

## Transcription

Imaginez l'un des plus beaux monuments de Paris comme un terrain de jeu. Sous les dorures de l'Opéra Garnier, derrière ses sculptures, saurez-vous résoudre l'enquête inachevée du célèbre Arsène Lupin?

Aujourd'hui, le lieu se transforme en sublime décor d'une chasse au trésor.

- Le comte de Cagliostro aurait caché avec l'aide de Charles Garnier lui-même une pierre philosophale. Ici, dans le Palais Garnier.

La mission commence dans le grand escalier. La famille Montalesco est venue en nombre pour résoudre les énigmes.

- L'étude de ces lettres devrait me permettre de révéler à son tour la magie des glyphes. À moi le secret de la pierre philosophale!

C'est parti pour 1 heure 30 de mystère. Pour faire avancer l'enquête, il faut d'abord s'attarder sur les bustes de ces hommes qui ont bâti l'opéra.

- Un architecte, c'est le premier. Vers la barbe fournie...

Pas si facile...

- Vers la barbe fournie de son décorateur. Il n'est pas décorateur, lui. Il est compositeur.

Autre défi, il faut aussi se repérer dans les étages de l'Opéra. Un jeu sur les pas d'Arsène Lupin, un prétexte aussi pour découvrir une histoire riche de plus de 350 ans.

- Le projet était véritablement d'apporter ici au Palais Garnier un public qui est intéressé par le site, qui est intéressé par l'histoire qu'il veut découvrir mais pas nécessairement dans un mode traditionnel de visite.

Enquêter sans perdre une miette de ce lieu unique. Dans le grand foyer, nos détectives en herbe scrutent attentivement le plafond. Dans chacun de ces médaillons les allégories cachent de précieux indices. Alors, bilan de la visite...

- On a appris plein de choses, le nom de tout un tas d'illustres personnages qui sont passés dans ce magnifique opéra.
- Je voyage à la fois dans l'opéra, dans l'énigme, dans le plaisir de regarder les gens qui jouent, d'aller chercher, de partager...

La famille Montalesco a résolu l'énigme. Si vous ne faites pas aussi bien qu'eux, ce n'est pas si grave. Le plus beau des trésors est déjà sous vos yeux.