

Henri Matisse : Comment la lumière de Collioure a-t-elle donné un nouvel élan au chef de file du fauvisme ?

Reliez les éléments qui vont ensemble pour découvrir le vocabulaire du reportage.

des couleurs	•	•	ensemble des couleurs du peintre
un pinceau	•	•	le contraire d'artificiel
la peinture	•	•	des effets visuels
de la lumière	•	•	une personne qui sert d'inspiration
une palette	•	•	un outil de peintre
un modèle	•	•	la manière
des émotions	•	•	un art visuel
des formes	•	•	de la clarté
naturel -le	•	•	de l'excitation, des réactions psychologiques
le style	•	•	carré, rond, ovale etc.

Regardez le reportage sans le son et cochez les éléments que vous avez vus.

- | | | | |
|---|---------------------------------------|--|---|
| ☐ une forteresse | ☐ des fleurs | ☐ des toits | ☐ des parcs |
| ☐ un port | ☐ des pêcheurs | ☐ des tableaux | ☐ des photos |
| ☐ des bateaux | ☐ une plage | ☐ le soleil | ☐ des vacanciers |
| ☐ un guide | ☐ un musée | ☐ un article de journal | ☐ une bête sauvage |

Regardez le reportage sans les sous-titres et cochez les éléments que vous avez entendus.

- | | | | |
|--------------------------------------|---|-------------------------------------|----------------------------------|
| ☐ multicolore | ☐ collectionneur | ☐ manière | ☐ style |
| ☐ inspiration | ☐ sentiment | ☐ émotion | ☐ scène |
| ☐ réaliste | ☐ passion | ☐ artificiel | ☐ naturel |
| ☐ créer | ☐ modèle | ☐ forme | ☐ poser |

Trouvez l'intrus et justifiez votre choix.

1. rose – bleu – vert – orange - rouge
.....
2. calme - couleurs – détente – sieste – harmonie
.....
3. collectionneurs – acheteurs – critique – public - peintre
.....
4. tableau – pinceaux - calme – palette – peinture
.....
5. musée - couleurs – formes – style – lumière
.....

Regardez le reportage et choisissez le bon résumé. Trouvez les éléments faux.

Matisse, originaire du Nord, va se faire soigner de sa dépression dans le Sud de la France. C'est là qu'il découvre la peinture, les couleurs et la lumière de la région qui le guérissent. Même s'il ne connaît pas beaucoup de succès au cours de sa carrière, il est à l'origine d'un nouveau mouvement artistique.

Henri Matisse, peintre déjà très jeune mais sans succès, découvre finalement son style dans la région méditerranéenne. Ses critiques lui reprochent souvent ses couleurs et ses tableaux peu réalistes, mais son succès au Salon d'automne du Grand Palais le fait connaître dans le monde entier.

Henri Matisse découvre la peinture assez tard. Au début, ses tableaux n'ont pas beaucoup de succès, mais quand il déménage dans le Sud, il découvre son vrai style. Ses peintures aux couleurs très émotives représentent surtout des scènes calmes. Son style nouveau ouvrira une nouvelle voie dans l'art.

Regardez le reportage et dites si les affirmations suivantes sont vraies, fausses ou non données. Corrigez les affirmations fausses.

		vrai	faux	?
1.	Henri Matisse était originaire du Nord.			
2.	Sa dépression était liée au manque de couleurs.			
3.	Dès le début de sa carrière de peintre, il a connu beaucoup de succès.			
4.	Son inspiration venait de la lumière et des couleurs du Sud.			
5.	Pour lui, les couleurs représentaient des émotions.			
6.	La sieste était un thème rare chez lui.			
7.	Les critiques n'ont pas apprécié son style.			
8.	Il choisissait ses modèles avec soin.			
9.	Le mouvement des Fauves a duré longtemps dans la peinture.			

Complétez le texte avec les éléments manquants ci-dessous et vérifiez vos solutions en revisionnant le reportage.

*abstrait – atmosphère – collectionneurs – critique – Déprimé – harmonie – passion – pittoresque –
poser – public – rêverie – scène*

Et si vous ajoutiez une dose de couleur à votre été de farniente ? Des bougainvilliers rose fluo, des ardoises résolument orange ou des collines au vert criard ? Matisse, lui, ne s'interdit rien. Sous ses pinces, la sieste devient multicolore et la détente se transforme en (..)

À l'origine, Matisse est un homme du Nord, un clerc de notaire qui découvre la peinture sur le tard et dans la douleur. par la grisaille, il est aussi fauché. Son style est incertain, les réticents et les acheteurs carrément absents. À Collioure, il va tenter le tout pour le tout, trois mois pour changer de style. Passer de ça à ça. Le voici à l'arrière-plan, presque invisible avec son petit chapeau, en plein travail. Son inspiration : le village , la lumière du sud et

les couleurs de la palette méditerranéenne, une résumée dans ce moment de farniente.

Mais la réalité n'est qu'une base de travail.

- Ici, vraiment, vous allez avoir Matisse qui va représenter les couleurs comme s'il représentait des émotions. Pour lui, la couleur, c'est une forme d'émotion. Plus il va utiliser des couleurs douces, plus il va utiliser du rose, plus ce genre de couleurs, ce sont des émotions très calmes. Pour lui, cette , c'est une scène vraiment très intime.

Une scène intime, car au balcon, voici sa fille, robe rouge et cheveux verts. À côté, sa femme fait la sieste, bercée dans le rose pâle du lit. Partout du rouge, du vert, pas très réaliste, mais pour lui, c'est le synonyme de chaleur et d'..... . Le tableau s'intitule *La Sieste*, et ce n'est pas le seul. Chez Matisse, c'est une vraie , sur fond rouge, sur fond bleu, version niçoise, orientale, ou avec sa propre fille. La sieste, pour lui, c'est un moment de vérité.

Aux poseurs, il préfère toujours les dormeurs.

- Il va leur demander à chaque fois de ne pas , de paraître le plus naturel possible. Et certains modèles, il aime bien qu'ils soient dans une position couchée ou allongée. Des personnages qui s'abandonnent complètement.

Mais son travail fait débat. Au Salon d'automne, dans les allées policées du Grand Palais, ses couleurs folles font jaser. La n'hésite pas à s'en moquer :

- C'est un pot de peinture jeté à la face du
- On dirait un enfant qui s'exerce avec la boîte à couleurs.
- Une véritable cage aux fauves.

De ce mot naîtra le nom du mouvement du fauvisme, un courant éphémère de cinq années seulement. Cette passion incandescente libère la couleur, simplifie les formes et ouvre la voie à l'art De votre côté, vous pouvez reprendre vos activités estivales, profiter d'un instant de calme, fermer les yeux et poser comme un modèle de Matisse.

Reliez les éléments qui vont ensemble selon le contexte.

le farniente	•	•	ici : une couleur très vive
de l'ardoise	•	•	du temps gris
criard -e	•	•	la détente absolue, « ne rien faire » /it./
un bougainvillier	•	•	faire des rumeurs
de la grisaille	•	•	distingué -e, raffiné -e
fauché -e	•	•	qui ne dure pas longtemps
réticent-e	•	•	une plante typique de la Méditerranée
jaser	•	•	ici : très vif, révolutionnaire
éphémère	•	•	qui n'a pas d'argent
incandescent -e	•	•	réservé -e, pas très enthousiaste
policé -e	•	•	la matière des toits surtout dans le Sud

Regardez le reportage et répondez aux questions.

1. Comment la carrière d'artiste de Matisse a-t-elle commencé ?

.....

2. Que s'est-il passé à Collioure ?

.....

3. À quoi Matisse utilisait-il les couleurs ?

.....

4. Quel était un de ses thèmes préférés ?

.....

5. Qu'est-ce que ses critiques lui reprochaient ?

.....

6. À quel mouvement son style a-t-il donné naissance ?

.....

Puzzles

e	i	n	t	n	,	c	i	r	e	M	a	t	i	b	u	t	r	t	a	i	u	r	e	.	d	e	p
o	r	i	y	l	e	n	s	t	h	a	n	g	o	r	d	,	g	i	n	a	e	s	o	d	u	N	
a	p	r	i	n	c	e	è	s	u	n	d	é	s	s	e	,											

u	r	s	o	u	l	e	v	i	v	e	u	r	t	o	u	t	i	l	t	à	s	.	c	o	u	
u	c	o	u	i	s	e	r	b	e	a	u	t	d	s	,	s	I	l	s	l	e	u	r	e	s	c
e	m	e	p	d	e																					

o	t	i	o	r	e	n	t	i	f	f	é	r	e	p	r	é	s	e	n	s	d	c	o	u	l	e	s	p
r	e	.		e	u	r	s	s	é	m	n	t	e	n	l	e	p	e	i	n	t	o	u	r	t	d	e	
c	e	s																										

Décryptez l'énigme.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
6		26						4			10						1		23	14					

L C R I T I U U T
 10 8 5 26 1 4 23 4 24 14 8 5 5 8 19 13 24 14 8 16 23 15 8
 T R A A I L C T T U R I
 5 13 16 23 1 6 17 6 4 10 26 8 23 23 8 19 13 24 14 8 1 4 8
 A Î T L T R A U I U I
 16 6 23 10 8 23 8 1 19 8 21 6 14 17 4 5 19 8 24 14 4
 É I U C U R A T É É È R
 15 5 4 3 16 8 14 16 26 13 14 1 6 16 23 18 25 19 1 8 8 16
 I T U R
 16 6 4 16 23 14 4 6

Production orale

Dictée visuelle

Déroulement : Le professeur choisit un tableau plutôt simple à décrire et à dessiner. Un apprenant le dessine d'après les instructions d'un autre apprenant /arrière-plan, formes, couleurs, emplacement des éléments du tableau etc./. Le premier apprenant demande des précisions. Tâche à réaliser de préférence sur un TBI.

Brouillon pour la description :

(The page contains faint horizontal dotted lines for writing.)

Production écrite

Aimez-vous faire la sieste ? Racontez votre routine pour vous reposer pendant la journée et dites pourquoi c'est important pour vous dans un post de 150-180 mots écrit sur un forum. Donnez des conseils aux autres participants.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CréatiFLE 2026