

Charleville-Mézières: sur les pas d'Arthur Rimbaud

Découvrez le vocabulaire du reportage à l'aide de ces devinettes et faites des suppositions sur son sujet.

- Je suis quelqu'un qui écrit des vers.
- Je suis écrit avec des rimes.
- Je suis synonyme de légendaire.
- Je suis synonyme de célèbre.
- Je suis synonyme de personnage.
- Je suis un admirateur.
- Je suis un grand événement historique.
- Je suis un lieu d'expositions.
- Je suis un document visuel.
- Je suis un endroit où reposent les morts.

Regardez le reportage sans le son et cochez les éléments que vous avez vus.

- une place publique des murs des magasins des boutiques
- des vitrines une gare une station un jardin publique
- une statue une exposition un musée des photos
- des funérailles un cimetière des tombes des lettres

Regardez le reportage et cochez les éléments que vous avez entendus.

- figure esprit image trace
- inspiré phénomène séduit fascine
- mythe mystérieux fameux célèbre
- impressionnant émouvant touchant culte

Chassez l'intrus et justifiez votre choix.

un mythe une histoire un culte un pèlerinage

.....

une figure un objet un personnage un héros

.....

un poème une image une photo un portrait

.....

un fan fameux un guide une star

.....

CréatifLE 2023

Distribuez les éléments suivants dans les catégories ci-dessous.

*amant – cimetière – coffre – écrits – figure- fugue – gare – héros – lettres – magasins - maison natale
– malle – mère – mort – murs – musée – naissance - nécessaire de voyage – personnage – photos –
poèmes – poète – portrait – produits – révolution – rockstar – sacs – square – star – statue – vers -
ville*



Regardez le reportage et choisissez le bon résumé. Soulignez les éléments faux et justifiez votre réponse.

La ville de Charleville-Mézières essaie de ranimer le souvenir de Rimbaud, son fils tombé dans l’oubli. Des campagnes de promotion tentent de faire venir des touristes pour faire revivre sa mémoire et de découvrir les lieux cultes de sa vie ainsi que le musée unique au monde qui lui est dédié.

Arthur Rimbaud a été une figure importante de la littérature française du XIX^e siècle, qui dès sa jeunesse a été à la tête d’un mouvement poétique révolutionnaire. Charleville-Mézières lui rend hommage avec un musée et un parcours touristique qui retrace sa vie passée dans sa ville natale.

L'esprit d'Arthur Rimbaud est partout présent dans sa ville natale. Ses nom et portrait servent à promouvoir toutes sortes de produits. Les lieux emblématiques de sa vie se prêtent à un pèlerinage qui se termine à sa tombe, lieux de culte, où ses fans déposent des souvenirs de leurs visites.

Regardez le reportage et mettez ses idées principales dans l'ordre.

- .../ Sa tombe est un lieu de culte pour les touristes.
- .../ Un parcours guidé permet de visiter des lieux emblématiques.
- .../ Son influence sur la poésie commence à se sentir après sa mort.
- .../ À Charleville-Mézières, le souvenir de Rimbaud est partout présent.
- .../ Même aujourd'hui, ce poète mystérieux fascine les générations.
- .../ Le musée Rimbaud rassemble les souvenirs de sa vie.

Regardez le reportage et dites si les affirmations suivantes sont vraies, fausses ou non données. Corrigez les éléments faux.

		vrai	faux	?
1.	L'esprit de Rimbaud est partout présent dans sa ville natale.			
2.	L'utilisation commerciale de l'image du poète est strictement réglementée.			
3.	Un visite guidée parcourt les lieux emblématiques de Rimbaud.			
4.	Rimbaud était à la tête d'une révolution poétique déjà dans son vivant.			
5.	La vie du poète n'a plus de secret pour personne.			
6.	Les souvenirs rassemblés au musée Rimbaud viennent du monde entier.			
7.	La tombe d'Arthur Rimbaud est un lieu de pèlerinage pour les fans.			

Regardez le reportage et complétez le texte avec les éléments manquants ci-dessous.

culte – document – fascine – figure - héros – image – indices – mythe – objets – pèlerinage – phénomène – représente – traces - trésors

À Charleville-Mézières, la d'Arthur Rimbaud plane sur la ville et c'est difficile de ne pas s'en apercevoir. Ici, il y a ses poèmes en caractères géants sur tous les murs, des magasins de toutes sortes qui s'inspirent de son, une bière locale à son effigie et des produits dérivés des plus évidents aux plus improbables, comme de la limonade, du miel ou de la terrine de sanglier. Et puis, il y a les visites guidées sur les du poète.

- C'est ici qu'Arthur Rimbaud est né le 20 octobre 1854.

En 1 heure 30 de déambulation, on peut voir la maison natale de Rimbaud, la gare d'où il fugue régulièrement de chez sa mère pour rejoindre Verlaine son amant ou encore ici en plein milieu de ce square qui l'a tant inspiré, la statue qui le à l'âge de 17 ans.

- Rimbaud n'aura jamais véritable écho de la révolution poétique qu'il va engendrer. Et dix ans à peine après sa mort, on érige dans le square de la gare ce buste. C'est dire que le Arthur Rimbaud, peu après son décès, va prendre une ampleur absolument considérable.

Aujourd'hui, 132 ans après sa disparition, Arthur Rimbaud encore toutes les générations.

- C'est vrai que sa jeunesse, sa fugue, sa rébellion contre la société, ça peut parler à beaucoup de gens.
- Il y a plein de zones d'ombre sur sa vie, sur ses départs, sur ses fugues et c'est ce qui fait tout le de modernité derrière Rimbaud.

Charleville-Mézières est d'ailleurs la seule ville au monde qui conserve autant d'..... qui permettent de cerner ce mystérieux personnage. Voilà la maison où il a vécu entre 15 et 21 ans. C'est ici qu'il écrit des vers internationalement connus comme „*Le Bateau ivre*”. Et juste en face, dans ce musée, il y a d'autres, la malle et le nécessaire de voyage en Afrique, quand Rimbaud a entre 34 et 37 ans. Et puis dans ce coffre, il y a des photos mythiques, le fameux portrait ultraconnu et cette image à 37 ans, peu de temps avant sa mort.

- Cette photo hyper émouvante où on voit un Rimbaud qu'on ne connaît pas, elle va disparaître et on ne sait pas comment stopper le processus. Elle s'efface. Évidemment, on l'a numérisée, mais le original c'est un arrache-cœur.

Mais c'est au cimetière qu'on prend toute la mesure du phénomène Rimbaud. Dans ces grands sacs, toutes les lettres, les poèmes et les adressés au poète par ses fans du monde entier.

- C'est très touchant: „Je suis de tout mon cœur avec toi, ta Cathie”. Rimbaud, c'est comme une rockstar. On a un pour lui, pour son image, pour ses écrits, pour sa vie, et ici, c'est presque l'autel du culte sa tombe et c'est pour ça qu'elle est ici à Charleville et qu'elle a toute sa place à Charleville.

D'ailleurs, ici c'est simple: les touristes de passage n'oublient jamais de venir en sur la tombe de ce local devenu star interplanétaire.

Reliez les éléments de même sens.

à l'effigie de	•	•	un événement émouvant
fuguer	•	•	un voyage culte
engendrer	•	•	/ici/ comprendre
cerner	•	•	à l'image de
un arrache-cœur	•	•	fuir la maison parentale
un pèlerinage	•	•	provoquer

Regardez le reportage et répondez aux questions.

1. À quoi voit-on que Rimbaud est toujours présent dans sa ville natale?

.....

2. Qu'est-ce que les touristes peuvent visiter pour découvrir sa vie? /Donnez au moins cinq éléments./

.....

3. Quand le phénomène Rimbaud a-t-il commencé?

.....

4. Qu'est-ce qui fascine les générations dans sa vie? /Donnez au moins deux éléments./

.....

5. Quel est le problème avec une des photos de Rimbaud?

.....

6. À quel type de célébrités est-il comparé?

.....

Puzzles

e	a	u	.	l	e	s	.	a	s	c	i	u	d	f	i	t	o	u	r	R	j	o	u	r				
n	c	o	r	i	m	b	a	u	t	e	s	d'	h	u	i	o	n	s	é	r	a	t	n	e	e	g	é	n
A	r	t	h																									

t	a	n	t	M	a	i	s	u	r	l	r	e	s	t	é	r	i	e	v	i	l	l	e	s	s	s	o	n	n
m	e	n	t	s	a		c	o	n	d	i	c	e	n	a	i	l	t	a	l	e	u	x	,					
u	i	.	m	y	s	t	d'	i	s	e	r	v	t	u	n	c'	e	s	i	q	u	e	p	e	r				
a	g	e	e	u	n	q	u	i	e	a	u																		

s	a	u	i	m	e	t	m	o	n	A	u	c	p	o	è	s	o	b	t	e	.	e	n	a	n			
d	e	e	t	t	r	e	s	l	j	e	t	s	n	s	v	e	s	s	é	t	d	u	t	d	e			
,	s	e	r	d	é	a	d	r	s	f	a	n	t	i	e	e	s	e	i	è	r	e	n	t	d			
p	o	s	e																									

éni

Énigme

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
						7		10				17		4		26			11						

T I M T É À

I M É I È T

I G T O O

I O T O

M G I T O T O T Q I

I I T O I M G T

I I T

G I È T

O È T

Production orale

Faites une interview avec un guide touristique de Charleville-Mézières sur la présence d'Arthur Rimbaud dans la ville en abordant les différents éléments du reportage. Travaillez en binômes.

Votre brouillon:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Production écrite

Présentez votre auteur préféré dans un diaporama de 10 diapos/10 minutes.

Parlez

- des dates importantes de sa vie
- de son parcours
- de ses œuvres importantes
- de son importance dans la littérature
- de son influence sur son époque

Votre brouillon:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CréatiFLE 2023