Transcription

Le château d'If est une toute petite île, trois hectares seulement. Rocher calcaire dans la baie turquoise de Marseille, mondialement connu grâce à Alexandre Dumas, ici commence l'histoire célèbre du comte de Monte-Cristo. Pour les visiteurs, immersion dans le roman.

- Alexandre Dumas donne plein de détails achitecturaux qu'on retrouve. Bon, il n'y en a pas beaucoup, mais c'est canon.
- C'est la visite du site qui nous a motivés à découvrir le livre.

Dans le livre, le héros, un jeune marin est injustement accusé de trahison. Il passera quatorze longues années dans la terrible prison. „Cette prison autour de laquelle règne une si profonde terreur. Cette forteresse qui fait vivre depuis 300 ans Marseille de ses lugubres traditions lui fait l'effet qu'aux condamnés à mort l'aspect de l'échafaud."

L'homme n'a jamais existé, mais la prison, elle, est bien réelle.

- Nous voici au cœur de la forteresse du château d'If, ici nous avons l'unique point d'eau du château qui est un puits, donc c'est là qu'ils se lavent, c'est là qu'ils peuvent boire, c'est très compliqué, c'est très rude. Le château d'If a une réputation de prison invivable, insalubre, elle est redouté.

Pendant près de 400 ans, le château d'If accueille notamment des prisonniers politiques parfois jusqu'à 50 par cellule. Famine, insalubrité, maladies, ici la durée de vie moyenne d'un prisonnier ne dépasse pas 18 mois. Mais certains ont laissé leurs empreintes.

- Unique témoignage de la présence des prisonniers, des révolutionnaires au château d'If, ce sont ces inscriptions. On appelle ça des graffitis historiques. Ici le nom Laudière, républicain, joint 1848 et il rappelle par ces petits anneaux qu'il est quand même emprisonné avec des chaînes. Il a reproduit les chaînes qu'il a aux pieds.

Des détails tragiques qui inspirent Alexandre Dumas et vont rendre cette prison célèbre. Après la parution en 1844, la forteresse accueille même parfois des touristes. Tous veulent voir le fameux cachot décrit dans le livre.

- Là, on est dans le cachot dit d'Edmond Dantès. C'est le cachot officiel de Monte-Cristo.

Devant un tel engouement, les gardiens de l'époque s'inspirent même de la fiction pour modeler la réalité. Le roman évoque notamment un tunnel creusé entre deux cellules.

- Sauf que dans la réalité, le trou n'existe pas. Donc les premiers gardiens, pour répondre à l'attente du public, au premiers visiteurs qui viennent parce qu'ils ont lu Monte-Cristo, creusent un trou qui va faire vraiment la jonction avec le deuxième cachot qui est de l'autre côté.

Aujourd'hui encore, 100 mille visiteurs marchent dans les pas de Dumas chaque année. Un petit bout d'imaginaire teinté d'histoire, l'évasion à seulement trois kilomètres de Marseille.

CréatiFLE 2023