

# Diari de Sabadell

Dijous 22 i Divendres 23 de febrer del 2024

1,90 euros Núm. 905

[www.diaridesabadell.com](http://www.diaridesabadell.com)

@diaridesabadell    



CIUTAT

## “Des d'aquí ho veiem tot”

**Reportatge** El nou centre de control de TUS permet resseguir a temps real els busos, saber si van a temps o tenen una avaria i fins i tot si hi ha objectes perduts / P04-05

V. CASTILLO



## ENTREVISTA A VLADYS KOPOTUN

El **davanter** ucraïnès és la sensació de l'atac del CE Sabadell

CIUTAT P06

El passeig del soterrament d'FGC es dirà Antoni Farrés

CIUTAT P08

Petits de casa i el mòbil: com s'ha de gestionar?

Oci i cultura P12-13

L'any Puccini de FOC comença en gran amb 'Manon Lescaut'



DINERS: NEGUIT PER L'AUGMENT DE PREUS I LA BAIXA DEMANDA P16

DISSABTE 16 DE MARÇ

**CAP BUTACA BUIDA!**



Omplim els teatres de Catalunya i fem història!

Compra la teva entrada a [capbutacabuida.cat](http://capbutacabuida.cat) o al teu teatre

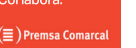
Impulsa:



Amb el suport de:



Col·labora:





# el nostre Sabadell

## Redacció del D.S.

La proposta perquè el **passeig** sorgit del soterrament dels **FGC** entre Can Feu i Gràcia porti el nom d'**Antoni Farrés** s'ha aprovat per àmplia majoria, sense cap vot en contra. Una mostra clara del respecte que la ciutat té cap al primer alcalde de l'època democràtica. Ara només falta que aquesta intenció es faci efectiva, així com l'entrada al **nomenclàtor** d'altres noms que s'han aprovat.

*ens hi hem fixat...*



L'anomenat grup de la Maria Cruells continua molt actiu. Aquesta vegada van fer una doble sortida, primer per menjar calçots al conegut restaurant Les Ferreres del Maresme i, després, van dirigir-se a Fogars de la Selva per conèixer el Museu de la Pagesia, on van poder comprovar el seu funcionament. Els pròxims destins ja estan decidits: La Fageda d'en Jordà i la Saboia francesa. Energia no els hi falta! /CEDIDA

*el sabadellenc parla ...*

**“Estic molt orgullosa perquè la pel·lícula ja forma part de l'espectador”**

**Maria Riera Peris**  
Productora del llargmetratge rural  
**'Historia de Pastores'**

*ens agrada...*

## Corro Contra el Càncer

La presentació de la dotzena edició de la cursa Corro Contra el Càncer es va celebrar a la seu del Diari de Sabadell. Significa un orgull per a nosaltres participar directament en aquesta gran iniciativa que se celebrarà diumenge que ve. El motiu s'ho val.

*nos ens agrada...*

## caos a Rodalies

Gairebé, per desgràcia, ja no és notícia. Ahir de nou es van produir retards considerables a Rodalies que van afectar l'R4, entre Sabadell Nord i Montcada i Bifurcació. Aquesta vegada el motiu va ser el robatori de cable de catenària.

*retalls...*

### S'acaba l'estiu

Després d'uns dies de temperatures gairebé primaverals, sembla que a partir d'aquest dijous es tornarà a la normalitat d'hivern.

### Expectació

Poques Juntes de Portaveus han generat tant interès mediàtic darrerament com la d'ahir dimecres per decidir el nom del passeig sorgit del soterrament.

### Molt avançat

L'escenari de l'espectacle inaugural de la Capital de la Cultura Catalana, al parc de Catalunya, ja està pràcticament enllestit. Ja tenim ganes de dissabte!

*tal dia com avui*

**Fa 18 anys**



La portada del Diari de Sabadell del 2006 dedicava una bona part a les mobilitzacions de la plantilla de l'empresa ACC Spain, l'antiga Unitat Hermètica (UH). La congelació salarial i la manca d'un pla de viabilitat de la fàbrica en la qual treballaven 800 persones eren els punts claus. D'altra banda, la sala Miguel Hernández de Ca n'Oriac acollia el millor flamenc malagueny amb l'espectacle 'Biznagas'.



# Personatges

avui  
preguntem...

Creus que  
fem un ús  
excessiu de  
les pantalles?



Núria Fraile

“Fem un ús  
abusiu del  
mòbil”

**El mòbil i les tecnologies són eines** presents en el nostre dia a dia. “Crec que fem un ús abusiu. Tant, que el benefici o el que ens podien aportar està pesant menys que els efectes negatius que comporta”. Així de contundent es mostra la Núria Fraile, que considera que és un dels principals motius que expliquen els problemes de salut mental avui. “Cal solucionar-ho”, avisa. Ella creu que la clau per evitar aquesta sobreexposició a internet és trobar altres inquietuds. “Som persones i estem fets per aprendre. La curiositat és una característica innata de l'ésser humà i hem de moure'ns per trobar aquests interessos i aprenentatges”, conclou.

Entrevistes i fotos:  
Marc Béjar



Lluc Aymerich

“S’hauria de  
fomentar la  
formació per  
gestionar-ho”

**Passejant pel passeig de la Plaça Major** trobem molts ciutadans caminant amb la mirada posada en el mòbil, sense aixecar la vista. El Lluc Aymerich és autocrític amb l'ús que en fa. “Últimament, no estic fent gaire bona gestió”, apuntant sobretot a una aplicació com TikTok. “Entres a mirar i no saps quan surts”, diu sobre la realitat que viuen molts joves cada dia. “Crec que s’hauria d’impulsar més la formació perquè la gent no estigui tan enganxada”, detecta sobre les eines per evitar-ho. La seva fórmula per intentar fugir de l'abús és desinstal·lar determinades aplicacions. “Hi ha moments que arribo al límit i dic prou. Després, puc estar algunes setmanes sense entrar. Però, quan tinc temps, m’ho torno a instal·lar i torno en el bucle”, admet sobre com experimenta el procés darrerament.

Silvia Paradell


“Les aplicacions estan  
pensades per continuar  
consumint-les”


**Un dels reptes és trobar fórmules per evitar la sobreexposició.** “En general, crec que no en fem un bon ús”, considera la Silvia Paradell. Amb tot, detecta que hi ha mecanismes per reduir l'activitat, tot i que no és fàcil. “El mòbil t’ofereix aplicacions per controlar l'ús que en fas. Si tens molta voluntat, pots fer-ho tu mateix per evitar estar tot el dia mirant el mòbil. Però la majoria de les aplicacions estan pensades per continuar sent consumides”, adverteix. Malgrat això, en el seu cas creu que, de moment, pot gestionar-ho bé. “Jo, personalment, en faig un bon ús perquè no soc gaire amant de la tecnologia”, assevera.

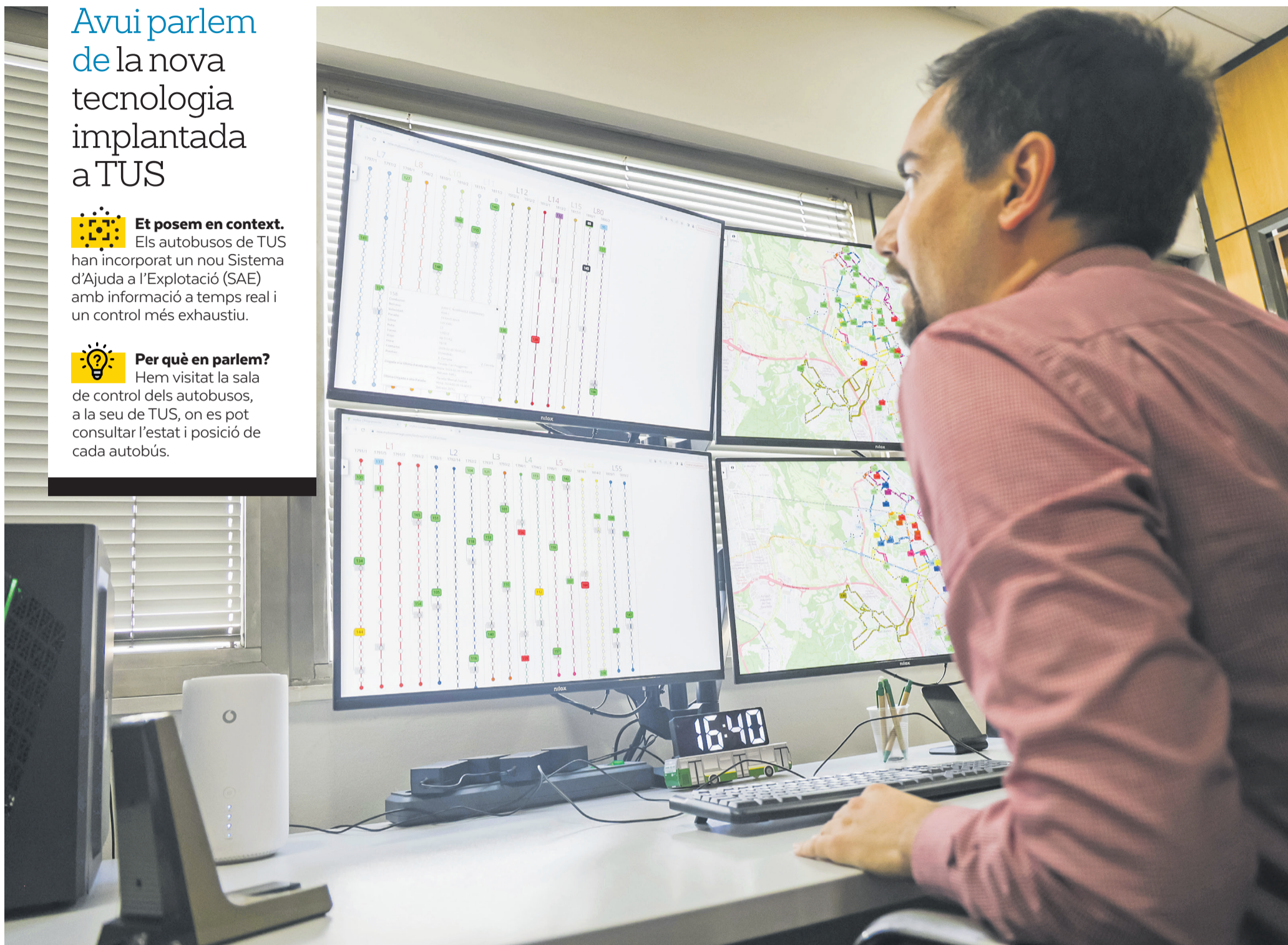




## Avui parlem de la nova tecnologia implantada a TUS

 **Et posem en context.**  
Els autobusos de TUS han incorporat un nou Sistema d'Ajuda a l'Explotació (SAE) amb informació a temps real i un control més exhaustiu.

 **Per què en parlem?**  
Hem visitat la sala de control dels autobusos, a la seu de TUS, on es pot consultar l'estat i posició de cada autobús.



**Mobilitat**

# Una visió 360° dels autobusos

La nova tecnologia de TUS facilita informació a temps real. Els primers elèctrics arribaran l'abril del 2025

Marta Ordóñez · @martaordonezgar #TUS #Sabadell

**Localització autobús a autobús,** velocitat, quants usuaris hi ha a cada vehicle, retards, nivell de combustible i, fins i tot, si les portes estan obertes o tancades i si s'han trobat objectes perduts al bus. El centre de control dels autobusos, a la seu de Transports Urbans de Sabadell (TUS), està presidit per una pantalla que ofereix una visió 360° de la posi-

ció i característiques dels autobusos que estan circulant a Sabadell. La nova tecnologia que ha incorporat TUS als seus vehicles fa una fotografia exacta i a temps real de l'estat, incidències i posició dels autobusos en servei. "Des d'aquí, tenim un control panoràmic, ho veiem tot", apunta el gerent de TUS, Xavier Andreu. A una banda de la sala

**TUS estudiarà alternatives a través del SAE per poder cobrir zones que reclamen més servei**

de control, la distància entre autobús i autobús. A l'altra, l'estat individual, la puntualitat i les possibles incidències. Un desplegable que permet conèixer en detall, fins i tot, a quina velocitat circula cada bus.

Ara, la informació d'horari de pas d'autobusos a Google Maps i a l'aplicació de TUS són molt més fidedignes: "Es nodreixen del sistema (SAE): els autobusos envien informació cada cinc segons". "El sistema SAE ofereix coneixement més veraç i a temps real", destaca l'alcalde de Sabadell, Marta Farrés. Uns canvis que ja han valorat els usuaris: "Els panells informatius són ara inequívocs. Recordo, fa uns mesos, la informació fallava sovint, no era fiable. Marcava busos que no arribaven o que ja havien passat", sosté la Gladys Roman, usuària habitual de TUS. L'acompanya la Yaiza Almendros, que agafa l'L1 des de fa tres anys. "M'ha costat entendre l'aplicació, però ara puc consultar quins autobusos arriben a la meva parada", exposa.

**Què canvia?**

La informació és a temps real. Les parades ara incorporen nous panells que s'actualitzen amb la informació que els vehicles reporten al sistema. I des de la sala de control, ubicada al passeig del Comerç, es pot conèixer amb tot luxe de detalls si els autobusos van en hora o no, el nivell de combustible o si es produeix cap mena d'incidència o retard per, després, generar informes i prendre decisions informades. "No té cap mena de sentit que passin tres autobusos seguides de línies amb recorregut compartit. Si ho detectem, fem modificacions perquè el pas sigui més espaiat", afegeix Andreu. D'altra banda, els autobusos han incorporat una *tablet* a través de la qual es pot parlar des de la central amb cada conductor per informar de possibles incidències. Les tauletes tenen, a banda, missatges predefinitos perquè els conductors, en un clic, puguin advertir d'incidències, objectes perduts als vehicles o alertar d'una alta ocupació del vehicle, entre d'altres. Però hi ha no-





El nou sistema SAE dels autobusos de Sabadell / VÍCTOR CASTILLO / AINA TORRES

## Els primers elèctrics, el 2025

Sabadell adquirirà set autobusos híbrids, que arribaran a Sabadell el mes d'octubre, i els primers sis elèctrics, que circularan per la ciutat l'abril del 2025, segons informen fonts de l'Ajuntament de Sabadell. Els nous vehicles permetrà que el 60% de la flota ja sigui sostenible. D'altra banda, la concessionària del servei d'autobús urbà ha estat testant un vehicle d'hidrogen model Urbino 12 Hydrogen (Solaris), amb zero emissions, que en un futur podria incorporar a la flota. Tot i que des de TUS apunten que el rendiment es "molt bo" –encara s'estan finalitzant les proves–, els números no surten: un sol autobús d'hidrogen anualment tindria un cost de 64.000 euros en energia amb els costos actuals de producció de l'hidrogen. Representa quasi el doble que el consum d'un dièsel. A banda, caldria afegir el cost de cada vehicle: si s'adquireixen en lots petits, el seu cost pot ascendir fins al milió d'euros per autobús. El doble que un elèctric. A banda, a Sabadell no hi ha cap estació de càrrega d'hidrogen, i els autobusos s'haurien de desplaçar a Barcelona per a repostar. En canvi, el consum anual d'un elèctric seria de 6.500 euros anuals. Una diferència encara massa elevada.

vetats altres que no es veuen a un cop d'ull: deu autobusos mesuren en el seu recorregut de punta a punta de Sabadell la qualitat ambiental a través de sensors ambientals.

### Càmeres, sota petició judicial

Cada autobús compta amb quatre càmeres de videovigilància per incrementar la seguretat de passatgers i conductors d'autobusos. Però ningú té accés a les imatges: només es poden utilitzar sota petició judicial. També hi ha sensors que, en combinació amb les càmeres, identifiquen trets facials i siluetes –tot i que es respecta l'anonimat i la protecció de dades– i es calcula la matriu d'origen-destí per saber quin és el comportament dels usuaris: a quines parades pugen i baixen, el temps que transcorren als autobusos, entre d'altres. I, en aquest sentit, posar els reforços allà on pertoqui. Actualment, els reforços es troben a l'eix 1-2-3, l'eix 4-44 i el de les línies 5-55, que circulen en els horaris de màxima afluència: de 7 h a 9 h, de 12 h a 15

h i també de 17 h a 19 h. "Amb els informes històrics, podem analitzar l'ocupació i ajustar l'oferta".

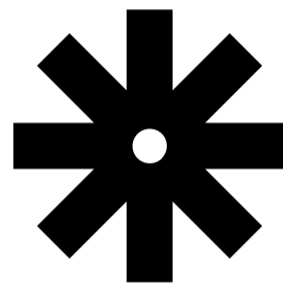
### Alternatives de pas

Els autobusos no cobreixen tots els punts de la ciutat. Hi ha zones que reclamen més servei: veïns del barri de Gràcia –especialment a tocar de la Zona Hermètica–, residents del barri del Raval d'Amàlia, el Poblenou o les cases del Molí d'en Torrella. Són zones que històricament han reclamat més servei i millors connexions als punts que consideren "clau" com ara el Taulí, CUAP Sant Fèlix o escoles públiques. "Tot passa pel Centre perquè és on està la demanda", justifica Andreu. Ara bé, amb el nou sistema SAE es poden explorar alternatives per donar servei a aquestes zones que queden més descobertes. "El nou sistema SAE permet tenir molta informació per detectar àrees de millora, caldrà veure com es podrien acabar implantant alternatives", apunta el gerent de TUS. "El servei està en constant anàlisi", apunta.

### Seguretat

# 4

**càmeres de videovigilància** a cada autobús per a la seguretat dels conductors i passatgers i un terminal de punt de venda (TPV) per pagar amb targeta.



### Semàfors coordinats per garantir la puntualitat.

La nova tecnologia que han incorporat els autobusos de Sabadell permet coordinar els semàfors per, si el sistema detecta que hi ha autobusos que van tard, regular els temps i posar semàfors en verd en cas necessari i estalviar uns

minuts. Aquest sistema –completament automatitzat– encara no s'ha posat en marxa. TUS haurà d'establir converses amb Aluvisa –UTE encarregada de l'enllumenat a Sabadell– per poder-ho activar. El sistema de prioritats semafòrica, aleshores, encara no s'ha activat, i no es pot activar de forma manual, sinó automàtica.

### Això ens han dit:

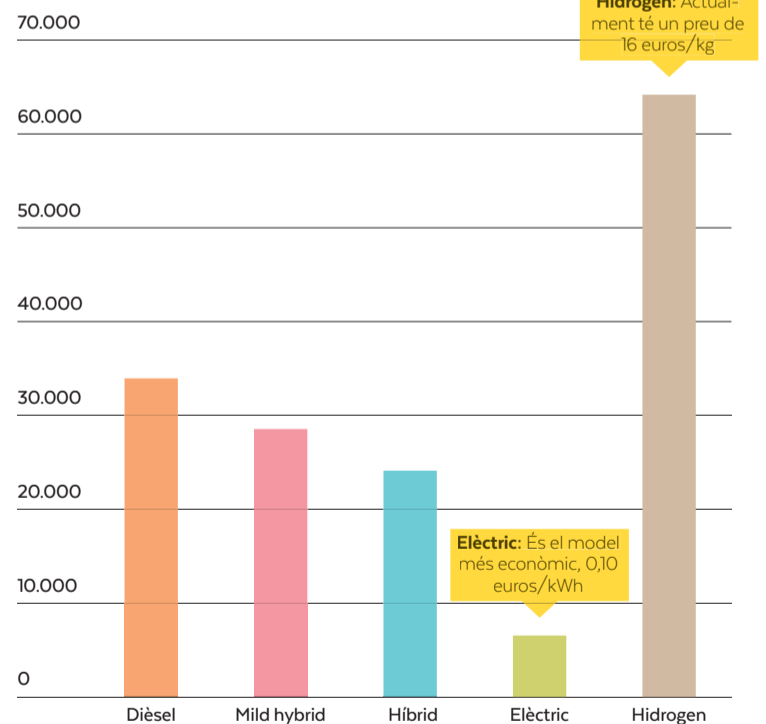
**66**  
**M'ha costat entendre la nova app, però es pot consultar la línia parada a parada"**

**Yaiza Almendros**  
Usuària habitual de TUS de la línia L1

**66**  
**Ara, els panells són inequívocs. Fa uns mesos, la informació fallava molt sovint i no era fiable"**

**Gladys Roman**  
Usuària habitual de TUS de la línia L1

### Consums anuals (€) per vehicle



### La dada

# 14,5

**milions de viatges el 2023.** TUS ha superat els seus registres de les darreres dècades i ha deixat enrere l'embat de la covid, que va buidar els autobusos.





El passeig sorgit del soterrament de les vies d'FGC, pendent d'urbanitzar des del 2019 / AINA TORRES

# Antoni Farrés donarà nom al passeig dels FGC

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

#nomenclàtor #canfeugràcia

**POLÍTICA** La Junta de Portaveus avala per àmplia majoria la proposta d'ERC de dedicar-li l'espai sorgit del soterrament de les vies de tren entre Can Feu i Gràcia. I s'estudiarà que Olzina tingui un carrer

L'Ajuntament de Sabadell es compromet a denominar passeig de l'alcalde Antoni Farrés a l'espai pendent d'urbanitzar sorgit del soterrament de les vies dels FGC entre els barris de Can Feu i Gràcia. ERC va defensar aquesta proposta a la Junta de Portaveus d'ahir dimecres i va rebre el suport de PSC, Crida, Junts i En Comú Podem. Vox i PP es van abstenir. La proposta va obtenir un ampli suport, en representar 24 vots a favor i 3 abstencions. Cap vot en contra.

El portaveu dels republicans, Gabriel Fernández, va celebrar ahir, en conèixer-se la notícia, que "després de 15 anys" s'hagi decidit dedicar aquest espai a l'alcalde Farrés. "Entre tots hem sabut arribar a solucions compartides, transversals i àmpliament reconegudes per a la societat de Sabadell", va afegir, alhora que va agrair

la tasca propositiva de l'Agrupació de Veïns de Gràcia i de l'Associació Cultural Can Feu, així com el suport de la majoria de grups del consistori.

Concretament, la moció aprovada acorda "batejar" tot aquest espai, des de l'estació dels FGC fins al passeig de Can Feu com a 'passeig de l'alcalde Antoni Farrés', i fer-ne l'acte institucional d'inauguració "quan n'acabin les obres d'urbanització". La proposta s'arrossega des que el 2009, dos mesos després de la mort de Farrés, l'Agrupació de Veïns de Gràcia (AVG) va reivindicar que es dedicés un espai a l'excalde.

D'aquesta manera, l'AVG ha guanyat la partida a l'Associació Cultural Can Feu, que volia que fos el passeig d'Olzina, si bé es mostrava favorable a què una meitat tingués aquest nom, en honor



Antoni Farrés, relaxat a l'estudi de Catalunya Ràdio l'any 2005, on feia de tertulià al programa d'Antoni Bassas / CEDIDA (SCAT)



**La moció aprovada destaca els valors "inequívocament democràtics, obreristes i catalanistes" d'Antoni Farrés, així com que és una figura que ha aconseguit "l'aprovació unànime" de la societat sabadellenca**

al propietari original de la Torre d'en Feu i, que l'altra, es dedicés a Antoni Farrés. Encara que el resultat final ha sigut dedicar el passeig a Farrés, la moció sí que recull el compromís d'instar la Comissió del Nomenclàtor "a estudiar que s'hi torni a incloure la figura de Josep Nicolau d'Olzina i Ferret de Riusech; preferentment, en un lloc proper al castell de Can Feu o torre d'en Feu", que és l'alternativa proposada per l'associació cultural. El Moviment veïnal del sector Planetes de Can Feu, per la seva part, també dona suport a la proposta d'Antoni Farrés.

El document també insta el Govern a què en el termini de 12 mesos "faci efectives les mocions aprovades per l'Ajuntament de Sabadell" per incorporar els noms de Muriel Casals (fa quatre anys que es va aprovar), Pere Casaldàliga (pendent des de fa tres anys) i Xavier Vinader (fa nou anys es va dir que es faria) a carrers o places de la ciutat. En els tres casos, el consistori va aprovar fer-ho fa anys, però no s'ha fet. Seguint aquesta línia, s'ha aprovat "eliminar de l'espai públic" els noms de persones vinculades a les dictadures de Primo de Rivera i Franco i de l'esclavisme, amb l'objectiu de promoure "un nomenclàtor feminista, laic, social i popular i respectuós amb la memòria democràtica". Finalment, la moció insta el Govern a crear els monuments a l'advocat laboralista Francesc Layret i al cantant Carlos Gardel.

## Satisfacció i reivindicació

"Estem satisfets perquè era una cosa que esperàvem des de feia temps, des que el 2009 des de l'Agrupació ja ho vàrem proposar", celebra el vocal de l'AV Gràcia Joan Vives. L'entitat veïnal creu que Farrés mereix aquest reconeixement per la seva contribució a la ciutat i relació amb el barri.

D'altra banda, el vocal i expresident de l'Associació Cultural Can Feu, Aleix González, assegura que "la lluita no ha acabat aquí. No pararem fins que el senyor Olzina torni a tenir un carrer a la ciutat", per la qual cosa des de 2017 fins ara van recollir 3.200 firmes. Entre 1920 i 1958 l'actual carrer de Mart portava el nom d'Olzina, fins que l'alcalde Marçel el va treure. González afegeix que des de l'associació es volen reunir amb l'Ajuntament "per a començar a discutir la ubicació del mateix al més aviat possible".





Retenció a la C-58 a l'altura de Cerdanyola / ACN

## Una de les obres reclamades pels empresaris es desencalla

M. B. · @diaridesabadell

#mobilitat #carreteres

**INFRASTRUCTURES** El Ministeri de Transports adjudica per més de 800.000 euros la redacció del projecte de millora de la B-30 a Cerdanyola del Vallès

**La mobilitat a Sabadell** i al conjunt de la comarca és un dels grans ítems en matèria de polítiques públiques. A la inauguració del nou tram de la B-40 per connectar el Vallès Occidental amb el Baix Llobregat li segueixen un conjunt de reivindicacions històriques que han de permetre millorar el model de comunicacions a la nostra ciutat i el seu entorn.


El Ministeri de Transports i Mobilitat Sostenible va anunciar dimarts l'adjudicació d'un contracte de serveis per 811.383 euros per a la redacció del projecte de seguretat viària en l'àrea d'influència del tram situat a la carretera B-30, entre els punts quilomètrics 6,8 i 8,2 en sentit Girona, al terme municipal de Cerdanyola.

El pas endavant en aquest projecte anticipa el compliment d'un dels punts reclamats per escrit per les Cambres de Sabadell i Terrassa, el Ciesc i Pimec Vallès Occidental. A la carta també apunten l'allargament dels laterals de l'AP-7 al seu pas per Bellaterra i Barberà i l'execució de la connexió ferroviària entre el Port de Barcelona, entre altres actuacions que hauran d'avançar pròximament.

El pressupost estimat de les obres és de 20 milions d'euros. El projecte preveu millorar la seguretat de l'autovia, amb una rectificació del traçat i dels acces-

sos. L'objectiu de l'obra també és alleugerir la congestió del trànsit en sentit sud, entre l'accés a la C-58 i la sortida cap a la UAB. El paquet, valorat en 250 milions d'euros, inclou doncs la remodelació de l'enllaç entre la B-30, la C-58 i l'N-150.

Un dels punts principals, encaïllat des del passat juliol, és la ronda Nord de Sabadell, Terrassa i Castellar del Vallès. Segons va confirmar el ministre Óscar Puente en la seva visita, l'Estat i la Generalitat s'han posat d'acord per tirar endavant el conveni, a l'espera de trobar data per la signatura. La infraestructura, però, no és l'única que comença a veure la llum al final del túnel, en un calendari que a poc a poc es va definint.

 **L'actuació anunciada a la B-30, al tram de Cerdanyola, s'inclou dins del programa de conservació i manteniment de la Xarxa de Carreteres de l'Estat**

**Óscar Puente també va confirmar l'acord pel conveni de la ronda Nord, encara sense data de firma**

**12A**  
**CORRO**  
**ATMOS**  
**CANCER**

**CORRE O CAMINA PERO SOBRETOT, VINE!**

**25 FEB**

**5K**

A benefici de l'Associació Contra el Càncer

**ESDEVENIMENT 100% SOLIDARI!**

**INSCRIU-TE**

**werun** sbdquilòmetrezero

**Ajuntament de Sabadell**

**apialia Sabadell**

**HYUNDAI** Vallpark Motors



**Entrevista a Gerard Vilanova**  
Divulgador i autor del llibre 'El seu primer mòbil'

Per què tot el que està prohibit a menors a la vida presencial es pot fer sense cap obstacle a la vida virtual?

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz

És autor del llibre *El seu primer mòbil*, en què aborda el creixent ús descontrolat de la tecnologia, principalment en joves; alhora que ofereix consells i recomanacions. És tècnic de comunicació, ha estat professor i imparteix jornades d'educació digital per a *senyors* per evitar que s'eixampi encara més la bretxa digital. El sabadellenc Gerard Vilanova, en la seva faceta de divulgador sobre la relació entre la tecnologia i els infants, és especialment crític amb els mecanismes d'identitat que regulen –o haurien– l'accés d'infants i adolescents a continguts "tòxics".

**Què n'opines de la nova regulació dels mòbils a les escoles?** Hi estic a favor, però hi veig un perill també, que és el relaxament. És evident que si retardem l'arribada del mòbil als 16 anys, mentrestant alguna cosa ha de passar. Aquest temps l'hem d'aprofitar per educar en aquesta matèria tan sensible.

**Si es fa una regulació a la primària (6-12 anys), entenc que significa que amb aquestes edats ja tenen aquests dispositius?** La realitat és diversa. No fa gaire vaig estar a una escola de Terrassa en què de 50 alumnes, 35 tenien mòbil a cinquè de primària. A l'escola de la meua filla, que també fa aquest curs, però, jo no tinc detectat cap mòbil. El que és ben veritat és que un mòbil com a eina educativa, no hi fa res.

**La regulació arriba després que moltes veus de la comunitat educativa ho demanessin de fa anys.** Ha arribat fruit de molts escarments. Hi ha unes generacions que ja donem per perdudes. Hi ha danys consolidats, com que els joves accedeixin sense cap mena de control a pornografia o continguts de violència. Només fa falta dir una petita mentida (sobre l'edat) per accedir a aquests continguts. Hi ha un element que no és competència ni del món educatiu ni de famílies que és la integració dels mecanismes de la identitat. Ja existeixen en altres camps, i també calen en la circulació per internet, sobretot en el cas dels infants. Un menor ara pot accedir a qualsevol contingut sense identificar-te. Per què tot el que està prohibit a menors d'edat en la vida presencial es pot fer sense cap mena d'obstacle a la vida virtual?



VÍCTOR CASTILLO

Té més a veure amb les lleis, que amb el món educatiu.

**Més enllà del ridícul missatge que diu "pitja aquí si tens 18 anys", no?** Necessitem un sistema seriós, evidentment. Els adults hem de verificar la nostra identitat d'una manera fiable per operar a una aplicació bancària o per relacionar-te amb l'administració pública, per exemple. Aquests sistemes podrien funcionar per aquests camps més sensibles que comentàvem.

**Nova York acaba de denunciar cinc xarxes socials per vulnerar la salut mental dels joves. Quina opinió et mereix?** Bé. Els grans talents de la humanitat estan posats a la indústria tecnològica amb el propòsit de captar al màxim la nostra atenció. Una indústria que es comporta de forma tan salvatge i depredadora és evident que té efectes en les persones més indefenses, les que estan encara en formació. Aquestes indústries es protegeixen dient que ja adverteixen que hi ha una edat mínima per utilitzar-ho, però, com deia abans, això és clarament insuficient.

**Quan hauríem de tenir el primer mòbil, doncs?** No és el quan, sinó el com. Aquella família que realment es preocupa per aquest tema i de forma proactiva educa el seu fill o filla, doncs és probable que l'infant pugui treure'n profit abans. Els centres educatius que implementin l'educació mediàtica generaran alumnes molt més capaços de de-

velopar-se en aquest món digital, fins i tot abans dels 16 anys.

**I com podem introduir-los de forma sana a la seva rutina?** Hi ha receptes. Això sí, les regulacions que fem han d'afectar sobretot tres àrees: el temps, l'espai i els continguts.

**Tornant a les aules. La regulació del mòbil a la secundària és més flexible.** Les indicacions del Departament d'Educació per al curs vinent consoliden la realitat. El que fins ara s'ha dit regulació, vol dir que està majoritàriament prohibit excepte en moments esporàdics com llegir un codi QR, en una sortida escolar o fer una fotografia d'un treball, per exemple. Més enllà, jo no li veig un ús aprofitable dins d'un institut, almenys mentre les aules siguin com són ara.

**Direccions i docents alerten que els perills poden anar més enllà.** El mal ús està instal·lat. I una de les causes és l'absència d'aquesta educació mediàtica. El resultat pot acabar en joves desemparats que fiquen la pota amb els mòbils. Fotografies, amenaces, burles, *cyberbullying*... El *cyberbullying* ha agafat el *bullying* de tota la vida i l'ha extret fora l'escola. Avui hi ha molts menys casos de *bullying* perquè no és visible i s'ha traslladat a un canal silenciós. Els alumnes potser ja no s'exposen a l'espai escolar quan poden fer-ho per un canal virtual fora de l'espai i el temps d'escola.



Dues persones fent ús del telèfon mòbil al carrer / VÍCTORIA ROVIRA

## Més de 163 joves atesos pels SAIDP al llarg del 2023

Redacció

**Al llarg de l'any 2023**, el Servei d'Assessorament i Informació en Drogues i Pantalles (SAIDP) de l'Ajuntament de Sabadell ha atès 163 adolescents i joves, dels quals 117 rebien assessorament per primera vegada. La mitjana d'edat dels usuaris va ser de 16,7 anys i es van portar a terme més de 300 sessions individuals. El SAIDP treballa per la prevenció del consum de drogues i problemàtiques relacionades i també atén consultes relacionades amb el mal ús o abús de les pantalles. L'atenció és personalitzada, confidencial i gratuïta.

A banda de l'oferta individualitzada, a través del SAIDP, s'ofereixen altres propostes preventives per a col·lectius. Propostes educatives treballades pels professionals del servei i que, en alguns casos, també són accessibles a través del "Programa Ciutat i Escola" o els serveis comunitaris.

L'any 2023 van participar en activitats col·lectives de prevenció un total de 3.825 usuaris, dels quals 2.069 ho van fer sobre alcohol i altres drogues, 1.480 sobre tabac i 950 sobre l'ús de pantalles. Principalment van ser activitats per a alumnat de secundària i cicles formatius o equivalents i també es va treballar amb famílies.

Sobre l'addicció a les pantalles, el focus es posa especialment en els joves entre 13 i 17 anys, col·lectiu amb més exposició a la pantalla, amb una mitjana de vuit hores al dia, per oci o per necessitats acadèmiques. De fet, un 27,8% dels menors d'edat mostren un patró compulsiu respecte al món digital i les pantalles, segons l'informe de l'Observatori Espanyol de Drogues i Addiccions per analitzar l'impacte de la pandèmia.

De mitjana, els joves que abans dedicaven 2,5 hores al dia a connectar-se a internet per diversió, ara s'hi estan 3,5 hores. Aquest augment s'ha traslladat a les àrees clíniques de centres hospitalaris, com la del Taulí.





# Les famílies mantenen viu el cas Andreu Castells

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz

#EscolaAndreuCastells

**EDUCACIÓ** Avisen d'una experiència anterior similar en una escola de Barberà del Vallès: "No entenem que Educació hagi permès que tornin a dirigir un centre"

**Ho han repetit** en totes i cadascuna de les mobilitzacions que han organitzat. "No ens aturarem". Les famílies de l'escola Andreu Castells no volen que el cas que assola el centre caigui en l'oblit i tenen previst alçar la veu fins que s'efectui "la dimissió o el trasllat de l'equip directiu", que es troba de baixa mèdica des de fa setmanes. La darrera manifestació va ser divendres passat, quan una seixantena de persones van protestar a les portes de la seu dels Serveis Territorials d'Educació del Vallès Occidental, al carrer de Marquès de Comillas. Les famílies van empaperar els vidres de l'edifici i van tallar el trànsit d'un dels laterals de la Gran Via.

El cas tornarà a ressonar el proper dilluns. L'Associació de Famílies d'Infants (AFI) presentarà una moció al ple municipal del proper 26 de febrer per demanar el suport dels grups municipals. Està previst que les famílies que no accedeixin al saló de plens es concentrin a la plaça de Sant Roc.

Des que l'equip directiu va agafar la baixa mèdica en bloc fa diverses setmanes, un equip interí assignat pel Departament d'Educació assumeix la direcció del centre de forma temporal. Portaveus de l'AFI apunten que "l'equip substitutit prova coses noves, parla amb les famílies i ha fet molts canvis en les dinàmiques". En aquest context, d'avinentsa però també de temporalitat, les famílies temen que "quan torni l'antiga direcció tot torni al principi". És per aquest motiu que des de fa setmanes demanen al Departament d'Educació que "asseguri" que la direcció no tornarà.

Un grup de famílies de l'escola Marta Mata de Barberà del Vallès van posar-se en contacte amb l'AFI de l'Andreu Castells per exposar que fa anys van trobar-se amb una problemàtica molt semblant precisament amb dues de les persones que ara formen part de la direcció de l'Andreu Castells –aleshores formaven part de l'equip directiu del Marta Mata–. De fet, una de les famílies va desplaçar-se divendres passat a Serveis Territorials per mostrar el seu recolzament a les famílies de l'Andreu Castells que es manifestaven. "No entenem que Educació hagi permès que es torni a formar un equip directiu amb les mateixes persones", va rebre una de les afectades.



Les famílies enganxen cartells a Serveis Territorials per exigir la dimissió de l'equip directiu / AT.

## Proposen un canvi en la confirmació de la plaça escolar

L'Associació de Famílies d'Infants (AFI) de l'escola de Can Rull ha proposat a les famílies modificar el full de confirmació de la plaça escolar, que s'ha d'entregar als Serveis Territorials del Vallès Occidental. Demanen a les famílies incloure en l'apartat "continua escolaritzat al centre" que només serà així si no torna a agafar les regnes de l'escola l'equip directiu, ara de baixa. L'AFI vol visibilitzar així, novament, el seu descontentament amb el "silenci" del Departament d'Educació.



**Va esclatar quan les famílies van emetre un comunicat en què mostraven "insatisfacció, preocupació i decepció" amb la gestió del centre i denunciaven actituds de "menyspreu i despotisme" per part de la direcció**



La façana de l'institut Ca n'Oriac / CEDIDA

## Distingeixen l'institut Ca n'Oriac amb un premi per enfortir la cohesió de grup

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz #Educació

**La Generalitat ha distingit** l'institut Ca n'Oriac amb un dels quatre guardons del Premi Participa a l'Escola 2023, que reconeix experiències participatives que els centres instauren durant el curs per fomentar la cohesió de grup i la involucració dels alumnes amb l'escola. El projecte guanyador de l'institut sabadellenc s'anomena 'La roda sociocràtica i els cercles de paraula'. "Partim de la base que en qualsevol comunitat poden originar-se conflictes i vam apostar per la provençió–metodologia que prepara per transformar els conflictes de forma pacífica i construir convivència–" detalla Marçal Botey, director de l'institut. En aquest sentit, des de primer a quart d'ESO, els estudiants fan rotllanes de comunicació a les tutories o en algunes assignatures "per treballar els torns de paraula, que els alumnes se sentin còmodes a l'hora de comunicar-se i per abordar temes literaris a classe de llengua o el recorregut d'alguna sortida que s'ha de fer, per exemple", explica Botey. "Hi ha molts moments en la vida de l'institut que l'alumnat s'asseu en rotllana", afegeix.

El reconeixement també posa en valor el funcionament i la participació entre l'equip de docents del centre educatiu. "Es va

acordar que totes aquelles decisions que afecten el dia a dia de l'institut, com aquelles que tenen a veure amb el projecte educatiu o la normativa de funcionament, es decideixen per sociocràcia", sosté el director. D'aquesta manera, el claustre fa rodes de consentiment on tothom ha de mostrar el seu punt de vista; i en el cas que només un dels professionals no mostri el seu consentiment, el tema en qüestió s'ha de reformular.

### Hi ha un premi econòmic

El Premi Participa a l'Escola, que enguany celebra la 14a edició, també concedeix un premi efectiu, en aquest cas, de 8.000 euros. "El premi revertirà a millorar els espais de l'institut, ja que els espais afavoreixen el fet de poder portar a la pràctica tècniques com les que estem utilitzant", conclou Botey.

**Marçal Botey, director: "Valorem el respecte pel torn de paraula perquè es puguin comunicar de forma segura"**



# Més de cinc mesos sense pluges abundants a Sabadell

Redacció · @diaridesabadell

#CiutatDS #Meteorologia

**METEOROLOGIA** Des del 15 de setembre, a Sabadell no es registren precipitacions superiors als 20 litres/m<sup>2</sup>, durant 24 hores. El quart període més llarg mai registrat

**L'estrès hídric que pateix la flora i fauna** de Sabadell i del seu Rodal, s'agreuja cada dia que passa. Des del passat 15 de setembre, quan es van registrar precipitacions de 52,9 litres/m<sup>2</sup>, durant 24 hores, segons dades de l'estació automàtica Sabadell-Parc Agrari, del Servei Meteorològic de Catalunya, a la ciutat, des d'aleshores, no s'han viscut pluges tan generoses. Més de cinc mesos de manera consecutiva que no es registren pluges abundants –a partir de 20 litres–, senyal inequívoc que lluny de reduir l'estrès hídric, encara es tensa més. Per trobar altres precedents històrics amb períodes tan perllongats d'escassetat pluviomètrica, hem de remuntar-nos al període comprès entre l'agost del 2022 i el febrer del 23, quan aleshores l'estació automàtica del Meteocat va estar més de cent setanta dies sense superar els 20 litres en 24 hores.

Si la situació no fa un tomb en els pròxims dies, aquest rècord negatiu quedarà esmicolat, i Sabadell s'hauria de remuntar a l'any 2015 –un dels més secs mai registrats– per trobar un període més extens que els esmentats anteriorment, quan des del desembre del 2014 i fins a l'agost del 2015, a la ciutat, durant més de dos-cents cinquanta dies, no es van viure pluges abundants. Fins al dia d'avui,



Les zones ombrívoles encara mantenen el verd / A. TORRES

**Sabadell va estar nou mesos, l'any 2015, sense superar el topall dels 20 litres en un dia**

aquest és el període mai registrat amb una sequera pluviomètrica abundant tan perllongada.

D'altra banda, aquest dimecres passat, els embassaments de les conques internes ja estan per sota del 15%, segons dades de l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA). Les reserves d'aigua als nou pantans de referència per la mitjana segueixen davallant i, menys d'un més després d'haver caigut per sota del llindar d'emergència (16%), i ahir ja estaven en el 14,96%.

## Més Ciutat

### NOVA TEMPORADA DELS CLUBS DE LECTURA

La Biblioteca Vapor Badia acull avui (19 h) l'acte inaugural de la temporada dels clubs de lectura organitzats per les biblioteques municipals de Sabadell (BiMS). L'actriu Elena Codó, amb la col·laboració d'Enric López i Carles Alcoy, conductors de dos dels clubs, presentaran la nova temporada, que compta amb una vintena de propostes. Els clubs de lectura són tertúlies formades per persones que llegeixen el mateix llibre i es reuneixen periòdicament per comentar-lo. S'adrecen a tot-hom qui tingui ganes de llegir,



conèixer altres lectors i conversar sobre el món dels llibres i la literatura. Cada biblioteca s'encarrega de proporcionar als participants un exemplar del llibre triat per a la sessió i, un cop finalitzada la lectura, s'intercanvia aquest llibre per un nou títol.

## 48è

**aniversari.** La Junta de Portaveus va aprovar ahir una moció de suport al poble sahrauí amb motiu del 48è aniversari de la proclamació de la República Àrab Sahrauí.

### ATURAT PER CIRCULAR SENSE PUNTS

La Policia Municipal va identificar dimarts al matí el conductor d'un turisme, de 35 anys, que circulava sense punts al carnet de conduir. Durant l'actuació, a més, els agents van realitzar el drogotest a l'home, que va resultar positiu. Els fets van passar poc després de les vuit al carrer de Joaquim Blume, entre Gràcia i Campoamor.

### DETINGUTS PER UN ROBATORI VIOLENT

Dos joves de 22 i 23 anys van ser detinguts la passada matinada de dimarts a Sabadell acusats d'un robatori amb força a la ronda Zamenhof. Dues unitats de la Policia Municipal es van desplaçar fins a l'Eix Macià, on van arrestar els individus. Els agents van instruir les diligències judicials corresponents en aquest tipus de successos.

**TORRA**  
SERVEIS FUNERARIS

Al teu costat  
des de 1950

Fa més de setanta anys que oferim serveis funeraris a Sabadell i a les famílies que ens han necessitat, i durant tot aquest temps hem après a comprendre les necessitats i els desitjos de les persones en moments tan delicats com són els de la pèrdua d'un ésser estimat.

Estem aquí per

*acompanyar-te*

Horari tanatori i oficines tanatori:  
**de 8 a 21.30 h, els 365 dies de l'any**  
Ronda Orient 71 • 08203 Sabadell  
Horari de vetlla: **de 8:00 h a 21:30 h,**  
**els 365 dies de l'any**

Oficina d'atenció de Batllell:  
**24 hores, els 365 dies de l'any**  
C/ Batllell n° 60 (davant Parc Taulí)

**902 930 085**  
[www.funerariatorra.com](http://www.funerariatorra.com)  
[serveis@funerariatorra.com](mailto:serveis@funerariatorra.com)  
**629 72 79 25**





# Opinió

## Editorial

### Un matí més a Rodalies

Un matí més a **Rodalies**, un matí més de caos per als usuaris de les **línies R4 i R7**, troncal al **Vallès**, que van haver de suportar retards i afectacions ahir. L'operadora del servei, **Renfe**, va informar a primera hora que s'havia produït un robatori de cable de catenària entre **Sabadell Sud i Cerdanyola**, fet que va provocar que els trens haguessin de circular per via única entre la nostra ciutat i Montcada Bifurcació, amb dos únics trens per hora. El **robatori de cablejat** a la xarxa estatal a Catalunya es va duplicar el 2023, segons les dades d'Adif, xifra que representa ni més ni menys que el 42% del total de casos registrats a tot l'Estat.

La seguretat és primordial en un servei públic essencial com el **tren**. S'han d'implementar les mesures necessàries (i fer-hi les inversions corresponents) per evitar aquest tipus de situacions, que desincentiven el transport públic i afavoreixen el privat. **Quan Rodalies no té un all, té una ceba:** dècades de desinversió acumulades i falta de manteniment impacten en un servei que no està a l'altura dels sabadellencs, dels vallesans i de tots els catalans. El càstig continu que pateixen els passatgers s'ha d'acabar per injust i impopular. El **traspàs de Rodalies** a la Generalitat de Catalunya no preveu l'R4 de moment, així que Sabadell no notarà cap canvi (suposant que l'assumpció de les competències solucioni alguna cosa, que no queda clar). I fer-ho **gratis** o **posar descomptes** tampoc no compensa les hores perdudes. Arribar puntuals no és una cosa insignificant, s'ha de poder entrar a temps a la feina o a un examen a la universitat.

Avui parla **Tom Colomer** Escriptor i dramaturg

## La millor part de l'aventura

Quan el 2012 va sortir el nou àlbum dels Amics de les Arts *Espècies per catalogar*, jo, que estava a punt de fer-ne 15, l'esperava amb candeletes perquè era molt fan del grup. En una de les seves millors cançons del disc es diu i repeteix amb èmfasi que "tornar sempre és la millor part de l'aventura". Solemne burrada. Ho brandaven molt fort i molt orgullosament. Ho cantaven als quatre vents i jo no m'ho podia creure. Quan alguns anys més tard vaig anar a un concert seu, em vaig sorprendre de com

la gentada, com embogida, com alienada, ho cantava amb ells, i semblava que ningú s'adonava de l'evidència de la rucada. Com ha de ser *tornar* la millor part de l'aventura? És *anar* el que fa que l'aventura existeixi, el que fa que l'aventura sigui aventura, no? El nen de 14 fins i tot, desesperat, ho va parlar amb la mare, ben preocupat de la impunitat amb què s'equivocaven. Fins i tot tenim el verb *aventurar-se a*, que té molt més a veure amb anar que no pas amb tornar. Com podia ser que els grans herois de nen púber que havien dit coses tan encertades ara fessin aquesta cagada de principiant?

Tot plegat em torna ara, que tanco una etapa important d'un any vivint a fora, i em fa una ràbia inexplicable haver d'admetre que el nen que començava a tenir bigoti i a qui li començaven a agradar les nenes s'equivocava de mig a mig i ells tenien tota la raó. Que anar és xulíssim, però tornar és

**Tanco una etapa important d'un any vivint a fora. Que anar és xulíssim, però tornar és màgic**

màgic. Reivindica la idea de llar. Perquè un només torna si és per tornar a casa. Si no és casa, no es torna i si no es torna, no és casa. I que feliç, el sentiment de pertinença i de comunitat que et lliga a casa. Dic que tinc moltes ganes de tornar, però crec que més aviat és un reconeixement profundíssim que m'omple de felicitat. No he descobert re, abans de marxar ja sabia que m'encantava casa meva (i *casa* no són quatre parets, és clar, sinó la meva gent, la meua llengua, passejar la *perrí*, els ingredients mediterranis i fins i tot dir "no, merci" quan al súper m'ofereixen bossa). No sé si estic content de tornar o bé d'haver donat el valor, gràcies a tornar, a casa com al millor lloc del món. Així que sí, i el mocós de catorze anys que es queixi tant com vulgui: la millor part de l'aventura.

## La Rèplica

Benvolgut Arnau, no estic d'acord amb la teua darrera proposta de referèndums. Tu no estaràs d'acord amb la frase que la millor manera de prendre la pitjor decisió és preguntant a tothom el que pensa sobre un tema concret. Potser ja compartiries una mica la frase que consultar a tothom abans de decidir et porta sovint a la indecisió. Si bé no són sentències d'experts, aquests proverbis són expressions de saviesa popular. A més, és fals que no ens preguntin, ja que amb el nostre vot ja estem escollint unes determinades polítiques, i els votem perquè decideixin ells, que són els que tenen més informació sobre un tema a tractar. Els americans han demanat tots els models de gestió que no siguin la seva democràcia i tapen els defectes que comporta, com són les corrupcions i les polaritzacions.

Al segle XX es venia la democràcia com la més equitativa de les societats possibles, però això al segle XXI ja hem vist que no és cert. Les desigualtats de renda continuen creixent i ho fan cada vegada més ràpid. Aquella màxima de la mà invisible d'Adam Smith que arreglava les coses comunes encara que cadascú mirés per l'interès particular ja no es compleix. Reconeix que citar els defectes de la democràcia podria semblar que es defensi l'autoritarisme o el totalitarisme, però això és una fal·làcia. Hauríem de trobar algun model alternatiu i diferent també del totalitarisme capitalista xinès o altres híbrids plens de defectes. Em queda l'esperança que la tecnologia ens porta cap a un model més estructurat i científic, en què no hi hagi lloc a desviacions, ja que la capacitat computacional de sistemes com els dos que hi ha al Barcelona Supercomputing Center portarà aviat la presa de decisions a un altre nivell.

**Leo Torrecilla** Empresari





La Fundació Òpera a Catalunya va estrenar dimecres a la Faràndula l'obra 'Manon Lescaut', de Giacomo Puccini. Es tornarà a representar divendres i diumenge.



# 'Manon, amor mio!'

Fotos: David Chao  
@diaridesabadell

# Cultura







## Amor, ambició, luxe i penediment

Ambientada en l'època històrica coneguda com la Regència, a França (1715-1721), la història d'aquesta òpera és un fidel reflex de la hipocresia d'una societat corrompuda a tots els nivells.

Manon Lescaut és una jove a qui la seva família ha decidit tancar en un convent, però abans d'arribar-hi coneix Des Grieux. S'enamoren i fugen. Però en el segon acte veiem la

noia com a mantinguda del ric Geronte di Ravoire, que li dona la vida luxosa que a ella li agrada. De nou decideix fugir amb Des Grieux, el seu amor genuí, però és arrestada abans de poder-ho fer. És condemnada a ser deportada a Louisiana, on acaba morint en ple desert al costat del seu amor, amb un dels finals més plens de dramatisme de tot el repertori.

Manon Lescaut explora temes

com l'amor, l'ambició i la influència corruptora de la riquesa i el luxe. Una història sobre la vanitat humana que conté moments de gran bellesa i dramatisme com les àries de Manon *In quelle trine morbide* i *Sola, perduta, abbandonata*.

És la primera de les quatre òperes de Puccini que la Fundació Òpera a Catalunya programa el 2024, amb motiu de l'any del centenari de la mort del compo-

sitor i de la Capitalitat Cultural de Sabadell. Les quatre obres de Puccini en un any representa una fita organitzativa, artística i tècnica, a l'abast de pocs teatres del món: "Com a mínim a Espanya, no hi ha cap teatre que li hagi fet un homenatge així", comenta Òscar Lanuza, director general de la FOC.

Després de la representació de *Manon Lescaut*, l'òpera *Turandot* aterrarà el pròxim abril.



# El cinema per reflexionar sobre ser i fer-se gran

G. Plans · @guilleplans #GranPantalla #Imperial

**CINEMA** La 3a Mostra Internacional de Cinema +60 La Gran Pantalla projectarà pel·lícules i documentals gratuïts a l'Imperial durant tres dies

**Emma Thompson explorant els mites i els plaers** sobre envelleir, la Maruja fent peripècies divertides en un barri de l'extraradi, la història d'amor del Paco i la Trini posada a prova per l'Alzheimer... La 3a Mostra Internacional de Cinema 60+ La Gran Pantalla projecta històries universals sobre el fet de ser i fer-se gran. I toquen a tothom, ja sigui perquè les vivim en primera persona o de molt a prop. La intenció del cicle és fer reflexionar, emocionar i, fins i tot, debatre.

La mostra torna a Sabadell entre el 27 de febrer i el 3 de març, amb pel·lícules, curtmetratges i xerrades per oferir noves mirades sobre la vellesa. Les entrades són gratuïtes.

“Vol ser un espai de trobada intergeneracional que fa servir el cinema com una eina de visibilització, diàleg, reflexió i amb intenció també de ser eina de transformació social al voltant de temàtiques que, tot i que tracten diverses problemàtiques de les persones grans, ens afecten a tots i totes com a societat”, va afirmar la regidora d'Infància i Gent Gran, Laura Reyes, en la presentació de la mostra el dimecres al matí a la plaça Imperial.

## Programació

La mostra es divideix en dos àmbits. Els dies 27, 28 i 29 de febrer es projectarà als complexos de persones grans el curtmetratge participatiu *A la bretxa*. Per poder fer el curt es va treballar un guió de manera participativa, que parla d'una temàtica interessant i que compta amb actors i actrius professionals”, explica Leticia Pipman, representant de l'Associació cultural elParlante.

Després, el festival es trasllada als Cinemes Imperial, on es projectaran els films que conformen el programa d'aquesta tercera edició: *Buena suerte, leo grande* (1 de març); *Maruja i Toda una Vida* (2 de març); i *Loli Tormenta* (3 de març).

És una mostra variada de produccions, algunes de les quals han estat premiades en diferents concursos. Hi haurà sessions que tindran un espai per al diàleg sobre el film projectat i els temes que aborda.

El certamen l'organitzen l'Ajuntament de Sabadell i l'Associació Cultural elParlante i compta amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat, l'Institut Català de les Empreses Culturals, Vimusa i Cinemes Imperial.



**“Diré a tothom que vingui al cinema, jo ja tinc les entrades!”**

Rosa Tarrés no faltaria a la 3a Mostra Internacional de Cinema 60+. No en té cap mena de dubte: “Ja tenim les entrades! M'agrada molt el cinema i aquesta és una de les maneres d'anar-hi gratuïtament”, afirma. “Diré a tothom que hi vagi”, expressa. “Hi ha gent gran a qui li agrada molt, però no hi van tant com voldria, perquè les entrades són cares. Aquesta serà una bona oportunitat”, afegeix Tarrés, del Complex de gent Gran de Sant Oleguer, on es passarà el curtmetratge *A la bretxa*.

**“És molt important donar llum als temes de què parlen les pel·lícules”**

Teresa Guitart opina que l'enfocament del cicle de cinema, dedicat a ser i fer-se gran, “és molt constructiu”. Però no només creu que ho és per la gent gran, sinó “per tothom”.

Els temes de què tracta la mostra, diu, “molta gent els ha viscut” i si no, és molt probable que els acabi vivint en el futur, sigui pròpiament o per una persona propera.

“És molt important donar-hi llum. Les pel·lícules fan pensar. A vegades, fins i tot massa!”, expressa.



**“Són temes universals que toquen de ben a prop. És molt interessant que es tractin”**

Esteve Calvet no s'ha perdut la presentació del cicle de cinema, que s'ha dut a terme a la plaça de l'Imperial. Just després de la intervenció de la regidora de Gent Gran, Laura Reyes, i de la de Leticia Pipman, d'elParlante, reflexionava sobre la programació:

“Són temes universals que toquen de ben a prop, molts dels quals de joves no n'havíem sentit a parlar mai”.

“És interessant que es tractin ara”, afegeix el sabadellenc.

## Arriba el festival Òmnium de Curtmetratges

Redacció · @diaridesabadell



Una sessió del VOC en un cinema de Barcelona / ÒMNIMUM

**El Cinema Imperial acollirà el VOC - Festival Òmnium de Curtmetratges**, els dimecres 28 de febrer i el 6 de març, a les 18.30h. Les sessions estaran presentades pel periodista sabadellenc Xavi Pardo.

Les obres seleccionades tenen la intenció de representar una mostra de la qualitat, diversitat i risc de la creació cinematogràfica en català en el format del curtmetratge, de tota mena d'hibridacions de gènere, posant especial atenció en el talent emergent.

És un festival únic perquè arriba a més de 90 sales d'arreu dels Països Catalans simultàniament durant els mesos de febrer i març. És un punt de trobada entre creadors, públic i referents del sector, una oportunitat per compartir l'experiència del cinema en llengua catalana.

## Mar Coll grava 'Las madres no' a l'Ajuntament de Sabadell

G. P. · @diaridesabadell

**La cineasta Mar Coll gravarà dijous i divendres escenes de la seva pròxima pel·lícula, *Las madres no*, a l'Ajuntament de Sabadell.** El rodatge està previst que es desenvolupi en extrema discreció.

*Las madres no* és el primer film que Mar Coll dirigeix en els últims 10 anys, inspirada en la novel·la homònima de l'autora basca Katixa Agirre. Serà el retorn al cinema després de *Tres dies amb la família* (2009) i *Tots volem el millor per a ella* (2013), a més de participar en sèries com *Matar al pa-*

*dre* o *Això no és Suècia*. Coescrita amb Valentina Viso, el film s'articula com un drama intimista, amb llums de misteri i bordejant el thriller psicològic. *Las madres no* aborda la tensió i complexitat d'una maternitat fràgil.

La Maria és una jove escriptora que acaba de ser mare i viu obsessionada amb un fet escandalós: Alice Espanet ha ofegat els seus bessons de 10 mesos en una banyera. Escriure sobre l'Alice serà l'única manera de la Maria de poder entendre la radical experiència de la seva pròpia maternitat.





# Objectiu teatral a Sabadell: cap butaca buida

Redacció · @diaridesabadell #Teatre

Sabadell se sumará a l'acció cultural Cap Butaca Buida, que vol omplir tots els teatres de Catalunya el 16 de març. Sabadell hi participarà amb l'obra de la Joventut de la Faràndula *Alexandra, la pirata* (18h) i amb l'obra de dansa *La desesperada*, de la companyia El Desvío.

El repte que proposa Cap Butaca Buida és convertir Catalunya en la capital mundial de les arts escèniques assolint el repte inèdit al món d'omplir el màxim de teatres del nostre país en un sol dia. Vol ser "un esdeveniment sense precedents que per convertir Catalunya en l'epicentre mediàtic de la cultura en l'àmbit estatal i global", a més de "demostrar que el país és una potència cultural de primer nivell".

Es tracta d'aconseguir, amb aquest gran primer repte col·lectiu, que a Catalunya es consolidi un Sant Jordi del Teatre on tot el país giri entorn de les arts escèniques.

Cap Butaca Buida té un element important de mobilització ciutadana. És, en aquest sentit, una campanya dirigida a tothom: a les persones que acostumen a anar al teatre, però també a les que no.

És una iniciativa impulsada per l'Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya (Adetca), Time Out i la Corporació Catalana de Mitjans amb el suport del Departament de Cultura i la col·laboració de l'Ajuntament de



El cartell de l'obra 'Alexandra, la pirata' / CEDIDA

## 'Alexandra, la pirata' i 'La desesperada' es representaran el 16 de març

Barcelona i la Diputació de Barcelona.

### Les obres a Sabadell

A través de la dansa, *La desesperada* tracta la duresa i l'absurd experimentats sovint en estructures burocràtiques que reflecteixen la malformació d'un sistema administratiu inhumà. D'altra banda, *Alexandra, la Pirata* és un èxit a públic infantil i familiar que ja ha triomfat a la Faràndula.



Espectacle inaugural del Dansa Metropolitana

## El 10è aniversari de Be Soul Fest

### Redacció

Quan fa 10 anys de la primera de les batalles de *freestyle* del Be Soul Fest, un esdeveniment nascut per acostar la dansa i les cultures urbanes a Sabadell, podrem veure els quaranta millors ballarins que han passat per les edicions passades. Formaran vuit equips de cinc persones que lluitaran per ser els guanyadors d'aquesta edició All Star. Serà l'1 de març, a les 18 h, a l'*skatepark* del parc de Catalunya. D'altra banda, la plaça del l'Argub acollirà a les 20 h l'espectacle *Prélude*. Va a càrrec d'Accrorap, que és una de les companyies de dansa hip-hop més emblemàtiques del circuit, i ha contribuït a la transició d'aquesta dansa del carrer a l'escenari.

Els dos espectacles inauguraran el festival de Dansa Metropolitana. Són, en resum, una batalla de *free style* i l'actuació d'una de les companyies de dansa hip-hop més emblemàtiques del circuit.

## Cartellera

DEL 23 AL 29 DE FEBRER

### Eix Macià Multicinemes

9 SALES / Venda d'entrades a [www.cinesdesabadell.com](http://www.cinesdesabadell.com) o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: 937 239 800

FERRARI	16.00, 19.00, 22.00	SALA 1
BOB MARLEY: ONE LOVE	16.00, 18.15, 20.30, 22.45	SALA 2
PRISCILLA	16.00	SALA 3
GUARDIANES DE LA NOCHE (v.o.s.e.)	18.15, 20.30, 22.45	SALA 3
SOUL	16.00, 18.15	SALA 4
LA PISCINA	20.30, 22.45	SALA 4
POLÍTICAMENTE INCORRECTOS	16.00, 18.00, 20.15, 22.30	SALA 5
HORROR PARK	16.00, 18.00, 20.15, 22.30	SALA 6
CUALQUIERA MENOS TÚ	16.00, 18.15, 20.30, 22.45	SALA 7
MADAME WEB (atmos)	16.00, 19.00, 22.00	SALA 8
POBRES CRIATURAS	16.00, 19.00, 22.00	SALA 9

Dijous 29 "MADAME WEB" en V.O.S.E.

### Cines Imperial

11 SALES / Venda d'entrades a [www.cinesdesabadell.com](http://www.cinesdesabadell.com) o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: 937 263 131

BOB MARLEY: ONE LOVE	16.00, 18.15, 20.30, 22.45	SALA 1
DESCONOCIDOS	16.00, 18.15, 20.30, 22.45	SALA 2
SECRETOS DE UN ESCÁNDALO	16.15, 19.15, 22.15	SALA 3
ARGYLLE	16.00	SALA 4
PRISCILLA	19.15, 22.15	SALA 4
POBRES CRIATURAS	16.00, 19.00, 22.00	SALA 5
MADAME WEB	16.15, 19.15, 22.15	SALA 6
CUALQUIERA MENOS TÚ	16.00, 18.10, 20.20, 22.30	SALA 7
POLÍTICAMENTE INCORRECTOS	16.30, 18.30, 20.30, 22.30	SALA 8
MIGRACIÓN	16.00	SALA 9
FERRARI	19.00, 22.00	SALA 9
MIGRACIÓN (dv i dss)	15.50, 17.45	SALA 9
FERRARI	19.30, 22.15	SALA 9
PERFECT DAYS	16.00, 19.00, 22.00	SALA 10
LA ESTRELLA AZUL	16.00, 19.00, 22.00	SALA 11

Dijous 29 "SECRETOS DE UN ESCÁNDALO" en V.O.S.E.

### Cineclub Sabadell

Més informació a [cineclubsabadell.org](http://cineclubsabadell.org)

Las paredes hablan (Cinemes Imperial) Dijous 29 a les 20.00 i 22.30

### SARDANES

## Fira Sabadell acollirà la Festa d'Hivern de Sabadell Sardanista

Sabadell Sardanista celebrarà la Festa d'Hivern a la Fira de Sabadell, el 24 de febrer. La festa acollirà una ballada de sardanes, a partir de les 17 h, i després, a partir de les 19.30 h, un concert de la Cobla Orquestra la Selvatana. Es tracta d'una formació de Cassà de la Selva, amb 109 anys d'història.



## Noves exposicions d'art a bars de Sabadell

G. P. · @diaridesabadell



Una de les peces de M. A. Vilella / CEDIDA

L'associació cultural Expobars obre noves exposicions d'art a establiments de restauració de la ciutat. És el cas de l'artista M. Àngels Vilella, que inaugura aquest dijous a les 20h la col·lecció *Free Coffee and Rouge* a l'Estruch Bar. És un treball personal que parteix d'una taca de color a partir de la qual l'autora crea l'obra amb tinta negra.

"Cada peça ofereix una visió única i captivadora", exposa l'autora, sota el sobrenom artístic d'Art of Valkyrie. Les peces estan a la venda per preus que van des dels 20 fins als 245 euros.

D'altra banda, aquest mes de febrer també s'ha unit a Expobars el Bar del Centre Cívic de la Plaça del Treball, al barri de Gràcia, amb una petita exposició de l'artista Markirapy. També es poden trobar exposicions al Bar la Barra, a Impaktes Visuals, al Riff, al Kaguama i a Cala Boca.

# COP de ROCK

Direcció: **Jordi Brunet**  
 Direcció coreogràfica: **Cristina Allande**  
 Direcció musical: **Mario Bernaus**  
 Direcció vocal: **Nara Ayguadé**

Febrer: **24, 25**  
 Març: **2, 3, 9, 10, 16, 17, 23, 24**  
 Abril: **6, 7, 13, 14**

dissabtes a les 21.30h  
diumenges a les 18.00h

MÚSICA EN DIRECTE

[www.teatresantvicenc.com](http://www.teatresantvicenc.com)  
 Tel 93 717 94 01

ENTRADES fila 12



**LA XIFRA** **819,3 milions d'euros** de volum de negoci genera el sector de venda i reparació de vehicles motor a Sabadell. El 18,4% del total de la ciutat, segons dades de l'Observatori de l'Economia Local.

## La baixa demanda, principal fre en la marxa del negoci

M. Camps R. · @diaridesabadell #DinersDS

**EMPRESA** Els empresaris atribueixen, principalment, a aquest factor la limitació de l'activitat durant el 2023. Per al 2024, preocupa l'evolució dels preus

**La debilitat de la demanda,** l'augment de la competència i la manca de mà d'obra qualificada, han estat els tres factors que més han incidit en les activitats empresarials, durant el 2023. Malgrat aquests factors que van afectar la marxa del negoci, els empresaris de Sabadell, Conca del Ripoll i Riera de Caldes, valoren positivament el tancament del 2023, segons els darrers resultats de l'Enquesta de Confiança i Clima Empresarial, elaborat per l'Ajuntament de Sabadell, el Banc Sabadell, la Cambra de Comerç de Sabadell, el Centre Metal·lúrgic i el Gremi de Fabricants de Sabadell, amb la col·laboració del Consell Intersectorial d'Empresaris (CIESC) i el suport de l'Idescat. Les enquestes es van realitzar entre el 14 de desembre de 2023 i el 14 de gener de 2024 (ambdós inclosos), amb un total de 320 respostes i un marge d'error del 5,5%.

De cara al primer trimestre d'aquest 2024, a l'àmbit que en-



La manca de mà d'obra qualificada, un problema per als empresaris / LL. FRANCO

global catorze municipis, L'Índex de Confiança Empresarial retrocedeix un -2,6% respecte del trimestre anterior baixant de 134,3 a 130,7 punts, i les expectatives empresarials de la marxa del negoci apunten a una pèrdua de l'optimisme i esperen estabilitat per als primers mesos del 2024 –les respostes optimistes que baixen -6,2 punts acompanyat d'un augment de +3,5 punts de les pessimistes. Tanmateix, les respostes que esperen estabilitat per al primer trimestre de 2024 són el 61,4% del total–.

Sobre les expectatives dels empresaris en relació amb l'evolució dels preus de compres a proveïdors tornen a apuntar a un augment dels preus: les respostes a l'alça es doblen passant del 14,1% al 28,7%.

Respecte a les expectatives de l'exportació per al primer trimestre de 2024 continuen amb un saldo positiu mínim: de +1,8 punts ara es queda en +1,0. Les respostes que preveuen mantenir la facturació a l'estranger pugen del 72,4% al 76,6% del total, i les optimistes que tenen perspectives a l'alça baixen del 14,7% al 12,2%. Al sector industrial, esperen, majoritàriament, estabilitat.

**Augmenten les expectatives d'estabilitat, que guanyen terreny a les optimistes entre el sector empresarial**

## Classificats

publicitat@diaridesabadell.com  
Tel. 93 727 55 45

Treball Immobles Serveis  
Contactes Motor Diversos



## Treball

Chica responsable **BUSCA TRABAJO:** cuidado de niños, personas mayores, limpieza. Media jornada (por horas). 687123611

ANUNCIA'T PER FER ARRIBAR EL TEU MISSATGE A LA GENT DE SABADELL

publicitat@diaridesabadell.com  
93 727 55 45

## EMPRESA

### Sabadell tanca el 2023 amb un 0,85% més de centres de treball

#### Redacció

**La ciutat ha augmentat** lleugerament el nombre de centres de treball respecte del 2022, segons les dades del darrer informe trimestral denominat Infodades, publicat per l'Observatori de l'Economia Local, passant dels 5.184 als 5.228. En concret, registra 44 centres de cotització més que en el mateix moment de l'any anterior. En aquest últim any, l'increment es dona a tots els sectors. En el cas dels serveis, se n'han registrat 22 centres més; a l'àmbit de la construcció, la xifra puja en 18 i a la indústria l'increment és de 4 centres. A Sabadell l'augment de cen-



El sector de la indústria va guanyar 300 llocs de treball, un 4,1% de creixement interanual / AINATORRES

tres de treball és del 0,85% i, en el cas de la comarca, s'incrementa en un 0,1%. En aquests moments, Sabadell ocupa un pes important al Vallès Occidental, situant-se a la nostra ciutat un de cada cinc centres de cotització de la comarca.

Pel que fa a la xifra de llocs de treball a Sabadell, aquesta se situa en 77.265 a 31 de desembre de 2023, dels quals 63.295 llocs pertanyen a la modalitat de treball assalariat i els 13.970 llocs restants a la modalitat de treball autònom. Segons aquestes xifres la ciutat registra un increment de 1.890 llocs de treball (+2,5%) respecte al mateix moment de l'any anterior.

Per sectors, el creixement més intens, en termes absoluts, s'observa en el sector serveis, amb una variació interanual del 2,3%, una taxa que equival a 1.455 llocs de treball més.



# Vallès

**CONTACTA AMB NOSALTRES**



**Escriu-nos per WhatsApp o per correu electrònic**  
 Ho pots fer al 682 146 542 o a l'adreça electrònica [mbejar@diaridesabadell.com](mailto:mbejar@diaridesabadell.com) exposant la qüestió que consideris.

COMARCA

## Matí caòtic pel robatori de cable a la línia de Rodalies

M. B · @diaridesabadell

**Nova jornada d'incidències** a Rodalies. Els trens de l'R4 i l'R7 van patir ahir afectacions durant el matí per un robatori de cable de catenària entre Sabadell Sud i Montcada Bifurcació. El servei va recuperar la circulació habitual per les dues vies cap a les onze, un cop els tècnics d'Adif van reparar els danys provocats, que van alterar les freqüències durant més de tres hores.

El robatori, de 120 metres de

cable, es va produir la passada matinalada de dimecres. Això va obligar a circular per via única entre Sabadell Sud i Montcada Bifurcació, amb dos trens per hora i sentit, i a fer per carretera el tram de l'R7 entre Cerdanyola i Cerdanyola Universitat.

La situació va provocar malestar entre els usuaris. Una de les queixes, expressen, és la manca d'informació quan hi ha contratemps. "No hi ha tècnics ni ningú



Imatge d'arxiu de l'estació de Rodalies de Sabadell Sud / Ò.E.

que ens digui què podem fer", lamentava l'Oriol, un dels viatgers.

### Un problema creixent

Aquests fets són cada dia més habituals. Des del gener, Renfe ha comptabilitzat catorze robatoris a Catalunya, dotze a Barcelona i dos a Lleida, tots a la xarxa convencional.

La companyia ferroviària ha quantificat que el robatori de cable es va més que duplicar el 2023 a Catalunya, mentre que en el conjunt de l'Estat va caure un 7,4%. En total, l'any passat es van registrar a Catalunya 151 intents o robatoris de cable, mentre que el 2022 en van ser 70. Aquests suposen el 42% del total espanyol, que en el seu conjunt suma 362 robatoris o intents (391 el 2022).

La província més afectada és Barcelona, que va registrar 105 successos el 2023, per 36 el 2022. La majoria, segons les últimes dades de Renfe, han tingut lloc a l'R4, la línia més afectada per aquest tipus de vandalisme.

COMARCA

## Oficines bancàries mòbils

Redacció

**No tenir caixer** al poble és un problema per a milers de veïns, que es veuen obligats a desplaçar-se fins al municipi més pròxim amb caixer per fer gestions bancàries. Una situació que ara la Generalitat de Catalunya vol solucionar amb una xarxa d'oficines mòbils que ha presentat aquesta setmana la consellera d'Economia, Natàlia Mas. Al Vallès Occidental, els municipis beneficiats per la iniciativa seran Sant Llorenç Savall, Gallifa, Rellinars i Ullastrell. Es tracta d'una furgoneta que oferirà servei quinzenal amb atenció personalitzada i en la qual els clients podran fer tots els serveis.



CASTELLAR

## Estrena de la 16a edició del BRAM!

Redacció

**Totapunt** per a la 16a edició de la Mostra de Cinema BRAM!, que omplirà Castellar de cinema fins al 3 de març. La iniciativa cultural, estrenada l'any 2009, és organitzada per onzè any consecutiu per una comissió formada pel Club Cinema Castellar Vallès i l'Ajuntament. En l'edició d'enguany s'ofereixen un reguitzell de propostes de temàtica social, amb nominacions i premis en diversos festivals, que formen part de l'última temporada cinematogràfica. Les projeccions es podran veure a l'Auditori Municipal Miquel Pont. El tret de sortida serà demà divendres, amb *El mestre que va prometre el mar*.

EDICTE

**TORRA S.A.**  
 Serveis Funeraris - Sabadell

Ateses les sol·licituds rebudes, l'empresa TORRA, S.A., concessionària del servei del Cementiri Municipal de Sabadell, ha instat a l'Ajuntament de Sabadell l'inici de l'expedient de transmissió provisional del dret funerari sobre les sepultures que es relacionen en la llista annexa.

La qual cosa es fa pública per al coneixement de qui consideri que té dret sobre les sepultures per a

què, dins el termini de 20 dies a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquest anunci al BOE, comparegui davant les oficines del Cementiri Municipal i manifesti allò que tingui per convenient. D'altra manera es prosseguirà amb la tramitació de l'expedient sense ulterior audiència i el títol que a l'efecte s'expedeixi ho serà sense perjudici de tercer amb millor dret.

Sabadell, 19 de febrer de 2024

Alfonso Pedro Izard Rodríguez  
 Representant de Torra, S.A.

### Cognom i nom

Vazquez Vallejo Rafael  
 Sabatés Coll Maria Carme  
 Sanchez Cano Maria Josefa  
 Morales Santos Juan Jose  
 Zurdo Vila Carlos  
 Garcia Carbonero Julio  
 Estrada Canalis Laura  
 Brenes Cabanillas Amparo  
 Tamayo Patiño Eloy  
 Fernandez Quesada Francisco  
 Brao Diviu Nuria  
 Reig Henarejos Maria Pilar  
 Capdevila Algué Jaume  
 Fernandez Garcia Antonio  
 Lorente Jimenez Francesc

### Sepultura

NE 1265 fila 5ª  
 NE 0018 fila 5ª  
 NE 0665 fila 5ª  
 NE 0570 fila 5ª  
 NE 1064 fila 4ª  
 NE 0262 fila 5ª  
 NE 0003 fila 5ª  
 NE 0026 fila 1ª  
 NE 0544 fila 4ª  
 NE 0943 fila 3ª  
 NE 0415 fila 3ª  
 NE 0593 fila 5ª  
 NE 0592 fila 7ª  
 NE 1352 fila 2ª  
 NE 0038 fila 3

### Departament

Meridional  
 St. Sever Illa 2na  
 St. Eulogi  
 Pl. Costel.lacions  
 St. Òscar  
 P. Asteroides  
 St. Sever Illa 2na  
 St. Nicodemus  
 I. Hivern  
 I.Primavera  
 St. Nicolau  
 Llevant  
 St. Oleguer  
 Creu del Sud  
 St. Pau



# FE DIJOURS

**P20:** Maica Garcia i Edu Llorio valoren el Mundial de waterpolo a Doha

**P20:** El FS Sabadell Femení continua intractable a la Divisió d'Honor Catalana

“Gaudeixo moltíssim al camp i acabo rebentat als partits”

## Entrevista a Vladys Kopotun

El davanter ucraïnès del Centre d'Esports s'ha convertit en un dels grans protagonistes de la temporada

Pere Figueras · @perefiguerasval

**E**l cas de Vladys és l'exemple de la constància i perseverança. Ha hagut de picar molta pedra fins a arribar al primer equip arlequinat. Va irrompre amb força en el tram final de la passada temporada i en l'actual s'ha guanyat a pols la titularitat amb l'arribada d'Oscar Cano a la banqueta.

La seva lluita i entrega són innegociables i això ha enamorat l'afició. Després, el davanter ucraïnès de 23 anys afegeix unes virtuts que el fan ser un maldecap constant per a les defenses rivals. Només li faltava el gol. Va arribar dissabte passat a Zubieta i va servir per sumar tres punts d'or.

**Comencem pel final. Què vas sentir en veure la pilota dins de la xarxa?** Una gran alegria. Toni Herrero em va enviar una passada extraordinària i després de superar el defensa i regatejar el porter em veig davant la porteria i dic... per fi! Molt feliç per l'aspecte personal i, sobretot, pel col·lectiu perquè van ser tres punts importantíssims.

**El teu punt d'inflexió és quan et veus titular al Reino de León?** Fins aquell partit, amb Miki i Bofill, havia jugat a estones. Són minuts

que també signifiquen oportunitats, però la titularitat a Lleó ho va canviar tot. Alguna cosa va veure l'Oscar Cano en mi, però també tinc clar que si jo no respongués, no jugaria.

**És evident que el tècnic confia en les teves condicions. Ha parlat molt amb tu?** És una persona que no parla gaire directament amb els jugadors. Ell prefereix fer-ho durant els entrenaments amb tothom. És veritat, però, que en les primeres setmanes va estar molt a sobre meu per corregir certs aspectes i millorar el rendiment. També ho fa amb els altres joves de la plantilla.

**A Zubieta, quan et retires a la banqueta, li toques el cap al míster en un gest afectuós. D'agraïment?** Ho vaig fer gairebé sense adonar-me'n. Li estic molt agraït, però aquesta confiança no és gratuïta. Penso que tant jo com el Marru o altres jugadors, ens ho hem guanyat amb la feina de cada dia. Al míster li agraden els futbolistes que mai deixen de córrer i lluitar, que s'ho deixen tot al camp. Jo soc un jugador d'aquestes característiques i tinc més números de connectar amb ell. De totes maneres, també estic segur que no jugaria si el meu rendiment no fos l'adequat.





“Jugadors com el Marru o jo ens hem guanyat l'oportunitat amb la nostra lluita. Però si el rendiment no fos bo, estic segur que no jugaríem”

“Óscar Cano em va estar molt a sobre les primeres setmanes per corregir coses. Li agraden els futbolistes que s'esforcen i s'ho deixen tot al camp”

Jo vaig néixer a Kovel (Ucraïna), però amb només tres anys, la família va traslladar-se a Portugal. Jo estava molt de temps amb el meu avi perquè els pares treballaven i sempre em deia que xutava qualsevol cosa que em trobava per terra. El futbol era la meua obsessió. Amb vuit anys vam venir a Catalunya. El meu primer equip va ser l'Unificació Deportiva Parc de Barcelona. Després, vaig passar pel Mollet, Llerona i Parets.

**Fins que arriba l'interès del Sabadell.** De fet, em fitxa el Jaume Milà pel juvenil que estava a Preferent. Vam fer una gran temporada, pujant sense perdre ni un partit. El meu salt a la categoria sènior es va estroncar una mica en coincidir amb la pandèmia. De totes maneres, vam fer una gran temporada a Segona Catalana assolint l'ascens i jo vaig ser un dels golejadors.

**La passada temporada, amb Gabrí, no fas el salt. Decebut d'inici?** Una mica, sí. Havia fet la pretemporada i tenia molta il·lusió. No va ser així. Podia tirar la tovallola o continuar treballant i vaig escollir la segona opció. Després arribaria la recompensa en el tram final de la temporada jugant i fent dos gols.

**I guanyant-te l'estima de l'afició, que fins i tot va cantar el teu nom...** Soc un jugador que li agrada a l'aficionat, segurament perquè mai paro de córrer i lluitar. Estic gaudint moltíssim al camp i els entrenaments. Si mai em canso? Puc assegurar que em canso i acabo rebenent els partits, però també procuro cuidar-me molt en temes com el menjar o el temps de descans. I soc un afortunat físicament.

**S'ha acabat allò de repartir pizzas?** Fins fa uns 8 mesos encara en repartia... Quan vaig renovar pel Sabadell, li vaig dir al meu cap, a Santa Perpètua, que moltes gràcies i s'havia acabat.

**Inevitablement, cal referir-se a la guerra d'Ucraïna. Com ho vius?** Intento aïllar-me i centrar-me en el futbol, però fa molt de mal aquesta situació. Veig patir moltíssim els meus pares. Allà tenim família. Kovel no ha estat afectada, però fa uns dies van atacar una ciutat a només 100 quilòmetres. Estan destrossant un país i una cultura. Quin sentit té en el segle XXI una guerra per conquerir més territori? El pitjor de tot és veure el patiment de la gent, dels pobles...

## Optimisme amb els tocats de Zubieta: no hi ha cap cas greu

P. Figueras · @perefiguerasval #Futbol

**Pendents de les proves.** La gran victòria a la Ciutat Esportiva de Zubieta va deixar un peatge important en el capítol físic, amb diversos jugadors amb problemes que van haver d'abandonar el terreny de joc abans del minut 90.

De fet, els contratemps van començar abans de viatjar. Àlex Gualda, amb un dit del peu dolorit per una trepitjada, i Antonio Moyano, amb molèsties musculars, es van quedar a casa.

Abans d'arribar al descans, Raúl Baena, en una caiguda, va fer un mal gest i va retirar-se amb símptomes de dolor a la zona del genoll. Des d'un primer moment es va témer per una lesió important. Les sensacions eren dolentes. En canvi, les hores posteriors han canviat el pronòstic i fins i tot, el migcampista malagueny gairebé va completar tota la sessió d'entrenament d'ahir. Cal esperar el resultat definitiu de les proves i l'evolució, però ara mateix no està descartat pel següent partit contra el Real Unión.

També espera arribar-hi Antonio Moyano. En principi, tot apuntava a una lesió muscular que el podria tenir apartat diverses jornades, però el futbolista va sentir bones sensacions i confia que sigui només un ensurt. En el cas d'Àlex Gualda, les diferents proves realitzades no revelen cap trencadissa i si el dolor va desapareixent durant la setmana, també estaria a disposició d'Os-

car Cano. Els casos de Ricard Pujol, Carles Salvador i Marc Domènech tenen més a veure amb molèsties musculars del moment. Els dos primers encara estan pendents del diagnòstic definitiu mentre el jove migcampista barceloní va confirmar ell mateix que es tracta d'una sobrecàrrega al bessó per l'esforç i ja està en plenitud de condicions.

### “Equip amb confiança”

Marc Domènech, un altre de les sensacions d'aquesta temporada, valora positivament el fet de sortir del descens: “ara no hem de mirar enrere sinó endavant. No tenim res fet i això no serà fàcil, però veure's fora significa una motivació més per allargar la bona dinàmica”.

Considera que amb l'arribada d'Óscar Cano, “l'equip ha millorat en molts aspectes. Està més junt, ens associem bé amb la pilota i defensivament som fiables. El míster ha donat confiança al grup i això es nota al terreny de joc”.

**Marc Domènech:**  
“Sortir de la zona de descens és una motivació més per allargar la bona dinàmica i mirar endavant”



Marc Domènech només va patir una sobrecàrrega al bessó al partit contra la Real Sociedad B a Zubieta / LLUIS FRANCO

**Sia algú li diuen que en la fase clau de la temporada la davantera seria Vladys-Marru, què pensaria?** No s'ho esperava ni el Marru, ni jo ni crec que ningú. Amb l'esforç i el treball ens hem guanyat l'oportunitat. Hem demostrat que podem jugar a Primera Federació i tenir aspiracions més grans en el món del futbol.

**Si continues així, poden arribar ofertes...** El meu objectiu és arribar algun dia al futbol professional. M'agradaria molt fer-ho amb el Sabadell, però mentiria si digués que no em plantejo altres opcions. De totes maneres, ara només penso a assolir la permanència.

**Abans de jugar contra el Tarazona, el Sabadell estava a 8 punts de la permanència. Ara n'ha sortit. Com s'ha d'afrontar?** Recordo que aquella setmana vaig tenir roda de premsa del club i vaig dir que només pensàvem a guanyar el partit. Era vital. L'afició ens va donar el màxim suport tot i la difícil situació i això ens va ajudar moltíssim. Ara estem fora, però hem de continuar amb la mateixa mentalitat: només pensar en el següent partit, el Real Unión.

**El camí personal fins al Sabadell no ha estat fàcil. Com va començar Vladys en el futbol?**





El combinat femení va assolir la medalla de bronze amb la presència de cinc jugadores del Club Natació Sabadell / CEDIDA (RFEN)

## El bronze 'sabadellenc', al Mundial de waterpolo de Doha

Marc Segarra · @marksegarra4

#Waterpolo #Mundial

**WATERPOLO** Arriba l'hora de fer balanç del doble podi de la selecció espanyola amb l'aportació de vuit representants de l'Astralpool Club Natació

**Les dues seleccions**, amb un total de vuit jugadors i jugadores de l'Astralpool Club Natació Sabadell, van marxar de Qatar amb el bronze. La femenina, amb Laura Ester, Bea Ortiz, Judith Forca, Paula Leitón i Maica Garcia, va vèncer a Grècia al partit pel tercer lloc després d'un campionat notable. "Estar al podi a les dues

competicions tan seguides que hem tingut és un gran mèrit. És un any molt complet i també ens ha servit per veure com estan la resta de seleccions", explica Maica.

El combinat estatal va caure a les semifinals en mans de la seva bèstia negra: els Estats Units (11-9). "Són un equip molt fort, amb un defensa molt contundent i que

aprofiten tots els errors. Com a part positiva crec que anem fent passes i les seleccions europees cada cop estem més a prop", afirma. Amb aquesta medalla ja en són dotze des de la plata assolida als Jocs del 2012. Maica Garcia ha viscut tot el procés des d'aleshores i té clar quin seria el colofó a més d'una dècada d'èxits. "El

**Maica Garcia i Edu Lorrio fan balanç i ja pensen en la cita dels Jocs Olímpics**

L'equip espanyol suma vuit medalles des del 2018 i únicament als Jocs de Tokio es van quedar fora del podi (quarta posició). "No és arrogant dir que la selecció ha d'anar a cada competició a lluitar per les medalles. Ens hem guanyat aquest dret, després el joc et posa al lloc on mereixes estar", assevera el porter. El gran anhel del combinat estatal són els Jocs de París, on tornaran a estar entre els favorits. "Són l'objectiu més important de l'any i lluitarem per obtenir l'or. A l'Europeu i el Mundial hem vist que les diferències són mínimes", diu Edu Lorrio.

## Doble empat a domicili de Club Natació i E. Pia

M. Segarra · @marksegarra4 #FutbolSala

**Igualtat.** Els representants sabadellencs de Segona B van fer taules. L'Escola Pia va igualar al camp del Montsant (2-2) mentre que el CN Sabadell va esgarrapar un punt en la seva visita a un dels equips més en forma de la categoria, el Cerdanyola (3-3).

Els nedadors van donar continuïtat al joc de la darrera jornada deixant enrere de forma definitiva la seva mala dinàmica anterior. I això que l'enfrontament no va començar de la millor manera. Els locals es van avançar al primer minut i, abans del descans, van anotar dos gols més fins al 3 a 0 al descans. Va reaccionar l'equip de Pau

Machado que en un minut va reduir la diferència a través de Luis Garcia i Adrián Caro (3-2). I pocs minuts més tard va arribar la igualada. El 'pitxitxi' Àlex Llamas va posar l'empat a 3 que, a posteriori, seria definitiu. Segona jornada consecutiva sumant per al CN Sabadell que la jornada vinent rebrà a Les Corts.

Similar va ser el guió al partit de l'Escola Pia. Els escolapis van marxar al descans amb un 2 a 0 favorable al Montsant. El conjunt de Pedro Donoso va reaccionar després del pas per vestidors. En un minut, Lenny Ramos va reduir la distància i Jordi Sardà va igualar



Les arlequinades tenen motius d'alegria / LL.F.

el marcador. Un punt agre dolç a la pista d'un dels equips que es troba assentat a la zona de descens. La següent jornada, els escolapis rebran el Mataró.

### Imparables

A la Divisió d'Honor Catalana, el FS Sabadell Femení continua intractable i és encara més líder. Les de Xavi Muñoz es van imposar al Badalona (1-3) i van aprofitar l'ensopegada de Les Glòries per a obrir una esclatxa de set punts respecte al seu principal perseguidor. Les arlequinades es van avançar a l'inici del partit a través de Maria Recio i Anna Comas va duplicar abans del descans. Al segon temps, Emma Vallribera va posar la sentència i al tram final van retallar les badalonines. 12 victòries i un empat en tretze jornades per a un FS Sabadell que la jornada vinent visitarà al Linyola, imbatut a la seva pista i tercer a la taula.



**L'Europeu i el Mundial van paraitzar la competició domèstica, que es reprendrà a finals d'aquest mes de febrer. L'Astralpool Club Natació afrontarà un doble duel contra el Sant Feliu, el 27 el femení i el 28 el masculí**

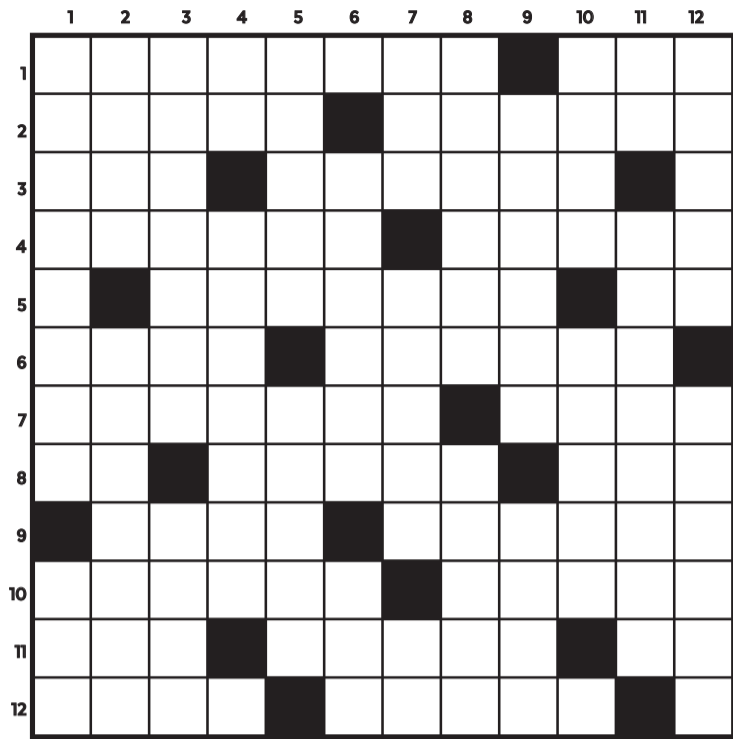
somni és l'or olímpic. Ho posarem tot per a poder lluitar-lo, però sabem com és l'esport. Particularment, és l'únic títol que em falta i estic boja per a aconseguir-lo i tancar el cercle", reflexiona.

Al masculí, la selecció va guanyar el bronze donant continuïtat a la feina que s'està fent els darrers anys. Els espanyols, amb Fran Valera, Blai Mallarach i Edu Lorrio, arribaven a Doha com el gran equip a batre després de fer-se amb l'Europeu, però van caure a les 'semis' davant Itàlia (6-8). Al partit pel tercer lloc sí que es van imposar amb solvència a França (14-10). "El balanç és positiu. Volíem l'or i estàvem en posició d'aconseguir-lo, però acabar tercer i amb una nova medalla sempre és bo", explica Lorrio.



# Mots Encreuats

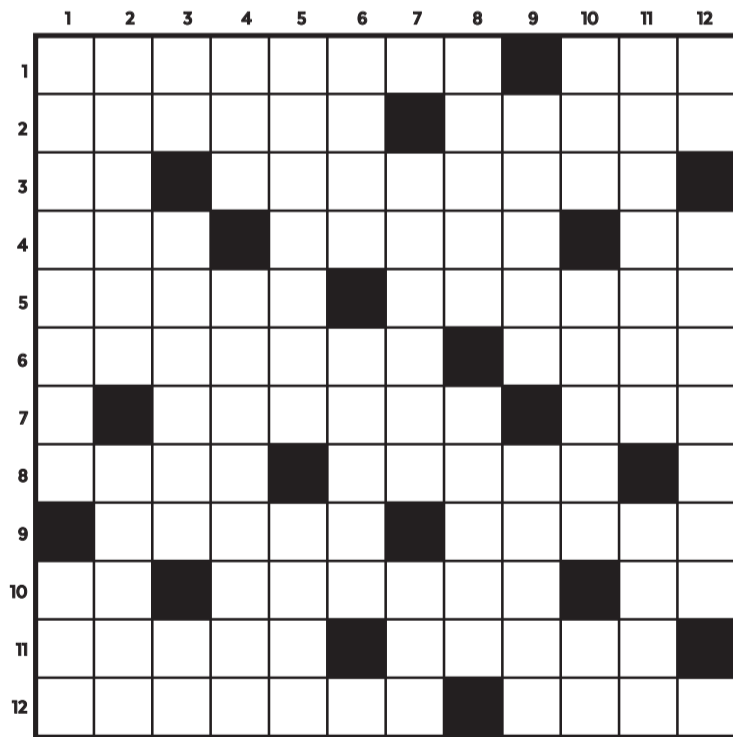
J.PETIT



**HORIZONTALS:** 1. Condió d'un producte d'alt nivell. Ventet suau. 2. Ritu religiós. Boires sobre el mar. 3. Tercera part de l'itinerari. Confusió. Entrada del túnel. 4. Emetre per la ràdio. Brotar un arbre. 5. Enmig de dos. Trenca la roba. Nota. 6. Obtenció de peces de metall. El que estima. 7. Llum que no fa llum. Expressat. 8. Despullat. Zona ombrívola. Ball sense acabar. 9. Fidelitat del vassall. Succeeix. 10. Superfície buida. Deixar marxar. 11. Conjunció que torna. Habilitat. Peu i el cap d'un ren. 12. Indicació escrita al revés. Remugant girat. Darrere del dia.

**VERTICALS:** 1. On intervenen els cirurgians. Té vint-i-quatre hores comptades. 2. Deixa ple d'oli. Evidència la seva riquesa. 3. Qualitat d'àcid. Afirmi per baix. Centre del cor. 4. Cinquanta-u. Introducció. Nitrogen. 5. Component que conté iode. Barrina grossa i girada. 6. Final de tot. Equivocació. Traç inacabat. 7. Sistema mecànic d'automòbil. Darrera fase d'una papallona. Cama sense cap ni peus. 8. Nas molt llarg. Persegueix insistentment. 9. Nimfa de les muntanyes. Té forma d'ou. 10. Deixat de banda. Faci ombra. Final del cel. 11. Nota musical. Posaran els arreu. 12. Està suspès a l'univers. Creixen al revés i per baix.

# Crucigrama



**HORIZONTALS:** 1. Tabaco para fumar. Asociación sin madres. 2. Lleven a cierta distancia. Argumento por razonamiento válido. 3. Para ti, una infusión. Despachos. 4. Mi yo más íntimo. Persa del eje del mal. Hace dos mil años. 5. Cortan los troncos. Ungüento curativo. 6. Carente de legitimidad mora. Sensación que se respira. 7. Vitamina cítrica. Varilla que se echa. Surca ahora. 8. Limpio por la derecha. Poderoso incendiario. Telonero del concierto. 9. Huesuda. Piedra lustrosa y quebradiza. 10. Afirmación occitana. Tallo subterràneo. Mínima contracció. 11. Cabo. Brazuelo del cerdo. 12. Olfativamente llamativa. Hendiduras para botones.

**VERTICALS:** 1. Lamentable. Petròleo metàl·lic. 2. Acto contrario a las normativas. Adjunto a la normativa o consonante. 3. Tercera opción. Verdes o negras aceitunas. El corazón del amor. 4. Diente con cabeza. Subirle a una la temperatura. 5. Proponer un concepto. Almacén subterràneo. 6. Soldar lo separado. Insistente con las tenazas. Adorno el pecho de Clark. 7. Marca en registro. Abrigo militar. Cresta marina. 8. Arreglo pianos. Esencia a capital italiana. 9. Alegría que me doy. Ni siquiera translúcida. 10. Dios propulsor. Germana. Línea central de la hoja. 11. Aguja que sujeta el moño. Tejido. 12. Diccionario entero. Lento animal de la escalera. La del novato.

©

# Passatemps

## Logogrif

Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Transaccions comercials, especialment especulatives

6 1 8 10 11 7 6 12 3

Crisi i oposició entre persones

6 1 8 10 1 6 5 11

Amb el mateix focus que un altre

5 13 1 11 3 9 5

Maldat evident

6 1 2 7 1 9

Abundós

6 1 8 10 7

Límit d'una extensió

5 14 1 12

Nitrogen

Solució anterior

COHERÈNCIA  
ARBITRARI  
DOGMÀTIC  
BURRADA  
BURELL  
BUSCA  
ANAL

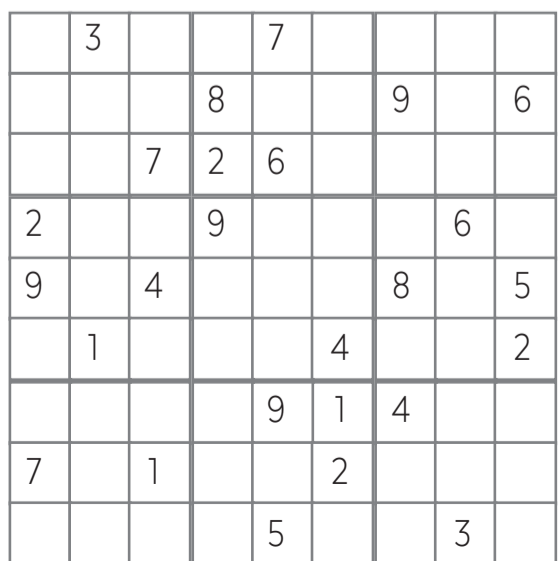
“ La nostra consciència és com un retransmissor per aquesta dimensió del nostre ser. És com una ràdio que, mentre vivim aquí, sintonitza amb aquest univers. La nostra mort significa un canvi de consciència, una transició. Només morim en aquesta dimensió per passar després a d'altres. ”

**MANLOMVEL**

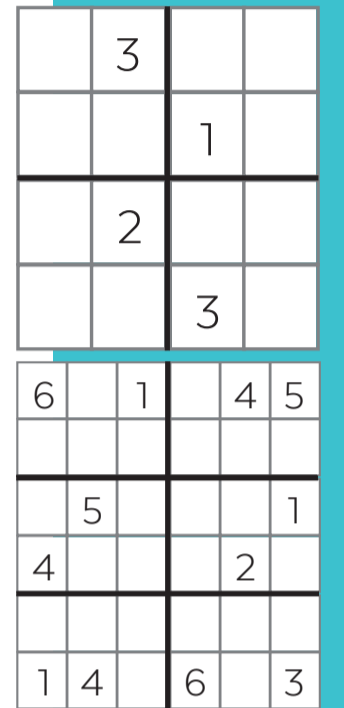
Busqueu un nom de 9 lletres i poseu-lo dins les caselles. Adjuntem les lletres de l'autor de la cita.

## Sudoku

MOLT DIFÍCIL



## Minisudoku

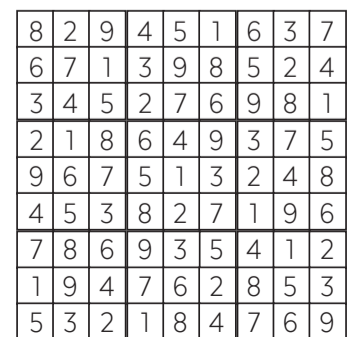
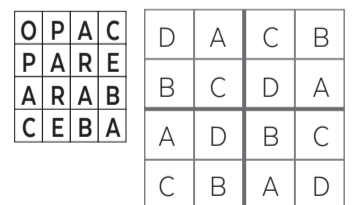


Ompliu les caselles de manera que en el primer hi hagi els números de l'1 al 4; en el segon els números de l'1 al 6 sense repetir-ne cap.

## Solucions anteriors



Els tres mots: Pare, Àrab i Ceba.





# Televisió dijous

## LES PEL-LÍCULES DEL DIA

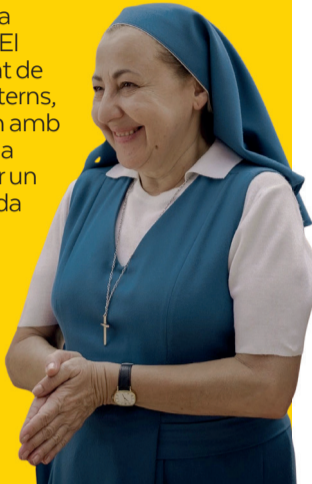
### Llenos de gracia

22:45 h. La 1

★ ★ ★

Drama. 2022. Espanya. Direcció: Roberto Bue-so. Intèrprets: Carmen Machi, Paula Usero, Pablo Chiapella. 109 min.

L'estiu de 1994, Marina, una monja molt atípica, arriba El Parral, un col·legi amenaçat de tancament. Tot i que els interns, nois sense família, la reben amb mil trastades, Marina té una idea que canvia tot: formar un equip de futbol. Amb l'ajuda de dues monges, Angelines, innocent i fràgil, i Tatiana, grollera i bondadosa, crea quelcom semblant a una família de veritat. Anys més tard, Valdo, un dels nois, debutarà al primer equip del Real Madrid.



### Dos superpolicías

22:00 h. Paramount Network

★ ★ ★ ★

Comèdia. 1977. Itàlia, EUA. Direcció: Enzo Barboni. Intèrprets: Terence Hill, Bud Spencer, David Huddleston, Luciano Catenacci, Ezio Marano, Luciano Rossi, Luigi Casellato. 125 min. El Matt i el Wilbur esdevenen policies per casualitat.



### Abraham Lincoln: cazador de vampiros

22:40 h. FDF

★ ★ ★

Acció. 2012. EUA. Direcció: Timur Bekmambetov. Intèrprets: Benjamin Walker, Mary Elizabeth Winstead. 105 min. La mare del president Lincoln és assassinada per una criatura sobrenatural, fet que alimenta la seva passió.

### Paramount

07.20 - Pata negra. Julián López  
08.00 - Central de cómicos. Dani Rovira: Yo, yo mismo y mi dislexia  
08.45 - La tienda de Galería del Coleccionista.  
11.15 - Cinexpress.  
11.30 - Embrujadas. «El fin del mundo».  
12.20 - Colombo. «La partida más peligrosa».  
13.50 - Agatha Christie: Poirot. «El secuestro del primer ministro» i «Robo de joyas en el Gran Metropolitano».  
16.00 - Agatha Christie's Marple.  
18.00 - Colombo. «Cualquier viejo puerto para una tormenta» i «Candidato al crimen».  
22.00 - Cine. «Dos superpolicías».  
00.30 - Cine. «Dos superpolicías en Miami».

### Radio SBD

07.00 - Noticias en Xarxa.  
09.00 - El Café de la Ràdio.  
11.30 - Al Matí.  
13.30 - Noticias migdia.  
14.00 - Hotel Suís. Amb Adrián Arroyo.  
15.00 - Amunt el telé.  
16.00 - Connectats.  
19.00 - Noticias Vespere.  
19.30 - El Món és Digital.  
20.00 - Parlem d'òpera.  
21.00 - La Llanterna Màgica. Programa apte per tots els públics. El seu objectiu és passar i fer passar una bona estona a tothom mentre parlem de cinema i escoltem música de pel·lícula. Tot el món del cinema portat a la ràdio. Una cita obligada setmanal per parlar de directors, actrius, actors, músics, guionistes, gèneres... i amb la música com a fil conductor.  
22.00 - Fórmula musical.

### La Primera

08.00 - La hora de La 1. Amb Marc Sala i Silvia Intxaurrenondo.  
10.40 - Mañaneros. Amb Jaime Cantizano. Amb la col·laboració de Miriam Moreno i Marc Santandreu. Format que inclou reportatges i connexions en directe per explicar històries d'actualitat, amb un ampli equip de reporters, col·laboradors i protagonistes. A més, l'espai ofereix informació en temps real des dels llocs on tenen lloc les notícies, amb un to àgil, distès i proper.  
14.00 - L'informatiu. Amb Aina Galduf.  
14.10 - Ahora o nunca. Amb Mònica López.  
15.00 - Telediario 1. Amb Alejandra Herranz. Esports: Ana Ibáñez. Inclou El tiempo.  
15.50 - L'informatiu.  
16.15 - El tiempo.  
16.30 - Salón de té La Moderna. Doña Carla ha decidit mostrar al pare de l'Íñigo que la ignorància és el millor menyspreu.  
17.30 - La Promesa. L'Alonso té un pla per mirar d'esclarir qui va intentar matar el Curro, però mentrestant necessita assegurar-se que aquest està fora de perill.  
18.30 - El cazador.  
20.30 - Aquí la Tierra.  
21.00 - Telediario 2.  
21.55 - 4 estrellas. «La viuda negra»: El que semblava un comiat de pel·lícula per a la Rita i el Rafael acaba en tragèdia, i es desferma el caos entre els Albalad i les Lasiera. D'altra banda, el Miguel cau en un dels embolics de l'Arturo després del rebuig de l'Angelita. Finalment, la Luz es veu obligada a afavorir la petició del David a l'Ainhoa.  
22.45 - Cine. «Llenos de gracia».  
00.25 - Cine. «Lo nunca visto».  
01.50 - La noche en 24 horas.

### La 2

08.00 - Café d'idees.  
09.55 - La aventura del saber. Amb Mara Peterssen i Salvador Gómez.  
10.55 - Aquí hay trabajo.  
11.20 - Pueblo de Dios. «Getafe, caridad que acoge».  
11.50 - Culturas 2. Amb Tània Sarrias. Convidat: Luis Landero, escritor.  
12.20 - Mañanas de cine. «El sabor de la venganza». La Louise viu en pau i harmonia amb el seu marit i els seus tres fills. Un dia arriben a la seva cabana quatre malfactors i, en un intent de defensar les seves coses, maten el marit de la Louise. Posteriorment, aquesta educa els fills perquè algun dia vengin la mort del seu pare.  
13.55 - Grans documentals. «Llaços de família».  
14.45 - Castillos de leyenda. «Apariciones».  
15.15 - Diario de un nómada. Las huellas de Gengis Khan.  
15.45 - Saber y ganar.  
16.30 - Grans documentals. «Àustria salvatge, creada per l'aigua».  
17.20 - Grans documentals. «Els caçadors d'Àfrica».  
18.05 - Helvètica.  
18.35 - Déu n'hi do.  
18.40 - Únics. «Albert Vidal»: El programa repassa la trajectòria d'Albert Vidal, un diamant rar en el panorama teatral d'èxit internacional.  
19.05 - Se ha escrito un crimen.  
20.35 - Expedición culinaria: alimentos del mar.  
21.30 - Cifras y letras.  
22.00 - El condensador de flujo.  
22.50 - Paco de Lucía.  
00.00 - Cine. «La memoria del cine: una pel·lícula sobre Fernando Méndez-Leite».  
01.25 - Conciertos de Radio 3. «Hirahi Afonso».

### TV3

08.00 - Els matins.  
10.30 - Tot es mou.  
13.50 - Telenotícies comarques.  
14.30 - Telenotícies migdia. Espai dedicat a la informació d'actualitat.  
15.35 - Cuines.  
16.10 - Com si fos ahir. L'Eva i el Salva discuteixen pel que va passar amb el directiu de l'empresa.  
16.50 - El Paradís de les Senyores. L'Armando ha parlat al seu amic carrabiner del problema del Marcello amb el de Màntua.  
17.35 - Planta baixa.  
19.15 - Atrapa'm si pots.  
20.15 - Està passant.  
21.00 - Telenotícies vespre.  
22.10 - Polònia. Pedro Sánchez i Carles Puigdemont entren al món de La princesa promesa, amb la seva versió especial: L'amnistia promesa. Un duel d'enginy entre tots dos, per veure qui és més llest davant la llei d'amnistia. D'altra banda, a la seu del Partit Popular, Alberto Núñez Feijóo torna a respirar tranquil després de la victòria a les eleccions de Galícia. Ara, Ayuso i Almeida han d'evitar que Feijóo descobreixi tots els plans que tenien preparats per fer-lo desaparèixer si perdía els comicis.. Programa que retrata l'actualitat política catalana a través de la sàtira i el bon humor.  
22.45 - Històries de la primària. «Lequíp»: El darrer capítol és el retrat d'una jornada de feina al CAP de Navàs i a l'ambulatori de Balsareny. És un no parar d'imatges i seqüències que expliquen, amb un ritme de muntatge molt ràpid, l'activitat dels dos centres del Bages. La recepció, les extraccions de les vuit del matí, les urgències, les consultes i l'esmorzar i el dinar de metgesses i infermeres.  
23.40 - Al cotxe.  
00.05 - Més 324.

### SX3-33

09.52 - Ideafix i els irreductibles.  
10.26 - Vicky, el viking.  
11.01 - Els Dalton.  
11.36 - Súper 4.  
12.00 - Robin Hood, el trapella de Sherwood.  
12.23 - El món genial del Tom Gates.  
12.47 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.  
13.08 - Els germans Kratt.  
13.30 - Les Sisters.  
14.05 - One piece.  
14.49 - Sakura, la caçadora de cartes.  
15.13 - El xai Shaun.  
15.26 - L'hora del Timmy.  
15.45 - Una mà de contes.  
15.55 - El Mic i els seus amics.  
16.05 - La família Teixó-Guineu.  
16.17 - Jasmine & Jambo.  
16.24 - Musicòrium.  
16.26 - Els contes de la Pinya.  
16.32 - Pirata i Capitano.  
16.43 - Zoom, el dofí blanc.  
16.55 - Masha i l'os.  
17.09 - Una mà de contes.  
17.18 - El Mic i els seus amics.  
17.29 - L'hora del Timmy.  
17.38 - Titó.  
17.50 - Agent Binky: Mascotes de l'univers.  
18.12 - Polinópolis.  
18.22 - En Grizzly i els lèmmings.  
18.29 - Ideafix i els irreductibles.  
18.40 - Dracs: els nou regnes.  
19.03 - Què deu ser?  
19.08 - La vida en calçotets.  
19.30 - Info K.  
19.45 - Naruto.  
20.09 - Dibuxa amb el Will Slaney.  
20.19 - Ràndom.  
20.45 - Cute. «Tote bag».  
21.09 - El detectiu Conan.  
21.55 - El gran dictat.  
22.15 - Marcians.  
22.35 - Premis Nacionals de Cultura. «Serrat».  
23.05 - El documental.  
00.10 - Clipping.  
00.40 - Marcians.

### Telecinco

07.00 - Informativos Telecinco.  
08.55 - La mirada crítica.  
10.30 - Vamos a ver. Amb Joaquín Prat. Amb la col·laboració d'Adriana Dorronsoro. Magazin d'actualitat que centra l'atenció en els grans temes d'interès social i en l'última hora del món del cor, amb connexions en directe amb un ampli equip de reporters i les intervencions d'un equip de col·laboradors.  
15.00 - Informativos Telecinco.  
Amb Lucía Jiménez i Ángeles Blanco.  
15.30 - ElDesmarque Telecinco.  
Amb Lucía Taboada.  
15.35 - El tiempo.  
15.50 - Así es la vida.  
17.00 - TardeAR.  
20.00 - Reacción en cadena.  
21.00 - Informativos Telecinco.  
Amb Matías Franganillo.  
21.35 - ElDesmarque Telecinco.  
Amb Matías Prats Chacón.  
21.40 - El tiempo.  
22.00 - GH Dúo. Amb Marta Flich. La segona edició del programa entra en la fase decisiva amb una gala emocionant en què es proclamaran els sis finalistes després de l'expulsió d'un dels nominats: Marta, Keroseno o Elena. Més tard, l'espai anuncia un per un la seva condició de finalista, però no tots continuaran el seu camí cap a la gran final, ja que, abans que s'acabi la vetllada, un d'ells abandonarà la casa. Finalment, els participants veuen i valoren noves imatges de la seva convivència amb una atenció especial a l'enfrontament entre Manuel i Lucía, i a l'aliança que s'ha establert entre el primer i Keroseno, així com a la rivalitat d'aquests dos concursants amb Marta i Elena.  
01.55 - Casino Gran Madrid Online Show.

### Antena 3

08.55 - Espejo público. Amb Susanna Griso. Amb la col·laboració de Lorena García, Victoria Arnáu, Miquel Valls i Gema López. Espai d'actualitat que inclou diverses seccions, reportatges i entrevistes.  
13.20 - Cocina abierta con Karlos Arguñano.  
13.45 - La ruleta de la suerte. Concurs amb Jorge Fernández. Concurs en què els participants han d'endevinar, amb l'ús de consonants i compra de vocals, la paraula o frase que s'amaga rere un panell en blanc.  
15.00 - Antena 3 Noticias 1. Amb Sandra Golpe.  
15.30 - Deportes.  
15.35 - El tiempo.  
15.45 - Amar es para siempre. L'Alicia denuncia el Crespo pels delictes econòmics que ha comès i per la mort de l'Ester.  
17.00 - Pecado original. El Çagatay confessa a la Yildiz que no és un home clàssic i que mai no ha pensat en el matrimoni.  
18.00 - Y ahora Sonsoles.  
20.00 - Pasapalabra.  
21.00 - Antena 3 Noticias 2. Amb Vicente Vallés i Esther Vaquero.  
21.30 - Deportes.  
21.35 - El tiempo.  
21.45 - El hormiguero 3.0. Amb Pablo Motos. Convidats: Vicky Luengo y Hovik Keuchkerian, actors.  
22.15 - Entre tierras.  
01.15 - Cine. «Fragiles». L'hospital infantil de Mercy Falls, a la Gran Bretanya, està a punt de tancar les portes. L'Army, una infermera americana, hi arriba per cobrir les nits mentre s'evacuen els nens a altres centres. Aviat detecta alguna cosa estranya que fa que s'enfronti a una veritat perillosa, fosca i sinistra.  
03.00 - Live Casino.  
03.45 - Jokerbet: ¡damos juego!

### Cuatro

07.00 - ¡Toma salami!  
07.05 - Mejor llama a Kiko.  
07.35 - Alerta Cobra. «Bello nuevo mundo», «Exterminados (I)», «Exterminados (II)» i «Implacable».  
11.30 - En boca de todos.  
14.00 - Noticias Cuatro.  
14.50 - ElDesmarque Cuatro. Amb Manu Carreño. Programa d'informació i actualitat esportiva.  
15.00 - El tiempo.  
15.20 - Todo es mentira. Programa d'humor amb Risto Mejide. Amb la col·laboració de Marta Flich. Amb l'actualitat i l'humor per bandera, aquest espai parla del món de la política, la societat, la televisió, els esports i la cultura i el sotmet a la seva visió inconfusible de l'univers.  
18.25 - UEFA Europa League. Toulouse FC-SL Benfica. En el partit de tornada del play-off pels vuitens de final de la competició, els portuguesos defensen el 2-1 de l'anada. Però l'equip francès, acostumat a enfortir-se al seu estadi, confia que remuntarà l'eliminàtòria i tirarà endavant en la segona competició europea de clubs. Comentariastes: José Antonio Luque, Aritz Gabilondo i Juan Castro. Des de l'Stade de Tolosa.  
21.10 - ElDesmarque Cuatro. Programa d'informació i actualitat esportiva.  
21.25 - El tiempo.  
21.35 - First Dates.  
22.50 - Horizonte. Amb Iker Jiménez. Amb la col·laboració de Carmen Porter. Iker Jiménez aprofundeix, des d'un punt de vista analític, en els esdeveniments més destacats de l'actualitat nacional i internacional. A més, el programa compta amb la participació de diversos experts.  
02.10 - ElDesmarque madrugada.

### La sexta

09.00 - Aruser@s. Amb Alfonso Arús. Amb la col·laboració d'Angie Cárdenas, María Moya, Patricia Benítez, Marc Redondo, Tatiana Arús, Marc Llobet, Alba Sánchez, Arthur Arús, Rocio Cano i Hans Arús. Espai diari que s'aproxima a l'actualitat social, televisiva i del cor amb dosis d'humor i un ampli ventall de col·laboradors i convidats.  
11.00 - Al rojo vivo. Amb Antonio García Ferreras.  
14.30 - La Sexta noticias 1ª edició. Amb Helena Resano. Espai dedicat a la informació d'actualitat.  
15.10 - Jugones. Amb Josep Pedrerol.  
15.30 - La Sexta meteo.  
15.45 - Zapeando. Amb Dani Mateo. Amb la col·laboració de Cristina Pedroche, Quique Peinado, Miki Nadal, Valeria Ros, Santi Alverú, Berta Collado i Maya Pixelskaya.  
17.15 - Más vale tarde. Amb Iñaki López i Cristina Pardo. Espai d'actualitat que cerca i analitza amb esperit crític els esdeveniments del dia i posa cara als problemes.  
20.00 - La Sexta noticias 2ª edició. Amb Cristina Saavedra i Rodrigo Blázquez. Espai dedicat a la informació d'actualitat.  
21.00 - La Sexta Clave.  
21.20 - La Sexta meteo.  
21.25 - La Sexta deportes. Amb Carlota Reig i Óscar Rincón.  
21.30 - El intermedio. Programa d'humor amb El Gran Wyoming i Sandra Sabatés. Amb la col·laboració de Dani Mateo, Cristina Gallego, Thais Villas, Andrea Ropero i Isma Juárez. Programa satíric que analitza l'actualitat amb humor.  
22.30 - Batalla de restaurantes.  
01.20 - Crímenes imperfectos.  
02.20 - Pokerstars.





# divendres

## LES PEL·LÍCULES DEL DIA

### Foto de família

23:15 h. TV3

★★★★

Drama. 2018. França. Direcció: Cécilia Rouaud. Intèrprets: Vanessa Paradis, Camille Cottin, Pierre Deladonchamps. 98 min.

La Gabrielle, l'Elsa i el Mao són germans, però no es veuen mai. La Gabrielle fa d'estàtua per a turistes, la qual cosa decep enormement el seu fill adolescent. L'Elsa està enfadada amb el món i no aconsegueix quedar-se embarassada. I el Mao és un brillant i depressiu dissenyador de videojocs que ofega la seva melancolia en l'alcohol i la psicoanàlisi.



### Dawn Rider (El jinete del amanecer)

22:00 h. Paramount Network

★★

Western. 2012. Canadà. Direcció: Terry Miles. Intèrprets: Christian Slater, Jill Hennessy, Donald Sutherland. 110 min. El John visita el seu pare al poble d'origen. Aquest dia l'oficina de correus on treballa és atracada i el pare del John mor.



### Resacón en Las Vegas

22:00 h. Be Mad

★★★★

Comèdia. 2009. EUA, Alemanya. Direcció: Todd Phillips. Intèrprets: Bradley Cooper, Ed Helms, Zach Galifianakis. 100 min. Dos dies abans del seu casament, Doug viatja en cotxe a Las Vegas amb els seus millors amics Phil i Stu i el seu futur cunyat Alan, per celebrar la festa de comiat de solter.

### Paramount

08.45 - La tienda de Galea del Coleccionista.  
11.30 - Cinexpress.  
12.25 - Embrujadas.  
13.20 - Colombo.  
14.55 - Agatha Christie: Poirot.  
«La aventura de la Estrella de Occidente» i «La aventura de la cocinera de Clapham».  
17.00 - Agatha Christie's Marple.  
19.00 - Colombo.  
«Jugada doble» i «Publicar o morir».  
22.00 - Cine.  
«Dawn Rider (El jinete del amanecer)».  
23.55 - Cine.  
«El primer círculo». Narra la història de Milo Malakian, el cap d'una banda armènia tan virtuós com violent, considerat un padrí a la Costa Brava.  
01.50 - Central de cómicos.  
02.45 - Alaska y Mario.  
05.20 - Cinexpress.

### Radio SBD

07.00 - Notícies en Xarxa.  
09.00 - El Cafè de la Ràdio.  
Amb Mireia Sans.  
11.30 - Al Matí.  
Amb Raquel Garcia.  
13.30 - Notícies migdia.  
Amb Núria Garcia.  
14.00 - Hotel Suís.  
Amb Adrián Arroyo.  
15.00 - Parlem d'òpera.  
16.00 - Connectats.  
19.00 - Notícies Vespere.  
19.30 - Fórmula musical.  
20.00 - Quimèric.  
Programa obert a d'altres universos, on les realitats alternatives no tenen límits. Aquest espai us ofereix la possibilitat de viatjar cada setmana a través de les creacions del gènere fantàstic. Un viatge genial a través de la literatura, el cinema i els videojocs.  
21.00 - Fórmula musical.  
23.00 - Vitamina Dance.  
Amb Toni González.  
01.00 - Fórmula Musical.

### La Primera

08.00 - La hora de La 1.  
10.40 - Mañaneros.  
14.00 - L'Informatiu.  
Amb Aina Galduf. Inclou El temps.  
14.10 - Ahora o nunca.  
Amb Mónica López.  
15.00 - Telediario 1.  
Amb Alejandra Herranz.  
Esports: Ana Ibáñez. Inclou El tiempo.  
15.50 - L'Informatiu.  
Amb Aina Galduf. Inclou El temps.  
16.15 - El tiempo.  
16.30 - Salón de té La Moderna.  
Les partides de pòquer de l'Aguirre i Don Fermín continuen, cosa que preocupa la Teresa, que s'ha adonat que Don Fermín no ha anat a treballar en el seu horari habitual.  
17.30 - La Promesa.  
La Jana i el Curro comparteixen temps tancats a l'habitació del noi.  
18.30 - El cazador.  
20.30 - Aquí la Tierra.  
Amb Jacob Petrus.  
20.55 - UEFA Women's Nations League.  
Espanya-Països Baixos. Primera semifinal. La selecció espanyola, vigent campiona del món, té un partit dur per entrar a la final d'aquesta Women's Nations League. I és que les neerlandeses arriben a la cita amb ganes de revenja, després d'haver perdut els quatre últims partits en què s'han enfrontat. L'última trobada entre les dues seleccions va ser el partit de quarts de final que van disputar al Mundial d'Àustràlia i Nova Zelanda. En aquella ocasió, Espanya va guanyar 2-1 a les neerlandeses gràcies als gols de Mariona Caldentey, al primer temps, i de Salma Paralluelo, ja a la pròrroga. Des de l'estadi La Cartuja de Sevilla.  
22.50 - El mejor de la historia.  
00.50 - Cine.  
«Un franco, 14 pesetas».  
02.30 - Cine.  
«A 47 metros 2: El terror emerge».

### La 2

08.00 - Cafè d'idees.  
Amb Gemma Nierga. Amb la col·laboració de Lorena Amo.  
09.55 - UNED.  
10.55 - Aquí hay trabajo.  
11.20 - Rescate.  
11.55 - Un país para leerlo.  
12.25 - Mañanas de cine.  
«Ursus en la tierra del fuego».  
En una època i un lloc fantàstics regna Lotar, el qual, deixant-se aconsellar per Amilcare i la seva neboda Mila, ambiciona la conquesta d'altres pobles pacífics protegits per Ursus.  
14.05 - Punts de vista.  
Amb Tània Sarrias.  
14.55 - Senderos con Juan y Migas.  
15.45 - Sabery ganar.  
16.30 - Grans documentals.  
«De peus a terra: ocells que no volen».  
17.20 - Grans documentals.  
«Els caçadors d'Àfrica».  
18.05 - El escarabajo verde.  
18.35 - Atención obras.  
Amb Cayetana Guillén Cuervo.  
19.05 - Se ha escrito un crimen.  
20.35 - Días de cine.  
21.30 - Plano general.  
22.05 - Historia de nuestro cine.  
«Camino».  
Pamplona, juny de 2001. Camino, una nena que és la filla petita d'una família de l'Opus Dei, viu els seus últims moments a l'habitació d'un hospital. Envoltada per familiars, amics, sacerdots i nombrosos personal clínic, dona a tothom un exemple de serenitat i felicitat a l'hora d'esperar l'inevitable. En una atmosfera de santedat, i quan sembla que la mort ja arriba, té lloc un fet extraordinari a l'habitació.  
00.25 - Historia de nuestro cine: coloquio.  
00.45 - Historia de nuestro cine.  
«Nazarín».  
02.25 - Las noches del Monumental.

### TV3

08.00 - Els matins.  
Amb Ariadna Oltra.  
Magazin d'actualitat que inclou entrevistes, reportatges i debats, entre altres seccions.  
10.30 - Tot es mou.  
Amb Helena Garcia Melero.  
Magazin d'entreteniment que no perd de vista l'actualitat. Un programa fresc i proper en què els presentadors s'acosten d'una manera informal i distesa als esdeveniments del dia a dia.  
13.50 - Telenotícies comarques.  
14.30 - Telenotícies migdia.  
Amb Raquel Sans i Xavi Coral.  
15.40 - Cuines 16.15 - Com si fos ahir.  
La Noe s'apropa al Miquel per disculpar-se pel seu mal humor.  
16.50 - El Paradís de les Senyores.  
La Stefania li dona al Federico la carta que li ha escrit la Silvia.  
17.35 - Planta baixa.  
19.10 - Atrapam si pots.  
20.15 - Està passant.  
21.00 - Telenotícies vespre.  
22.05 - Càstings Eufòria.  
Encara no se sap qui ocuparà les últimes places de la tercera temporada d'Eufòria. Al capítol anterior es van conèixer els primers 6 concursants, però encara queden 10 places per assignar i 16 finalistes que esperen el seu torn per cantar davant del jurat. Miki Núñez acompanya els aspirants en aquest darrer dia de càsting. Un dia que tampoc es vol perdre la presentadora del concurs, Marta Torné, que apareix per conèixer els últims concursants confirmats.  
23.15 - Cine.  
«Foto de família».  
00.50 - Més 324.  
Amb Xavier Graset.  
02.50 - Notícies 3/24.  
04.00 - Rumba a l'estudi.  
«Rumba Menuda».  
05.00 - Folc a l'estudi.  
«Picob».  
06.00 - Notícies 3/24.

### SX3-33

09.00 - L'hora del Timmy.  
09.28 - Zoom, el dofi blanc.  
09.52 - Ideafix i els irreductibles.  
10.26 - Vicky, el viking.  
11.02 - Els Dalton.  
11.36 - Súper 4.  
12.01 - Robin Hood, el trapella de Sherwood.  
12.24 - El món genial del Tom Gates.  
12.47 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.  
13.08 - Els germans Kratt.  
13.30 - Les Sisters.  
14.05 - One piece.  
14.49 - Sakura, la caçadora de cartes.  
15.13 - El xai Shaun.  
15.26 - L'hora del Timmy.  
15.45 - Una mà de contes.  
15.55 - El Mic i els seus amics.  
16.05 - La família Teixó-Guineu.  
16.17 - Jasmine & Jambo.  
16.24 - Musicòrium.  
16.26 - Els contes de la Pinya.  
16.32 - Pirata i Capità.  
16.43 - Zoom, el dofi blanc.  
16.55 - Masha i l'os.  
17.09 - Una mà de contes.  
17.18 - El Mic i els seus amics.  
17.29 - L'hora del Timmy.  
17.38 - Titó.  
17.49 - Agent Binky: Mascotes de l'univers.  
18.11 - Polinópolis.  
18.32 - Els germans Kratt.  
18.54 - En Grizzly i els lemmings.  
19.08 - La vida en calçotets.  
19.30 - Què deu ser?  
19.35 - El món genial del Tom Gates.  
19.47 - Naruto.  
20.10 - Ràndom.  
20.40 - Fuet.  
21.00 - Manduka family 21.48 - Els Dalton.  
21.55 - El gran dictat.  
22.16 - L'Àrabia Saudita des de dins.  
23.02 - La Xina: Vida salvatge.  
23.53 - Música, la medecina de l'ànima.  
00.50 - L'Àrabia Saudita des de dins.

### Telecinco

07.00 - Informativos Telecinco.  
Amb Laila Jiménez i Arancha Morales. Inclou El tiempo.  
08.55 - La mirada crítica.  
10.30 - Vamos a ver.  
15.00 - Informativos Telecinco.  
Amb Isabel Jiménez i Angeles Blanco.  
15.30 - ElDesmarque Telecinco.  
Amb Lucía Taboada.  
15.35 - El tiempo.  
15.50 - Así es la vida.  
Amb Sandra Bareda i César Muñoz. Un espai obert a l'actualitat i a l'entreteniment amb un punt de vista despreocupat i divertit en un ambient d'espontaneïtat i improvisació, que compta amb un equip nodrit de col·laboradors amb una àmplia varietat de perfils i trajectòries per valorar tot el que passi cada tarda.  
17.00 - TardeAR.  
20.00 - Reacción en cadena.  
21.00 - Informativos Telecinco.  
Amb Carlos Franganillo.  
21.35 - ElDesmarque Telecinco.  
Amb Matias Prats Chacón.  
21.45 - El tiempo.  
22.00 - ¡De viernes!  
Amb Beatriz Archidona i Santi Acosta. Programa de crònica social que compta cada setmana amb una entrevista al plató a un personatge important del cor dins la secció anomenada Sillón VIP. Així mateix, l'espai ofereix exclusives i fa un homenatge a actors de sèries i pel·lícules de sempre, cantants mítics i noms inolvidables del món de l'entreteniment. A més, es fa un repàs a l'actualitat que marca l'agenda de la crònica social amb un equip de cinc col·laboradors.  
02.00 - Casino Gran Madrid Online Show.  
Programa d'entreteniment dedicat al joc.  
02.25 - ¡Toma salami!

### Antena 3

08.55 - Espejo público.  
Amb Susanna Griso. Amb la col·laboració de Lorena García, Victoria Arnáu, Miquel Valls i Gema López.  
Espai d'actualitat que inclou diverses seccions, reportatges i entrevistes.  
13.20 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.  
Karlos Arguiñano ofereix cada dia noves receptes i trucs culinàries per preparar plats succulents. Eva Arguiñano, per la seva banda, continua encarregant-se de les postres. A més, Joseba Arguiñano, fill del Karlos, va al programa per donar idees de receptes agosarades.  
13.45 - La ruleta de la suerte.  
Concurs amb Jorge Fernández. Concurs en què els participants han d'endevinar, amb l'ús de consonants i compra de vocals, la paraula o frase que s'amaga rere un panell en blanc.  
15.00 - Antena 3 Noticias 1.  
Amb Sandra Golpe.  
15.30 - Deportes.  
Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.  
15.35 - El tiempo.  
15.45 - Amar es para siempre.  
Els Gómez descobreixen, mitjançant el Román, el que ha passat entre l'Elena i la Malena.  
17.00 - Pecado original.  
El Hassan i el Çagatay van a sopar a un restaurant.  
18.00 - Y ahora Sonsoles.  
20.00 - Pasapalabra.  
Concurs amb Roberto Leal. Concurs en què els participants juguen amb les paraules i acumulen temps per enfrontar-se a El Rosco, la prova final.  
21.00 - Antena 3 Noticias 2.  
Amb Vicente Vallés i Esther Vaquero.  
21.45 - Deportes.  
Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.  
21.55 - El tiempo.  
22.10 - El desafío.  
03.00 - Live Casino.

### Cuatro

07.10 - Mejor llama a Kiko.  
07.35 - Alerta Cobra.  
11.30 - En boca de todos.  
Amb Nacho Abad. Espai que té com a objectiu acostar als espectadors les notícies sobre política i societat més comentades del dia, contextualitzant-les a través d'un grup d'experts i col·laboradors que aporten una visió clara i concreta de cadascun dels temes que es tracten en el programa.  
14.00 - Noticias Cuatro.  
Amb Alba Lago.  
14.50 - ElDesmarque Cuatro.  
Amb Manu Carreño.  
Programa d'informació i actualitat esportiva.  
15.05 - El tiempo.  
15.20 - Todo es mentira.  
Programa d'humor amb Marta Flich. Amb l'actualitat i l'humor per bandera, aquest espai parla del món de la política, la societat, la televisió, els esports i la cultura i el sotmet a la seva inconfusible visió de l'univers.  
18.00 - Cuatro al día.  
Amb Verónica Dulanto i José Luis Vidal. Espai d'actualitat que analitza, mitjançant diferents seccions, tot el que passa a Espanya i al món sencer.  
20.00 - Noticias Cuatro.  
Amb Diego Losada i Mónica Sanz.  
20.40 - ElDesmarque Cuatro.  
Amb Ricardo Reyes.  
Programa d'informació i actualitat esportiva.  
20.55 - El tiempo.  
21.05 - First Dates.  
22.45 - Cine.  
«El blockbuster». Emissió d'una pel·lícula que ha tingut un gran èxit en taquilla i una repercussió mediàtica notable.  
00.35 - Cine.  
02.30 - The Game Show.  
Amb Cristina Porta, Gemma Manzanero i Aitor Fernández. Espai en el qual es repassen les millors estratègies de joc per a la ruleta, el black jack i el pòquer.

### La sexta

07.00 - Previo Aruser@s.  
09.00 - Aruser@s.  
11.00 - Al rojo vivo.  
Amb Antonio García Ferreras.  
14.30 - La Sexta noticias 1ª edició.  
Amb Helena Resano.  
15.15 - Jugones.  
Amb Josep Pedrerol. Espai d'informació esportiva que compta amb la col·laboració i l'anàlisi dels especialistes de diferents mitjans.  
15.30 - La Sexta meteo.  
15.45 - Zapeando.  
17.15 - Más vale tarde.  
Amb Iñaki López i Cristina Pardo. Espai d'actualitat que cerca i analitza amb esperit crític els esdeveniments del dia i posa cara als problemes.  
20.00 - La Sexta noticias 2ª edició.  
21.00 - La Sexta Clave.  
Amb Joaquín Castellón. Espai informatiu diari, innovador i avantguardista que busca oferir més anàlisi i donar explicacions en profunditat dels temes de més importància i interès de l'actualitat amb criteri propi i caracteritzat per un llenguatge i una posada en escena revolucionària.  
21.20 - La Sexta meteo.  
21.25 - La Sexta deportes.  
Amb Carlota Reig i Óscar Rincón.  
21.30 - La Sexta Columna.  
Programa que analitza en profunditat, a través d'un documental, un tema de màxima actualitat.  
22.30 - Equipo de investigación.  
02.50 - Pokerstars.  
Emissió dels millors esdeveniments de pòquer.  
03.30 - Play Uzu Nights.  
Programa on es coneixen les funcionalitats, els avantatges i els jocs del casino Play Uzu.  
04.15 - Minutos musicales.  
06.00 - Remescar, cosmética al instante.  
06.15 - Bestial.





# Saps on és...



**Sabadell està ple d'escultures i petites o grans obres d'art** que a vegades passen desapercebudes. Aquí te les explicarem!



## Les víctimes de la riuada del 1962

L'any **2012**, amb motiu del 50è aniversari dels fets, es va inaugurar un monòlit en homenatge als desapareguts

M. Camps R. · @campsmanel · Foto: **Victor Castillo**

**La nit del 25 de setembre** del 1962 serà una data sempre recordada en la memòria dels sabadellencs. A Sabadell, aquell dimarts al vespre, unes fortes precipitacions van deixar més de 200 litres/m<sup>2</sup> en tres hores, provocant el desbordament de rius, rieres i torrents, on 32 persones van perdre la vida –al Vallès en van ser prop de 700–, a més de greus afectacions a les indústries situades a la llera del riu Ripoll.

Cinquanta anys després d'aquells fets, i en el marc dels actes commemoratius, el 30 de novembre del 2012 es va inaugurar un monòlit en homenatge a

les víctimes de les riuades del 1962. A l'acte, que va comptar amb la presència de l'arquebisbe José Àngel Saiz Meneses, es va llegir la relació oficial dels sabadellencs morts, a càrrec del director de l'Arxiu Històric de Sabadell i del Museu d'Història de Sabadell, Joan Comasòlivas. Ubicat a la zona del Molí de l'Amat, i davant del que van ser al seu dia les barraques de Les Clotes de Can Puiggener, la inscripció del monòlit diu: "25 de setembre del 1962. En record de les víctimes de les riuades i en reconeixement de la solidaritat i l'esperit de superació".

**DiarideSabadell**

[www.diaridesabadell.com](http://www.diaridesabadell.com)



CONNECTAAMB EL DIARI  
I SEGUEIX EL MINUT A MINUT  
DE LA TEVA CIUTAT

Plaça de Ricard  
Simó i Bach, 8  
08202 – Sabadell  
937 275 545

50

