

Sur les traces du fantôme de l'Opéra au Palais Garnier

Mise en route – Répondez aux questions suivantes pour obtenir les mots clés du reportage. Une fois trouvés, essayez d'en former ensemble des phrases pour faire des suppositions sur son sujet.

1. Je suis une personne qui fait peur la nuit.
2. Je ne suis pas réel.
3. Je suis une histoire mythique.
4. On ne sait pas beaucoup de choses sur moi. Je suis
5. Les gens qui ne croient pas à mon existence ont des
6. Je suis effrayant.
7. Je suis un sentiment tendre.
8. Je suis un établissement de spectacles musicaux.
9. Je suis un incident qui fait des victimes.
10. Je suis une œuvre littéraire.
11. Je suis des personnes qui visitent des lieux célèbres.

.....
.....

Regardez le reportage sans le son et choisissez-lui un titre parmi les propositions. Si vous en avez une meilleure, proposez-la et justifiez votre choix.

Un nouveau crime à l'Opéra Garnier

Le fantôme de l'Opéra enfin retrouvé

Le fantôme fascine toujours

.....
.....

Regardez le reportage sans le son et mettez les éléments vus dans l'ordre.

- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> un lustre | <input type="checkbox"/> un roman | <input type="checkbox"/> des touristes |
| <input type="checkbox"/> des scènes de films | <input type="checkbox"/> un écrivain | <input type="checkbox"/> la façade de l'Opéra |
| <input type="checkbox"/> une salle de spectacle | <input type="checkbox"/> un pompier | <input type="checkbox"/> l'entrée d'une loge |
| <input type="checkbox"/> un sous-sol | <input type="checkbox"/> un portrait du fantôme | <input type="checkbox"/> une place numérotée |

Regardez le reportage et choisissez le bon résumé. Soulignez les éléments faux. En cas de doute, discutez.

La mémoire du fantôme de l'Opéra commence à tomber dans l'oubli. L'équipe de communication de l'Opéra Garnier a donc décidé d'organiser des visites à la recherche du fantôme de l'Opéra. Les touristes peuvent faire connaissance avec la légende, ses nombreuses adaptations, mais également descendre dans les couloirs souterrains avec des pompiers.

Depuis plus d'un siècle, le mystère du fantôme de l'Opéra ne semble toujours pas être résolu. L'histoire tragique de cet étrange personnage fascine toujours les touristes qui viennent nombreux visiter les lieux, à la recherche du fantôme. Les pompiers sont là également pour le retrouver, mais les recherches ne sont pas faciles dans les couloirs souterrains labyrinthiques.

La légende du fantôme de l'Opéra est toujours vivante. Sa mémoire est immortalisée par un roman et de nombreuses adaptations de tout genre. Les touristes du monde entier continuent de visiter la loge de ce personnage mystérieux et tragique qui les fascine toujours. Son souvenir d'amoureux désespéré hante toujours les couloirs interminables de l'Opéra Garnier.

Regardez le reportage et mettez les idées dans l'ordre.

- .../ L'Opéra Garnier est un lieu culte pour les touristes.
- .../ Un jour, il s'est produit un événement tragique à l'Opéra Garnier.
- .../ Depuis plus d'un siècle, le fantôme de l'Opéra fascine toujours.
- .../ Le refuge du fantôme était dans les couloirs souterrains du bâtiment.
- .../ Son histoire tragique a été adaptée à de multiples fois.
- .../ Un écrivain français s'en est inspiré pour en écrire un roman.

Trouvez l'intrus et justifiez votre choix. En cas de doute, discutez.

mystérieux – légendaire – réel – imaginaire

.....

bâtiment - façade – entrée – couloir

.....

fantôme - personnage – monstre – horrible

.....

toujours – souvent – parfois – aujourd'hui

.....

scène - spectateur – représentation – place

.....

Regardez le reportage et dites si les affirmations suivantes sont vraies, fausses ou non données. Corrigez les affirmations fausses.

| | | vrai | faux | ? |
|----|--|------|------|---|
| 1. | À l'origine de la légende, il y a une histoire vraie. | | | |
| 2. | Le mythe a inspiré plus d'un artiste. | | | |
| 3. | La légende du fantôme attire les touristes. | | | |
| 4. | Un soir, il y a eu un accident mortel à l'Opéra. | | | |
| 5. | On ne peut plus louer la loge numéro 5. | | | |
| 6. | Le refuge du fantôme était dans sa loge. | | | |
| 7. | Les pompiers cherchent le fantôme pendant la nuit. | | | |
| 8. | Dans le bâtiment, il y a des endroits où on ne va pas très souvent. | | | |

Regardez le reportage et complétez le texte avec les éléments manquants ci-dessous.

*bâtiment – cantatrice – couloirs – décor – entrée – façade – loge – lustre – maison – place – porte –
salle – scène – spectateur*

C'est un personnage mystérieux aux multiples visages. Depuis très-très longtemps, il hante notre imaginaire, comme les de l'Opéra Garnier. Mythe ou fantasma collectif, que reste-t-il aujourd'hui du fantôme de l'Opéra ?

À Paris, derrière la majestueuse de l'Opéra Garnier, le fantôme reste une légende tenace. Dès l'..... du bâtiment, on sait qu'ici c'est un peu sa Adapté de nombreuses fois au cinéma, le fantôme de l'Opéra appartient à notre imaginaire. L'histoire d'un musicien défiguré par un incendie et amoureux fou d'une qu'il finit par séquestrer car elle le rejette.

En 1910, Gaston Leroux va en faire le héros sulfureux de son roman et dès la première ligne, il sème le doute : le fantôme de l'Opéra a existé. Plus d'un siècle plus tard, le mystère hante toujours l'Opéra Garnier.

Tous les jours, les touristes viennent vérifier par eux-mêmes si le fantôme est toujours là, dans sa , la loge numéro 5.

- Les mauvais garçons ont toujours été fascinants, en particulier pour les femmes.
- Ce personnage est horrible, mais on lui pardonne car il est amoureux.

C'est derrière cette que le fantôme a écrit une partie de son histoire. Dans cette loge étroite et sombre où le écarlate n'a pas bougé.

- C'est un poste d'observation extraordinaire, de là, vous devinez l'ensemble de la et de la

Devant la loge, le grand est toujours là. S'inspirant d'un fait divers réel, Gaston Leroux en fait l'instrument de la vengeance du fantôme, et dans le roman, il s'effondre en pleine représentation. Il tue le de la numéro 13.

Aujourd'hui, si l'on veut croiser le fantôme de l'Opéra, il vaut mieux s'enfoncer dans les profondeurs du À vingt mètres sous la Seine, là où le monstre a son refuge. À cet endroit, les pompiers eux-mêmes avouent qu'ils se posent parfois des questions.

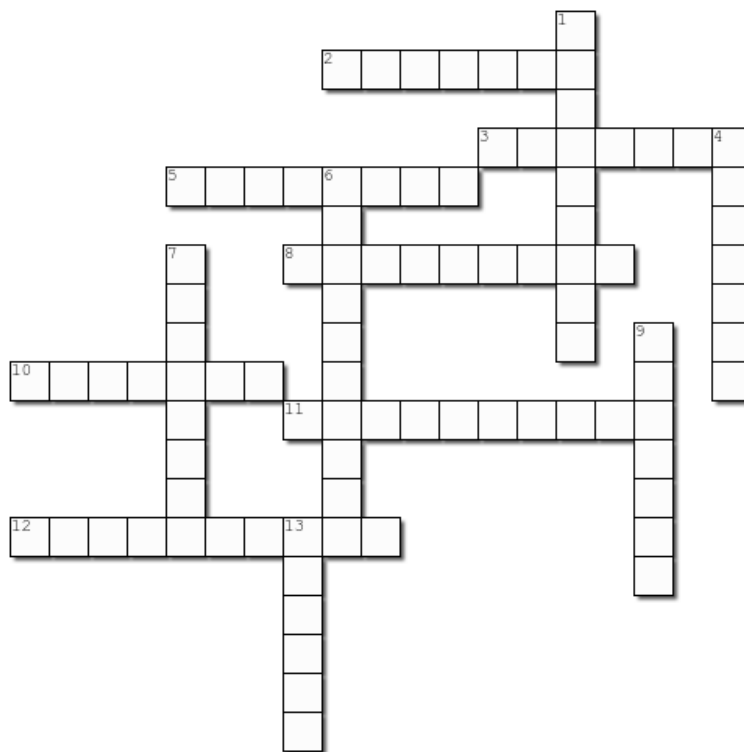
- Nous pompiers, on a souvent tendance à faire des rondes de sécurité, donc très souvent on est seuls, y compris la nuit, donc on peut éventuellement, avec notre imagination, s'imaginer ou peut-être entendre des choses qui n'existent peut-être pas. On ne sait pas.

L'Opéra, douze kilomètres de couloirs et de dédales parfois inutilisés. De quoi alimenter pendant des siècles la légende du fantôme.

Mots croisés

Vocabulaire de la légende du fantôme

Complétez les cases ci-dessous avec les équivalents des définitions.



Created using the Crossword Maker on TheTeachersCorner.net

Horizontal

- Il fait peur la nuit.
- Histoire qui fait des doutes.
- effrayant
- passionnant
- personne défigurée
- nouvelle brève
- enfermer

Vertical

- acte de revanche
- être réellement
- fictif
- produit de l'imagination
- énigme
- endroit caché

Regardez le reportage et répondez aux questions suivantes.

1. Quelle est la question principale sur le fantôme de l'Opéra ?
.....
2. Quelle était sa tragédie ?
.....
3. Pourquoi le personnage est-il fascinant ?
.....
4. Dans quelle œuvre littéraire apparaît-il pour la première fois ?
.....
5. De quoi Gaston Leroux s'est-il inspiré ?
.....
6. Quel événement tragique s'y est-il produit ?
.....
7. Où était le refuge du fantôme ?
.....

énigme

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W | X | Y | Z |
| 14 | | | | | | 10 | | | | | | 21 | | 2 | | | | | | | | | | | |

1910, A O O A
3 15 11 14 6 25 2 15 7 3 8 2 4 5 9 14 3 15

A H É O
19 14 1 8 3 7 3 10 8 2 6 6 4 7 19 4 8 3 4 5 26 3

O O M A È A M È
6 2 15 8 2 21 14 15 3 25 26 6 7 14 13 8 3 21 1 8 3

È M O
7 1 11 15 3 1 7 6 21 3 7 3 26 2 4 25 3 7 3

A Ô M 'O É A A É
19 14 15 25 21 3 26 3 7 2 13 8 14 14 3 5 1 6 25

È A
13 7 4 6 26 4 15 6 1 17 7 3 13 7 4 6 25 14 8 26

M È H A O O
7 3 21 24 6 25 8 3 10 14 15 25 3 25 2 4 20 2 4 8 6

'O É A A
7 2 13 8 14 11 14 8 15 1 3 8

Jeu – parler d'un personnage légendaire

- Formez des binômes.
- Chaque binôme doit trouver un personnage légendaire /Dracula, Frankenstein, Robin des Bois, Zorro, Superman etc./
- Le reste du groupe doit poser des questions pour deviner de quelle personne il s'agit.
- Faites la liste des questions qu'on peut poser pour identifier un personnage /ça vous servira encore dans l'avenir/.

.....
