

Transcription

L'Arc de Triomphe, l'un des plus hauts monuments de la capitale transformé en paquet-cadeau géant. Regardez! C'est un projet de l'artiste Christo pour 2020. 25 mille m² de tissu recyclable bleu argent, 7 mille mètres de corde rouge, les avis sont partagés.

- C'est une curiosité, non? Comme d'habitude!
- Moi, je trouve ça génial, ah, oui, je trouve ça très bien, je trouve que c'est toujours très réussi ce qu'il fait.
- Non, pas bien, non.
- Pourquoi?
- Ben, moi, je trouve qu'il faut garder l'original.

Christo, c'est un artiste américain, star de l'art, qui travaille à très-très grande échelle. Déjà il y a 50 ans, il s'était fait remarquer en emballant des falaises en Australie. 16 ans plus tard, en France, son exploit, c'est d'emballer le Pont Neuf, le plus vieux pont de Paris. Puis en 1995, c'est le tour du Reichstag, le parlement allemand, enfin récemment, en 2016, il avait construit et recouvert cette passerelle de 3 kilomètres de long sur un lac dans le nord de l'Italie.

- Notre projet, c'est de la joie et de la beauté, rien d'autre. Il est totalement inutile, il n'y a aucun message, juste des sensations.

Ce projet d'emballer l'Arc de Triomphe, c'est une idée que Christo a eue avec sa femme Jeanne-Claude dès 1962. Près de 60 ans plus tard, il vient d'annoncer sur Twitter qu'il se prépare à concrétiser son projet. L'Arc de Triomphe de Christo sera visible dans un an, en avril 2020. Une œuvre éphémère que l'on ne pourra voir que pendant 14 jours.