

# Diari de Sabadell

Dissabte 24 i Diumenge 25 de febrer del 2024

2,90 euros Núm. 906

[www.diaridesabadell.com](http://www.diaridesabadell.com)

@diaridesabadell    



VÍCTOR CASTILLO

**Diners** P18

## El Vallès, punt de referència de 'start-ups'

És la segona comarca amb més empreses emergents, només per darrere del Barcelonès, segons un informe d'Acció



AINA TORRES

**Oci i cultura** P20

La cultura de Sabadell es prepara per a un gran acte sense precedents

## Més o menys parcs, segons el barri

CIUTAT

**Urbanisme** Al nord i a l'oest tenen més zones verdes. Els veïns demanen fer-ne de noves, mentre que l'Ajuntament planta més arbres P04-05

**Esports** P23

El corredor sabadellenc Carlos Martínez fa la Spartathlon

**Entrevista** P06

*"No ens podem adormir amb la ronda Nord. S'ha d'anar per feina"*

SALVADOR ILLA



**ILURO**

Accessos automàtics

Tot en portes, automatismes i cadires pujaescales.



Avda. Rafael Casanova, 5 - Sabadell - 93 566 82 13  
[www.portesiluro.com](http://www.portesiluro.com) / [salvaescalerasiluro.com](http://salvaescalerasiluro.com)

MARÍA CORTÉS, UNA VIDA DEDICADA A LA TRADICIÓ DE LES PALMES P11

9 772444 065006



# el nostre Sabadell

Redacció del D.S.

Disposar d'**espais naturals** al nostre entorn és clau per al benestar ciutadà. Tot i que gran part de la ciutat té una **zona verda** a 10 minuts caminant, hi ha indrets on no és així. El **Centre** i als **eixamples**, entre la Gran Via i el passeig d'Espronceda, són punts amb menys natura. Per això, veïns demanen **accions** per potenciar parcs, places i l'arbrat en l'espai públic de Sabadell.

*ens hi hem fixat...*



L'escola Sant Francesc d'Assís de Sabadell va venir a visitar la seu del Diari de Sabadell. Ens van visitar alumnes de cinquè i sisè de primària i, entre ells, hi havia diversos potencials periodistes. Si alguna cosa tenim els periodistes és que ho preguntem tot i preguntem molt. I ells van marxar de redacció sense cap dubte pendent de resposta. Gràcies!!! /D.S.

*ens agrada...*

## homenatge a Carme Valero

L'esport sabadellenc viurà aquest dissabte un moment molt emotiu i entranyable amb l'homenatge institucional a la figura de la mítica exatleta Carme Valero. Serà senzill, però molt intens, amb la presència d'autoritats, familiars i la gent de la JA Sabadell, el seu club de sempre. De manera oficial, la Pista Coberta d'Atletisme de Catalunya portarà a partir d'ara el nom de la Carme.

*retalls...*

### La màgia dels vermut

Els dies 16 i 17 de març, Fira Sabadell acull per primer cop la novena fira internacional de Vadevermut, cita gastronòmica en què s'oferirà un tast de desenes de marques d'arreu.

### Una 'nova' estació?

Membres del PP de Sabadell van visitar dijous a la tarda el passeig de la Plaça Major per demanar que l'estació dels FGC passi a anomenar-se Estació Antoni Farrés.

*tal dia com avui*

Fa 25 anys



La ciutat aposta per les noves tecnologies. Aquest era el titular de la portada del Diari de Sabadell del 24 de febrer del 1999. L'Ajuntament i la Universitat Autònoma van constituir la Fundació Indústries de la Informació i també va presentar-se la primera xarxa telemàtica local. Dins de la mateixa temàtica, l'auditori de la Cambra de Comerç va omplir-se per donar la benvinguda a l'Associació Sabadellciutat, una nova xarxa ciutadana d'Internet.



**PEP FONT** El març rebrà la insígnia d'or del Club. Fa 23 anys que és el coordinador de futbol sala

## Una vida lligada al CN Sabadell: “És casa meva”



M. Camps R. • @campsmanel

**H**a fet, gairebé, tots els papers de l'auca al Club Natació Sabadell, i al mes vinent rebrà a mans del president Claudi Martí la insígnia d'or, després de més de cinquanta anys de fidelitat a l'entitat sabadellenca. En el món del futbet i del futbol sala sabadellenc i català, és estrany, no tan sols que no el conegui, sinó trobar una persona que no tingui bones paraules per al Pep Font (Sabadell, 1967): “L'esport m'ha permès conèixer molta gent, persones ben parides, amb qui he compartit grans moments, i que avui dia, alguns d'ells són amics de fa molts anys. N'hauré viscut de tots colors, però mai he estat una persona rancorosa”, assegura. Al llarg de la seva joventut professional, Font va dedicar-se al món de l'electrònica i del sector de l'automoció, però amb la crisi del 2008, la seva vida va fer un canvi radical: “Em vaig trobar al carrer, i després d'un període a l'atur, al Club em van cridar per entrar a treballar. Un detall que sempre el tindré ben present, perquè haurien pogut buscar a una altra persona”, explica. De petit, aquest sabadellenc es delia per fer esport, compaginant, en un primer moment l'handbol, i després el futbol sala, aquest darrer, amb el que amb 17 anys



Pep Font, a la pretemporada del primer equip de futbol sala, de la temporada 1994-1995, al camp de futbet del centre Gran Via / V. CASTILLO / CEDIDA

debutaria a la màxima competició estatal defensant els colors del Club: “Aleshores jugàvem aquí, on ara hi ha la gespa artificial, que abans eren rajoles. Mai havia estat un jugador que destaqués pel meu físic, si no que era un jugador més aviat hàbil”, recorda. Durant prop de dues dècades, el Font jugador va defensar els colors del Club i del Sant Quirze, amb qui aconseguiria diversos ascensos a l'actual Segona Divisió, i es proclamaria campió d'Espanya (1986), amb la selecció espanyola absoluta, a més de rebre el 1987, el premi a millor especialista de futbol sala, en la Festa de l'Esport sabadellenc. “Vist amb perspectiva, m'ho he passat molt bé, jugant contra equips d'arreu d'Espanya, amb l'Indústries de Santa Coloma o amb la Penya Ventura, amb qui teníem una gran rivalitat. Ara, moltes coses han canviat, i costa que la gent adquireixi un compromís. Anys enrere, encara que plogués, s'entrenava”; lamenta. A finals dels noranta, Pep Font passaria a les banquetes, on durant diverses temporades va dirigir el primer equip nedador. En l'actualitat, Font, a més de coordinador és entrenador d'equips del planter nedador: “M'ho passo més bé entrenant nens i nenes d'edats primerenques. Sempre els dic el mateix: aquí venim a passar-ho bé”, assegura, Font, qui durant 36 anys va participar en les desaparegudes 24 hores de futbet, i en va guanyar dotze.



L'aliat dels baristes creatius

cafespont.com





## Avui parlem de la manca de zones verdes a alguns punts de la ciutat



### Et posem en context.

Pràcticament, tots els veïns de Sabadell tenen una zona verda a 10 minuts caminant, deixant de banda el rodal i el riu Ripoll.



### Per què en parlem?

Tot i aquestes xifres, la zona del Centre i l'Eixample són les que tenen menys zones verdes al seu abast en relació amb els altres barris.



La plaça de Castella, un dels pocs pulmons verds de la zona sud, a la Creu de Barberà / AINA TORRES

### Urbanisme

# Més o menys verd urbà

Tot i que la majoria dels ciutadans tenen una zona verda a 10 minuts caminant, hi ha espais en què no és així

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas #espaisverds #barris

La majoria dels veïns de Sabadell tenen un espai verd significatiu a 10 minuts caminant com a màxim. Però hi ha algunes zones que no, sobretot al barri del Centre i als eixamples, entre la Gran Via i el passeig d'Espronceda, si bé els extrems d'aquests àmbits són, respectivament, més propers altres zones verdes tal com es pot veure al mapa d'intensitat de la proximitat a les zones verdes de la següent pàgina. La 4a tinent d'alcaldessa, responsable de l'Àrea d'Espai Urbà, Mar Molina, explica que "si considerem una distància a menys de 10 minuts a peu, gairebé la totalitat del teixit urbanitzat de Sabadell té un espai verd

significatiu a l'abast". I afegeix que els districtes que tenen menys zones verdes, el 2 (Creu Alta i Can Puiggener) i el 7 (Torre-romeu, Poblenou, Raval d'Amàlia i Can Roqueta), "tenen la sort d'estar just al costat del riu Ripoll", una zona que el Govern vol impulsar "per aconseguir que Sabadell deixi d'estar d'esquena al riu".

El Pla director d'espais verds 2023-2033 aprovat per l'Ajuntament l'abril passat explica per què a la ciutat es produeix una diferència notable a simple vista sobre la distribució de les superfícies dels espais verds per districtes. Això, sense comptar el rodal i el riu Ripoll. El districte 4, que in-



**Sabadell, amb 10,35, té una ràtio d'habitants per arbre similar a ciutats del voltant. A Terrassa tenen un arbre per cada 10,47 veïns; a l'Hospitalet, 13,14; però a Sant Cugat, 3,31. Més lluny, a Girona, 5,32**

clou els barris de la Concòrdia, Can Llong i Can Rull, té gairebé el triple d'espais verds que la resta, ja que disposen del 27% del total dels espais verds de la ciutat. El pla director explica que aquesta diferència es deu "en bona manera al fet que en aquest districte hi trobem desenvolupaments urbans més recents, amb una planificació del verd més generosa". I és que aquest districte acull la majoria de grans parcs d'escala municipal, com el parc Catalunya, el parc d'Odessa, el parc de la Romeua i el bosc de la Concòrdia. I s'hi haurà d'incloure el parc de les Aigües, que encara la recta final després d'anys d'obres i incorporarà 61.171 metres quadrats de zona verda. L'Ajuntament preveu inaugurar-lo durant aquest any, sense més concreció. Des que es va començar a construir fa uns sis anys haurà costat uns 5,5 milions d'euros. Està situat a l'avinguda d'Estrasburg, entre la ronda d'Europa i el carrer de Sarajevo.

Els veïns més mal parats en aquest sentit són els del districte 2, que inclou els barris de la Creu Alta i Can Puiggener. En aquest districte és en el que hi ha menys espais verds (un 7% de tots els que hi ha a la ciutat), mentre que al districte 7, de Torre-romeu, Poblenou, Can Roqueta i Raval d'Amàlia, representen el 10% del total. Al districte 1 (Centre,

Hostafrancs, Covadonga, Nostra Llar, Sol i Padrís i Avinguda - Eixample) n'hi ha el 12%, el mateix percentatge que al districte 6 (la Creu de Barberà, les Termes, Espronceda, Campoamor i Sant Pau de Riu-sec). En percentatge de superfície verda, segueixen per la part alta del rànquing els barris del districte 3, amb un 17% de tots els espais verds de la ciutat. Són els barris de Ca n'Oriac, Torreguitart, Torrent del Capellà, la Plana del Pintor, Sant Julià, la Roureda i Can Deu. I, en aquest cas, aquest any s'hi podrien sumar milers de metres quadrats (76.000) si s'inaugura el parc del Nord. El districte 5 (Gràcia, Can Feu, els Merinals, Can Gambús, la Serra d'en Camaró) tenen un 14% de les zones verdes, amb predomini del parc de Can Gambús.

Mar Molina remarca que de 2019 a 2023 es van plantar 4.300 arbres a tota la ciutat, i es preveu arribar al 2027 havent-ne plantat 6.800 més, un total d'11.100 arbres que es preveu que absorbeixin unes 20 tones de CO2 anuals. A part d'això, remarca que el Govern contempla altres accions per incrementar el verd urbà com plantar arbres a rotondes, a part d'altres places i vies; "apuntem al verd com a refugi, no per estètica", i s'aposta per espècies resilientes de baix consum d'aigua a causa de la sequera.



### Dades rellevants

Algunes xifres que recull el Pla director dels espais verds.

#### Quants arbres hi ha als espais verds?

Amb l'inventari que es va fer pel pla se'n van comptabilitzar 20.916, repartits entre 667 espais verds, com el parc Catalunya, per posar un exemple. Aquí no s'inclouen els arbres del carrer (arbrat viari) ni tampoc els del rodal (riu Ripoll, Parc Agrari, zones forestals, agrícoles, etc.). Ni els que hi ha a jardins privats.

#### Quines accions es promouen per afavorir la biodiversitat?

Prioritzar les espècies autòctones, fomentar una vegetació més rica en espècies amb patrons i paletes vegetals complexes, que evitin el monocultiu i assegurar la representació de tots els estrats de la vegetació (arbres, arbustives, vivaces, herbàcies...), per citar alguns exemples.

#### Quants refugis climàtics hi ha a Sabadell?

A causa del fenomen de l'illa de calor, que es refereix a l'augment de la temperatura en zones urbanes en comparació amb les zones circumdants, es busca crear refugis climàtics. A Sabadell n'hi ha 67 repartits per tota la ciutat. Ho són els principals parcs i places, així com biblioteques i centres cívics, entre altres espais.

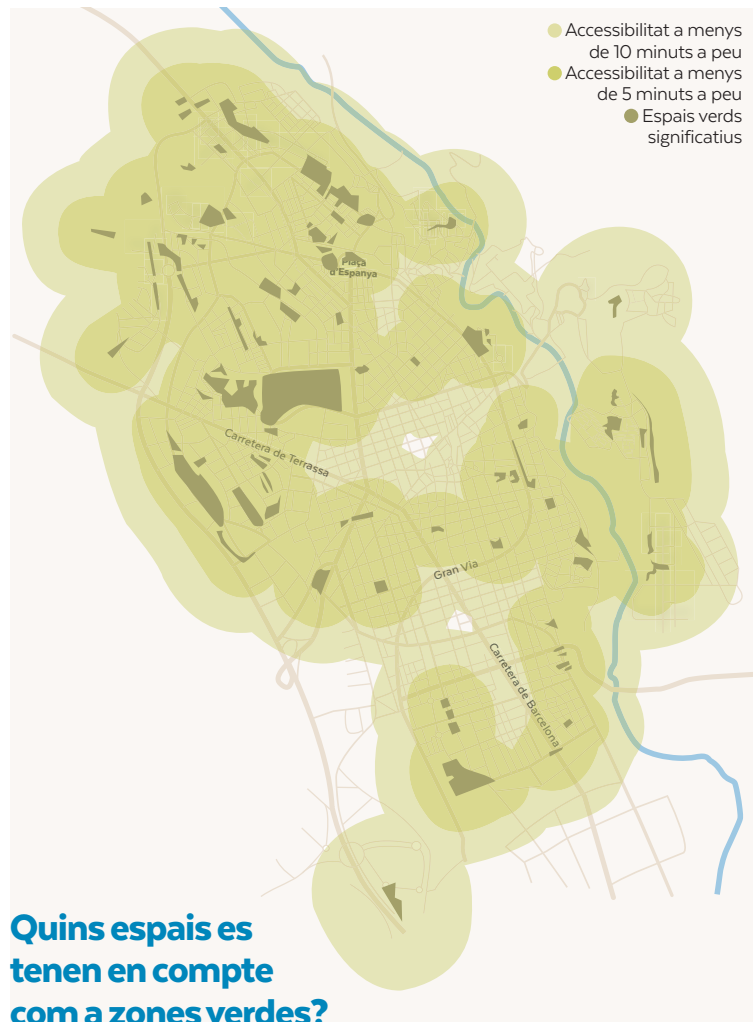
#### Quants espais es reguen?

Abans d'entrar en emergència per sequera -ara la situació està més restringida- es regava el 29,6% dels espais verds, que corresponien al 8% de la superfície total d'espais verds. La majoria corresponia a gespes i es regava amb sistemes d'aspersió, la qual cosa ara no es pot fer.

#### Quina superfície d'espais verds tenim per habitant?

A Sabadell hi ha 11,67 metres quadrats de superfície verda per habitant. La mitjana de la Diputació de Barcelona és 14,8%. Terrassa, 9,8%, però Sant Cugat, 30,54%.

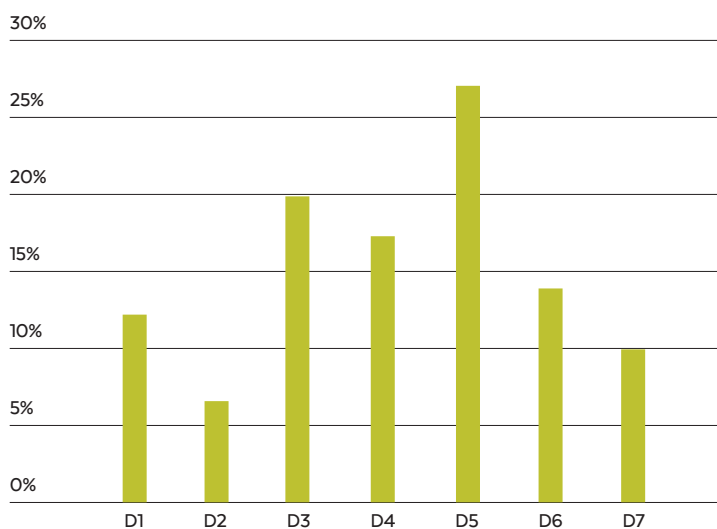
### Proximitat als espais verds



#### Quins espais es tenen en compte com a zones verdes?

En el Pla director dels espais verds s'han tingut en compte les zones verdes considerades significatives, és a dir, les que són accessibles, amb ús directe per la població i tenen una superfície més gran de 4.000 metres quadrats. Es tracta de places enjardinades, parcs, jardins, grans parcs i espais enjardinats. No s'hi tenen en compte els espais que no superen aquesta superfície ni les places arbrades, els parterres, les zones verdes en entorn viari i els espais educatius i esportius.

#### Superfície dels espais verds per districtes



#### Xifres destacades

**667** espais verds. De més de 4.000 metres quadrats a Sabadell. En total, 252,7 hectàrees (2.527.106 metres quadrats).

**20.916**

arbres. Són tots els que hi ha dintre d'aquestes zones verdes per tota la ciutat.

### Què en pensen els veïns?



**“D'espais verds no n'hi ha gaires, n'hi hauria d'haver més”**  
Mirtha Pavón Herrera

“Verd no n'hi ha gaire”, coincideix la veïna de la Creu Mirtha Pavón Herrera. Des d'aquest barri, explica, els veïns que volen passejar o descansar en un parc acostumen a desplaçar-se fins al parc Central del Vallès, entre Sabadell i Barberà, situat a uns 15 minuts caminant (poc més

d'un quilòmetre). La sabadellenca desitja que hi hagi més zones verdes a tots els barris, i que incloguin espais de joc per als infants, de diferents edats. I sobretot, que si hi ha més places “estiguin netes” i no sigui habitual trobar-hi defecacions de gossos.



**“Hi hauria d'haver més zones verdes”**  
Luis García Fernández

“Zones verdes no n'hi ha”, opina Luis García Fernández. Segons ell, almenys a la zona on viu, a la Creu de Barberà, “tot està ple de ciment i hi ha molts edificis”. “Hi hauria d'haver més zones verdes”, diu, sobretot pensant en els infants. “Espai perquè puguin jugar”, afegeix. I que

tinguin zones d'obra, sobretot pensant en l'estiu. Aquesta opinió, però, no la té només amb el seu barri sinó amb el conjunt de la ciutat, en la qual creu que falten zones verdes generoses, “a part del parc de Can Gambús i el parc Catalunya”, puntualitza.



**“Estem contents, aquí tenim de tot”**  
Manuela Rosado

La sabadellenca Manuela Rosado es mostra més conformada amb la situació dels espais verds al barri de la Creu de Barberà i el seu entorn. Ella opina que “estem contents, aquí tenim de tot”, i ni la sequera li treu la il·lusió de veure com es mantenen les plantes de la plaça Comtal, que

esperen la primavera per mostrar-se esplendoroses. A més, està contenta perquè recentment l'Ajuntament ha plantat alguns arbres en aquesta plaça, on també hi ha una zona de jocs infantils que s'omple a l'hora de sortida de les escoles que hi ha en aquesta zona.



Entrevista a Salvador Illa  
Cap de l'oposició de Catalunya

# “S’ha de fer tot el Quart Cinturó, també el tram entre Sabadell i Granollers”

Albert Acín Serra · Barcelona · @acinalbert

El cap de l'oposició de Catalunya, Salvador Illa (1966), coneix la realitat dels dos Vallesos de prop. És veí de la Roca del Vallès, on va ser alcalde entre 1999 i 2005, molt abans de saltar a la primera línia com el ministre de Sanitat que va gestionar la pandèmia. Segui pels seus inicis o perquè vuit de les deu ciutats més grans de Catalunya tenen un alcalde socialista, el primer secretari del PSC demana que s'escolti més els ajuntaments, els quals reivindica: “Els alcaldes i alcaldesses són gent acostumada a governar. Toquen de peus a terra, no fan volar coloms”.

**L'Estat i la Generalitat han tancat el text del conveni per construir la ronda Nord de Sabadell i Terrassa. Falta signar-lo. Serà una condició per al “sí” del PSC als pressupostos catalans del 2024?** Dono per fet que hi ha un acord i que s'han complert les nostres condicions, després de l'anunci del ministre de Transports, Óscar Puente, i de les declaracions per part del Govern de la Generalitat. Ara demano que hi hagi celeritat per part de tothom per redactar el projecte i executar l'obra. El perllongament de la B-40 fins a Castellar del Vallès és una infraestructura demanada pel territori, compta amb un consens i representa un acord entre Estat, Generalitat i ajuntaments, i és clau per al desenvolupament econòmic i la prosperitat del Vallès Occidental. La ronda millorarà la mobilitat i generarà prosperitat.

**Què vol dir celeritat? Quins terminis es marca el PSC? El tram entre Abrera i Viladecavalls ha trigat disset anys a ser una realitat.** Això no s'ha de repetir. Ha trigat disset anys pel temps que va estar aturada per les polítiques d'austeritat que, per cert, s'han aturat amb els governs de Pedro Sánchez. Un calendari així no m'entra al cap, i per això demano que no ens adormim. Quan es firmi el conveni, s'ha d'anar per feina.

**Manté l'aposta històrica del PSC de continuar la B-40 fins a Granollers o hi renuncia? Per què no ho incorpora en el marc de la negociació dels pressupostos del 2024?** S'ha de fer tot el Quart Cinturó, també el tram Sabadell-Granollers, però no ho afegirem al debat perquè primer esperem que es compleixi amb la ronda. Ja arribarà el moment. El PSC vol la B-40 sencera i en el futur buscarem la manera de fer-ho possible, sempre comptant amb els municipis afectats per definir el millor itinerari.

**Confia en el traspàs de Rodalies a la Generalitat? Creu que servirà per solucionar els retards continus i problemes del servei per als usuaris?** Soc partidari del traspàs de Rodalies perquè implica els governs de l'Estat i de la Generalitat, dibuixa uns òrgans de cogestió com a l'Autoritat del Transport Metropolità (ATM) amb un gran professional al capdavant, Pere Maciàs. Fins fa poc, tot el que passava a

Renfe Rodalies era un *casus belli* per al Govern català i, en canvi, si un tren d'FGC amb direcció Terrassa apareixia a Sabadell, era un error... Dit això, el principal factor per disminuir les incidències no són les competències, és invertir en les vies, les catenàries, les estacions i en material rodant, com ja s'està fent.

**Les línies d'FGC del Vallès estan al màxim de la seva capacitat. El Departament de Territori opta per desdoblant el túnel de Collserola. Vostès aposten pel túnel d'Horta. Per què? Si tot fa preveure que el projecte té un cost molt més elevat.** Hem d'acabar de valorar les diferents opcions que hi ha, tenint en compte quina és la que pot oferir el millor servei i un cost assumible i raonable. Escoltarem els ajuntaments implicats, com m'agradaria que fes la Generalitat. Els alcaldes i les alcaldesses són gent acostumada a governar, a prendre decisions. De vegades fan plantejaments ambiciosos, però sempre tocant de peus a terra, no fent volar coloms. No demanen impossibles.

**Parlem de les ocupacions d'habitatge. A Sabadell, Marta Farrés compra edificis amb ocupes per desallotjar-los. Mentrestant, Núria Parlon té un grup antiocupa a la Policia Municipal de Santa Coloma, una idea que ha copiat Albiol del PP. Per què aquestes diferències?** És una mateixa política, la de “no” a les ocupacions, i cada municipi actua amb la realitat que es troba. No es pot basar una política d'habitatge en les ocupacions, és un error garrafal que altres han comès. No hi ha ocupacions bones ni ocupacions dolentes. Hi ha persones vulnerables que tenen un accés difícil a l'habitatge i tenen tot el dret a tenir una resposta per part de les administracions. El que no es pot fer és dir: “Tinc un problema, atraco un banc”, “Tinc un problema, ocupo un habitatge”... No.

**Amb aquests moviments, el PSC tira cap a la dreta?** No. El PSC està fent polítiques clarament d'esquerres. Els ciutadans que no tenen més patrimoni que el patrimoni públic, és a dir, que no tenen cap altre jardí que la plaça del barri, que no tenen cap altre equipament que la biblioteca municipal o la piscina municipal, han de poder viure amb normalitat i convivència. Certes ocupacions trenquen aquesta manera de viure i s'ha d'actuar i resoldre aquest problema.

**Saltem a la política industrial, clau per a la nostra comarca. El Vallès Occidental aporta el 15% del VAB industrial del país, però tant Sabadell com Terrassa han perdut empreses. Què ha de ser el Vallès? S'ha d'anar cap al sector serveis, amb projectes com el seu en l'etapa d'alcalde de la Roca del Vallès, la Roca Village, o cap a indústria sostenible...?** Els Vallesos són l'eix fonamental econòmic i industrial de Catalunya, són el bressol d'organitzacions empresarials molt potents. No es pot renunciar a la indústria, s'ha de potenciar, perquè continuï generant prosperitat. Tant els ajunta-



VÍCTOR CASTILLO



**Et posem en context.** Avui, Illa intervindrà en una jornada sobre indústria organitzada pel partit a Fira Sabadell, acompanyat del ministre del ram, Jordi Hereu, i de l'alcalde, Marta Farrés.



Vols llegir l'entrevista completa a Salvador Illa? Ho pots consultar al nostre web [diaridesabadell.com](http://diaridesabadell.com) a través d'aquest codi QR.

ments com el Govern de la Generalitat han d'acompanyar les empreses, deixar fer i no posar traves.

**Empreses i formació van de la mà. Només a Sabadell hi ha diversos centres educatius en barracons, alguns pendents de l'època de Montilla. Hi ha més problemes com la segregació, l'absentisme, l'abandonament, i el baix nivell educatiu.** Tenim bones escoles a Catalunya i el primer que necessiten és ser escoltades i tenir més autonomia. També convindria desburocratitzar i no innovar per innovar, és a dir, fer-ho si estem segurs que aportarà un benefici. Ah, i no pot ser que anem endavant i endarrere contínuament, com amb l'enrenou de la data d'inici de curs. Tot plegat és el resultat d'una dècada de desgovern. Vostè ara fa menció a l'educació, però passa amb la sequera, amb l'energia renovable, amb les infraestructures... Mas, Puigdemont, Torra i Aragonès... deu anys i així estem.

**Per què vol esgotar la legislatura i pactar pressupostos amb ERC si fa aquest diagnòstic?** Jo no vull esgotar la legislatura, el que vull és que el Govern governi. Que prengui decisions, que faci la feina. I si vol acabar la legislatura, per què l'han nomenat candidat un any abans de la data prevista per a les eleccions? Serà candidat o serà president? Li demano que no actui com a candidat, que sigui el president.

**Però si li aprova els comptes del 2024, facilita que Aragonès continuï, no?** No vull que Catalunya pagui els plats trencats. O és que hem de privar els ciutadans de Catalunya de menys recursos per a l'educació, per a l'habitatge, per a la seguretat...? Jo practico la política útil i m'assec per parlar d'allò que li convé a Catalunya, no al meu partit polític.



# ¿QUIERES TRABAJAR PARA TU CIUDAD?

Forma parte de las más de 400 personas que cada día hacen posible que Sabadell sea la ciudad más limpia de Catalunya\*.

Si eres estudiante y buscas unos ingresos económicos que puedas hacer compatible con tu tiempo disponible mira esta opción:

Contrato para trabajar sólo los **sábados** o para fines de semana y festivos:

	Opción A (Sólo sábados)	Opción B (Sáb. dom. + fest.)
Jornada diaria	7h (con pausa descanso)	7h (con pausa descanso)
Peón diurno	429,95 €/mes	945,89 €/mes
Peón nocturno	473,05 €/mes	1.040,71 €/mes
Conductor B diurno	442,30 €/mes	973,06 €/mes
Conductor B nocturno	485,80 €/mes	1.068,76 €/mes
Conductor C diurno	456,50 €/mes	1.004,30 €/mes
Conductor C nocturno	500,45 €/mes	1.100,99 €/mes

Y, si estás buscando un trabajo a **tiempo completo**, esto es lo que te ofrecemos:

	Jornada completa	Pagas
Jornada diaria	7:20h (con pausa descanso)	
Peón diurno	1.869,00 €/mes	x 14,5 pagas / año
Peón nocturno	2.283,12 €/mes	x 14,5 pagas / año
Conductor B diurno	1.923,13 €/mes	x 14,5 pagas / año
Conductor B nocturno	2.338,90 €/mes	x 14,5 pagas / año
Conductor C diurno	1.986,04 €/mes	x 14,5 pagas / año
Conductor C nocturno	2.411,23 €/mes	x 14,5 pagas / año

Y además, te resumimos los **beneficios** que tendrías por formar parte de nuestro equipo si te quedas en el futuro con nosotros:

- ▶ **Jornada máxima anual de 1.617 horas con 31 días de vacaciones** anuales.
- ▶ En los contratos a tiempo completo **se descansan todos los domingos** y solamente **se trabajan 5 sábados** al año.
- ▶ Dispondrás de **5 días de libre disposición** al año y, además, de una **bolsa de horas para asuntos propios equivalente a otros 2 días** de licencia.
- ▶ **Ayuda escolar de 149,66 € /año por hijo** (sin límite en caso de familias numerosas).

Envía tu CV

✉ [empleo@agoragrup.cat](mailto:empleo@agoragrup.cat)

☎ 937 24 72 90

\*Según encuesta de la Organización de Consumidores y Usuarios (OCU) año 2023. Sabadell es la ciudad más limpia de Catalunya y la 16 de toda España.

  
**SMATSA**  
serveis medi ambient s.a.  
AGORA GRUP



# Les malalties minoritàries, les més invisibles

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz

#MalaltiesMinoritàries #Taulí

**SALUT** El Taulí compta amb Unitats d'Expertesa Clínica per diagnosticar i fer el seguiment de malalties minoritàries relacionades, per exemple, amb patologies cognitivoconductuals, de base genètica o respiratòries

L'Hospital Parc Taulí de Sabadell atén anualment entre 4.000 i 4.500 pacients diagnosticats amb alguna de les malalties minoritàries identificades en les Unitats d'Expertesa Clínica (UEC) que l'hospital sabadellenc té acreditades. I, d'aquests, quasi un 30% no formen part de la seva àrea d'influència. CatSalut organitza l'atenció i el diagnòstic d'aquest tipus de malalties amb la distribució de les UEC per la xarxa de centres sanitaris, que actuen de líder en la xarxa d'atenció d'una malaltia minoritària en el seu àmbit de referència i facilita el procés de transferència del coneixement, de la innovació i de l'accessibilitat als protocols clínics. El Taulí, en aquest sentit, és centre de referència de diverses malalties minoritàries relacionades amb patologies cognitivoconductuals, de base genètica, respiratòries, neuromusculars i autoinflamàtores o sistèmiques.

"Això no vol dir que no atenen altres pacients, ja que el Taulí també presta servei a persones amb malalties que no tenen UEC o que, malgrat tenir-ne, es desplacen fins al Taulí, que actua com a hospital de proximitat", detalla la doctora Pepi Rivera, coordinadora de la Unitat de Malalties Minoritàries del Parc Taulí.

Un exemple serien les malalties metabòliques pediàtriques o les immunodeficiències pediàtriques, que, segons assevera Rivera, tenen la seva detecció i seguiment centralitzat als hospitals Sant Joan de Déu i Vall d'Hebron. "Hi ha pacients que presenten alguna d'aquestes malalties i viuen en algun dels nou municipis d'influència del Taulí; i per tant, poden ser atesos puntualment també pels nostres neuropediatres o cardiòlegs, per exemple", aclareix la doctora, que afegeix que "en aquests casos, el nombre de visites que fem anualment és més complicat de definir".

El proper 29 de febrer és el dia mundial dedicat a visibilitzar les malalties minoritàries. El Taulí va programar divendres una jornada formativa amb la veu de diversos experts per abordar el seguiment d'aquestes malalties des d'un model enfocament integral.



VICTÒRIA ROVIRA

## "Fa 20 anys era molt diferent"

La recerca sanitària no retrocedeix. "Fa una vintena d'anys, les malalties rares eren invisibles absolutament", apunta Rivera. "Les persones que patien alguna d'aquestes malalties no tenia cap lloc on anar perquè no hi havia ni capacitat de diagnòstic", afegeix. Afortunadament, ha canviat molt; i així ho asseguren les associacions que lluiten per visibilitzar i fomentar la recerca d'aquest conjunt de malalties. Des del 2010, Catalunya és pionera a Europa en el seu model d'atenció a les MM gràcies al seu model de Xarxes d'Unitats d'Ex-

perta Clínica (XUEC). Tanmateix, la coordinadora de la unitat admet que "la recerca segueix sent necessària i encara falten fàrmacs, investigació, medicina personalitzada i suport social".

## Un 80% són genètiques

La gran majoria d'aquestes malalties (el 80%) tenen un origen genètic i, per tant, són degudes a mutacions o errors en la seqüència d'ADN del nostre genoma. "Això és rellevant, ja que significa que les portem, són unipersonals", detalla Rivera. Per això, algunes malalties poden estar presents al naixement, encara que

# 4.500

És la xifra aproximada de pacients que el Taulí atén anualment amb alguna MM identificada en alguna de les UEC del centre.

# 30%

Aquest percentatge fa referència al conjunt de les 4.500 persones que atén l'hospital i que no formen part de l'àrea d'influència.

## Què és i què no una malaltia minoritària?

Les malalties minoritàries, també anomenades "rars", són un grup molt nombrós de malalties integrat per més de 7.000 condicions clíniques que pateixen poques persones en relació amb el conjunt de la població. La determinació per considerar una malaltia com a minoritària no respon a un valor universal, sinó que varia en funció de les diferents lleis, països i institucions. A Europa es considera una malaltia com a MM quan afecta menys d'una persona de cada dos mil habitants (o el que equival a <5 casos per 10.000 persones).

Que afectin cadascuna molt poca gent no vol dir que no estiguin molt esteses. En conjunt aquestes malalties poden afectar entre un 5 i un 7% de la població general. Dins la Unió Europea s'estima que hi ha uns 30 milions de persones afectades; a l'Estat espanyol n'hi ha uns 3 milions i a Catalunya, prop de 350.000.

La majoria d'aquestes malalties no tenen cura i minven a qualitat de vida i l'autonomia com les del seu entorn familiar.

**"Vint anys enrere les malalties rares eren invisibles absolutament. Això ha canviat molt"**

**Pepi Rivera**  
Unitat de Malalties Minoritàries Parc Taulí



el nadó no en presenti símptomes. La seva detecció precoç permet dur a terme les actuacions sanitàries adequades per canviar-ne el pronòstic. I per aquest motiu, als nounats de Catalunya se'ls fa la prova del taló durant els primers dies de vida al centre sanitari on han nascut.

L'altre 20% de les MM són autoimmunes i tenen diferents orígens, com ho seria, per exemple, el lupus. "També és cert que hi ha algunes d'aquestes malalties que són considerades freqüents (dins del conjunt de minoritàries), com podrien ser l'ELA o la fibrosi quística", conclou la doctora.



# El curs escolar començarà un dia més tard a Sabadell

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz

#CursEscolar #Calendari

**EDUCACIÓ** El municipi no seguirà el calendari de la resta d'escoles, que començaran el dia 9 de setembre

**La consellera d'Educació, Anna Simó**, va comunicar el passat dimecres a la mesa sectorial i al Consell Escolar que l'inici del curs escolar serà el 9 de setembre arreu de Catalunya. D'aquesta forma, Educació endarrereix la data d'inici de curs, com li havien demanat diversos membres del Consell Escolar, que plantejaven un marge de cinc dies per preparar-se. El departament sempre havia posat com a condició que el primer dia de curs fos abans de la Diada de Catalunya. En una carta dreçada al Consell Escolar, la consellera argumenta

que amb aquesta decisió respon a la "demanda de disposar de cinc dies hàbils de setembre per preparar el curs que havien fet arribat molts equips docents i sempre partint de la premissa que no es tornaria a iniciar el curs després de la Diada".

**La Festa Major ho endarrereix**

Com ja va passar a l'inici d'aquest curs, Sabadell no seguirà el mateix calendari que la resta d'escoles catalanes. Al municipi, el curs escolar començarà el dimarts 10 de febrer, ja que el dilluns dia 9 Sabadell celebra el darrer dia



Les motxilles d'una aula d'infantil / ps



**Els últims dos anys, la data d'inici de curs ha estat un dels principals motius de discòrdia entre el departament, els sindicats i la comunitat educativa.**

de Festa Major. Curiosament, els alumnes sabadellencs aniran a escola i l'endemà tornaran a tenir festa, ja que el dia 11 de setembre és festiu amb motiu de la Diada de Catalunya. El regidor d'Educació, Manuel Robles, ha criticat amb duresa la "manca de polítiques clares" que atribueix al Departament d'Educació. "No deixen tranquil ni el calendari de començament de curs. S'ha de dir que d'alguna mane-

ra ni un calendari ja canvia dos dies abans i després dos dies després", ha reblat Robles, que ha afegit, seguidament, que "és una línia erràtica".

La casella de sortida per als estudis postobligatoris, com el batxillerat i la formació professional serà el dia 12 de setembre. Tot plegat, situa el divendres 20 de juny de 2025 com l'últim dia lectiu del curs 2024-2025 per a tots els cursos.

12A **CORRO L'ATMOSFERA CANCER**

**CORRE O CAMINA PERO SOBRETOT, VINE!**

**25 FEB 5K**

A benefici de l'Associació Contra el Càncer

**ESDEVENIMENT 100% SOLIDARI!**

**INSCRIU-TE**

werun sbdquilòmetrezero

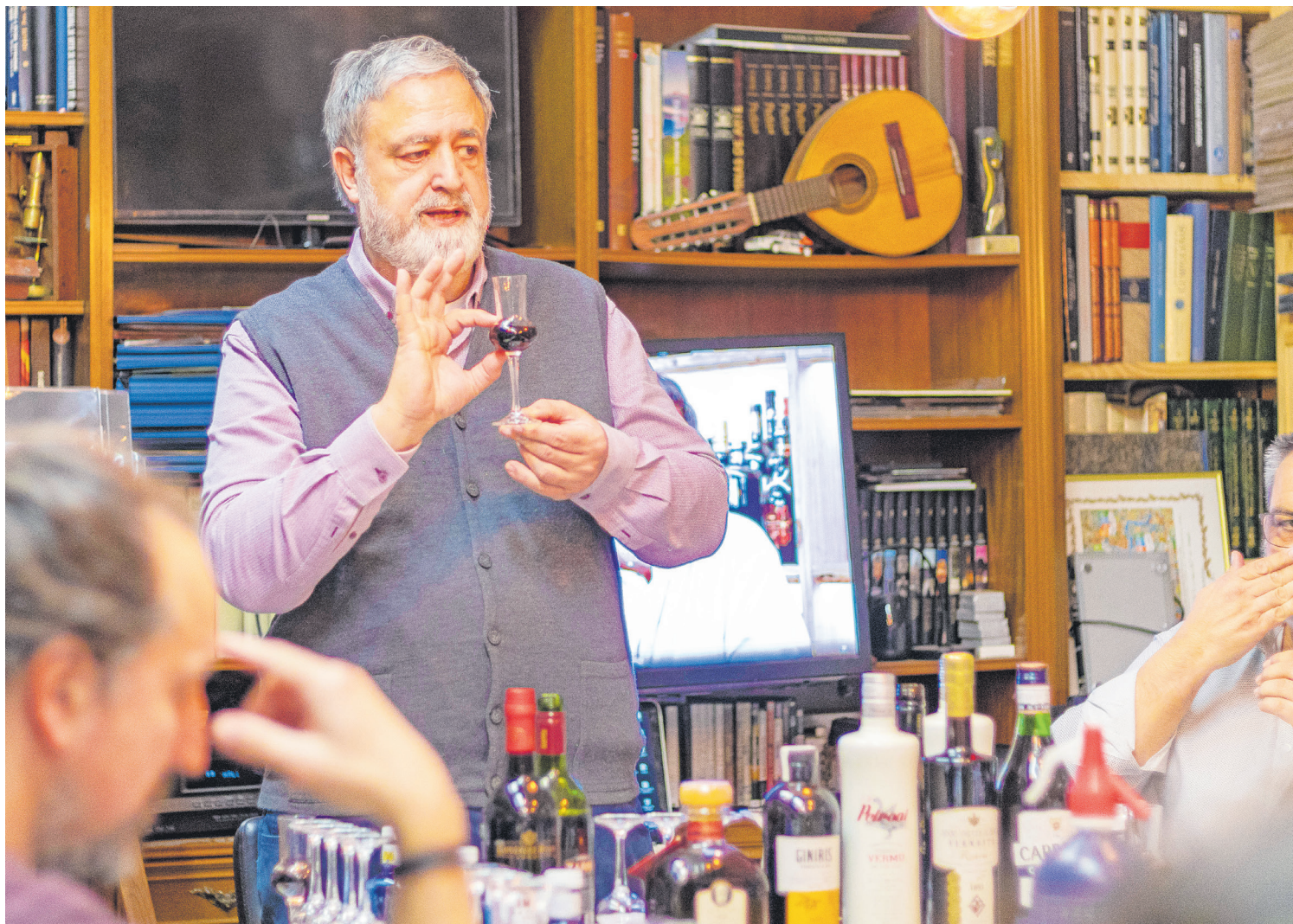
Sabadell

Ajuntament de Sabadell

apialia Sabadell

HYUNDAI Vallpark Motors





Josep Querol, enòleg i mestre vermuter, farà un tast de vermut / AINATORRES

# “Un bon vermut té una gran feina al darrere”

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

#Vermut #Sabadell

**SOCIETAT** Sabadell acull la fira internacional del vermut i l'aperitiu, una cita gastronòmica en què s'oferirà un tast de desenes de marques de tot el món. El mestre vermuter Josep Querol oferirà un tast. “No tot és vermut”

**Els dies 16 i 17 de març**, Fira Sabadell acull per primer cop la novena fira internacional de Vadevermut, una cita gastronòmica on s'oferirà un tast de desenes de marques de tot el món. Serà un punt de trobada per a professionals del sector i un espai obert al públic per tastar diversos vermut, gastronomia, música en directe, tallers didàctics i un espai lúdic per als més petits de la casa. Entre els participants hi haurà marques locals com Olave, Yzaguirre, Medusa, De Luna, Antich o DosDèus.

Les marques nacionals que s'oferiran són TurmeOn, Guerra, De Garage o la gallega Petroni, premiada en 2023 com a millor vermut del món. Pel que fa als vermut internacionals, cal destacar les australianes Regal Rogue i Old



Un tast impartit per l'enòleg sabadellenc Josep Querol / AINATORRES



**Vadevermut tindrà lloc dissabte 16, d'11 h a 23 h i diumenge 17, d'11 h a 20 h al recinte de la Fira de Sabadell. Tindrà un preu de 4 € per persona i es menors de 12 anys poden accedir de manera gratuïta a l'esdeveniment**

Dog, les alemanyes Merwut i Undone (sense alcohol) o la italiana Carpano, entre altres. “El primer vermut es va formular a Nüremberg, i no a Itàlia, a un monastir dominic”, exposa el sommelier i enòleg Josep Querol, expert consolidat en destil·lats i licors, encarregat d'oferir el tast a la Fira.

El sabadellenc aproparà el món del vermut als assistents, amb un marc teòric i empíric. I avança: “Darrere d'un vermut de primera hi ha una feina brutal d'investigació, proves amb essències... es necessiten mínim 27 espècies per elaborar-ho”, afegeix. L'expert sosté que “no tot el que es ven per vermut ho és” i defensa que, necessàriament, la fórmula d'un vermut ha de contenir vi i donzell, a banda d'altres herbes aromàtiques. “Hi ha marques que són aperitius, però no vermut de debò”, sosté Querol. “Moltes subcontracten, però no elaboren aquesta beguda”. Una de les principals conclusions a les que ha arribat després d'anys d'investigació és que el vermut no va néixer a Itàlia, com és comunament conegut, sinó que té els seus orígens més seculars a un monestir dels dominics a Alemanya. Ara bé, els italians ho van comercialitzar.

## Premi al vermut més popular

Durant la fira que se celebrarà a Sabadell, per acompanyar el vermut les altres begudes participants –la cervesa The One Beer, la sangria La Mundial...– s'oferiran croquetes de Casa Olivé, es tapes de la Vermuteria La Romànica, les pizzes de Farina di Strada, el pernil i embotits de Jamones La Cavi i els entrepens de Pork Fiction, entre altres.

Per segon any consecutiu, es convoca el premi al vermut més popular de l'any gràcies a les votacions dels assistents que optaran a un lot vermuter. El trofeu d'enguany l'ha realitzat la sabadellenca Rocío López, propietària de Terracota Ceràmicas. La música tornarà a apostar per la rumba catalana de la mà de Dantuvi i del swing gràcies a The A Swing Band, amb sessions de Dj Sparkle. Vadevermut és un projecte creat en 2014 per Alex de Mena i Gorretti Pérez i la seva primera edició es va celebrar el 2016. “El vermut no és una moda passatgera sinó una tradició que s'està estenent a països com Austràlia, l'Argentina o els Estats Units”, exposen des de l'organització.





**Entrevista a María Cortés**, veïna de Can Puiggener i històrica artesana de palmes i palmons

“La tradició de la palma s'està perdent. Sortíem als carrers de Can Puiggener tots plegats”

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

La seva mà es mou a una velocitat pràcticament imperceptible a l'ull humà. Trena les fulles de les palmes, les cus. Els hi dona forma. Fa una autèntica obra d'art. “És l'experiència. Abans trigava molt més a fer-les”. La María Cortés és veïna de Can Puiggener i va començar a fer palmes amb les veïnes, la seva família mai n'havia fet. Va continuar, però, amb el llegat de la seva sogra i sent enyorança per aquesta tradició, “que va a menys”. Un mes abans de la celebració de Diumenge de Rams a Sabadell, la família ja treballa en l'elaboració de les palmes i palmons i ens obre les portes de casa seva – que fa olor de palma fresca – per conèixer l'entrellat d'un costum històricament arrelat entre la comunitat gitana de Sabadell. Mentre xerrem, la María no perd ni un segon de feina, i va jugant amb les seves mans fent filigranes. L'ajuda el seu net, l'Antonio, que diu que vol continuar amb el llegat de la seva família. Les palmes i els palmons són fulles de palmera tendra treballades de forma artesanal. Segons dicta la tradició, és el regal que els padrins fan als fillols el Diumenge de Rams.

**L'any 2020 va haver de llançar totes les palmes a les escombraries perquè ens van confinar. Des d'aleshores, deia que les vendes no han remuntat. Hi ha millors previsions per aquest any?** La gent cada cop en compra menys, aquesta és la realitat. A les àvies els hi fa il·lusió comprar als seus nets, però ells prefereixen que els hi donin els diners i comprar altres coses. N'hem arribat a fer mil. Aquest any en farem cent de grans i algunes petites, que són les que més es venen. Abans es venien fins i tot les fulles que quedaven. Però aquesta tradició s'ha perdut moltíssim, ja quasi no hi ha artesans a Sabadell que ho facin. Representava un extra, però mai hem pogut viure només de la palma.

**Sembla difícil, això que fa amb les mans. Quin és el procediment a seguir per fer una palma?** Quan vaig començar... era molt més difícil. És molt treballosa: ens arriba d'Elx en trossos de tres metres. Les hem de tallar, calcular mesures, netejar, guardar-les a una cambra fosca amb aigua i sofre perquè agafi aquest color groguenc i treballar-la, cosir-la i retallar-la. Després es poden afegir guarniments. Per la mà, passa com a mínim cinc cops una mateixa palma. El que és molt més fàcil és el palmó, que tradicionalment han portat els nens. Són llargs, estilitzats i senzills, fets a partir



#### Et posem en context.

Diumenge de Rams se celebrarà el pròxim 24 de març i les parades s'instal·laran a diversos punts de Sabadell una setmana abans. Les sol·licituds ja s'han presentat a l'Ajuntament de Sabadell.



d'una fulla de palmera i sense decorar. Les palmes requereixen un treball més artesanal.

**Això es deu traduir en unes quantes hores de feina.** Una petita, de solapa, potser pot ser mitja hora. Les de tres o quatre pisos potser un parell d'hores. Depèn de l'art que tinguis en treballar-les. És costós de fer, i és per això que les noves generacions ja no estan gaire interessades a continuar amb aquest llegat, una tradició que a Sabadell tenia moltíssima força. Però clar... la quantitat d'hores i hores que implica fer més de cent palmes... és que això, de debò, no està pagat.

**Veig que hi ha moltíssimes formes diferents. Com les identifiquen?** Doncs hi ha de tot: els *cucos*, el *teje* – amb quatre, sis o vuit fulles –, el *cuco* de tres, la *bacalá* – similar a una escalera –... cada dibuix té el seu propi nom.

**Vostè, perquè continua?** Aquest any vaig estar plantejant no fer-ho. Les meves filles em deien que ho deixés córrer. Però és que fa molts anys que ho faig i em fa molta pena que es perdi la tradició. En part ho faig per amor a l'art. Dels meus, ja ningú en vol saber res, de la palma. L'Antonio [el seu net] m'ajuda. Diu que ell sí que vol continuar fent-ho. Surt de l'escola i ve directament a casa aquests dies a fer-me un cop de mà.

**És tradició familiar?** Per part meua, no. Ho feia amb la gent que vivia al barri de Can Puiggener. Però sí que ho feia la família del meu marit. He après de la gent del barri i de la meua sogra.

Abans, sortíem als carrers de Can Puiggener tots plegats i ens dedicàvem a fer-les. Sèiem a una cadira a les portes davant de casa i compartíem moments molt macos. Amb set anys ja havia après. I quan em vaig casar, vaig continuar amb el llegat de la família del José.

**Això ja s'ha perdut també, entenc.** També. Va de la mà. A les àvies els hi feia gràcia beneir la palma, ara la gent no va tant a l'Església i ja no tenen l'hàbit de comprar la palma. S'estimen més gastar-se els calés en altres coses. A Sabadell, que és una ciutat gran, això està en perill d'extinció. I mira que n'havíem venut! Però ara sobreviu a pobles més petits o més de l'interior de Catalunya, on la tradició encara és ben viva.

**Aleshores ja tampoc hi ha relleu generacional dels artesans, oi?** Què va... et diria, fins i tot, que de famílies que continuïn fent palmes a Sabadell es poden comptar amb els dits de la mà. Abans ho feia moltíssima gent.

**Té records de l'època d'ord de la palma? Com ho vivia?** Uff, i tant [riu]. El millor de tot és que era un moment compartit. La família, els veïns, els amics... Ens ajuntàvem a la porta i allò era realment molt bonic. Tots sèiem al voltant i cadascú deia la seva. Quan a un li sortia molt lletja la primera, reïem. Aprenien a força de riure d'ells, sense cap mena de maldat. Els *cucos* costen de fer, no surten a la primera, a la segona ni a la tercera. Ens burlàvem genuïnament l'un de l'altre i compartíem històries que ens unien. És que és precisament això, la palma unia moltíssim a les famílies, als veïns del barri.



# 1809, la Guerra del Francès a Sabadell

**E**n l'anomenada Guerra de la Independència (1808-1814), la vila de Sabadell no va figurar en primera línia com altres poblacions, segurament, la seva situació estratègica no ho va propiciar, però sí que va patir episodis de violència, especialment el març del 1809.

Ara farà 215 anys que les tropes franceses van entrar a Sabadell, on van perpetrar tota mena de saquejos, violacions i morts. Explica Miquel Carreras i Costajussà a *Elements d'Història de Sabadell* que uns dies després de la primera batalla del Bruc, el 9 de juny del 1808, l'Ajuntament va rebre ordre d'enviar un comissionat de la Junta Governativa per a l'organització del sometent, que era a Molins de Rei, vila en què residia el quarter general. Va ser designat el síndic Josep Salvany, que en temps d'aquella guerra va representar la vila i que disposava d'un sometent de 46 homes, majoritàriament pagesos. Salvany ja era a Molins de Rei des del 7 de juny, va ser el primer d'acudir-hi amb els seus homes i s'hi van estar quatre dies. Després, del 25 de juny al 9 de juliol, el sometent de Sabadell va servir al cordó format a Montcada.

Josep Salvany i Oller, jurista, síndic, alcalde, polític i historiador, va néixer a Sabadell el 18 d'octubre de 1780, a la Casa Salvany del carrer Alt del Pedregar. Va estudiar Filosofia al Seminari de Barcelona i Jurisprudència a la Universitat de Cervera. Salvany va tenir un paper clau en aquells greus esdeveniments.

Un altre personatge clau va ser Josep Manso i Solà, nascut a Borredà (Berguedà) el setembre del 1785 i moliner d'ofici que, amb l'entrada de les tropes napoleòniques el 1808, es va unir a les guerilles de pagesos del Berguedà que lluitaven contra els francesos i el 1809 ja era capità d'una companyia que actuava al Baix Llobregat. En acabar la guerra va ser nomenat general de brigada.

Basat en obres d'Adolf Blanch i de Víctor Balaguer, la *Guia Històrica, Estadística i Geogràfica de Sabadell* de l'any 1867, publica el relat, ben detallat, dels fets que es van viure a la vila entre el 1808 i el 1814.

Un relat que comença: "Amb bon peu semblava entrar Sabadell al segle XIX, ja que les florents fàbriques de cotó donaven bons jornals als obrers i grans beneficis als amos. Aquella prosperitat va portar la joia a la població i les diversions entre els joves, i aleshores es va establir a Sabadell el primer billar o millor dos; doncs en vista que el primer el va plantar un foraster era molt concorregut pel poble baix, contra el que s'esperava, un veí en va posar un altre a casa seva atraient les persones principals, fins i tot els religiosos."

Els pobles s'afanyen a votar fons i homes per sostenir la guerra, quan s'haurien d'imposar sacrificis per conservar la pau. Quan greus i grans mals han vingut sobre Sabadell de les guerres, i encara ens veiem obligats a parlar d'una altra que en devastació, misèria i sacrificis no cedeix gens a les passades. Ens referim a la d'independència, que durant molts anys va tallar el progrés de Sabadell, guerra per una altra part justa per nosaltres, guerra necessària, guerra que era un deure sostenir-la. És sabut com va complir l'Espanya sencera aquest penós i sagrat deure no cedint fins a fer fora del nostre sòl els invasors; i encara que Sabadell no va figurar a primera línia com alguns altres pobles, ja que la seva situació estratègica no la va posar en el cas, tampoc va desmentir en res el seu patriotisme, patint els seus habitants la gana, la misèria, les fugides, els saquejos, i sortint a engrossir els sometents per no donar pau ni repòs als avorrits enemics. Matar un francès era pels nostres pares l'obra més meritòria, i no cal estranyar-ho, ja que ells van haver de recollir de la plaça pública les closques dels pinyons per moldre-les i pastar pa."

Tot seguit hi ha alguns fets particulars de la lluita gegantina i desesperada.

A la tarda del 7 d'agost del 1808 va arribar a Sabadell el comte de Cadalgués procedent de Martorell i Terrassa, amb tres companyies de soldats del regiment de Sòria, una de granaders del regiment de Borbó, dos mil miquelets i sometents de diversos corregiments, manats pel coronel Baget, i tres peces d'artilleria. Després

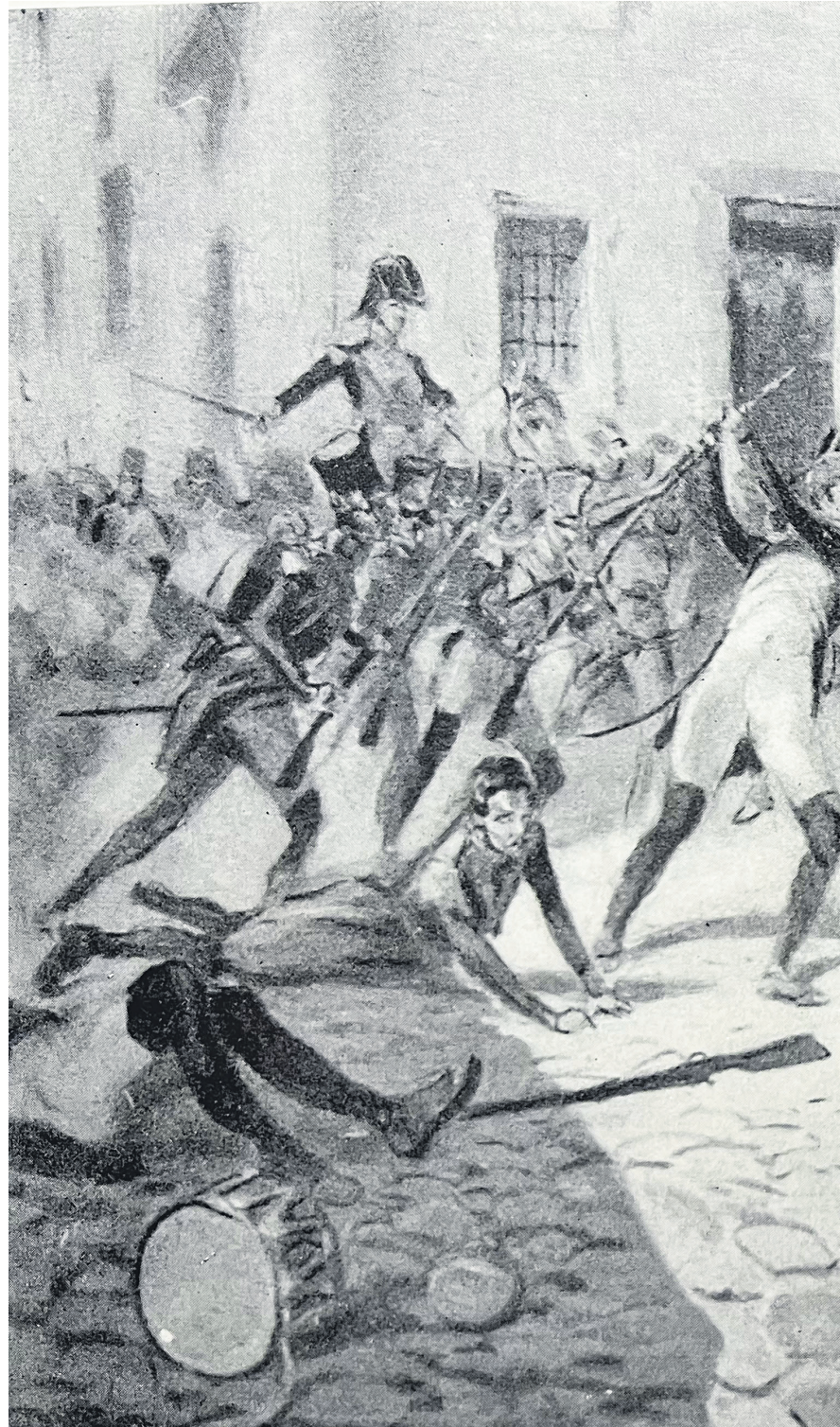
**Jaume Barberà**  
(1950)

Enginyer tècnic mecànic de formació i escriptor de vocació.

@Jaumb72



**El sometent va estar molt actiu durant tota la Guerra del Francès, destorbant i obstaculitzant els atacs de les tropes franceses**



d'haver descansat aquesta divisió dues hores en aquesta vila, va prosseguir el seu camí cap a Granollers i Girona, d'on en companyia d'altres forces allà apostades van fer fora el dia 16 els assetjadors enemics manats per Duhesme.

El 25 de març del 1809, les avançades franceses van penetrar a Sabadell i van ser desallotjades pels sometents de Sentmenat, manats per Turull; però van tornar els enemics amb més força el dia 29, i malgrat els sometents que els van fer joc, es van apoderar de la població lliurant-se en venjança al robatori, a l'assassinat i a miserables violacions. Van amenaçar Castellar el dia 30, però els seus habitants ja preparats per rebutjar-los, com ho van aconseguir auxiliats dels sometents de Sant Llorenç Savall i Sant Feliu de Codines, els quals obrint rases i embarassant el camí, van carregar sobre ells per tal de percebre'ls, que els van obligar a recollir-se a Sabadell.

Als primers d'abril del 1810 fujint de Manresa i perseguit cons-

tantment pels sometents, el general Schwartz, en arribar als voltants de Sabadell, es va veure detingut per les tropes de Milans del Bosch i del prevere Rovira, que va llançar la seva gent a la baioneta i va destrossar completament els contraris, matant-los 500 homes i una dona de la família del general, el qual va tenir el cavall mort, i es va escapar amb dos ferits, seguit només d'uns 300 homes i deixant altres presoners, entre els quals hi havia dues dones i diversos oficials i cirurgians.

I no va ser aquesta l'única vegada que els sabadellencs van veure venjat el seu greuge del 29 de març del 1809, ja que mentre el primer de desembre del 1813 el general Suchet es va veure obligat a retirar-se vergonyosament de la part del Llobregat cap a Barcelona, l'endemà l'intrèpid Manso va foragitar de Sabadell el general Musnier, que pertanyia a la mateixa divisió de Suchet, i li va cremar el campament.

De poc li va venir que a Sabadell no tingués desenllaç una in-





triga que va ser molt pesada als francesos. L'ajudant de Suchet i cap de batalló, Juan Van-Halen, era fill de pares irlandesos i oriünd de Cadis, i encara que al principi de la guerra va seguir la causa de la nació, caigut presoner el 1809 va reconèixer el rei Josep i va arribar a ocupar la posició que queda dit. El 1813 va voler tornar una altra vegada al si de la pàtria, i a aquest efecte va escriure al baró d'Eroles oferint-li els seus serveis. Posats tots dos d'acord, a mitjan gener del 1814 va sortir Van-Halen de Barcelona amb ordres falses, acompanyat de quatre húsars, i en arri-

bar a Sant Andreu es va fer seguir pel cap acantonat en aquest poble amb dos esquadrons de cavalleria.

Pel camí Van-Halen es va avançar seguit de dos soldats, i en arribar a Sabadell a les cinc de la matinada va escriure a Eroles que estava apostat a la vista de Sant Feliu amb forces suficients: "Porto enganyats dos esquadrons, és difícil fer-los seguir més endavant sense portar aquí alguna tropa. Estic disposat a tot. M'he avançat amb dos ordenances, perquè ha calgut". Tot i això, recelós el comandant de Sant Andreu, va fer tornar a reagrupar els

José Manso, expulsant els francesos de Sabadell l'any 1812, i a la dreta, una pintura de militars francesos. A baix, retrat de Josep Manso i Solà, i a la dreta, retrat de Josep Salvany i Oller

seus soldats, sense que els nostres poguessin perseguir-los. Malaurada però no descoberta enterament la traïció de Van-Halen, va donar després resultats més importants en altres parts.

El relat acaba amb un final més emotiu: "Acabarem aquest assumpte explicant un fet novellesc que ens han referit. Durant la guerra vivia en aquesta vila una donzella francesa, els pares de la qual l'havien enviat al costat d'un oncle seu per distreu-la d'uns amors que no aprovava la família. En una de les moltes visites que ens van fer els imperials amb gran perill sempre de les

persones i hisendes dels veïns, l'oncle de la jove va sortir de casa amb ànim de travar relacions amb un oficial, portar-lo amb ell, i alliberar-se per aquest mitjà dels insults i atropellaments acostumats; però quina no va ser la seva sorpresa en posar el peu a casa seva en veure que la seva neboda reconeixia en el jove oficial el seu antic amant avivant-se a l'acte els mal extingits amors! El bon oncle ja no va voler resistir més a la sort dels dos joves, i abaixant el cap davant aquell fet providencial va rebre a casa seva l'oficial, que poc abans era el seu enemic, com un nou i estimat nebot".

## Amés a més...

Van ser diversos els personatges que van intervenir amb èxit a la Guerra del Francès, però Josep Salvany, a l'inici, i Josep Manso, al final, en van ser dos dels més lloats a Sabadell. Ambdós disposen d'un carrer amb el seu nom.



# Estació Sabadell Plaça Major-Antoni Farrés?

Redacció · @diaridesabadell

#AntoniFarrés #Passeig

**EQUIPAMENTS** El PP proposa ara que l'alcalde sabadellenc doni nom a l'estació de Ferrocarrils del passeig de la Plaça Major després d'abstenir-se en la moció d'ERC

La Junta de Portaveus del passat dimecres va aprovar una moció presentada per ERC en què se sol·licitava que el passeig resultant del soterrament de les vies dels FGC al seu pas pel barri de Gràcia porti el nom de l'alcalde Antoni Farrés. La proposta va aprovar-se amb el suport de PSC, Crida, Junts i En Comú Podem, mentre que el PP i Vox es van abstenir.

Després de la moció, la portaveu del Partit Popular a Sabadell, Cuca Santos, va plantejar els seus dubtes en l'elecció d'aquest tram assenyalant dos aspectes. D'una banda, considera que no s'ha decidit amb el consens ciutadà. De l'altra, la formació creu que una figura tan important per a la ciutat hauria d'ocupar un lloc més rellevant i transversal, que representés tot-hom i no només un barri.

Així, des del Partit Popular han proposat en les últimes hores que sigui l'actual estació d'FGC del passeig de la Plaça Major la que porti el nom de l'alcalde Farrés i que se senyalitzi amb algun element artístic, tant a l'entrada exterior com a l'interior, ja que és un espai i lloc pel qual passa una majoria de sabadellencs. "Esperem que la proposta sigui ben acollida pels veïns de la ciutat i la resta de grups polítics", demana Santos.

La formació destaca que Antoni Farrés va ser un alcalde que va



Imatge de l'estació al passeig de la Plaça Major / AINATORRES

**La proposta d'ERC votada dimecres va obtenir un ampli suport, amb 24 vots a favor**

saber entendre la ciutat i governar per a tots els sabadellencs, sent el primer alcalde de la democràcia. A més, remarquen, va dur a terme la transformació de Sabadell, modernitzant-la i reestructurant i articulant els seus barris. "Per això, pensem que a l'hora d'escollir un lloc que porti el seu nom caldria obrir un espai de diàleg entre els ciutadans i el consistori per establir-ne el més adequat", sentencien els populars.

## Més Ciutat

### EL MODEL DE MOBILITAT SOSTENIBLE I LA SALUT, A DEBAT

El Casal Pere Quart va acollir el passat dijous a la tarda un debat obert que va posar sobre la taula qüestions rellevants a la nostra ciutat i altres localitats de l'entorn com la mobilitat, la contaminació o la salut, abordant les accions urgents per millorar la qualitat de l'aire i, en definitiva, la qualitat de vida. La cita va comptar amb la presència destacada de la investigadora d'ISGlobal en epidemiologia ambiental Mireia Gascon, veu autoritzada en l'àmbit del medi ambient i l'impacte de la contamina-



ció en la salut, especialment enfocada en els més petits. La conferència, moderada per l'exalcalde sabadellenc Maties Serracant i organitzada per l'Entesa per Sabadell, va servir per posar sobre la taula idees i plantejaments al voltant de com gestionar la crisi climàtica en un context en què el debat sobre la necessitat de més espais verds està més a l'ordre del dia que mai.

## 26 i 27

**de febrer.** Dilluns i dimarts es portaran a terme actuacions de millora a l'avinguda de Francesc Macià. Els treballs –reparacions puntuals al paviment de formigó de la calçada– comportaran algunes afectacions al trànsit.

### NOUS RETARDS AL'R4 DE RODALIES

L'R4 de Rodalies va patir dijous a la tarda noves afectacions al servei. Una incidència va obligar a circular en via única al tram Sabadell Sud - Vacarisses. Des de Rodalies van informar que un tren havia quedat aturat al trajecte. Els viatgers van ser transbordats a un tren situat en paral·lel. Les demores per la incidència van superar els 45 minuts.

### CELEBRACIÓ PEL DIAD'ANDALUSIA

L'agrupació andalusa San Sebastián de los Ballesteros celebra el dia d'Andalusia aquest cap de setmana. Avui, el col·lectiu ha organitzat una jornada per a commemorar la data. La masia de Can Rull acollirà una conferència a càrrec de Simón Saura a les 20 hores. Més tard, oferiran una petita mostra de la cultura del sud d'Espanya i altres actes.

**TORRA** / Al teu costat  
SERVEIS FUNERARIS des de 1950

*Sabadell,  
Capital Cultural  
Catalana*

Patrocinador:



*Enhorabona, Sabadell!  
Ens sentim molt orgullosos de formar  
part d'aquesta ciutat i de la seva gent que  
la fa única i extraordinària.  
Felicitats a tots els sabadellencs!*

Estem aquí per  
*acompanyar-te*

Horari tanatori i oficines tanatori:  
**de 8 a 21.30 h, els 365 dies de l'any**  
**Ronda Orient 71 · 08203 Sabadell**  
Horari de vetlla: **de 8:00 h a 21:30 h,**  
**els 365 dies de l'any**

Oficina d'atenció de Batllell:  
**24 hores, els 365 dies de l'any**  
**C/ Batllell n° 60 (davant Parc Taulí)**

**902 930 085**  
**www.funerariatorra.com**  
**serveis@funerariatorra.com**  
**629 72 79 25**

@torraserveis  
Funeraria Torra

Torra Serveis Funeraris



# ds. cases

DiarideSabadell

Dissabte 24 i Diumenge 25 de febrer del 2024

LA  
DADA

...

## Llum verda

El govern espanyol ha donat llum verda a avalar el 20% de la hipoteca del primer habitatge de joves menors de 35 anys i famílies amb menors a càrrec.



#obranova #autoconstrucció

## Una casa feta a mà i a mida

**Cases de somni** L'arquitecte Martí Obiols signa aquesta obra autoconstruïda a Barberà

Aleix Pujadas Carreras / @aleixpujadas

L'arquitecte Martí Obiols Galí signa la Casa Barberà, una obra construïda el 2021 en aquesta localitat veïna de Sabadell. Fins aquí podria ser la introducció d'un habitatge qualsevol, però ben segur que aleshores pocs van ser autoconstruïts, en tres mesos (97 dies) i un pressupost de "només" 70.350 euros als quals cal sumar els impostos. Aquestes tres premisses són les que van marcar tot el projecte, un encàrrec del germà i la cunyada d'aquest arquitecte barceloní nascut el 1987. "M'agrada tenir l'oportunitat de fer cases amb baix pressupost. És un tipus de clients i obres que busco. Són oportunitats d'afinar l'enginy, optimitzar el projecte i alliberar-lo de tot el

que és superflu", explica Galí. I això no vol dir, en cap cas, renunciar a la qualitat, perquè "amb una obra nova, avui dia és molt fàcil i barat fer una casa passiva", és a dir, eficient energèticament i que redueix la seva petjada ecològica. En aquest cas, a més, gaudien d'orientació sud i que, al cap i a la fi, el nostre clima és força bo durant bona part de l'any. Per exemple, en la construcció de la casa s'han combinat els murs de termoargila – característics per la seva eficiència i aïllament – amb la fusta, present tant en el forjat del primer pis com en la gran estanteria enmig de la qual hi ha l'escala, i que fa de separador entre l'entrada i la sala d'estar. Una altra característica de la Casa Bar-

L'espai central de la casa de Barberà, amb la prestatgeria que separa l'entrada i amaga l'escala  
/ ANDRÉS FLAJSZER

berà és l'alçada de la planta baixa, que s'ha fet d'aquesta manera per aconseguir que tant sol com fos possible i guanyar qualitat de l'espai. Segons l'arquitecte, així "guanyes molta captació solar a l'hivern i, a l'estiu, l'aire calent puja i està més fresc". Si bé Martí Obiols indica que una casa així, amb materials sostenibles, pot costar un 5-7% més que una convencional, aquest cost superior afirma que es veu compensat per l'estalvi energètic que s'assoleix.



#política #hipoteques

Redacció / @diaridesabadell



Construcció d'habitatges a Can Gambús, una de les zones de més possibilitats de creixement de Sabadell / VÍCTOR CASTILLO

# Aprovat l'aval del 20% a la primera hipoteca dels joves

**El govern espanyol** avalarà durant 10 anys la compra del primer habitatge d'ús habitual a menors de 35 anys i famílies amb menors a càrrec

El Consell de Ministres ha aprovat aquest mes de febrer que el govern espanyol avaluï un 20% de la hipoteca a joves menors de 35 anys i famílies amb menors a càrrec que viuen de lloguer i tenen problemes per accedir a un préstec bancari per adquirir el seu primer habitatge. La ministra d'Habitatge, Isabel Rodríguez, va explicar en roda de premsa que entre els requisits perquè es concedeixi aquest aval, que es vehicularà a través de l'ICO, hi ha que l'habitatge sigui d'ús habitual i permanent, que el sol·licitant tingui ingressos estables i hagi tingut residència legal continuada en els dos anys anteriors a l'Estat. El govern espanyol té previst destinar en total 2.500 milions a aquests avals. La mesura la va anunciar

per primera vegada Pedro Sánchez el maig de 2023, abans de les eleccions municipals i autonòmiques a diverses comunitats. Altres requisits són que les rendes dels sol·licitants hauran de ser de 37.500 euros com a màxim -o l'equivalent a 4,5 vegades l'IPREM que pot variar en funció de si es tenen fills a càrrec- i que no tinguin un patrimoni superior als 100.000 euros. La ministra va comentar que el govern espanyol, a través de l'ICO, es registrarà per un conveni amb l'executiu que es formalitzarà prou per a en el qual les entitats bancàries s'hi podran adherir. A partir d'aquí, els sol·licitants hauran de negociar amb el banc, amb qui haurà de pactar les condicions de la hipoteca per al 80% restant de l'import si l'Estat els avala el 20%.

Aquest aval serà per 10 anys, el mateix període de temps mínim que el destinatari haurà de tenir l'habitatge com el d'ús habitual i permanent. El termini per formalitzar els préstecs després de l'adhesió de les entitats financeres serà fins al 31 de desembre i després s'avaluarà la seva acollida, amb la possibilitat de prorrogar la mesura dos anys. Rodríguez confia que els bancs s'adheriran a aquest mecanisme, després de les converses mantingudes en els darrers dies, i aposta perquè les polítiques financeres siguin "aliades" de les polítiques d'habitatge.

## Cinquè pilar del benestar

La ministra d'Habitatge, Isabel Rodríguez, va assenyalar que l'ambició de l'executiu és fer de l'habitatge el "cinquè pilar de l'es-

tat del benestar" i va remarcar "l'esforç" del govern en incrementar els recursos públics per a polítiques d'habitatge, a més de recordar l'aprovació de la Llei d'Habitatge. Rodríguez creu que el mecanisme servirà per abordar els mercats de lloguer tensonats en ciutats on les rendes del lloguer són superiors a l'import d'una hipoteca i on hi ha ciutadans que voldrien accedir a un habitatge de compra però que tot i tenir una feina i un sou estable no poden optar-hi. Una conseqüència, segons la ministra, serà que s'alliberaran habitatges que podrien anar destinats al mercat de lloguer.

La ministra també va recalcar el cas de ciutats on per pagar el lloguer caldria destinar el 100% del salari i que el 40% de les persones que viuen de lloguer hi han de destinar més del 40% dels seus ingressos. L'objectiu, va dir, és que "cap espanyol hagi de dedicar-hi més del 30%" i que aquest mecanisme arribi a uns 50.000 joves i famílies. Rodríguez va afegir que la mesura també està destinada als habitants d'entorns rurals.

## Pendents dels lloguers

La consellera de Territori, Ester Capella, va explicar aquest passat dijous que la Generalitat continua negociant amb el Ministeri d'Habitatge sobre com aplicar l'índex de referència per als preus del lloguer que preveu la Llei d'habitatge estatal i confia que en breu podria arribar l'acord amb el govern espanyol. "Ho estem negociant, ho hauríem d'acabar de tancar aquesta setmana", va afirmar la consellera, que va reivindicar "l'expertesa i experiència" de la Generalitat en aquest àmbit. "Espero i desitjo que les nostres peticions siguin ateses perquè al final serà l'índex de referència per a molts contractes i ha de funcionar perquè els preus del lloguer no pugin i siguin assumibles per al conjunt de la ciutadania", va comentar la consellera en relació als índex de referència. Així mateix, la titular de Territori remarca que la llei preveu un sistema d'índex i no un d'únic i que cal tenir en compte les "circumstàncies i característiques del nostre país". Capella va recordar que Catalunya és l'únic territori de l'Estat que "ha aixecat la mà" per aplicar la contenció de rendes. "Si es vol testar la llei, l'únic lloc serà a Catalunya", va assenyalar. El tercer trimestre de 2023, el lloguer va batre un rècord a Catalunya amb un cost mensual mitjà de 753,08 euros segons la Generalitat.



"L'índex de referència ha de funcionar perquè els preus del lloguer no pugin i siguin assumibles"



“

## Al sector immobiliari, o et distingeixes o t'extingeixes”

### Entrevista a Juan Reyes,

Agent immobiliari que crea contingut a les xarxes socials

Aleix Pujadas Carreras / @aleixpujadas



**Mòbil, micròfon i trípode.** Des del 2020, Juan Reyes (Sabadell, 1967) va canviar la llibreta i el boli de periodista per aquestes eines per fer la seva feina d'agent immobiliari. En quatre anys, ha definit la seva marca personal a Instagram (@juanreyesinmobiliario) i és una eina imprescindible per al seu dia a dia.

**Els seus vídeos demostren que sap actuar. És una cosa que ha après ara o ja en sabia des de petit?** Havia fet teatre a l'institut,

sempre he estat una mica pallaso i aquest tipus d'històries sempre m'han agradat. Actuar i ser actor ja són paraules majors. Sí que vaig fer un any de teatre a l'institut La Romànica, quan tenia 15 o 16 anys, però aquest no és el camí que he seguit. Al final, després de 30 anys de ser periodista, m'havia acostumat a no ser el protagonista, perquè al llarg de la meua trajectòria el protagonista sempre era la persona que tenia al davant, no jo. I m'ha costat molt tornar-me a posar en el focus.

Reyes, durant la gravació d'un dels seus vídeos sobre un pis en venda  
/ VÍCTOR CASTILLO

### En quin moment va fer el canvi de periodista a dedicar-se a la venda d'immobles?

En la pandèmia. Fins al 2018 vaig estar al Diari de Sabadell. Aleshores vaig obrir una revista, DeSabadell, que va durar un any. Era molt dur perquè jo ho feia tot: maqueta-dor, dissenyador, creatiu, entrevistador, fotògraf, repartidor, cobrador, etc. Tenia l'ajuda de tres o quatre companys amics periodistes (Jordi Sánchez, Víctor Colomer, Xavi Rossell, Joaquim Martín...) que cobrien alguna notícia. I després d'un any no van sortir els números. Aleshores em vaig preguntar què fer i a on estaven els diners, i estan en les immobiliàries. I no ho dic per fer-los la pilota, perquè ho penso tal com ho dic, però vaig tenir la sort d'entrar a una agència immobiliària i penso que he caigut en una de les millors de Sabadell, amb un equip reduït, però molt ben format. Els caps han entès molt bé la importància de tenir un comercial amb marca personal, perquè hi ha empreses que això no ho volen i prefereixen que la marca de la seva empresa estigui per sobre i que ningú sobresurti. En canvi, els meus responsables van veure com una oportunitat tenir una persona que treballa la marca personal i que transmet la bona imatge, els valors de l'empresa i que la seva reputació està en bones mans.

### Quan va començar a definir la seva marca personal a Instagram?

Ara ja sabia per on començar, però al principi vaig anar fent, no hi havia un camí traçat, vaig anar aprenent jo sol. I vaig crear una estratègia per crear la marca personal, i això és el que vull ensenyar en el curs. Has de superar una situació: les primeres vegades són molt complicades, i posar-te davant la càmera és molt complicat. Si veus els meus primers vídeos i els d'ara, hi ha un canvi, perquè ja m'he acostumat, soc natural, més jo i menys artificial. Tenia dues opcions, com a periodista crear una versió seriosa de Juan Reyes parlant de les notícies del sector immobiliari, que la tinc en els assumptes pendents, però no em trobava a gust amb

aquest perfil, i vaig començar a fer aquest tipus de coses que faig ara. Sempre, amb una estratègia marcada que vinculés Juan Reyes al món immobiliari, perquè com que venia d'un altre món, la gent em vinculava a la gastronomia i les entrevistes. El que passa és que la gastronomia m'agrada i per això també faig algun vídeo de cuina.

### Vendre pisos i cases també demana fer una entrevista, no?

És exactament fer una entrevista, l'únic que no s'escrui. Ara he preparat un curs que donaré a Apis perquè la gent entengui que les regles del joc han canviat, i si no canvies, com diu la frase, o et distingeixes o t'extingeixes.

### Com han canviat les regles del joc?

Quan jo he arribat, els portals immobiliaris ja hi eren. Va ser una idea molt bona d'alguna empresa que va decidir traspasar tot el que es feia en paper al digital, és el negoci del segle. S'hi mouen molts diners. Però això ja forma part del màrqueting tradicional de les agències immobiliàries. Quan jo vaig començar a fer això, no hi havia ningú que treballés la marca personal, excepte algunes excepcions, evidentment. Les xarxes socials et permeten arribar al possible client en una situació psicològica diferent de la persona que està buscant un pis a través de l'ordinador.

### Com pot ajudar la intel·ligència artificial un agent comercial?

Hi ha moltes formes de treballar amb la IA, i si saps com demanar-li el que busques, pots aprofitar millor la seva potència per ser més ràpid. En la creació de textos i per tenir imatges d'abans i després, és el millor que hi ha. És una eina que l'has de saber utilitzar. Has de treballar amb ella perquè puguis tenir unes respostes correctes, si no, et pot donar respostes que no tenen sentit. A vegades li parles d'un pis en una zona una mica degradada i et diu "pis en zona de ensueño"; doncs potser no.

C/ Sant Cugat, 11 · 08201 Sabadell  
937250179 · www.interiors.cat

**Interiors**

Projectes d'interiorisme i reformes integrals



## EL SURO DE LA CASA

Algunes idees per a la teva llar

### EN EL NOSTRE RADAR... FUSTA FOSCA



En la decoració d'interiors, una de les tendències del 2024 és l'ús de materials naturals. I, més concretament, una de les opcions que tenen més interès són les fustes fosques, que s'espera que guanyin presència tant en les diferents estances de les cases. Amb fusta

es poden fer tota mena d'elements de mobiliari, ja siguin taules de menjador, armaris d'habitació o de cuina o prestatgeries. A part d'aquests grans mobles, també hi ha altres elements que poden ser de fusta fosca, com una taula de centre o un moble de bar. I, a partir d'aquí, l'enginy de cadascú permetrà complementar aquests mobles amb altres colors més cridaners que els puguin complementar, des de fruiters o plantes, per citar alguns exemples.

### PARAULA DE MODA

## Minimaluxe

Tendència que tracta de crear un ambient tranquil i segur. Es tradueix a tenir menys articles però utilitzar només els d'alta qualitat.



### AGENDA

## Josep Marín



L'agent de la propietat immobiliària sabadellenc **Josep Marín** celebrarà 30 anys de carrera professional amb un gran acte el dimecres

20 de març, a partir de les 10 h, a l'auditori de la Fundació 1859 Caixa Sabadell. L'acte 'Ments brillants. 30 anys d'èxits compartits', comptarà amb sis ponències d'experts en diferents àmbits, com Xavier Papiol (IA), Pere Maymí (formació), Dani Ballart (campion olímpic), Carolina Baracho ('home stager'), Miquel Blanchart (triatleta) i Andrea Vilallonga (comunicació).

### TORNANT... DURALEX



Els colors i les formes dels vidres de Durablex sempre han caracteritzat les seves peces de vaixel·la. Productes atemporals que fa més de vuitanta anys que omplen les cases.



### LA PLANTA DEL MES... MONSTERA DELICIOSA

(MONSTERA)  
Aquesta planta enfiladissa és d'interior o exterior, però en tot cas, es recomana que no li toqui el sol directament. Tot i ser una planta tropical que sobreviu a la calor, també és destacable que s'adapta molt bé quan fa fred a l'hivern. Tot i que sigui una planta coneguda que té una llarga història, mai passa de moda i és un complement ideal a tot arreu.

## OPINIÓ

Llorenç Vallribera

## De la Casa Taulé al riu Ripoll

Vaig conèixer en Cesc Bonsfills arran d'aquesta secció al suplement D.S. Cases. Vam quedar per conèixer-nos a la cafeteria de l'Arteneu, a la Casa Taulé. Vam dinar entaulats a la galeria del millor pati interior que conec de la ciutat. Vam parlar d'arquitectura sense parar fins tard. Se'ns va fer curt i vam acordar repetir la trobada aviat.

Al cap d'uns dies, en Cesc em va passar el relleu d'escriure aquesta secció al Diari de Sabadell i no vaig poder dir que no. Aquell intercanvi equilibrat d'aportacions i rèpliques em va animar a saltar temeràriament del dibuix a les paraules. I, així, em vaig trobar davant la tasca d'escriure aquest primer article. La sèrie temàtica dels seus escrits em animava a fixar-nos en petits projectes de la nostra ciutat i a gaudir dels seus detalls. M'agradaria parlar-vos d'aquests llocs: dels 'Jardins de la Caixa' i del futur Centre d'innovació social tecnològic Sallars Deu, dels vapors tèxtils i de les cases de cos, dels antics sistemes amb què es van construir aquestes cases i també dels nous.

M'agradaria explicar-vos per què la proporció entre l'espai buit del pati de la Casa Taulé i l'alçada de les seves façanes ens proporcionen una experiència tan agradable i acollidora. Segurament en algun futur article ho faré.

Però si bé aquests racons fan que els sabadellencs ens fem nostra la ciutat, quins projectes construïts fa menys de quinze anys tenim que expliquen Sabadell a un visitant? Aquests llocs també són importants perquè ens donen un horitzó comú, un camí a seguir que ens permet prosperar i no caure en el declivi. Per aquesta raó, vull acabar l'article esmentant el projecte Covadonga Urban Lab. Si hem de posar energia transformadora a la ciutat, ha de ser al barri de Covadonga. Aquest barri allargassat és un espai estratègic per solucionar l'encreuament de la Gran Via i l'entorn del riu Ripoll.

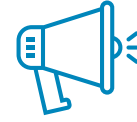
A Sabadell, la batalla de l'urbanisme i l'arquitectura, els propers deu anys, s'ha de donar a aquest àmbit del riu. Guanyarem la guerra si aconseguim deixar d'estar-hi d'esquena. Llavors, a poc a poc, hi aniran apareixent nous projectes de petita escala que ens faran estimar encara més la ciutat. I, un dia inesperat, un articulista novell escriurà sobre aquests en un suplement.





# Vallès

CONTACTA AMB  
NOSALTRES



Escriu-nos per WhatsApp o per correu electrònic  
Ho pots fer al 682 146 542 o a l'adreça  
electrònica [mbejar@diaridesabadell.com](mailto:mbejar@diaridesabadell.com)  
exposant la qüestió que consideris.

© SANT CUGAT



Imatge d'arxiu de Joan B. Culla a l'acte del passat mes d'octubre / AJUNTAMENT DE SANT CUGAT

## El reconegut historiador Joan B. Culla, nomenat fill predilecte a títol pòstum

Redacció · @diaridesabadell #JoanBCulla

L'historiador Joan B. Culla ja és fill predilecte de Sant Cugat. Dimecres, el ple municipal en una sessió extraordinària li va atorgar aquesta distinció a títol pòstum, amb els vots a favor dels grups d'En Comú Podem, CUP, PP, PSC, ERC i Junts i l'abstenció de Vox.

Culla, nascut a Barcelona l'any 1952, va morir el passat mes de novembre. L'icònic professor de la UAB va viure els darrers 25 anys de la seva vida a Sant Cugat. Amb aquest nomenament, la ciutat homenatja la brillant trajectòria científica, cívica i acadèmica d'aquest reconegut historiador.

L'acte de nomenament va reunir més d'un centenar de persones i va comptar amb les intervencions del conseller de Recerca i Universitats, Joaquim Nadal; l'historiador Bor-

ja de Riquer; i el periodista Antoni Bassas.

### Homenatge en vida

El passat 9 d'octubre, i amb la presència del propi Joan B. Culla, que patia una malaltia, l'Ajuntament santcugatenc li va retre un sentit homenatge on no van faltar diversos portaveus i regidors municipals i un centenar de persones en representació del món social, cultural i associatiu de la ciutat. També hi van participar la periodista i alumna de Joan B. Culla, Mònica Terribas; l'historiador Xavier Escura; el rector de la UAB, Javier Lafuente; i la seva esposa, Imma Cervià. En aquell acte Culla va signar el Llibre d'Honor de la ciutat. L'alcalde, Josep Maria Vallès, va destacar una jornada important per la ciutat.



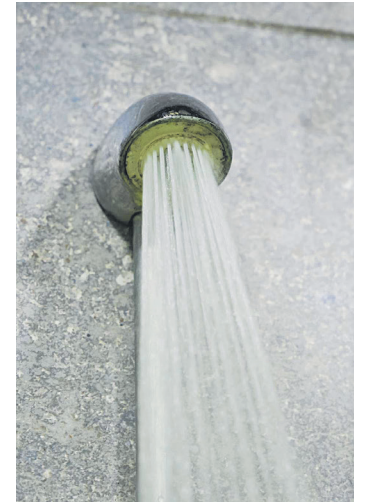
“Vam venir l'any 1999 cercant una millor qualitat de vida i no ens n'hem penedit mai. Sempre ens hem sentit ben acollits a Sant Cugat i hem gaudit de la seva tranquil·litat”, va dir Culla a l'acte de l'octubre.

© COMARCA

## L'Arc exigeix obrir les piscines a l'estiu

Redacció

Els municipis de l'Arc Metropolità, conjuntament amb Tarragona, Reus i Igualada, remarquen al conseller d'Acció Climàtica, David Mascort, que necessiten poder obrir les piscines municipals per oferir refugi climàtics a la ciutadania. En un comunicat, es mostren crítiques amb els plantejaments del Govern català per a combatre les altes temperatures en època de sequera, tot detallant que biblioteques i altres instal·lacions climatitzades de què disposen no són suficients per acollir el volum de ciutadans que acullen les seves localitats. Alhora, també retreuen que acusi les localitats de l'Arc de “posar pals a les rodes” al desenvolupament de les zones de baixes emissions (ZBE), tot posant de manifest la pluralitat política que els caracteritza.



© PALAU-SOLITÀ

## Denuncien l'ús de sensors amb càmeres als vestidors

Redacció

El Futbol Club Palau-solità i Plegamans, al Vallès Occidental, va denunciar aquesta setmana davant dels Mossos d'Esquadra la presència de sensors de moviment amb càmeres en quatre vestidors de les instal·lacions municipals. Jugadores del club van traslladar a la direcció l'existència dels objectes, motiu pel qual s'ha activat el protocol davant la violència sexual de la Federació Catalana de Futbol (FCF) i s'ha comunicat la situació als pares de tots els jugadors de l'entitat. L'Ajuntament assegura, però, que els dispositius hi són des de 2011 i que el club n'era coneixedor. No obstant, han pogut verificar a través de l'empresa de seguretat que en cap cas s'han enregistrat imatges. Les instal·lacions són municipals i des de l'any 1991 estan concessionades al club.



Fundació Benèfica Privada  
**Barnola-Vallribera  
Sant Josep**

### CONVOCATÒRIA PER SOL·LICITAR AJUTS A LA FUNDACIÓ BENÈFICA PRIVADA BARNOLA-VALLRIBERA, SANT JOSEP

**1.- Objecte de la convocatòria:** finançament de projectes adreçats a la millora de la qualitat de vida i a la protecció de la infància, joves, persones amb discapacitat i gent gran.

**2.- Requisits:** Es podran presentar a aquesta convocatòria les entitats legalment constituïdes i inscrites en el Registre corresponent.

Per informació de les normes de presentació de la sol·licitud es poden adreçar a [info@fbpbarnola.cat](mailto:info@fbpbarnola.cat)



Si tens alguna cosa a dir, si vols que la teva veu sigui escoltada, envia'ns la teva opinió a [sabadell@diaridesabadell.com!](mailto:sabadell@diaridesabadell.com)



Facebook

**[El model de mobilitat sostenible i l'impacte en la salut, a debat: "Encara hi som a temps". El Casal Pere Quart de Sabadell va acollir dijous al vespre un debat obert que va posar sobre la taula qüestions rellevants de medi ambient]**

Li podeu dir als polítics, que són els que van amb cotxes oficials i no fan servir el transport públic i de caminar, menys.

Ester Blanque

**[Localització autobús a autobús, velocitat, nombre d'usuaris, retards... Així és el centre de control de #TUS, que ofereix una visió 360° dels autobusos]**

També el comportament dels conductors? Fa poc un conductor va tancar les portes en més d'una ocasió quan algú sortia, en un cas una noia i un nadó a cotxet.

Raquel Romeu

**[Retards a #Rodalies per un robatori de cable entre Sabadell i Cerdanyola. Hi ha afectacions a l'R4 i l'R7]**

Una pena renfe entre que cada dia hay retrasos y incidencias, las estaciones dan pena escaleras y ascensores siempre aberiados... y los ciudadanos a pagar billete.

Jaci Almendros

# Opinió

Editorial

## Cultura de país

La **Capital de la Cultura Catalana 2024** arriba a la seva màxima esplendor avui dissabte amb un gran acte al **parc de Catalunya**. Serà un esdeveniment sense precedents que comptarà amb el **talent** del món cultural sabadellenc, un espectacle que promet ser irrepetible i del qual estem molt orgullosos com a Diari. Qui ens diria que **Manuel Cañizares**, que triomfa al Japó, estaria al mateix escenari que les estrelles **31FAM** al costat de l'Orquestra Simfònica del Vallès, un dels talents distingit de tot l'Estat a la branca operística. Hi ha molta força cultural a Sabadell, a totes les disciplines i arts.

Hem de mostrar la nostra força a la ciutat i al conjunt del país. En un moment en què la **indústria cultural** pateix els efectes de la **globalització** i les noves plataformes en línia, cal reivindicar i donar el nostre suport a la cultura de quilòmetre zero. La cultura mou el pensament, és un gran motor de transformació de les societats, però, en canvi, no sempre ha comptat amb el **suport econòmic de les institucions**. Aquest cop no és així: **el món cultural, l'Ajuntament de Sabadell i les empreses** han aconseguit sumar. La col·laboració publicoprivada multiplica el potencial cultural de la ciutat amb aquest acte i amb tota la programació prevista aquest any tan especial per a la ciutat.

Avui parla

Jordi Serrano Historiador i rector emèrit de la UPEC

## Obres que duren una eternitat: tinc la solució

**E**n concret, Aleix Pujadas ens informa que les obres de la plaça Fide-la Renom es van començar a plan-tejar en el mandat del govern quadripartit (2015-2019) i la se-gona en el primer de Marta Farrés (2019-2023). Com és possible que dues obres que tampoc són fer la Sagrada Família, que són obres modestes, triguin tant de temps? Hi ha tota mena de proble-mes que una obra es pot tro-bar. Ara bé, tots tenen un comú denominador i és una burocrà-cia paralitzant. Els nostres polí-tics municipals de tots els colors se'n queixen. I tenen raó. Ara bé, adopten l'actitud d'enfrontar-se a una catàstrofe natural. Com si fos un terratrèmol o l'erupció d'un volcà. I no tenen raó. En primer lloc, ofegar amb burocràcia els ajuntaments és una decisió polí-

tica del neoliberalisme perquè els ajuntaments no puguin resoldre els problemes i per poder dir des-prés que tot ho ha de fer la inici-ativa privada amb afany de lucre. L'excusa és que els ajuntaments malgasten i generen molta cor-ruptió. A veure, segons dades del Banc d'Espanya, del total de deu-te públic espanyol 109% del PIB, l'administració local n'és el res-ponsable del 4%. Sí, ho heu lle-git bé. Per què, doncs, tants con-

**En una obra s'hi poden trobar tota mena de problemes, el més comú: la burocràcia paralitzant**

trols quan la major part del deute públic el genera el govern de l'Es-tat? En segon lloc, tothom sap que la corrupció a les nostres ins-titucions no es trobarà mai als ex-pedients, sinó en comptes xi-frats a paradisos fiscals. Llavors, per què tanta ximpleria de con-trols a les petites decisions del dia a dia dels ajuntaments? De fet, la CNMC - juliol de 2022 - va mul-tar amb només 204 milions les sis constructores més grans (Accio-na, Dragados (ACS), FCC, Fer-rovial, OHLA y Sacyr) per pac-tar contractes públics durant 25 anys. Es reunien setmanalment i es repartien les obres de carre-teres, hospitals i aeroports. Cap a la presó. Bárcenas tenia almenys 47 milions en comptes a Suïssa pa-gats per grans empreses. En sa-beu els noms? No. Cap jutge ho ha investigat. Parlem clar, els par-tits polítics als quals pertanyen els nostres dirigents municipals sabadellencs potser que facin la seva feina i canviïn totes les lleis que encotillen les activitats mu-nicipals. Més burocràcia no és ga-rantia ni de transparència ni d'ho-nestedat. Potser que hi posem remei.



Tuits

**[Retards a #Rodalies per un robatori de cable entre Sabadell i Cerdanyola]:**

Que els principals culpa-bles i responsables són els lladres? Totalment Però no entenc com @rodalies no posa cap tipus de mesura per evitar aquests robatoris que es produeixen cons-tantment.

Marti Puig  
@martipuig91

**[El metge més antic del Sistema d'Emergències Mèdiques (#SEM) ha viscut enamorat de la seva feina, que ha exer-cit durant 40 anys]**

Ohhh, m'encanta. Li desitjo tot lo millor.

Pili Redondo  
@Pili\_stage

**[ENQUESTA | Passeig Antoni Farrés o Olzina: quin nom posaries a l'espai sorgit del soterrament dels FGC?]:**

Jo crec que és millor deixar el nom del prin-cipi de l'estació, Fraser Lawton

indaleci llorens  
@indadruida

**[El Centre de Sabadell suma nous negocis i l'hostaleria guanya pes. Com es distribueixen els establiments actuals?]**

Sabadell té la taxa més alta de perruqueries, dentistes i salons d'un-gles per metre quadrat. De tot l'hemisferi nord.

Jordi Baez  
@JordiB\_V

 En línia

Vols avisar-nos d'una notícia? Vols fer una denúncia? Escriu-nos al WhatsApp!

**682 146 542**





XAVI VIDAL

L'Observatori Joan Reixach Emprenedor

## Rock a Sabadell

Parlo d'en Xavi Vidal, un cantant, music, líder del grup La Gran Aventura i productor ocasional. Un veterà del rock

**N**o és fàcil poder esmorzar i riure a Sabadell amb algú que hagi tocat al Cavern Club de Liverpool, on ho feien els Beatles, i que també hagi cantat, tocat i enregistrat amb alguns dels més grans als estudis Abbey Road de Londres, i jo a vegades tinc la sort de fer-ho. Parlo d'en Xavi Vidal, un cantant, músic, líder del grup La Gran Aventura i productor ocasional.

Un veterà del rock. El seu primer concert el va realitzar de ben jove a l'escola Sant Nicolau l'any 1979, va actuar al famós festival de música Eufonia del túnel de la Gran Via dels vuitanta i ha cantat en un Sant Jordi de Barcelona ple a vessar en diferents ocasions. Ha fet bolos per Europa i els Estats Units i com a productor ha creat música publicitària per a empreses d'automòbils i electrodomèstics d'arreu.

En Vidal ara és un músic madur, una persona formada, coneixedor dels clàssics i bon conversador de multitud de temes. En aquesta etapa de la seva carrera,

fa una música adulta, treballada i amb una posada en escena cuidada i contundent.

Joli explicava que feia pocs dies havia vist un vídeo d'un concert d'estudi dels Tears for Fears, un grup britànic de la *new wave* dels vuitanta que tenien lletres polítiques, i que m'havia sorprès la qualitat, sonaven com sempre, però millor, i ell em va respondre que això de la música és com aquell pintor veterà que amb els anys millora el seu traç i aconsegueix així potenciar la seva obra.

En Carles Sabaté, famós membre dels Sau que ens va deixar ara fa 25 anys, un dia li va dir al Xavi: "Has tirat pel rock i ho hauries hagut de fer pel pop". Ho deia perquè creia que la seva atractiva veu i imatge encaixava millor en aquest estil. Hi ha la teoria que el rock i especialment les seves variants més dures són un producte més dirigit a un mercat masculí i el pop, en canvi, arriba a tothom de forma més directa i, per tant, on és més fàcil poder assolir èxits al *mainstream* (corrent majoritari) del consum. Però en Xavi crea per a un mercat reduït des de fa molts anys, allunyat de la música fàcil

per arribar a les grans masses.

També vam estar parlant dels enlluernadors anys noranta, per la seva música i les seves tendències globals i molt especialment pel que van suposar aquells anys per a la música de la ciutat. Ell em mencionava el concepte de la Manchester of Catalonia, en aquest cas per a la indústria musical, i que va definir Sabadell com un gran centre creatiu. A principis d'aquella dècada, va sortir molta gent i molt bona. Albert Pla, Sergio Dalma, Bars, BB sin sed, Tancat per Defunció, La Madam i, com no pot ser d'una altra manera, La Gran Aventura en serien alguns exemples. Tinc entès que fins i tot TV3 va venir a fer un especial de tot el moviment musical del pop i el rock de la ciutat.

En Xavi aviat presentarà el seu catorzè disc, aquesta vegada en solitari, i aprofito per donar l'exclusiva que aquest àlbum s'anomenarà *Vida Salvatge* i que compartirà amb un excel·lent conjunt de músics, als habituals baixos, guitarres i bateria hi haurà també secció de vent i piano. Serà un disc creat a Sabadell, ciutat que ell considera perfecta per crear i on els seus concerts sempre omplen.

Fa uns dies, en Mick Jagger en resposta a una pregunta d'un periodista contestava que les bones veus ho fan a musicals o orquestres i que els altres, imagino que com ell mateix, tiren de personalitat per fer rock, doncs amb en Vidal passa això.

Trobareu la seva música a Spotify i Youtube cercant Xavi Vidal, XVB Xavi Vidal i Berni Mora, La Gran Aventura.

## A debat

Joan Marcat Professor de Dret Constitucional

# El cicle electoral

**A**mb el triomf del PP a les eleccions gallegues de fa uns dies s'ha inaugurat un cicle de processos electorals que clourà, en principi, amb les eleccions catalanes de començaments del 2025. Entremig unes eleccions basques el mes d'abril i europees el mes de juny. Això si no s'avancen les eleccions al Parlament de Catalunya i si la precària majoria parlamentària a les Corts Generals aguanta.

Si observem bé, aquest cicle electoral està marcat per tres eleccions a les tres nacionalitats històriques (Galícia, Euskadi i Catalunya) i per unes eleccions supranacionals al Parlament Europeu. De totes elles se n'intentarà extreure'n conclusions o repercussions en l'àmbit global espanyol, tot oblidant el caràcter singular de cada una d'aquestes conteres electorals.

El primer i principal element a tenir en compte és el diferent sistema de partits existent a cada una de les comunitats afectades, respecte al bipartidisme imperfecte ha definit tradicionalment el sistema espanyol de partits.

Així, a Galícia s'ha refermat un sistema de partit hegemònic, el PP, que ha guanyat i guanya totes les eleccions amb més o menys marge, clarament per davant de socialistes i nacionalistes gallegues. De fet, el PP es comporta com el partit nacional gallec i només una ben treballada aliança entre l'esquerra i el nacionalisme, amb temps i bona feina, pot algun dia desbancar-lo del Govern autonòmic.

A Euskadi el sistema de partits ha estat marcat històricament per la força del Partit Nacionalista Basc, que ha oscil·lat entre els socialistes i altres formacions nacionalistes per mantenir el Govern (amb l'excepció d'un efímer govern socialista entre 2009 i 2012). La consolidació electoral de l'esquerra nacionalista, d'EH-Bildu –especialment des de la desaparició formal d'ETA– al costat del seu singular sistema polític (per l'important paper i pes polític que tenen les Diputacions Forals) i del seu sistema electoral (que atorga el mateix nombre de diputats a les tres circumscripcions, sense

tenir en compte el diferent pes poblacional) fan que la competència electoral estigui ara més centrada entre el nacionalisme moderat del PNB i l'esquerra abertzale, amb un PSE que pot jugar un paper d'acompanyament a una alternativa o altra de govern, i amb un PP i Vox que no aconsegueixen tenir un paper rellevant.

També Catalunya ha mantingut un sistema propi de partits, qualificat de multipartidisme moderat i limitat. Després de vint-i-tres anys d'hegemonia de Convergència i Unió, sota el lideratge de Jordi Pujol, es passava a un curt període d'alternança d'esquerres dirigida pel PSC entre 2003 i 2010, per retornar a governs de majoria nacionalista ara sota la incidència de l'anomenat procés independentista. Les forces polítiques que juguen a l'arena política catalana es mouen també, com a Euskadi i Galícia, en una doble dimensió: el tradicional eix dreta-esquerra i l'eix nacional, que en el cas de Catalunya té en la proposta independentista el seu element més particular i controvertit.

Per la seva banda, les eleccions al Parlament Europeu, tant a Espanya com a la majoria d'altres països de la Unió, són tractades més com a revulsiu interior que com a veritables confrontacions sobre projectes i propostes de construcció europea. Normalment, són analitzades com a reflex de la confirmació o rebuig del Govern estatal de torn (es parla normalment en la literatura acadèmica de "vot de sanció" al govern), i no se'n fa una lectura en clau europea, que és el que veritablement es juga en aquestes eleccions.

El cicle electoral que ens proposa el 2024 és, doncs, ben concret i particular i qualsevol intent de projectar-lo a escala estatal, tot i ser recurrent, constitueix un error metodològic i polític. De fet, com mostren tots els estudis electorals, el comportament electoral és diferent segons el tipus d'elecció i mai es poden extrapol·lar els resultats locals en l'àmbit nacional o estatal. Tot i això, el cicle és prou intens i interessant per dedicar-hi els esforços analítics i els comentaris que calguin.



# Diners



En el marc d'aquesta segona edició, s'ha previst un acte de lliurament del distintiu EMPRESA PRO a 158 empreses que han col·laborat durant l'any 2023 en la inclusió de persones amb dificultats per accedir al món laboral.

**Antonio Rodríguez:**  
*"Hem d'adaptar l'oferta i la demanda que tenim amb la realitat de les empreses del nostre territori"*

Fira Sabadell tornarà a ser l'escenari escollit, on s'espera la presència de 3.500 assistents  
/ V. ROVIRA

## La SBD Fira PRO escalfa motors

M. Camps R. · @campsmanel

**FORMACIÓ** Està prevista l'assistència de 30 centres educatius i 45 empreses perquè exposin la seva oferta formativa i de treball als diversos perfils de persones

**Sabadell es prepara per acollir** els dies 6, 7 i 9 de març la segona edició de la SBD Fira Pro: Formació i Treball. Enguany, està previst l'assistència de trenta centres educatius, quaranta-cinc empreses i més de 3.500 visitants al llarg dels tres dies a Fira Sabadell. "Amb aquesta fira posem de manifest el model que volem, que és que qualsevol persona, des dels 16 fins als seixanta-nou anys, tingui al seu abast tot el que necessiti relacionat

amb el món laboral", va explicar, aquest passat dijous, el regidor de Desenvolupament Econòmic, Antonio Rodríguez, durant la roda de premsa.

Aquest model sorgeix de la unificació de les anteriors "Connecta't al FP" i "Fira Ocupació Sabadell", en un únic esdeveniment, per donar a conèixer les característiques de les ocupacions més rellevants del territori, així com les formacions per accedir-hi i donar resposta a les necessitats de

les persones que volen orientar o reorientar el seu futur professional. "No volem deixar a ningú enrere, i és per això que és absolutament necessari posar a disposició de tothom que busca feina aquestes possibilitats laborals, siguin joves que busquen la seva primera feina, persones desocupades o persones que volen fer un canvi en el seu recorregut professional", va assegurar Rodríguez.

Enguany, els sectors presents a la fira seran: serveis a les em-

preses, serveis a les persones, indústria, construcció i mobilitat, transformació digital, energia i sostenibilitat i agroalimentació. D'altra banda, durant la fira està previst que els assistents puguin tenir l'oportunitat d'apuntar-se a ofertes de treball i entrevistar-se amb responsables de recursos humans de les empreses presents a la Fira, entre les quals, algunes de sabadellenques com Qida, l'Aeroclub Barcelona-Sabadell o Aigües Sabadell.

En total, es preveu que es puguin fer més de 700 reunions o contractes laborals per cobrir 124 llocs de treball. "Un dels objectius de la fira és adaptar la demanda i l'oferta que tenim, que creiem que és fonamental adaptar-nos a la realitat de les empreses per fer front a la manca de professionals", va finalitzar.

La Fira, gratuïta, organitzada per l'Ajuntament de Sabadell i d'abast supramunicipal, que compta amb el suport de la Diputació de Barcelona i la col·laboració de la Generalitat de Catalunya, també tindrà la presència dels agents empresarials i socials, com PIMEC Vallès Occidental i de totes les agrupacions de pro-

fessionals i empreses que representa el CIESC, entre altres.

**Espai d'orientació**  
Aquest model de fira se centra en l'orientació acadèmica i professional i posa al centre la persona i l'acompanyament en la tria d'estudis, en base a interessos, valors i competències. És per això que durant l'esdeveniment també es donaran a conèixer els diferents serveis municipals d'orientació.

Concretament, SBD Fira Pro: Formació i Treball ha reservat un espai per oferir orientació acadèmica i laboral per informar sobre l'acreditació de les competències adquirides per l'experiència. Durant els dies de l'esdeveniment, les persones que ho desitgin seran ateses individualment per professionals especialistes del Vapor Llonch i del Servei d'Ocupació de Catalunya.

Alhora s'ha previst un espai sobre competències digitals on veure vídeos protagonitzats per joves influencers que superen el repte de posar-se en el lloc de treball de diferents professionals i on es podrà gaudir d'experiències immersives visitant empreses mitjançant ulleres de realitat virtual.





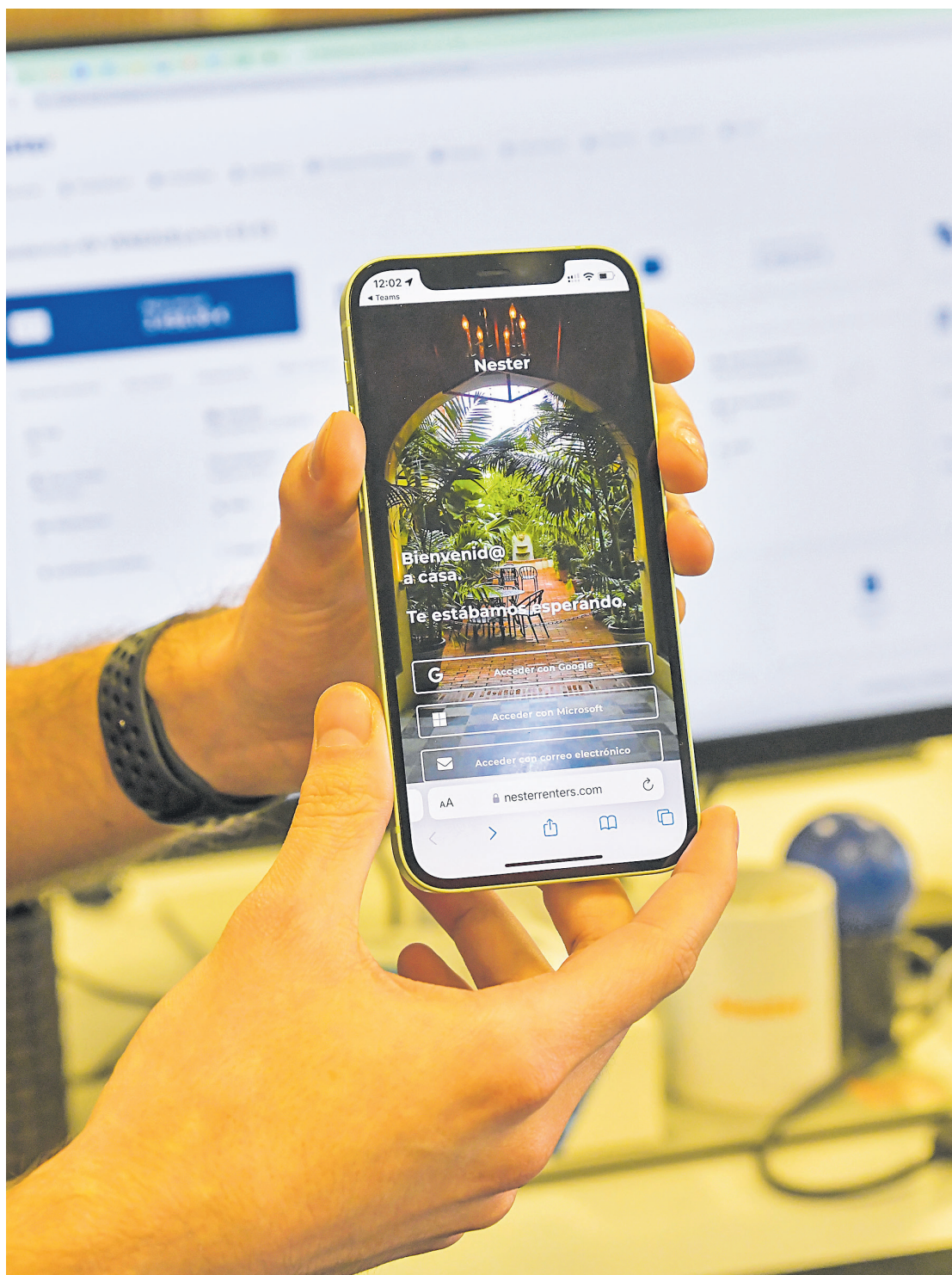
LA  
XIFRA

**71** habitatges nous finalitzats a Sabadell, durant el 4t trimestre del 2023. Una xifra que representa un 25,3% menys que en el mateix període del passat 2022, segons dades de l'Observatori de l'Economia Local.

# Un 15% de les 'start-ups' de la comarca, a Sabadell

M. Camps R. · @campsmanel #dinersDS

**EMPRESA** Només el Barcelonès supera el Vallès Occidental en nombre d'empreses emergents. Sant Cugat, amb 71, és la població amb un nombre més elevat



Nester, una de les 31 'start-ups' sabadellenques / LL FRANCO

**Sabadell no guanya noves** empreses emergents, però tampoc en perd. Al tancament del 2023, a la ciutat hi havia trenta-una empreses emergents, les mateixes que el passat 2022, segons les darreres dades de l'anàlisi de l'ecosistema empresa emergent a Catalunya, de l'Agència per a la Competitivitat de l'Empresa (Acció).

En el conjunt de la comarca, Sabadell concentra el 15% del total d'empreses emergents del Vallès Occidental, que enguany ha superat el topall de les 200 (205), creixent prop d'un 9% respecte del 2021 –prop d'un 10% del total, passant de les 187 a les 205 actuals–, situant-se com la segona comarca de Catalunya amb un nombre més elevat, només superat pel Barcelonès (1.428), que representa un 67,9% del total.

Per poblacions, Sant Cugat, amb setanta-una, lidera el rànquing comarcal, seguit de Terrassa (32), i de Sabadell (31), essent la ciutat la quarta població de Catalunya amb més empreses emergents. En el conjunt del territori català, segons les darreres dades, Catalunya compta amb 2.102 empreses emergents, la xifra més alta de la sèrie històrica i un 4% més que les 2.022 empreses emergents que es comptabilitzaven l'any anterior.

## Els sectors a la ciutat

Segons el darrer informe, Acció destaca l'empresa sabadellenca Qida, d'atenció sanitària que ofereix serveis de cura i assistència a domicili per a persones grans o amb necessitats especials, com una de les empreses emergents més rellevants del Barcelona & Catalonia Startup Hub 2023. Cal recordar que Qida, el passat 2023, va captar 18 milions d'euros en la ronda de finançament més elevada de la història d'Espanya en aquest sector.

Des d'un punt de vista sectorial, el ventall de la trentena d'empreses emergents és ben variat a Sabadell, on el sector de Consultancy & Business Services és el predominant, amb cinc representants –Populetic, Rich Audience, Traspacar, Nester i Gums Up–, seguit del sector de la indústria farmacèutica, amb Qida, Sensing Solutions, Wear Technologies i Meditichealth.

En tercer lloc, la indústria automotriu, amb les empreses emergents Plazy, Uualk i Spurna, serien els tres sectors amb un gruix més elevat d'empreses emergents a la ciutat.

## 20.600 llocs de treball

En l'àmbit català, l'informe apunta que el nombre d'empreses

emergents catalanes ha crescut de manera ininterrompuda els darrers anys i s'ha gairebé duplicat des que es va analitzar per primera vegada l'ecosistema l'any 2016. De fet, el 48% de les empreses emergents catalanes s'ha creat en els darrers cinc anys. Un fet que "demostra el dinamisme de Catalunya en aquest àmbit", apunten des d'Acció.

Des d'un punt de vista sectorial, el gruix d'empreses emergents catalanes es dediquen a la salut (16,9%), els serveis empresarials i programari (15,2%); i a les TIC i el mòbil (5,7%)

L'informe també conclou que les empreses emergents catalanes generen 20.600 llocs de treball (dades 2022), un 8% més que l'any anterior. És la primera vegada que se superen els 20.000 treballadors, que s'han duplicat des de l'inici de la sèrie històrica.

Pel que fa al volum de negoci, l'estudi apunta que les empreses emergents catalanes facturen de manera agregada 2.112 milions d'euros (dades 2022), un 14% més que l'any anterior i la xifra més alta de la sèrie.

El Departament d'Empresa i Treball també assenyalava que les empreses emergents s'han consolidat com "un dels factors més estratègics per transferir el coneixement al mercat i que tinguin un impacte per al conjunt de l'economia i la societat".

En aquest sentit, l'informe destaca que l'ecosistema d'empreses emergents catalanes compta amb 213 *spin-offs*, és a dir, iniciatives empresarials de membres de la comunitat universitària o de recerca, un 21% més que el 2022.

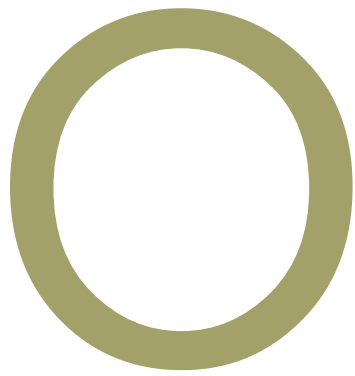


En aquest informe, hi apareixen les empreses emergents amb menys de deu anys des de la data de constitució, amb producte acabat per vendre i creades per emprenedors amb voluntat de fer-les créixer, escalables i amb un potencial de creixement alt.

9%

El nombre d'empreses emergents al Vallès Occidental ha crescut prop d'un 9% des del 2021, quan aleshores a la comarca n'hi havia 187.





Oci, temps  
lliure, vida  
& cultura

# El 'dream team' del xou més ambiciós

Guillem Plans · @guillemplans #SomCulturaSomCapital #ArtsEscèniques

**CAPITAL DE LA CULTURA** Albert González, Adrià Aguilera, Marta Venancio, Arnau Maymí i Francesc Bonsfills són l'equip directiu de 'Som Cultura, som Capital', un macroespectacle inèdit al parc de Catalunya

**Fins que no arribi el moment,** probablement estaran fets un manyoc de nervis. A les seves espatlles recau que tot surti rodó. I no és poca cosa: un macroespectacle amb una hora de durada, mai abans pensat ni executat, amb 200 artistes de disciplines aparentment poc compatibles com el flamenc, el trap, la cultura popular, el hip hop... I també una or-

questra inigualable com la Simfònica del Vallès interpretant una de les àries més famoses de *Turandot*, projeccions audiovisuals, un escenari innovador i més de 1.500 persones a la plaça de l'Argub, al parc de Catalunya.

Però si han confiat en ells per l'ambiciosa posada en escena de la Capital de la Cultura Catalana 2024 -l'Ajuntament diu que en-

cara no ha calculat a quant ascendeix el preu de l'espectacle-, és perquè estan preparats. Qui és el *dream team* que farà possible el *Som capital, som cultura*?

Director de la companyia al·Galliner i membre de la Joventut de la Faràndula, Albert González mou els fils de la direcció. Ha estat assistent de direcció d'òpera i és director de múltiples espectacles, alguns de gran format com la Nit dels Musicals. La direcció musical recau en Adrià Aguilera, pianista, compositor i director musical de produccions d'èxit com *The Producers*, d'Àngel Llàcer. És al capdavant d'Anacrusa Produccions amb Marta Venancio, directora de producció del xou amb experiència al Teatre del Sol i al Sant Vicenç. L'escenari és cosa de l'arquitecte com Francesc Bonsfills, que a més exerceix de professor de dibuix tècnic i és autor d'escenaris d'obres com el *Préssec gegant*, que li va valdre un premi del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. I si la proposta artística aconsegueix anar ben vestida de llum i color, serà pel director tècnic Arnau Maymí, al capdavant de la Capsa de Trons.

**El gran espectacle serà gratuït i obert, dissabte a les 19h, a la plaça de l'Argub**



**"Veurem molt art sabadellenc a l'escenari.** Són artistes representatius. Òbviament no hi caben tots els de Sabadell, però sí que hem fet que tothom se senti representat amb els diferents estils".

**Marta Venancio**  
Directora de producció

**"És un espectacle molt unit per la música.** Sempre hi és present d'una manera molt intensa. Vam fer la selecció pensant que sigui molt transversal, que pugui agradar a gent jove i a gent gran".

**Adrià Aguilera**  
Direcció musical

**"Hi haurà una gran sorpresa al teló..."** L'escenari serà blanc, folrat amb moqueta, per a les projeccions audiovisuals. Hi cabran més de 200 persones, amb la Simfònica, i tothom es veurà".

**Francesc Bonsfills**  
Director d'escenografia

**"Un escenari així no s'ha muntat mai a Sabadell.** Hem donat llum i color i hem vestit tota la proposta artística de l'equip creatiu. Un cop ho han tingut tot ideat, ho hem hagut de fer possible".

**Arnau Maymí** Director tècnic

**"Serà inoblidable, únic i irrepetible.** Mai s'ha fet un espectacle barrejant tantes disciplines en un escenari com aquest i amb tants caps de cartell, coneguts no només a Sabadell sinó a tot el món"

**Albert González** Director

*No t'ho perdís*

**Vermut musical als Jardinetes.** Dissabte, de 12.30 h a 14 h.



**Ballada de sardanes** amb la Cobla Selvatana, a la plaça de la Sardana, el dissabte de 17 h a 19 h.



**'Cop de rock'** es representa aquest dissabte a les 21.30 h al Teatre Sant Vicenç. Diumenge, a les 18 h.





# Un Puccini rodó i sense punts fluixos

Albert Ferrer i Flamarich · @AlbertFFlamarich #FundacióÒperaCatalunya #Faràndula

**ÒPERA** La Fundació Òpera a Catalunya estrena amb èxit d'aflluència 'Manon Lescaut', que es tornarà a representar aquest diumenge a les 18 h



En el primer títol de l'any natural del centenari de la mort de Puccini, la Fundació Òpera Catalunya ha programat *Manon Lescaut*, la tercera òpera i la que li va reportar un èxit generalitzat amb què, amb algunes discrepàncies i matisos en la ràpida projecció internacional del compositor, va començar a ésser considerat el relleu de Verdi. I és que les principals traces de l'estil puccinià ja es troben en una òpera que ja va pujar a La faràndula sabadellenca fa set anys en el mateix muntatge dirigit escènica per Carles Ortiz i el disseny d'escenografia de Jordi Galobart.

Com de costum ambienten i expliquen la història amb correcció sense artificis, substituint alguns moviments fallits —fa set anys— per una disposició més lògica i versemblant del cor. Es pot retreure que en el decorat del desert de Louisiana de l'acte IV es vegin estructures metàl·liques impossibles de concebre a principis del segle XVIII, però l'espectador pot fer la vista grossa i agrair que s'eviti un altre entreacte previ que allargui la funció sobrepas-

sant les tres hores. Igualment encertats van ser el maquillatge i el vestuari que se sumaven al contrast de colors en l'ambientació lumínica i que arrodonien un espectacle globalment ben acabat i sense punts fluixos significatius.

Més enllà de l'èxit artístic assolit que marca el nivell del qual l'entitat no pot permetre's baixar tant en el conjunt com en les individualitats, cal aplaudir l'alta assistència a la funció inaugural de dimecres. Quelcom que no va donar ara fa set anys i que, possiblement, també respongui a un seguit d'activitats paral·leles força diverses en la difusió. Per tant, semblen bufar bons vents per a una entitat que desenvolupa una tasca de país i que, a més, ha pogut tornar a convidar a una batuta estimada i admirada tant pels músics com pel públic sabadellenc: l'italià Elio Orciuolo que des de l'Aida de 2012 no s'encarregava d'un muntatge operístic.

En aquest sentit, ha estat un clar revulsiu per a l'orquestra que va signar una de les bones nits amb un alt rendiment de la corda i sens problemes en asso-

lir cotes dramàtiques extraient una sonoritat gens garrepa amb matisos tímbrics i de caràcter (la diferenciació i subratllat intern de la serenata "Tra voi belle"), efluvis lírics i volums cabalosos que no van arribar a cobrir els cantants. El duo dels dos enamorats a l'acte II va ser un cas que va arrancar els aplaudiments i algun "Bravi!" espontanis.

Debutava a Sabadell la soprano espanyola Berna Perles en substitució de l'anunciada Carmen Solís. De centre mòrbid, agut ben col·locat i veu homogènia va demostrar trobar-se en un molt bon moment vocal tant en els números més lírics com els més dramàtics: des d'*In quelle trine morbide* (Acte II), elegant i ben dibuixada en la línia gràcies a un bon *fiatto* i ús del *legato* fins a la panòpia de recursos i registres expressius que impliquen la pintura psicològica més desesperada de *Sola, perduta, abbandonata*.

El seu *partner* era el tenor Enrique Ferrer, habitual en aquest tipus de repertori, i a qui se li ha de reconèixer una millora en la projecció vocal. L'agut no sona estret ni engolat com fa un any. Ha guanyat en homogeneïtat encara que segueix tendeix a fixar l'emissió restant-li una mal·leabilitat en el fraseig i una variació en les dinàmiques que farien molt seductor i ric expressivament més enllà dels ben aconseguit rampells d'intensitat i vehemència dramàtiques com l'ària que clou l'acte III o el duet final de l'òpera.

El baríton serbi Milan Perisic va defensar el seu Lescaut amb una veu cabalosa i sonora albirant-s'hi un artista que pot créixer artísticament durant les properes funcions si es deshinibeix i guanya fantasia per donar relleu a moments ben defensats com el *Sei splendida elucente*.

Per la seva banda, Juan Carlos Esteve va ser un Geronte suficient, de bona dicció i que ha polit el seu instrument fent-lo més homogeni, si bé discrepem de l'aura de baix bufo adoptada en les maneres teatrals. Sense desentonar ni quedar ridícul, li falta el punt d'autoritat d'un vell que se sap superior econòmicament i de classe alta, que es veu deshonrat per la jove Manon. Correctes la resta de secundaris i el cor, amb el necessari descarnament i humiliació en la desfilada de prostitutes i deportades de l'acte III.

Cartellera

DEL 23 AL 29 DE FEBRER

## Eix Macià Multicinemes

9 SALES / Venda d'entrades a [www.cinesdesabadell.com](http://www.cinesdesabadell.com) o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: 937 239 800

FERRARI 16.00, 19.00, 22.00 SALA 1

BOB MARLEY: ONE LOVE 16.00, 18.15, 20.30, 22.45 SALA 2

PRISCILLA 16.00 SALA 3

GUARDIANES DE LA NOCHE (v.o.s.e.) 18.15, 20.30, 22.45 SALA 3

SOUL 16.00, 18.15 SALA 4

LA PISCINA 20.30, 22.45 SALA 4

POLÍTICAMENTE INCORRECTOS 16.00, 18.00, 20.15, 22.30 SALA 5

HORROR PARK 16.00, 18.00, 20.15, 22.30 SALA 6

CUALQUIERA MENOS TÚ 16.00, 18.15, 20.30, 22.45 SALA 7

MADAME WEB (atmos) 16.00, 19.00, 22.00 SALA 8

POBRES CRIATURAS 16.00, 19.00, 22.00 SALA 9

Dijous 29 "MADAME WEB" en V.O.S.E.

## MÚSICA

### Flashy Ice Cream estrena un nou treball, 'Sempre Joves x1', després de passar mesos a Argentina

Després de passar mesos a Argentina, col·laborant amb productors i artistes locals, el grup sabadellenc de música urbana Flashy Ice Cream està a punt de llançar el seu nou àlbum *Sempre Joves*, que es desplegarà en quatre volums (un per trimestre) al llarg del 2024. Prometen que serà la millor obra de la seva història.

El primer volum ja ha sortit. A més de *Cada Tren*, que ja ressona en totes les ones de les ràdios comercials, comptarà amb tres temes més: *Entremeliada*, un vibrant reggaeton amb Dani6ix i IZZKID. Una segona col·laboració que arriba des de terres argentines amb *Tiki Taka*, i per completar aquesta experiència única, 'A qui trucaries?'.

## Cines Imperial

11 SALES / Venda d'entrades a [www.cinesdesabadell.com](http://www.cinesdesabadell.com) o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: 937 263 131

BOB MARLEY: ONE LOVE 16.00, 18.15, 20.30, 22.45 SALA 1

DESCONOCIDOS 16.00, 18.15, 20.30, 22.45 SALA 2

SECRETOS DE UN ESCÁNDALO 16.15, 19.15, 22.15 SALA 3

ARGYLLE 16.00 SALA 4

PRISCILLA 19.15, 22.15 SALA 4

POBRES CRIATURAS 16.00, 19.00, 22.00 SALA 5

MADAME WEB 16.15, 19.15, 22.15 SALA 6

CUALQUIERA MENOS TÚ 16.00, 18.10, 20.20, 22.30 SALA 7

POLÍTICAMENTE INCORRECTOS 16.30, 18.30, 20.30, 22.30 SALA 8

MIGRACIÓN 16.00 SALA 9

FERRARI 19.00, 22.00 SALA 9

MIGRACIÓN (dv i dss) 15.50, 17.45 SALA 9

FERRARI 19.30, 22.15 SALA 9

PERFECT DAYS 16.00, 19.00, 22.00 SALA 10

LA ESTRELLA AZUL 16.00, 19.00, 22.00 SALA 11

Dijous 29 "SECRETOS DE UN ESCÁNDALO" en V.O.S.E.

## Cineclub Sabadell

Més informació a [cineclubsabadell.org](http://cineclubsabadell.org)

Las paredes hablan

(Cinemes Imperial)

Dijous 29 a les 20.00 i 22.30

**COP de ROCK**

Direcció: Jordi Brunet  
Direcció coreogràfica: Cristina Allande  
Direcció musical: Mario Bernaus  
Direcció vocal: Nara Ayguadé

Febrer: 24, 25  
Marc: 2, 3, 9, 10, 16, 17, 23, 24  
Abril: 6, 7, 13, 14

dissabtes a les 21.30h  
diumenges a les 18.00h

MÚSICA EN DIRECTE

TEATRE SANT VICENÇ  
[www.teatresantvicenc.com](http://www.teatresantvicenc.com)  
Tel 93 717 94 01

ENTRADES fila 12



# FE

## DISSABTE

Podeu seguir el partit a través de:  
[@diaridesabadell \(Twitter\)](#)  
 i la crònica a: [@diaridesabadell \(IG\)](#)  
[www.diaridesabadell.com](http://www.diaridesabadell.com)

### DES DE LA TRIBUNA ARLEQUINADA

## Un gran estímul per continuar fora

El Sabadell s'ha passat quatre mesos en zona de descens. Gairebé la meitat de la competició. Estava a l'UCI en una situació crítica. Ara es pot dir que ha estat traslladat a l'habitació i ha millorat moltíssim. De totes maneres, el risc a una recaiguda no ha desaparegut en una lliga tan igualada i traïdora. Veure's fora dels llocs vermells hauria de servir de gran estímul per no tornar-hi. I el partit d'aquest dissabte agafa una enorme dimensió perquè, de retruc, el Sabadell podria involucrar un nou convidat a la lluita per la permanència. En cas de victòria, se situaria a només dos punts del Real Unión i crearia molts dubtes en l'equip basc.



**Pere Figueras**  
@perefiguerasval

# D.S. PREVIEW

**CE Sabadell**  
(25 punts)

**Real Unión**  
(30 punts)

**JORNADA 25 | DISSABTE 24 DE FEBRER, 16 H**  
**ESTADI NOVA CREU ALTA** ÀRBITRE: ALEXANDRE ALEMAN PÉREZ (COMITÈ LAS PALMAS). **ÚLTIM ANTECEDENT:** TEMPORADA 22/23: 0-1 (PRIMERA RFEF).

**LA DADA**  
**10**  
Gols

Ha marcat Alberto Solís, màxim goleador del Real Unión aquest temporada.

**L'APUNT**

La Nova Creu Alta ha estat un escenari nefast pel Real Unión. De fet, va perdre en les seves sis primeres visites, cinc a Segona Divisió i una a Segona B (2-0). La malastrugança va trencar-se en el moment més inoportú pel Sabadell, el duel d'anada del play-off del 2009 amb un 0-1 que acabaria amb la polèmica eliminació del Sabadell a l'Estadi Gal. La passada temporada arribaria el primer triomf basc en lliga (0-1).

### EL RIVAL

El triomf en la jornada inaugural contra el Sabadell (2-1) va impulsar un espectacular inici de lliga que va portar el Real Unión al lideratge. Ha perdut pistonada i això va provocar el relleu a la banqueta: el destituït Fran Justo va ser substituït per Iñigo Idiákez, germà del tècnic del Depor, Imanol. Encara no ha debutat l'exarlequinat Carlos Beitia, fitxatge d'hivern.



Sergi Maestre, amb opcions / LL. FRANCO

## “És l'oportunitat d'implicar més equips a la festa”

La setmana del Sabadell ha estat marcada per l'estat físic de diversos jugadors. Ahir, a 24 hores del partit, el tècnic Óscar Cano encara no tenia clar amb quins efectius podria comptar. D'entrada, només estan totalment descartats Carles Salvador, amb un trencament a l'abductor de la cama dreta, i Ricard Pujol, que pateix una lesió al bíceps femoral també de la cama dreta. Estaran fora de combat entre tres i quatre setmanes. Els noms de Raúl Baena, Antonio Moyano o Àlex Gualda continuen envoltats del dubte. Es podria dir allò que es troben entre cotonets. “Fins hores abans del partit no ho sabrem amb certesa, tot depèn de les seves sensacions”, va explicar Óscar Cano, potser també per despistar el rival. Sembla difícil que tots

tres puguin estar a un onze que oferirà canvis obligats. L'absència de Carles Salvador serà la més sensible, com reconeixia el tècnic. “És un futbolista capaç d'ordenar-ho tot i amb molta experiència, però penso que a la plantilla tenim jugadors amb capacitat suficient per suplir-lo”. Tot apunta a la primera titularitat de Sergi Maestre després de la seva notable aportació a Zubiate. El tècnic també va avançar la convocatòria d'alguns jugadors del filial o juvenil i va aprofitar per destacar “la gran feina que s'està fent a la Base del club. No tindrè por a utilitzar a algun jove jugador”.

### Un rival perillós

Óscar Cano va veure el Real Unión al camp del Gimnàstic i assegura que “durant molts minuts va dominar i sotmetre al Nàstic, és un equip molt perillós”. D'altra banda, afronta el partit com “una bona oportunitat d'implicar més equips a la festa encara que el més important és guanyar per confirmar la bona dinàmica i les bones sensacions de l'equip”.

### AGENDA DE LA JORNADA

#### Dissabte

**Sabadell - Real Unión**  
Nova Creu Alta - 16 h

**Celta Fortuna - Sestao River**  
Barreiro - 16 h

**R. Majadahonda - Cornellà**  
Cerro Espino - 18 h

**Ponferradina - R. Sociedad B**  
El Toralín - 18 h

**SD Logroñés - Arenteiro**  
Las Gaunas - 20 h

**Tarazona - Unionistas**  
Municipal Tarazona - 20 h

#### Diumenge

**Gimnàstic - Teruel**  
Nou M. Costa Daurada - 16 h

**Barcelona At. - Cultural L.**  
Johan Cruyff - 18 h

**Lugo - Fuenlabrada**  
Anxo Carro - 19 h

**Osasuna Pr. - Deportivo**  
Tajonar - 20 h

**Barcelona At. - R. Majadahonda**  
Johan Cruyff - 19 h

**Deportivo - Tarazona**  
Riazor - 19 h



# D'Atenes fins a Esparta, la cursa de Filípides

Marc Segarra · @marksegarra4

#Atletisme #Grècia

**CURSA** L'ultrafondista sabadellenc Carlos Martínez va convertir-se en un dels atletes que va poder completar la mítica Spartathlon, una cursa històrica i extrema que se celebra des del 1983 a Grècia

**Recorregut històric.** Amb 246 km, la prova busca recordar el recorregut que va fer Filípides quan va haver d'anar des d'Atenes fins a Esparta. Menys d'una cinquantena d'espanyols han pogut acabar en el temps mínim. Entre ells figuren dos sabadellencs. Carlos Martínez és el més recent, assolint el repte el 2023.

L'ultrafondista es va iniciar en el món del *running* gairebé per casualitat. "M'agrada l'esport i vaig començar a córrer amb un amic que volia perdre pes. Primer feia curses curtes i després vaig fer el pas a les maratons, però no m'agrada va el fet d'haver de lluitar sempre contra un cronòmetre i vaig iniciar-me en les curses de muntanya. En total, en porto més de 200 finalitzades. Crec que el meu cas és l'exemple que no cal ser el millor en alguna cosa per aconseguir grans fites", explica.

També va ser casual la seva manera de conèixer l'Spartathlon. "Abans de l'estiu del 2021, estava començant amb les curses de llarga distància i em vaig apuntar a les 24 h de Can Dragó. Anava sense grans expectatives, però el meu entrenador em va dir que amb el temps que tenia em podia presentar per córrer l'Spartathlon. Vaig buscar informació i em vaig inscriure. El màxim són 10 o 12 per país i es fa un sorteig entre tots els que compleixen els requisits. No vaig sortir, però la mínima te la guarden dos anys i a la segona, el 2023, sí que em va tocar", recorda.

## Una experiència espectacular

En una carrera tan mítica, tota l'experiència és espectacular. Es respira un gran ambient. "Des del primer dia ens ajuntaven per països i estàvem tot el dia parlant sobre la cursa. És una experiència espectacular, però també té la part negativa. Allà vaig veure gent molt preparada i a vegades em sentia fora de lloc. Vaig trucar el meu entrenador i em va tranquil·litzar dient-me que no em podia guanyar la gent, que m'havia de guanyar la cursa".



A l'arribada, la tradició marca que s'ha de fer un petó als peus de l'estàtua de Filípides / SPARTA PHOTO CLUB (CEDIDES)



L'Spartathlon és una cursa especialment extrema perquè no només val acabar-la, sinó que s'ha de fer en el temps que estipula cada tall. Això suposa una pressió extra per als corredors que van al límit tot el recorregut. "El més dur és el temps i no tant els quilòmetres. Qualsevol contratemps et condemna. Em vaig anar marcant objectius curts, sobretot als primers 80 km, per anar-los ventent i tenir una major motivació".

També va jugar un paper molt important la seva *supporter*. En el cas del Carlos, el va acompanyar durant el recorregut la seva parella, la Raquel. Tot i això, els moments d'ajuda estan especificats i l'organització és molt estricta. "Només podia accedir en moments concrets. Si et donen dues advertències, et desqualifiquen de la prova", explica la Raquel. No obstant això, el Carlos la va sentir ben a prop en tot moment. "Va ser la meva gran força", afegeix.

## Cesc Terés, l'entrenador

Curiosament, l'altre sabadellenc que va acabar l'Spartathlon, Cesc Terés, és l'entrenador del Carlos i el va ajudar a preparar-se pel repte. "Ell em diu que les curses d'ultradistància són com una vida: has d'aprofitar els teus bons moments i saber quan has de reservar i estabilitzar-te per superar les crisis que vindran. Al final, arribes com pots".

El moment d'èxtasi es produeix quan travesses la meta. La tradició marca que s'ha de fer un petó als peus de l'estàtua de Filípides i posar-te la bandera del teu país. "L'arribada és molt emocionant perquè quan pateixes tant i durant tantes hores, entres plorant i amb una alliberació enorme. Els premis no són individuals, sinó que són per països i pugen tots els que han acabat de cada lloc", diu.

Els pròxims reptes del sabadellenc són en la mateixa línia: "Busco curses que em motivin independentment de la distància. Cap a la primavera, faré la Milà-Sanremo, que fa el recorregut de la volta ciclista, també una al País Basc amb amics i una altra a Oslo".

**El sabadellenc va poder cobrir els 246 quilòmetres de la mítica cursa: "És una gran experiència, però molt dura"**

**"L'arribada és molt emocionant: vaig entrar plorant i amb una alliberació enorme", reconeix l'ultrafondista**

## AGENDA ESPORTIVA

### Futbol

Elit: Vic UE-Sabadell B (dissabte, 16 h)

Segona Catalana

Sant Feliu Codines-Sabadell Nord (diumenge, 12 h); Olímpic Can Fatjó-Can Rull RT (diumenge, 12.30 h); Puigreig-Tibidabo TR (diumenge, 16 h)

Tercera Catalana

Fund. Terrassa-Marina EF Murtró (dissabte, 19.15 h); San Lorenzo-Sabadellencs (diumenge, 12 h); Can Boada-Planadeu-Roureda (diumenge, 17.30 h)

Divisió d'Honor juvenil

Sabadell-Platges de Calvià (dissabte, 16.30 h); San Francisco-Mercantil (dissabte, 16.30 h)

Lliga Nacional juvenil: G. Manresa-Sabadell B (diumenge, 18 h)

Primera Catalana femenina: Sabadell-Fund. UE Vic (diumenge, 11.15 h)

### Futbol Sala

Segona Divisió B

Club Natació Sabadell-Les Corts (diumenge, 17.30 h); Ecola Pia-M. Mataró (dissabte, 18 h)

Divisió d'Honor Catalana

H. Montcada-GA Nou Escorial (dissabte, 18 h); Vacarisses-Escola Pia B (dissabte, 18 h)

Divisió d'Honor Catalana femenina: AE Urgell Linyola-FS Sabadell (dissabte, 20 h)

### Handbol

Primera Nacional

OAR Gràcia-H. Palautordera (dissabte, 18 h)

Divisió d'Honor Plata femenina

Levante Marni-OAR Gràcia (diumenge, 12.30 h)

### Natació

Campionat d'Espanya Open d'hivern a les instal·lacions del Club Natació a Can Llong (dissabte i diumenge)

### Voleibol

Superliga2 masculina

F. Xàtiva-Club Natació Sabadell (dissabte, 19.15 h)

Primera Nacional femenina

Club Natació Sabadell-V. Murcia (dissabte, 18.30 h)

### Hoquei patins

Segona Catalana femenina: HC Sant Just-CEH Sabadell (dissabte, 19.15 h)

Tercera Catalana masculina: Andorra HC-CEH Sabadell (diumenge, 12 h)





## Els tornejos socials de tennis i de pàdel, un èxit

Com cada any, aquest passat cap de setmana van disputar-se dos dels tornejos amb millor acceptació i participació dins les mateixes instal·lacions del Club de Tennis Sabadell,

D'una banda, es va celebrar el torneig de tennis de parelles mixtes, amb una inscripció de 10 doblistes.

Al mateix temps va tenir lloc, també en l'especialitat de parelles mixtes, un altre torneig de pàdel al qual van participar un total de 30 doblistes.

L'ambient obert i distès que es respira en aquestes activitats esportives, en les que no hi ha la tensió d'obtenir bons resultats, preval la diversió i ganes de passar-s'ho bé fent esport, que és el que més valoren els organitzadors.

### Resultats diversos

#### Comarcal Catalunya

##### +70 masculí

CT Sabadell - 1 / CT Hisp. Francès A - 2

##### +40 masculí

CT Sabadell - 1 / CT Barcino - 4

#### Lliga Catalana

##### Aleví masculí

CN Sant Cugat A - 3 / CT Sabadell - 2

##### Aleví femení

CTS - 0 / UD Cornellà - 4

##### Júnior femení

CT Cabriels - 0 / CTS - 4

##### Infantil femení

CT Sabadell - 2 / Vilanova CT - 2

##### Cadet masculí

CT Sabadell A - 5 / CT Terrassa - 0

CT Sabadell B - 2 / CT Argelgues - 3

### +40 femení

CT Sabadell - 1 / St. Andreu de la Barca - 2

### +60 masculí

CT Sabadell - 2 / CT La Salut - 1

### Torneig Penya Arlequinada

CT Sabadell B - 0 / Cercle Sabadellès 1856 B - 4

### Lliga femenina Terrassa +30

Club Egara - 1 / CT Sabadell A - 2

CT Sabadell B - 0 / Puigcerdà PoliEsportiu - 3

CT Sabadell C - 1 / CT Terrassa - 2

### Club Egara. Inter-clubs Dames

CT Sabadell - 4 / Club Egara A - 0



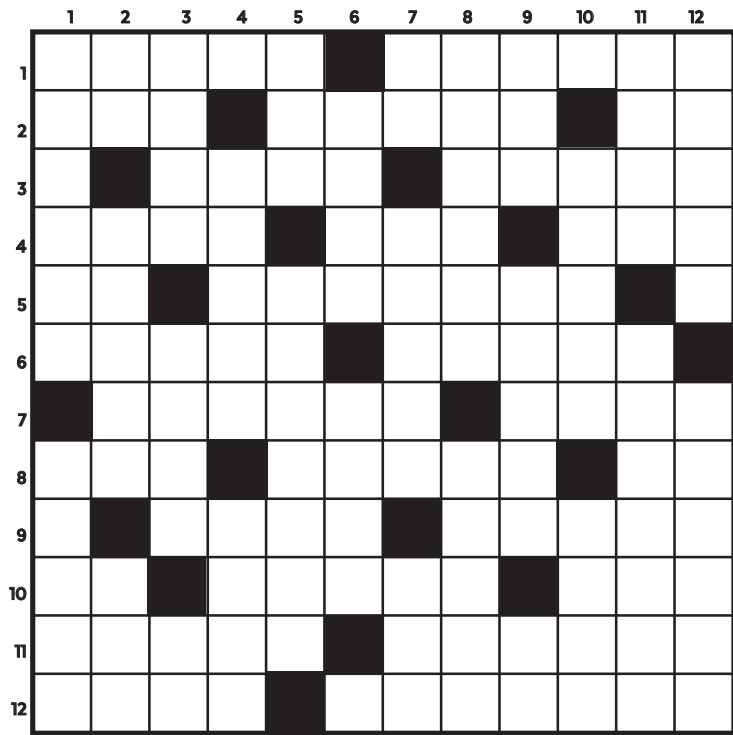
Participants en els tornejos socials de parelles mixtes de tennis i pàdel, equips aleví femení, cadet masculí i infantil femení





# Mots Encreuats

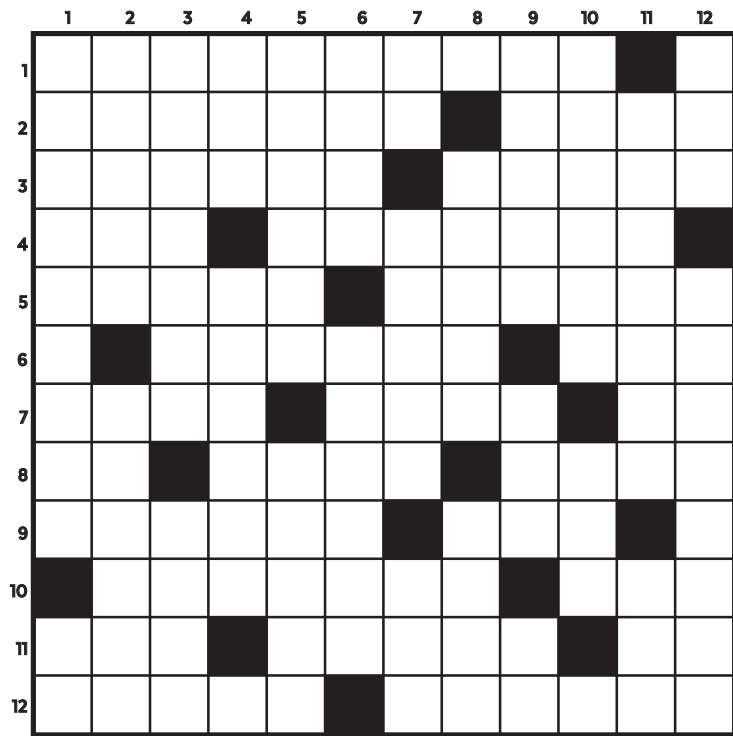
J.PETIT



**HORIZONTALS:** 1. Protector digital. Estepa tropical. 2. Sempre diu el mateix. Entretinguda. Antic do musical. 3. Canvi de sentit. Dèspota. Fa el primer pas al camp de batalla. 4. Sense poliment. Capicua bonsai. Patiment. 5. Tanquen el dossier. Taxada. Central nuclear. 6. La de ferro és envejable. Banyut esquerp. 7. Omplia els calaixos. Surt a la llum. 8. La gana de mig món. Admirables. Article en català. 9. Avi abstemi. Signatura de solvència. Accelerem les evacuacions. 10. Nuclis iodats. Ferida de l'ala. Propietari del gos. 11. Una hora molt ben pagada. Denigres. 12. Millor que mal acompanyada. Casa que caurà.

**VERTICALS:** 1. Assumptes pendents. Les més encantadores del conte. 2. La punta de l'iceberg. Peix dels espàrids. Conductor d'impulsos nerviosos. 3. L'atractiu de les pubilles casadores. Proposició emblemàtica. Delimiten un total. 4. Peu de pàgina. Cutis desastrós. Bastó autoritari. 5. Protector de la casa. Posa el cap com un timbal. 6. Nombrosos. Esport de la mar. Al fons del mar. 7. Estic al corrent. Propi d'un eix. Cub atzarós. 8. Pinya tropical. De la boca. 9. Pal d'hoquei. Ball. Dins la mina. 10. Lletre de pal. Deixa ben xop. Perdo el seny. 11. Del cap. Les situacions més odiades pels indecisos. 12. El camí més curt. Graciosa i atractiva.

# Crucigrama



**HORIZONTALS:** 1. De una federación. Aparcamiento. 2. Pesado. Surcar las tierras. 3. Órgano sexual. Montón de droga. 4. Globo con visión. Zona de placer sexual. 5. Tela para las noches blancas. Percibida con gran ruido. 6. La latina. Cese del suministro eléctrico. Partícula nasal. 7. La menos blanda. Plantigrados. A la caza. 8. Así acabarán. Tira abajo los troncos. Para el recuerdo histórico. 9. Transformador de energía eléctrica. lateral andaluza. No es griega. 10. Permaneciese siendo A ti y a mí. 11. Otorgad bienes. Unidades pequeñas de líquido. Ir hacia atrás. 12. Objeto de culto para las masas. Casas dedicadas al cuidado de los mayores, en principio.

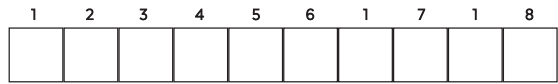
**VERTICALS:** 1. Viveza excesiva. Explica. 2. Se enfada. Elemento posterior a la unión. 3. Mostrar algo. Gordiano. 4. Solía ser una época. Pretender producir asombro. Un ángulo recto. 5. Tierra rojiza. Finjo movimiento. 6. Rustir en el horno. Amante de los dulces. 7. Aviso al primer toque. Algo huesuda. Vocal larga helena. 8. Una vertical a la romana. Pez armado. Las de ahí al lado. 9. Tienen un precio, son muy útiles. Amiga de la pimienta. Despeja dudas, a veces. 10. Cumplir la función de los riñones. Sanen sin sociedad. Se ven en los parabrisas traseros. 11. Una que parece romperse. Reluce como el sol. 12. A favor de. Estudio detallado de la sangre.

©

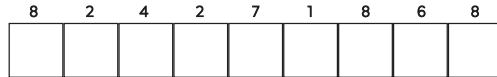
# Passatemps

## Logogrif

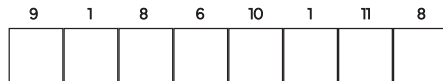
Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.



Condemnar innocents a la presó; habitual en pseudocràcies



Representació popular d'un passatge bíblic concret



Crítica virulenta



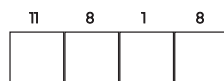
Desgràcia, malaureança



Cara, costat d'una moneda



Gotim de raïm després de veremar

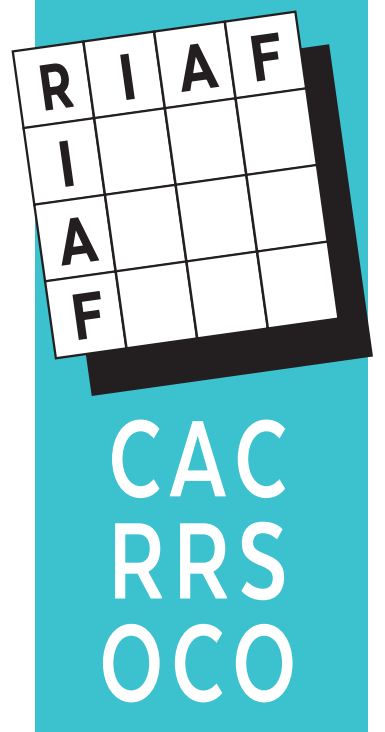


Roig fosc dels cavalls

**Solució anterior**

- OPERACIONS
- CONFLICTE
- CONFOCAL
- AVOLESA
- COPIÓS
- CONFÍ
- AZOT

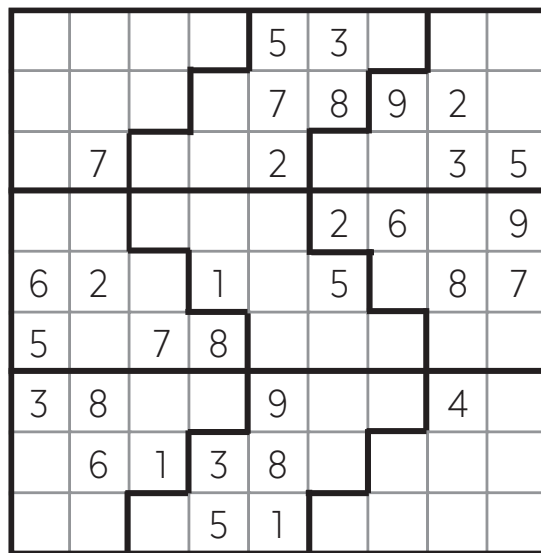
## Tres Mots



Heu de construir tres mots en sentit vertical i horitzontal, com la mostra, dins de les caselles buides. Teniu les lletres que formen aquests mots.

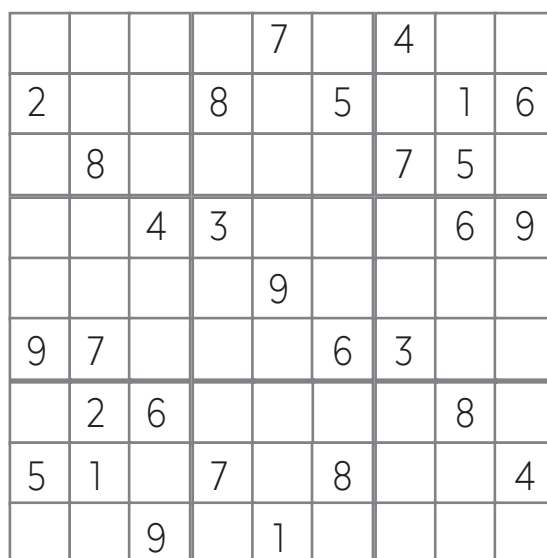
## Megasudoku

Ompliu les caselles buides de manera que en cada columna vertical, en cada filera horitzontal i en cada caixa asimètrica hi hagi els números de l'1 al 9 sense repetir-ne cap.

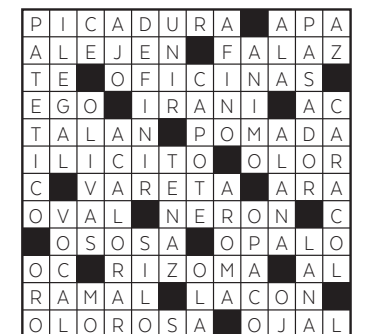


## Sudoku

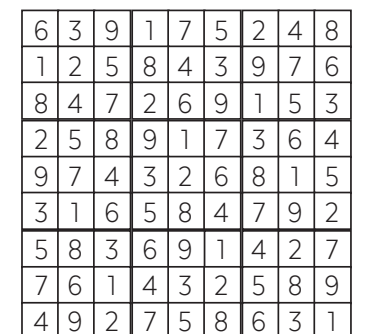
MOLT DIFÍCIL



## Solucions anteriors



L'autor de la cita és el famós cardiòleg Pim VAN LOMMEL. Per a lectors que vulguin saber més: "Consciencia més allá de la vida".





# Televisió dissabte

## LES PEL·LÍCULES DEL DIA

### Los puentes de Madison

22:00 h. **Be Mad**

★★★★

Drama. 1995. EUA. Direcció: Clint Eastwood. Intèrprets: Clint Eastwood, Meryl Streep, Annie Corley, Victor Slezak, Jim Haynie, Sarah Kathryn Schmitt, Christopher Kron, Phyllis Lyons, Debra Monk, Richard Lage. 135 min. La pau i l'avoriment d'una tranquil·la mestressa de casa es veuen alterats amb l'arribada al poble del fotògraf Robert Kincaid.



### Madame Curie

22:00 h. **La 2**

★★★★

Biopic. 2020. Regne Unit. Direcció: Marjane Satrapi. Intèrprets: Rosamund Pike, Sam Riley. 109 min. La Marie, una brillant científica disposada a canviar la manera d'entendre la ciència, s'ha d'enfrontar contra l'elit acadèmica.



### Predator: La presa

22:00 h. **Cuatro**

★★★★

Ciència ficció. 2022. EUA. Direcció: Dan Trachtenberg. Intèrprets: A. Midthunder, D. Beavers. 110 min. La Naru és una jove guerrera, ferotge i altament hàbil, que es va criar a l'ombra d'alguns dels caçadors més llegendaris que passen per les Grans Planes.

## Paramount

07.00 - Shakespeare y Hathaway: investigadores privados.  
08.00 - La tienda de Galería del Coleccionista.  
11.30 - Cinexpress.  
12.35 - Cine. «Justicia extrema: La hermandad».  
14.25 - Cine. «Justicia extrema: Guerra urbana».  
16.05 - Cine. «Los últimos días en Marte».  
18.00 - Cine. «Luces rojas».  
20.10 - Cine. «Attack the Block».  
22.00 - Cine. «Anon». En un futur pròxim en el qual no existeix ni la privacitat ni l'anonimat, el policia Sal Frieland topa amb una dona que ha aconseguit enganyar el sistema.  
23.55 - Cine. «Freaks».

## Radio SBD

07.00 - Fòrmula musical.  
09.00 - Fes ta festa. Amb Jesús Ventura i Amadeu Carbó.  
10.00 - Parlem d'Òpera. Amb Jordi Torrents.  
11.00 - Fòrmula musical.  
13.00 - Tr3t3. Amb Aleix Muñoz.  
14.00 - Notícies en Xarxa Cap de Setmana.  
15.00 - Fòrmula musical.  
16.00 - Peluts.  
17.00 - La Llanterna Màgica. Amb Jordi Tarradas.  
18.00 - Fòrmula musical.  
20.00 - En joc. Amb Ignasi Traperó. En joc és el programa de referència per seguir amb passió l'esport català cada cap de setmana a les ràdios locals. Una producció de La Xarxa que també pots escoltar cada cap de setmana a Ràdio Sabadell.  
22.00 - Fòrmula musical.  
00.00 - Vitamina Dance.

## La Primera

11.30 - Audiencia abierta.  
12.00 - Españoles en el mundo. «País Vasco francés».  
12.55 - Españoles en el mundo. «Quito».  
13.55 - L'informatiu.  
14.30 - D Corazón. Amb Lara Siscar i Igor González.  
15.00 - Telediario 1. Amb Lara Siscar i Igor González.  
16.00 - Sesión de tarde. «Inga Lindström. El dulzor de la vida».  
La Juna és pastissera i mare soltera i acaba de deixar la feina a Estocolm quan el seu oncle li demana ajuda per tirar endavant el forn del poble. La Juna hi passava els estius de joventut i, quan torna, coincideix amb el seu gran amic d'aquells anys, que viu a la casa del costat i que hi ha anat per preparar el seu casament.  
17.30 - Sesión de tarde. «Mariposas en el estómago».  
19.00 - Cine de barrio. «Vaya par de gemelos». Malgrat ser bessons, el Lucas i el Pedro només s'assemblen en el físic. Mentre que el primer és un home retret i dominat per la dona, el segon és tot el contrari, ja que li sobra experiència, arrogància i, sobretot, enginy.  
20.55 - Telediario 2. Inclou El tiempo.  
21.30 - Informe semanal.  
22.05 - Cine. «The Blind Side. Un sueño posible». Michael Oher, un jove negre sense llar, és acollit per una família blanca disposada a donar-li tot el seu suport perquè pugui triomfar, tant com a jugador de futbol americà com en la seva vida privada.  
00.05 - Cine. «Expertos en crisis».  
01.45 - Cine. «Tonio y Julia: dejar el nido».  
03.15 - Cine. «Pasando página».

## La 2

06.35 - Cine. «La memoria del cine: una película sobre Fernando Méndez-Leite».  
08.00 - Los conciertos de La 2. «ORTVE A TL. Temporada 2023-2024».  
09.35 - El escarabajo verde. «Liberando ríos».  
10.05 - Agrosfera.  
10.45 - Para todos La 2.  
11.15 - Objetivo igualdad.  
11.30 - En lengua de signos. Amb Paloma Soroa.  
12.00 - Mi cole es rural. «CER Anaga, Tenerife».  
12.25 - Arqueomanía. «La Guerra de Sertorio».  
12.55 - Nebrija vive.  
13.55 - La 2 express.  
14.05 - Tendido cero. Amb Federico Arnás Lozano.  
14.50 - Calidoscopi. Inclou «Planetes» i «Sol».  
15.00 - Noms propis. Perico Pastor, pintor, dissenyador e il·lustrador.  
15.35 - Saber y ganar fin de semana. Concurs amb Jordi Hurtado  
16.20 - Grans documentals. «Els caçadors d'Àfrica».  
17.05 - Grans documentals. «Els caçadors d'Àfrica».  
17.55 - Grans documentals. «Els caçadors d'Àfrica».  
18.35 - La 2 express.  
18.55 - Pípper en ruta. «Barcelona».  
19.25 - Las rutas D'Ambrosio. «La comarca turolense de El Matarraña».  
20.20 - Fortalezas sitiadas, batallas legendarias. «Orleans, ciudad fortificada».  
21.10 - Grandes diseños de Suecia. «El archipiélago de Gotemburgo».  
22.00 - El cinema de La 2. «Madame Curie».  
23.45 - La noche temática. Inclou «La guerra relámpago» i «La ciberguerra».  
01.40 - Malcom X.  
02.40 - Documenta2.

## TV3

10.00 - Ucraïna, 2 anys de guerra. Amb Anna Barreda.  
11.45 - Polònia. «12.20 - Fuet».  
12.40 - Càstings Eufòria.  
13.50 - Zona zàping.  
14.30 - Telenotícies migdia. Amb Ramon Pellicer i Cristina Riba. Esports: Artur Peguera i Dani Ramírez. Espai dedicat a la informació d'actualitat.  
15.45 - Tarda de cine. «El bon veí». Una amistat entre dos veïns fa un gir dramàtic quan una dona és atropellada accidentalment i la donen per morta.  
17.25 - Tarda de cine. «Uji, ja he tornat a picar». Un home es troba atrapat en un túnel a causa d'un esfondrament produït per una errada en la construcció, i prova de sortir-ne abans no se li acabi l'oxigen.  
19.35 - Hudson & Rex. «Uji, ja he tornat a picar»: Quan se sospita que una estrella del pop amb problemes va matar el seu promès, l'equip descobreix les lleialtats distorsionades que es formen quan els llaços personals es troben amb les trampes de la fama.  
20.25 - Atrapa'm si pots. Concurs amb Lluçà Ferrer. Programa de preguntes i respostes que convida l'espectador a participar des de casa seva.  
21.00 - Telenotícies vespre. Amb Ramon Pellicer i Cristina Riba. Esports: Artur Peguera i Dani Ramírez.  
22.00 - Connectats. «Donar aire per donar vida»  
22.10 - Colhapse. Amb Ricard Ustrell. Quan es compleixen 2 anys de l'inici de la guerra d'Ucraïna, el periodista Manel Alias repassa alguns dels moments més delicats i colpidors que ha deixat fins ara aquest conflicte internacional.  
01.00 - Cine. «Queen i Slim».  
03.05 - Notícies 3/24.

## SX3-33

06.38 - Les tres bessones.  
07.03 - La família Teixó-Guineu.  
07.27 - Colourblocks.  
07.47 - Agent Binky: Mascotes de l'univers.  
08.10 - Titó.  
08.20 - El Mic i els seus amics.  
08.30 - Una mà de contes.  
08.39 - La vida en calçotets.  
09.01 - Manduka family.  
09.30 - Tik Tak Factory. Espai en què tres persones aficionades a les manualitats competeixen per crear la millor obra. Ho fan tenint en compte el que determina la Crafty, que és l'encarregada de fixar el tema, el material i l'objecte de la manualitat.  
09.57 - Cute. «Tote bag».  
10.21 - Dibuija amb el Will Slíney.  
10.35 - Món maker.  
11.00 - El xai Shaun.  
11.25 - Ideafix i els irreduecibles.  
12.00 - Vicky, el viking.  
12.46 - Els pingüins de Madagascar.  
13.30 - Els Dalton.  
14.05 - El xai Shaun.  
14.48 - En Grizzly i els lèmmings.  
15.28 - Fuet.  
15.46 - La casa d'Anubis.  
16.09 - Bricociència.  
16.53 - Artús i els vailets de la Taula Rodona.  
17.26 - Yakari.  
18.13 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.  
18.55 - Les Sisters.  
19.42 - Els Dalton.  
20.23 - Kung Fu Panda: Llegendes increïbles.  
21.07 - Els pingüins de Madagascar.  
21.55 - Moments Còmics. Programa d'humor amb Àngel Llàcer.  
22.00 - Vinagre.  
22.45 - Jet lag.  
23.35 - Gran reserva.  
00.45 - Vinagre.  
01.25 - Jet lag.  
02.15 - Gran reserva.  
03.20 - Catalunya salvatge.

## Telecinco

07.25 - Enphorma.  
07.40 - ¡Toma salami!  
08.15 - Mejor llama a Kiko.  
08.45 - Got Talent España. Amb Santi Millán.  
11.00 - Más que coches. Amb Gonzalo Serrano.  
11.50 - Got Talent España. Momentazos. Amb María Verdoy. Programa en què es repassen les notícies de la crònica social i dels famosos en el panorama nacional i internacional gràcies a la feina de reporters i bloguers de renom.  
15.00 - Informativos Telecinco. Amb José Ribagorda, Leticia Iglesias i David Cantero.  
15.35 - ElDesmarque Telecinco. Amb Luis García.  
15.45 - El tiempo.  
16.00 - ¡Fiesta! Amb Emma García. Espai que aposta per l'entreteniment i la crònica social, amb entrevistes i convidats del món del cor i dels diferents concursos de la cadena.  
21.00 - Informativos Telecinco. Amb José Ribagorda, Leticia Iglesias i David Cantero.  
21.30 - ElDesmarque Telecinco. Amb Luis García. Espai dedicat a la informació esportiva.  
21.40 - El tiempo.  
22.00 - Bailando con las estrellas. Amb Jesús Vázquez i Valeria Mazza. Amb la col·laboració de Blanca Li, Julia Gómez Cora, Gorka Márquez, Antonia Dell'Atte, Boris Izaguirre i Cristóbal Soría. En aquesta ocasió, Mala Rodríguez i Sheila Casas es juguen la seva permanència al concurs. Més tard, els participants fan les coreografies que han preparat durant la setmana i tornen a sotmetre's al veredict del públic i del jurat.  
01.55 - Casino Gran Madrid Online Show.

## Antena 3

07.00 - Pelopicopata.  
08.15 - Los más...  
12.45 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.  
13.55 - La ruleta de la suerte. Concurs amb Jorge Fernández.  
15.00 - Antena 3 Noticias 1. Amb Matías Prats i Mónica Carrillo.  
15.45 - Deportes.  
15.55 - El tiempo.  
16.00 - Multicine. «Un embarazo peligroso». L'Olivia Bolton és una noia que ha perdut la feina i que es troba en una situació desesperada. Més tard, quan decideix buscar feina per internet, coneix l'Ava Von Richter, una celebritat adinerada. Finalment, encantada per l'Ava i la seva casa fabulosa, l'Olivia accepta de seguida ser el seu ventre de lloguer, i inicialment és ben rebuda per ella i el seu marit, el Hayden.  
17.45 - Multicine. «El asesinato de Sugar Baby». Quan la Bridget Caprice es gradua a la universitat, decideix mudar-se a Los Angeles amb la seva millor amiga Lindsay. Més tard, després de buscar feina durant un temps, aconsegueix un lloc com a assistent executiva d'Anthony Glonz, un magnat del món empresarial.  
19.25 - Multicine. «Sin escalas». L'ajudant d'un historiadador ha de custodiar la novel·la que està a punt de publicar-se i que revelaria els secrets d'una secta. Embarcada en un vol de matinada, descobreix que algú li ha robat el portàtil.  
21.00 - Antena 3 Noticias 2. Amb Matías Prats i Mónica Carrillo.  
21.45 - Deportes. Amb Rocío Martínez, Javier Alba i Alba Dueñas.  
21.55 - El tiempo.  
22.10 - Atrapa un millón.  
02.30 - Live Casino.

## Cuatro

07.00 - Mejor llama a Kiko.  
07.30 - ¡Toma salami!  
08.40 - Volando voy.  
11.25 - Viajeros Cuatro. «Bizkaia».  
12.00 - Planes Cuatro.  
12.05 - Viajeros Cuatro. Inclou «Bizkaia» i «Croacia».  
13.55 - Noticias Cuatro. Amb Marta Reyero i Roberto Arce.  
14.55 - ElDesmarque Cuatro. Amb Joseba Larrañaga. Programa d'informació i actualitat esportiva.  
15.30 - El tiempo.  
15.40 - Home cinema. «Mortal Engines». Fa milers d'anys, un cataclisme va destruir la civilització tal com es coneix avui dia. La humanitat s'ha hagut d'adaptar a aquesta nova era postapocalíptica i desenvolupar un nou estil de vida. Ara l'amenaça són unes ciutats mòbils gegants que assetgen sense pietat poblacions menors.  
18.00 - Home cinema. «Kin». Perseguits per un criminal venjatiu i un grup de soldats sobrenaturals, el Jimmy, un exconvicte recentment alliberat, i el seu germà adolescent adoptiu es veuen obligats a fugir amb una arma d'origen misteriós com a la seva única protecció.  
19.55 - Noticias Cuatro. Amb Marta Reyero i Roberto Arce.  
20.50 - ElDesmarque Cuatro. Amb Joseba Larrañaga.  
21.10 - El tiempo.  
21.15 - First Dates. Amb Carlos Sobera. Programa en què dos solters, sense distinció d'edat, raça o orientació sexual, estan disposats a gaudir i deixar-se endur pel misteri, la sorpresa i les emocions d'una autèntica cita a cegues.  
22.00 - El blockbuster. «Predator: La presa».  
00.10 - Cine Cuatro. «Depredador II».  
02.05 - Vota Juan.

## La sexta

09.00 - Zapeando. Amb Dani Mateo.  
10.30 - Equipo de investigación. «Buscando a un espía».  
11.45 - Equipo de investigación. «23F: La caja 156».  
13.00 - Equipo de investigación. «Los enigmas del 23F».  
14.00 - La Sexta noticias 1ª edició.  
15.10 - La Sexta deportes. Amb María Martínez.  
15.25 - La Sexta meteo.  
15.30 - Cine. «Hombres de valor». Història de la tripulació del vaixell de guerra USS Indianapolis. Tots van quedar a la deriva al mar de les Filipines durant cinc dies, després de lluitar les bombes atòmiques que temps després es llançarien sobre el Japó per posar fi a la Segona Guerra Mundial.  
17.50 - Cine. «Lobos marinos». Durant la Segona Guerra Mundial, els submarins alemanys enfonsen vaixells mercants britànics que transporten milers de tones de quèviures i material bèl·lic per a la marina. La intel·ligència britànica de l'Índia creu que la informació arriba als submarins nazis U-Boats a través d'un transmissor de ràdio ocult en un dels tres vaixells alemanys que es troben a Goa, en territori portuguès.  
20.00 - La Sexta noticias 2ª edició.  
20.45 - La Sexta meteo.  
20.55 - La Sexta deportes. Amb María Martínez.  
21.15 - Sábado clave. Amb Antonio Pérez Lobato. Espai que analitza els temes destacats del dia.  
21.45 - La Sexta Xpical! Amb José Yéllamo. L'espai intenta donar resposta als interrogants que hi ha en el conjunt de la ciutadania.  
01.45 - Encarcelados. «Colòmbia».  
03.00 - Pokerstars.  
03.40 - Play Uzu Nights.





# diumenge

## La Primera

**09.15** - **La recepta perduda.**

Amb Sílvia Abril. Pomes de relleno

**10.10** - **Saber viuir.**

**10.45** - **Bake off: famosos al horno.**

Amb Paula Vázquez. Amb la col·laboració de Paco Roncero, Eva Arguiñano i Damián Betular.

**13.55** - **L'informatiu.**

Amb Laura Mesa. Esports: Albert Font. Inclou El temps.

**14.30** - **D Corazón.**

Amb Anne Igartiburu i Jordi González.

**15.00** - **Telediario 1.**

Amb Lara Siscari i Igor Gómez. Esports: Marcos López. Inclou El tiempo.

**16.00** - **Sesión de tarde.**

«Alta costura». L'Ésther, primera costurera de la Casa Dior, treballa en la seva última col·lecció d'alta costura abans de retirar-se.

**17.35** - **Sesión de tarde.**

«El perfume del amor».

**19.05** - **Sesión de tarde.**

«Una mesa en la Provenza. Dos médicos y una nueva aventura».

**20.35** - **Aquí la Tierra.**

Amb Quico Taronji i Isabel Moreno.

**21.00** - **Telediario 2.**

Inclou El tiempo.

**22.05** - **La Promesa.**

**00.05** - **Cine.**

«Pan de limón con semillas de amapola».

**02.00** - **Cine.**

«La vida alegre».

**03.35** - **Noticias 24 horas.**

## La 2

**06.40** - **UNED.**

**07.40** - **Siete mundos, un planeta.**

**08.30** - **Los conciertos de La 2.**

**09.15** - **Shalom.**

**09.30** - **Medina en TVE.**

**09.45** - **Buenas noticias TV**

**10.00** - **Últimas preguntas.**

**10.25** - **Testimonio.**

**10.30** - **La missa en català.**

**11.55** - **Ruralitas.**

**11.20** - **Calidoscopi.**

**11.30** - **Pueblo de Dios.**

**12.50** - **Página 2.**

**13.20** - **Flash moda.**

**13.50** - **RTVE responde.**

**14.15** - **La recepta perduda.**

**15.15** - **Helvètica express.**

**15.35** - **Saber y ganar fin de semana.**

**16.15** - **Grans documentals.**

**17.05** - **Grans documentals.**

**17.50** - **Grans documentals.**

**18.40** - **El documental de La 2.**

**19.35** - **Rescate.**

**20.00** - **El señor de los bosques.**

«Paraje de Morterutxo, Navarra».

**20.30** - **La 2 express.**

**20.40** - **Senderos con Juan y Migas.**

«¡Vamos en tu busca, Granada!».

**21.30** - **Imprescindibles.**

«Anatomía de un dandy».

**22.30** - **Versión española.**

«Viaje al cuarto de una madre».

**00.05** - **Versión española: coloquio.**

Amb Cayetana Guillén Cuervo.

**00.35** - **Nebrija vive.**

## TV3

**10.55** - **Néixer de nou.**

«Estimant als més vulnerables».

**11.15** - **Signes dels temps.** «El conflicte armat a Terra Santa».

**11.45** - **Diumenge, concert.**

«Gran Conjunt Big Band ESMUC (I)».

**12.25** - **Al cotxe.**

Amb Eloi Vila.

**13.00** - **Plats bruts.**

**13.45** - **Alguna pregunta més?**

**14.30** - **Telenotícies migdia.**

Amb Ramon Pellicer i Cristina Riba. Esports: Artur Peguera i Dani Ramírez.

**15.45** - **Tarda de cine.**

«El secret de l'abadia».

El cos del monjo Yves apareix penjat de cap per avall en una creu del cementeri de Montjoyer. Els investigadors Alicia Tirard i Alex Lazzari descobreixen que la clau per desxifrar el misteri és la fórmula secreta d'un licor de plantes que els monjos de Fresange fabriquen des de l'edat mitjana.

**17.25** - **Tarda de cine.**

«La noia del bosc».

**19.10** - **Assassinats al nord.**

«Les aparences enganyen».

**20.00** - **Atrapa'm si pots.**

**21.00** - **Telenotícies vespre.**

Amb Ramon Pellicer i Cristina Riba. Esports: Artur Peguera i Dani Ramírez.

**22.05** - **30 minuts.**

«Esbarrant la identitat».

**23.00** - **Borgen.**

«Plantar un arbre».

**00.05** - **Marcians.**

## SX3-33

**07.47** - **Agent Binky: Mascotes de l'univers.**

**08.10** - **Titó.**

**08.20** - **El Mic i els seus amics.**

**08.30** - **Una mà de contes.**

**08.39** - **La vida en calçotets.**

**09.01** - **Beta Podcast.**

**09.22** - **Dibuixa amb el Will Sliney.**

**09.45** - **Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.**

**10.28** - **En Grizzy i els lèmmings.**

**11.01** - **El xai Shaun.**

**11.26** - **Ideafix i els irreductibles.**

**12.00** - **Vicky, el viking.**

**12.46** - **Els pingüins de Madagascar.**

**13.31** - **Els Dalton.**

**14.06** - **El xai Shaun.**

**14.49** - **En Grizzy i els lèmmings.**

**15.29** - **La casa d'Anubis.**

**16.05** - **Bricociència.**

**16.52** - **Artús i els vailets de la Taula Rodona.**

**17.25** - **Yakari.**

**18.12** - **Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.**

**18.55** - **Les Sisters.**

**19.42** - **Els Dalton.**

**20.23** - **Kung Fu Panda: Llegendes increïbles.**

**21.08** - **Els pingüins de Madagascar.**

**21.55** - **Els habitants de la fi del món.**

**23.25** - **Històries de mons ocults.**

**00.10** - **Cine.**

«Sergio & Serguéi».

## Telecinco

**07.15** - **Enphorma.**

**07.30** - **¡Toma salami!**

**07.55** - **Mejor llama a Kiko.**

**08.20** - **Got Talent España. Momentazos.**

**10.05** - **Got Talent España.** Amb Santi Millán.

**13.15** - **Socialité.**

Amb María Verdoy. Programa en què es repassen les notícies de la crònica social i dels famosos en el panorama nacional i internacional gràcies a la feina de reporters i bloguers de renom.

**15.00** - **Informativos Telecinco.**

Amb José Ribagorda, Letícia Iglesias i David Cantero.

**15.35** - **EiDesmarque Telecinco.**

Amb Luis García.

**15.45** - **El tiempo.**

**16.00** - **¡Fiesta!**

Amb Emma García. Espai que aposta per l'entreteniment i la crònica social, amb entrevistes i convidats del món del cor i dels diferents concursos de la cadena.

**21.00** - **Informativos Telecinco.**

Amb José Ribagorda, Letícia Iglesias i David Cantero.

**21.35** - **EiDesmarque Telecinco.**

Amb Luis García. Espai dedicat a la informació esportiva.

**21.45** - **El tiempo.**

**22.00** - **GH Dúo.**

Amb Ion Aramendi.

**02.00** - **Casino Gran Madrid Online Show.**

## Antena 3

**08.15** - **Los más...**

**09.45** - **Centímetros cúbicos.**

**10.20** - **El desafío.**

Amb Roberto Leal. Amb la col·laboració de Pilar Rubio, Santiago Segura i Juan del Val.

**12.50** - **Cocina abierta con Karlos Arguiñano.**

**13.55** - **La ruleta de la suerte.**

Concurs amb Jorge Fernández.

**15.00** - **Antena 3 Noticias 1.**

Amb Matías Prats i Mónica Carrillo.

**15.45** - **Deportes.**

Amb Rocío Martínez, Javier Alba i Alba Dueñas.

**15.55** - **El tiempo.**

**16.00** - **Multicine.**

«Una vida sin amor: la historia de Regina Louise». El 1966 Regina Louise ingressa en un centre d'acollida després que la seva mare l'abandoni al mig del carrer.

**17.50** - **Multicine.**

«Corazones caídos».

**19.25** - **Multicine.**

«Una reforma con amor».

**21.00** - **Antena 3 Noticias 2**

Amb Matías Prats i Mónica Carrillo.

**21.45** - **Deportes.**

Amb Rocío Martínez, Javier Alba i Alba Dueñas.

**21.55** - **El tiempo.**

**22.00** - **Sueños de libertad.**

Any 1958.

**23.00** - **Secretos de familia.**

**03.00** - **Live Casino.**

## Cuatro

**07.00** - **Mejor llama a Kiko.**

**07.30** - **¡Toma salami!**

**08.20** - **Volando voy.**

«El Bierzo».

**09.40** - **lumiuky.**

**09.45** - **Volando voy.**

«Mariña Lucense, Galicia».

**11.15** - **Viajeros Cuatro.**

Inclou «Bali» i «Fuerteventura y La Gomera».

**13.55** - **Noticias Cuatro.**

Amb Marta Reyero i Roberto Arce.

**14.55** - **EiDesmarque Cuatro.**

Amb Joseba Larrañaga.

**15.30** - **El tiempo.**

**15.40** - **Home cinema.**

«Mentes poderosas».

Quan uns adolescents desenvolupen misteriosament unes poderoses habilitats, són declarats una amenaça per al govern i detinguts. Amb setze anys, la Ruby, una de les joves més poderoses que mai s'han trobat, s'escapa del seu tancament i s'uneix a un grup d'adolescents fugitius que busquen un refugi segur.

**17.35** - **Home cinema.**

«Hellboy II: El ejército dorado».

**20.00** - **Noticias Cuatro.**

Amb Marta Reyero i Roberto Arce.

**20.55** - **EiDesmarque Cuatro.**

Amb Joseba Larrañaga.

**21.15** - **El tiempo.**

**21.25** - **First Dates.**

Amb Carlos Sobera.

**21.35** - **Cuarto milenio.**

**02.25** - **The Game Show.**

## La sexta

**08.20** - **Zapeando**

**11.30** - **Equipo de investigación.**

«El impostor».

**12.40** - **Equipo de investigación.**

«El pequeño Nicolás».

**14.00** - **La Sexta noticias 1ª edició.**

Amb Cristina Villanueva.

**15.00** - **La Sexta deportes.**

Amb María Martínez.

**15.15** - **La Sexta meteo.**

**15.30** - **La Roca.**

Amb Nuria Roca. Amb la col·laboració de Juan del Val, Sara Ramos, Nacho García, Berni Barrachina i Gonzalo Miró. Nuria Roca rep la visita dels actors Alain Hernández i Natalia Sánchez, que presenten la sèrie Sueños de libertad, la nova gran aposta de ficció d'Atresmedia Televisión per a les tardes d'Antena 3. A més, el programa està pendent de l'evolució de l'incendi a l'edifici de València.

**20.00** - **La Sexta noticias 2ª edició.**

**20.45** - **La Sexta meteo.**

**20.55** - **La Sexta deportes.**

Amb María Martínez.

**21.30** - **Lo de Évole.**

**01.10** - **Encarcelados.**

«Bolívia»: L'equip del programa, amb Jalis de la Serna al capdavant, es desplaça fins a Bolívia, país on compleixen condemna

70 espanyols, tots ells per fer de correu de la droga.

**02.30** - **Pokerstars.**





# Saps on és...



Sabadell està ple d'escultures i petites o grans obres d'art que a vegades passen desapercebudes. Aquí te les explicarem!



## El quiosc sense diaris ni revistes

**El ric entorn de l'hospital sabadellenc.** L'element, al parc del Taulí, va ser dissenyat per a la interpretació musical

Marc Béjar · @marcbejar\_14 · Foto: Victor Castillo

**L'Hospital Taulí** és un dels elements identitaris de Sabadell. Més enllà del seu valor com a equipament al servei de la ciutadania en l'àmbit de la salut, l'entorn de la instal·lació amaga alguns elements singulars que són menys coneguts per a una part dels sabadellencs.

El parc ocupa una superfície de més de 2,3 hectàrees i es va inaugurar l'any 1992. L'espai verd està dissenyat com un parc clàssic i de caràcter romàntic, destinat a l'estada i al passeig, a la vegada que a la recuperació tenint en compte l'equipament que l'envolta. A l'espai central, es troba una plaça oberta presi-

dida per un quiosc de disseny modernista, dissenyat per a la interpretació musical.

El quiosc és una planta quadrada amb basament de paredat, cobert per un teulat a quatre aigües amb teula plana; rematant la coberta hi ha una llumera de forma piramidal. Aquesta està sustentada per pilars ancorats a la barana d'obra que tanca el quiosc. Té quatre accessos, un a cada cara, amb escales per salvar el desnivell produït pel basament. Un element amb dècades de pervivència, testimoni de generacions que han passat per l'emplaçament.

**Diari de Sabadell**

[www.diaridesabadell.com](http://www.diaridesabadell.com)



CONNECTA AMB EL DIARI  
I SEGUEIX EL MINUT A MINUT  
DE LA TEVA CIUTAT

Plaça de Ricard  
Simó i Bach, 8  
08202 – Sabadell  
937 275 545

10

