permis?

.....

4. Qu'est-ce qu'il a représenté dans ses pièces?

.....

5. Pourquoi les dévots l'attaquaient-ils?

.....

6. Pourquoi le roi le protégeait-il?

.....

7. Qu'est-ce qu'il doit à la protection du roi?

.....

Reconstruisez les phrases.

DRAMATURGE COMÉDIES ÉCRIT
DE DE MOLIERE FORME GÉNIE DE UN
ÉTAIT SOCIÉTÉ A CRITIQUES DES QUI SOUS

.....

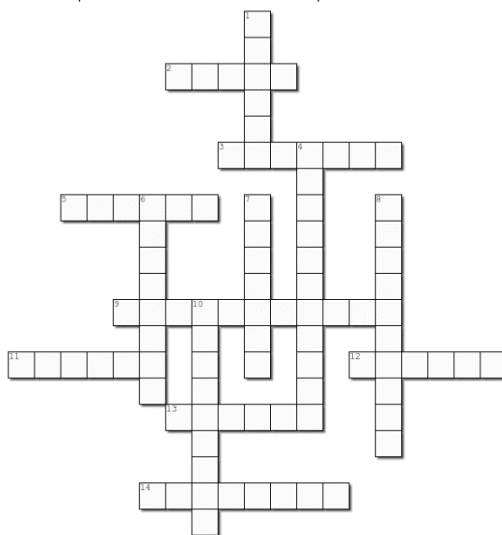
ainsi pu a son celle lades
 père vie près de du que la
 de courtisans cour il roi étant
 tapisserie royale observer

Tartuffe en dans fait
 dévots et malgré a des
 qui Roi a avait Soleil
 ses fait son même rire protégé
 le même attaques qu'il
 les contemporains critiqués

Mots croisés

Vocabulaire du reportage

Remplissez les cases ci-dessous avec les équivalents des définitions.



Horizontal

- 2. écriture, stylo
- 3. objet culte
- 5. feu du ciel, colère
- 9. abondant, infini
- 11. bonnet, chapeau etc.
- 12. âme, caractère
- 13. affreux, moche, horrible
- 14. plaisanterie

Vertical

- 1. triomphe, sommet
- 4. idée, influence, impulsion
- 6. porter plainte
- 7. lieu de travail manuel
- 8. compromis
- 10. avantage exclusif

Created using the Crossword Maker on TheTeachersCorner.net

Puzzles

r	o	i	d	i	t	r	e	q	è	r	e	r	d	u	n	p	è	t	a	p	i	l	'	a
d	a	n	s	e	s	o	t	a	i	t	l	e	e	r	d	M	o	l	i	.		u	i	é
g	r	a	n	t	e	l	i	s	s	i	e													

o	u	r	t	m	p	s	a	i	t	r	e	e	d	u	t	s	d	e	i	e	d	h	é	â	t
e	s	c	I	V	.	e	t	e	I	l	f	i	s	x	p	a	r	t	a	i	t	i	s	a	n
L	o	u	m	ê	m	i	l	f	t	e	n														

p	o	s	t	é	.	e	s	a	e	p	r	u	i	l	R	o	i	n	t	l	é	d	u			
s	s	u	r	u	i	a	o	t	é	g	e	i	l	c	e	q	t	é	r	i	I	l	d	s	o	l
e	v	i	e																							

Énigme

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
		10						25			11	1							18						

M	L	I	È																						
1	16	11	25	13	22	17	22	14	25	17	18	25	4	24	6	22	14	22	17	22	17				
C	T	M						I									C	M	É	I					
10	16	4	18	22	1	20	16	13	26	25	4	17	20	26	13	17	26	10	16	1	14	25	22		
I						T	È	T				C					I	É	É		C	M	M		
5	6	25	20	22	6	18	18	13	22	10	16	4	17	25	14	13	22	10	16	1	1	1	22		
L										L							I	T		Ç	I				
11	26	15	26	17	22	14	22	11	22	17	20	13	25	18	8	13	26	4	26	25	17				
T						L	L									Ç	I								
22	18	14	22	11	26	11	26	4	24	6	22	8	13	26	4	26	25	17	22						

Production orale

À deux, faites une interview avec Molière sur la base des informations du reportage

Votre brouillon :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Projet de classe

Faites découvrir un homme ou une femme littéraire de votre choix dans une présentation de 10 minutes/10 diapos. Partagez votre production sur un pad de la classe.

Votre brouillon :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....