

Transcription

La mère du punk, de l'irrévérence et de la mode made in England. Vivienne Westwood, ancienne institutrice, devenue ambassadrice de toute une génération.

Reine du podium, figure du mouvement punk et femme engagée.

Années 70, émergence du mouvement punk. Vivienne Westwood crée un style anticonformiste, des coupes déchirées, du cuir, des chaînes, elle habille même les Sex Pistols: la légende est née.

- Elle a tout de suite eu du succès, finalement avec des vêtements qui étaient forts. Les femmes Westwood, c'est une femme forte. C'est une femme qui assume, c'est une femme qui a des convictions. C'est une femme engagée, c'est une activiste, c'est une femme qui est perchée sur des chaussures plateforme.

Ses collections envahissent les podiums.

Vêtements unisexes dès 1981, matières recyclées dès 83. Vivienne Westwood entre hommage et parodie du chic anglais. Chapeaux haut de forme, kilts avec talons vertigineux, rangs de perles et chandails mais sans soutien-gorge.

- Elle a la subtilité british et ce côté trash, quoi!

Décorée devant Buckingham Palace, Dame Vivienne entre dans l'ordre de l'Empire britannique avec une pirouette plutôt osée.

Bouleverser les codes, avec elle, la mode est politique, engagée pour l'écologie.

- Je parle tout le temps du changement climatique et de ces futurs milliards de sans-abris parce que c'est ce qui va arriver dans quelques générations.

Elle s'oppose au gaz de chiste et le fait savoir au premier ministre en arrivant en char devant chez lui. Révoltée, même à la fin de sa vie. En 2020, en s'enferme dans une cage pour défendre Julian Assange et la liberté d'expression.

- Je suis Julian Assange. Je suis le canari dans la cage.

Une femme qui se moque des conventions, en 1992, elle épouse un homme, de 25 ans son cadet. Vivienne Westwood, libre, forcément libre, l'enfant terrible de la mode, avait 81 ans.