

Regardez le reportage et complétez le texte avec les éléments manquants ci-dessous.

*art – couleurs – créer – effets – formes – génie – géométriques – graphiste – illustrer – nuance –
numérique – optique – photos – tableau – visuel*

Regarder un de Vasarely, c'est une expérience sensorielle à elle toute seule. Il y a des creux, des bosses, des gouffres infinis qui nous aspirent, et même si la surface est plane, c'est comme si on mettait des lunettes 3D. Victor Vasarely, c'est l'inventeur de l'art

Au départ, Victor Vasarely, c'est un de pubs. Déjà très doué pour les visuels. Passionné par les sciences, il s'inspire de ses prises avec un microscope.

- Là, il s'intéresse donc aux tréfonds de la matière, au mouvement de l'atome, mais très rapidement, il va passer du microcosme au macrocosme et il va s'intéresser à l'infiniment grand.

Victor Vasarely est un expérimentateur et dès le début des années 60, il va cet univers qui donne une sensation de mouvement. /.../

Désormais, Vasarely est partout: dans les gares, dans la mode, sur les plateaux télé. C'est un populaire. Même David Bowie vient le chercher pour cet album.

Alors, quels sont les secrets de cet fascinant? La réponse est à Aix-en-Provence, au coeur de la Fondation Vasarely. Ici, dans les archives, son petit-fils a conservé les programmations originales de son grand-père. Une sorte de code alphanumérique qui désigne les et les de ses tableaux.

- On considère le numéro 1 ici, et quand on le met en relation avec la gamme, nous avons cette ici. Le numéro 3, on le retrouve ici, donc c'est l'association effectivement de ces couleurs, de ces formes qui va donner cet effet de gonflage... Il apparaît au grand jour que l'art , ben, c'est une évidence pour tout le monde, mais avant cela, Vasarely, il y a pensé avec son simple cerveau.

Aujourd'hui, l'art de Victor Vasarely fascine comme un art visionnaire. D'ailleurs, dès les années 60, il pensait que son art pouvait être engendré par une intelligence artificielle. Avec plus de 50 ans d'avance, il avait tout simplement anticipé l'art numérique actuel.