

Ciutat P04-05

El Gremi de Fabricants distingeix la tasca decisiva de Filatures Jesús Rubio, Avan i Esteve Deu per a la ciutat



Diaride Sabadell

Dissabte 20 i Diumenge 21 de gener del 2024
2,90 euros Núm. 891

www.diaridesabadell.com

@diaridesabadell    



AIXÍ ÉS:

AIXÍ ERA I SERÀ:



CIUTAT

Com si fos el primer dia

L'església dels Padres recuperarà el seu color original. La parròquia de l'Immaculat Cor de Maria impulsa una rehabilitació per tornar a tenir l'aspecte que tenia fa pràcticament dos segles, l'any 1832 P07

Diners P15

Vilanova (Centre Metal·lúrgic):
“Hi ha polítiques del Govern que no són del tot coherents”



Oci i cultura P19

Sílvia Pérez Cruz i l'OSV fan un tàndem inoblidable

Ciutat P06

Com s'han de gestionar els museus de Sabadell?

Esports P23

L'handbol arlequinat celebra el seu 75è aniversari

Ciutat P09

L'enginy d'una veïna de Can Rull davant la sequera



el nostre Sabadell

Redacció del D.S.

L'Orquestra Simfònica del Vallès va omplir la Faràndula en un magnífic concert amb **Sílvia Pérez Cruz** i la violinista **Marta Cardona**, amb homenatge a la **música llatinoamericana**. El concert és l'exemple que com a ciutat tenim un **gran privilegi** que hem de saber valorar. És la **demostració**, vàlida en tots els altres sectors, que **el talent atrau el talent**.

ens hi hem fixat...



Yesica Bermúdez, propietària de YesCakes, ens ha vingut a visitar amb una dolça sorpresa. Ens ha captivat amb els seus pastissos saludables: de xocolata, de pastanaga i *cinnamon rolls* baixos en sucres i sense farines refinades. Un dels nostres companys era reticent a tastar el pastís fet amb base de carabassó, però va quedar bocabadat. Res a veure amb el que es podia imaginar / D.S.

ens agrada...

l'exemple de la Carmen

En plena sequera, una veïna de **Can Rull** molt **conscienciada i exemplar**, la Carmen Salazar, **reaprofita aigua** per mantenir en vida les flors del seu carrer. Recull l'aigua freda de la **dutxa** o la que **sobra de rentar els plats** per regar-les. La seva història és la millor demostració que els petits bons actes són imprescindibles. Fem-nos la pregunta: i nosaltres què podem fer per no malgastar-ne?

retalls...

Una foto repetida

Marta Farrés va arribar 15 minuts tard a l'acte d'entrega dels premis Floc de Llana, cosa que va obligar a repetir la foto protocol·lària amb una de les organitzacions reconegudes.

Bartomeu a la Mola

El restaurant la Mola tanca. Una de les personalitats que hi ha passat les darreres setmanes ha estat l'expressident del Barça, Josep Maria Bartomeu, segons alguns excursionistes.

tal dia com avui

Fa 24 anys



En aquesta edició us expliquem l'atorgament dels premis Floc de Llana. Exactament 24 anys enrere, en l'edició del Diari de Sabadell del 20 de gener de 2000, la portada estava marcada per una notícia relacionada amb el sector que dona nom als guardons. "La indústria tèxtil lanera sabadellense va facturar 120.000 milions (de pessetes) l'any 1999". El titular demostra la preponderància de la ciutat en el sector. El 60% de la indústria espanyola estava concentrada a la comarca del Vallès Occidental, afegia el Diari.



RICARD ROF Expresident de la Joventut Atlètica Sabadell, encara en actiu amb els veterans i membre de l'Associació Espanyola d'estadístiques d'atletisme

Cor d'atleta i narrador de la història de l'atletisme local

Pere Figueras • @perefiguerasval

El nom de Ricard Rof està inevitablement vinculat al món de l'atletisme i, més concretament, a la Joventut Atlètica Sabadell (JAS). No només ha sigut atleta, i encara està en actiu a la categoria de veterans, sinó que ha presidit el club dotze anys i és coautor, juntament amb Pere Melero, d'un llibre que explica la història de l'atletisme a Sabadell del qual se sent molt orgullós. "D'alguna manera hem canviat la història coneguda de l'atletisme a la ciutat. Hem trobat competicions que no coneixíem, rècords que no sabíem, és una evolució des del 1920 o fins i tot abans: per exemple hem esbrinat que el primer corredor que guanya una cursa a Sabadell està documentat l'any 1905!", rememora amb emoció.

A Can Colapi jugava a futbol, com gairebé tots els nens. Recorda que el mític exjugador uruguaià del Centre d'Esports, Mario Rolando Pini, feia d'entrenador. Però els Jocs Olímpics de Múnic '72 ho van capgirar tot: "Tenia onze anys i la meua mare em va obligar a veure els Jocs. Allà vaig descobrir l'atletisme i l'any següent ja estava a les Pistes entrenant. Vaig ser un atleta modest". Curiosament,



Va presidir la JAS durant dotze anys i va ser particip de la remodelació de les Pistes de Sant Oleguer i la construcció de la Pista Coberta / LLUÍS FRANCO I CEDIDA

el seu millor èxit com a sènior va arribar fent la *mili* a Madrid: "vam assolir el setè lloc en el Campionat d'Espanya militar per equips". Una gesta que va ser publicada al Diari de Sabadell i aquell retall de premsa li va permetre estalviar-se un càstig. La seva relació amb els mitjans va arribar sent molt jove. "El meu referent va ser Josep Company, secretari de la JAS durant trenta anys. Juntament amb Marc González fèiem les cròniques dels campionats i les enviàvem a Joaquim Fité per publicar-les al Diari. Signava sota el pseudònim *Track*". D'aquí li ve aquesta afició a escriure que s'ha plasmat en el llibre i la seva dèria per les estadístiques: "El Josep Maria Antentas em va passar l'arxiu de rècords de Sabadell. Recordo que em va dir: 'Si es crema casa teua, que se salvi això'. Una gran responsabilitat".

Amb només 17 anys ja formava part de la junta directiva. Ell treballava al negoci familiar, tèxtil Rof Costals, de primer nivell estatal, i podia compaginar-ho. L'any 1992 va accedir a la presidència i recorda amb gran satisfacció que "durant la meua etapa, vam ser escollits millor entitat de Sabadell durant sis anys consecutius". El Ricard encara corre, a la categoria veterans M-65, i recentment va obtenir el bronze europeu amb l'equip de relleus 4x100.

Avui parlem dels Premis Floc de Llana 2023

Et posem en context. El Gremi de Fabricants reconeix empreses, persones i entitats per la seva trajectòria en el sector tèxtil els àmbits econòmic, social i cultural de la ciutat.

Per què en parlem? Aquest divendres passat l'entitat presidida per Esteve Gené va celebrar la vuitena edició d'aquests premis.



A dalt, els tres premiats amb el Floc de Llana. A baix, un moment de la intervenció del president del Gremi de Fabricants, Esteve Gené / V.CASTILLO

Ciutat

Reconeixement al treball i l'esforç sabadellencs

El Gremi de Fabricants reconeix amb el Floc de Llana l'empresa Filatures Jesús Rubio, la Fundació AVAN i l'historiador Esteve Deu

M. Camps R. / M. Ordóñez · @diaridesabadell #FlocdeLlana

El Gremi de Fabricants va guardonar, aquest passat divendres, l'empresa Filatures Jesús Rubio, la Fundació AVAN i l'historiador Esteve Deu, amb el premi Floc de Llana 2023.

L'acte de reconeixement es va celebrar a la seu del carrer Sant Quirze davant un centenar d'assistents, entre empresaris, representants d'entitats econòmiques, socials i culturals de la ciutat, així com l'alcalde de Sabadell, Marta Farrés, el tinent d'alcalde de l'Àrea de Promoció Econòmica i Projectió de Ciutat, Lluís Matas, i representants de l'oposició al consistori – ERC, Podem, Comuns i PP–.

L'entitat presidida per Esteve Gené va premiar l'empresa tèxtil Filatures Jesús Rubio, pel seu compromís en l'impuls de canvis als paradigmes del sector tèxtil, incidint especialment en la conscienciació dels ciutadans sobre la importància d'utilitzar produc-

tes naturals i d'alta qualitat i en l'aposta pels productes regenerats fa gairebé 50 anys. A la Fundació AVAN pel seu treball per a la millora de la qualitat de vida de les persones amb malalties neurològiques i les seves famílies, oferint suport social, terapèutic i de lleure, amb un compromís ferm amb l'atenció, la proximitat i la continuïtat. I a l'historiador Esteve Deu per la seva dedicació a la investigació de la història industrial i de l'empresa, i en especial per l'estudi de la història de la indústria tèxtil i sabadellenca.

La vuitena edició dels premis Floc de Llana va coincidir amb el 150è aniversari del naixement de Ferran Casablanques, inventor i empresari sabadellenc, tal com va recordar el president del Gremi de Fabricants, Esteve Gené. "Representava l'essència del treball i l'esperit empresarial. Va revolucionar la indústria, i aquí, al Gremi, ens mantenim tan actius



per afrontar els desafiaments que s'han d'afrontar en els 465 anys d'història de l'entitat".

Gené, alhora, també va aprofitar l'ocasió per enviar un missatge als representants polítics, alertant que "legislen allunyats de la realitat quotidiana. Necessitem agilitat administrativa per donar una resposta ràpida i que es connectin amb els empresaris per conèixer la seva realitat i les seves demandes".

Per la seva part, l'alcalde de Sabadell, Marta Farrés no va defugir nomenar algunes de les incerteses, com la sequera que patim i que en un futur podria afectar els industrials tèxtils, davant un impacte a l'activitat productiva, recordant que "a la ciutat hem viscut situacions d'incerteses, però l'important és fer-hi front posant tot el talent a disposició. Teniu aquest ADN", va assegurar.

Finalment, el tinent d'alcalde de Promoció Econòmica i Projecte de Ciutat, Lluís Matas, va lloar la tasca dels empresaris, assegurant que "Sabadell necessita tots vostès, empresaris i industrials, perquè vostès són els que realment tenen la capacitat de crear ocupació. Creant ocupació es crea riquesa social i és així com podem aspirar a tenir una ciutat que doni resposta a totes les necessitats".

Un futur incert

El lliurament dels premis va estar precedit per la conferència titulada "Cap a quin món anem? Una visió des de Catalunya, Espanya i Europa", impartida per l'economista Miquel Nadal, director general del Cercle d'Economia, qui va compartir amb els presents quin és l'escenari actual, tenint en compte d'on venim i quins són els reptes que la societat haurà de posar fil i agulla per avançar. "Anem cap a un món més incert, amb incerteses com la tecnologia, la intensitat i temporalitat del canvi climàtic, en un món bipolar, on els Estats Units i la Xina són grans actors".

En aquest escenari, l'economista català va posar el valor la 'bona salut' que travessa Europa, on el PIB per càpita per habitant respecte a l'administració de Joe Biden es manté, per sota, però sense grans diferències. "S'han de recuperar les polítiques industrials i en l'àmbit europeu hem d'enfortir això". A escala catalana, Nadal va alertar que en els darrers vint-i-dos anys Catalunya ha perdut dotze punts respecte a la mitjana de la Unió Europea, en relació amb el PIB per càpita d'habitants, afegint que "no és un moment dramàtic, però s'ha perdut pistonada i Catalunya ja no és la fàbrica d'Espanya".

Finalment, Nadal va encoratjar als presents per ser un pol industrial referent, recordant que Catalunya té una "base industrial molt important i un ecosistema de recerca i innovació molt potent".

La veu dels premiats



Cristina Urriza (Avan): "Les entitats com la nostra necessitem les empreses per tirar endavant"

"Per aconseguir una societat millor, cal l'existència de les entitats i les empreses". La Fundació Privada Avan ha estat l'entitat guardonada per la seva empenta en millorar la vida de persones afectades per malalties neurològiques. I fa una crida a la col·laboració de les empreses amb la societat: "Les entitats del tercer sector, com la nostra, necessitem les empreses per tirar endavant", va expressar ahir Cristina Urriza, presidenta de la Fundació Privada Avan, en la recollida del guardó. Reivindica la col·laboració entre el sector privat, administracions i entitats per a garantir una millor qualitat de vida. L'entitat va néixer fa 30 anys a Terrassa, però aviat es van expandir

fins arribar a Sabadell -on es troba el centre que atenen més persones-, Sant Cugat i Rubí. L'entitat atén anualment a mil persones, 600 de la nostra ciutat amb teràpies funcionals, psicologia, logopèdia i suport a la família. "Ens preocupa molt l'oci d'aquestes persones, volem que tot el cicle vital estigui cobert", exposa Urriza. I és que la Fundació, al llarg dels seus anys d'existència, ha picat pedra per aconseguir les millors condicions de vida per als seus usuaris. De fet, han estat guardonats "pel seu esperit integrador i de col·laboració" i la seva implicació en la recerca i el coneixement en l'àmbit de la neurologia. "Estem molt agraïts amb el premi", deia.



Esteve Deu: "Vam aconseguir que els empresaris cedissin la seva documentació a l'Arxiu Històric"

L'any 1974, els sabadellencs Esteve Deu i en Josep Maria Benaul van voler elaborar un primer projecte de tesis doctoral recollint la història de la indústria llanera de la nostra ciutat com a tema principal. Però es van trobar amb un petit entrebanc: "No hi havia res escrit sobre el tema. Les fonts eren totalment insuficients", assegurava ahir Esteve Deu. Però, la segona meitat dels anys setanta, es va produir la primera gran crisi del sector tèxtil i algunes empreses es van veure abocades a tancar les portes. Però les empreses, algunes de les quals centenàries, conservaven uns arxius empresarials "valuosíssims". I van aconseguir que alguns d'aquests

empresaris que conservaven l'arxiu, el cedissin a l'Arxiu Històric de Sabadell (AHS). I van poder aprofundir en els seus estudis. I aquesta iniciativa, segons Esteve Deu, va impulsar altres ciutats industrials de Catalunya a cedir aquesta documentació a arxius locals i comarcals. "Això contribuir de manera decisiva a l'empenta que va tenir la història industrial, va posar de moda fer història de l'empresa". De fet, Esteve Deu va ser reconegut als Premis Floc de Llana, precisament, per la seva dedicació a la investigació de la història industrial i de l'empresa, i donar a conèixer l'estudi de la història de la indústria tèxtil i sabadellenca.



Pilar Rubio: "Els industrials som necessaris, no existirien grans ni petites marques sense nosaltres"

Jesús Rubio va ser un comptable de Sabadell que va decidir quedar-se la fàbrica on treballava i produir fils de llana. És ell qui va sembrar el llegat i va ser l'origen secular del premi que ahir la seva filla, Pilar Rubio -acompanyada dels seus germans- recollia. "Estem agraïts pel reconeixement a la nostra empresa familiar que, com altres, s'esforcen per mantenir un sector que no han tingut el suport de les administracions", etzibava Rubio. "Els avis ja ho deien, que s'havia d'aprofitar tot. Nosaltres ho fem: ho reciclem tot en el nostre procés productiu. Fem economia circular", deia. Pilar Rubio ha

aprofitat per reconèixer els grans reptes que assumeixen com a sector, en línia de les directrius de la Unió Europea. I sosté que l'aposta de l'empresa és elaborar un producte de qualitat, naturals o regenerats.

L'empresària també ha volgut realçar la feina que no es veu. "Els industrials som necessaris, no existirien grans ni petites marques sense nosaltres", va voler reivindicar. "Entenem el sector com un nosaltres, no pot desaparèixer ningú de la cadena, perquè tot el sector es debilita", considera. I ha posat l'accent en la nostra identitat de ciutat: "Sabadell no s'entendria sense el tèxtil".

Entrevista a Manuel J. Borja-Villel
Exdirector del Museu Reina Sofía



“Els museus han de permetre imaginar que un altre món és possible”

VICTORCASTILLO

Aleix Pujadas Carreras
@aleixpujadas

L'historiador de l'art Manuel J. Borja-Villel (Borriana, 1957) va visitar el passat dijous la Fundació Bosch i Cardellach, on va exposar el que futur que creu que han de perseguir els museus locals o situats, com diu ell. Ara assessora el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya en aquesta qüestió i ha estat director del Museu Reina Sofía de Madrid i del MACBA i la Fundació Tàpies de Barcelona.

Quin és el futur dels museus locals? Jo parlo dels museus situats. Hi ha dues forces que són contradictòries però que estan en moviment en el corrent cultural d'avui dia. Una és una força global, internacional, que acaba fent que totes les coses siguin homogènies, s'assemblin i res tingui una identitat, la qual cosa és un problema a molts nivells. Per una altra banda, hi ha una força identitària en un

sentit tancat, xenofòbic, de por a l'altre... que són els moviments ultracada vegada més extensos arreu del món i Europa no és una excepció. El museu situat [local] ha de parlar al món des del món, des d'un lloc en concret. I això no vol dir una cosa tancada, al contrari, és una cosa d'acollida, en relació, oberta. Un altre punt en relació amb els denominats museus locals és que tots estem parlant, cada vegada més des de la pandèmia, de fer projectes de quilòmetre zero. Vol dir treballar en un lloc a partir d'unes característiques molt determinades. En un moment en què hi ha aquestes dues forces, de globalització i un món tancat; en què la percepció del món és molt important i això és el que fan els museus, en aquest món crec que els museus tenen una importància molt gran, han d'estar situats a nivell de relació als altres i, a nivell de governança, vol dir replantejar el sistema cultural museístic. I aquí els museus situats, siguin petits o grans, crec que són una oportunitat per fer alguna cosa nova.

El primer que s'ha de fer és definir la identitat i la relació amb el món que volem que tingui cada museu? La cultura és de la gent, les institucions són de la gent, són públiques i han de tenir un servei, ara bé, un servei no és una mercaderia i s'ha de mesurar com arriba i transforma a la gent. Si volem tenir a Sabadell o a on sigui un petit Pompidou, un petit Louvre, igual tenim un problema perquè no es tracta de tenir un Louvre sinó una cosa que parli al món des d'on estàs. En aquest moment on les indústries de l'entreteniment, Hollywood, Amazon i les plataformes estan guanyant la batalla, les institucions arrelades i obertes tenen un paper que és pensar el món, fer que la gent pugui imaginar que altres mons són possibles. Ara la cultura té un paper tal vegada potser més important que en altres èpoques. No és casualitat que la ultradreta tingui la cultura com a objectiu. Si mires arreu de l'Estat, quan Vox arriba a un lloc el primer que agafa és cultura i crec que és significatiu.

Quin rol hauria de tenir la ciutadania en els museus? Ha de participar de la gestió perquè la societat va canviant contínuament. Sempre que parlem de la governança pensem en els visitants, visites i te'n vas, però què passa si les institucions són casa nostra? Això vol dir que igual les hem d'habitar. I habitar no vol dir quedar-s'hi a dormir, sinó que sigui teu. Que els relats que, per exemple, hi ha a Sabadell, de les fàbriques, pots ser un sabadellenc de fa 300 anys o un immigrant que acaba d'arribar, però d'alguna manera les històries te les fas teves, aportes la teva part i en aquest cas, la institució museística, si és que encara se li pot dir museu. El que té el museu de col·lecció, d'història, de lloc de trobada, això crec que continuarà, però igual es pot denominar d'alguna altra manera. Els museus locals, petits, municipals, més de proximitat, poden tenir una facilitat que tal vegada les grans estructures no ho tinguin tan fàcil, i en això crec que hi ha una oportunitat que és necessari explorar.

Quines són les tres claus, per concretar-ho, que una ciutat com Sabadell pot extreure de museus com el Reina Sofía, el MACBA o la Fundació Tàpies? A la Fundació Tàpies hi ha un element d'afecte, de confiança, de saber que pots discrepar tenint la seguretat de saber que l'altre et respecta i inclús està esperant la discrepància. Tenir un lloc on tots puguem discrepar sabent que estem protegits i hi ha aquest element d'afecte. Del MACBA, una qüestió de governança, de saber que les estructures són públiques. No en el sentit d'administració sinó de servei. Tercer, un element que pots estar a Sabadell, Madrid o a on vulguis, però estàs en el món. Aquesta relació amb el món, que no vol dir globalització, crec que és important.

Cipo i Arteneu, units per l'exposició 'Litografies'

Redacció · @diaridesabadell

Cipo i Arteneu s'uneixen per recuperar l'exposició *Litografies*. Es tracta d'una col·lecció de nou litografies realitzades per sis artistes de renom: Alfons Borrell, Francesc Vila 'Cesc', Ramiro Fernández, Antoni Pitxot, Agustí Puig, Xavier Ristol i Antoni Taulé.

El projecte no és nou, va ser un dels primers que va posar en marxa Cipo amb el seu naixement. Ara, però, reneix per dues raons: recaptació de fons a través de la venda dels exemplars que han cedit els artistes a les dues entitats i, coincidint amb la capitalitat cultural catalana de Sabadell aquest 2024, Cipo vol reivindicar el dret a la cultura de les persones amb discapacitat intel·lectual. Joan Madaula, president de Cipo, sosté que la inclusió va molt més enllà de la inserció laboral: "Cal que tots els que treballem per la inclusió de col·lectius en situació de vulnerabilitat i fem un esforç per acostar-los l'art i la cultura". En el cas de Cipo, els fons es destinaran precisament a projectes d'artesanía i artístics. Arteneu ofereix activitats artístiques per a persones amb necessitats especials a la galeria d'art, que acull exposicions temporals de dos mesos de durada, com és el cas de *Litografies*. "L'objectiu de la galeria és connectar la cultura

amb la ciutat", diu Eloi Moya, codirector d'Arteneu. La mostra es pot visitar a El Pati de l'Arteneu fins al 15 de març del 2024, en el seu horari d'obertura: de dilluns a dimecres, de 9 h a 21 h; de dimecres a divendres, de 9 h a 23 h; dissabtes, de 12:30 h a 23 h; i diumenges, de 12:30 h a 15 h.

Novetats al Congrés

La vicepresidenta segona i ministra de Treball, Yolanda Díaz, va anunciar ahir divendres que impulsarà un canvi legislatiu perquè les persones amb discapacitat permanent no perdin "automàticament" la feina amb la modificació de l'article 49 de la Constitució. Fins ara, la legislació permet acomiadar automàticament a treballadors amb una incapacitat permanent total sense una reubicació prèvia. I és una legislació contrària al dret de la UE. Una modificació que entitats com Cipo han celebrat obertament, "després de tants anys de reivindicació".

L'entitat exposa les nou obres artístiques a El Pati de l'Arteneu, fins al 15 de març



Una dona, el dia de la inauguració / AINA TORRES



La façana de l'església de l'Immaculat Cor de Maria, a la plaça del Doctor Robert / VÍCTOR CASTILLO

L'església dels 'Padres' recuperarà el color original

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

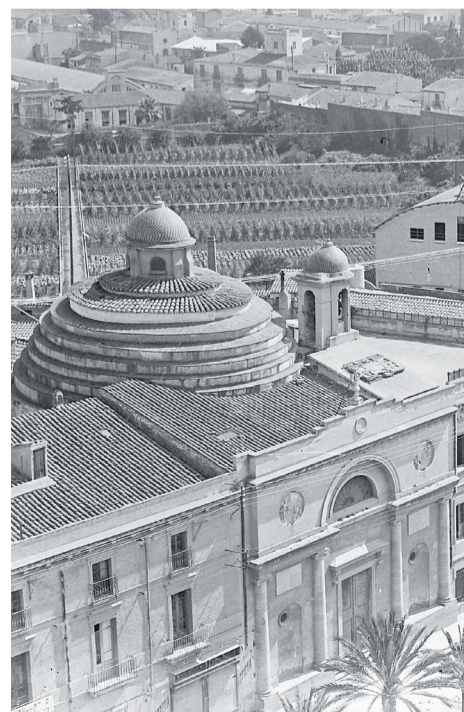
#obres #rehabilitació

PATRIMONI La parròquia de l'Immaculat Cor de Maria impulsa la rehabilitació de la seva façana i aposta per tornar a l'aspecte que tenia quan es va acabar de construir, el 1832, a la plaça del Doctor Robert

L'església de l'Immaculat Cor de Maria, els 'Padres', recuperarà el color original de la seva façana principal aquest any 2024. La parròquia promou la rehabilitació d'aquesta part de l'edifici situat a la plaça del Doctor Robert, 3 (Centre) i la previsió és que els treballs comencin el mes d'abril, durin al voltant de tres mesos i, per tant, que a l'estiu d'aquest mateix any ja estiguin enllestits. El nou color de la façana serà gris, com el que es pot veure a la cúpula -des del centre de la plaça de Dr. Robert, per exemple-, per la qual cosa el canvi serà força visible tenint en compte que actualment és d'un color groc clar similar a la crema. L'arquitecta encarregada del projecte, la sabadellenca Núria Marcet, explica que per determinar el color original fa mesos es va encarregar un estudi al Centre de Conservació de Béns Mobles de la Generalitat de Catalunya, que va indicar que la façana té sis capes,



Imatge virtual de com ha de quedar la façana un cop reformada i vista des del campanar de Sant Fèlix, amb l'horta d'en Duran al darrere, abans del 1922 / CEDIDA / FRANCESC CASAÑAS RIERA (AHS)



Medallons

El rei Ferran VII, entregant l'església als pares escolapis i alumnes. A la banda dreta hi ha un altre medalló, de l'aparició de la mare de Déu amb el nen Jesús a Sant Josep de Calasanc (fundador dels escolapis).

de les quals des del carrer es veu la primera groga, que tapa guixades, sota de la qual n'hi ha una altra groga que és el color principal de la resta de la façana. Al darrere hi queden dues capes grises i de morter.

Què més s'hi farà?

La rehabilitació de la façana permetrà fer-li una rentada de cara perquè, en línies generals, a part de pintar-la es repararà el revestiment de morter, que té diferents desperfectes i zones deteriorades. Es netejaran les imatges, pilars i sòcols de pedra i es col·locarà un sistema anticòloms. Les imatges superiors que tenen forma rodona seran decapades i recuperaran un color marronós. El projecte també preveu instal·lar focus per a la il·luminació nocturna de la façana, la qual cosa permetria donar-li una major presència de nit. Marcet ja ha treballat en la rehabilitació d'altres edificis eclesiàstics de Sabadell. Entre 2011 i 2013 va rehabilitar la façana lateral d'aquesta mateixa església, l'Immaculat Cor de Maria, en dues fases. El 2012 va dirigir la reparació de les voltes de l'absis de l'església de Sant Fèlix i el 2020 l'interior de l'església de Sant Salvador, per citar només alguns exemples. L'arquitecta sabadellenca afirma que "conservar el nostre patrimoni és conservar la nostra història. I amb la rehabilitació dels béns immobles contribuïm a augmentar el valor històric, artístic i estètic de la nostra ciutat".

Primera seu dels escolapis

L'església dels 'Padres' la van inaugurar els escolapis el 1832, obra de l'arquitecte Antoni Cellers i Azcona finançada pel rei Ferran VII. Des de 1818, els escolapis ja eren a Sabadell, on tenien un col·legi a la coneguda com a casa Meca, del marquès de Ciutadilla, Antoni Cortés d'Andrade, que era en un solar del que ara coneixem com a plaça del Doctor Robert. El 1873, a Espanya es va proclamar la Primera República, els escolapis van lliurar la casa Meca al marquès de Sentmenat, i van ubicar el col·legi a l'edifici que actualment és l'Ajuntament de Sabadell, tot i que no hi van ser gaire anys i el 1885 van inaugurar la seu actual del carrer de l'Escola Pia. El 1899, l'església dels 'Padres' es va traspasar als pares claretians, que la mantenen avui dia.

D.S. Sequera: resposta a l'escassetat d'aigua

Clubs i gimnasos, sobre les restriccions: “És absurd”

Marc Béjar · @marcbejar_14

#sequera #restriccions

EQUIPAMENTS El sector empresarial veu com “un error garrafal” accions per reduir el consum d'aigua que limitaran l'obertura de nous negocis. Els actors afectats demanen mesures menys indiscriminades



Les noves mesures decretades en l'escenari d'excepcionalitat per sequera a Catalunya han estat rebudes amb escepticisme general entre diferents sectors esportius i econòmics de Sabadell. Clubs i entitats de la ciutat coincideixen a lamentar que les modificacions presentades pel Govern català són indiscriminades i no tenen en compte realitats que són diferents en cada territori pel que fa al consum d'aigua. Tot plegat, però, sense defugir la responsabilitat de donar resposta i actuar per fer front a la greu situació que viu el país.

De moment, les modificacions aprovades aquesta setmana sobre el Pla Especial de Sequera plantejegen tres fases diferents, amb diferents graus d'afectació en la limi-

tació del consum del ciutadà -per ara, Sabadell es troba per sota del topall marcat per l'Agència Catalana de l'Aigua-. En el punt de mira estan els gimnasos i clubs esportius, que hauran de tancar dutxes en el context més extrem, però també el món industrial i empresarial, amb prohibicions de noves obertures i reduccions de consum que tindran impacte, avisen, en l'economia local.

Mesures a partir de l'1 de febrer Segons detallen les fonts consultades, els diferents actors implicats treballen amb la previsió que les noves mesures entrin en vigor a partir de l'1 de febrer. En un primer moment, el conjunt d'accions aniran enfocades a compensar i equi-

Librar la despesa de recursos hídrics en cada equipament -a través d'un control del reg de gespa o un reompliment de piscines en detriment d'altres consums en la instal·lació-. A partir de l'abril, si el volum de precipitacions manté la tònica dels darrers mesos, s'entraria en l'escenari més sever, amb afectació directa per als socis i esportistes, usuaris dels establiments.

En general, la sensació és que els deures s'estan fent a Sabadell. Fonts del Club Natació, per exemple, recorden que des de l'entitat ja s'han fet tasques prèvies en les instal·lacions per reduir el consum, mitjançant una xarxa d'aigües grises per a l'aprofitament i la reutilització. “A les dutxes de Can Llong, hem incorporat uns difusors interns per baixar el consum. Treballem per passar dels 20 litres per minut als 15”, precisen les ciutades veus.

Més enllà d'actuacions concretes, el club ha centrat esforços també en la conscienciació -dels esportistes, per exemple, a través del vincle amb l'Escola Santa Clara- sobre la necessitat d'evitar excessos. Des de fa dies, pengen en els vestidors cartells recomanant dutxes que no superin els quatre minuts de durada. Accions que s'estenen en altres clubs, com el Cercle, on també s'ha desenvolupat una espècie de decàleg de bons usos. “El problema és que s'acaba generalitzant. Nosaltres reomplim piscines, però l'aigua que tirem ja s'utilitza per als lavabos i ho compensem. Són qüestions que no es tenen en compte amb les mesures que es pretenen implementar”, resumeixen des del CN, assenyalant certes “contradiccions” del pla establert.

Els actors implicats treballen amb la previsió que l'emergència es decreti el pròxim 1 de febrer

librar la despesa de recursos hídrics en cada equipament -a través d'un control del reg de gespa o un reompliment de piscines en detriment d'altres consums en la instal·lació-. A partir de l'abril, si el volum de precipitacions manté la tònica dels darrers mesos, s'entraria en l'escenari més sever, amb afectació directa per als socis i esportistes, usuaris dels establiments.

En general, la sensació és que els deures s'estan fent a Sabadell. Fonts del Club Natació, per exemple, recorden que des de l'entitat ja s'han fet tasques prèvies en les instal·lacions per reduir el consum, mitjançant una xarxa d'aigües grises per a l'aprofitament i la reutilització. “A les dutxes de Can Llong, hem incorporat uns difusors interns per baixar el consum. Treballem per passar dels 20 litres per minut als 15”, precisen les ciutades veus.

Més enllà d'actuacions concretes, el club ha centrat esforços també en la conscienciació -dels esportistes, per exemple, a través del vincle amb l'Escola Santa Clara- sobre la necessitat d'evitar excessos. Des de fa dies, pengen en els vestidors cartells recomanant dutxes que no superin els quatre minuts de durada. Accions que s'estenen en altres clubs, com el Cercle, on també s'ha desenvolupat una espècie de decàleg de bons usos. “El problema és que s'acaba generalitzant. Nosaltres reomplim piscines, però l'aigua que tirem ja s'utilitza per als lavabos i ho compensem. Són qüestions que no es tenen en compte amb les mesures que es pretenen implementar”, resumeixen des del CN, assenyalant certes “contradiccions” del pla establert.

Contacte dels actors implicats

Les parts s'han reunit els últims dies, amb presència de responsables de la Generalitat, per aportar diferents solucions i alternatives. Entitats com el Centre d'Esports, en la mateixa línia, remarquen que el sistema de reg ja es fa amb aigua regenerada i, per ara, descarten moviments concrets fins que s'entri en la fase 2. A més, precisen, en el cas del futbol base -que es veuria molt afectat si es tanquessin dutxes-, l'Olimpia és una instal·lació municipal de la qual s'encarrega l'Ajuntament, que seria qui hauria de moure fitxa en cas d'entrar en la nova conjuntura. De fet, en tots els establiments, el control del consum d'aigua depèn dels consistoris. Acció Climàtica recorda que són els “responsables” de controlar el compliment de les restriccions com a titular del servei que subministra l'aigua.

La incertesa sobrevola el món esportiu sabadellenc, també el teixit més modest i amb menys recursos. Treballadors del gimnàs Urban, al Centre, recelen del pla presentat i demanen repensar les mesures, amb una restricció horària a les dutxes o altres iniciatives més concretes. “Trobem absurd que s'arribin a tancar les dutxes,

Les pluges d'ahir, insuficients

La pluja va ser protagonista durant la jornada d'ahir a Sabadell. La pertorbació va arribar acompanyada d'una baixada de temperatures, que tindrà continuïtat al llarg del cap de setmana. Des del passat 15 de setembre del 2023, quan es van fregar els 53 litres per metre quadrat, a Sabadell no s'ha superat cap dia el llindar marcat pel Meteocat com a pluja abundant -situat en 20 litres per metre quadrat en 24 hores-. Des de l'inici del 2024, la precipitació acumulada fins ahir no arribava als 12 litres en total, en gran part pel xàfec que va caure durant la cavalcada de Reis.

perquè l'únic que provocarà és que la gent es vagi a dutxar a casa i gastarà la mateixa aigua”, consideren. En cas d'arribar a aquest escenari, pronostiquen que cauria el nombre d'abonats al gimnàs, perquè molts usuaris necessiten dutxar-se només acabar l'activitat. “Tal com s'ha plantejat, pagarem els plats trencats com ja va passar durant la pandèmia”, avisen, afegint que el sector ha posat tots els mitjans d'estalvi i sensibilització.

L'impacte econòmic de les mesures també tindrà repercussió en el món empresarial. Així, la Cambra de Comerç de Sabadell considera que qualsevol restricció d'aigua a la indústria és “un error garrafal” i l'últim que s'ha de fer és limitar l'activitat econòmica. “El primer que cal fer és un pla d'inversió urgent per tal que no es malbarati ni un sol litre més d'aigua. I, a continuació, un altre pla urgent per crear la xarxa d'aigua renovada i que aquesta arribi a totes les llars i a totes les indústries. Em deixa sense paraules el fet que es pugui arribar a aturar una indústria perquè algú digui que ens falta aigua, quan mentrestant s'està malgastant”, critica Ramon Alberich, president de la institució.

Girona decideix anticipar-se

Mentre s'esperen novetats en els pròxims dies per engegar el pla, hi ha ciutats que ja han fet un pas endavant. La primera ha estat Girona, que tancarà les dutxes de les piscines i els equipaments esportius municipals i només les obrirà després dels partits. La mesura, que s'ha adoptat en el marc del comitè de sequera, s'aplicarà la setmana que ve i suposarà que tant els equips d'esports de base com els professionals no puguin dutxar-se després dels entrenaments.

Serà la primera ciutat amb restriccions severes. Un mirall per a la resta de territoris afectats que servirà per veure dinàmiques i funcionaments en un moment de màxima complexitat per la creixent escassetat d'aigua.



Vols conèixer quines restriccions es preveuen activar? Fes-ho a través del QR.



Carmen Salazar aprofita l'aigua que recull de casa / VÍCTOR CASTILLO

Fer florir la jardineria amb aigua reaprofitada

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

#BarrisDS #Sabadell

SOCIETAT Una veïna de Can Rull rega les plantes amb aigua que recull de casa. “Aprofito 15 litres al dia”. A Sabadell s'utilitzen 35 milions de litres diaris, segons l'ACA

En plena sequera, la Carmen Salazar –veïna de Can Rull– sap que no pot desapropiar ni una sola gota. Malgrat que hi ha restriccions en el reg de les plantes i gespes a causa de la situació de sequera, aquesta veïna s'encarrega de mantenir amb vida a les plantes que encara resisteixen a la jardineria del carrer de Sòcrates. “És el meu gra de sorra. M'agraden les flors i em sento millor si puc salvar-ne alguna”, sosté. Els rosals, arbres, gessamí, dama de nit i romaní del seu carrer es mantenen amb vida gràcies a la seva empenta. “Qui diu que una sola persona no pot fer res? Tot el que fem, suma”, expressa. La Carmen sempre ha tingut molta consciència en l'estalvi d'aigua. Però aquest estiu, després de veure a les notícies els pantans buits, es va posar les mans al cap i va decidir estalviar cada gota que, de no fer-ho, es perdria pel desguàs. “No m'hauria imaginat mai la quantitat d'aigua que malgastem. Fa por!”, afirma. Arriba a recollir uns 15 litres cada dia d'aigua. Si totes les llars de Sabadell (84.577) prenguessin el seu exemple, es podrien reaprofitar més d'1,26 milions de litres cada dia. El 3,6% del total que es consumeix al dia. I és que a Sabadell s'utilitzen 35 milions de litres dia-

ris en total, segons l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA).

Com s'ho fa? Recollint a una galleda l'aigua freda que cau abans de dutxar-se o quan renta els plats. I cada dia aprofita per sortir al carrer i cuidar les plantes. I amb l'aigua que encara sobra, la reaprofita per rentar el terra de casa o llençar-la al vàter i estalviar-se estirar la cadena. Tota una mostra d'enginy. “Espero que aviat s'omplin els pantans”, demana. I, així i tot, continuarà reaprofitant l'aigua.

Previsió de més restriccions

L'evolució de les pluges a Catalunya i la situació en els embassaments de les conques internes empenyen a l'activació del semàfor vermell en les pròximes setmanes, a finals d'aquest mes o l'inici del febrer. L'escenari arribarà acompanyat de més restriccions.

Si totes les llars de Sabadell prenguessin el seu exemple, es reaprofitarien 1,2 milions de litres



**Gremi
Fabricants
Sabadell**

En el dia de la festivitat de Sant Sebastià, patró de la nostra Entitat, el Gremi de Fabricants de Sabadell desitja als seus socis i a la ciutat de Sabadell salut i prosperitat.

20 de gener de 2024

“S’han de fer canvis urgents a infermeria”

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz

#Infermeria #Vaga

SALUT Els professionals de la infermeria del SISCAT fa més d’un mes que van iniciar una vaga; amb les millores salarials i la requalificació com a principals demandes



Una protesta davant del Departament de Salut, a Barcelona / ACN

Ja fa més d’un mes que la infermeria hospitalària va iniciar una vaga indefinida a tot el sistema sanitari integral d’utilització pública de Catalunya (SISCAT). Des d’aleshores la comunitat no s’ha estat de braços plegats: milers d’infermers i infermeres s’han mobilitzat en aquests darrers trenta dies diverses vegades pels carrers de Barcelona –majoritàriament–. El darrer cop, de fet, el passat dissabte –amb 3.500 professionals segons la Guàrdia Urbana– per recordar aquest primer mes d’aturada. Lluny d’acabar, el sindicat Infermeres de Catalunya, qui lidera l’aturada, ha comunicat que la vaga indefinida segueix endavant i que properament s’anunciaran noves accions i mobilitzacions arreu del territori.

“El cert és que necessitem canvis urgents”, apunta una infermera d’urgències de l’Hospital Parc Taulí, que prefereix mantenir l’anonimat. Malgrat que comparteix les reivindicacions “no puc sumar-me a la vaga”, explica, ja que el gruix de professionals de la infermeria que treballen a les urgències són considerats serveis mínims. Les millores salarials són únicament un dels apartats del reguitzell de reivindicacions que fa el col·lectiu. “Necessitem més mans, més equipaments i més amplis per garantir la qualitat al pacient”, reivindica la sanitària. El col·lectiu també posa èmfasi en la necessitat de “treballar amb més seguretat” i incloure la professió dins aquelles que “compten amb un plus de perillositat”. “Fa unes setmanes, una companya va punxar-se amb una agulla”, narra la infermera a tall d’exemple, que afegeix que “ha de prendre’s unes pastilles des de fa temps per risc que pogués contraure qualsevol malaltia o infecció perquè no sabem d’on va sortir aquella xeringa”.

Dignificació de la seva tasca
Una de les demandes més històriques consisteix a obtenir el reco-

neixement tant professional com econòmic de la categoria A1. En l’actualitat, les infermeres es troben classificades com a professionals de categoria A2, tot i que fa anys que han obtingut la seva graduació. Cal afegir, però, que la reclassificació oficial està subjecta a la decisió del Ministeri. “Aquest reconeixement és fonamental en tots els seus àmbits, sobretot en l’econòmic”, es desprèn d’un comunicat del sindicat Infermeres de Catalunya.

Reivindicacions enquistades
Una altra infermera entrevistada per aquest mitjà, que igualment demana mantenir l’anonimat, assegura que “hi ha una sensació generalitzada de tirar la tovallola”. “Veig persones més veteranes, que fa més de 20 anys que treballen i reivindiquen, força desangelades amb la vaga”, diu. “Després de tants anys ens asseguren que han vist molt pocs canvis de veritat”, afegeix la sanitària.

Quins canvis s’han consensuat fins ara?

Fins ara, les mediacions entre sindicat i Educació han consensuat garantir el dret en la desconexió digital amb la creació d’un codi de desconexió digital durant el primer/segon semestre de 2024, estudiar les necessitats reals quant a la flota de vehicles del territori i augmentar-la d’acord amb aquesta avaluació durant el primer semestre de 2024 i reconèixer les infermeres com a figures vàlides com a caps de torn i de guàrdia.



Vols llegir quina és la situació a les urgències del Taulí amb l’augment de contagis de grip? Ho pots consultar mitjançant aquest codi QR.

El Campus de la Vida i la Salut oferirà un cicle sobre envelliment

Redacció · @Diari de Sabadell #CiènciesVidaSalut

El cicle sobre envelliment actiu organitzat pel Campus de Ciències de la Vida i la Salut de Sabadell inicia el proper 25 de gener la segona part de cursos i xerrades. Aquest cicle és el primer que s’organitza conjuntament el Campus, impulsat per l’Ajuntament, la Universitat Autònoma de Barcelona, el Consorci Corporació Sanitària Parc Taulí i l’Escola Superior de Disseny ESDi. Des d’ara i fins al juliol s’han programat cinc activitats que tracten diferents temàtiques, des de l’edatisme, l’alimentació i envelliment saludable fins a temes dels quals no

es parla tan obertament com el de la sexualitat i persones grans; així com monogràfics d’interès per a les persones grans com son l’economia o la salut.

Cal destacar que aquesta programació s’ha fet també amb la participació activa d’entitats vinculades a les persones grans i que, d’una o altra manera, treballen per l’envelliment actiu: Associació de Sèniors de Catalunya, Dret a Morir Dignament, Fundació Amics de la Gent Gran i Ca l’Enredus, Universitat a l’Abast i l’Aula d’Extensió Universitària de Sabadell.



Una imatge d’arxiu del passeig de la Plaça Major / DS

L’edifici no estarà a punt

L’Artèxtil ha de ser la futura seu del Campus de Ciències de la Vida i de la Salut, que ha d’integrar al mateix temps l’esperada Escola d’Infermeria després de l’acord de l’Ajuntament amb la Universitat Autònoma de Barcelona per rehabilitar l’edifici.

No disposar d’un emplaçament físic i definitiu no és un inconvenient per encetar aquest programa “perquè el Campus de Ciències de la Vida i de la Salut és molt més que un projecte de pedra”, va reblar Pol Gibert, primer tinent d’alcaldessa de l’Àrea de Presidència i Projectes Estratègics, en la primera roda de premsa per presentar la programació. Amb el calendari a la mà, i si tot segueix el seu curs normal, el curs 2026-2027 l’equipament hauria d’estar en marxa, com van decretar fons municipals.



Antics docents, també crítics amb la direcció de l'Andreu Castells

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz

#EscolaAndreuCastells #Escoles

EDUCACIÓ En un comunicat, asseguren que marxen “una mitjana de deu mestres per curs” i demanen la involucració d’Inspecció per esbrinar-ne els motius

Nou episodi en el conflicte entre famílies i equip directiu que assola l’escola Andreu Castells, a Can Rull. Després que ambdues parts de l’equació es pronunciessin; una tercera veu ha irromput a escena. Ara, antics docents del centre han emès un comunicat per posicionar-se al costat de l’Associació de Famílies d’Infants (AFI) i recolzar les reivindicacions contra l’equip directiu de l’escola. Signat a nom d’“Antigues mestres de l’escola Andreu Castells”, asseguren que “a dia d’avui sabem que encara no s’ha presentat cap projecte educatiu a l’escola”; i refermen l’existència d’una “actitud negativa, poc humana (...) i de menyspreu per part de l’equip directiu” –com també referenciava l’AFI en la seva carta–. Ahir divendres, de fet, es va produir una reunió entre les famílies i la direcció per desencallar la situació, després que la direcció del centre anunciés la seva “voluntat de dialogar i arribar a punt en comú”.

Tanmateix, segons el relat dels antics professors, l’inici de l’assumpte es remunta al curs 2020-2021. Del text es desprèn que es va encarregar al Consell Escolar crear una comissió per avaluar el projecte de la junta directiva, que acabava el mandat de quatre anys. “Aquesta valoració va ser negativa des de tots els sectors: pares, mestres i PAS (altres professionals del centre)”, apunten els exdocents en el text, on afegeixen que “així i tot, a la directora se li va permetre formar un nou equip directiu, portant una cap d’estudis, que ja havia estat destituïda d’una altra escola per la seva mala praxi”.

És cert que el juliol de 2021 el nou equip directiu va comunicar que hi hauria canvis metodològics per revertir la situació. Malgrat tot, l’AFI sosté que “lluny de millorar els errors, hem vist que les coses han anat a pitjor” –com apuntaven en el primer comunicat–. Per la seva banda, els professors que ja no treballen a l’escola també decreten que “vam començar el curs sense saber què, com i de quina manera s’havia d’actuar amb els infants”. Una situació d’incertesa, diuen, “perquè se’ns ordenava arribar a un objectiu molt global però sense especificar com o de quina forma fer-ho”.

“En els últims anys han marxat de l’escola una mitjana de 10 mestres per curs, molts d’ells amb plaça definitiva al centre”, exposen els



L'escola Andreu Castells, a Can Rull /VÍCTOR CASTILLO

Ahir divendres es va produir una reunió entre les famílies i la direcció per “dialogar i arribar a punts en comú”

exdocents que signen el document. Atribueixen aquesta fuita de docents, principalment, al “tracte rebut” per part de l’equip de direcció. En aquesta línia, admeten sorpresa i confusió perquè “inspecció no s’ha preocupat per esbrinar els motius” d’aquesta pèrdua sistemàtica de professionals; i demanen que “prenguin les

mesures necessàries per corregir aquesta situació”.

L’AFI desvincula els docents
Per si podia produir-se algun malentès, l’Associació de Famílies d’Infants de l’escola ha signat un nou comunicat per especificar que “el nostre malestar és únicament en vers la gestió de recursos i persones que fa l’equip directiu”. “Esperem que aquest comunicat serveixi com a disculpa al professorat per si en algun moment s’han sentit atacats o menyspreats durant les intervencions de l’AFI”, es desprèn del text. L’AFI es dirigeix directament a l’equip de docents del centre, a qui agraeix “el seu compromís amb l’educació i el benestar dels nostres fills i filles”.



La Cambra ha gestionat més de 60.000 vals escolars

Redacció · @diaridesabadell #CambradeComerç

La Cambra de Comerç de Sabadell ha fet balanç del primer any de funcionament de la iniciativa impulsada per la Generalitat de Catalunya d’atorgar un val de 100 euros per a material escolar a les famílies amb fills a primària. La valoració que fa l’entitat de la campanya és molt positiva, ja que han arribat a gestionar més de 60.000 vals escolars entre les famílies i els establiments de la seva demarcació, sent la tercera cambra pel que fa a xifres, només per darrere de les cambres de Barcelona i Girona. A banda del volum gestionat, la Cambra remarca la importància de la campanya com a dinamitzador de l’activitat econòmica de la demarcació, ja que, a banda de les famílies destinatàries finals dels ajuts, han estat més d’un centenar els establiments re-

ceptors dels vals, contribuint així a la mesura a la dinamització del comerç local i de proximitat.

El president Ramon Alberich ha remarcat que “és el mateix comerç qui considera molt positiva la campanya per l’impacte que té i això ens fa pensar que són uns ajuts que, a més d’arribar a les famílies, contribueixen a la dinamització del teixit comercial de la demarcació i pensem que l’administració ha de continuar-hi apostant en els cursos vinents”.

És el primer any que la Generalitat aposta per aquesta ajuda per adquirir el material escolar

E.ARBÓ CLIMATITZACIÓ S.L

- Servei tècnic oficial marca Manaut i Biasi
- Tarifes de reparació oficials fàbrica
- Reparació i canvi de radiadors i components
- Instal·ladors propis per a reposició de calderes de Gas i Gasoil amb pressupost sense compromís

- Calderes nova normativa segons RITE (condensació)
- Instal·lacions de calefacció i aire condicionat domèstic
- Venda de recanvis segons tarifa oficial
- Contractes de manteniment de garantia total (peces, mà d’obra i desplaçament) + revisions anuals obligatòries RITE



Calderes de condensació des de 1330€ IVA incl. i poss. de finançament



AGREMIAT N°2001 AL GREMI DE REPARADORS I MANTENIDORS D'APARELLS D'US DOMÈSTIC I INDUSTRIAL DE CATALUNYA

Telèfons 24 hores 93 864 68 40 | 93 864 56 94
Correu electrònic: sat-manaut@earboclimat.com
Oficina i taller a Palau Solità i Plegamans, Avinguda Diagonal, 45 oficina 2ª

110 anys de la Copa Sant Llorenç

La Mola, la muntanya més alta del Vallès Occidental i de la Serra de l'Obac, és un indret molt estimat per tots els habitants que vivim al seu voltant. L'encant i l'admiració que origina la Mola, amb els seus 1.104 metres d'alçària, no ve pas d'ara. Ja fa molts anys que representa un gran patrimoni del nostre paisatge.

Un lloc amb vistes fantàstiques i espectaculars del Vallès Occidental, del Bages i de més enllà. En dies clars es pot divisar la Serra de Tramuntana de Mallorca.

És un espai tan conegut, valorat i visitat, que els canvis que hi hagi a partir d'ara, sense el restaurant, afectaran, sens dubte, milers d'excursionistes i senderistes que no comprenen que no hi hagi altra solució que tancar-lo.

Però la fascinació que provoca la Mola, per anar-hi, per pujar-hi, per trepitjar-la, no és d'ara. Fa més de 100 anys que va ser l'escenari d'una pionera i espectacular prova.

El 20 de desembre del 1914 es va fer la primera pujada a la Mola de Sant Llorenç del Munt, una cursa de muntanya que esdevingué una de les activitats més populars d'aquells anys. Amb el nom de Copa Sant Llorenç, va ser la primera cursa de muntanya reglamentada al nostre país. Fou organitzada pel Centre Excursionista de Catalunya, el Centre Excursionista del Vallès de Sabadell i el Centre Excursionista de Terrassa. Aquesta prova es va dur a terme de forma ininterrompuda fins al 1922.

El setmanari *Sabadell Federal*, portaveu a la ciutat del Partit Federal, duia, el dia 12 de desembre del 1914, dues notícies que parlaven d'aquell esdeveniment; una per anunciar les característiques i condicions:

“El Centre Excursionista de Catalunya amb la cooperació del Centre Excursionista del Vallès, de Sabadell; Centre Excursionista de Terrassa i altres entitats ha organitzat una carrera pedestre de resistència, a la muntanya de Sant Llorenç, per al dia 20 del corrent mes. La sortida es verificarà a les 9 del matí, a la veïna ciutat de Terrassa, en direcció a la Barata fins prop

del quilòmetre 5 (carretera), creuant la riera i per un torrent a Can Solà, d'allà per camí de bosc fins al Cavall Bernat (10 minuts de repòs obligatori). Del Cavall Bernat pel caminet que puja, per a guanyar la cinglera i per la carena se seguirà fins al cim de Sant Llorenç, (1 hora de repòs): Retorn pel mateix lloc, sens descans al Cavall Bernat.

Aquesta carrera es correrà per equips compostos de tres corredors cada un, devent arribar junts als descansos i final de cursa. Els premis per aquesta carrera seran els següents: primer equip, copa i 3 medalles de plata dorada; segon, 3 medalles de plata; tercer, 3 medalles de coure i quart, 3 medalles de coure. Cada any al córrer la Copa es concediran varis premis o medalles als equips guanyadors. El Centre Excursionista del Vallès ha ofert un premi per a l'equip de nostra localitat que es classifiqui en primer lloc. El reglament general està exposat en la taula d'anuncis del Círcol República Federal, per el 'Brot Vallesenc', i en la Secretaria del Centre Excursionista del Vallès a disposició dels a qui pugui interessar, i on també se hi admetran inscripcions. Sabem que la secció excursionista de nostra entitat 'Brot Vallesenc' presentarà al menys un equip”.

I una altra per avisar del risc i la perillositat que comportava aquella competició:

“Que les proves de resistència, siguin de l'esport que siguin, no resultin antihumanes. Per un mal entès amor propi els concursants forcen llur organisme, s'estraguen, s'aniquilen... La mateixa cursa de resistència Copa Sant Llorenç que s'anuncia pel dia 20 és una solemne rucada, una aberració que demana a crits la intervenció de les Juntes de Sanitat; dels 18 km. de carrera en sobren al menys 17. Excursionisme no vol dir fatiga ni emocions per intrepidesa; qui això necessiti que ho busqui en els jocs d'esport o en les grans proves atlètiques”.

Afortunadament, no es van complir els mals auguris i la prova va ser tot un èxit. Sí que hi va haver escenes de cansament, de patiment i, fins i tot, d'èpica. El periodista esportiu Josep Maria Co

Jaume Barberà (1950)

Enginyer tècnic
mecànic
de formació
i escriptor
de vocació.

@Jaumb72



Durant les curses, el servei de controls va estar molt ben disposat i va anar a càrrec dels socis dels Centres Excursionistes de Barcelona, del Vallès (Sabadell) i de Terrassa



i de Triola, que en va fer el seguiment fotogràfic i esportiu, escrivia a la revista *Stadium* del dia 26 de desembre del 1914:

“Per formar-se idea del resultat tècnic de la cursa, només s'havia de mirar fredament l'arribada a la cimera de Sant Llorenç dels corredors. La majoria s'estiraven instintivament sobre uns llits que s'hi havien preparat; fins i tot hi va haver corredor que es va passar l'hora de neutralització patint vòmits i espasmes, aixecant-se per continuar la carrera i classificant-se, malgrat això, en un dels millors llocs. Allò que pot la força de voluntat! Amb exemples com els motivats per aquesta carrera, l'Sport pocs adeptes s'atraurà. La gent timorata i fins i tot també els que recapitinen serenament exclamaran: Això és fer-se fort i cobrar salut?”.

Ricard Rofi Pere Melero escriuen a *Els inicis de l'atletisme a Sabadell fins la guerra civil*: “Com tots sabem el temps ha donat la raó als creadors d'aquella iniciativa, les curses de muntanya s'han popularitzat i de vegades massificat fins a l'extrem de no poder acceptar a tots els que volen participar-hi,

com la Travessa Matagalls-Montserrat de més de 80 km., o la Ultra-trail del Mont-Blanc amb 171 km”.

Aquella primera Copa Sant Llorenç va ser guanyada per l'equip Athletic Sporting Club de Casa de Família que, amb el nom de Tranquils estava format pels atletes Jaume Mestre, Lluís Alcalde i Rosend Calvet, que van invertir un temps d'1h 30m a completar el circuit.

De la ciutat de Sabadell van competir tres equips: el del Brot Vallesenc del CRF i dos més vinculats a l'Esperanto. La seva classificació i components fou la següent:

12.- Vallesenc, Círcol República Federal, 2h 23m 14s: Joan Moix, Joan Mañosa i Jaume Moratonas.

14.- Esperanto, Ekskursia Fako, 2h 33m 28s: Nicomedes Ulla, Miquel Traveria i Josep Peix.

18.- Amo, Ebanni Fako, 2h 46m 22s: Francisco Hugué, Eusebi Pascual i Pacià Pons.

Al seu article *Corrent per la muntanya, els inicis de les curses de muntanya*, Joan M. Vives i Teixidó, escriu que al butlletí del Centre Excursionista de Catalunya cor-



Equip d'atletisme del Brot Vallesenc del CRF. Joan Moix, Joan Mañosa i Jaume Moratona. 20 de desembre del 1914. Altres imatges del 1914 i 1915 / AHS / CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

responent als mesos novembre-desembre del 1915 va sortir la crònica de la segona cursa de la Copa Sant Llorenç del Munt, que es va celebrar el diumenge 21 de novembre del 1915. Crònica que signada amb les inicials C.V. ocupa, gairebé, 9 pàgines del butlletí.

Hi hagué canvis en el recorregut, la sortida fou des de Matadepera. S'anava a can Torrella, can Solà, el Cavall Bernat, can Pobla, on descansaven quinze minuts, i la Mola, on el temps neutralitzat per descans era de setanta-cinc minuts. El descens era pel mateix camí fins a can Pobla i d'aquí s'anava a can Robert, can Marcet,

can Torrella i Terrassa. El pas per can Pobla, segurament, era una conseqüència de la presència del comte de Sant Llorenç del Munt, que va donar la copa de la cursa. Hi hagué la col·laboració de les entitats de Sabadell i Terrassa, així com dels Exploradors Barcelonins, que s'encarregaven de les comunicacions, i de la Guàrdia Civil. També de la Creu Roja.

Aquesta vegada van ser 19 els equips inscrits dels quals només n'hi va haver un que no es va presentar a la sortida. El temps de l'equip guanyador: 1h 35m 46s, aquest temps tampoc està gens malament si tenim en compte que la distància era de 19,5 km.

Hi hagué un cert canvi als equips. Si bé hi foren presents els equips del Centre Excursionista de Catalunya i dels Boy-Scouts, s'hi incorporaren entitats com el Futbol Club Barcelona, el Club Natació Barcelona, Terrassa FC... també hi havia un equip del Club Pedestre alemany, que, segons diu la crònica, va rebre "estrepitosos aplaudiments".

L'equip guanyador fou, també, de l'Atlètic Sporting Club: el Rat Penat, de l'Atlètic S. C., compost per Antonio Blanch, Lluís Planell i Lluís Serra. Temps emprat: 1h 35m 46s.

De Sabadell hi participà només un equip, que es va classificar

en setzena posició:

16. Sabadell, compost per Miquel Baltasar, Jaume Moratona i Eusebi Pascual, amb un temps de 2 h 40m 5s. Aquests dos darrers atletes varen participar en les dues edicions.

La crònica finalitza amb un prec per part de la comissió organitzadora, que demanava que es fes constar que quedava altament agraïda a tots aquells que van exercir brillantment els càrrecs de jutges, controls, comissaris i cronometradors.

També volia fer constar que no es va manifestar la menor queixa ni cap protesta per part dels corredors.



Salut, 42
93 725 35 00

AGRAÏMENT

a TOTS els que compartiu els nostres projectes solidaris, assistencials i formatius, i especialment a tots aquells que aquest passat Nadal ens heu fet arribar les vostres aportacions.

Sou tots vosaltres, junt amb els nostres voluntaris i tècnics, els que feu possible la nostra tasca solidària all llarg de tot l'any

VOLUNTARIS

Si vols incorporar-te als nostres equips de Voluntariat, amb alguna tasca i horari que et siguin adequats, només has de passar per la nostra seu i t'explicarem com ho pots fer.

APORTACIONS ECONÒMIQUES

Com sempre, podeu fer les vostres aportacions a:

Banc Sabadell
ES15 0081 0900
8000 0178 0079

la Caixa
ES02 2100 0027
2702 0100 8155

o directament a la nostra seu del c. Salut, 42

A més a més...

El president del Centre Excursionista de Catalunya dels anys 1902-1915 i 1921- 1923 va ser Cèsar August Torras, que també va ser president honorari del Centre Excursionista del Vallès i del Centre Excursionista de Sabadell, ciutat en la qual des de l'any 1925 hi ha un carrer que du el seu nom.

ajuda'ns
a ajudar

La grip i els virus fan créixer la mortalitat

M.Ordóñez · @martaordonezgar

#Sabadell

SOCIETAT El gener és el mes amb més defuncions a Sabadell i rodalia, segons dades de la funerària Torra



El cementiri municipal de Sabadell, en fotografia d'arxiu /VCASTILLO

22 de gener
Setè aniversari

**MONTserrat
OLLÉ i BAÑOS**

El teu record ens fa millors dia a dia. T'estimem.

Gener és el mes amb més mortalitat a Sabadell. Segons les dades de la funerària Torra, les defuncions el primer mes de l'any representen el 10,1%. El 2023, van morir 315 persones al gener. "El tanatori té les mateixes incidències que cada any per aquestes dates. La grip, i les seves conseqüències són les habituals entre desembre i febrer", apunta Xavier Pons, gerent de la funerària. I això té incidències als tanatoris de Catalunya: "Es demoren les incineracions, dos forns són insuficients per una població de 250.000 habitants", apunta el gerent, referint-se a la població de Sabadell i els seus voltants. Juny, en canvi, és el mes que acumula una menor mortalitat, amb dades de fins al 2016. De fet, la diferència entre el mes de gener i juny és del 36%.

El 2023, menys defuncions

La mitjana de mortalitat a Sabadell i els seus entorns, segons els registres de Torra, se situa en 3040 defuncions anuals. Les variacions anuals són irròries, a excepció de l'any 2020 a causa de la pandèmia de la Covid. Aquell any, Torra va fer 3.600 serveis, un 21,7% més que l'any 2023. De fet, l'any passat (2.958) es consolidava com l'any amb menys serveis a Torra des del 2016.

En concret, l'any de la pandèmia tancava com l'any amb més mortalitat a Sabadell a causa de la pandèmia (2.200). Mai abans s'havien superat els 2.000 casos. L'any 2022 -les darreres xifres oficials- Sabadell deixava enrere els efectes més nocius de la Covid i les defuncions queien un 13,5%, amb 1.903 morts anuals.

+ El 2022 va caure la mortalitat, però també la natalitat es va tornar a desplomar a Sabadell amb xifres que fregaven mínims històrics, amb 1.643 naixements, lluny del 2019 (-10%)

Més Ciutat

UNA TAULA RODONA PER A BORDAR L'ÈXIT EDUCATIU

Esquerra Republicana de Sabadell (ERC) organitzarà el proper dijous 25 de gener a les 19 h al Casal Pere Quart una conferència per tractar i abordar les eines que han de propiciar l'èxit educatiu. Hi participaran Joan Cuevas (director general d'Innovació Educativa, Digitalització i Currículum d'Educació), Núria Mora (exsecretària de Polítiques Educatives i Transformació Educativa) i Rafa Homet, president de la Comissió Sectorial d'Educació d'ERC. Una trobada que arriba poc després de fer-se



públics els demolidors resultats de Catalunya a l'informe PISA que situaven el rendiment de l'alumnat per sota de la mitjana dels països de l'OCDE i del conjunt d'Espanya en la competència en matemàtiques, ciències i comprensió lectora.

875

en el tercer trimestre del 2023 es van formalitzar 875 contractes de lloguer a Sabadell, segons dades de l'Observatori de l'Economia Local (OEL), el que representa una caiguda del -13,8% anual.

CAS JUBANY: TORNA A ESTAR OBERT

La jutgessa que instrueix el cas de l'assassinat d'Helena Jubany ha desestimat el sobreseïment que havien sol·licitat els dos investigats, Xavi Jiménez i Santi Laiglesia. La jutgessa també demana que es completin les proves d'ADN pendents i es comparin de manera més exhaustiva els perfils genètics dels investigats.

ELS CDR DEMANEN SUSPENDRE LA CAUSA

Els CDR de l'Operació Judes han presentat un escrit amb al·legacions on demanen suspendre la causa per la possible Llei d'Amnistia. Els advocats plantegen la manca de competència de l'Audiència Nacional per jutjar els fets i denuncien les "nombroses vulneracions de drets fonamentals".

TORRA
SERVEIS FUNERARIS

Al teu costat
des de 1950

Fa més de setanta anys que oferim serveis funeraris a Sabadell i a les famílies que ens han necessitat, i durant tot aquest temps hem après a comprendre les necessitats i els desitjos de les persones en moments tan delicats com són els de la pèrdua d'un ésser estimat.

Estem aquí per

acompanyar-te

Horari tanatori i oficines tanatori:
de 8 a 21.30 h, els 365 dies de l'any
Ronda Orient 71 · 08203 Sabadell
Horari de vetlla: **de 8:00 h a 21:30 h,**
els 365 dies de l'any

Oficina d'atenció de Batllell:
24 hores, els 365 dies de l'any
C/ Batllell n° 60 (davant Parc Taulí)

902 930 085
www.funerariatorra.com
serveis@funerariatorra.com
629 72 79 25

ds. motor

Reptes que haurà
d'afrontar el sector
aquest any

PO2 >>>

DiarideSabadell

Dissabte 20 i Diumenge 21 de
gener del 2024



#MotorDS #Actualitat

Un últim trajecte de luxe

La funerària Torra SA
incorpora un Maserati a la
seva flota de vehicles fúnebres

M. Camps R. / @diaridesabadell

No és gaire freqüent veure un Maserati pels carrers de Sabadell, però des de finals del 2023 és una mica més fàcil poder creuar-se amb un vehicle de la prestigiosa marca d'alta gamma italiana per la ciutat.

El motiu és la recent adquisició de la funerària Torra SA d'una unitat per incloure-la a la seva flota de vehicles fúnebres, formada per vehicles de marques com Mercedes Benz i Jaguar.

"Aquest és el primer vehicle híbrid que disposa Torra. Actualment, els vehicles elèctrics funeraris es fan amb plataformes de la casa Nissan, i consideràvem que no són prou representatius per aquest tipus de serveis", apunta Xavier Pons, gerent de la funerària Torra SA, mentre detalla que "els nostres vehicles els comprem a Itàlia, ja que a disseny, són molt més vis-

tosos que les carrosseries a Catalunya, o Espanya".

El vehicle en qüestió és un Vekal Maserati Ghibli Hybrid GT, amb 330 CV de potència, i amb un preu superior als 100.000 euros que ha estat fabricat per l'empresa italiana Biemme, especialitzada a transformar vehicles d'alta gamma en cotxes fúnebres. Fer el darrer viatge amb aquesta unitat, però, té un preu més elevat que fer-ho amb altres vehicles. "Mercedes també disposa de productes híbrids, però com que era el primer, es va considerar que fos totalment diferent dels models normals", afegeix Pons.

Entre els més luxosos

El Maserati Ghibli és un dels vehicles més luxosos que s'han fabricat fins al dia d'avui per al trasllat de difunts. La joia de la corona és el Rolls-Royce Ghost, també adaptat per Biemme Special Cars.

330

El Vekal Maserati Ghibli Hybrid GT té capacitat per a transportar quatre persones i una potència de 330 cavalls

#DSMOTOR #ACTUALITAT

M. Camps R. / @diaridesabadell



La mitjana dels vehicles frega els quinze anys d'antiguitat / CEDIDA

2024: rejuvenir el parc mòbil

La patronal catalana reclama a l'administració ajudes per als vehicles de combustió interna: "Només s'està parlant dels vehicles elèctrics"

El sector de l'automoció catalana inicia un 2024 amb diversos reptes sobre la taula, després de tancar un 2023 positiu, amb un creixement de matriculacions de vehicles un 16,7% en comparació amb els registres del 2022. Aquesta setmana passada, la Patronal Catalana de l'Automoció (Fecavem) va presentar les dades de previsions econòmiques respecte a les matriculacions d'aquest 2024 a Catalunya.

A grans trets, el creixement per a aquest 2024 de les matriculacions respecte a les del 2023 serà d'un 1,5%, és a dir, es passarà dels 118.475 turismes i 4x4 matriculats el pas-



El vicepresident de Faconauto i Fecavem, Agustí Garcia, durant la seva intervenció / FECAVEM

sat 2023, als 120.274 d'enguany. Un increment "positiu", si bé subratllen que és "moderat, ja que a diferència del 2023, quan es van superar perspectives amb un increment del 16,6%, en aquest cas és més temperat".

A l'acte de presentació va participar el vicepresident de Faconauto i vicepresident de Fecavem, Agustí Garcia, qui també és el conseller delegat del grup sabadellenc Vallescar Automoció. Per a Garcia, el principal repte d'aquest 2024 és aconseguir rejuvenir el parc automòbil de Catalunya, en l'actualitat fregant els quinze anys d'antiguitat. "No estem desballestant vehicles i necessitem, per exemple, un pla Pive o un Renove, que ens ajudi a matricular 80.000 vehicles. S'han de canviar els cotxes de més de deu anys per vehicles de menys d'un any. Amb l'administració que tenim ara estan tancats a donar qualsevol ajuda a vehicles de combustió. Només per als elèctrics", va assegurar.

En aquesta línia, Agustí Garcia va fer referència a les zones de baixes emissions (ZBE), on va aprofitar per recordar als presents que "les poblacions de més de 50.000 han de posar-ho en marxa, i això representa una oportunitat per nosaltres. Molts clients es plantejaran comprar un vehicle, perquè alguns d'ells si no no podran circular per la ZBE".

Sobre el tema candent de l'electrificació, l'empresari també va recordar que avui dia "encara estem molt lluny, amb només un 4% de vehicles 100% elèctrics", motiu pel qual va demanar que per incentivar les matriculacions de vehicles elèctrics i ecològics, s'ha de reduir el pla entre la sollicitud d'ajuda Moves i el cobrament per part del client. "Aquí a Catalunya es triga divuit mesos a cobrar, i aquest fet fa que sigui poc atractiu". Sobre aquest mateix aspecte, Garcia va posar com a exemple Portugal, on les vendes de vehicles 100% elèctrics ja estan amb dobles dígitos, arribant fins al 20%. "No estem fent bé les coses, i hem de seguir aquells que sí que ho fan bé, i Portugal n'és un bon exemple".

Escac a la indústria europea

Paral·lelament, Garcia també va posar sobre la taula l'emergent indústria asiàtica, on marques com MG han entrat en força al mercat, situant-se, amb el model ZS, com a quart vehicle més venut el passat 2023 a Catalunya, només superat pel Dacia Sandero (27.951), el Seat Arona (21.639) i el Toyota Corolla (19.845). "Ven més marques, que això no vol dir que totes siguin bones, però hi ha exemples que funcionen molt bé. Aquest escenari està dinamitant la indústria europea, posant-les en un veritable perill", va alertar Garcia.

#COTXES #ACTUALITAT

Redacció / @diaridesabadell

9 de cada 10, elèctrics

AUTOMOCIÓ Nissan es mostra optimista de cara al 2024 gràcies als nous productes i tecnologies que Nissan ja ha posat al mercat, i els que arribaran enguany: "La inèrcia de l'electrificació al mercat espanyol ens fa ser més optimistes"

Am Bruno Mattucci, conseller director general de Nissan Iberia, ha fet balanç de l'any 2023 i s'ha mostrat optimista de cara al 2024 gràcies a les importants novetats tecnològiques i de producte que Nissan ja ha posat al mercat durant l'any 2023, i les que arribaran el 2024. En paraules de Bruno Mattucci, "la inèrcia de l'electrificació al mercat espanyol ens influirà de manera positiva no només perquè Nissan és la marca pionera en aquest tipus de tecnologia, sinó perquè, a més, hem posat al mercat tecnologies associades a l'electrificació, com ara e-POWER, e-4ORCE o ProPILOT, que milloraran la vida i la seguretat dels ciutadans". Pel que fa a l'exercici anterior, Mattucci va dir: "El mercat de turismes i crossovers a Espanya va assolir 949.359 unitats venudes, la qual cosa va significar un augment del 16,7%. L'any 2023 ha estat un any complicat per a les vendes d'automòbils, marcat per factors com ara la guerra a Ucraïna, l'augment dels costos energètics i de carburants, o

l'increment de la inflació i els tipus d'interès, que han condicionat la decisió de compra dels usuaris i han fet que el mercat restés per sota de la barrera del milió d'unitats." Pel que fa a Nissan a Espanya, el conseller director general de Nissan va dir que "en aquest context tan complicat, Nissan ha mostrat una fortalesa important en créixer el 2023 més del doble que el mercat, un 37,5%." Quant a les vendes de vehicles electrificats, van tancar l'exercici amb més de 300.000 unitats, la qual cosa representa més d'un terç del mercat. En el cas de Nissan, les vendes de crossovers electrificats ja representen més d'un 90% a Espanya, és a dir, 9 de cada 10 crossovers venuts a Espanya per Nissan ja són electrificats, i això demostra el compromís de Nissan amb la sostenibilitat. Pel que fa a models, tots els crossovers de Nissan han acabat l'any amb taxes de creixement molt per sobre del mercat espanyol. El Nissan Ariya ha aconseguit un creixement del 67,3%; el Nissan Juke, del 24,7%; el Nissan Qashqai, del 65,5%, i el Nis-

san X-Trail, del 330%. En el mercat del rènting, el Nissan Qashqai ha estat el turisme més venut, amb un creixement del 80% en aquest canal. Per segments, el del Qashqai és el que ocupa la major quota de mercat i en aquest segment dels crossovers, al mercat espanyol, el Nissan Qashqai ha estat, l'any 2023, el 4t crossover més venut. Amb relació a la marca, Bruno Mattucci va voler destacar que "l'electrificació sempre ha format part de la nostra visió a llarg termini i ara ho és encara més, ja que tots els models que surtin al mercat europeu a partir d'ara ja seran totalment elèctrics". Va afegir que "la visió de Nissan continua i és més clara que mai: 100% elèctric. Però hem de fer passos intermedis i Nissan ho ha fet en total seva gamma per poder atendre tant els nostres clients com les necessitats de les empreses. Amb la introducció de la tecnologia híbrida en el Juke, l'e-POWER en el Qashqai i l'X-Trail, i el llançament de l'Ariya, un vehicle elèctric pur, hem fet passos significatius per oferir als nostres clients una gamma d'opcions que satisfacin les seves necessitats individuals de conducció". En aquest sentit, cal destacar que, pel que fa als models Qashqai i X-Trail, un de cada tres models d'aquest tipus ja incorpora tecnologia e-POWER, la qual cosa demostra la gran resposta del mercat davant aquest avenç tecnològic.

Més enllà de la mobilitat

Bruno Mattucci va dir que "ens hem compromès a ser neutres en carboni en totes les nostres operacions de cara a 2050. Per aconseguir-ho, hem de mirar més enllà dels nostres vehicles. Hem de treballar per construir un ecosistema energètic integral per als vehicles elèctrics que atorgui a les bateries un valor més enllà de la vida útil en un vehicle elèctric. Per aquest motiu ens associem amb empreses i governs, per ampliar i optimitzar les nostres capacitats de gestió de bateries, a fi que els vehicles elèctrics formin part de la xarxa que sustentará el futur neutre en carboni del nostre món, o tal com anomenem aquestes solucions: Vehicle to Everything o V2X. Tot i això, això pot i ha de ser només un punt de partida. Construir un ecosistema de vehicles elèctrics té sentit si fem que funcioni no només per als nostres clients, sinó també per a la comunitat en general".

L'empresa assegura que l'electrificació al mercat espanyol els influirà "positivament"



#ACTUALITAT #MOTOR

Redacció / @diaridesabadell



Segons l'informe anual del portal coches.net i la patronal Ganvam, les vendes van en augment

Un cotxe elèctric de segona mà costa un 10% menys

L'interès pels cotxes 100% electrificats de segona mà va augmentar a a finals dels 2023, fins a les 92.246 consultes, un augnment del 22% respecte del 2022

El cost d'un cotxe elèctric de segona mà a Catalunya, de mitjana, era de 34.519 euros a finals del 2023, el que representava un 10,2% menys que l'any anterior. Ho indica l'informe anual del portal coches.net i la patronal Ganvam, que ressalta que després d'anys de pujades, durant l'any passat, el preu dels vehicles d'ocasió de zero emissi-

ons va començar a "donar signes de moderació".

Aquest descens dels preus s'atribueix a l'augment de l'oferta, tot i que l'informe remarca que la mobilitat zero emissions és una opció "encara inassequible per a gran part dels ciutadans". El document detalla que en l'últim any les vendes d'aquest tipus de cotxes van augmentar un 6,6% a tot l'Estat,

fins a les 12.545 unitats, mentre que el 2022 van ser 12.000.

El percentatge que va representar aquest increment en les vendes, respecte del total de cotxes d'ocasió venuts a l'Estat va continuar sent "molt petit", amb un 0,6% del total. El model més venut va ser el Renault Zoem, seguit de l'Smart ForTwo. Pel que fa a l'oferta, durant el 2023 va augmentar un

8% interanual a Catalunya i un 3% a l'Estat.

En relació amb el preu, ressalta que la baixada de Catalunya (-10,2%) va ser força superior a la de l'Estat (-5,7%). A finals d'any comprar un cotxe elèctric d'ocasió a l'Estat costava al voltant de 34.818 euros, uns 300 euros més que la xifra catalana. Malgrat tot, l'import es va situar molt per sobre

dels vehicles de combustió, amb 19.999 euros de mitjana els de gasolina i 17.743 els de dièsel.

Aquest informe també destaca que l'interès pels cotxes elèctrics de segona mà va augmentar a finals d'any, segons les dades extretes a partir de les cerques i consultes al portal coches.net. Només a Catalunya van pujar un 22%, fins a les 92.246 consultes.

Comportament

En relació amb el comportament de compra, l'informe anual del portal coches.net i la patronal Ganvam indica que dos de cada deu usuaris es va plantejar comprar un vehicle elèctric d'ocasió durant l'últim any, però la "desconfiança" en la tecnologia d'aquest tipus de vehicles va ser el "principal fre" per adquirir-lo.

D'altra banda, l'automoció catalana preveu un augment "moderat" de les matriculacions de l'1,5% aquest any. Al conjunt de tot l'Estat s'estima que aquesta xifra podria arribar fins al 3,5%.

ds.
a taula

www.diaridesabadell.com/suplements/taula/

El proper **dijous 25**
tindreu entrega del nostre
suplement gastronòmic

ds.
cases

www.diaridesabadell.com/suplements/cases/

...i el **dissabte 27**
podreu consultar les
novetats del sector
immobiliari a la ciutat



Diners

LA XIFRA **63.275** llocs de treball assalariat a Sabadell en finalitzar el mes de desembre del 2023. Una xifra que representa un 3% més que el passat 2022, segons dades de l'Observatori de l'Economia Local.

Entrevista a Montse Vilanova

Directora general del Centre Metallúrgic

“El Govern no es pren seriosament el ‘business-friendly’”

M. Camps R. · @campsmanel

Aquest juliol farà vint-i-quatre anys que Montse Vilanova va entrar al Centre Metal·lúrgic, vint dels quals a la direcció adjunta. Des de finals del passat 2023, ha agafat el relleu de Gabriel Torras, de qui només té paraules d'agraïment, després que la presidenta Alcía Bosch apostés per ella per agafar el timó de l'associació patronal.

En quina mesura canviarà el Centre Metal·lúrgic, ara amb vostè al capdavant de la direcció general? No aplicaré cap canvi radical ni vinc amb idees totalment diferents de les del Gabriel Torras. També he format part del Centre que ha estat fins ara. Hi ha hagut un líder, però hem treballat conjuntament amb temes estratègics i he format part de totes les decisions. Potser canvia l'estil personal: el Gabriel, amb tants anys a la direcció, tenia una mirada institucional, i jo potser tinc una mirada més executiva. M'obsessiona el servei a l'empresa, i per això sempre parlo de finestra única a les empreses.

En un context canviant, quina és la principal preocupació de l'empresari? La seva competitivitat. Avui dia ja no es competeix a Europa, sinó amb el món sencer. El que passa a una punta de món, t'acaba afectant, i l'exemple més clar és la guerra de Rússia, on moltes empreses tenien un mercat que representava un percentatge important de la seva facturació. Paral·lelament, la manca de talent també és un altre problema que s'ha convertit en un drama perquè no s'estan formant les persones que es necessiten.

Continua, l'empresari, sent una persona que es veu amb recel? Hi ha una mirada cap a l'empresari com una cosa fosca, un monstre, amb una ambició desfermada. Ara assisteix a diverses juntes directives, on parles directament amb els empresaris, i tots estan preocupats pel benestar del treballador, per-



Pots llegir l'entrevista completa a la directora general, Montse Vilanova, amb el codi QR.

LLUÍS FRANCO

què al final una empresa depèn del seu equip. Tenim molta feina en aquest àmbit: la gent ha de visitar les empreses i veure la realitat del dia a dia, perquè està molt allunyada del que diuen els mitjans i els sindicats.

En aquesta línia, i en l'àmbit local, quin paper de lobby ha de fer el Centre? Continuarem de la mateixa manera, apretant com ha fet el Gabriel Torras perquè ha estat excel·lent. He begut d'aquesta font i, per tant, ho porto a l'ADN. A nosaltres ens preocupa protegir els interessos de la indústria, i quan collem no és una qüestió personal, és perquè s'està perjudicant un teixit productiu del qual nosaltres tenim el deure de protegir. Alhora, també teixirem complicitats i anant acompanyats de qui cal anar, perquè és com pots avançar.

Quina diagnosi fa de la ciutat? Hem de fer atractius els polígons de la ciutat, dotant-los de serveis, fer-los segurs i fer que el transport públic hi arribi. És sabut que molts joves no volen o no poden tenir un vehicle propi, i això no hauria de restar oportunitats. Hi ha polítiques del govern que no són del tot coherents. S'ha de cuidar l'empresa perquè no pot ser que sigui la que contamina, la que fa soroll i la que ningú vol tenir al seu costat. Això és per manca de coneixement i de visi-

tar empreses. Hi ha metal·lúrgiques que van amb bata blanca.

Recentment, com a membres del Consell d'Economia Productiva, vau traslladar al tinent d'alcalde de Promoció Econòmica i Projecció de Ciutat, Lluís Matas, la necessitat de crear l'Agència de Promoció Econòmica. És optimista? S'ha demanat perquè és una cosa més ambiciosa que la Taula per al Desenvolupament Econòmic, però s'ha anat rebaixant i ara es convoca quan els va bé. Fa quinze dies que hem demanat que es convoqui una nova reunió de la taula, on ja portàvem diversos punts sobre la taula, i avui dia encara no tenim data.

Sabadell no és 'business-friendly'? És urgent que ho siguem. Crec que el govern s'ho pren poc seriosament i ho veuen més com un problema perquè no ens veuen com a *partners*. Vam tenir una reunió amb el Lluís Matas, i ens va oferir rendir comptes cada mes, però vam dir-li que cada tres mesos era suficient. Però aquí ens hem quedat: de voler venir cada mes a no tenir notícies ni a una data. És sorprenent el discurs que hi ha, perquè es ven suport, creixement, però una cosa tan bàsica com la taula, que entenem que és la primera pedra per arribar més amunt, ja no ens en sortim.



DINERS

“El Centre Metal·lúrgic ha crescut al ritme de la indústria”

M. Camps R. L'economista Gabriel Torras (Sabadell, 1954) ha estat al capdavant de la direcció general del Centre Metal·lúrgic durant quaranta-cinc anys, dels quals els darrers vint, fent tàndem amb Montse Vilanova, aleshores des de la direcció adjunta, i qui ara agafa el seu relleu en la gestió diària de l'associació patronal de les empreses del sector metal·lúrgic. L'any 1978, Torras prenia possessió de la direcció general, en un context en què “feia tres anys que havia mort Franco i un any abans, l'any 1977 s'havia promulgat la llei de llibertat sindical, fet que els sindicats i les patronals passaven a ser oficials, després d'una vaga del metall molt dura a Sabadell”, explica. En aquesta línia, i en aquells temps on l'estructura del Centre Metal·lúrgic no tenia res a veure amb el que s'ha convertit avui dia l'entitat presidida per Alcía Bosch, l'economista sabadellenc tira enrere i explica que “el Centre ha anat evolucionant i creixent al ritme de la indústria, també la del metall, perquè ha canviat molt, i avui dia la indústria metal·lúrgica dels anys setanta no té res a veure amb la d'avui”. Ara, com a conseller de la presidència del Centre Metal·lúrgic, Torras se sent orgullós i satisfet de la trajectòria, i explica quin ha estat el secret que ha fet que 1.700 empreses confiïn en l'entitat: “Sempre he dit que som el metge de capçalera de les empreses. Aquí no tenim associats, sinó clients. I el missatge sempre ha estat el mateix; atendre de pressa, ser fiables i amb un somriure. L'èxit de tenir un Centre reconegut ha estat gràcies al treball de tot l'equip”, assegura.

Si tens alguna cosa a dir, si vols que la teva veu sigui escoltada, envia'ns la teva opinió a [sabadell@diaridesabadell.com!](mailto:sabadell@diaridesabadell.com)



Facebook

[L'església de l'Immaculat Cor de Maria, els 'Padres', recuperarà el color original de la seva façana principal. Com es preveu que sigui la il·luminació nocturna de l'edifici?]:

L'únic edifici sabadellenc que s'estudia a la carrera d'Història de l'Art! Estaria bé que, si volen recuperar l'aspecte de la façana original, retirin les dues estàtues ja que inicialment no hi eren pas.

Patxi Ocio Casamartina

[Pluja abundant a Sabadell 126 dies després]:

Una flor no fa estiu

Antoni Tomas

[Com serà el futur de la Mola? Així és el pla previst per al 2027. La Diputació de Barcelona ha presentat el seu projecte per a l'espai després del tancament del restaurant]:

És una gran vergonya el que diu la diputació, fa 5 anys que no han fet res, i el que diuen que faran en dos anys, ja hauria d'haver estat fet fa anys i no s'hauria hagut d'arribar a aquesta situació.

Albert Castellvi

 **En línia**

Vols avisar-nos d'una notícia? Vols fer una denúncia? Escriu-nos al WhatsApp!

682 146 542

Opinió

Editorial

El que la sequera es va endur

Fa més de tres anys que estem enmig d'una sequera. La falta de pluges és part del nostre dia a dia, d'una normalitat anòmala que sembla no tenir final. Les precipitacions d'ahir van ser una petita alegria, però van resultar del tot insuficients. No plou prou i l'escenari dels propers mesos tampoc sembla gaire encoratjador, segons els experts. La sequera és una evidència més d'una emergència climàtica que no entén de ciutats ni de països, i que ha constituït un problema global amb conseqüències locals. El Govern de la Generalitat, a través de l'Agència Catalana de l'Aigua, ha pres decisions els últims anys per intentar revertir i retardar el seu impacte. Algunes de les mesures han resultat efectives i han evitat que entréssim abans en un escenari d'emergència per manca de pluges. És just reconèixer-ho així. Dit això, també hem de dir que es va tard i que no s'ha pensat a llarg termini. **Abordem la Catalunya d'avui i la del 2030**, si us plau. I a Sabadell, tres quarts del mateix. Les restriccions que vindran tindran una incidència sobre clubs esportius i gimnasos existents i retallaran les opcions de noves oportunitats de negoci. Entenem que la situació és molt complicada, però no ens deixem ningú pel camí. Demanem decisions responsables pensant en totes conseqüències i, si cal, establir mecanismes de compensació per als afectats.

Avui parla

Jordi Serrano Historiador i rector emèrit de la UPEC

El feminisme ha anat massa enllà?

Es publica una enquesta del CIS que diu que un 44% dels homes opina que s'ha "anat massa lluny" en la igualtat d'homes i dones i que arase'ls discrimina a ells. Pobrissons. També ho pensen un 32% de dones. Vaja! Entre els joves de 16 a 24 anys ho creuen un 52%, ostres, ostres. La primera cosa que em ve al cap és: sempre ha estat així o és nou? Potser el que ha passat és que els homes ara expliquen el que pensen en públic i abans ho callaven per vergonya, però es comportaven com imbècils igualment. Pel que fa als joves, no són res més que el mirall dels seus pares. O sigui, que pot ser que encara el problema en els homes adults sigui pitjor. Un 67% de les dones creuen que les desigualtats de gènere són grans o molt grans i, en canvi, només ho veuen un 48% dels homes. D'aquí en podem deduir una idea i és que una gran part de les dones són racionals i un 52% dels homes són directament tòtils.

L'enquesta diu més coses, però aturem-nos en la primera idea: s'ha anat massa lluny? Qualsevol observador mínimament racional dirà que encara estem lluny d'aconseguir la igualtat entre homes i dones. Per la mateixa feina una dona cobra menys que un home, i tenint les dones molta més formació que els homes, en canvi, continuen sense accedir a quotes de poder institucional, laboral, periodístic, etc. S'ha fet molt de camí des de l'arribada de la democràcia perquè amb la dictadura feixista les dones no tenien cap dret, però és obvi que encara queda molt per fer.

Per què hi ha tants homes microcefàlics rebotats? Alguna gent diu que perquè les dones han volgut córrer massa. Homeee, milions d'anys de submissió i arase'ls demana uns quants milions d'anys més de paciència. Això no és un argument, això és barra, molta barra. Encara més, en què s'ha anat massa lluny? Per arribar a la igualtat no es pot anar massa lluny, la frase en si mateixa no té consistència. O arribem a la igualtat o no. I això en el

moment en què se'n té consciència s'ha de fer tan ràpid com sigui possible.

Molts homes no s'adonen que som totalment prescindibles. Som prescindibles fins i tot per a la perpetuació de l'espècie. Pel que fa als nois joves, cal deixar de fer paternalisme i explicar que si no estudien com les seves germanes, si no llegeixen, si no van al cinema, ni al teatre, a mitjà termini no tindran res en comú amb les de la seva quinta, no tindran el mínim nivell requerit per mantenir una conversa mínimament raonable. Si, a més, l'únic que fan és veure esport i mirar pornografia, l'abisme serà insondable. Cal dir, però, que només un 14% dels homes d'esquerra pensen que les dones han anat massa lluny, per un 73% dels homes de dreta. L'esquerra és, doncs, moralment superior a la dreta. Crec que el resultat és bo perquè les coses s'estan fent bé. Les dones estan agafant el poder a les bones o a les dolentes i si a la meitat dels homes no els agrada, que es fotin. Vol dir que no les estimen.



Tuits

[Antics docents de l'escola Andreu Castells se sumen a les crítiques de les famílies contra l'equip directiu. En un comunicat, asseguren que "en els últims anys han marxat una mitjana de 10 mestres per curs"]:

Sembla que es de debò això de #CPAndreuCastells. "A dia d'avui sabem que encara no s'ha presentat cap projecte educatiu a l'escola". #CanRull

Shanti
@Santisbd

[Recordes... la pista enrajolada del C.F. Arrahona al carrer de Calderón?]:

Jo havia vist molts bons partits de hockey amb un Arrahona on jugava un jove Chercoles

Manel sabes
@manel_sabes

[VÍDEO | Alerten novament de la presència de senglers als carrers La presència d'aquests animals és cada dia més habitual a la via pública]:

Algun dia tindrem un ensurt important amb algun nen...

Albert Mnez-Abarca
@amartinezabarca

[Els autobusos de Sabadell premen l'accelerador. Totes les línies han crescut en usuaris respecte a l'any anterior. Quines són les més utilitzades?]:

Ara només falta que passin a ser gratuïts.

Raisbd
@raisbd



LAVANDEIRA JR / EFE

La preocupant deriva il·liberal del PP, a rebuf d'una creixent tendència global, està donant cada vegada més símptomes de menysprear les institucions democràtiques espanyoles.

L'Observatori

Joan Marcet Professor de Dret Constitucional

Menyspreus institucionals

En una preocupant deriva il·liberal el Partit Popular, a rebuf d'una creixent tendència global, està donant cada vegada més símptomes de menysprear les institucions democràtiques espanyoles. Especialment quan no li són favorables.

Hem assistit les darreres setmanes a continuades desqualificacions al Govern i al seu president, a la majoria parlamentària i fins i tot al Tribunal Constitucional. La negativa de Núñez Feijóo a reunir-se amb Pedro Sánchez a la Moncloa, forçant la trobada institucional al Congrés dels Diputats, no era només un intent de deslegitimació del president del Govern, sinó sobretot una clara confusió institucional. El Govern, segons el PP, no té legítimi-

tat i, per tant, no li reconec la seva seu institucional, i a més el confonc amb un altre poder institucional, el Parlament. En aquesta orientació no els cal ni tan sols distanciar-se d'aldarulls o manifestacions violentes contra el Govern i els partits que li donen suport.

Mentrestant, continuen tenint segrestat el Poder Judicial, endarrerint sine die la renovació del seu Consell General. Posant ara en dubte la correcció, justa i vàlida de les resolucions d'un Tribunal Constitucional que ja no controlen. Les decisions de la Justícia ordinària o de la Justícia Constitucional només són acceptables pel PP quan els donen la raó. Una mostra clara de la seva deriva antiinstitucional.

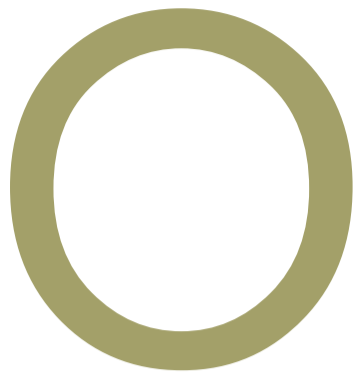
Però ens hauria de preocupar sobretot el continuat intent de

menysprear el Congrés dels Diputats, a qui està negant la representació de la sobirania popular, i confrontant-lo al Senat, en què el PP gaudeix de majoria absoluta. El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, ha arribat a dir que el Senat és el veritable representant de la sobirania nacional, tot posant en dubte la representativitat del Congrés dels Diputats, on dia rere dia constata que es troba en minoria. El menyspreu quotidià cap a la presidenta del Congrés, Francina Armengol, n'és un altre bon exemple. No solament deixen d'aplaudir els seus discursos institucionals (com han fet en diverses ocasions), sinó que intenten confrontar-la a les opinions tècniques dels lletrats de la Cambra o l'acusen constantment de parcialitat i partidisme. Posar en dubte la composició, legitimitat i representativitat d'una cambra parlamentària, o dels seus òrgans de direcció i govern, és entrar en una perillosa deriva que ens fa reviure els intents d'assalt a les institucions parlamentàries del Brasil o els Estats Units.

Aquesta deriva antiinstitucional, il·liberal i antidemocràtica està creixent dia a dia a diversos països. L'estem veient a països europeus, on a més d'Hongria i els Països Baixos, està creixent arreu, amb l'evolució de partits de la dreta conservadora cap a posicions cada vegada més extremes i populistes a països tan centrals com la Gran Bretanya o Alemanya. La veiem també a Amèrica, on fenòmens com els de Milei a l'Argentina o el possible retorn de Trump a la presidència dels Estats Units, mostren l'empenta del populisme de dretes cap a posicions ultrac conservadores i ultraliberals que alguns han definit com a anarcoliberals.

A casa nostra, els posicionaments de Vox han impregnat de tal manera el Partit Popular, amb qui governa a diverses comunitats autònomes i ciutats, que les seves propostes i alternatives ja no es distingeixen de les del partit d'extrema dreta. Les formes poden aparentar més o menys suavitat, però el fons s'ha acabat diluint. La competència política i electoral entre el PP i Vox ha fet derivar el partit conservador espanyol cap a posicions cada vegada més extremes, més populistes. El PP s'ha convertit en un partit de dreta radical, amb tics il·liberals i amb conductes cada vegada més extremes. Les contínues manifestacions dels seus principals portaveus, incloses les del seu principal líder, són clares mostres d'aquesta preocupant deriva. Mals temps per a la democràcia a casa nostra i a massa països del nostre entorn polític i cultural.

El PP s'ha convertit en un partit de dreta radical amb conductes cada cop més extremes



Oci, temps
lliure, vida
& cultura

No t'ho perdís

Teatre Sant Vicenç
representa la comèdia
Nominicidi, aquest
dissabte a les 21.30 h. La
tria del nom d'un fill pot
fer esclatar un conflicte
familiar?



Visita guiada al Museu
d'Història de Sabadell a
l'exposició *A la vora del
foc*, que explica "el foc i la
humanitat a través de cent
objectes". Diumenge, de
12 a 13 h.



Concert a la Capella,
aquest diumenge a les
12.30 h, per part del grup
RoadCoverBand.



Tamara Marín ha debutat en el circuit editorial de la mà de Planeta / VÍCTOR CASTILLO

“Escric sobre dones fortes que no necessiten salvadors”

Guillem Plans · @guillempans #TamaraMarín #LiteraturaRomàntica

LITERATURA La supervendes en literatura romàntica
Tamara Marín publica '¡Arriba las manos!'

L'escriptora **Tamara Marín** ha fet el salt en el circuit comercial editorial per la porta gran: publicant *¡Arriba las manos!* amb *Esencia*, el segell de *Planeta* de novel·les romàntiques i eròtiques. El seu llibre apareix publicat al costat del darrer de Megan Maxwell, una de les escriptores referents del gènere, amb més d'una seixantena d'obres publicades, a qui sempre havia llegit i admirat. Era "inimaginable" fa uns anys, diu.

Ho era perquè la sabadellenca no es dedicava a escriure. Era lectora voraç, això sí: una mitjana de ni més ni menys que 150 llibres a l'any, la majoria novel·les romàntiques. El 2016 va començar a escriure i, tres anys després, va deixar la feina que tenia des de sempre en una llar d'infants per dedicar-s'hi completament. Podia fer-ho.

Marín és una supervendes planetària. Ha publicat 18 llibres au-

**Ha publicat
18 novel·les
autoeditades,
algunes les
més venudes
per Amazon
a Espanya**

toeditats que han estat un èxit absolut a *Amazon*, alguns encapçalant diverses setmanes seguides a Espanya la llista de més venuts en versió digital. Fins i tot, per sobre dels grans llibres de les editorials dominants. *Haz que ocurra*, *No soy una princesa*, *¡Despínate!* i la saga *Sígueme el juego* en són tres exemples.

És com a lectora experta –dirigeix dos clubs de lectura a Ripolllet– que ha après quina mena d'escriptora vol ser. "M'angoixaven els personatges femenins sense caràcter, tan típics de les novel·les romàntiques. M'agrada escriure sobre dones fortes i independents que no necessiten salvadors, ni en volen". *¡Arriba las manos!* n'és la prova, ressalta. Està protagonitzada per la Lola, una subinspectora de policia dura, una mica esquerpa, acostumada a treure's les castanyes del foc tota sola i sense complexos per a fer rebolcades de llençols amb diversos homes amb qui no té compromís.

A més, l'escriptora ha trobat la fórmula per incidir en el nínxol de literatura romàntica: "Són històries que enganxen i amb un ritme molt àgil, vaig directa al gra. Serveixen per a evadir-se". Busca que els lectors entrin en la psicologia dels personatges i els comprenquin, per això en la seva última novel·la utilitza la primera persona per als dos protagonistes.

Hi ha cert estigma –en molts casos justificat– envers els llibres autoeditats. No han de passar el filtre del circuit editorial. Però l'èxit avala sobradament Marín, per a qui la venda en línia suposa la font principal d'ingressos. S'ha format en narració creativa –igual que feia cursos quan es dedicava a l'educació infantil– i contracta una correctora i una il·lustradora per a la portada, a més de dedicar molts esforços a la maquetació.

"Les lectores de literatura romàntica som voraces, però no ximples, eh! No ens conformem amb qualsevol cosa", diu, tot bromejant.

Una temporada itinerant d'arts en viu per a famílies

Redacció · @diaridesabadell #laSala

El centre d'arts en viu per a famílies de Sabadell, laSala, arrenca aquest dissabte la temporada cultural amb l'espectacle *Copiar*, de la companyia Animal Religion. Malgrat el tancament temporal de l'equipament cultural a causa de les obres per a la millora energètica de l'edifici, la programació de laSala no s'atura i presenta una temporada itinerant que posa el focus en la mobilitat cultural, portant els espectacles a diferents espais de la ciutat per arribar a un públic més ampli i divers.

"La programació destaca per la seva diversitat, inclusivitat i el

compromís d'acostar experiències artístiques de qualitat al públic familiar de Sabadell", afirma Eulàlia Ribera, directora de laSala i el Festival elPetit.

Aquest trimestre també passarà per laSala l'espectacle de circ de pallassos *N'imPORTE quoi*, de la companyia Leandre Clown. Principal. Per al públic més petit, en aquesta temporada la imaginació, el joc, la música i l'humor seran els els millors ingredients per a la recepta d'*El llepafils* de la companyia Teatre al detall. Per últim, la música de Xiula presentarà *Baby-nova*, el 28 d'abril a la Faràndula.



L'espectacle 'Copiar' inaugura la temporada de laSala / CEDIDA



Magnetisme, talent i poder, a la Faràndula

El magnetisme de l'Orquestra Simfònica del Vallès, la sensibilitat de Sílvia Pérez Cruz, el talent de Marta Cardona i el poder de la música llatinoamericana. El resultat de tots aquests factors va ser un

magnífic concert a la Faràndula, divendres passat al vespre.

El programa va incloure música de Carlos Gardel, Astor Piazzola i Atahualpa Yupanqui.

Gardel és una llegenda del tango argentí i Yupanqui és

un destacat cantautor argentí famós per les seves cançons folklòriques. Piazzola és conegut com el creador del tango nou i la seva música combina elements tradicionals amb innovacions.

Tot plegat va fer que fos un concert únic que va combinar el tango argentí clàssic de Gardel, el tango modern de Piazzola i la música folklòrica de Yupanqui amb la col·laboració

especial de la veu prodigiosa de Pérez Cruz.

Amb una extensa gamma vocal, la cantant empordanesa va guiar un viatge a les melodies del continent sud-americà passant amb gran facilitat de registres suaus i melòdics fins a moments d'intensitat i passió. La seva manera d'interpretar les cançons és d'una enorme expressivitat i sensibilitat, coincideixen els experts.

Ferran Casas i Joan Rusiñol presenten 'Espanya no es toca'

Redacció · @diaridesabadell



Ferran Casas i Joan Rusiñol / HUGO FERNÁNDEZ

La Llar del Llibre acollirà el dimecres 24 de gener, a les 19 h, la presentació del llibre *Espanya no es toca*, dels periodistes Ferran Casas i Joan Rusiñol. Els autors estaran acompanyats de l'editor del Diari de Sabadell, Marc Basté.

Espanya no es toca (La Campaña) és una radiografia dels poders fàctics de l'Estat que Ferran Casas i Joan Rusiñol fan a partir de diverses fonts, d'una exhaustiva i rigorosa investigació i de l'anàlisi política dels fets més rellevants dels darrers anys. En aquest sentit, els autors parlen amb alguns dels protagonistes que han marcat l'actualitat en el passat recent, com José Luis Rodríguez Zapatero, Esperanza Aguirre, Juan Luis Cebrián o Gonzalo Boye, entre d'altres. Els autors ressegueixen "els pilars d'un règim que sembla inamovible", des de la Constitució de 1978.

Ferran Casas és periodista i des de l'any 2016 és el subdirector del digital *Nació*. Col·labora a TV3, la Sexta, Catalunya Ràdio, Raci i Radio Euskadi. Així mateix, és autor de llibres com *Tota la veritat* o *I tot això, com es paga?*.

Joan Rusiñol és periodista i sotscaip d'informatius de Catalunya Ràdio. Rusiñol també ha escrit *Començar de nou*, a quatre mans amb Ferran Casas, i *Partides simultànies*.

És una radiografia dels poders fàctics de l'Estat a partir d'una exhaustiva i rigorosa investigació i de l'anàlisi política

Cartellera

DEL 19 AL 25 DE GENER

Eix Macià Multicinememes

9 SALES / Venta d'entrades a cinesdesabadell.com o als caixers dels cinemes / Tel. 24h: 937 239 800

8 APELLIDOS MARROQUÍ	SALA 1
16.00, 18.00	
AQUAMAN 20.15	SALA 1
EL CORREO	SALA 2
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
CHICAS MALAS	SALA 3
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
MIGRACIÓN	SALA 4
16.00, 18.00, 20.15, 22.30	
CUALQUIERA MENOS TÚ	SALA 5
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
CUANDO ACECHA LA MALDAD	SALA 6
16.00, 18.00, 20.15, 22.30	
WONKA	SALA 7
16.00, 19.00, 22.00	
BEEKEEPER: EL PROTECTOR	SALA 8
(atmos) 16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
EL ARCA DE NOÉ	SALA 9
16.00, 18.00, 20.15, 22.30	
VALLE DE SOMBRAS	SALA 9
19.00, 22.00	

Dijous 25 "CUALQUIERA MENOS TÚ" en V.O.S.E.

Cines Imperial

11 SALES / Venta d'entrades a cinesdesabadell.com o als caixers dels cinemes / Tel. 24h: 937 263 131

EL CORREO	SALA 1
16.00, 18.10, 20.20, 22.30	
BEEKEEPER	SALA 2
(atmos) 16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
CUALQUIERA MENOS TÚ	SALA 3
16.00, 18.10, 20.20, 22.30	
CHICAS MALAS	SALA 4
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
LOS QUE SE QUEDAN	SALA 5
16.00, 19.00, 22.00	
WONKA	SALA 6
16.00, 19.00, 22.00	
L'HOME DELS NASSOS	SALA 7
16.30, 18.30, 20.30, 22.30	
OCHO APELLIDOS MARROQUÍ	SALA 8
16.00, 18.10, 20.20, 22.30	
LA ZONA DE INTERÉS	SALA 9
16.00, 18.10, 20.20, 22.30	
MIGRACIÓN	SALA 10
16.00, 18.10	
VALLE DE SOMBRAS	SALA 10
20.00, 22.30	
PERFECT DAYS	SALA 11
16.00, 19.00, 22.00	

Dijous 25 "LA ZONA DE INTERÉS" en V.O.S.E.

Cineclub Sabadell

Més informació a cineclubsabaddell.org

The birds
(Cinemes Imperial)
Dijous 25 a les 20.00 i 22.30



 **MATADEPERA**

La Diputació defineix el seu pla de futur per a la Mola

Redacció · @diaridesabadell

El futur de la Mola comença a definir-se després de mesos de dubtes al voltant del cim un cop es va confirmar el tancament del restaurant a final d'aquest mes de gener. La Diputació de Barcelona va presentar dijous el seu projecte, que engregarà el 23 de gener amb un pla de futur i sostenibilitat per a l'espai natural, ubicat al Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac.

La data coincideix amb la fi de la concessió del restaurant que hi ha

al complex del monestir que s'alça al cim i que no es prorrogarà. L'objectiu és adaptar els serveis que s'oferiran a la normativa europea, mitjançant una transformació que s'allargarà diversos mesos, amb el 2027 com a any culminant.

El diputat d'Acció Climàtica, Xesco Gomar, va explicar que tot i la fi de la restauració a la Mola, l'accés està garantit "des del primer dia". L'únic que es tanca, va detallar, és la cuina i el magatzem. Una



Vista de la Mola des de Sabadell / AINATORRES

decisió que no ha estat ben rebuda per l'actual gestora, que avisa que la clausura deixarà sense feina una vintena de persones i diversos animals a l'estacada.

El pla de l'ens provincial preveu la presència de seguretat i informadors al lloc en una primera fase. Posteriorment, s'afrontarà, entre d'altres, la restauració del monestir. En total, la dotació pressupostària de 2,6 milions.

El pla es farà en sis fases. La primera començarà aquest mes de gener i inclou fer els estudis necessaris. L'última fase, prevista per al setembre de 2026, és l'inici de la construcció d'un sistema d'energia renovable, la captació d'aigua de boca i el seu tractament i un sistema de depuració de residus. També es preveu millorar l'entorn del cim, els camins i els sistemes de transport.

Segons els terminis marcats per la Diputació, totes aquestes actuacions haurien d'estar enllestides a principis de 2027, permetent garantir la sostenibilitat de l'espai.



Treball

Classificats

**Treball
Immobles
Serveis
Contactes
Motor
Diversos**

Tel. 93 727 55 45

publicitat@diaridesabadell.com

**ANUNCIA'T PER
FER ARRIBAR
EL TEU MISSATGE
A LA GENT
DE SABADELL**

[publicitat@
diaridesabadell.com](mailto:publicitat@diaridesabadell.com)
93 727 55 45

ADMINISTRATIVO/A DPTO. CONTABILIDAD

Empresa del sector químico farmacéutico necesita incorporar un/a **Administrativo/a en el Dpto. Contabilidad** para sus instalaciones de Cerdanyola del Vallès. (Buena comunicación por transporte público):

Requisitos:

- Titulación a nivel de Grado en Contabilidad y Finanzas, -CFGS Administración y Finanzas, Grado en Ciencias Empresariales o similar.
- Mínimo 3 años de experiencia en departamento de contabilidad.
- Conocimientos y/o experiencia en ERP's (Navision, Dynamics 365 -Business Central, SAP o similares).
- Se valorarán conocimientos de idiomas (inglés y/o francés).

Funciones y responsabilidades:

- Registro de facturas de compras y ventas, así como el seguimiento del Suministro Inmediato de Información (SII).
- Reportar informe de ventas mensuales.
- Registro de gastos de la empresa y del personal.
- Registro de periodificaciones y provisiones contables.
- Gestión de activos fijos, amortizaciones, leasings y rentings.
- Colaboración en la preparación de impuestos mensuales y anuales.
- Gestión Intrastat.
- Contestación encuestas INE y otros organismos.
- Realización y colaboración en tareas administrativas diversas.

Se ofrece:

- Trabajo estable.
- Horario de lunes a jueves de 8:30 a 17:00 horas. Viernes de 7:30 a 15:30.
- Salario según aportaciones y valía.

Interessats/des enviar currículum a:

selex@selex-sabadell.com - Ref. B/4328

Les dades personals seran tractades conforme la RGPD.



Ctra. de Prats de Lluçanès, 84, 3r 1a
08208 SABADELL
Tel. 93 723 40 70
www.selex-sabadell.com

 **BADIA**

Creix la pressió per la retirada de l'amiant

Redacció

Dos anys després que la Generalitat anunciés una subvenció de 4,5 milions d'euros per retirar les 13 tones d'amiant que hi ha al parc d'habitatges de Badia, els veïns denuncien que encara no han començat els treballs i que tenen la sensació que cap administració sap com abordar el problema. "Està tot paralitzat, la subvenció caduca el 2026 i sembla que ningú sap què cal fer", explica Juan José López, membre de la Comissió de l'Amiant. Deixant clar que "no van contra ningú", els veïns contempen reprendre les mobilitzacions per obligar les administracions a actuar perquè, recorden, "el que està en joc és la seva salut".

Els veïns reconeixen que el problema és "molt complicat" i que no són ni tècnics ni experts per "donar lliçons a ningú". Però lamenten que més de dos anys després de presentar el Mapa de l'Amiant, finançat pels veïns i el consistori, i de l'anunci de la subvenció de la Generalitat per retirar el mineral, "encara no s'ha fet res" mentre els edificis es continuen degradant. "Segons els plans inicials tot l'amiant hauria d'estar retirat a finals de l'any vinent i ni s'ha començat".



Membres de la Comissió de l'Amiant, formada per veïns i govern local, lamenten que l'Ajuntament del municipi està "perdut i superat per les circumstàncies" i que l'Agència de Residus de Catalunya, que hauria d'ajudar coordinant l'actuació, tampoc sap com fer-ho.

"Volem que treguin l'amiant ja. Si l'ajuntament necessita més ajuda tècnica que la demani i que les administracions es pugin d'acord, però la nostra obligació com a veïns és obligar-los a fer allò que van prometre", sentència Cortés.

DISSABTE

Podeu seguir el partit a través de:
 @diaridesabadell (Twitter)
 i la crònica a: @diaridesabadell (IG)
 www.diaridesabadell.com

DES DE LA TRIBUNA ARLEQUINADA

Segona volta: ara cada punt és d'or

El Celta Fortuna, considerat l'equip que millor futbol fa del grup, significarà una autèntica prova de foc per encetar la segona volta. Sobre el paper, seria un dels partits que podrien entrar en el capítol de possibles derrotes. Fins i tot, la majoria signaríem perdre aquest diumenge i després fer un '6 de 6' davant SD Logroñés i Rayo Majadahonda, dos rivals directes. Però això és ciència-ficció i ningú pot preveure res. Com apuntava Óscar Cano, els entrenadors sempre tenen l'obligació d'intentar guanyar el pròxim, encara que sigui de màxima dificultat. Al final, el gran repte és sumar 30 punts en aquesta segona volta. Com sigui.



Pere Figueras
@perefiguerasval

D.S. PREVIA



CE Sabadell
(17 punts)



Celta Fortuna
(38 punts)

JORNADA 20 | DIUMENGE 21 DE GENER, 12 H
ESTADI NOVA CREU ALTA ÀRBITRE: ÀLVARO CÁNOVAS GARCIA-VILLARRUBIA (COMITÈ VALENCIÀ). **ÚLTIM ANTECEDENT: NO EXISTEIX.**

LA DADA
33
Gols
 Ha marcat el Celta Fortuna. És l'equip més realitzador del grup.

L'APUNT
 Serà la primera vegada que el Sabadell s'enfronti al filial del Celta a la Nova Creu Alta. En canvi, són molts els antecedents del primer equip 'celeste', a Primera i Segona Divisió. L'últim va ser l'1-2 de la temporada 11/12. Curiosament, el gol arlequinat el va marcar l'actual metge del club, Agustín Fernández. A la banqueta s'asseien Lluís Carreras i en el cantó visitant, l'exjugador arlequinat Paco Herrera, qui assoliria l'ascens a 1a.

Comunió equip i afició / LL. FRANCO



“El millor equip del grup ens exigirà fer un gran partit”

El tècnic arlequinat, Óscar Cano, ho va deixar molt clar: “juntament amb el Castellón i la UD Ibiza, ens visita l'equip que juga millor de la Primera Federació. El seu futbol meravellosa. Té futbolistes d'un gran talent, que molt aviat estaran a l'elit, i un entrenador (Claudio Giráldez) excepcional que ho sap gestionar molt bé”.

A partir d'aquí, quin pot ser l'antídote per combatre un rival d'aquesta entitat? “Quan un gran equip té un bon dia no hi ha antídote possible, però també té alguns punts dèbils per la seva mateixa valentia i joventut. A vegades queda exposat, pateix a pilota aturada... Sabem que ens exigirà fer un gran partit”.

Després d'encadenar dues victòries consecutives per primera vegada aquesta temporada, el grau d'autoestima i

confiança és ara molt més alt que fa unes setmanes. “S'han fet passes endavant, cada vegada competim millor. Això és el més important. També ens han ajudat les incorporacions del mercat d'hivern. La feina de Carlos Rosende és una meravella. Ha aconseguit cessions extraordinàries de clubs que lluiten per l'ascens. Ara ens faltaria un lateral i un central, s'està treballant”.

“Sander jugarà a Primera”
 El retorn de Sander Ballero a la convocatòria serà la principal novetat. Óscar Cano es fa desfer en elogis cap al migcampista del planter: “Té les condicions per arribar a Primera Divisió. Veient-lo entrenar, t'adones que acumula una gran capacitat en tots els registres i suposarà un recurs més per a nosaltres”. El tècnic també va referir-se a la comunió amb l'afició. “Que anessin 300 aficionats a Palamós en l'actual situació ho diu tot. És la gent del Sabadell, formen part de la història i grandesa del club. I això és un estímul per a tots”.

EL RIVAL

Després d'una gran primera volta, la derrota davant el Nàstic a casa, que trencava una dinàmica de quatre victòries consecutives, va impedir el Celta Fortuna posar la cirereta amb l'honorífic títol d'hivern. Arriba a la Nova Creu Alta com a millor visitant del grup (20 punts i només dues derrotes). Alfon, Raül Blanco o Pablo Durán formen un atac que fa por.



AGENDA DE LA JORNADA

Dissabte

Cultural L. - Fuenlabrada
Reino de León / 16 h

Teruel - Cornellà
Pinilla / 20 h

Diumenge

Gimnàstic - Lugo
Nou Estadi Costa Daurada / 12 h

Real Unión - Arenteiro
Stadium Gal / 12 h

Sabadell - Celta Fortuna
Nova Creu Alta / 12 h

Barcelona At. - R. Sociedad B
Johan Cruyff / 16 h

R. Majadahonda - SD Logroñés
Cerro Espino / 16 h

Osasuna Pr. - Tarazona
Tajonar / 18 h

Sestao River - Unionistas
Las Llanas / 18 h

Deportivo - Ponferradina
Riazor / 19 h



El Diari de Sabadell va reunir els dos tècnics, Carlos López i Albert Milà, abans del duel de màxima rivalitat sabadellenca / LLUÍS FRANCO



Tant Mercantil com Sabadell han signat millors números de visitants. El derbi de la primera volta a Olímpia ho demostra: 0-1 per al conjunt mercantilista amb gol de l'exarlequinat Pau Fernández a la segona meitat

El CE Sabadell ho afronta amb més urgències a la taula. L'equip d'Albert Milà es troba amb 19 punts, dos per sobre de la zona de descens i arriba després d'emparar davant un rival directe, el Racing Zaragoza. "Tenim bones sensacions. Venim de dos partits on vam merèixer més i, malgrat que la puntuació és baixa, estem amb confiança", diu Milà.

Els petits detalls

Ambdós tècnics saben que serà un derbi igualat i que es decidirà per detalls. "Serà un partit molt disputat i els dos necessitem els punts. Esperem aconseguir el triomf, però que el Sabadell assolixi l'objectiu i puguem gaudir del derbi molts anys. És històric per la ciutat i ho hem de valorar com a tal", reflexiona Carlos López. "En un derbi no valen les dinàmiques. Ells arriben amb millors registres, però durant el partit juguen un paper important molts factors. Hem de jugar tranquils i saber que les coses ens sortiran. Serà un duel maco", afirma Albert Milà.

Renovació d'Alya Camara

A les últimes hores ha estat notícia el davant arlequinat Alya Camara, que ha renovat la seva vinculació amb el Centre d'Esports Sabadell fins a l'any 2026. Un jugador prometedori.

Mercantil i Sabadell prometen un derbi de màxima intensitat

Marc Segarra · @marcsegarra4

#DivisióHonorjuvenil #Derbi

FUTBOL El Municipal d'Arrahona Joan Murtró viurà un derbi històric a la màxima categoria juvenil amb l'objectiu de la permanència de rerefons

Grans al·licients. CE Mercantil i CE Sabadell es veuran les cares al Municipal Joan Murtró aquest diumenge (16.30h) en el duel de màxima rivalitat sabadellenca en categoria juvenil. Acabada de començar la segona volta de competició, ambdós equips buscaran un triomf que pot ser de gran importància en els seus objectius, en un

partit històric per al futbol formatiu de la ciutat.

Els mercantilistes arriben en una zona privilegiada. El conjunt de Carlos López es troba setè classificat amb 23 punts i està signant una temporada històrica per a l'entitat. L'aturada nadalenca no ha fet baixar pistonada a un Mercantil que va empatar al difi-

cil camp de la Damm a la darrera jornada. "La millor notícia és que hem començat l'any al mateix to competitiu que el vam acabar. Estem en un moment històric, però està tot molt igualat i no ens podem refiar. L'objectiu continua sent estar a prop dels punts a cada partit", explica el tècnic mercantilista i director esportiu del club.

Els tècnics Carlos López i Albert Milà confien plenament en la victòria

Anna Escribano: triomfar lluny de casa

M. Segarra · @marcsegarra4 #FutbolSala

Guardó. Fa un mes, la sabadellenca Anna Escribano va ser guardonada per la Federació Catalana com a millor jugadora de futbol sala de l'any 2023 a la Gala de les Estrelles. Escribano va rebre el reconeixement a una valenta trajectòria lluny de casa i després de completar una excel·lent temporada al Poio Pescamar de Galícia. La jove sabadellenca va començar a jugar a l'Escola Joanot Alisanda i després va fer el salt al CN Sabadell. "Em vaig apuntar perquè estaven els meus amics. Després, al Club, vaig jugar sempre en equips de nois fins als 14 anys". La falta d'equips de base femenins va fer

que hagués de començar a jugar en categoria sènior amb La Concoràdia abans d'anar al Femisport Palau on va aconseguir l'ascens a Primera. El Poio Pescamar es va fixar en ella i amb 19 anys va prendre la decisió de marxar lluny de casa, a Galícia. "Va ser difícil, però sabia que per a continuar competint al màxim nivell i optar a guanyar alguna cosa important havia de marxar de Catalunya", afirma. La temporada passada va ser històrica per a l'entitat. El Poio va acabar en el segon lloc de la taula i va alçar la Copa Galícia amb Escribano com a MVP del torneig. "Va ser una temporada de reivin-



Vols llegir l'entrevista sencera a Anna Escribano? Ho pots fer amb aquest codi QR.



La sabadellenca, amb el seu equip, el Poio Pescamar / CEDIDA

dicar-nos i deixar clar que estem allà". El reconeixement de la FCF ha estat la cirereta: "que et continuïn valorant i tenint en compte després de cinc anys fora de Catalunya és un gran premi. Aquest reconeixement és la recompensa a l'esforç i el sacrifici d'estar allunyada de la família", assevera. La sabadellenca també ha aprofitat la seva experiència per a valorar el moment del futbol sala femení a Catalunya. "No sé si és un tema econòmic o institucional, però realment sorprèn i ens preguntem moltes vegades com pot ser que en una regió com Catalunya no hi hagi cap club que es pugui consolidar a la màxima categoria. És una situació trista perquè el potencial hi és i es veu a les seleccions de base", reflexiona. Sobre un possible retorn, ho té clar: "En un futur mai se sap, però joestic molt bé a Poios i ara mateix no em veig tornant a jugar a Catalunya".



L'handbol arlequinat compleix 75 anys

Pere Figueras · @perefiguerasval

#Handbol #Aniversari

HANDBOL Del Centre d'Esports Sabadell a l'actual Creu Alta Sabadell Handbol. Un llarg recorregut amb èpoques glorioses i altres de molt fosques, ara toca celebrar els tres quarts de segle d'uns colors amb molta història

El Casal Pere Quart va inaugurar ahir una exposició (amb fotos i diversos elements representatius) sobre la trajectòria de l'handbol arlequinat a través dels dos clubs que han permès arribar al 75 Aniversari. Es podrà visitar fins al 6 de febrer.

Un camí que s'obre quan el Centre d'Esports va comunicar la creació d'una secció d'handbol la temporada 1947/48, quan encara es jugava en les dues modalitats: a '11' i a '7'. Molt aviat van arribar els èxits, com el primer Campionat d'Espanya absolut l'any 1955 a '7'. El filial, Centre Industrial, va ser campió de Segona Categoria dos anys després. L'any 59, Sabadell i Granollers disputen l'últim campionat d'Espanya a '11'.

Va ser el prelude d'una època gloriosa, com recorda l'Isidre González, exjugador de l'equip campió d'Espanya a Gijón l'any 1968 en el segon gran títol estatal i exdirectiu. "La dècada dels seixanta va culminar amb l'ascens a la Divisió d'Honor i set anys consecutius a la màxima categoria. Vam arribar a tenir onze jugadors internacionals i dues noies a la selecció".

La mítica pista Cervantes va viure partits inoblidables. De fet, Sabadell va convertir-se en una potència de l'handbol nacional amb el Centre d'Esports, OAR Gràcia, Arrahona i Artilene coincidint a Divisió d'Honor.

Declivi i fusió

L'esport va començar a canviar, amb una professionalització progressiva i el CE Sabadell ho va notar en sentit negatiu. El seu declivi va arribar a un punt crític l'any 1976: "es va fregar la desaparició. Una reunió al carrer de la Salut va ser clau per crear una Gestora, amb Josep Suau al capdavant, per evitar-ho i continuar", explica l'Ignasi González.

De fet, s'entraria en una etapa de pura supervivència fins al moment de la fusió (95/96) amb el Creu Alta Sabadell Handbol. El seu president, Albert Bosch, subratlla que "aquella decisió va ser la llavor de l'actual club, amb dues Escoles d'handbol, més de

200 jugadors i jugadores i una consolidació com a entitat. Jo ho comparo amb la història del restaurant Bulli. T'adones que és un procés no planificat sinó amb decisions sobre la marxa fins a arribar al resultat final. S'han superat moltes corbes. Cal recordar el passat gloriós i d'on venim: som el tercer club a Catalunya amb més anys a l'elit després del FC Barcelona i el Granollers. I és important conèixer la feina del present. El que volem amb aquest 75 Aniversari és cassar les dues etapes i sigui un motiu de retrobament".

L'exposició inaugurada ahir al Casal Pere Quart obre un seguit d'actes que tindran continuïtat el divendres 26 amb la projecció d'un documental -obra de Sergi Fernández- i una taula rodona. Lluís Buil, Francesc Vila, Josep Cañadell i Isidre González integren la comissió organitzadora.

Albert Bosch (actual president del Creu Alta Sabadell), Jaume Bosch i Isidre González, amb els trofeus més importants, protagonistes a l'exposició del Pere Quart / LL FRANCO



AGENDA ESPORTIVA

Futbol

Elit Catalana: Sabadell B-Granollers (dissabte, 16 h)

Segona Catalana

St. Quirze-Can Rull RT (dissabte, 17.15 h); Sabadell Nord-Ol. Can Fatjó (diumenge, 11.30 h); Tibidabo TR-Badia (diumenge, 12 h)

Tercera Catalana

Marina EF Murtró-P. Blaugrana R. Llorens (dissabte, 17.45 h); Planadeu Roureda-Matadepera (diumenge, 11.30 h); Sabadellenca-Llorençà (diumenge, 11.30 h)

Divisió d'Honor juvenil: Mercantil-Sabadell (diumenge, 16.30 h)

Lliga Nacional juvenil: Sabadell B-FE Grama (dissabte, 11.15 h)

Primera Catalana femenina: Cassà-Sabadell (diumenge, 15 h)

Futbol sala

Segona Divisió B: F. Mataró-Club Natació Sabadell (dissabte, 16.15 h); Les Corts-Escola Pia (dissabte, 18.45 h)

Handbol

Primera Nacional: St. Joan Despi-OAR Gràcia (dissabte, 20.10 h)

Divisió d'Honor Plata femenina: St. Quirze-OAR Gràcia (diumenge, 12.30 h)

Tennis taula

Divisió d'Honor

Club Natació Sabadell-CTT Mollerussa (dissabte, 17 h)

Primera Nacional

Club Natació Sabadell-CTT Olot (diumenge, 10.30 h)

Voleibol

Superliga2 masculina: Club Natació Sabadell-CV Zaragoza (dissabte, 16.30 h)

Primera Nacional femenina: Cecell Lleida-Club Natació Sabadell (dissabte, 20 h)

Rugbi

Segona Catalana masculina: Sabadell RC-Osona RC (dissabte, 16.30 h)

Segona Catalana femenina: Cocodrils RSV-Filadores Vallès (dissabte, 17 h)

Hoquei patins

Tercera Catalana masculina: La Sagrera-CEH Sabadell A (dissabte, 19.30 h)

Segona Catalana femenina: CEH Sabadell-CH Prat (diumenge, 12 h)



**club
tennis
sabadell**

Primer torneig social d'esquaix i soft-ràquet

Amb una inscripció de 32 jugadors, es va disputar el cap de setmana passat el primer torneig social d'esquaix i soft-ràquet a les instal·lacions del Club de Tennis Sabadell.

El júnior Marc Altarriba, número 3 d'Europa en la categoria sub-17, va superar a la final d'esquaix al veterà Seti Herreros per un ajustat 3-2 mentre que en soft-ràquet, la victòria va ser per Xavi Diego, qui va imposar-se en el duel decisiu a Cristina Ruiz per 3-0.

Una bona experiència que tindrà continuïtat, en la modalitat d'esquaix, amb la disputa al Club de Tennis Sabadell del Campionat d'Espanya sub-19 masculí i femení entre el 26 i 28 d'aquest mes de gener. Una gran oportunitat de veure en acció a jugadors amb una projecció de futur important.

Diferents fronts

La participació en el Campionat de Catalunya or al per l'equip del Club de Tennis Sabadell. En categoria masculina, va caure davant el CE Valldoreix (4-3) mentre el femení, després de superar el CE Laietà (3-2) es va veure superat pel CT Emilio Sánchez (2-3).

Paral·lelament, s'està disputant el Campionat de Catalunya en categoria aleví, en el qual els jugadors Marc Casaus i Arnau Bas -en el quadre 1- i Emma Segura i Jana Jezequel -quadre 2- continuen en competició.

Resultats diversos

Lliga Catalana

Benjamí masculí

CTS - 4 / CT Cardedeu - 1

Infantil masculí

CT Sabadell - 4 / CT Terrassa - 1

+40 masculí

CT l'Hospitalet - 3 / CT Sabadell A - 2

+30 masculí

CT Sabadell A - 4 / CNT Sant Cugat - 1

+40 femení

CDT Belulla - 3 / CT Sabadell - 0

+50 masculí

UD Cornellà - 1 / CT Sabadell - 4

Absolut masculí

Terrassa Hockey A - 5 / CT Sabadell - 0

+50 masculí

RC Polo B - 5 / CTS B - 0

+70 masculí

CE Laietà - 1 / CT Sabadell - 2

Lliga fem Terrassa +30

CTS C - 2 / Atlètic Laietània - 1

CT Vilanova A - 3 / CTS B - 0

CT Sabadell A - 2 / CT Montseny - 1

Club Egara Inter-Clubs

Dames

CT Vilafranca - 1 / CTS - 3

CTS - 3 / CT Sitges - 1

Trofeu Set Ball. Equips

femenins

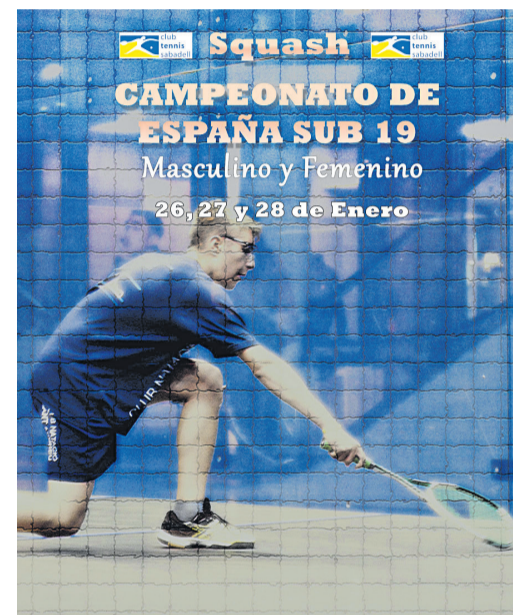
CT Andrés Gimeno B - 3 / CT Sabadell - 1

CT Sabadell - 1 / RC Polo - 3

- 3

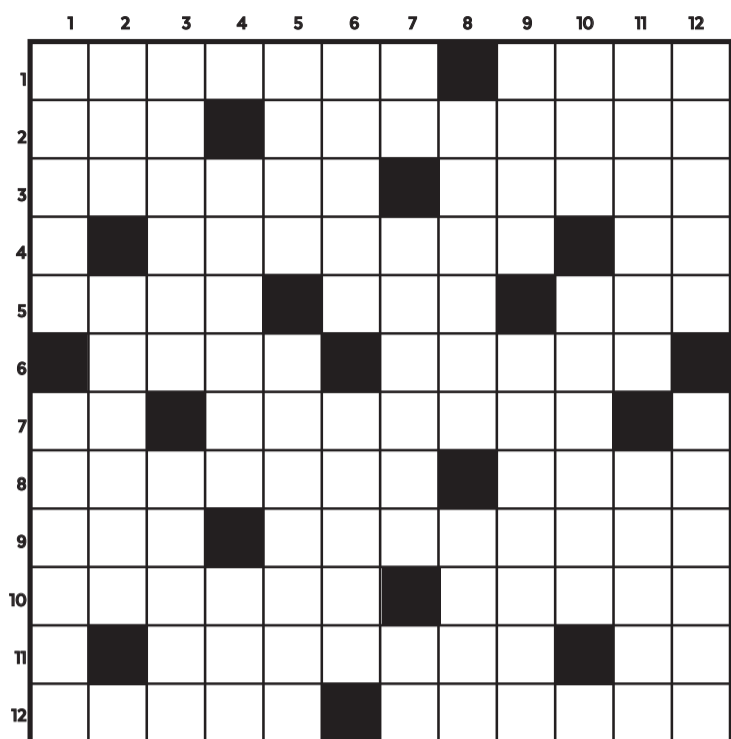


Protagonistes de la final d'esquaix social masculina; equips júnior del Campionat de Catalunya; infantil masculí; i Jana Jezequel i Arnau Bas, en categoria aleví



Mots Encreuats

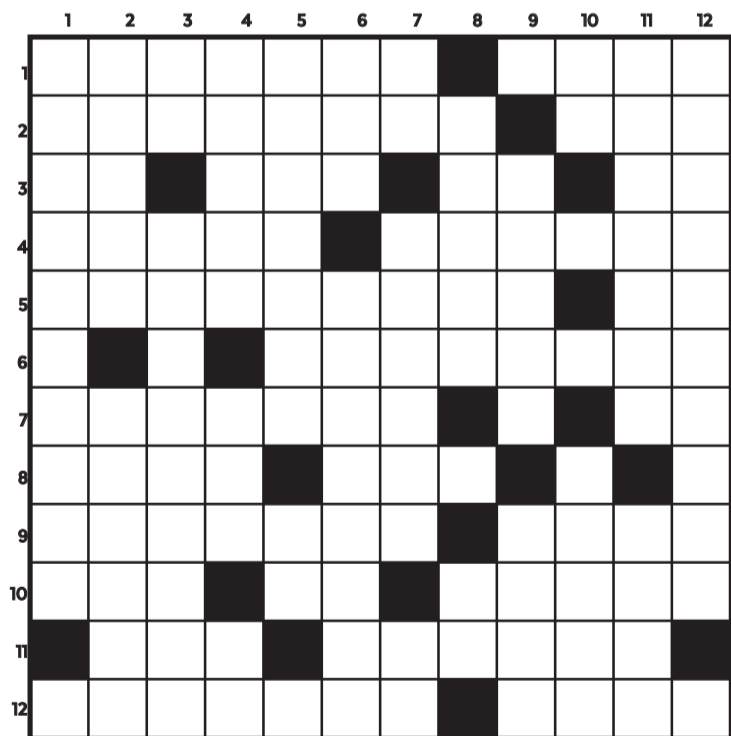
J.PETIT



HORIZONTALS: 1. Vas de vidre de forma cònica, amb un broc. Esclata. 2. Propina imposada. Repartidor del ranxo. 3. Vegetació que creix entre les neus permanents. Ningú no espera d'ella un no. 4. A finals de març. Amants molt malament. Dues de seda. 5. Un festí per a un porc. Uns àlies que no tenen cap ni peus. Estima. 6. Les seves cries no són pas de peluix. Crear forts lligams. 7. Final a la solitud. Passi pel sedàs. Enmig de París. 8. Glúcid. Detesti profundament. 9. Mirall de l'ànima. De paraula. 10. Destil·lador de productes refinats. Cop que justifica la baixa del jugador. 11. Busques a les tres. Qui té cura de la cadellada. A mig camí. 12. Amarat sota un sol de justícia. Projectil teledirigit.

VERTICALS: 1. Plec cosit per a estrènyer un vestit. Freqüents. 2. Parent de l'ovella. Garrí. Canvi de sentit. 3. Barris extramurs. Públic que aplaudeix. 4. Central per força. Acumula al compte corrent. Mort per manca d'oxigen. 5. Guarneixi les vores. Necessiten oxigen per sobreviure. 6. Un adjectiu de nasos. Parlaria. 7. Segona part del disc. Grup de la mateixa covada. La dama juga sense as. 8. Fort i penetrant. Alabi. 9. D'aigua o de petroli. Que presenten isomeria. 10. Ven malament. Resseques. Corda fluixa. 11. Addicció al te. Origen. 12. Treballa la terra. Regla del cerimonial.

Crucigrama



HORIZONTALS: 1. Peca. Fiel. 2. Manejó. Preposició, al revés. 3. Símbol del bromo. Tueste. Entrega. Uno, al revés. 4. Levantado, al revés. Sonido canino. 5. Circunscribir. Símbol del radón, al revés. 6. Medio sí. Consonante. Oloroso. 7. Acumulas fondos, al revés. En el centro de Londres. Preposició. 8. Modo y costumbre. Parte del labio. Consonantes de rico separadas. 9. Alcanzar con la vista. Personaje de la leyenda medieval de Tristán, al revés. 10. Rata sin su cola. Y francesa. Vocales dispuestas en "capicúa" 11. Extremo de la antena, al revés. Corte circular y plano. 12. Mezclas naipes. Gnomo.

VERTICALS: 1. Enredar, indisponer los ánimos. Primera consonante. 2. Bulto con ropa. Pondrá huevos la gallina. 3. Dos en la entrada. Certificar algo. 4. Conjunto de mimbres para la construcción de toneles. Perseguid, al revés. 5. Vigésima letra del alfabeto griego. Infusión de las cinco en Bristol. Baile regional. 6. Apócope de duende. Adora todas las deidades. 7. La tercera persona. Latón. Pronombre. 8. Veloz, al revés. Una de buena. Entrega, al revés. 9. Principio del fin. Donarla, al revés. Percibían sonidos. 10. Conjunción invertida. Cincuenta. Medio no. Mirar con recelo. 11. El que cede. Son más pero desordenadas. 12. Pensamiento agudo instantáneo. Dos veces en poco.

©

Passatemps

Logogrif

Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 7

Nimfomania patològica

10 7 11 1 4 9 7 8 7

Planta amb propietats sedants

12 4 5 13 1 4 9 4

Pronunciar en veu alta

10 7 8 9 3 7 3

Necessitat de ser notat i lloat

10 1 8 9 7 11

Pecat que pot ser perdonat

10 1 8 9 7

Tornava de viatge

12 7 4 7

Detura la cursa

Solució anterior

PREPOTENTS
PROCEL·LÓS
PEDESTAL
TAXATIU
CARRAC
DECIL
ESSA



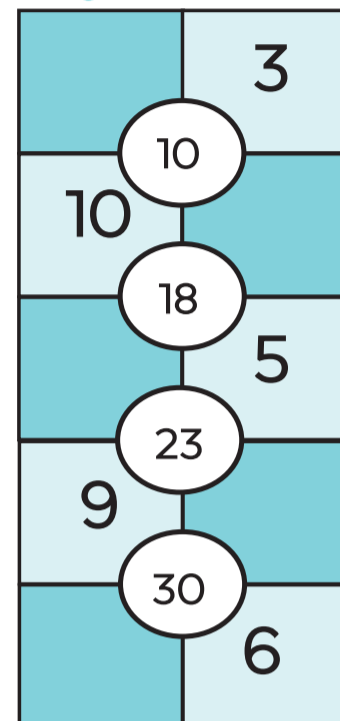
Busqueu un mot de 8 lletres i poseu-lo dins les caselles. Adjuntem les lletres del mot, excepte una que significa la inicial de la imatge.

Sudoku

MOLT DIFÍCIL

5	6			7	1	4		
					8			
7	2						5	
2						1		
	8	3		2		5	4	
		6						7
	3						6	5
				8				
		7	4	3			9	2

Sujiko 10



Poseu els números de l'1 al 10, sense repetir-ne cap, dins de les caselles buides, de manera que el total de cada cercle sigui igual a la suma de les quatre caselles que l'envolten.

Solucions anteriors

P	E	T	A	R	D		A	N	O	D	I
E	C		U	T	I	L	S		D	O	L
U	S	A	T		F	U	E	T		B	L
C		T	O	R	O	S		A	U	L	A
S	E	U		E	S	T	A	B	L	E	
		T	R	A	I		R	E	A	L	
B	E		P	A	N	E	R		A	M	A
A	R	G	I	L	L	A		I	L	L	E
D	I	R		M	I	O	S		I	C	
A		A	P	E	X	S		C	I	T	A
D	A	D	A		I	N	N	O	V	A	R
A	V	A	L	L		A	C	R	A	T	A

A	M	A	N	E	C	E	R	E	S		M
C	E	R	U	M	E	N		C	O	S	A
A	L	E	L	A	D	A	S		I	O	N
N	O	T	A	N		S	I	E	T	E	S
T		E	S	C	O	T	E	S		Z	E
I	N	S		I	M	A	N	E	S		D
L	A		A	P	O	D	E		E	S	U
A	V		P	A	T	O	S	A	S		M
D	I	N	E	R	O	S		O	T	O	B
O	D	A	L	A	C		A	S	E	A	R
	A	T	A		I	M	I	T	A	R	E
A	D	A	R	G	A	S		A	R	S	

Els tres mots: Reus, Turc i Osca.

A	R	T	O		B	A	D	C
R	E	U	S		D	C	A	B
T	U	R	C		C	D	B	A
O	S	C	A		A	B	C	D

3	5	7	1	4	9	2	8	6
1	9	8	3	6	2	7	4	5
2	4	6	5	8	7	1	3	9
9	6	1	7	3	8	5	2	4
7	8	2	9	5	4	6	1	3
5	3	4	2	1	6	9	7	8
6	1	9	4	7	3	8	5	2
8	7	3	6	2	5	4	9	1
4	2	5	8	9	1	3	6	7



SABADELL
Teatre
La Faràndula

Dimecres
21 FEB | 20h

Divendres
23 FEB | 20h

Diumenge
25 FEB | 18h

MANON LESCAUT

G. Puccini

Carmen Solís
Manon Lescaut

Enrique Ferrer
Des Grieux

Milan Perišić
Lescaut

Jorge Juan Morata
Edmondo

Juan Carlos Esteve
Geronte di Ravoir

Elio Orciuolo
Direcció musical

Carles Ortiz
Direcció d'escena i vestuari

Jaume Sangrà
Assistent direcció d'escena

Jordi Galobart
Disseny d'escenografia

**Cor Amics de
l'Òpera de Sabadell**

**Orquestra
Simfònica del Vallès**

www.operacatalunya.cat

Som



Orquestra
simfònica
del Vallès

Sabadell
Fundació

Fundació
FLUIDRA
Lleat Joan Planes

Membre de

ópera XXI

Dir. Artística

**MIRNA
LACAMBRA**

Amb el suport de



Mitjà oficial

