

**Complétez le texte avec les éléments manquants ci-dessous, puis vérifiez vos solutions en revisionnant le reportage.**

*béton – constructeurs – construction – couleurs – débarque – détruit – envies – passion – peintes –  
peinture – reconstruction – soleil*

Un clocher rose et jaune dominant un village aux ..... Terres de Provence. Des ruelles ombragées et un port charmant. Saint-Tropez. Bien sûr, les yachts mastodontes ont remplacé les voiles ..... par Paul Signac à la fin du XIXe siècle. Mais le site a peu changé, c'est notamment grâce à ce peintre. *Un art d'été* vous explique pourquoi.

Paul Signac est un marin émérite. Et c'est à la barre de son voilier qu'il ..... dans le port de Saint-Tropez en 1892. Il découvre une petite ville presque inconnue, tournée vers la ..... de voiliers et le commerce maritime. C'est le coup de foudre. Les couleurs, le ..... , la végétation dopent son inspiration.

Trente ans de travail au bord de la Méditerranée dans cette maison où le chef de file des néo-impressionnistes reçoit beaucoup et convertit à sa ..... tropézienne. Le musée de la ville conserve certaines toiles, le port vu par Pierre Bonnard, Henri Lebasque, Pierre Marquès, Charles Camoin et Signac encore et toujours. Un port mythique qui va être en partie ..... lors de la Seconde Guerre mondiale.

- Grâce à cette immortalisation de Saint-Tropez depuis la fin du XIXe en ..... qui finalement incarne l'âme même de Saint-Tropez, au moment de la ..... , c'est forcément vers ces images-là que se sont tournés les .....

Saint-Tropez n'a pas cédé aux sirènes du ..... et de la modernité. L'image du vieux port figée pour l'éternité, telle que Signac l'a immortalisée. Une petite ville entrée dans la légende qui donne aujourd'hui encore dans le monde entier des ..... de vacances d'été.