

Diari de Sabadell

Dijous 7 i Divendres 8 de març del 2024

1,90 euros Núm. 911

www.diaridesabadell.com

@diaridesabadell f t i y



CIUTAT

Sense destí

L'Aeroport de Sabadell té una cara menys coneguda: un cementiri amb una trentena d'avions abandonats. És un dels que més en té de l'Estat

P06

VÍCTOR CASTILLO



Ciutat P07

Els pares de l'Andreu Castells celebren el canvi de direcció

Ciutat P09

17 milions d'euros per a Sabadell, als pressupostos catalans: què hi inclouen?



Oci i cultura P14-15

Sant Jordi 2024: un mes i mig d'activitats (i molts noms propis)

Ciutat P04-05

Enquistats al nomenclàtor: noms de carrers que esperen canvis des de fa anys

Entrevista P08

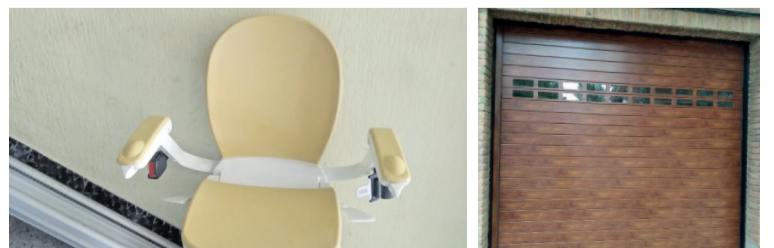
"La Policia Municipal serà proactiva i actuarà a demanda de veïns i comerciants"

MARTA FARRÉS, ALCALDESSA

ILURO

Accessos automàtics

Tot en portes, automatismes i cadires pujaescales.



Avda. Rafael Casanova, 5 - Sabadell - 93 566 82 13
www.portesiluro.com / salvaescalerasiluro.com

LA CAMBRA DENUNCIA EL CÀSTIG DE LA SEQUERA PER A LES EMPRESES P12

9 772444 061008

el nostre Sabadell

Redacció del D.S.

L'escola **Andreu Castells** acumulava dos mesos vivint una agitació anòmala i inestable sota la qual cap centre educatiu pot funcionar bé. És massa temps, però, per fi, tot sembla indicar que el **conflicte** ha acabat. Amb el "pas al costat" de la **direcció** que reclamaven les famílies, després de la mediació d'**Educació**, esperem que s'imposi la **normalitat** que requereix el curs acadèmic.

ens hi hem fixat...



La Maria Rosell Orriols és una veïna de la ciutat que el passat 3 de març bufava 100 espelmes! Una celebració que el seu fill i la seva jove han volgut compartir amb tots nosaltres. "No tots arribarem al segle de vida!", diuen. La família de la Maria ha volgut agrair la tasca dels professionals de la residència on viu la sabadellenca, a l'Indalo. D'altra banda, també han agrait a l'Ajuntament el detall de

celebrar amb la família aquesta data assenyalada: "Ens van enviar un ram de flors i una carta signada per l'alcaldeessa com a regal per a la meua mare", exposa el fill de la dona. Encara, però, lluny d'atrapar la persona més gran del món que, casualment, també és catalana: es diu Maria Branyas, té 117 anys i viu a Olot, nascuda el 1907 i a dos mesos del top 10 de longevitat històrica / CEDIDA

no ens agrada...

La lentitud del nomenclàtor

Als carrers de Sabadell falten noms. Tres exemples: **Muriel Casals**, **Xavier Vinader** i **Pere Casaldàliga**. L'Ajuntament va aprovar fa temps que aquests noms passessin a formar part del nomenclàtor. Però no hi ha hagut cap canvi oficial. És una prova de la lentitud que afecta totes les administracions, que des de la ciutadania costa d'entendre en canvis aparentment simples.

retalls...

La portada del Diari de Terrassa
Terrassa, a través del seu diari, va autoproclamar-se 'Capital de la Cultura'. Respecte a Sabadell, només són capital de l'hoquei herba. I perquè aquí ningú s'hi ha posat de debò.

De Nadal a Sant Jordi
Ens hem acostumat tant a avançar la campanya de Nadal i del Black Friday, que ara potser no trobem estrany que Sabadell comenci les activitats de Sant Jordi al març.

tal dia com avui

Fa 16 anys



Com avança al Vallès Occidental a l'hora de reciclar escombraries? Doncs la portada de fa exactament 16 anys, del 7 de març del 2008, ens dona la resposta: molt lentament. Aleshores explicàvem que els vallesans només reciclaven un 30% dels residus. La dada actual ronda el 40%, molt lluny dels objectius de la Unió Europea (l'any 2020, s'havia d'arribar al 50% i el 2025, al 55%). I Sabadell? Doncs encara fa més vergonya: un 37% el 2023.

avui
preguntem...

Ja se sap com
serà Sant Jordi
del 2024. Què
hi esperes?



Judith González

“Es podrien
portar més
escriptors”

La Judith és d'aquelles que es deixa seduir per un bon llibre, especialment si és novel·la negra. El Sant Jordi ho viu com un dels moments clau de l'any per fer-se amb un bon llibre, i es queda parada amb la quantitat de persones que passegen amb el seu llibre amunt i avall. “Crec que aquesta festivitat estimula la lectura”, sosté. Però pensa que es podrien fer més coses a la nostra ciutat: activitats infantils per a involucrar els petits en la lectura, més escriptors de renom i més parades de llibres. “Sembla que sempre hi ha més parades de roses que no pas de llibres”, reflexiona. I és que ella és *team rosa*, però també valora molt una bona lectura.



Jordi Llàcer

“Seria genial
veure més
espais dedicats
a la literatura”

“Sant Jordi és una de les celebracions més boniques, on els carrers es converteixen en un escenari de cultura i amor”, considera en Jordi. Adora la tradició de regalar roses i llibres. I veure com els carrers s'omplen de parades de llibres i roses, i com els sabadellencs intercanviem aquests regals com a símbol d'amor i amistat. Així i tot, considera que es podria potenciar encara més la participació dels comerços locals en la celebració. I organitzar més activitats culturals en diferents punts de la ciutat: “Lectures de poemes, concerts al carrer, exposicions d'art...”, proposa. També planteja promoure la literatura i l'art local durant Sant Jordi: “Sabadell té un talent increïble en l'àmbit literari i artístic, i aquesta festivitat és una oportunitat perfecta per donar més visibilitat als nostres escriptors i artistes locals”.

Jordi Plana

“M'agrada més
l'ambient a Sabadell
que a Barcelona”

Tot i que és el seu sant, no celebra especialment el Sant Jordi més enllà del regal de la rosa i el llibre. Bé, llibres més aviat pocs: “Som pocs homes a la família”, sosté. No troba a faltar res a Sabadell el dia 23 d'abril, i admet que li agrada molt l'ambient a Sabadell, “especialment si el temps acompanya”. I s'estima molt més passar el dia a Sabadell que no pas a Barcelona, on treballa. “Normalment, aquell dia fujo, no m'agrada veure els carrers tan concorreguts”, exposa. En canvi, a Sabadell l'ambient “és molt més familiar”. És per això que no portaria més activitats a la nostra ciutat de les que ja hi ha.



Avui parlem dels noms que esperen entrar al nomenclàtor sabadellenc



Et posem en context.

El nomenclàtor recull el conjunt de noms de carrers (places, avingudes, passatges, etc.) que hi ha a la ciutat. En total, més de 900.



Per què en parlem?

La recent aprovació de la denominació d'Alcalde Antoni Farrés al passeig sorgit del soterrament treu de nou a debat els noms dels carrers.



Placa del carrer d'Alfons Sala, al costat de l'estació de tren de Rodalies Sabadell Centre /VÍCTOR CASTILLO

Urbanisme

Carrers amb noms en qüestió

Ja fa com a mínim dos anys que l'Ajuntament va començar a elaborar la nova guia del nomenclàtor

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas #nomenclator #societat

L'aprovació en la Junta de Portaveus de la denominació passeig de l'Alcalde Antoni Farrés a l'espai sorgit del soterrament dels FGC entre Can Feu i Gràcia el passat mes de febrer ha tornat a fer ressonar entre el debat públic el nomenclàtor local, és a dir, el conjunt de noms amb què denominem els carrers de la ciutat. Ja fa gairebé dos anys com a mínim que l'Ajuntament explica que està elaborant el nou reglament del nomenclàtor, que ha de permetre establir els criteris per denominar cada carrer. El document encara no està enllestit, mentre que el consistori ha anat aprovant diferents noms

aquests anys (Xavier Vinader, Muriel Casals, Pere Casaldàliga, etc.) i des de la ciutadania i entitats reclamen que s'incorporin més noms de dones i altres col·lectius invisibilitzats.

Fonts municipals expliquen que "estem treballant en un nou reglament de nomenclàtor que ens permetrà clarificar els criteris segons els quals es podran posar noms, com s'han de canviar, etc. Per exemple, una de les demandes més freqüents és la de feminitzar més el nomenclàtor i, en canvi, en les propostes mencionades hi ha més homes que dones".



Escaneja aquest QR per descobrir els noms de tots els carrers de Sabadell, amb la ubicació d'on es troben i una explicació de qui era la persona que dona nom al carrer en qüestió

Es tracta d'una qüestió que sobrelleva la discussió social i política des de les Jornades Nomenclàtor del 2018, organitzades per l'anterior govern quadripartit, que ja venien precedides de la publicació l'any 2016 de l'*Informe-balanç del nomenclàtor de carrers de Sabadell*, que proposa revisar els noms dels carrers del municipi amb una mirada actualitzada als temps que corren i proposa deixar enrere noms vinculats a les dictadures de Primo de Rivera (carrers d'Alfons Sala o Antoni Cusidó) i Francisco Franco (carrers d'Arnel·la i passatge de Feliu Pla, per exemple), entre altres, com els vinculats al tràfic d'esclaus (Güell i Ferrer i Marqués de Comillas). I, en definitiva, el debat es va traslladar al carrer amb l'eliminació del nomenclàtor dels noms d'Antoni Llonch i Josep Maria Marcet, que eren homenatjats en les actuals places de Clara Campoamor i de les Dones del Tèxtil respectivament. I també es van afegir els de Patricio Peñalver i Cipriano Martos. Més recentment, en els mandats de l'alcaldessa Marta Farrés, des de juny de 2019, s'han afegit nous noms al nomenclàtor com plaça de l'Ar-tèxtil (a l'antiga indústria), plaça de la Infància (Avinguda-Eixample) i s'ha afegit la denominació de carrer dels Gitanos al carrer d'en Font. En aquest darrer cas no s'ha alterat el nom de forma oficial, la qual cosa

ha permès que els veïns i comerciants no hagin hagut de fer la paperassa per canviar el nom del seu domicili, cosa que sí que passa quan el nom es canvia formalment, per exemple, quan es va canviar el del carrer d'Alfons XII pel de la República l'abril de 2016. Fonts municipals destaquen que la fórmula del carrer dels Gitanos - carrer d'en Font "ens permet anar introduint noms nous i recollir demandes ciutadanes, així com acords aprovats per ple, sense alterar els noms ja existents". Des del consistori es subratlla que "el procés per posar o treure un nom no és senzill. A banda de l'impacte en les adreces de les persones que hi viuen, que s'ha de tenir en compte, cal valorar els elements històrics, de gènere, socials, etc. que impliquen cada nom".

El director del departament d'Història moderna i contemporània de la UAB, el sabadellenc Martí Marín, creu que "en termes polítics, l'únic motiu per posar el nom d'una persona, institució o col·lectiu en un carrer, és que lloem la seva actuació, i la lloem perquè gaudeix del mínim consens democràtic amb què pretenem regir-nos". Per això, opina que "qualsevol persona, institució o col·lectiu que lloem per motius no democràtics, em sembla un absolut contrasentit. Cap càrrec electe d'una dictadura no hi ha de ser en funció d'aquest càrrec electe".



Noms sobre la taula

La Comissió del Nomenclàtor té diferents noms sobre la taula que estan en dubte i podrien ser substituïts i d'altres que l'Ajuntament ha aprovat incorporar-los als carrers de la ciutat.

Els dubtosos

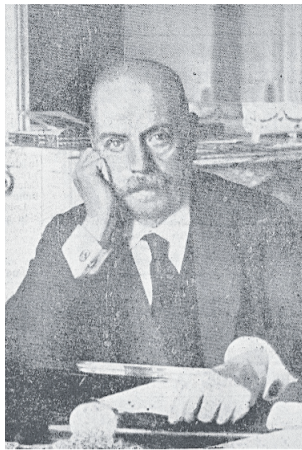
Antoni López i López Marquès de Comillas

El gener de 2021 el ple municipal va aprovar per segon cop canviar el nom del carrer del Marquès de Comillas Antoni López i López. Però es va fer a través d'una moció de la Federació d'Associacions de l'Àfrica Negra, i les mocions no són vinculants. López i López era comerciant, navilier i banquer i un dels últims casos de traficants d'esclaus.



Arnella

Va militar en la Federació de Joves Cristians de Catalunya. Va treballar a l'Ajuntament de Barberà i va ser delegat comarcal d'Educació Popular. Entre 1941 i 1945 va dirigir el diari Sabadell.



Alfons Sala

Va ser col·laborador de la dictadura de Primo de Rivera, el qual el va nomenar president de la Mancomunitat governativa.

Antoni Cusidó

Industrial tèxtil i regidor municipal. Durant la dictadura de Primo de Rivera, va ser tinent d'alcalde i regidor de Foment, encarregat de les obres públiques. En les primeres setmanes de l'aixecament franquista va ser detingut, el van tancar a la txeca del carrer de Sant Elies de Barcelona i el van assassinar a la carretera de l'Arrabassada el 23 de novembre del 1936.

Feliu Pla

Professor mercantil. La Guerra Civil va esclatar quan estava a Madrid i va ser detingut i empresonat pels republicans. Acabada la guerra, a Sabadell va ser delegat comarcal del Sindicat Vertical. Era cunyat de l'alcalde Marcet.

Joan Güell i Ferrer

Economista, traficant d'esclaus i industrial.



Els que entren

Antoni Farrés

És el nom que s'ha aprovat més recentment, dedicat al primer alcalde de la democràcia a Sabadell i el més longeu fins ara al càrrec: de 1979 a 1999. Se l'homenatjarà posant el seu nom al passeig sorgit del soterrament dels FGC entre Can Feu i Gràcia, a proposta d'ERC amb el suport de les associacions de veïns de Gràcia, Can Feu i el sector Planetes.



Muriel Casals

Fa quatre anys, el 27 de febrer de 2020, la Junta de Portaveus va aprovar una proposta d'ERC per batejar un carrer de la ciutat amb el nom de Muriel Casals. La sabadellenca va traspasar el 2016 dies després de ser atropellada per una bicicleta quan caminava per Barcelona. Era economista, diputada i professora emèrita de la UAB. Entre 2010 i 2015 va dirigir Òmnium Cultural.



Xavier Vinader

A part del mural que l'homenatja al centre cívic de Sant Oleguer, Sabadell es va comprometre el maig

de 2015 a dedicar-li un carrer i a crear uns premis periodístics que portessin el seu nom. Cap de les dues coses són una realitat actualment. Vinader va destacar pel seu periodisme d'investigació i es va especialitzar conèixer l'extrema dreta i el crim organitzat. Va morir l'abril de 2015.

Pere Casaldàliga

L'inici del sacerdoci de Pere Casaldàliga va ser a Sabadell, on durant sis anys va ser a l'església de l'Immaculat Cor de Maria ('els Padres'), a la plaça del Doctor Robert. L'anomenat 'bisbe dels pobres' va aterrar a Sabadell el 1952, amb 24 anys, per fer-hi de professor claretià i de sacerdot per primera vegada, un any després de ser ordenat. No només va ser als 'Padres' sinó que també va fer acció als barris de Ca n'Oriac,

Torre-romeu i Can Puiggener, amb la col·laboració d'altres sabadellencs com Josep Forns o Josep Oriol Garriga, que en el seu moment li van donar un cop de mà. "Va ser capaç de viure la vida cristiana de manera diferent i obrir un camí que en aquell moment era impensable", subratlla l'historiador Jordi Serrano.



Ladada

44

noms duplicats. No repetits exactament, sinó que hi ha la carretera de Barcelona i la plaça de Barcelona. També tenim la plaça, el carrer i el passatge del Vallès. Així, fins a 44 casos diferents.

Què en pensen els veïns?



"Seria interessant posar noms de dones"

Guillem Gich Cortada opina que "seria interessant revisar els noms del nomenclàtor així com intentar posar noms de dones i visibilitzar més els col·lectius invisibilitzats". Això permetria substituir alguns noms per alguns altres "i eliminar tots els feixistes". "Queda molt camí per recórrer", considera, i aplaudeix com un bon primer pas els canvis efectuats el 2019.

"Estem en una altra època, altres temps"

La veïna María Alcaraz Benavides afirma que alguns noms del nomenclàtor "s'haurien de revisar" perquè "estem en una altra època, són altres temps i gràcies a Déu hem canviat". Alcaraz aposta per donar visibilitat a altres col·lectius no reconeguts ara al nomenclàtor i no veu que això suposi un problema administratiu per als veïns: "si s'ha de canviar, es canvia i no passa res".

"Si he de canviar els papers, malament"

La comerciant Mireia Duran, al carrer del Marquès de Comillas, opina que "si canvien el nom i no em genera una despesa, m'és igual. Però si he de començar a canviar tots els papers del negoci, malament". "No em canviï el meu nom!", reconeix, tot i que el voldria catalanitzar però no acaba de fer els tràmits. Tot i estar a favor de fer canvis, li molestava que això afecti la butxaca.



"Hi ha gent que ho mereix més"

Veí del carrer del Marquès de Comillas, Ricard Figueras creu que "s'haurien de canviar noms com aquest perquè segur que hi ha gent que ho mereix". El sabadellenc creu que si el Marquès de Comillas era traficant d'esclaus segur que es pot revisar el nom del carrer. Figueras aposta perquè Antoni Farrés doni nom a algun carrer i que l'administració ajudi a facilitar els tràmits.



Pendents de ser retirats

La llei de memòria democràtica aprovada l'octubre del 2022 indica que s'han de retirar els símbols contraris a la memòria democràtica: l'àguila franquista que està tapada a l'edifici de Correus de la via de Massagué i les plaques 20 plaques d'habitatges construïts pel franquisme. En el primer cas, tot i no ser un edifici municipal, la llei autoritza el consistori a retirar l'àguila, mentre que les plaques les han de retirar els propietaris o, si no ho fan, l'Ajuntament.



Algunes de les diverses aeronaus abandonades a l'Aeroport de Sabadell / VÍCTOR CASTILLO

Sabadell, cementiri d'una trentena d'aeronaus

M. Camps R. · @campsmanel

#CiutatDS #Aeroport

AEROPORT L'aeròdrom té més d'un 30% dels avions abandonats de la xarxa d'Aena. Alguns d'ells fa més d'una dècada que hi són i acumulen deutes amb l'empresa aeroportuària de desenes de milers d'euros

Entre els 48 aeroports de la xarxa d'Aena, entre els quals el de Sabadell, hi ha abandonades 95 aeronaus. D'aquestes, més d'un 30% es troben a la ciutat –segons fonts d'Aena, una trentena– essent un dels aeròdroms de l'Estat espanyol amb un nombre més elevat d'avions abandonats.

A finals del 2023, el Govern d'Espanya va fer públiques les xifres i el procediment que s'ha de seguir en aquests casos, on a excepció dels casos en què l'aeronau estigui immers en un procediment de caràcter legal (embargament, concurs de creditors, procés judicial...), l'em-

Avui dia, de cap d'ells es té la comunicació formal que puguin ser de l'interès d'alguna fundació, escola o museu

presa aeroportuària intenta localitzar el propietari perquè retiri l'aeronau, i en cas que les gestions no arribin a bon port, s'inicien els tràmits per promoure la declaració legal d'abandonament, seguint la llei de navegació aèria.

Centrant-nos en l'aeroport sabadellenc, les aeronaus es troben localitzades en una zona perfectament delimitada, situada al sud de la infraestructura aeronàutica, a tocar de Barberà del Vallès, on deu anys després –des del 2014, Aena no facilita el nombre exacte ni les dades de les aeronaus– encara n'hi ha, com a mínim una desena d'elles, que acumulen deutes de centenars de milers d'euros –en conjunt, del prop d'un centenar d'avions, Aena ha quantificat el mutuant en 6,8 milions d'euros–.

Vols xàrter

Les característiques de les aeronaus abandonades a Sabadell són ben diverses. Més enllà de la seva propietat, sigui d'empresa, d'un particular, de la Seguretat Social o de l'Agència Tributària.

Una d'elles, segurament, la més espectacular i alhora la que es troba en un estat més deteriorat, és el Fairchild Swearingen Metroliner (SW4), que en els seus anys gloriosos va formar part d'una empresa catalana



L'any 2014, el de Sabadell era l'aeroport que tenia més aeronaus abandonades dels prop de cinquanta aeroports d'Aena, amb 35 avions abandonats. Avui, una desena d'aquestes aeronaus encara es troben a la ciutat

de vols xàrter, i que fa més de deu anys –l'any 2014 ja arrossegava un deute amb Aena superior als 3.000 euros–, com a mínim, que està abandonada. A Sabadell, la taxa mensual per aeronau, sigui o no amb contracte, amb l'Aeroport, oscil·la entre els 80 i els 352 euros, en funció del MTOW (*Maximum Take-Off Weight*). Ara com ara, una de les aeronaus Cessna 337 és la que acumula un deute més elevat, amb diverses desenes de milers d'euros.

Avui dia, cap de la trentena d'aeronaus, tal com va anunciar l'executiu espanyol a finals de l'any passat a Aena no es té cap comunicació formal que alguna d'aquestes aeronaus pugui ser de l'interès d'alguna fundació, escola aeronàutica o museu.



La direcció de l'Andreu Castells fa un pas al costat

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz

#AndreuCastells #AFI

EDUCACIÓ L'Associació de Famílies d'Infants celebra la decisió, després de setmanes de reivindicació. La darrera, en forma de moció al ple municipal. El conflicte estava enquistat des del 10 de gener



A dalt, una imatge d'una protesta de les famílies. A baix, una imatge de l'escola /vc.



L'equip directiu interí que es va formar provisionalment acabarà aquest curs al capdavant del centre. A partir de setembre, assumirà les funcions una nova direcció que escollirà Inspecció.

L'equip directiu de l'escola Andreu Castells, de baixa mèdica des de gener, no tornarà al capdavant de la direcció del centre de Can Rull. La inspectora de zona dels Serveis Territorials d'Educació al Vallès Occidental va reunir-se dilluns amb membres de l'Associació de Famílies d'Infants (AFI) per comunicar-los que la direcció ha decidit "fer un pas al costat definitiu", han confirmat fonts del Departament d'Educació. Les famílies s'han mobilitzat durant diverses setmanes per exigir "la dimissió de l'equip directiu" i que el Departament d'Educació desencallés el conflicte, que va esclatar fa prop de dos mesos, quan l'AFI publicava un comunicat on denunciaven una manca de projecte pedagògic, un nivell educatiu baix i actituds de "menyspreu i despotisme" per part de l'equip directiu.

La gestió directiva de l'escola l'està assumint actualment un equip directiu provisional i interí que va configurar Serveis Territorials després que la directora i la cap d'estudis del centre agafessin la baixa mèdica. El nou equip directiu, que es formarà per professionals externs del centre educatiu, aterrarà a l'escola el curs vinent i en fase provisional. Inspecció educativa, en el marc de la normativa vigent, serà la competència encarregada de seleccionar un nou director o directora, que haurà de presentar un projecte pedagògic que haurà de ser aprovat per la comunitat educativa de l'escola.

Diverses setmanes fent pressió

"Les famílies estem satisfetes per tota la feina que hem fet, tot i que creiem que hem començat a reivindicar-nos massa tard perquè arrossegàvem aquesta situació des de feia molts cursos", apunta Montse Plana, presidenta de l'AFI, que emfatitza "la bona tasca que ha fet la inspectora de zona, que ens ha guiat i ens ha ajudat des de l'escola".

La primera mostra multitudinària del descontentament sobre la gestió del centre va produir-se a finals de gener, quan prop de 300 persones van aplegar-se a les portes de l'escola. Les famílies van anunciar que cada divendres es mobilitzarien fins que se'ls entregués "de forma escrita que la direcció no tornaria" a gestionar l'Andreu Castells. L'AFI va liderar una protesta pels carrers de Can Rull i també una concentració davant de la seu dels Serveis Territorials, al carrer del Marquès de Comillas.

L'última aparició de les famílies va produir-se la setmana passada, en el marc del ple municipal. Portaveus de l'AFI van intervenir en forma de moció per sol·licitar el suport dels grups municipals. La moció va aprovar-se a favor i va comprometre l'Ajuntament a exigir públicament que Educació intervingués per desencallar el conflicte al centre.



Imatge d'arxiu d'una piscina comunitària /VICTOR CASTILLO

Modificació de les vigents restriccions per sequera

Redacció

El conseller d'Acció Climàtica, David Mascort, ha avançat que la setmana vinent o l'altra es faran les modificacions del pla de sequera, una "flexibilització" de les restriccions que respondran a les propostes fetes durant el ple monogràfic de sequera fa un parell de setmanes. "Estan en tràmit", va dir ahir. Així ho va afirmar durant la sessió de control al Govern al ple del Parlament després d'una pregunta del PSC. En la mateixa intervenció, també va assegurar que les obres d'ampliació de la planta potabilitzadora del Besòs estan "en marxa".

Malgrat que no ha detallat quines seran les modificacions, la flexibilització de les mesures arribarà després de diversos mesos de debat encès, en què actors com l'Ajuntament de Sabadell han reiterat la necessitat d'adaptar les restriccions atenent les particularitats de cada municipi.

Un dels grans punts de fricció és l'obertura de les piscines municipals, que en l'escenari actual d'emergència no podran funcionar amb normalitat a l'estiu. Sobre aquesta qüestió, el mateix Mascort ja va apuntar fa uns dies la possibilitat d'estudiar un canvi de criteri per obrir aquelles que siguin considerades refugis climàtics, en funció de les particularitats de l'entorn de la instal·lació.

Segons les últimes dades de l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA), Sabadell es troba per sota dels límits fixats en la fase 1 de l'emergència, amb un consum de 156 litres per habitant i dia.

Mascort ja va apuntar fa uns dies la possibilitat d'estudiar un canvi de criteri per obrir algunes piscines



Vols llegir l'entrevista completa? Ho pots consultar al nostre web a través d'aquest codi QR.

Entrevista a Marta Farrés
Alcaldessa de Sabadell

“Més seguretat i més Policia Municipal és d'esquerres”

Albert Acín Serra · @acinalbert

Marta Farrés (1981) ha ensenyat una de les seves cartes per al mandat: la seguretat. Va anunciar l'ampliació de la plantilla de la Policia Municipal, una reforma a Can Marçet i la duplicació de la dotació de trànsit amb més controls de velocitat, alcoholèmia i drogues. La seguretat ciutadana és el problema principal per als sabadellencs. Un de cada deu veïns considera que el reforç policial ha de ser la prioritat número 1, segons el baròmetre de la Diputació de Barcelona.

La plantilla de la Policia Municipal de Sabadell creixerà en els pròxims dos anys. Per què ara? Es fa per compensar les jubilacions, és un missatge polític...?

No, no té res a veure amb les jubilacions. Serà un creixement net que ens permetrà arribar a 305 places a la Policia Municipal el 2026, la plantilla en actiu més gran que hem tingut mai. Ho vaig dir fa quatre anys i ho torno a dir ara: la seguretat és una aposta política claríssima. Més seguretat i més policies vol dir més qualitat de vida, és d'esquerres. També fem canvis ara perquè estem en un moment tranquil, en què la majoria dels problemes són de civisme i convivència. Fer-ho enmig d'un mal moment no tindria un bon final.

De què serveix augmentar la plantilla de la Policia Municipal si no hi ha l'ordenança de Civisme en vigor? Fa cinc anys que s'està tramitant. Entrarà en vigor abans de l'estiu del 2024. Tot i això, parlem molt de l'ordenança de Civisme, però la policia ja pot actuar i actua en problemes de convivència. El cap de setmana passat, sense anar més lluny. La norma servirà per donar més garanties a la Policia Municipal i ser més punitius amb el règim sancionador. La seguretat és tot això i més: els agents nous i l'ordenança, i també millorar l'enllumenat públic, posar càmeres de videovigilància, fer carrers més accessibles perquè no hi hagi racons i tot es pugui veure... Tancar el parc de les Aigües a la nit és seguretat.

Entre els problemes principals de convivència hi ha el soroll a les nits. En el cas del Centre, hi ha veïns que demanen treure les discotques. La solució és desplaçar-les al polígon Sud-oest? M'agradaria, però no puc obligar els propietaris a fer-ho. I al marge d'això, hem après que no hi pot haver una concentració de l'oci nocturn. La mala experiència de la Zona Hermètica pesa.

Què és la nova unitat de proximitat estratègica? Com funciona? La unitat iden-

tificarà els punts calents a través de les trucades de veïns. També serà proactiva: farà rondes a tot arreu amb associacions de veïns, comerciants... què és el que no funciona en aquesta zona? Això. Doncs solucionem-ho. I això és infinit perquè quan arregles una cosa, te'n surt una altra. És actuar a demanda...

A demanda? Compte! I el criteri policial? Sí, home sí. Però pensi que la gent fa peticions de seguretat amb sentit comú i la Policia Municipal fa molta pedagogia sobre què pot fer o què no. Si et diuen uns veïns: 'Detinguin aquesta persona!', doncs no. Se la deté si comet un fet delictiu... S'ha de complir la llei, estem en un estat de dret i s'han de protegir els drets fonamentals.

Duplicarà la plantilla de trànsit i es faran més controls de velocitat, alcohol i drogues. Algú pot pensar que ho fa per un afany recaptatori. No ho fem per multar ningú, de veritat. No quadrarem el pressupost de l'Ajuntament amb les multes de trànsit, ni de bon tros... És per agafar consciència col·lectiva i evitar conductes temeràries al volant, dels cotxes i dels patinets també, per exemple. La unitat de Trànsit estava molt abandonada per la manca d'efectius i no pot ser, perquè justament és una competència pròpia dels ajuntaments.

Compraran nous radars de velocitat. Seran fixos o mòbils? Mòbils. En tenim i en comprarem més perquè volem millorar la sinistralitat viària i actuar allà on tenim demandes veïnals per alta velocitat, com els entorns escolars, on no es pot córrer amb el cotxe. Tampoc en vies d'accés que s'utilitzen com una via ràpida, com em van comentar veïns de l'avinguda d'Estrasburg fa uns dies. No pot ser! És trama urbana.

Córrer a la Gran Via és cada cop més difícil, perquè hi ha més semàfors. Sabeu que la Gran Via és un dels acords que venen del mandat anterior amb Junts, que vol pacificar-la progressivament. S'ha de veure si això acaba funcionant... i jo no he notat que s'hagi alentit el trànsit. En tot plegat hi veig una cosa bona: és un encert en matèria de seguretat haver suprimit els passos soterrats, on havíem tingut algun ensurt.

Quina opinió té sobre les pistoles Taser? Quants cops les ha utilitzat la Policia Municipal? Cap. Les pistoles Taser estan molt regulades i són l'últim recurs. Davant d'algú agressiu, hi ha moltes opcions abans que aquesta. És un instrument més, com la tecnologia de les càmeres de videovigilància, la central de comandament... dona garanties per a la tasca policial preventiva. També hi ha molta formació policial al



DAVID CHAO

darrere de les Taser, com quan s'estrena una sala d'operacions d'última generació en un hospital i es preparen als sanitaris per saber com fer-ne ús.

En clau de partit, no tant com a alcaldessa, el líder del PSC, Salvador Illa, no fa cap distinció entre les ocupacions. Aquí sempre separen les que es fan "per necessitat" i les "conflictives" o "delinqüencials". No estic a favor de les ocupacions, ni d'unes ni de les altres. Ocupar mai és la solució i per això hi ha d'haver més polítiques públiques d'habitatge, i estem en aquest camí. Dit això, la prioritat en la gestió pública són els casos conflictius, perquè generen un perjudici molt gran en la convivència. Des de l'Associació de Municipis de l'Arc Metropolità, que representa alcaldes de diferents colors polítics, hem demanat sentit comú i hem reclamat un canvi en la normativa de les ocupacions conflictives per poder agilitzar els desallotjaments.

Hi ha un bloc de l'Agència Catalana de l'Habitatge que està ocupat a Can Rull. Ho hem traslladat al Govern de la Generalitat moltes vegades. Estic en contra de les ocupacions, però si a sobre és habitatge públic subvencionat, ja és de nota. Aquests sí

que s'haurien de desallotjar ipso facto sense cap mena de dubte. Ocupen habitatges on han d'anar persones que sí que ho necessiten i que estan fent bé les coses. Tots, tothom, independentment de la ideologia, hauríem de ser claríssims i no hi hauria d'haver cap dubte sobre una actuació immediata i contundent.

Què li semblen els canvis d'estructura als Mossos d'Esquadra en els últims temps? A l'Àrea Bàsica Policial (ABP) de Sabadell hi ha hagut tres caps en sis anys. A mi això no em preocupa. El que vull és que els Mossos funcionin a la ciutat i això és així –encara més, mentiria si digués al contrari-. El que li demano al conseller, Joan Ignasi Elena, és que hi posi més recursos i personal, com farem a la Policia Municipal, així li faré saber a la pròxima junta de seguretat prevista per a l'octubre. No pot ser que els nous mossos vagin tots a Barcelona, que és una xucladora de recursos. Escolti! La resta del territori també en necessita. I també espero que hi hagi confiança en els cossos policials a Catalunya... alguns partits d'esquerra creien que parlar de seguretat no era progressista i hi hem de creure. Jo hi crec. És qualitat de vida i no ens ha de fer por parlar-ne.



17 milions d'euros a Sabadell, al pressupost de la Generalitat

Marc Béjar · @marcbejar_14

#Pressupostos #Inversions

EQUIPAMENTS El projecte de comptes del Govern català inclou obres en escoles, nous habitatges i altres accions a Sabadell. Els comptes encara no tenen el vistiplau al Parlament, en espera dels comuns

El Govern català i el PSC van tancar la setmana passada un acord per als pressupostos de la Generalitat del 2024, obrint un escenari de negociacions amb la resta de partits per a l'aprovació definitiva de la proposta al Parlament. El document presentat per republicans i socialistes inclou diverses partides en infraestructures i equipaments que tindran impacte en l'àmbit local. Els comptes que se sotmetran a votació contemplen una inversió total a Sabadell de 17 milions i mig d'euros en diferents punts. Una quantia que tant des d'ERC com des del PSC a Sabadell es lleix amb satisfacció.

“Deixem enrere les retallades i fem un increment molt potent en salut, educació, drets socials i habitatge. Són unes polítiques de

progrés que donen resposta a les necessitats de la gent”, celebra el regidor republicà Gabriel Fernández, que insisteix que són diners “que impacten directament a la ciutat”. En aquest sentit, demana “amplitud de mires” per a l'aprovació d'uns comptes que han de permetre “que els recursos estiguin a disposició de la gent”.

En la mateixa línia, el primer secretari del PSC Sabadell i diputat al Parlament, Pol Gibert, remarca que “és un bon acord per Sabadell” perquè “tindrà derivades importants per a la ciutat i per a la comarca”, posant com a exemple la Llei de Barris, la licitació de l'Hospital Ernest Lluch, l'estudi per al Túnel ferroviari d'Horta i l'acord per executar la ronda Nord. “No volem privar a la ciutadania de Saba-

dell i la comarca dels recursos necessaris per millorar aspectes tan fonamentals”, sosté.

Salut, educació i habitatge

El desemborsament més important arribaria en matèria sanitària. Així, es destinarien més de sis milions d'euros en obres, mobiliari, equipaments informàtics i el desplegament de programaris, com ara per a la salut mental, a l'Hospital Parc Taulí; a més, es preveu també una part d'aquest import als centres de serveis de gent gran, també enfocats en la millora dels equipaments.

El segon gran focus d'acció és en l'àmbit educatiu, que preveu un pressupost de gairebé cinc milions d'euros a la ciutat. Bàsicament, el document inclou obres, millores i

+6,3%

d'increment respecte al 2023 a la proposta de pressupostos global a Catalunya.

6,73

milions d'euros destinats a l'àmbit sanitari sabadellenc -la partida més elevada-, per davant de l'educació (4,8 milions)



Vols llegir el llistat d'inversions previstes a Sabadell? Ho pots fer en aquest codi QR.



Imatge d'arxiu de l'Hospital Taulí, un dels grans punts de les inversions previstes a Sabadell / VICTÒRIA ROVIRA

ampliació en diverses escoles com a la Juan Ramón Jiménez, La Floresta, Ribatallada, La Roureda, Samuntada i Agnès Armengol; i els instituts La Serra, Can Oriac i Ribot i Serra.

Finalment, el tercer sector amb una partida més elevada haurà de ser l'habitatge, amb tres milions enfocats principalment a dues operacions. D'una banda, la construcció de 34 habitatges nous a Can Llong. I, de l'altra, obres d'urbanització a Arraona-Merinals.

En què es destinaran els diners?

Més enllà d'aquests tres grans paraigües, l'acord també contempla atendre reivindicacions sabadellenques acumulades històricament al calaix, com l'ampliació dels jutjats, un projecte de nou edifici de Bombers i equipament tecnològic (químic, genètic, forense) i d'anàlisi biològica en agressions sexuals; millores en la mobilitat amb un corredor de bus ràpid Sabadell-Terrassa o l'execució del tram via ciclista N-150 -adjudicat per segona vegada a finals del 2023-; i altres accions concretes com la instal·lació de noves plaques fotovoltaïques i mesures en recerca i innovació en diferents àmbits vinculats a la sostenibilitat.

Inversions al Vallès

En clau vallesana, destaquen dos grans projectes que prenen forma en el document segellat entre les dues formacions. D'una banda, el text rescata la construcció del túnel d'Horta, que havia quedat enterrat en el debat polític. En segon lloc, referma el compromís de tirar endavant l'Hospital Ernest Lluch a Cerdanyola del Vallès.

Les dues inversions, com defenses dels partits, tindrien també impacte en la realitat sabadellenca, millorant la mobilitat de l'entorn comarcal i descongestionant l'hospital Taulí a la ciutat.

Un increment del 6,3% en global

De la mateixa manera que passa a Sabadell, en el seu conjunt els pressupostos plantejats per Esquerra i els socialistes posen la lupa en l'ensenyament i la salut. Els comptes pugen fins als 43.673 milions d'euros, un 6,3% més respecte als de l'any passat. Educació (+682) i Salut (+636) són els departaments que més augmenten en valors absoluts, tot i que, en termes relatius, és el de Cultura el que més creix, amb un 19,5%.

Quan s'han d'aprovar?

El Parlament votarà dimecres 13 de març les esmenes a la totalitat als pressupostos del 2024. De moment, En Comú Podem ja ha advertit que presentaran una esmena a la totalitat, mentre Junts continua estudiant el posicionament.

En cas que superin la votació de les esmenes a la totalitat continuarà la seva tramitació al Parlament, on necessiten almenys l'abstenció dels comuns per al vistiplau final. Es calcula que els comptes es votaran de manera definitiva al ple previst el 9, 10 i 11 d'abril. El diàleg entre les formacions continua obert.

Les bessones de Sabadell passaran més anys a presó

Marta Ordóñez · @martaordonezgar #CrimCanLlong

Més anys per als assassins de Can Llong. El Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) ha endurit les penes per als tres culpables de l'assassinat de Pedro Fernández l'any 2021 a Sabadell, també conegut com el crim de les bessones de Can Llong, segons ha pogut saber el Diari. Els tres acusats, les bessones Dolores i Pilar Vázquez –parella i cunyada de la víctima– i Isaac Gil –parella de la Pilar– s'han d'enfrontar a penes de presó més elevades: 20 anys per a la Pilar i l'Isaac i 23 anys per a la Dolores per agreujant de parentiu.

El Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) va revisar la sentència que condemnava les

bessones i la parella d'una d'elles culpables de l'assassinat de Pedro Fernández a 16, 17 i 20 anys de presó, després dels recursos d'apel·lació presentats contra la sentència de l'Audiència de Barcelona. Mentre que l'acusació particular i la Fiscalia demanaven la pena mà-

“Passaran com a mínim 20 anys entre reixes, però no hi ha prou anys per reparar el mal que han fet”

xima, 25 anys, la defensa de Dolores sostenia que ella que “no era coneixedora de la planificació de l'assassinat”. Els reus ara s'enfronten a tres i quatre anys més de privació de llibertat.

La família del Pedro celebra la rectificació de la sentència per part del TSJC. “Passaran com a mínim 20 anys entre reixes, però no hi haurà prou anys per reparar el mal que han fet”, sosté Marina Berruezo, exdona de Fernández. Isabel Fernández, germana del difunt, també sosté que s'ha sentit més alleugerida: “Celebrem que els hagin caigut més anys, a veure si no surten abans dels 20 i 23 anys que corresponen, perquè el meu germà no sortirà d'on és”, apunta. L'acusació particular havia reclamat 25 anys per als reus, però es mostren conformes amb la decisió final del tribunal.

La víctima va rebre 12 cops amb una barra metàl·lica al domicili de la seva parella, la Dolores, el 10 de juliol del 2021 a Can Llong.



Agents dels Mossos, davant la seu de la FCF /ACN

El jutjat de Sabadell ordena l'escorcoll de la FCF

Redacció · @diaridesabadell #Sabadell

Els Mossos d'Esquadra van dur a terme dimarts al matí una entrada per escorcollar la seu central de la Federació Catalana de Futbol a Barcelona, situada al carrer de Sicília. Les diligències són per ara secretes. Els treballadors ja no van poder accedir als seus llocs de treball al matí, en una operació que va durar fins a les vuit del vespre. El Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) va informar que l'escorcoll ha estat acordat pel jutjat d'instrucció número 2 de Sabadell, en el marc d'una causa que investiga, entre d'altres, els delictes de falsedat en document públic, falsedat en document privat i administració deslleial.

Segons diversos mitjans, la causa estaria relacionada amb presumptes irregularitats en les eleccions de la federació. Els

comicis es van haver de repetir fa poc més d'un any després de la impugnació del resultat, que va acabar amb la victòria del sabadellenc Joan Soterias, actual president de la FCF.

La Federació afirma que el personal i membres de l'ens han col·laborat “àmpliament” amb l'esclariment dels fets investigats i van poder tornar a accedir ahir dimecres. En un comunicat, la FCF s'ha mostrat “compromesa” a esclarir el procés judicial i s'ha posat a disposició dels Mossos d'Esquadra.

La causa estaria relacionada amb presumptes irregularitats a les eleccions



RICARD MAS ANDRÉS

Ha mort cristianament a Sabadell, a l'edat de 86 anys, el dia 5 de març de 2024.

A.C.S.

La seva vídua, fills, neta i família ho fem saber a amics i coneguts, i preguem que el tingueu present en les vostres oracions.

La cerimònia de cos present tindrà lloc avui, dijous dia 7 de març, a les dotze del migdia, a la sala de cerimònies del Tanatori de Sabadell.

TORRA / Al teu costat
SERVEIS FUNERARIS des de 1950

Festival de Cinema de Terror de Sabadell

Patrocinador:



Llums, càmera, acció !!

Ens omple d'orgull ser part d'aquest esdeveniment. Destaquem la creació del “Premi Honorífic Torra Serveis Funeraris”, que es lliurarà aquest any. Aquest premi simbolitza el nostre suport a la cultura catalana i al cinema, que ens permet explorar les emocions humanes des d'una perspectiva única.

Enhorabona!

Estem aquí per

acompanyar-te

Horari tanatori i oficines tanatori:
de 8 a 21.30 h, els 365 dies de l'any
Ronda Orient 71 · 08203 Sabadell
Horari de vetlla: **de 8:00 h a 21:30 h,**
els 365 dies de l'any

Oficina d'atenció de Batllell:
24 hores, els 365 dies de l'any
C/ Batllell n° 60 (davant Parc Taulí)

902 930 085
www.funerariatorra.com
serveis@funerariatorra.com
629 72 79 25

@torraserveis

Funeraria Torra

Torra Serveis Funeraris



família i nens

L'ESO, madurar i aprendre

Què passarà d'aquí a deu anys a la secundària de Sabadell? / P2



Educació individualitzada a Ramar 2 ESO

Quan els nois i noies arriben a 1r d'ESO, inicien una fase decisiva dels seus aprenentatges, que incidirà forçosament en el seu futur educatiu. Per fer-ho possible, cal que tots tinguin, al llarg de la seva escolarització, un acompanyament adequat. I és per això que són imprescindibles els plans individualitzats, pensats per als alumnes que, per les seves característiques, requereixen d'una atenció encara més personalitzada.

D'aquesta aproximació proactiva i individualitzada, en parla Teresa Lozano, directora de l'Escola: "A Primària, és fonamental treballar l'expressió oral, la lectoescriptura i la comprensió lectora a fi que els alumnes arribin a 1r d'ESO amb la preparació adequada. A Ramar 2 ESO, som conscients que la base d'una educació sòlida i completa en l'adolescència comença aquí. Per això, desenvolupem un programa integral que inclou la programació de plans individualitzats que s'ajus-

ten, quan cal, a les necessitats concretes de cada alumne". Segons el cas, això pot voler dir: horaris específics, canvis i/o redistribució dels continguts, metodologies i sistemes d'avaluació diferents, adquisició de les necessàries competències segons correspongui... Aquesta feina es fa més difícil quan les famílies ens porten els seus fills a 3r. o a 4t. d'ESO, perquè aleshores disposem de menys temps. Quan més aviat puguem començar-la, més rendiment en traurem. Naturalment, aquests plans individualitzats -i tot el plantejament global del Centre- no només es basen en l'aspecte acadèmic sinó que també presten una especial atenció al benestar emocional i al comportament social dels estudiants. "Entenem que l'aprenentatge va més enllà dels llibres. La nostra meta és fomentar un entorn on l'alumne se senti tranquil i segur, tant acadèmicament com emocionalment, i crear un espai, per tant, on pugui desenvolupar relaci-

ons positives amb els seus companys," afirma Lozano. Ramar 2 ESO, amb la seva continuïtat al Batxillerat concertat i a la Formació Professional, entén la importància d'una bona preparació des de l'inici. "Els nostres alumnes han de ser autònoms i responsables, amb els hàbits i els coneixements necessaris per afrontar amb èxit les etapes postobligatòries," destaca la Directora. Des de Ramar 2 ESO, es té accés directe al nostre Batxillerat concertat, un avantatge significatiu que facilita el camí educatiu dels nostres estudiants. El projecte educatiu de Ramar 2 ESO, amb l'alumne com a protagonista central, demostra, amb èxit, com un enfocament personalitzat en l'educació pot transformar no només el rendiment acadèmic dels nois i noies sinó també el seu benestar emocional i social. A través dels seus plans individualitzats i del suport continu al desenvolupament personal i acadèmic de tots els alum-

nes, l'Escola pretén oferir un ventall de possibilitats a aquells que busquen una educació que realment respongui a les seves necessitats. Volem reafirmar el nostre compromís amb l'educació i amb el futur dels nostres estudiants en el que serà, ben aviat, el seu marc social. Res millor, per acabar aquest article, que la reproducció literal d'un comentari, summament significatiu, que va publicar a les xarxes socials fa ben poc Sylvester Diallo, alumne de la nostra escola entre 2011 i 2016: "Vaig arribar de Costa d'Ivori als 12 anys, sense parlar ni una sola paraula de castellà i desconec totalment que existia el català, però vaig tenir la sort de poder matricular-me a Ramar 2. És per això que avui parlo aquestes dues llengües a la perfecció. No és que jo fos un alumne excepcional, ni molt menys, però, gràcies a l'ajut dels professors, la següent etapa de la meua vida serà llicenciar-me en Ciències Polítiques".

RAMAR 

C./ Via Massagué, 37-39 08201 Sabadell
Tel. 93 726 83 83 / ramar2eso@grupramar.com

La natalitat baixa. Es nota sobretot a I3, I4 i I5, on hi ha 400 alumnes menys que fa un curs, en dades de Sabadell

Redueixen ràtios, però l'ESO haurà d'esperar

Sergi G. Reginaldo / @sergigonzz

Què estudien en funció de l'any que van néixer?



El proper curs escolar 2024-2025 tot el segon cicle d'educació infantil –és a dir, I3, I4 i I5– tindrà una ràtio inferior a 20 alumnes per aula. D'altra banda, el 90,7% dels grups d'I3 públics sortiran amb ràtio 20 o menys. Si estés en compte també la concertada, la mitjana prevista és de 18,4 alumnes per aula. Enguany serà el tercer any de reducció de ràtios a I3, completant així el primer cicle d'infantil amb aquesta mesura. Ho va detallar en una roda de premsa ahir la consellera d'Educació, Anna Simó, on va celebrar que “el curs 2024-2025 les famílies trobaran un sistema educatiu més divers i menys segregat que fa 5 anys quan vam signar el Pacte contra la segregació”.

Tanmateix, la consellera va descartar poder aplicar aquesta reducció de ràtios, de moment, a l'ESO, com reclamen diversos agents de la comunitat educativa. Simó va plantejar que no és possible de moment per una manca d'espais físics i de docents, ja que tant els espais que queden lliures com l'increment de professionals s'està focalitzant ara per ara en la formació professional. Va expressar, però, la seva voluntat de poder accelerar l'arribada de la reducció de ràtios a la secundària si es donen les circumstàncies que ho permeten.

La reducció de les ràtios a infantil, s'explica, en part, per la davallada de la natalitat dels darrers anys. Aquest curs, es van matricular a I3 un total de 1.652 infants a Sabadell. 148 menys que el curs anterior. I quasi 400 menys si aglutinem els tres cursos d'infantil. Amb les xifres de naixements a la mà, però, adver-

tim que la caiguda forta de la natalitat al municipi ara repercuteix sobretot als primers cicles d'educació. Els anys 2018, 2019 i 2020, Sabadell ja no superava els 1.900 naixements. Sent especialment gran la caiguda de 2020, amb 1.722 nounats. Aquests infants –sense entrar a casos excepcionals– ara cursen el segon cicle d'infantil, on precisament ha estat possible la reducció de les ràtios, ja que el gruix de matriculacions ha anat minvant amb els anys.

Si ens fixem, però, en la natalitat dels anys 2008 a 2011 a Sabadell, apreciem que els naixements al municipi oscil·laven entre els 2.650 i el 2.400. Convertint-se aquesta franja en un dels pics més alts de natalitat a Sabadell dels últims anys. Aquests sabadellencs són ara els que estudien l'Educació Secundària Obligatoria, on la caiguda de la natalitat encara no s'ha notat. L'onada d'infants que ara cursa infantil estarà estudiant ESO d'aquí a deu anys; i serà aleshores quan s'evidenciarà a l'ESO la baixada de la natalitat. Aleshores, les ràtios a la secundària quedaran més reduïdes per un factor purament demogràfic.

Aproximadament uns 10.748 estudiants cursen ESO a Sabadell aquest curs, segons els registres de matriculació de principi de curs. Un 56% en centres públics i un 44% en centres concertats. Uns recomptes força similars als del curs anterior. De fet, la diferència de matriculats a 1r d'ESO d'aquest curs i l'anterior és només de 36 estudiants.

Més recursos a la inclusió

Entre les novetats per al nou curs, la consellera d'Educació també va destacar que el curs vinent hi haurà més recursos per a les escoles que reben alumnat vulnerable. Així, es destinaran 88 milions d'euros, 33 més que el curs actual, per als alumnes en situació vulnerable, cobrint ja sis cursos amb aquesta mesura. En concret, d'I3 a I5 i de 1r a 3r d'ESO. A Catalunya, als centres públics es preveuen 45 milions per a més de 117.000 alumnes i als concertats 43 milions per a 27.000 alumnes.

La natalitat dels anys 2008-2011 al municipi oscil·lava entre els 2.650 i el 2.400. Un dels pics més alts de naixements a Sabadell

La reducció de ràtios a l'ESO no és possible per una “manca d'espais físics i de docents”, va detallar la consellera d'Educació, Anna Simó



Estudiants es preparen per a un examen, en una imatge d'arxiu / LLUÍS FRANCO

Millores educatives. Què ha proposat la comissió d'experts?

Què hem après després de PISA?

Sergi G. Reginaldo / @sergigonzz

Els membres del Grup Impulsor de Mesures de Millores Educatives van lliurar ahir a la consellera d'Educació, Anna Simó, el document amb les propostes d'actuacions fruit de les jornades de treball dels darrers mesos. A tall de recordatori, aquesta comissió va crear-se amb experts representatius de tota la comunitat educativa després dels mals resultats de l'alumnat català en les proves PISA, que avaluaven comprensió lectora, matemàtiques i ciència.

El Vallès Occidental és doblement participant d'aquesta transformació. El sabadellenc Joan Vila, exdirector de l'Escola Pia de Sabadell, és un dels 18 integrants de la comissió i representa la direcció acadèmica de les escoles concertades. Per altra banda, el terrassenc Jesús Vinyes, exdirector dels Serveis

Territorials d'Educació al Vallès Occidental i actual president del Consell Escolar de Catalunya, és l'encarregat de coordinar tot l'engranatge i de fer-ne de principal portaveu.

Aquestes són les sis línies d'actuació que es desprenen del primer informe de la comissió:

1. Equitat
La primera se centra en la necessitat d'avançar en l'equitat i la inclusió amb mesures com revisar el model de les aules d'acollida i incrementar-ne la dotació i accelerar el pacte contra la segregació escolar.

2. Orientar
La segona línia es focalitza en els aprenentatges fonamentals i es-



sencials de cada etapa, donant orientacions als centres per determinar clarament quins són els aprenentatges fonamentals i plantegen també implementar un pla de millora de les competències lingüístiques i matemàtiques, així com reforçar les tutories.

3. Benestar
La tercera línia busca assegurar el benestar de tots els membres de la comunitat educativa.

4. Més formació
La quarta línia implica actualitzar i millorar la formació dels docents, amb, per exemple, un programa de formació i avaluació.

5. Reforçar
La cinquena línia proposa mesures per avançar cap a l'estabilitat dels equips, incrementar els recursos i redefinir els criteris de repartiment de recursos en funció de les necessitats dels alumnes.

6. Estabilitat
La darrera línia d'actuació planteja dotar al sistema d'estabilitat normativa i econòmica, i de mecanismes de presa de decisions fonamentats en dades.

L'EDUCACIÓ,
UN MÓN
D'OPORTUNITATS!

PREINSCRIPCIÓ CURS 2024-2025
ENSENYAMENTS OBLIGATORIS

Educació infantil i primària

Presentació de sol·licituds del 6 al 20 de març

Educació secundària obligatòria

Presentació de sol·licituds del 8 al 20 de març

<https://preinscripcio.gencat.cat>



Ajuntament
de Sabadell



Generalitat
de Catalunya

ome
Oficina Municipal
d'Escolarització

Fem l'escola que volem



Preinscripció escolar 2024-2025

Construïm futurs en una escola
inclusiva, de qualitat i amb igualtat
d'oportunitats per a tothom.

**6-20
març
2024**

Segon cicle d'educació
infantil i educació
primària

**8-20
març
2024**

Educació secundària
obligatòria



Opinió

Editorial

El cementiri de l'Aeroport

Hi ha una trentena d'avions abandonats a l'Aeroport de Sabadell, tal com ens ha confirmat Aena i hem pogut comprovar amb els nostres propis ulls. Més d'un 30% de les aeronaus en aquest estat de tota la xarxa estatal es troben a la ciutat, fet que converteix l'aeroport en un dels aeròdroms de l'Estat espanyol amb el nombre més elevat d'avions abandonats. La imatge dels aparells deixats de la mà de Déu és **impactant**. És la cara més desconeguda de l'aeroport i també la menys agradable. El Govern de l'Estat va reconèixer fa unes setmanes que té un centenar d'avions així arreu de la xarxa estatal, que deuen un total de **6,8 milions d'euros** a Aena en concepte de tarifes aeroportuàries.

Més enllà del perjudici econòmic que pugui representar per a la gestora aeronàutica, la imatge de deixadesa d'aquesta part de l'aeroport s'hauria de solucionar de manera immediata perquè fa de mal veure en un equipament estratègic per a la ciutat, la comarca i el país. Convé recordar que Sabadell disposa d'una instal·lació de referència en matèria formativa, corporativa i de serveis, amb grans atributs i tractors d'oportunitats. L'Aeroport de Sabadell aporta més de 4.000 llocs de treballs, segons un estudi encarregat per la Generalitat l'any 2021. És un pol d'atracció, impuls i competitivitat a les empreses, així com un valor cultural i històric, que **ha d'estar en les millors condicions**.

Aena, com a responsable última de la infraestructura, ha de fer les **inversions i millores necessàries** per fer que l'aeroport voli més alt que mai. I, de pas, eliminar aquest cementiri.

Avui parla **Tom Colomer** Escriptor i dramaturg

La farsa dels Oscars

Aquest cap de setmana se celebren, un any més, els Oscars, els premis cinematogràfics més respectats i prestigiosos del món. Puc entendre que tenen un sentit històric, com de reliquiari, però no gaire més. Almenys jo cada cop ho veig menys com un festival professional i respectable i més com l'últim lloc on agafar-se d'una indústria moribunda i sòrdida que aprofita aquesta nit en què tothom es mira per fer-se festes entre ells. Hi ha bones pel·lícules – sempre n'hi ha –, però, amb l'única excepció de l'actuació d'Emma Stone, no hi ha re que pugui dir que és in-

dubtablement art, no he vist una obra mestra, no he vist re que em faci tremolar, que m'ho regiri tot, que em faci sortir del cine –o de la pantalla del portàtil, en la majoria dels casos, aquest és un altre tema– dient hòstia santa, què acaba de passar? (i és que aquesta és la reacció que voldria tenir sempre que m'enfronto a contingut artístic de qualitat). I el milloret, sigui dit, està a la categoria d'estrangeres, dada, també, molt eloqüent de l'estat de Hollywood.

Tot el que té a veure amb gent que ha acumulat molt de poder i ara, tot i que ho dicti l'evolució natural de les coses, es resisteix a perdre'l (des de l'avia que vol seguir organitzant tot el que

té a veure amb el dinar de Nadal fins a Trump dient que no pensa abandonar la Casa Blanca) em posa bastant negre. Les marques de cotxes que no volen fer elèctrics, el senyor d'Endesa que no vol ni sentir a parlar d'energies renovables, els amos de càrniques que es resisteixen a veure que el món avança, els socis del Barça que diuen no, no, a Montjuïc hi anirà ta mare. La referència a Darwin és arriscada, que soc molt de lletres, però o t'adaptes o t'extingeixes.

No vull entrar en el tema de separar els actors per categories (masculina i femenina), que em sembla ben ranci i que he vist esportistes queixar-se per molt menys.

El *selfie* del 2014, la bufetada del 2022... Sembla que es busquin *trending topics* més que celebrar el cine. I que, ei, en podem

dir "festa del cine" o "*Hollywood night*" i us vestiu guapos igualment i feu la vostra *red carpet* i tota la parafarnàlia i ens ho mirarem igualment i serà com la MET: sopareu tots els guais i tots els altres ens ho mirarem embadalits. Però no m'ho disfressis, almenys avui, de cerimònia d'entrega de premis importants quan el que es desprèn és més aviat l'orgull de l'autofel·lació.

Que no disfressin els Oscars de cerimònia d'entrega de premis, quan més aviat és orgull de l'autofel·lació

Si tens alguna cosa a dir, si vols que la teva veu sigui escoltada, envia'ns la teva opinió a sabadell@diaridesabadell.com



Tuits

[Un jove menor de 35 anys a #Sabadell cobra uns 1.427 euros al mes. El lloguer d'un habitatge és de 753 euros de mitjana]:

1.427 de mitjana però la majoria cobrem MOLT MENYS. Aquí ens des-gavellen la mitjana els que cobra 2.000 o més. Però la realitat és MOLT MÉS XUNGA que aquest titular.

Rataffia
@8989jar

Doncs quina sort que té cobrant aquest salari. Som molts el que no arribem ni a 1.150€. Tot en si és una vergonya, tant el salari precari que fa que no puguem sobreviure com el preu del lloguer. Volen que els joves tinguin fills, no sé com.

Roseta
@Rosetacm

Malauradament, la @PoliciaSabadell només compta amb 2 grues que no sé per quin motiu s'han de compartir amb St. Quirze i Castellar. Queda clar que són totalment insuficients. Però si no poden retirar els vehicles, sí que s'haurien de SANCIONAR!!!

Marti Puig
@martipuig91

DS En línia

Vols avisar-nos d'una notícia? Vols fer una denúncia? Escriu-nos al WhatsApp!

682 146 542

LA XIFRA **4.533** contractes laborals es van signar durant el mes de febrer a Sabadell, un 26,4% més que el mateix període del passat 2023, segons dades de l'Observatori de l'Economia Local.

“Reducir un 25% d'aigua pot fer que algú vagi al carrer”

M. Camps R. · @campsmanel #DinersDS

La Cambra reivindica accelerar les inversions pendents, alerta de l'impacte en el teixit econòmic i demana flexibilitzar les mesures de sequera

En el marc de la primera reunió de la Comissió de Transició Ecològica d'aquesta legislatura, celebrada aquest passat dimecres a la Cambra de Comerç, l'entitat presidida per Ramon Alberich va fer públic el redactat d'un manifest on reivindica accelerar les inversions en infraestructures per la gestió de la manca d'aigua i flexibilitzar les mesures de contenció en el teixit econòmic.

“Fa més de deu anys que no s'han fet inversions en aquesta matèria a Catalunya. Al final, entenem l'emergència amb la qual ens trobem, però no es pot generalitzar. Ells no han fet els deures i ara tots els hem de fer de cop”, va assegurar la presidenta de la Comissió de Transició Ecològica, Eulàlia Planes.

Davant d'aquesta situació –25% de reducció d'aigua a la indústria–, la Cambra insta a l'Administració a facilitar la implantació de mesures de com-



El president de la Cambra, Ramon Alberich, ahir dimecres, durant la seva intervenció /A.TORRES

petència municipal i minimitzar l'impacte en la indústria. “Aquesta mesura, en segons quina empresa, pot provocar que es vegi obligada a tancar o que gent hagi d'anar al carrer. Tenim un problema bastant greu”, va afegir Planes.

“Cal prendre'n consciència”

Alhora, la Cambra considera que les solucions que planteja l'Administració –dessalinització i aigua regenerada– són insuficients, i davant d'aquest escenari, es proposa per solucions d'efectes immediats, com seria portar aigua en vaixells, avui dia, encara en standby, o la connexió del sistema Ter-Llobregat al sistema del Consorci d'Aigua de Tarragona. “No hem d'oblidar que el clima de la conca mediterrània és el que és, i amb el canvi climàtic, encara serà més sever. Avui, a qui li sobra aigua, potser demà ni falta. Això és una cosa de tots, i cal prendre'n consciència”, va recordar Alberich.

Finalment, la Cambra reclama el seu rol com a interlocutor amb l'administració per la gestió de la sequera.

Eulàlia Planes: “Ells no han fet els deures, i ara els hem de fer de cop. Fa més de deu anys que no s'han fet inversions en aquesta matèria”

OCUPACIÓ

S'esperen més de 6.500 assistents a la Fira PRO: “L'FP és el motor del canvi”

M. C.
Des d'aquest passat dimecres, dijous i dissabte, la ciutat serà l'epicentre de la formació professional de la comarca, en una nova edició de Sabadell Fira PRO: Formació i Treball, dirigida a persones entre 14 i 67 anys.

Enguany, es preveu superar els 6.500 assistents i cobrir més d'un centenar de llocs de treball, de les prop de cinquanta empreses presents durant l'esdeveniment. Així mateix, hi haurà diverses desenes de centres educatius de Sabadell i de la resta de municipis de la comarca on es podrà conèixer de primera mà

l'oferta formativa. Ahir dimecres, des del Centre de Promoció Empresarial, es va inaugurar una edició que tindrà per objectiu conèixer les característiques de les ocupacions més rellevants del territori, així com les formacions per accedir-hi i donar resposta a les necessitats de les persones que volen orientar o reorientar el seu futur professional. Per apropar empreses i persones, l'esdeveniment comptarà amb cinc sectors representants i disset subsectors, més de 130 demostracions d'oficis, així com xerrades sectorials. “Sabadell



En el marc de la Fira es van reconèixer 158 empreses amb el distintiu EMPRESA PRO en la inclusió de persones amb dificultats per accedir al món laboral

és un pol d'atracció de formació professionalitzadora. Estem en un moment en què la demanda en aquest sentit està creixent enormement. La formació professional és el motor del canvi del país”, va assegurar, Manuel Robles, regidor d'Educació de l'Ajuntament de Sabadell.



Estudiants a la Fira Sabadell, aquest dimecres passat, durant el primer dia de l'esdeveniment /A.TORRES



Vallès

CONTACTA AMB
NOSALTRES



Escriu-nos per WhatsApp o per correu electrònic
Ho pots fer al 682 146 542 o a l'adreça
electrònica mbejar@diaridesabadell.com
exposant la qüestió que consideris.

CASTELLAR



Imatges de la mostra del BRAM! aquest any / QUIM PASCUAL

El BRAM! torna a batre rècords d'assistència: "La mostra està en un punt àlgid"

Marc Béjar · @marcbejar_14 #BRAM!

La setzena edició del BRAM! va tornar a ser un èxit. Per segon any consecutiu, més de 3.000 espectadors han assistit a les projeccions incloses en el programa de la mostra. Una fita que només s'ha assolit en tres cites des del 2009.

"S'ha convertit en un fenomen que em té perplex. El segueix molta gent. Vas pel carrer, et paren per comentar-te les pel·lícules... Estem molt contents amb la rebuda que sempre té", explica Pere Joan Ventura, director del BRAM! i president del Club Cinema Castellar.

La vila, reivindica el director, és un indret ple de cinèfils, amb una tradició que perdura i que atrau nous públics. "El BRAM! està en un punt àlgid. Al Vallès costa veure pel·lícules en versió original. I això atrau molta gent d'arreu de la co-

marca, amb una oferta que també tenim pràcticament durant la resta de l'any de forma setmanal", avisa.

"Veiem gent que quan era jove anava al Cineclub a veure pel·lícules de l'època. Ara, comproves que la tradició es manté", precisa sobre les raons que expliquen la bona acollida. "És una mostra dedicada a la gent de Castellar. Hi ha altres festivals internacionals amb molt prestigi on hi va poca gent. Fins ara, hem pensat molt en la gent del poble i el seu entorn", sintetitza. A partir d'ara, la mirada ja està posada ja en la següent entrega. "Notem una incorporació de gent jove que hi participa i això és molt important".

Pere Joan Ventura també destaca la confluència de pel·lícules d'autors coneguts, que han coincidit en una edició "molt especial".



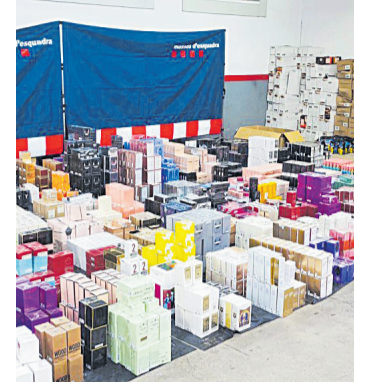
'Yo capitán' s'ha endut el Premi Especial del Públic. La cinta de Mateo Garrone s'ha imposat, seguida de prop de la pel·lícula d'animació 'Robot Dreams' i del documental 'París', de l'entitat Som Tribu

COMARCA

Capella exigeix actuar a l'R4

Redacció

La consellera de Territori, Ester Capella, demana a l'Estat espanyol que inverteixi urgentment en el manteniment de la línia R4 de Rodalies per evitar esllavissades com la del diumenge a Vacarisses. Capella acusa l'executiu estatal d'opacitat respecte a les actuacions fetes, amb una "falta d'inversions històrica". Si bé el tram de l'R4 inicialment queda fora de l'acord amb el govern espanyol per al traspàs integral de Rodalies, la consellera ha demanat incloure'l per assumir-ne la gestió i garantir un millor manteniment.



MONTCADA I REIXAC

Recuperen mercaderia robada

Redacció

Els Mossos han detingut a Montcada i Reixac una persona presumptament vinculada amb la sostracció de material procedent de camions. Els agents van localitzar productes per valor de mig milió d'euros a l'interior d'una nau, entre els quals hi havia perfums, cosmètics o càpsules de cafè. L'home va quedar detingut per un presumpte delicte de receptació. La Unitat d'Investigació de l'Àrea Bàsica Policial de Cerdanyola continua les gestions per saber la identitat dels individus que hi havia a la nau i que van fugir.

Classificats

Tel. 93 727 55 45
publicitat@diaridesabadell.com

Treball · Immobles · Serveis · Contactes · Motor · Diversos



ANUNCIA'T PER
FER ARRIBAR
EL TEU MISSATGE
A LA GENT
DE SABADELL

publicitat@diaridesabadell.com
93 727 55 45

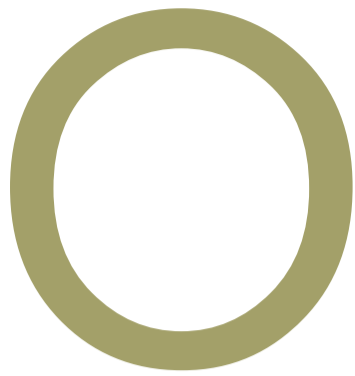


Selecciona

PERSONAL DE RECEPCIÓ

Vols combinar estudis universitaris amb una experiència laboral?

Busquem persona amb habilitats de comunicació, autonomia i iniciativa. Amabilitat i facilitat en el tracte. Actitud positiva i proactiva. Interès per l'esport i la practica esportiva. Imprescindible estar cursant estudis universitaris **dilluns a divendres 11.15 a 15.15 hores** enviar currículum a; comunicacio@cts.cat



Oci, temps
lliure, vida
& cultura

No t'ho perdís

**Concert de Dones
Compositores** amb la
soprano Joana Canalias
Pons i la pianista Júlia Fort
Llopis, el divendres a les
20.30 h a Espai Àgora.



**Presentació de
l'Antonot, el Drac de
Sabadell**, a càrrec de les
Forques de Can Deu.
Començarà a les 16 h a la
plaça de Sant Roc.



Triquell i Sopa de Cabra
han publicat la cançó *Que
et vagi bé*. És el primer
avançament d'*Ànima*,
el pròxim disc del grup
gironí.



Presentació al Gremi de Fabricants i imatges de Sant Jordi / G.P. / DAVID CHAO

Sant Jordi durarà un mes i mig

Guillem Plans · @guillemplans #Llibres #SantJordi

LITERATURA El Gremi de Fabricants acull més d'una
seixantena de presentacions d'escriptors catalans
premiats i d'autors locals, a partir del 13 de març.
El Teatre Principal homenatjarà Ester Xargay

És una gran notícia per als lletraferits, pèssima per a tot-hom qui té la sensació que el temps passa molt ràpid. Sant Jordi, com si fos la campanya de Nadal, s'avançarà un mes i mig a Sabadell, coincidint que ens trobem en l'any de la Capital de la Cultura Catalana. Concretament, des del 13 de març fins al 23 d'abril, l'Ajuntament ha programat una seixantena de presentacions de llibres al Gremi de Fabricants, amb el suport de les llibreries.

Hi passaran tant autors locals com alguns dels escriptors catalans guardonats amb els principals premis literaris del país: Jor-

di Puntí, premi Sant Jordi amb *Confeti*; Jaume Clotet, premi Josep Pla amb *La germandat de l'àngel caigut*; Ramon Gener, premi Ramon Llull amb *Història d'un piano*; Marta Marín-Dòmine, premi BBVA Sant Joan amb *Diré que m'ho he inventat*; el sabadellenc Jordi Solé, premi Prudenci Bertrana amb *L'any que vaig estimar Aca Gardner*; i també de casa, Antoni Dalmases, premi Joan Peruchó amb el poemari *Suburbial*.

"Tenim moltes coses a dir i, per tant, ens avancem", resumia orgullosament el regidor de cultura, Carles de la Rosa, a la presentació de les activitats literàries

**Jaume Clotet,
Ramon Gener,
Marta Marín-
Dòmine i
Jordi Solé
presentaran
els seus llibres
al Gremi**

dimecres al Gremi de Fabricants. Aquest impuls en la celebració de Sant Jordi –assegurava– no serà flor d'un any, sinó que vol que es consolidi en el temps.

Un avantatge de perllongar la celebració serà aconseguir "descongestionar" totes les activitats el 23 d'abril, un dia en què moltes presentacions, lectures i exhibicions d'entitats coincideixen i es contraprogramen les unes amb les altres.

Que les activitats se celebrin al Gremi de Fabricants, a banda de la solemnitat de la sala, evitarà suspensions per la pluja –qui recordi el meteorològicament accidentat Sant Jordi de 2022 respirarà alleugerit–. "Sempre hem estat oberts a la ciutat, compromesos amb Sabadell i amb la cultura", va afirmar la secretària General del Gremi de Fabricants, Núria Aymerich, qui va afegir que "llegir millora la vida".

I com serà el dia 23 d'abril?

El dia D, la Diada de Sant Jordi a Sabadell, no diferirà dels anys anteriors. Una quarantena d'escriptors locals signaran els seus llibres durant el matí (de 10 a 14h) i la tarda (de 16 a 20h) a la plaça del Doctor Robert.

El protagonisme recaurà en les parades de llibreries i de les floristeries. A més, n'hi haurà d'entitats i està previst que la cultura popular de la ciutat ofereixi exhibicions. En qualsevol cas, l'Ajun-



Entrevista a David Garnacho

Director del Festival de Cinema de Terror de Sabadell

“Les pel·lícules de terror van bé per treure l'estrès”

Guillem Plans · @guilleplans

Entre la por i la fascinació, David Garnacho va descobrir el cinema de terror quan era petit i s'araulia a sota de la taula, mirant pel·lícules d'amagat. Ara les mira al descobert i orgullós, perquè és el director del Festival de Cinema de Terror de Sabadell, que entre el 10 i el 17 de març projectarà una seixantena de films.

El cinema de terror no és per a tothom. No és per a tothom, evidentment, hi ha gent que el pateix molt. Però sí que agrada a moltíssim. A Catalunya tenim una vintena de festivals i el de Sitges fa més de 50 anys que s'està celebrant.

I per què aquestes ganes de patir? És una manera de destressar-se. Hi ha gent que fa 10 quilòmetres corrent i hi ha qui es mira una pel·lícula de terror, que al cinema encara són millor perquè tenen un efecte contagi entre el públic. Generen adrenalina, per això tenen tant èxit. Són com una muntanya russa, una manera de descarregar la tensió i l'energia negativa. Fins i tot, quan estic sol a casa mirant-ne de vegades pateixo i ho passo malament.

Però hi continues enganxat. Sí, com la gent a qui li agraden els thrillers. I, per cert, quan estem en perío-

des de crisis, en què la gent ho passa malament, és quan les pel·lícules de terror més funcionen, perquè van bé per gestionar el malestar.

Hi ha límits en el gènere? És el mateix autor, el guionista o l'autor el que els posa. Però el que no es pot fer, com ha fet el Festival de Sitges amb *La mesita del comedor*, és dir: “No ens agrada, no la projectem”. Això trobo que no és correcte. Una altra cosa és que en un cinema comercial no la vulguin projectar. És un límit que potser no s'hauria de posar, però que és comprensible perquè vivim en una societat en què tothom té la pell molt fina.

La mesita del comedor és un dels films estrella del festival. Per què ha estat araconada a cinemes i als Gaudí? Això us ho explicarà millor el Caye Casas [el director, que presentarà la pel·lícula a l'Imperial]. Va fer una pel·lícula només amb el seu productor de capçalera, sense gaires diners. Va rodar en el pis d'una amiga en 10 dies, de pressa i corrents, però amb bons actors. I un cop rodada, a la majoria dels llocs no l'acceptaven, ni a cap festival generalista ni a distribuïdores a Espanya. Ni al festival de Sitges, on el Caye va guanyar un premi amb *Matar a Dios*. Ara bé, ha tingut molt èxit internacional. És la pel·lícula mundialment més premiada a festivals de terror del 2023.

Però per què no l'han volgut? Suposo que pel gènere i perquè és dura. No vull explicar massa, però deuen haver pensat que no és per a tots els estómacs. De fet, es passa bastant malament.

Què et va portar al terror? Vaig arribar al gènere de terror de petit perquè a casa no em deixaven veure les pel·lícules, m'amagava a sota la taula per fer-ho. Em feien por, però m'atreïen. De més gran, em vaig deixar portar per l'explosió de pel·lícules i festivals. I sempre que he pogut he anat al Festival de Sitges.



Vols conèixer tota la programació del XIII Festival de Cinema de Terror? Pots fer-ho a través d'aquest codi QR.



DEL 8 AL 14 DE MARÇ

Eix Macià Multicinemes

9 SALES / Venta d'entrades a cinesdesabadell.com o als caixers dels cinemes / Tel. 24h: 937 239 800

POR TUS MUERTOS	SALA 1
16.00, 18.00, 20.15, 22.30	
KUNG FU PANDA 4	SALA 2
16.00, 18.00, 20.15, 22.30	
GUARDIANES DE LA NOCHE (vose)	SALA 3
16.00, 18.15	
LA EXTORSIÓN	SALA 3
20.30, 22.45	
POLITICAMENTE INCORRECTOS	SALA 4
16.00, 18.15	
MADAME WEB	SALA 4
20.30, 22.45	
LA EXTORSIÓN	SALA 5
16.00	
DUNE PARTE DOS	SALA 5
18.15, 22.00	
HORROR PARK	SALA 6
16.00, 18.00, 20.15, 22.30	
CUALQUIERA MENOS TÚ	SALA 7
16.00, 18.00, 20.30, 22.45	
DUNE PARTE DOS (atmos)	SALA 8
16.00, 20.30	

BLUE GIANT 16.00, 19.00, 22.00 SALA 9
Dijous 14 “BLUE GIANT” en V.O.S.E.

Cines Imperial

11 SALES / Venta d'entrades a cinesdesabadell.com o als caixers dels cinemes / Tel. 24h: 937 263 131

KUNG FU PANDA 4	SALA 1
16.00, 18.10, 20.20, 22.30	
DUNE: PARTE DOS	SALA 2
18.00, 22.00	
POR TUS MUERTOS	SALA 3
16.00, 18.10, 20.20, 22.30	
MIGRACIÓN (ds i dg)	SALA 4
16.00, 18.10	
BOB MARLEY: ONE LOVE	SALA 4
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
POBRES CRIATURAS	SALA 5
16.00, 19.00, 22.00	
DUNE: PARTE DOS	SALA 6
16.00, 20.00	
KUNG FU PANDA 4 (català)	SALA 7
17.00, 19.00	
DESCONOCIDOS	SALA 7
22.00	
CUALQUIERA MENOS TÚ	SALA 8
16.00, 18.10, 20.20, 22.30	
SECRETOS DE UN ESCÁNDALO	SALA 9
16.15, 19.15, 22.15	
LOS PEQUEÑOS AMORES	SALA 10
16.00, 18.10, 20.20, 22.30	
PERFECT DAYS	SALA 11
16.00, 19.00, 22.00	

Dijous 14 “CUALQUIERA MENOS TÚ” en V.O.S.E.

Cineclub Sabadell

Més informació a cineclubsabaddell.org

En companyia de lobos (Cines Imperial) Dijous 14 a les 21.00

tament desvelarà en les pròximes setmanes tots els detalls de la jornada.

Homenatge a Ester Xargay

Extraordinàriament, el Teatre Principal acollirà el 18 d'abril un homenatge a la poetessa i directora d'activitats culturals del Marquet de les Roques, Ester Xargay, qui va morir el passat gener. L'actriu Marina Gatell, acompanyada del pianista David Casanova, oferirà una lectura a la sala noble del teatre. A més, hi serà l'artista i amiga personal Marianna Millà.

“Ens sentíem en deute amb l'Ester, qui transmetia estima per Sabadell, pel Marquet i per la cultura”, va comentar de la Rosa.

Més activitats

La programació del Sant Jordi allargassat inclourà propostes per apropar el públic a l'obra d'autores consagrades. És el cas de *Descobrim Teresa Pàmies*, el 14 de març, sobre la novel·lainèdita *Una jove i un soldat*, amb la catedràtica Montserrat Bacardí, estudiosa de l'obra de Pàmies.

Per altra banda, el 14 de març, l'exconsellera de Cultura, Mariàngela Villalonga presentarà *Partidària de la vida*, amb Aurora Bertrana com a protagonista.

Una altra activitat serà una sessió dedicada a la cuina, a càrrec de la mediàtica cuinera Maria Nicolau, que presentarà l'obra *Cremo!*.

TEATRE

Joventut de la Faràndula torna a programar 'Alexandra, la pirata'

Joventut de la Faràndula torna a programar a partir d'aquest proper cap de setmana l'espectacle *Alexandra, la pirata* estrenat el maig passat. La proposta es podrà veure en sis ocasions del 9 al 17 de març, els dissabtes (18 h) i els diumenges en funcions de matí (12 h) i tarda (18 h).

Amb text i música de Keko Pujol —que també l'ha dirigit amb Jèssica Martín— *Alexandra, la pirata* és una reflexió sobre la pèrdua de la memòria a partir de la relació entre un avi que pateix Alzheimer i la seva neta Alexandra. Amb la intenció de trobar una cura, l'Alexandra s'endinsa en un món màgic on, transformada en la capitana pirata



Alexandra McBrain, lluitarà per vèncer el malvat bruixot Smoke, creador d'una poció que causa la pèrdua de memòria permanent als humans i que viatja pel món per escampar-la.

El repartiment compta amb més d'una cinquantena d'actors de totes les edats.

DISSABTE 16 DE MARÇ

CAP BUTACA BUIDA!

Omplim els teatres de Catalunya i fem història!

Compra la teva entrada a capbutacabuida.cat o al teu teatre

Impulsa:

Amb el suport de:

Col·labora:

FUTBOL

Abde vol passar pàgina i ja pensa en la Cultural

Marc Segarra

La golejada encaixada a Las Llanas diumenge passat ha estat la gran taca del bon inici de 2024 del CE Sabadell. Un dels jugadors cabdals d'aquesta reacció arlequinada en els primers mesos de l'any és un Abde Damar té clar que l'ensopegada davant el Sestao River no afectarà l'equip. "Va ser un mal partit de tots. Ha arribat ara i només ens queda fer net i pensar en el pròxim compromís". L'extrem cedit per la UD Ibiza sap que el camí encara és molt llarg i que no cauran en la relaxació que provoca veure's fora de la zona vermella una setmana més. "Encara no hem fet res. Tots els equips de baix volem sumar els màxims punts possibles i complir l'objectiu".

El de Nador ha caigut a peu dret al Sabadell. Abde només s'ha perdut 35 minuts des de la seva arribada al mercat d'hivern i, a més, ha estat peça fonamental en la bona dinàmica de l'equip d'Oscar Cano amb tres gols en vuit partits. "Estic sumant minuts i protagonisme que és el que buscava. No em conformo només amb els gols, m'exigeixo més", admet.

De cara al partit davant la Cultural, tot fa indicar que el Centre d'Esports recuperarà dues de les peces importants de l'esquema de Cano: Antonio Moyano i Carles Salvador. L'extrem arlequinat ha celebrat la tornada dels seus companys. "Com més estem disponibles, millor. Estic content que a poc a poc anem recuperant efectius". La 'Cultu' arriba a la Nova Creu Alta en una dinàmica molt negativa. Els de Lleó acumulen set partits consecutius sense vencer i han caigut de la zona de 'play-off', però Abde Damar no se'n refia. "És cert que fa diverses jornades que no guanyem, però el futbol és així: agafes males ratxes i hi acabes sortint. Cada partit és un món i casa hem de ser forts".



L'extrem marroquí ha estat titular a tots els partits des de la seva arribada el passat mercat d'hivern. A més, els seus tres gols han fet sumar cinc punts al CE Sabadell

DIJOURS

P20: El CN Sabadell comença l'Eurocup i rep el Tourcoing a Can Llong

P20: Abde Damar ja pensa en el partit davant la Cultural d'aquest diumenge



REPORTATGE **ASTRALPOOL**

L'Astralpool masculí comença l'Eurocup

Marc Segarra · @marksegarra4

Tornada la normalitat de la competició domèstica, ara és el torn d'Europa. L'equip masculí de l'Astralpool inicia el seu camí a l'Eurocup rebent al Tourcoing francès a la Finetwork Aquàtics el divendres a les 19:30h. Els de Quim Colet arriben al duel després d'aconseguir dues solvents victòries a la lliga davant el Sant Feliu (18-11) i el Mataró (7-20) i es troben assentats a la segona posició de la Divisió d'Honor. "En aquests dos primers enfrontaments ens hem centrat en nosaltres mateixos. Recuperar sensacions i tornar a agafar el sistema i metodologia de joc després de l'aturada. Crec que aquesta setmana ha estat molt millor que l'anterior i ens sentim preparats per afrontar aquest partit", reflexiona el tècnic.

Després de quedar-se a un pas d'estar entre els vuit millors de la Champions, el CN Sabadell afronta els vuitens de la segona competició continental amb optimisme i ganes d'imposar el seu joc en aquest duel d'estrena a Can

Llong. "Crec que serà clau que puguem marcar el ritme del partit. Ells són un equip que li agrada el joc més posicional i lent i si entrem en la seva dinàmica ens costarà molt més. El Tourcoing a nivell de noms és un gran conjunt i penso que els mesos d'aturada li han anat bé per recuperar alguns jugadors que tornen d'aquests compromisos amb més confiança", admet Colet. Els sabadellencs tindran fins a última hora el dubte d'una de les seves principals referències. Kosta Averka, que va tornar del Mundial amb Montenegro amb una lesió, serà la gran incògnita per al partit de debut a l'Eurocup.

Enguany, l'Astralpool es troba entre els grans candidats d'una competició que comptarà amb un nivell molt alt amb conjunts com el JUG Dubrovnik de Sergi Cabanas, l'Spandau o el Vouliagmeni, entre d'altres. Com a gran novetat, el títol es decidirà en format 'final four'. "En una competició d'eliminatòries hem d'anar partit a partit i no mirar més enllà de poder guanyar al

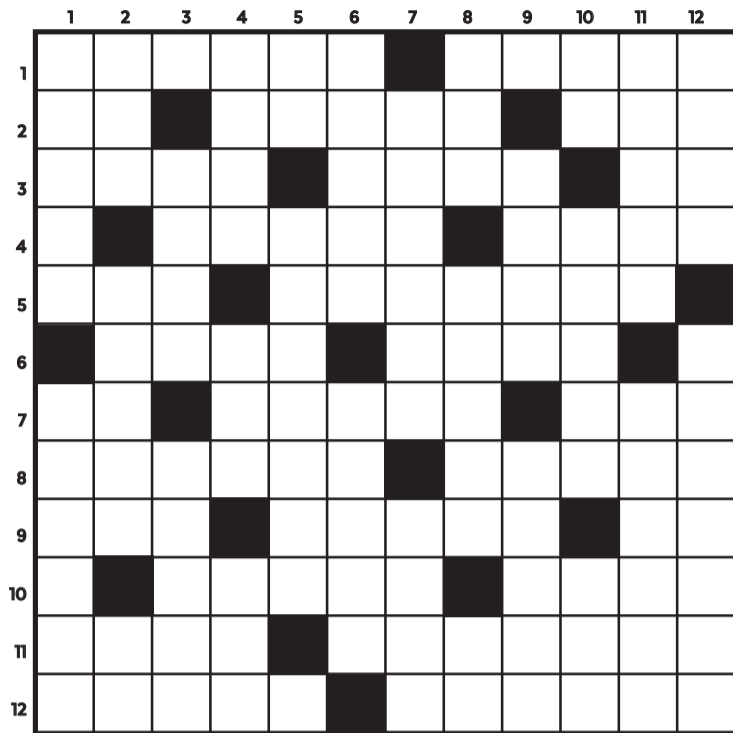
El CN Sabadell va aconseguir aixecar l'Eurocup en la seva darrera participació, el 2022

Tourcoing. Sabem que si passem de ronda, als quarts gairebé tots els equips hauran jugat la Champions aquest any. Això demostra que el nivell és molt alt i per molt que haguem estat a un pas del top8 europeu, tots els equips poden guanyar-te si treus el peu de l'accelerador", explica. La tornada dels vuitens es disputarà el 23 de març a França.

L'Eurocup porta grans records a l'Astralpool. L'última vegada que els de Quim Colet van disputar la competició, el 2022, van aconseguir aixecar el títol superant al Telimar a la gran final. Una fita històrica per a l'entitat que va sumar aleshores el primer i únic títol continental de l'equip masculí del Club. "Va ser un moment històric per l'equip i l'entitat. Tots els que vam guanyar aquella edició tenim un gran record del títol i la competició. Una vegada no hem acabat entre els vuit millors d'Europa, la gran il·lusió no és una altra que intentar tornar a viure una experiència així i sabent el que costa aixecar trofeus", admet l'entrenador.

Mots Encreuats

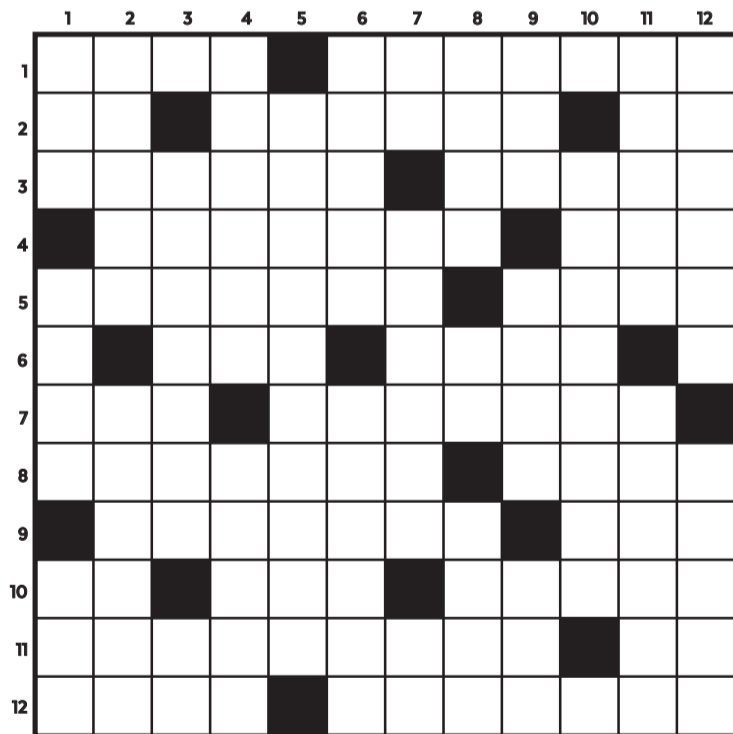
J.PETIT



HORIZONTALS: 1. Poc durador. Observem. 2. Productor de pinyes. Unta a cops de setrill. Centres clínics. 3. Excitant de pituitàries. Els més burros. Com més baix, més greu. 4. Obre el correu. Sistemes per escollir entre versions originals i subtítolades. No arriba a les trompes fins que no ha madurat. 5. Fa pudor d'halitosi. Aprofitèssim el que tenim. 6. Residència. Remar en direcció a la popa. Centúria romana. 7. Una mica de sabó. Mar poètica. Trio de vocals. 8. Una que toca amb els dos peus. Flors. 9. Ajuda a alçar el vol. Permís temporal. La primera és de trinca. 10. Descrita. Anivellar. Àrab que viu com un rei. 11. El mateix però diferent. Argumentarà. 12. Terriblement cruel. Segellin.

VERTICALS: 1. Un temps memorable. Monestir. 2. Convé no perdre'l per entendre la conversa. Inestable. Deté. 3. La del punt. Versos aduladors. Opinió personal. 4. Moresc. A la panxa dels tripers. Estimo. 5. Article. Alzinars. Cua de lluç. 6. Monedes a l'Àrabia Saudita. Accelerar el buidament intestinal. 7. Elimina la humitat. Un munt d'eres. 8. Provoca aturades. Firma. La popa de la canoa. 9. Escuradents. Pot arribar a ser molt càustica. Despatxo el client. 10. Un tipus asèptic. Canviar el rumb. Mort per excés de sal. 11. Aspiració perspicax. Contempli extasiat. 12. Protesta de quatre gats. Uniran parelles.

Crucigrama



HORIZONTALS: 1. Saliva espesa y abundant. Carnívoro americano más pequeño que el leopardo. 2. Antigua matrícula de Albacete. Prepare el mazo antes del corte. El de ¡Mi casa! 3. Recipiente de bruja. Bajita en extremo. 4. Expertos en hípica. Tratamiento. 5. Filipinos que servían gratis a los españoles. Un argelino. 6. Extremo del sextante. Parte central de la tesis. Mar del Turkestán. Consonante. 7. Chimenea. Si estás en los tuyos es que vas bien del coco. 8. Dejaré el campo como el caballo de Atila. Lo hace la avispa al revés. 9. Al revés, lleno de piedras finísimas. Una del nene. 10. Tronco del pino. Calidad. Hermana, en principio. 11. Descansadas y felices. Dos cuartos del dado. 12. Finales del recto. Superficiales.

VERTICALS: 1. Donde sirven alcohol. Tejido para el pintor. Enfado. 2. Insecto. Crean asonancia. 3. Ve muy mal ortográficamente hablando. Capitales. Curso fluvial italiano. 4. Nutrientes para el campo. Barros. 5. Lo son los uruguayos. 6. Trastornado. Rocas hechas polvo. 7. K. Al revés, se salga el agua del vaso. Nota. 8. Barras que sirven de sostén en el movimiento de algo que gira. Empieza a ser raro. Familia de artistas alemanes del siglo XVIII. 9. Hilo laso de la hilandera. Malvada. Sea atrevido. 10. Rosco. Carecer. Como la última. 11. Divo. Concilio. 12. Plural de gas. Ciertas frutas.

©

Passatemps

Logogrif

Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.

1 2 3 4 5 6 5 7 4 8

Que no pot ser aplacat de l'odi que té a una altra nació

9 17 6 6 8 9 9 1 10

Ordre cronològic de les unitats rocoses

11 12 5 1 13 10 12 9

Que col·laboren amb els enemics de la seva terra.

8 14 15 8 16 10 9

Té odi envers qui posseeix una cosa que ell no té

8 14 8 2 1 6

Que fa la guerra contra algú

18 5 12 19 1

Ganxo punxegut.

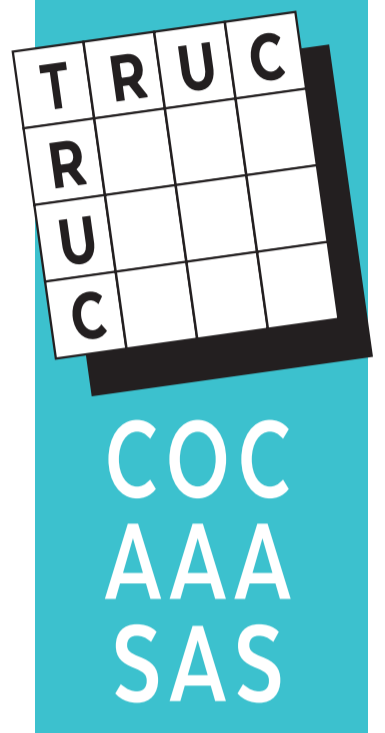
12 5 11 5

Avariciós

Solució anterior

GUERRILLER
CONFIDENT
APOTEGMA
CRITERI
CROADA
APRÉS
LUXE

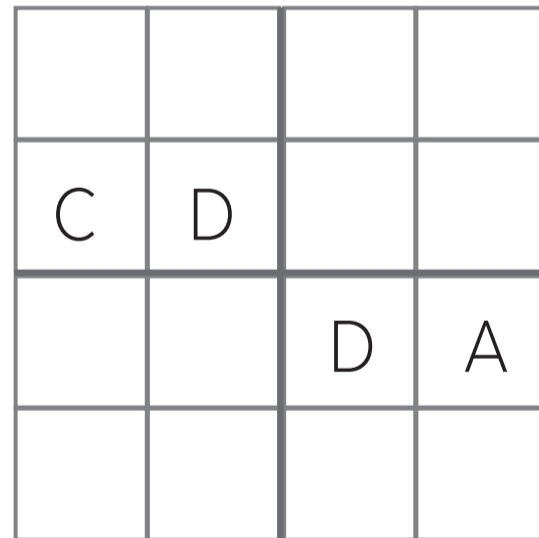
Tres Mots



Heu de construir tres mots en sentit vertical i horitzontal, com la mostra, dins de les caselles buides. Teniu les lletres que formen aquests mots.

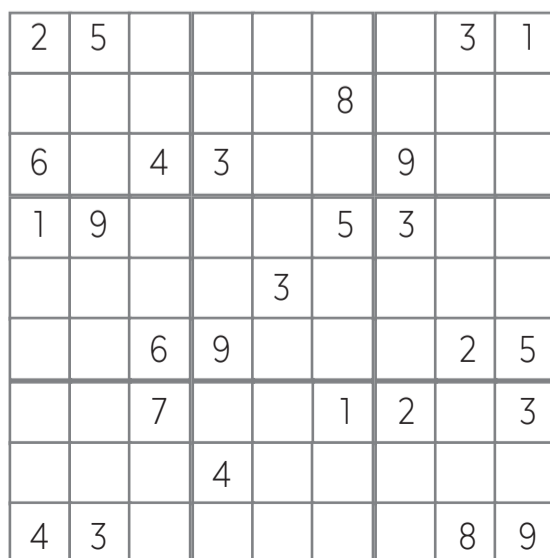
Sudoku de Lletres

Ompliu totes les caselles buides de manera que en cada columna vertical, en cada filera horitzontal i en cada caixa de 2 x 2 caselles hi hagi les lletres A, B, C i D, però sense repetir-ne cap.

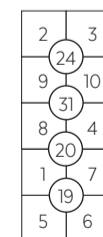


Sudoku

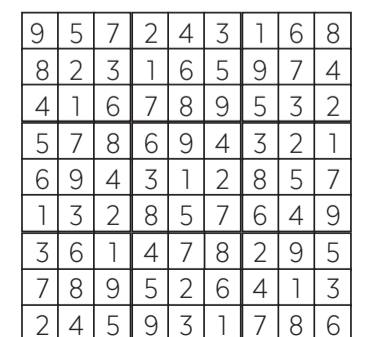
MOLT DIFÍCIL



Solucions anteriors



La paraula és GENTALLA i la lletra que hi falta és la G, inicial del gat de la imatge.



Televisió dijous

LES PEL·LÍCULES DEL DIA

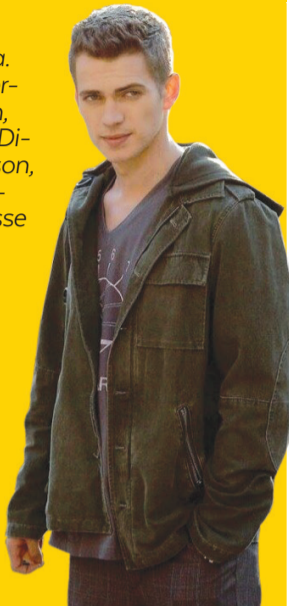
Jumper

22:40 h. FDF

★ ★ ★

Acció. 2008. EUA-Canadà. Direcció: Doug Liman. Intèrprets: Hayden Christensen, Jamie Bell, Rachel Bilson, Diane Lane, Samuel L. Jackson, Michael Rooker, AnnaSophia Robb, Max Thieriot, Jesse James, Tom Hulce, Kristen Stewart. 88 min.

El David ha crescut amb un misteriós poder: és capaç de teletransportar-se a qualsevol lloc que desitgi. Però quan el seu destí es creua amb el del Griffin, un jove amb el mateix do, el seu secret queda al descobert.



Bajo cero: Milagro en la montaña

22:00 h. Paramount Network

★ ★ ★

Biopic. 2017. EUA. Direcció: Scott Waugh. Intèrprets: Josh Hartnett, Mira Sorvino, Sarah Dumont, Jason Cottle. 98 min. Després d'una tempesta de neu, Eric Lemarque, exjugador d'hoquei professional, queda atrapat durant vuit dies.

Brokeback Mountain, en terreno vedado

22:00 h. Be Mad

★ ★ ★ ★

Drama. 2005. EUA. Direcció: Ang Lee. Intèrprets: Heath Ledger, Jake Gyllenhaal, Anne Hathaway, Michelle Williams, Randy Quaid. 134 min. Dos vaquers, Ennis Del Mar i Jack Twist, es coneixen i s'enamoren durant l'estiu del 1963.

Paramount

08.05 - Central de cómicos.
08.45 - La tienda de Galería del Coleccionista.
11.30 - Cinexpress.
12.00 - Embrujadas. «Aún embrujadas e incor-diando».
12.55 - Colombo. «Ahorra lo ves, ahora no lo ves».
14.50 - Agatha Christie: Poirot. «Doble pista» i «El sueño».
16.55 - Agatha Christie's Marple. «La trayectoria del boomerang».
19.00 - Colombo. «Crimen a la antigua usanza» i «El asesinato más inteligente del mundo».
22.00 - Cine. «Bajo cero: Milagro en la montaña».
00.00 - Cine. «Salvar al soldado Ryan».
03.10 - Central de cómicos.
04.50 - Pata negra.

Radio SBD

07.00 - Noticias en Xarxa.
09.00 - El Café de la Ràdio.
11.30 - Al Matí.
13.30 - Noticias migdia.
14.00 - Hotel Suís. Amb Adrián Arroyo.
15.00 - Amunt el teló.
16.00 - Connectats.
19.00 - Noticias Vespere.
19.30 - El Món és Digital.
20.00 - Parlem d'òpera.
21.00 - La Llanterna Màgica. Programa apte per tots els públics. El seu objectiu és passar i fer passar una bona estona a tothom mentre parlem de cinema i escoltem música de pel·lícula. Tot el món del cinema portat a la ràdio. Una cita obligada setmanal per parlar de directors, actrius, actors, músics, guionistes, gèneres... i amb la música com a fil conductor.
22.00 - Fórmula musical.

La Primera

08.00 - La hora de La 1. Amb Marc Sala i Silvia Intxaurreondo.
10.40 - Mañaneros. Amb Jaime Cantizano. Amb la col·laboració de Miriam Moreno i Marc Santandreu.
14.00 - L'informatiu. Amb Aina Galduf. Inclou El temps.
14.10 - Ahora o nunca. Amb Mònica López.
15.00 - Telediario 1. Amb Alejandra Herranz. Esports: Ana Ibáñez. Inclou El tiempo.
15.50 - L'informatiu. Amb Aina Galduf. Inclou El temps.
16.20 - El tiempo.
16.35 - Salón de té La Moderna. Don Fermín, enfonsat, ha de demanar diners prestats a l'Aguirre.
17.35 - La Promesa. Comença la vaga a La Promesa.
18.35 - El cazador.
20.35 - Aquí la Tierra. Amb Jacob Petrus.
21.00 - Telediario 2. Amb Marta Carazo. Esports: Arsenio Cañada. Inclou El tiempo.
21.55 - 4 estrellas. «Llegar al fondo del asunto»: Els pitjors temors de la Paula prenen vida: el Rafael no era el seu pare. D'altra banda, tot i que la Menchu i el Martínez s'han desanimat, reben una sorpresa agradable. Finalment, arriba el moment del comiat per al Pedro i la Clara, però la Sara vol mantenir la relació a distància.
22.45 - Maestros de la costura. Amb Raquel Sánchez Silva. Amb la col·laboració de Lorenzo Capriale, María Escoté i Palomo Spain. El programa entra a l'equador, celebra la repesca i rep al seu taller una de les esportistes més premiades d'Espanya: la tennista Garbiñe Muguruza, que és la quarta jutgessa convidada.
01.45 - La noche en 24 horas.

La 2

09.55 - La aventura del saber.
10.55 - Aquí hay trabajo.
11.20 - La 2 express.
11.40 - Culturas 2. Amb Tània Sarrias. Convidada: Lola Herrera, actriu.
12.10 - Mañanas de cine. «Ansiedad trágica». Un pistolero mata un home en defensa pròpia. Després d'aquest fet, es canvia de nom i passeja pels pobles sense destinació fixa.
13.45 - Grans documentals. «Taurons del nord glaçat».
14.30 - Turisme rural al món.
15.15 - Diario de un nómada. Las huellas de Gengis Khan.
15.45 - Saber y ganar. Concurs amb Jordi Hurtado. Amb la col·laboració d'Elisenda Roca. Concurs diari en què els dos participants han de demostrar els seus coneixements i la seva agilitat mental a l'hora de contestar un autèntic bombardeig de preguntes.
16.30 - Grans documentals. «Itàlia, els últims territoris salvatges».
17.20 - Grans documentals. «El regne salvatge».
18.05 - Amor Gastronòmic. Amb Thais Villas.
18.35 - Déu n'hi do. Amb Shalana Rodríguez.
18.40 - Planeta R express.
18.50 - Va de verd express.
18.55 - El bosque protector.
19.25 - Los conciertos de La 2. «XXII Concierto homenaje Víctimas del terrorismo 2024». Des de la Sala Simfònica de l'Auditori Nacional.
21.20 - La 2 express.
21.30 - Cifras y letras.
22.00 - El condensador de fluzo. Amb Raquel Martos.
22.55 - Imprescindibles. «Luz Casal en muchos tempos».
00.00 - Cine. «Algo Salvaje. La historia de Bambino».

TV3

08.00 - Els matins.
10.30 - Tot es mou.
13.50 - Telenotícies comarques.
14.30 - Telenotícies migdia. Amb Raquel Sans i Xavi Coral.
15.40 - Cuines. Amb Marc Ribas, Gessamí Caramés i Arnau Paris. Xocolata blanca a la tassa amb pèssic de taronja/ Vinagretes per a amanida.
16.10 - Com si fos ahir. La Noe rep una trucada en què li diuen que l'Eric ha patit assetjament a l'esquiada i decideix anar-lo a buscar amb l'Aitor, però el Miquel també s'hi apunta.
16.45 - El Paradís de les Senyores. La relació entre el Giovanni i el Salvatore és molt tensa, però, com que el Giovanni insisteix a ser útil, el Salvatore deixa que vagi a ajudar-lo a la cafeteria.
17.30 - Planta baixa.
18.55 - Copa de la Reina de futbol. Athletic Club-FC Barcelona. Després de ser eliminades per alineació indeguda la temporada passada, les jugadores blaugranes representen aquesta setmana la competició de Copa amb ànim de revenja. Per a les vigents campiones de Lliga i Champions, un equip que està marcant la història actual del futbol femení, sembla que no hi ha títol menor. Tenint en compte que el partit de tornada es disputarà a l'Estadi Johan Cruyff, les jugadores culers esperen treure un resultat positiu que deixi ja encarrilat el seu passat a la final.
21.00 - Telenotícies vespre.
22.05 - Polònia.
22.45 - Alguna pregunta més? El programa visita el Mobile World Congress. Més tard, a la secció titulada La televisió és història, s'entrevista l'exentrenador de futbol i exjugador Jaume Creixell.
23.25 - Al cotxe. Amb Eloi Vila.
23.50 - Més 324.

SX3-33

09.00 - L'hora del Timmy.
09.28 - Zoom, el dofí blanc.
09.52 - Ideafix i els irreductibles.
10.26 - Vicky, el viking.
11.02 - Els Dalton.
11.36 - Súper 4.
12.00 - Robin Hood, el trapella de Sherwood.
12.23 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.
13.08 - Els germans Kratt.
13.30 - Les Sisters.
14.05 - One piece.
14.49 - Sakura, la caçadora de cartes.
15.13 - El xai Shaun.
15.26 - L'hora del Timmy.
15.45 - Una mà de contes.
15.55 - El Mic i els seus amics.
16.05 - La família Teixó-Guineu.
16.17 - Jasmine & Jambo.
16.24 - Musicòrium.
16.32 - Pirata i Capitàno.
16.43 - Zoom, el dofí blanc.
16.55 - Masha i l'ós.
17.10 - Una mà de contes.
17.18 - El Mic i els seus amics.
17.28 - L'hora del Timmy.
17.37 - Titó.
17.49 - Agent Binky: Mascotes de l'univers.
18.11 - Polinópolis.
18.21 - En Grizzly i els lèmmings.
18.29 - Ideafix i els irreductibles.
18.40 - Dracs: els nou regnes.
19.03 - Què deu ser?
19.08 - La vida en calçotets.
19.30 - Info K.
19.51 - Naruto.
20.14 - Dibuixa amb el Will Slincy.
20.22 - Ràndom.
20.47 - Cute.
21.12 - El detectiu Conan.
21.55 - El gran dictat.
22.15 - Marcians. Amb Júlia Bertran i Jofre Font.
22.35 - Premis Nacionals de Cultura.
23.05 - El documental.
23.55 - Gran reserva.
01.30 - Marcians.
01.50 - Retrats de l'ànima.

Telecinco

07.00 - Informativos Telecinco
08.55 - La mirada crítica.
10.30 - Vamos a ver. Amb Joaquín Prat. Amb la col·laboració de Patricia Pardo i Adriana Dorronsoro. Magazin d'actualitat que centra l'atenció en els grans temes d'interès social i en l'última hora del món del cor, amb connexions en directe amb un ampli equip de reporters i les intervencions d'un equip de col·laboradors.
15.00 - Informativos Telecinco. Amb Isabel Jiménez i Ángeles Blanco.
15.30 - ElDesmarque Telecinco. Amb Lucía Taboada.
15.40 - El tiempo.
15.50 - Así es la vida.
17.00 - TardeAR.
20.00 - Reacción en cadena. Concurs amb Ion Aramendi. En cada lliurament competeixen dos equips formats per tres integrants cadascun d'ells. Després de superar cinc jocs amb les cadenes de paraules com a fil conductor, s'enfronten en la prova anomenada Complicidad ganadora, que decideix quin dels dos equips opta a emportar-se els diners acumulats fins al moment i torna a concursar l'endemà.
21.00 - Informativos Telecinco. Amb Carlos Franganillo.
21.35 - ElDesmarque Telecinco.
21.45 - El tiempo.
22.00 - Supervivientes. Amb Jorge Javier Vázquez. Amb la col·laboració de Laura Madruño. Concurs en què personatges famosos i anònims es traslladen a una illa, on han de lluitar per la seva supervivència.
02.00 - Casino Gran Madrid Online Show. Programa d'entreteniment dedicat al joc.
02.20 - ¡Toma salami!
02.55 - El horóscopo de Esperanza Gracia.

Antena 3

08.55 - Espejo público.
13.20 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 - La ruleta de la suerte.
15.00 - Antena 3 Noticias 1. Amb Sandra Golpe.
15.30 - Deportes. Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.
15.35 - El tiempo.
15.45 - Sueños de libertad. L'arribada de la Maria comproment la Begoña i l'Andrés.
17.00 - Pecado original. La Yıldiz descobreix la Sahika a casa del Çagatay i se'n va molt enfadada, però ell assegura que no ha fet res dolent.
18.00 - Y ahora Sonsoles.
20.00 - Pasapalabra. Concurs amb Roberto Leal. Concurs en què els participants juguen amb les paraules i acumulen temps per enfrontar-se a El Rosco, la prova final.
21.00 - Antena 3 Noticias 2. Amb Vicente Vallés i Esther Vaquero.
21.30 - Deportes.
21.35 - El tiempo.
21.45 - El hormiguero 3.0.
22.45 - Entre tierras. El José i el Manuel arriben a un acord. El Manuel vol repartir el que guanyi amb la Claudia, però ella se n'ha anat i el Gabi el culpa. Més tard, el Manuel vol lliurar el blat que han pactat, però el José l'ha enganyat: els francesos a qui havia de vendre el producte han trencat el tracte i ha d'acomodar diversos treballadors per pagar-lo. Mentrestant, la Inés fa xantatge al Custodio i li diu que, si no es casa, ho explicarà tot. A més, el Custodio rep un sobre del José perquè s'allunyi del Guillermo per sempre. Finalment, el José, no satisfet amb la mala jugada del blat, trama una cosa una mica més greu: manipular la moto del Manuel.
01.15 - Cine. «Haciendo frente al enemigo».

Cuatro

07.30 - Alerta Cobra.
11.30 - En boca de todos.
14.00 - Noticias Cuatro.
14.50 - ElDesmarque Cuatro.
15.00 - El tiempo.
15.20 - Todo es mentira.
18.25 - UEFA Europa League. AC Sparta Praha-Liverpool FC. Comencen els vuitens de final de la competició per a un Liverpool que, de moment, no cedeix ni un mil·límetre en el seu lideratge de la Premier. Abans del duel transcendent contra el City de cara al títol de lliga, els de Klopp confien aconseguir un bon resultat en el partit d'anada que es disputa a la capital txeca. Comentaristes: José Antonio Luque, Aritz Gabilondo i Juan Castro. Des del Generali Arena.
20.40 - ElDesmarque Cuatro. Programa d'informació i actualitat esportiva.
20.55 - El tiempo.
21.05 - First Dates.
22.50 - Horizonte. El programa aborda les claus de la llei d'amnistia i ofereix l'última hora del cas Koldo, juntament amb Daniel Bashandeh, analista i expert en política internacional; el periodista Alejandro Entrambasaguas; i Jorge Albertini, advocat penalista. A més, quan falta poc perquè es compleixin 20 anys dels atemptats terroristes de l'11M, l'espai analitza diversos aspectes de la investigació. Per fer-ho, es compta amb l'anàlisi i les valoracions de Lorenzo Ramírez, periodista especialitzat en economia i geopolítica i autor del llibre Las claves ocultas del 11; el coronel Pedro Baños; i Ignacio López Bru, autor de Las cloacas del 11M. Finalment, es desgrana la figura del monarca britànic Carles III després d'haver estat diagnosticat de càncer.
01.45 - ElDesmarque madrugada.
02.20 - The Game Show.

La sexta

07.00 - Previo Aruser@s.
09.00 - Aruser@s. Amb Alfonso Arús. Amb la col·laboració d'Angie Cárdenas, María Moya, Patricia Benítez, Marc Redondo, Tatiana Arús, Marc Llobet, Alba Sánchez, Arthur Arús, Rocío Cano i Hans Arús. Espai diari que s'aproxima a l'actualitat social, televisiva i del cor amb dosis d'humor i un ampli ventall de col·laboradors i convidats.
11.00 - Al rojo vivo. Amb Antonio García Ferreras.
14.30 - La Sexta noticias 1ª edició. Amb Helena Resano.
15.10 - Jugones. Amb Josep Pedrerol. Espai d'informació esportiva que compta amb la col·laboració i l'anàlisi dels especialistes de diferents mitjans.
15.30 - La Sexta meteo.
15.45 - Zapeando.
17.15 - Más vale tarde. Amb Iñaki López i Cristina Pardo. Espai d'actualitat que cerca i analitza amb esperit crític els esdeveniments del dia i posa cara als problemes.
20.00 - La Sexta noticias 2ª edició.
21.00 - La Sexta Clave.
21.20 - La Sexta meteo.
21.25 - La Sexta deportes. Amb Carlota Reig i Óscar Rincón.
21.30 - El intermedio.
22.30 - Batalla de restaurantes. El secret per fer una bona fava da asturiana és en les faves, blanques i de pell fina, però també en la carn: xoriç, botifarró, cansalada i pemil, entre altres coses. En aquesta ocasió, el programa cerca qui fa la millor fava da de Gijón. Per això, Chicote visita La Montero Picon, d'Emilio Rubio; Casa Carmen, de Rocío Barrio; Gastrochigre, de Jorge Fernández; i La Tonedada de la Guía, de Pablo Buei.
01.15 - Crímenes imperfectos.



divendres

LES PEL·LÍCULES DEL DIA

Kill Bill: Volum 1

22:00 h. Neox

★★★★

Acció. 2003. EUA-Japó. Direcció: Quentin Tarantino. Intèrprets: Uma Thurman, Lucy Liu, Vivica A. Fox, Daryl Hannah, David Carradine, Michael Madsen, Julie Dreyfus, Chiaki Kuriyama, Shin'ichi Chiba, Chia-Hui Liu, Michael Parks, Michael Bowen, Jun Kunimura, Kenji Ohba, Yuki Kazamatsuri. 111 min.

Mamba Negra és una assassina que el dia del seu casament és atacada pels membres de la banda del seu cap. Aconsegueix sobreviure i, després de cinc anys en coma, desperta amb un tros de metall al cap i el desig de venjança al cor.



Jane Eyre

22:00 h. Paramount Network

★★★★

Drama. 2011. Regne Unit, EUA. Direcció: Cary Joji Fukunaga. Intèrprets: Mia Wasikowska, Jamie Bell, Su Elliot, Holliday Grainger. 120 min. Jane Eyre treballa com a institutriu a Thornfield House, contractada per l'atractiu i acabat Edward Rochester.



Heroína

22:00 h. La 2

★★★

Drama. 2005. Espanya. Direcció: Gerardo Herrero. Intèrprets: Adriana Ozores, Javier Pereira, Carlos Blanco, María Bouzas, Mercedes Castro. 110 min. A la dècada dels 80, la Pilar, una dona corrent, casada i que està al voltant dels 40 anys, descobreix que un dels seus tres fills és addicta a l'heroína.

Paramount

08.45 - La tienda de Gale-
ría del Coleccionista.
11.30 - Cinexpress.
12.10 - Embrujadas.
«Alicia en el País de las
Maravillas».
13.05 - Colombo.
«El último adiós al Como-
doro».
15.05 - Agatha Christie:
Poirot.
«El caso del baile de la
victoria» i «Peligro en la
casa de la punta (!)».
17.10 - Agatha Christie's
Marple.
«Misterio en Pale Horse».
19.05 - Colombo.
«A que no me coges» i
«Asesinato bajo el cristal».
22.00 - Cine.
«Jane Eyre».
00.30 - Cine.
«Quiero ser como Bec-
kham».
02.30 - Central de
cómicos.
03.35 - Alaska y Mario.
05.52 - Cinexpress.

Radio SBD

07.00 - Notícies en Xarxa.
09.00 - El Cafè de la
Ràdio.
Amb Mireia Sans.
11.30 - Al Matí.
Amb Raquel Garcia.
13.30 - Notícies migdia.
Amb Núria Garcia.
14.00 - Hotel Suís.
Amb Adrián Arroyo.
15.00 - Parlem d'òpera.
16.00 - Connectats.
19.00 - Notícies Vespere.
19.30 - Fórmula musical.
20.00 - Quimèric.
Programa obert a d'altres
universos, on les realitats
alternatives no tenen límits.
Aquest espai us ofereix
la possibilitat de viatjar
cada setmana a través de
les creacions del gènere
fantàstic. Un viatge genial
a través de la literatura,
el cinema i els videojocs.
21.00 - Fórmula musical.
23.00 - Vitamina Dance.
Amb Toni González.
01.00 - Fórmula Musical.

La Primera

08.00 - La hora de La 1.
10.40 - Mañaneros.
Amb Jaime Cantizano.
Amb la col·laboració de
Miriam Moreno i Marc
Santandreu.
14.00 - L'informatiu.
Amb Aina Galduf. Inclou
El temps.
14.10 - Ahora o nunca.
Amb Mónica López.
15.00 - Telediario 1.
Amb Alejandra Herranz.
Esports: Ana Ibáñez. Inclou
El tiempo.
15.50 - L'informatiu.
Amb Aina Galduf. Inclou
El temps.
16.20 - El tiempo.
16.35 - Salón de té La
Moderna.
La Matilde accepta casar-se
amb l'Iñigo, però només
amb la condició que li
quedi temps per poder
seguir amb els seus estudis.
17.35 - La Promesa.
El capità de la Mata és
designat com a mediador,
i la seva primera reunió
amb el Rómulo i la María
Fernández és un autèntic
desastre.
18.35 - El cazador.
20.35 - Aquí la Tierra.
Amb Jacob Petrus.
21.00 - Telediario 2.
21.50 - La suerte en tus
manos.
22.00 - El mejor de la
historia. La cuenta atrás.
22.20 - El mejor de la
historia.
Amb Silvia Intxaurre.
00.20 - Lazos de
sangre.
02.25 - Cine.
«Fahim». Obligat a fugir
del seu Bangladesh natal,
el jove Fahim i el seu pare
han de deixar la resta de
la família per buscar refugi
a París. Quan hi arriben,
comencen una veritable
cursa d'obstacles per
obtenir asil polític, sota
l'amenaça de ser expulsats
en qualsevol moment.
Gràcies al seu do per als
escacs, el Fahim coneix
el Sylvain, un dels millors
entrenadors d'escacs de
França.
04.05 - Notícies 24 horas.

La 2

08.00 - Cafè d'idees.
09.55 - UNED.
10.55 - Aquí hay trabajo.
11.20 - Zoom tendencias.
11.50 - Un país para leerlo.
12.20 - Mañanas de cine.
«La fiebre de la pradera».
Un grup de dones
emmalmateix per una febre
estranya. L'ex-xèrif Preston
Biggs és l'encarregat de
dur-les fins a l'hospital de
la ciutat més propera, però
durant el camí es troben
amb una banda d'assassins
perillosa.
13.40 - Punts de vista.
Amb Tània Sarrias.
14.30 - Lo mejor de Eva-
sió campestre.
15.00 - La 2 express.
15.15 - Diario de un
nómada. Las huellas de
Gengis Khan.
«La caòtica frontera de
Mongolia»: Miquel Silvestre
es desperta a la senzilla
casa d'una família mongola
que el va acollir quan
va travessar la frontera i
que l'obsequia amb un
esmorzar de mantega de
yak i un concert de música
tradicional.
15.45 - Saber y ganar.
Concurs amb Jordi Hur-
tado. Amb la col·laboració
d'Eiisenda Roca. Concurs
diari en què els dos parti-
cipants han de demostrar
els seus coneixements i la
seva agilitat mental a l'hora
de contestar un autèntic
bombardeig de preguntes.
16.30 - Grans documen-
tals.
«Itàlia, els últims territoris
salvatges».
17.15 - Grans documentals.
«El regne salvatge».
18.00 - El escarabajo
verde.
18.30 - Atención obras.
Amb Cayetana Guillén
Cuervo.
19.00 - Se ha escrito un
crimen.
20.30 - Días de cine.
21.25 - Plano general.
22.00 - Historia de nues-
tro cine.
«Heroína».
23.50 - Historia de nuestro
cine: coloquio.

TV3

08.00 - Els matins.
10.30 - Tot es mou.
Amb Helena Garcia Melero.
Magazin d'entreteniment
que no perd de vista
l'actualitat. Un programa
fresc i proper en què els
presentadors s'acosten
d'una manera informal i
distesa als esdeveniments
del dia a dia.
13.50 - Telenotícies
comarques.
14.30 - Telenotícies migdia.
Amb Raquel Sans i Xavi
Coral.
15.40 - Cuines.
16.10 - Com si fos ahir.
La Magda sospita de la Feli
pel robatori de fentanil, però
l'Andreu la defensa.
16.45 - El Paradís de les
Senyores.
El de Màntua li diu al
Marcello que sap que ell el
va denunciar quan va anar
a la presó, i l'adverteix que
no permetrà que deixi de
treballar per a ell.
17.30 - Planta baixa.
19.10 - Atrapa'm si pots.
20.15 - Està passant.
21.00 - Telenotícies vespre.
22.05 - Eufòria.
Només temes de dones, en
el repertori que interpreten
els concursants, i només
ballarines sobre l'escenari.
Aquest és el gest que fa
el programa per sumar-se
al Dia Internacional de
la Dona, en una segona
gala que, com la primera,
també es preveu d'infart
i plena de sorpreses. Els
14 participants interpreten
temes de dones que han
trencat esquemes, com ara
Madonna i Cher, així com
peces tan icòniques com
Vinc d'un poble, de Judit
Neddermann, i Paraules,
paraules, en versió de Núria
Feliu. A continuació, els
espectadors podran veure
la posada en escena del
tema Padam Padam, de
Kylie Minogue, o l'èxit No se
ve, de la cantant Emilia.
00.45 - La postgala
d'Eufòria.
01.25 - Més 324.
Amb Xavier Graset.
03.20 - Notícies 3/24.

SX3-33

09.00 - L'hora del Timmy.
09.28 - Zoom, el dofi
blanc.
09.52 - Ideafix i els irre-
ductibles.
10.26 - Vicky, el viking.
11.02 - Els Dalton.
11.36 - Súper 4.
12.00 - Robin Hood, el
trapella de Sherwood.
12.23 - Prodigiosa: Les
aventures de Ladybug i
Gat Noir.
13.08 - Els germans Kratt.
13.30 - Les Sisters.
14.05 - One piece.
14.49 - Sakura, la caçadora
de cartes.
15.13 - El xai Shaun.
15.26 - L'hora del Timmy.
15.45 - Una mà de contes.
15.55 - El Mic i els seus
amics.
16.05 - La família Teixó-
Guineu.
16.17 - Jasmine & Jambo.
16.24 - Musicòrium.
16.32 - Pirata i Capità.
16.43 - Zoom, el dofi blanc.
16.55 - Masha i l'os.
17.09 - Una mà de contes.
17.18 - El Mic i els seus
amics.
17.29 - L'hora del Timmy.
17.38 - Titó.
17.49 - Agent Binky: Mas-
cotes de l'univers.
18.11 - Polinópolis.
18.32 - Els germans Kratt.
18.54 - En Grizzly i els
lèmmings.
19.08 - La vida en calço-
tets.
19.30 - Canvis.
19.45 - Naruto.
20.09 - Ràndom.
20.40 - Fuet.
20.58 - Manduka family.
21.27 - Manduka.
Amb Paula Alós.
21.55 - El gran dictat.
Concurs amb Òscar
Dalmau. Concurs cultural
que premia l'ús correcte de
la llengua catalana.
22.16 - Cine.
«The Glorias».
00.42 - Gran reserva.
02.32 - Km33.
03.20 - Riu avall.
03.47 - Karakia.
04.36 - Thalassa.
05.06 - L'illa del tresor.
05.55 - Videoclips.

Telecinco

07.00 - Informativos
Telecinco.
08.55 - La mirada crítica.
10.30 - Vamos a ver.
15.00 - Informativos
Telecinco.
Amb Isabel Jiménez i
Ángeles Blanco.
15.30 - ElDesmarque
Telecinco.
Amb Lucía Taboada.
15.35 - El tiempo.
15.50 - Así es la vida.
17.00 - TardeAR.
Amb Frank Blanco. Amb
la col·laboració d'Antonio
Hidalgo, Manuel Marlasca,
Laura Madrueno, Miguel
Ángel Nicolás, Beatriz
Archidona i Jorge Luque.
Espai que obre una nova
finestra per informar
amb rigor, però també
per entretenir, a través de
moltes seccions, des de la
proximitat, el bon ambient
i la diversió. A més, el pro-
grama entrevista famosos
nacionals i internacionals
amb qui Ana Rosa Quin-
tana conversa amb un estil
directe i desenfadat.
20.00 - Reacción en
cadena.
21.00 - Informativos
Telecinco.
Amb Carlos Franganillo.
21.35 - ElDesmarque
Telecinco.
Amb Matías Prats Chacón.
21.45 - El tiempo.
22.00 - ¡De viernes!
Amb Beatriz Archidona i
Santi Acosta. Programa de
crònica social que compta
cada setmana amb una
entrevista al plató a un
personatge important del
cor dins la secció anome-
nada Sillón VIP. Així mateix,
l'espai ofereix exclusives i
fa un homenatge a actors
de sèries i pel·lícules de
sempre, cantants mítics
i noms inoblidables del
món de l'entreteniment.
A més, es fa un repàs
a l'actualitat que marca
l'agenda de la crònica social
amb un equip de cinc
col·laboradors.
02.00 - Casino Gran
Madrid Online Show.
02.20 - ¡Toma salami!

Antena 3

08.55 - Espejo público.
13.20 - Cocina abierta con
Karlos Arguñano.
13.45 - La ruleta de la
suerte.
Concurs amb Jorge
Fernández. Concurs en
què els participants han
d'endevinar, amb l'ús de
consonants i compra de
vocals, la paraula o frase
que s'amaga rere un panell
en blanc.
15.00 - Antena 3 Noticias 1.
Amb Sandra Golpe.
15.30 - Deportes.
Amb Rocío Martínez, Angie
Rigueiro i Alba Dueñas.
15.35 - El tiempo.
15.45 - Sueños de libertad.
La Begoña vol traslladar
l'Eugenia a un altre sanatori,
però necessita el permís
del Jesús per disposar dels
seus diners.
17.00 - Pecado original.
18.00 - Y ahora Sonsoles.
Amb Sonsoles Ónega.
Espai que tracta l'actualitat
des del rigor informatiu
i l'entreteniment. El pro-
grama compta cada tarda
amb un ampli repartiment
de col·laboradors, entre
els quals hi ha periodistes,
escriptors, empresaris i
especialistes en crònica
social i esdeveniments. A
més, un equip de reporters
és a peu de carrer per
explicar en directe tot el
que passi.
20.00 - Pasapalabra.
Concurs en què els parti-
cipants juguen amb les
paraules i acumulen temps
per enfrontar-se a El Rosco,
la prova final.
21.00 - Antena 3
Noticias 2.
Amb Vicente Vallés i Esther
Vaquero.
21.45 - Deportes.
Amb Rocío Martínez, Angie
Rigueiro i Alba Dueñas.
21.55 - El tiempo.
22.10 - El desafío.
03.00 - Live Casino.
Concurs nocturn perquè els
espectadors puguin jugar
des de casa com si fossin
al casino.
03.45 - La tienda de Gale-
ría del Coleccionista.

Cuatro

07.00 - ¡Toma salami!
07.05 - Mejor llama a Kiko.
07.30 - Alerta Cobra.
11.30 - En boca de todos.
Amb David Aleman. Espai
que té com a objectiu
acostar als espectadors
les notícies sobre política i
societat més comentades
del dia, contextualitzant-les
a través d'un grup d'experts
i col·laboradors que aporten
una visió clara i concreta de
cadascun dels temes que
es tracten en el programa.
14.00 - Noticias Cuatro.
Amb Alba Lago.
14.50 - ElDesmarque
Cuatro.
Amb Manu Carreño.
Programa d'informació i
actualitat esportiva.
15.05 - El tiempo.
15.20 - Todo es mentira.
Programa d'humor amb
Marta Flich. Amb l'actualitat
i l'humor per bandera,
aquest espai parla del món
de la política, la societat,
la televisió, els esports i
la cultura i el sotmet a la
seva inconfusible visió de
l'univers.
18.00 - Cuatro al día.
Amb Verónica Dulanto
i José Luis Vidal. Espai
d'actualitat que analitza,
mitjançant diferents
seccions, tot el que passa a
Espanya i al món sencer.
20.00 - Noticias Cuatro.
Amb Diego Losada i
Mónica Sanz.
20.40 - ElDesmarque
Cuatro.
Amb Ricardo Reyes.
Programa d'informació i
actualitat esportiva.
20.55 - El tiempo.
21.05 - First Dates.
22.00 - Cine.
«El blockbuster». Emissió
d'una pel·lícula que ha
tingut un gran èxit en
taquilla i una repercussió
mediàtica notable.
23.55 - Cine.
01.50 - Vota Juan.
Juan Carrasco és un
ministre d'Agricultura que
decideix presentar-se a
les primàries i optar a la
Presidència del Govern.
02.25 - The Game Show.

La sexta

07.00 - Previo Aruser@s.
09.00 - Aruser@s.
Amb Alfonso Arús. Amb la
col·laboració d'Angie Cár-
denas, María Moya, Patricia
Benítez, Marc Redondo,
Tatiana Arús, Marc Llobet,
Alba Sánchez, Arthur Arús,
Rocío Cano i Hans Arús.
Espai diari que s'aproxima
a l'actualitat social, televisiva
i del cor amb dosis d'humor
i un ampli ventall de
col·laboradors i convidats.
11.00 - Al rojo vivo.
Amb Antonio García
Ferrerias.
14.30 - La Sexta noticias 1ª
edició.
Amb Helena Resano.
15.10 - Jugones.
Amb Josep Pedrerol. Espai
d'informació esportiva
que compta amb la
col·laboració i l'anàlisi dels
especialistes de diferents
mitjans.
15.30 - La Sexta meteo.
15.45 - Zapeando.
Amb Dani Mateo.
17.15 - Más vale tarde.
Amb Iñaki López i Cristina
Pardo. Espai d'actualitat
que cerca i analitza amb
esperit crític els esdeveni-
ments del dia i posa cara
als problemes.
20.00 - La Sexta noticias
2ª edició.
21.00 - La Sexta Clave.
Amb Joaquín Castellón.
Espai informatiu diari,
innovador i avantguardista
que busca oferir més anàlisi
i donar explicacions en
profunditat dels temes de
més importància i interès
de l'actualitat amb criteri
propri i caracteritzat per un
llenguatge i una posada en
escena revolucionària.
21.20 - La Sexta meteo.
21.25 - La Sexta deportes.
Amb Carlota Reig i Óscar
Rincón.
21.30 - La Sexta Columna.
Programa que analitza en
profunditat, a través d'un
documental, un tema de
màxima actualitat.
22.30 - Equipo de inves-
tigación.
02.50 - Pokerstars.
03.30 - Play Uzu Nights.

FEMINISTA TU!



8 de març
Dia Internacional
de les Dones



I feminista jo, nosaltres i vosaltres.
Som moltes, diverses i **totes** feministes.

diba.cat/diadones



**Diputació
Barcelona**

