

Complétez le texte avec les adjectifs ci-dessous et accordez-les si nécessaire.

*ambigu /2x/ - considérable – discret – humain – pictural - précis /2x/ - réaliste – révolutionnaire –
riche – secret – subtile – transparent – vrai – vulgaire*

Tous les jours, 30 mille personnes se bousculent pour la voir. La Joconde, un pouvoir d'attraction Grâce à ça : le premier sourire de la peinture. Alors, comment Léonard de Vinci a eu cette idée , c'est le choix du 20 heures.

Avant Léonard de Vinci, les visages représentés sur les portraits ont tous l'air de faire la tête. À l'époque, sourire, montrer ses dents, ouvrir la bouche, c'est , réservé aux bouffons et aux prostituées. Léonard, lui, va être le premier à casser les codes. Car il a un objectif très en tête.

Au cours de ces années de recherche, il découvre que finalement le sourire est l'expression humaine la plus , la plus , enfin la plus de sens.

Léonard de Vinci a l'œil d'un scientifique. Et pour que les sourires de ses peintures soient hyper , il travaille en profondeur. Il va même disséquer une trentaine de cadavres pour être au plus près de l'anatomie

Léonard va même inventer une technique de peinture : superposer plusieurs couches sur la toile pour créer une vibration et l'illusion que le sourire s'anime.

- L'œil ne fixe pas quelque chose de /.../ un contour très , tout a l'air comme vu à travers un peu d'un voile de fumée et c'est ce qui va donner de la vie à la matière

Jusqu'à la fin de sa vie, Léonard de Vinci va peindre des sourires, du plus jusqu'à celui carrément de son Saint Jean-Baptiste.