

Édith Piaf: l'histoire de la chanson devenue mythique „Non, je ne regrette rien”

mise en route – Découvrez les mots clés du reportage à l'aide de ces devinettes.

1. Je suis une production musicale avec des paroles.
2. Je suis un endroit où on donne des concerts.
3. Je suis le son qui accompagne les paroles.
4. Je suis l'auteur d'une musique.
5. Je suis la personne qui écrit le texte des chansons.
6. Je suis un spectacle musical.
7. Je suis un chant officiel.
8. Je suis un militaire.

Regardez le reportage sans le son et cochez les éléments que vous avez vus.

- | | | | |
|---|---------------------------------------|--|--|
| <input type="checkbox"/> un pianiste | <input type="checkbox"/> un studio | <input type="checkbox"/> une scène | <input type="checkbox"/> des rideaux |
| <input type="checkbox"/> un compositeur | <input type="checkbox"/> un piano | <input type="checkbox"/> un journal | <input type="checkbox"/> une salle de concerts |
| <input type="checkbox"/> une chanteuse | <input type="checkbox"/> un orchestre | <input type="checkbox"/> une interview | <input type="checkbox"/> les paroles d'une chanson |
| <input type="checkbox"/> un reporter | <input type="checkbox"/> un micro | <input type="checkbox"/> un public | <input type="checkbox"/> des applaudissements |

Regardez le reportage et cochez les éléments que vous avez entendus.

- | | | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> succès | <input type="checkbox"/> composer | <input type="checkbox"/> chanson | <input type="checkbox"/> tour |
| <input type="checkbox"/> enregistrer | <input type="checkbox"/> carrière | <input type="checkbox"/> chanteuse | <input type="checkbox"/> hymne |
| <input type="checkbox"/> ovation | <input type="checkbox"/> musique | <input type="checkbox"/> parolier | <input type="checkbox"/> morceau |
| <input type="checkbox"/> scène | <input type="checkbox"/> titre | <input type="checkbox"/> compositeur | <input type="checkbox"/> première |

Regardez le reportage sans le son et choisissez le meilleur titre. Si vous avez une meilleure idée, proposez-la au groupe. Discutez.

La vie de la plus grande chanteuse française

Le dernier concert d'Édith Piaf

La naissance d'un succès

.....

Regardez le reportage et choisissez le bon résumé. Soulignez les éléments faux.

La chanson *Non, je ne regrette rien*, les Français l'ont connue dans une émission de télévision. Cette chanson a été comme une révélation pour elle. Pourtant, Piaf n'était plus au zénith de sa carrière, mais cette chanson lui a permis de survivre encore pendant quelques années.

Le public a découvert cette chanson de Piaf à son retour à l'Olympia en 1960. Le morceau – qu'elle n'avait pas aimé à la première écoute - a connu un vif succès par la suite, ce qui a redonné à la chanteuse la force de reprendre sa carrière déjà affaiblie par la maladie.

La sortie de la nouvelle chanson *Non, je ne regrette rien* d'Édith Piaf trouvait la chanteuse au top de sa vie d'artiste. Cette chanson dont elle est tombée tout de suite amoureuse, a couronné sa carrière. Malheureusement, c'était son dernier succès avant sa mort en 1963.

Regardez le reportage et mettez ses idées principales dans l'ordre.

1. .../ Le retour sur la scène a prolongé sa vie.
2. .../ Piaf vivait une période difficile de sa vie.
3. .../ C'est à la télévision que le public a connu la chanson légendaire d'Édith Piaf.
4. .../ La réaction de la chanteuse a surpris le compositeur.
5. .../ Cette chanson a redonné la vie à la chanteuse.
6. .../ Le succès de Piaf a sauvé l'Olympia aussi.

Regardez le reportage et cochez les bonnes réponses.

1. Les Français entendent *Non, je ne regrette rien* pour la première fois

- à la radio à un concert à la télévision.

2. Pour Édith Piaf, la chanson a été comme

- une répétition une récréation une révélation.

3. Quand Charles Dumont a présenté la chanson à Édith Piaf, il était

- incertain sûr de lui plutôt optimiste.

4. Quand une chanson plaisait à Édith Piaf, il la faisait écouter à

- toute sa famille tous ses amis tous ses voisins.

5. Au moment de la naissance de la chanson, elle était

- gravement malade de retour sur la scène au zénith de sa carrière.

6. À sa première, la chanson

- a connu un grand succès a été un échec total est passée inaperçue

7. La chanson a été adopté par

- la Légion d'Honneur la Légion Étrangère une région étrangère

Regardez le reportage et dites si les affirmations suivantes sont vraies, fausses ou non données.
Corrigez les affirmations fausses.

		vrai	faux	?
1.	La chanson mythique d'Édith Piaf a été présentée pour la première fois dans une salle de spectacles.			
2.	Le compositeur était sûr que la chanteuse aimerait la chanson.			
3.	Il a mis plusieurs années à composer la musique.			
4.	Édith Piaf s'est reconnue dans la chanson.			
5.	A l'époque, elle était au top de sa carrière.			
6.	La chanson a connu un vif succès auprès du public.			
7.	Édith Piaf était une femme optimiste.			
8.	La chanson est devenue la marche officielle de l'Armée Française.			

Regardez le reportage et complétez le texte avec les éléments manquants ci-dessous.

*composé - coup de foudre – enregistrée – exténuée – hymne – interprêtera – ovation – première –
révélation - salle de spectacle – scène – titres - tours de chant*

Ce n'est pas dans une mais à la télévision que les Français ont entendu pour la première fois cette chanson devenue légendaire. Une exclusivité de l'émission *Cinq colonnes à la Une*, Édith Piaf l'a le 10 novembre 1960, après un réel artistique.

- *Non, je ne regrette rien*, ça a été comme une sorte de en moi, c'est-à-dire que j'ai senti qu'il fallait que j'efface tout, que je recommence tout, que je me renouvelle tout à fait.

Charles Dumont a la musique avec Michel Vaucaire comme parolier. Il avait alors 31 ans et ne croyait guère en ses chances, Piaf lui ayant déjà refusé plusieurs Mais quand il la joue pour elle pour la première fois dans son appartement du boulevard Lannes, elle ne veut plus s'arrêter.

- Quand une chanson lui plaisait, elle la faisait écouter à tous ses amis. C'est bien simple, j'ai commencé à lui jouer la chanson à 5 heures. J'ai vu défiler chez elle tout le monde. Je me suis arrêté à 2 heures du matin.

Victime de graves problèmes de santé et d'addiction, la chanteuse avait quitté la scène un an auparavant, Avec *Je ne regrette rien*, elle fait son grand retour et sauve l'Olympia alors au bord de la faillite. Le soir de la , le 29 décembre 1960, les stars se bousculent pour l'entendre et l'..... n'en finit plus.

- Je crois que les bonnes choses arrivent quand on le désire et qu'on peut sortir de n'importe quelle mauvaise situation.

- Piaf n'a jamais rien arrêté et surtout pas son retour à la alors que tout le monde pensait qu'elle ne pourrait même pas sortir de son lit. Car grâce à cette chanson et grâce à ses, grâce à ces trois années qu'elle a passées ensuite, elle a prolongé sa vie. Elle ne vivait que pour la scène.

La chanson est adoptée par les soldats de la Légion Étrangère qui en font leur La même Piaf l'..... jusqu'à son dernier souffle en 1963.

Enrichissez votre vocabulaire. Trouvez les équivalents d'après le texte du reportage.

un coup de foudre	•	•	très fatigué -e, épuisé -e
une révélation	•	•	une catastrophe financière
ne ... guère	•	•	amour immédiat
défiler	•	•	la mort
exténué -e	•	•	passer
une faillite	•	•	très peu ou pas du tout
le dernier souffle	•	•	une découverte

Regardez le reportage et répondez aux questions suivantes.

1. Comment les Français ont-ils découvert cette chanson d'Édith Piaf?
.....
2. Pourquoi le compositeur n'était-il pas sûr de la réaction de la chanteuse?
.....
3. Que faisait Édith Piaf quand une chanson lui plaisait?
.....
4. Comment se portait la chanteuse au moment de la naissance de la chanson?
.....
5. Comment cette chanson a-t-elle influencé la vie de la chanteuse?
.....
6. Qui a adopté la chanson en tant qu'hymne?
.....

