

ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΛΕΣΒΙΑΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ
&
ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟ ΑΓΙΑΣΟΥ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ

Ο Σπύρος Παπαλουκάς στη Λέσβο
Προσεγγίζοντας το εικαστικό οδοιπορικό εκατό
χρόνια μετά (1925-2025)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Μουσείον της Πόλεως των Αθηνών
Ίδρυμα Βούρου-Ευταξία
Ι. Παπαρρηγοπούλου 5-7 (Πλατεία Κλαυθμώνος)
21 Νοεμβρίου 2025

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΚΑΙ ΤΟ Δ. Σ.
ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΛΕΣΒΙΑΚΩΝ
ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ



ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ
ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ
ΊΔΡΥΜΑ ΒΟΥΡΟΥ - ΕΥΤΑΞΙΑ



Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΚΑΙ ΤΟ Δ.Σ.
ΤΟΥ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟΥ ΑΓΙΑΣΟΥ



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ

Ο Σπύρος Παπαλουκάς στη Λέσβο Προσεγγίζοντας το εικαστικό οδοιπορικό εκατό χρόνια μετά (1925-2025)

Συντονισμός: Μαρία Γ. Μόσχου

17:00 – 17:15

ΕΝΑΡΞΗ ΗΜΕΡΙΔΑΣ – ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ

Α΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

17:15 – 17:30

Μαίρη Μιχαηλίδου, *Ιστορικός Τέχνης, Επίτιμη Γενική
Διευθύντρια του Υπουργείου Πολιτισμού*
Σπύρος Παπαλουκάς: «Άφθιτον κάλλος»

17:30 – 17:45

Μαρία Γ. Μόσχου, *Δρ Ιστορίας της Τέχνης, Εθνικό και
Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών*
Σπύρος Παπαλουκάς. Η προβολή της χειρονομίας στο
αποτέλεσμα ως αισθητική ορίζουσα σε έργα της «περιόδου
της Μυτιλήνης»

17:45 – 18:00

Μάρκος Καμπάνης, *Ζωγράφος*
Σκέψεις για σχέδια του Σπύρου Παπαλουκά στη Μυτιλήνη

18:00 – 18:15

Ελίζα Πολυχρονιάδου, *Συντηρήτρια έργων τέχνης MA,
Πανεπιστήμιο Northumbria, Μουσειολόγος MA,
Πανεπιστήμιο του Leicester*
Η συντήρηση των έργων του Σπύρου Παπαλουκά.
Παρατηρήσεις και ερευνητικές προτάσεις για τη θεματική
ενότητα της Λέσβου

18:15 – 18:45

ΣΥΖΗΤΗΣΗ

18:45 – 19:00

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

* Εξώφυλλο: Σπύρος Παπαλουκάς, *Άποψη οικισμού στη Λέσβο (1925)*.
Λάδι σε χαρτόνι, 27 x 33,5 εκ. Ιδιωτική συλλογή

Β΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

19:00 – 19:15

Στρατής Ι. Αναγνώστου, *Ιστορικός, Δρ Γεωγραφίας,
Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Πρόεδρος της Εταιρείας Λεσβιακών
Μελετών*

Η Λέσβος στα 1925: Διοικητικά και δημογραφικά δεδομένα,
οικονομικές, κοινωνικές και ιδεολογικές αποτυπώσεις,
καλλιτεχνικά δρώμενα

19:15 – 19:30

Αφροδίτη Κούρια, *Δρ Ιστορίας της Τέχνης, Εθνικό και
Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Επιμελήτρια
εκθέσεων*

Στα βήματα του Σπύρου Παπαλουκά στο νησί της Λέσβου

19:30 – 19:45

Μιχαήλ-Ευθύμιος Αξιώτης, *Δρ Πολιτισμικής Τεχνολογίας,
Πανεπιστήμιο Αιγαίου*
Ο Σπύρος Παπαλουκάς στη Λέσβο (1925). Οι περιηγήσεις
με τον ζωγράφο Στρατή Αξιώτη

19:45 – 20:00

Παναγιώτης Σκορδάς, *Δρ Νεοελληνικής Φιλολογίας, Εθνικό
και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Αντιπρόεδρος
του Αναγνωστηρίου Αγιάσου*
Ο Σπύρος Παπαλουκάς στην Αγιάσο. Νέα τεκμήρια

20:00 – 20:15

Μαίρη Τσιπιμάκη, *Δρ Αρχιτεκτονικής, Εθνικό Μετσόβιο
Πολυτεχνείο*
Η παραδοσιακή λεσβιακή αρχιτεκτονική στο έργο του
Σπύρου Παπαλουκά

20:15 – 20:30

Κωνσταντίνος Παντίδος, *Δρ Επιχειρηματικής Έρευνας και
Ηγεσίας, Πανεπιστήμιο του Birmingham*
Ο Σπύρος Παπαλουκάς στη Λέσβο και η αρχιτεκτονική του
συναισθήματος: Μια νευροαισθητική προσέγγιση

20:30 – 21:00

ΣΥΖΗΤΗΣΗ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Μαίρη Μιχαλίδου, Ιστορικός Τέχνης, Επίτιμη Γενική Διευθύντρια του Υπουργείου Πολιτισμού

Μαρία Γ. Μόσχου, Δρ Ιστορίας της Τέχνης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Ελίζα Πολυχρονιάδου, Συντηρήτρια έργων τέχνης MA, Πανεπιστήμιο Northumbria, Μουσειολόγος MA, Πανεπιστήμιο του Leicester

Παναγιώτης Σκορδάς, Δρ Νεοελληνικής Φιλολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Αντιπρόεδρος του Αναγνωστηρίου Αγιάσου

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Σταύρος Αγοραστός, Ταμίας της Ομοσπονδίας Λεσβιακών Συλλόγων Αττικής

Μαρία Γ. Μόσχου, Δρ Ιστορίας της Τέχνης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Ελίζα Πολυχρονιάδου, Συντηρήτρια έργων τέχνης MA, Πανεπιστήμιο Northumbria, Μουσειολόγος MA, Πανεπιστήμιο του Leicester

Σχεδιασμός προωθητικού υλικού της Ημερίδας:

Deyana Nikolaeva

Επιμέλεια: **Μαρία Γ. Μόσχου**