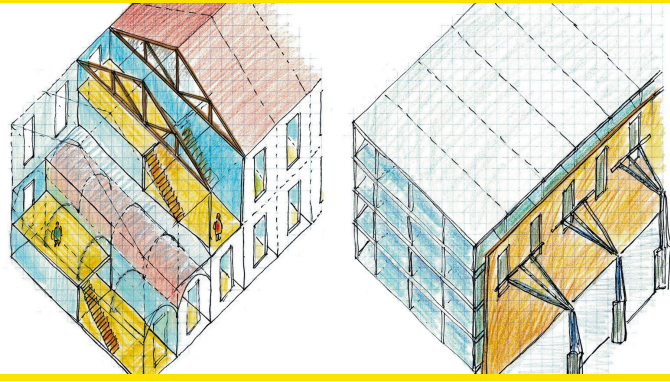


Ciutat P08-09

Anàlisi: set claus per entendre què ha passat amb la fàbrica Bosser



Ciutat P13

Els caps de la policia de Sabadell i Terrassa: "Hem de fer operatius conjunts"

Diari de Sabadell

Dissabte 30 i Diumenge 31 de març del 2024

2,90 euros Núm. 921

www.diaridesabadell.com

@diaridesabadell    



CIUTAT

"Són les nostres arrels"

Divendres Sant amb processions en quatre punts de la ciutat. La celebració de Can Puiggener aplega més d'un miler de fidels. La tradició ha creuat tres generacions P04-05



DAVID CHAO

Diners P20-21

El motor i la construcció es consoliden com a sectors principals als polígons

Zoom P16-17

El futbol base femení celebra una gran cita a Sabadell



LLFRANCO

Diumenge perdem una hora
A les 2 h, seran les 3 h



DISCS DE MÚSICA CLÀSSICA PER ESCOLTAR AQUESTES FESTES P22 | LA MÍTICA LLIBRERIA DE CAN RULL QUE FA 50 ANYS P10



el nostre Sabadell

Redacció del D.S.

Es veia venir. **Després de l'enderroc de L'Obrera**, els veïns i comerciants de l'Eixample han posat el crit al cel, sobretot els que es troben al costat de **l'immoble ocupat durant l'última dècada**. Lamenten que s'hagi reduït l'activitat al barri i demanen que es faci alguna cosa més que **col·locar una tanca metàl·lica**. Avisen que tal com està pot provocar algun problema greu.

ens hi hem fixat...



L'Eli, lectora del Diari de Sabadell, ens ha enviat aquesta foto entre peculiar i entranyable d'aquest gos a la plaça de Ricard Simó. Expectant, encuriós, tranquil... No sabem si està a punt de fer el vermut a un dels bars de la zona, però no podia gaudir d'unes millors vistes, amb tota la redacció del diari davant seu. En qualsevol cas, moltes gràcies per la foto! / CEDIDA

ens agrada...

Sabadell esportista

En un cap de setmana sense gairebé competició per la Setmana Santa, Sabadell manté el seu poder de concentració en l'àmbit esportiu. El torneig de futbol femení Swit Cup reunirà més de 1.800 jugadores i 128 equips en diferents escenaris de la ciutat mentre el Pavelló del Nord acull el Campionat de Catalunya de tennis taula en totes les categories. L'esport mai s'atura del tot.

retalls...

Alerta al rellotge!

Cap de setmana de canvi horari. La matinada de dissabte a diumenge tocarà actualitzar els rellotges. A les 2 de la nit s'avançarà una hora i seran les 3. Horari d'estiu!

Presó sabadellenca

Segurament molts sabadellencs no ho saben, però la nostra ciutat va tenir una presó durant set dècades, davant l'actual estació d'autobusos. Va ser enderrocada l'any 1971.

tal dia com avui

Fa 18 anys



La portada del Diari de Sabadell del 30 de març del 2006 destacava la detenció de José Luis A.A., l'assassí d'Adriano Magaña, propietari de la taverna Ca la Juanita del barri de la Concòrdia, fets que es van produir l'any 1993. D'altra banda, 'Metges de Catalunya' va protagonitzar una multitudinària concentració davant el Parc Taulí en el segon dia de vaga per demanar mesures que millorin l'assistència sanitària. Van participar més de 400 metges.

CRISTÓBAL GARRIDO L'actor sabadellenc encarna Sharonne, personatge amb qui ara comença gira. Després del salt dels últims mesos, aposta per portar el xou a casa seva

La llavor sembrada a Sabadell per crear una figura global

Marc Béjar • @marcbejar_14

Cristóbal Garrido (47 anys) s'ha convertit en una figura global, sense perdre les seves arrels a Sabadell, com ell mateix reivindica. En els darrers temps, Sharonne l'ha catapultat a una nova dimensió. "No he parat. Ha sigut un degoteig constant d'activitats, fent molta tele", analitza.

L'enamorament amb el món de la interpretació i el personatge perdura. Amb uns fonaments molt sabadellencs. "Porto tota la vida dedicant-me a això. Des que vaig sortir de l'escola de teatre que hi havia al carrer de Sant Joan de Sabadell amb 18 anys. Quan en tenia 14, vaig veure al Diari de Sabadell que s'obria una escola de teatre. Vaig anar-hi i estava encara en obres. Em vaig apuntar a la llista i em vaig convertir en el primer alumne de la primera escola de teatre de la ciutat, que es deia Trama Expressió. Ho portaven tres dones emprenedores de l'època", repassa sobre els seus inicis.

Una agenda atapeïda

La majoria d'edat va obrir la porta a noves aventures, sempre amb el teatre com a vehicle. "Vam fer la nostra pròpia companyia, sorgida d'aquí. Es deia Les Calígules. El primer espectacle el vam portar a Tàrraga i després vam fer el salt recurrent Alemanya, Anglaterra, Escòcia, França, Espanya... Fèiem teatre de cabaret, però també molt espectacle de carrer", narra sobre els seus orígens. "Va ser la meua escola. La meua graduació", recorda.

Ara, està a punt de tornar al Teatre Condal, el pròxim 2 d'abril. El 22 serà a la Latina de Madrid i el 6 i 7 de juny a Bilbao. L'espectacle *All Stars* ha internacionalitzat Sharonne, el seu alter ego. "És un concert teatralitzat, que és on més m'acosto al lloc d'on vinc". Fins ara, ha sigut un èxit total. "Molta gent m'ha dit que sempre que ho faci tornarà. És un xou amb una posada en escena senzilla. Però a mi m'agrada molt moure'm entre el públic i crear aquest vincle", explica sobre com sent la seva professió.

El gran salt

A "Tu cara me suena" va mostrar-se per primera vegada com a Cristóbal. Allà es va confirmar com a transformista, de la mà de Sharonne. "M'agradava molt mantenir la màgia del personatge. Però també has d'evolucionar". Les seves aparicions li han obert la porta en l'univers televisiu i el món de l'espectacle més mediàtic, amb el *reality* 'Drag Race' com un altre dels punts àlgids. "Fer de Sharonne és el canal que he trobat per transmetre el meu missatge. Però m'encanta fer tota mena de personatges", detalla, sense tancar cap porta.

En realitat, el Cristóbal és un actor de vocació. "Quan vaig començar a fer de transformista, vaig trobar una via paral·lela per poder viure actuant, que és el que volia. M'és igual fer de cambrer fals, que estar a una sèrie amb un personatge fascinant. Jo vull actuar. És el que m'ha apassionat sempre", relata. La passada Festa Major de Sabadell va fer un petit tastet. Però en vol més. "Hem proposat fer l'*All Divas* a Sabadell. És la meua ciutat. On he nascut, on tinc la família, els amics i les primeres experiències. Sempre dic que soc un sabadellenc orgullós. I m'agradaria fer el xou a la meua ciutat. I no és impossible", avisa amb el seu contagiós somriure.



Cristóbal Garrido, actor sabadellenc que comença la setmana que ve el seu xou com a Sharonne / DAVID CHAO

Avui parlem de la passió de Divendres Sant a Sabadell

Et posem en context.
Divendres Sant és considerat un dia de reflexió, penitència i meditació sobre el sacrifici de Crist en la creu per la redempció dels pecats.

Per què en parlem?
Sabadell va celebrar quatre Via Crucis ahir, al Centre, la Creu Alta, Ca n'Oriac i la 63a edició de la processó de Can Puiggener.



Societat

Emoció i passió als Via Crucis

Les quatre processons han reunit centenars de persones als carrers entre silencis, cants i honors

Marta Ordóñez · @martaordonezgar #DivendresSant #Sabadell

Els silencis s'intercalen entre els cants, les reverències a les imatges i les genuflexions. Els Via Crucis i processons del Centre, la Creu Alta, Ca n'Oriac i Can Puiggener van aplegar centenars de fidels Divendres Sant, quan els catòlics recorden la passió i mort de Jesucrist. Durant el matí, les comitatives van honrar la imatge de Crist als carrers del Centre i de la Creu Alta. "Vinc perquè hi tinc una fe absoluta. Crec que cal reivindicar la nostra tradició i recordar els nostres valors, especialment l'esforç i la humilitat", considera la Mari Carme, que va venir expressament des de Barbe-

rà del Vallès a la processó del Centre, amb un full de cant a les seves mans per a seguir el Via Crucis. El recorregut va ser organitzat per la Germanor Interparroquial de portants del Sant Crist de Sabadell, per les confraries de Sant Fel·liu, la Puríssima i la Santíssima Trinitat i ha començat a les 9 del matí davant de la parròquia de la Puríssima, amb 14 parades. La comitiva es va dirigir al passeig de la Plaça Major, Racó del Campanar, on es va trobar amb la Mare de Déu dels Dolors, la imatge de la parròquia de Sant Fel·lix. Finalment, es va dirigir al carrer Sant Pau, carrer Sant Pere, Rambla fins a l'Església de la

Divendres Sant de Can Puiggener és una de les tradicions catòliques més arrelades al barri, amb 63 anys

Santíssima Trinitat. La darrera estació ha estat l'adoració de la creu. "Cada any, la gent omple la Santíssima Trinitat", exposa Agustí Brujas, president de l'Interparroquial. "Cada cop hi ha més gent jove vinculada a la fe catòlica, especialment a l'església de Sant Fel·lix", apunta.

També durant el matí, la Parròquia de Sant Vicenç de la Creu Alta va organitzar el seu Via Crucis, des de l'església fins a la plaça de la Creu Alta, amb la imatge del Sant Crist Gran. I al nord de la ciutat, ahir a la tarda sortia de la parròquia del Sagrat Cor una comitiva formada per 50 organitzadors, amb col·laboració de l'Hermanidad Nuestra Señora Virgen de la Fuensanta.

A Can Puiggener, el plat fort

Al barri de Can Puiggener, una comitiva de 150 participants, amb una coordinació impecable, acompanyats per l'alcaldesa de Sabadell, Marta Farrés, i altres representants municipals va tornar a protagonitzar divendres un dels moments més emotius de la Setmana Santa. El Divendres Sant de Can Puiggener és una de les tradicions catòliques més arrelades al barri i a la ciutat, amb més de 60 anys d'història i impulsada pels seus veïns, la majoria d'ells procedents d'Andalusia o Múrcia.

L'organitza l'Agrupació Ger-

mandat Setmana Santa Andalusia de Can Puiggener, formada per cinc confraries: la Flagel·lació, el Natzarè, Crist de l'Amor, Sant Enterrament i la Verge dels Dolors. A Can Puiggener, l'aperitiu va arribar de la mà de l'Hermanidad Romera Virgen de Gracia, que té seu també al barri, i que va obrir les portes del seu local inaugurant una exposició de cartells de Setmana Santa d'arreu del país que recorren la tradició des de 1960 fins avui. Una cita maridada amb música de Setmana Santa i espelmes per a crear l'ambient de Setmana Santa i l'exposició del pas de romeria de la Verge de Gràcia. "Ho fem des de fa anys, volem obrir-nos al barri, fer més amena l'espera a la sortida de les confraries", exposava José Campos, president de l'Hermanidad. "Som al barri, i volem obrir les portes a tothom", expressen.

I és que aquest dia és molt assenyalat al calendari dels veïns de Can Puiggener, que decideixen quedar-se al barri per celebrar una Setmana Santa amb segell propi. I que també repercuteix en l'economia local de la zona: "És un dia en què treballem molt. Atrou molta gent de dins i de fora del barri. I, fins i tot, de fora de Sabadell", explica Toñi Álvarez, propietària del bar Carreras, un establiment icònic de la zona. I és que el moviment al barri comença molt abans



de la processó. Perquè tot surti rodat, és tradició que les dones de la confraria de la Verge dels Dolors es reuneixin dijous al vespre per vestir la verge, especialment qui té una promesa. I divendres al matí, col·loquen una a una les flors naturals que guarneixen els trons dels cinc passos. “Enguany, les flors ens han costat 2.500 euros”, exposen des de l’organització.

Un cop arrancada la processó, amb fidels visiblement emocionats, hi ha qui va decidir recórrer amb els peus descalços un tram de la processó. D’altres, que van cantar *saetas* a ple pulmó. O lloaven a la verge a crits de “Visca la Verge dels Dolors”. No faltaven les llàgrimes a la cita. Un dels moments més emocionants de la processó es va concentrar a la Plaça Granada, moment en què tradicionalment es detenen els passos i es canten *saetas*. A la rotonda del carrer Puig de la Creu, els cinc passos feien la reverència conjunta. Fins a tornar a la casella de sortida. “És un dia d’emocions fortes”, diu Lucía Ruiz, vicepresidenta de la confraria de la Verge dels Dolors. Una dona, entre llàgrimes: “El meu pare va ser un dels que va portar la processó al barri. No puc evitar emocionar-me en veure tanta gent”. I una altra portava la cadira de casa per seure: “Jano em puc moure gaire, però no m’ho volia perdre”.

S’han celebrat Via Crucis al Centre, la Creu Alta, a Can Oriac i Can Puiggener / DAVID CHAO



Divendres Sant, menjar carn està prohibit. Hi ha qui assegura que la carn representa el cos de Crist crucificat. Fa dècades, no complir els preceptes era falta o pecat i, si es feia, era imprescindible confessar-se

Curiositats

De la processó de Can Puiggener de Sabadell:

Saps quan pesa una de les figures?

El darrer dels passos de la processó de Can Puiggener, la verge de les Dolors, té un pes d’uns 900 kg, amb les flors i la resta d’elements decoratius –el que s’aproparia al pes d’un Seat Ibiza– i que és portada exclusivament per dones. En concret, unes 18 dones, 50 kg per persona.

El sant enterrament, vetllat a casa:

Durant els primers anys, les famílies del ‘Llano’ vetllaven la imatge de Jesucrist al sepulcre durant tota la setmana, el Sant Enterrament. Ara, la imatge reposa a la capella que van construir el 1994.

Un record als difunts del barri

Durant el Divendres Sant, es preparen rams de flors pels difunts del barri. Cada confraria en prepara, per la memòria dels seus veïns. “Després de la pandèmia, van ser moltíssims els rams que vam haver de preparar”, recorden. No només això: el tro de la confraria s’encara a la casa on vivia el difunt o difunta.

Dificultat afegida: les escales de Sant Roc

L’Església de Sant Roc, al carrer Florit, i la capella de l’Agrupació Hermandad Setmana Santa estan situades a una segona planta, amb unes escales desafidores. “És tot un repte, no és gens fàcil baixar carregats”.

La bogeria per les flors

Algunes de les confraries, en finalitzar el Via Crucis, reparteixen les flors entre els assistents. “És una bogeria, hi ha gent que té absoluta fe, i volen les flors com a símbol”, expressen les organitzadores. Fins i tot, alguns intenten agafar-les mentre passen les imatges, en ple recorregut.

Les veus de Can

“És història del barri, llegat del nostres avis”

Societat La processó de Can Puiggener va néixer de la mà dels seus veïns fa més de 60 anys, quan van estalviar plegats per poder importar la seva tradició

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

La capella de Can Puiggener parla de la història de tot un barri, dels records que han construït plegats, de l’amor que passa de generació a generació, de la família. L’any 1960, veïns del barri de Can Puiggener, molts d’ells provinents d’Andalusia – especialment d’Archidona– o Múrcia, van voler portar part de la seva terra al barri que aleshores els acollia. Van decidir estalviar i reunir diners entre tots per comprar les primeres imatges, el Natzarè (1961) i la Verge dels Dolors (1963). “Amb els diners de la mateixa gent del barri, van aconseguir construir una de les processions més grans de la zona”, recorda Lucía Ruiz, vicepresidenta de la confraria de la Verge dels Dolors. El seu avi va impulsar aquesta confraria, i ella, amb un any, ja formava part de la processó.

Així, Can Puiggener es va convertir en uns dels primers barris de Sabadell en celebrar la tradicional processó de Setmana Santa a l’estil andalús –i també va ser pionera a la zona–, una iniciativa que va situar en el mapa el barri sabadellenc. Tres generacions després, la tradició continua intacta. Encara hi ha qui fa una promesa a la verge i decideix fer el recorregut descalç – “històricament han estat dones” – , qui atura la processó per a cantar *saetas* a peu de carrer o des dels balcons i qui deixa endur-se per l’emoció del moment. El component religiós, però, ja no és determinant. “Molts dels joves que estem aquí no ens veuràs a missa, continuem el llegat dels nostres avis per tradició, pel nostre barri. Això forma part de les nostres arrels, de la història del barri”, exposa Ruiz. “Ho faig en honor als meus avis, que ja no hi són. Tot això

és fruit del seu esforç, de la seva suor”, expressa l’Estela, visiblement emocionada. “És un barri molt humil i, amb els pocs calés que tenien, han fet una cosa molt gran”. El seu avi, Manuel Sánchez, va ser l’encarregat de construir en solitari la capella que ara dona aixopluc a les imatges, vestits i estructures que s’exposen per Setmana Santa. I és que al barri tothom hi aportava: “Com no tenia suficients diners per a aportar per a la construcció, va decidir fer-la ell”, recorda la seva neta. “Continuo aquí pel record del meu avi”, apunta. És un llegat familiar.

La Verge, portada per dones

Sigui per fe i devoció o per honrar els familiars qui ho van impulsar, l’emoció s’apodera dels participants i espectadors de la processó any rere any. “No puc baixar les escales sense plorar. Fins i tot gent que no és gens creient, s’acaba emocionant”, assegura la Lucía Ruiz, que és també portadora del pas de la Verge. De fet, és una imatge que és exclusivament portada per dones. “Fa molts anys, faltaven mans per a treure la verge a una de les processions i dones del barri, van decidir carregar-la elles mateixes”, recorden. Des d’aleshores, sempre ha recorregut els carrers de Can Puiggener a l’esquena de dones del barri.

Les imatges es van portar a Can Puiggener amb els estalvis dels veïns, ara fa més de 60 anys



Alguns dels organitzadors de la processó de Divendres Sant del barri de Can Puiggener / VÍCTOR CASTILLO

Quan la Butlla valia tres rals

A molts baguls apareixen uns documents antics o certificats atorgant certs privilegis a les persones el nom de les quals hi apareix escrit. Aquests papers groguencs són les conegudes com a Butlles de la Santa Croada, i són testimonis documentals de com la religió impregnava la vida i la mort fins fa pocs anys.

Està escrit que un dels actes més impactants del pontificat del papa Nicolau I va ser el de posar en vigor, l'any 866, una llei eclesiàstica per la qual els cristians tenien l'obligació d'abstenir-se de menjar carn d'animals de sang calenta els dimecres i divendres. Sembla que hi havia una teoria, sense cap prova, que mantenia que aquell mandat s'havia instituit únicament per beneficiar els pescadors d'Europa, perquè de peix (sang freda) sí que se'n podia menjar.

El compliment d'aquella llei

instaurada per Nicolau I el segle IX de la nostra era va esdevenir amb els anys en la tradició/obligació, encara àmpliament seguida pels catòlics, d'abstenir-se de menjar carn tots els divendres de l'any, de guardar dejuni durant els dies de Quaresma i abstinència amb dejuni Dimecres de Cendra i els divendres i disabtes de Quaresma. L'Església catòlica considerava un pecat mortal que dins del catolicisme es mengés carn els divendres de forma conscient i voluntària sense una raó que ho justificués. La persona que moria en pecat mortal sense penedir-se'n aniria a l'infern.

Està escrit al Còdec de Dret Canònic que: "Tots els fidels, cadascú a la seva manera, estan obligats per llei divina a fer penitència; no obstant això, perquè tots s'uneixin en alguna pràctica comuna de penitència, s'han

fixat uns dies penitencials, en què es dediquen els fidels de manera especial a la pregària, realitzin obres de pietat i de caritat i es neguin a si mateixos, complint amb més fidelitat les seves pròpies obligacions i, sobretot, observant el dejuni i l'abstinència, segons els canons que segueixen".

Per suavitzar el rigor d'aquella llei i d'aquella obligació, sobretot en temps de Quaresma, la gent s'acollia a la gràcia que els concedia la Butlla papal de la Santa

Croada. Document Pontifici segons el qual, mitjan un pagament en forma d'impost o d'almoina, lliurava a qui pagava el seu import de l'obligació de fer dejuni i de guardar abstinències i, per tant, els salvava de la condemna eterna.

De fet, la Butlla de la Santa Croada no s'havia creat per fer específicament aquesta funció. La primera butlla va ser promulgada pel papa Alexandre II i era coneguda com a Butlla de la Croada, ja que tenia com a finalitat, finançar el viatge de les Croades que hauria d'alliberar els Sants Llocs on va néixer Crist de les mans musulmanes.

L'any 1064, el papa Alexandre II va ordenar al clergat catòlic que impartissin als feligresos La Butlla de la Santa Croada, previ pagament d'un donatiu que es destinaria a finançar les despeses de les croades "per convertir els infidels".

Així van continuar els papes Alexandre VI, l'any 1493 i Sixt IV el 1479. Juli II va fer el mateix a la primera dècada del segle XVI. Així va seguir aquest acord entre els papes i els reis, per tal de seguir sufragant les despeses de les Croades.

El papa Lleó X, el 31 de maig del 1515, va promulgar una nova Butlla per tal de recaptar més diners per aconseguir acabar de construir la Basílica de Sant Pere de Roma d'acord amb els dejunis i va crear un gran malestar entre les autoritats civils.

Desaparegudes les guerres contra l'infidel, la Butlla podia haver-se eliminat, però el seu gran arrelament faria que perdurés durant segles. El papa Pius IX, el 1849, la mantingué, però canviant el motiu de la concessió i el destinatari de les almoines, que ja no seria l'estat, sinó l'església i el seu fi, el manteniment del culte diví i les obres de caritat. La Butlla de la Santa Croada donaria lloc a una institució, el

Jaume Barberà (1950)

Enginyer tècnic mecànic de formació i escriptor de vocació.

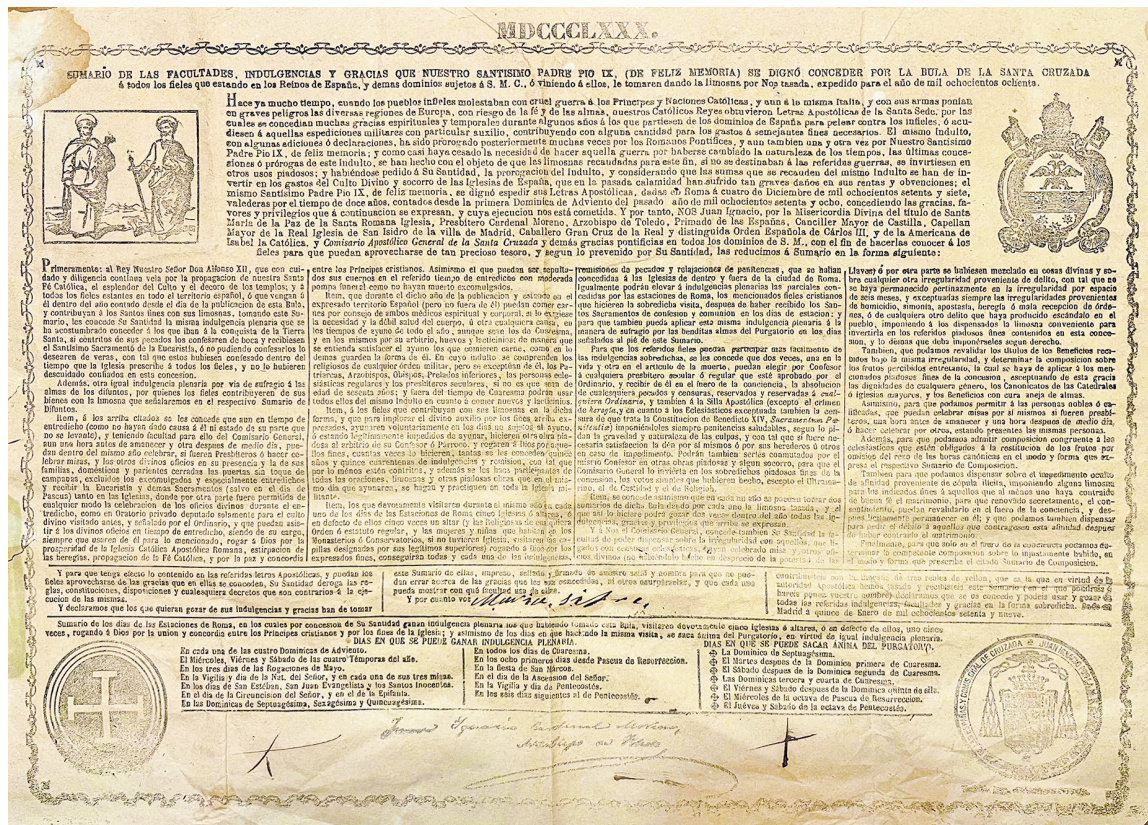
@Jaumeb72



Consell de la Creuada, que s'encarregaria de publicar-la, predicar-la i administrar-la. La Butlla va permetre a la gent portar el període de Quaresma de manera menys rigorosa i a l'Església li suposava un benefici econòmic important.

L'any 1851, l'Estat espanyol va signar amb la Santa Seu el Concordat, en virtut del qual l'administració dels fons provinents de la Butlla de Croada i de l'indult quadragesimal correria a compte de les diòcesis respectives; les altres facultats competents a l'antiga comissaria de croada passarien a l'arquebisbat de Toledo qui, almenys fins a finals del segle XIX, va seguir titulant-se Comissari General de la Santa Croada.

L'any 1880, la Butlla de la Santa Croada costava "tres rals de vellón". Això és el que va pagar la senyora Maria Sifre perquè li fos concedida la gràcia de lliurar-la, a ella i a la seva família, de fer dejuni i abstinència, a més de guanyar-se la indulgència plenària, tal com es pot veure en el document adjunt, datat a Madrid el dia 15 de gener del 1879.



Butlla de l'any 1880 a nom de Maria Sifre / CEDIDA (MIQUEL RIBERA)

A més a més...

L'any 1966, després del Concili Vaticà II, el papa Pau VI va suavitzar les normes de dejuni, va mantenir els divendres com a dia d'abstinència de carn i va fer més suportables les normes alimentàries. Aquell any va desaparèixer la Butlla de la Santa Croada.



Més viatges per Setmana Santa (+20%), tot i la inflació

M. Camps R. · @campsmanel

#CiutatDS #SetmanaSanta

CIUTAT Sabadellencs aprofiten la Setmana Santa per visitar països com el Japó, l'Uzbekistan, el Marroc, EUA o les Maldives: “Amb la pandèmia, l'ordre de prioritats ha canviat. La gent no es vol quedar a casa”

És el primer gran pont, i enguany, encara que la Setmana Santa ha arribat en dates més primerenques, això no ha estat un fre, ans al contrari, perquè nombrosos sabadellencs –els més afortunats– hagin aprofitat per fer males i gaudir de la desena de dies per veure món, malgrat que l'IPC hagi pujat un 17,7%, des del març del 2020.

I això ha beneficiat directament diverses agències de viatges sabadellenques, que coincideixen en el fet que ha estat una Setmana Santa molt positiva, amb un augment destacable de les reserves. “Tenim un volum important de clients que viatgen per aquestes dates, que volen viatges a mida, al Marroc, un destí que continua estant de moda. Per aquesta Setmana Santa tenim un vol xàrter, directe a Ouarzazate, al sud del Marroc, tancat des de fa dies amb 189 persones”, explica Eli Pont, del Grup Xaluca, qui afegeix que per aquestes dates, en l'àmbit hotel·ler, el grup nascut a Sabadell té “els establiments complets per Setmana Santa”.

Si el nord d'Àfrica, amb el Marroc, és una de les opcions més sol·licitades per als sabadellencs, també ho és Egipte i Jordània, encara que el conflicte bèl·lic a Gaza n'ha fet baixar la demanda. En canvi, l'Uzbekistan ha seduït als sabadellencs: “és una ruta alternativa, que et proposa un canvi cultural, i que cal sumar-hi que ofereixen preus prou interessants”, afegeix Carles Carrión, de Kareba Viatges, mentre detalla alguns dels factors que expliquen que, malgrat l'encariment de preus, els sabadellencs estiguin disposats a viure experiències fora de casa seva comentant que “l'ordre de prioritats ha canviat, i la gent, cada vegada més, vol carregar la motxilla d'experiències, destinant més economia a viatjar. No hem detectat que l'increment de preu hagi provocat una caiguda de les vendes”.

Sobre aquest darrer aspecte, des de les agències de viatges Kareba Viatges i Atlàntida Travel coincideixen en el fet que per aquesta Setmana Santa han augmentat un 20% el volum de reserves respecte del 2023, i que al Japó, segons



La floració dels cirerers o la Tokyo Skytree, alguns dels reclams que han seduït als sabadellencs / CEDIDA



Uns amb avió i altres amb el vehicle

Segons el Servei Català de Trànsit (SCT) es calcula que en l'operació sortida de Setmana Santa hagin sortit de l'àrea metropolitana de Barcelona un total de 575.000 vehicles. Aquests, es van distribuir en 395.000 durant el dijous i 180.000 al llarg del matí de divendres. La via que concentrarà més desplaçaments serà l'AP-7.

explica Laura Garriga, d'Atlàntida Travel, ha estat el “destí estrella”, aprofitant l'època de floració dels cirerers, entre altres reclams del país del sol naixent: “La gent està viatjant molt. Els japonesos ens han dit que ja no podíem tancar més reserves, que el país, per aquestes dates, ja estava fins al límit”, assegura Garriga.

El combinat Dubai-Maldives, Nova York i el sud-est asiàtic, com Vietnam, també han estat destins molt demandats pels sabadellencs: “La gent ha marxat el dia 24 i tornarà el dia 1. Han apostat pels viatges de llarga distància”, sentència l'assessora de viatges.

Les reserves, amb més temps

Segons les darreres dades de l'Associació Corporativa d'Agències de Viatges Especialitzades (ACAVE), del passat 2023, en què asseguraven que els preus eren entre un 20 i un 25% més cars que el passat 2022, ha fet que els sabadellencs mirin d'esquivar aquests augments, reservant amb més antelació que altres anys les seves vacances. Un canvi que no ha passat desapercebut a Kareba Viatges, que afegeixen que “l'any passat vam començar-ho a notar, i aquest any s'ha confirmat, amb les reserves anticipades, abans que esperar-se al últim moment i trobar-se amb un augment del preu. Això ens permet treballar d'una manera més fluida i fer millors previsions”, reconeix Carrión.

Prova d'aquest canvi d'hàbits és que malgrat que encara estem en el pont de Setmana Santa, les agències de viatges ja tenen tancades reserves per l'estiu... i també per Cap d'Any, segons expliquen des de l'agència Atlàntida Travel Viatges, en assegurar que “entre el setembre i octubre la gent ja reserva per la Setmana Santa. Tenim reserves per Cap d'Any, amb molta gent que vol passar aquests dies amb banyador al Carib o a la Patagònia. Són les èpoques per aquestes destinacions”.

Kareba Viatges:
“No hem detectat que l'increment de preu hagi provocat una caiguda de les vendes. L'ordre de les prioritats han canviat”

Atlàntida Travel:
“Entre el setembre i l'octubre, la gent ja reserva per la Setmana Santa. Ja tenim reserves per Cap d'Any al Carib”

Patrimoni

Què està passant amb... la fàbrica Bosser

Anàlisi. Les set claus per entendre el passat, el present i el futur de la nau

Manel Larrosa, arquitecte i urbanista #NauBosser

1

L'origen: quina superfície hi ha disponible?

Al solar de Bosser SA al carrer d'Alemanya cantonada Ferran Casablanques, el Pla General preveia una edificació de planta i 2 pisos, amb 18 de profunditat i un pati d'illa no edificable.

● El sostre edificable era de la magnitud de **6.500 m²**

● més la planta sota-coberta, i la façana fan **un total previst d'uns**

8.005 m²

● Amb l'aplicació del pla de protecció de patrimoni, es va admetre pràcticament tota una planta sencera en el sota-coberta, i llavors **la superfície va pujar a**

8.611 m²

2

L'embolic es fa gran: els m² que no surten

Al projecte aprovat en la llicència del 2010 es va justificar una edificabilitat total de 8.364,98m² repartits entre espais residencials, àtics i els espais comuns, que només consten com el 2% del conjunt, tot un miracle! No es van comptar les terrasses, ni els corredors d'accés, ni els accessos verticals. Ni els ascensors, ni un espai d'instal·lacions sota la coberta al pis quart, ni l'espai

cobert sobre les rampes del garatge a la planta baixa es mostra com si no existissin...

Al marge del sostre construït, en la documentació del projecte s'eleva el sostre total a 11.092 m², 2.727 m² per sobre del pla de protecció de patrimoni (+33%) i ni tan sols aquesta suma és correcta, perquè hi ha parts de l'immoble reduïdes, entre altres defectes. El volum real serien uns 13.000 m² doncs.

El fet és que, computin o no certs metres quadrats, la memòria del projecte declara ostensiblement molta més edificació de la permesa en les normes del planejament... i la llicència ho aprova. Un fet inaudit!

● Xifres declarades

PROJECTE	m ²
Plantes tipus	7.270,49
Comuns o circulacions	193,79
Planta àtic	900,70
Total	8.364,98

● Superfícies per planta

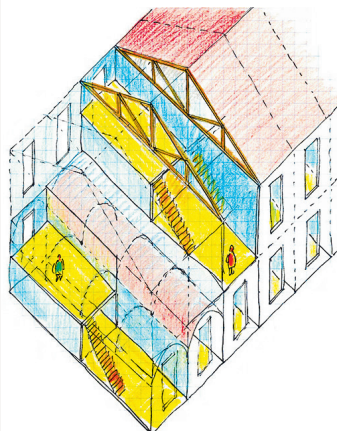
PROJECTE	m ²
Residencials	8.293,41
Terrasses	787,67
Circulació vertical i horitzontal	2011,05
Total	11.092,13

3

Es planegen habitatges on no hi van

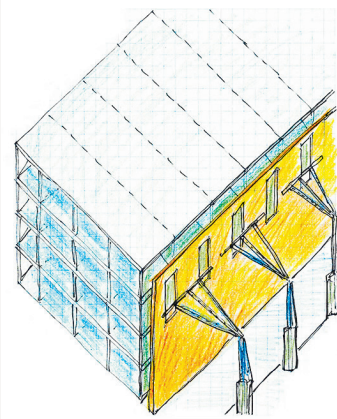
Un altre dels fets destacats és com s'obté més habitatges. Els 29 habitatges de les plantes últimes (4a o àtic) del bloc interior desplacen el dormitori a la planta sota coberta, sense disposar del programa mínim en la planta inferior. I en el bloc davanter és la totalitat del programa dels 5 habitatges el que se situa a la quarta planta. Així, l'extra sostre de la planta sota-coberta és usat molt intensivament com a sostre principal i no de complement.

● **Opció de rehabilitació de l'edifici:** dues plantes amb dúplex cadascuna, amb voltes a la planta inferior i encavallades a la superior.



● **Obra acordada en llicència i executada:**

manteniment de la façana amb complexos apuntalaments i buidat complet de l'interior, substituït per quatre noves plantes amb nova estructura.



4

Què tenia sentit i què no?

El projecte d'obres va ser fruit d'un Conveni Urbanístic i d'una modificació de Pla General prevista.

Què té sentit?

El punt de partida era que la propietat no perdés sostre edificable respecte a les previsions del Pla General, és a dir, que la protecció no suposés una disminució de drets. Fins aquí d'acord, perquè hi ha sentències judicials que ho avalen.

Què no té sentit?

Una cosa és conservar un volum de 6.550 m², més la torna del sota coberta, amb un total de 8.005 m², que la tramitació va reconèixer fins als 8.611 m² i una altra, de molt diferent, fou arribar a l'ordre dels 13.000 m².

D'uns altells es va passar a un projecte a plantes senceres i independents i des d'una previsió de dos pisos s'acabà en quatre en una bona part del solar. En tot plegat, podem intuir una "negociació" que ajustà els paràmetres i va preparar un immediat projecte el qual, quan apareix, a més, ho desborda tot. I s'aprova.



Les crítiques dels veïns s'han mostrat amb pintades a l'entorn / V. CASTILLO

6

Què podem esperar a partir d'ara?

Qualsevol reinici demanarà nova llicència i el panorama no permetrà tramitar-la com si res no hagués passat.

Caldrà una refeta i reinterpretació de tot el conjunt i un acurat ordre que no repeteixi cap dels passos i interpretacions que s'han mostrat com una transgressió.



Les obres per treure els estabilitzadors de la fàbrica Bosser i alliberar l'espai públic del carrer d'Alemanya cantonada Ferran Casablanques van començar dilluns passat, després d'una primera setmana de plantejament i anàlisi de l'operativa. La setmana que ve està previst que comencin els treballs a l'exterior, al carrer



5

Això s'acabarà construït?

No. L'aturada de les obres ha permès considerar que la llicència ha caducat i aquest fet ha estat ratificat i consolidat jurídicament per part municipal. Aquesta resolució permetrà revisar els drets que emparen aquest solar i la viabilitat de renovar, en la part que fos justificada, la llicència anterior.



Estat inicial de les obres amb les dues naus, la sud al carrer d'Alemanya i la nord a l'interior del pati d'illa al fons de les cases del carrer de Montserrat.



Estat actual de les obres on es pot veure la part obrada (oest) i la part pendent (est).

FONT: ICGC

7

I una reflexió final

L'edifici **Bosser supera un joc dels disbarats**, per una devaluació sistemàtica i pas a pas del que calia de protecció i reinterpretació d'un edifici, per acabar en una explosió totalment mancada de sentit, un fet que una administració seriosa hauria de posar en ordre. Un urbanisme caduc de l'època de la bombolla i d'una alcaldia de mal record, però un urbanisme a ventilar i clarificar.

No és història passada, és un

desgavell plenament viu que requereix endreça, perquè una nova llicència equivaldrà indefugiblement a una revisió de tots els actes passats. Caldrà tornar a valorar el valor patrimonial de la part encara en peu, aplicar criteris de preservació del seu volum material i refer els càlculs dels drets d'edificació, és a dir, prendre posició respecte al que es va fer. I, així, la revisió tècnica serà molt política d'un altre temps i d'uns altres actors.

Ens pots escriure per WhatsApp o per correu electrònic. Ho pots fer al 682 146 542 o a l'adreça electrònica mordonez@diaridesabadell.com indicant el teu nom i exposant el teu dubte o problema. Estarem encantats d'escoltar-te.



Entra en vigor el nou pla de patrimoni que protegeix més de 500 edificis

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

Patrimoni Punt final a una tramitació administrativa que ha durat més de set anys i s'amplien les categories d'elements protegits amb arqueològics i ambientals

El nou pla de protecció del patrimoni de Sabadell ja està en vigor després de set anys de tramitació. A final de gener, la Comissió Territorial d'Urbanisme de l'Arc Metropolità de Barcelona –l'òrgan de la Generalitat responsable d'aquest aspecte– va donar el seu vistiplau al document, i aquest mes de març s'ha publicat al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC), la qual cosa n'ha comportat la seva validació definitiva i entrada en vigor.

Es tracta del Pla Especial urbanístic de protecció del Patrimoni i catàleg de béns arquitectònics, arqueològics i ambientals de Sabadell (PEPS), que inclou més de 800 elements catalogats, al voltant de 500 dels quals són edificis. Entre els edificis que s'incorporen definitivament com a protegits hi ha diverses cases del Centre, com les del carrer de Sant Pau, 61–65; o de la Creu Alta, com les del carrer de Vila Cinca 9–11 i 13. També es protegeixen edificis comunitaris com la Casa dels Pins dels Merinals (seu de l'associació Esquitx). El document inclou una categoria de béns d'interès socials i etnològics i una nova tipologia d'entorns urbans. Això protegeix la memòria històrica a través d'11 espais de la ciutat com són les coves de Sant Oleguer, els refugis antiaeris de la guerra civil, el pavelló de Sol i Padrís (on el 25 de febrer de 1976 es va celebrar una de les concentracions polítiques més importants de la Transició) i les Stoplersteine (llambordes daurades a terra que recorden els sabadellencs víctimes del nazisme, entre altres elements).

Què comporta un bé protegit?

Tenir la propietat d'un edifici protegit té certs avantatges, com la distinció que això suposa i que es pot traduir en un valor més alt. Però econòmicament comporta la responsabilitat de mantenir-lo i seguir els criteris que determina l'Ajuntament de Sabadell. També hi ha ajudes fiscals, com bonificacions en l'IBI i exempcions de la taxa d'obres i del impost de construcció (ICIO), en les actuacions en les parts protegides de l'edificació.

Deixant de banda la protecció que pot atorgar l'Ajuntament, hi



La Casa dels Pins, als Merinals, és un dels nous edificis protegits / DAVID CHAO

ha la qualificació que designa la Generalitat, amb els béns culturals d'interès local (BCIL) i els béns culturals d'interès nacional (BCIN), que són els que tenen la màxima distinció, com la Casa Duran.

Cronologia dels plans de patrimoni

L'1 de març del 2017 l'Ajuntament va activar el procés per elaborar el PEPS. El primer pla per protegir el patrimoni local era el Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic (PEPPAS), aprovat el 1988 i actualitzat amb el Pla Especial de Protecció del Patrimoni de Sabadell (PEPPS), que es va començar a tramitar el 2000 i es va aprovar definitivament el 2008, però el Tribunal Suprem el va declarar nul el 2015 per la insuficiència de l'estudi econòmic. Aleshores, el 2016, l'Ajuntament va aprovar el PEPBAMAS i, posteriorment, va iniciar la redacció de l'actual PEPS.

L'elaboració del pla ha comptat amb la participació d'entitats locals com el Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya (COAC), el Col·legi d'Enginyers Industrials de Catalunya (EIC), el Col·legi d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d'Edificació de Barcelona (CAATEEB), l'Associació d'Arqueòlegs de Catalunya (Ad'AC), la Fundació Bosch i Cardellach, l'Institut Català de Paleontologia Miquel Crusafont (ICP) i mNATEC.



Vols consultar la llista d'edificis i espais protegits en el pla de protecció del patrimoni? Ho pots fer escanejant aquest QR amb la càmera del mòbil.



Paral·lelament a la protecció del patrimoni, el 2023 es va aprovar el Pla Especial d'Intervenció en el Paisatge Urbà de Sabadell (PEIPU), que té especial incidència en les façanes dels edificis indicats

Mig segle de vida de la mítica llibreria Costa: una família amb la tinta a les venes

Marc Béjar · @marcbejar_14

#comerços #llibreries

SOCIETAT El 1974 la Consuelo i el Robert van iniciar una aventura que fa més d'una dècada van continuar el Jose i la Sònia, que esperen escriure nous capítols al barri



Les dues generacions de la família que han tirat endavant la llibreria Costa / DAVID CHAO

A Sabadell, hi ha centenars de comerços emblemàtics, testimonis en primera línia dels canvis que ha anat experimentat la ciutat en les darreres dècades. Un d'aquests establiments és la mítica llibreria Costa, a Can Rull, que aquest any està d'enhorabona: ha complert mig segle de vida.

La Consuelo i el Robert van ser els impulsors d'un espai que ara tiren endavant cada dia la Sònia i el Jose, la segona generació. Reunits entre llibres, diaris, fascicles i joguines, la família rememora anècdotes de 50 anys plens de vivències. Amb prudència, miren la Cristina i el Jose, nets d'aquells valents comerciants, imaginant-se'ls com a possibles hereus d'un negoci històric. "De moment, que continuïn estudiant", avisa la mare amb un somriure.

Els orígens a Merinals

La passió pels llibres venia de lluny. "El meu pare tenia la llibreria Repullo, la primera a Merinals. Ens va despertar les ganes d'obrir-ne una aquí", explica la Consuelo des del local de la via Alexandra. El 1974 van aixecar per primer cop la persiana. Des d'aleshores, les seves vides han estat marcades per la tinta de llibres i diaris corrent amunt i avall, alimentant la seva vocació de servir el veïnat.

"En un diumenge podíem vendre més de 500 diaris. Abans obríem els diumenges", riu el Robert. "Van estar molt temps que només teníem dos dies de festa a l'any: el Divendres Sant i Nadal", remata la Consuelo. El mes de setembre, recorden, era una bogeria, coincidint amb l'inici del curs escolar. Però l'activitat no parava.

Tots ells són ara la veu que narra com ha canviat el comerç a Sabadell. Però també d'allò que perdura. "Aquest barri és molt maco i la clientela sempre respon. Tenim un públic molt nostre, de molt temps. Són 50 anys...", reflexiona la Sònia. "Ara, venen clients que havien comprat de petits i recorden com era l'establiment en

aquella època. Els ensenyen els racons als seus fills. És molt bonic", relata emocionada. Per a tot un barri, han esdevingut fidels consellers, algú a qui escoltar abans de marxar a casa amb una història per llegir. "Pregunten per llibres, ara també per jocs... Sempre hem estat a disposició per fer una recomanació", diu el Jose sobre l'esperit del lloc.

Adaptar-se als nous temps

Fa quinze anys, ell i la Sònia van agafar el relleu. "Va ser una coincidència, però va anar molt bé", diu sobre el moment. Amb tot, però, adverteixen com ha canviat la realitat que els envolta. "És una llàstima, però cada vegada tanquen més botigues. Aquí tenim sort perquè som nosaltres dos i ho anem arreglant", coincideixen.

Darrerament, s'han adaptat als nous temps, oferint altres productes i serveis, com la copisteria. Fa un temps, també van obrir un local contigu per vendre loteria. De fet, el 2018 van repartir un dels premis de la Grossa de Nadal. "Va ser un dia molt especial", repassen.

Cinc dècades després, el Robert és avui una mica més escèptic sobre si la Cristina i el Jose han de posar-se al'altra banda del mostrador, tot i que ho porten en l'ADN. "Si continua com ara, no els ho recomano. La nostra feina ha canviat molt amb l'internet i les grans superfícies", radiografia el Robert. Encara amb vivències per recopilar, la família vol escriure nous capítols d'un negoci que s'ha guanyat el respecte i de tot el veïnat.

L'establiment va repartir el premi de la Grossa de Nadal, desfermant l'eufòria: "Va ser un dia molt especial per a nosaltres"

Can Rull acull una mostra sobre l'acolliment familiar

Redacció · @diaridesabadell #Sabadell

La Creu Roja, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Sabadell, exposarà, del 3 al 30 d'abril, la mostra fotogràfica *Acolliments familiars* al Centre Cívic de Can Rull, a Sabadell. L'exposició és obra de l'autor Josep Xoy i Soler, que col·labora amb l'organització com a família acollidora. Es tracta d'una mesura de protecció temporal que garanteix als infants el dret a créixer en família i permet cobrir les necessitats fonamentals mentre no puguin tornar amb la seva família d'origen.

L'exposició d'acolliments familiars està representada per cinc

paraigües translúcids, un per a cada modalitat d'acolliment, que mostren imatges representatives de les diferents modalitats, segons l'autor, i de situacions presents en la vida dels infants acollits, la família d'origen i la família acollidora.

En el marc d'aquesta exposició, el pròxim dimecres 24 d'abril al mateix centre cívic de Can Rull es durà a terme una xerrada-col·loqui amb Josep Xoy i Soler, autor de l'exposició, i famílies d'acollida, que oferiran el seu testimoni, en una xerrada oberta al públic.



La campanya de joguines de la Creu Roja / ATORRES

La Creu Roja gestiona des del 1993 el servei d'Acolliments Familiars a les comarques de Barcelona, en col·laboració amb la Generalitat de Catalunya i amb l'Institut Català de l'Acolliment i l'Adopció (ICAA), que és qui en té les competències.

Una mostra arreu de Catalunya

La mostra que ara arriba a Sabadell, recorrerà diversos municipis de tot Catalunya, i s'emmarca en el projecte de Foment dels Acolliments que la Creu Roja dur a terme des de fa tres anys amb el suport de la Generalitat.

Una de les prioritats del servei d'acollida és ampliar el banc de famílies disposades a acollir, segons expressen fonts de la Creu Roja de Sabadell. En aquest sentit, l'entitat posa en marxa a tot Catalunya accions de foment de l'acolliment.



Educació

El futur que imaginem els més petits

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz #EscolaRibatallada

Una residència pública, reforçar la pediatria, un pla per incentivar el comerç de proximitat, campanyes de conscienciació sobre les desigualtats que pateixen les dones, potenciar el parc d'habitatge protegit... I no, aquests plantejaments no han sortit de cap despatx, sinó de l'aula de sisè de primària de l'escola Ribatallada. En el marc d'un projecte, els estudiants s'han ficat a la pell d'un polític per detectar les principals mancances de Sabadell i teixir propostes per conduir-la cap a una ciutat millor. Més inclusiva, segura, justa i sostenible. Fins i tot, han creat formacions, han dissenyat logotips i han designat alcaldables. Només tenen un dubte. "Això, s'aplicarà a la ciutat algun dia?"



'Sabadell més sostenible' - Emma, Emma i Ainara

Van fer enquestes al Parc Taulí i van detectar una preocupació generalitzada per la contaminació de l'aire. "Hem vist que Sabadell necessita millor en matèria de contaminació", apunten. En aquest sentit, reivindiquen la necessitat de tenir més zones verdes. "Molta gent ens ha dit que els parcs infantils, per exemple, tenen massa ciment i poques plantes", diuen.



'Sabadell sempre endavant' - Genís, Èric i Mireia

Han abordat les desigualtats socials. "Sabadell té un índex alt de persones que viuen per sota el llindar de pobresa", alerten. "Cal fer més habitatges públics", afegeixen. Segons el seu pla, un terç de l'habitatge l'haurien de pagar els usuaris i la resta l'administració. També han detectat que no tothom pot accedir a la cultura amb la mateixa facilitat i proposen descomptes.



'Unim Sabadell' - Natalia, Zaira i Mathilde

Han treballat com revertir la sequera, principalment. Les tres asseguren que són plenament conscients que "és un dels temes més preocupants" en l'actualitat. "Ens estem quedant sense aigua: els dipòsits de Sabadell estan a un 14%", alerten. Proposen posar aixetes detectores a les fonts públiques per evitar que continuï brollant després d'haver pitjat el botó, entre altres coses.



'Estem' - Estel, Salomé i Arnau

"Hem treballat l'acció climàtica; i ens hem enfocats sobretot en Sabadell", apunten. Van detectar que "cada dia passen per la Gran Via 22.100 vehicles" i com a mesura correctora proposen "fer una carretera alternativa per fora de Sabadell". Se centren molt en la importància del transport públic, també. "Estaria molt bé tenir més busos híbrids i un servei com el 'Bicing' de Barcelona".



'Units millorem Sabadell' - Kevin, Pau, Dani i Queralt

Els ha tocat explorar les fórmules per convertir Sabadell en una ciutat més sostenible i que afavoreixi el consum responsable. Proposen "augmentar la freqüència de busos en alguns punts de la ciutat i en cap de setmana". També han ideat un val de 20 euros per anar a comprar a botigues de proximitat. "Amb un mapa per conèixer el comerç local que hi ha als barris", afegeixen.



'Cap amunt Sabadell' - Nazan, Juan, Roc i Jan

Estan al cas dels robatoris de bicicletes que en les darreres setmanes s'han donat a Cal Balsach. Per això, en el marc de l'ODS que tracta la pau i la justícia, proposen "posar xips a les bicicletes per localitzar-les si les roben". A més, diuen que cal fer més xarxa veïnal per afavorir que uns s'ajudin als altres: "Si un senyor gran no pot llançar la brossa, algú del barri l'ha de poder ajudar".



'Sabadell sempre actiu' - Roger, Llorenç i Sara

"Sabadell és la ciutat amb més desigualtat de gènere del Vallès Occidental", lamenten. Preguntats pels punts més preocupants, exposen que "encara ara els homes cobren més que les dones". Per revertir-ho, apunten la necessitat de fer moltes més campanyes de conscienciació. També aborden la temàtica de l'esport: "Cal subvencionar molt més els equips mixtos o femenins".



'SOS Sabadell' - Paula, Heura i Mar

"Les llistes d'espera són altes, hi ha pocs metges i fan falta espais", detallen. I per revertir-ho, proposen construir centres hospitalaris i dignificar la feina dels professionals sanitaris. També fan referència a la pediatria, que ara manca, precisament, al CAP Creu Alta. Sobre la gent gran, "creiem que cal que Sabadell tingui més residències públiques". Un tema, de fet, de pura actualitat.

El març, una treva a la llarga sequera

M. Camps R. · @campsmanel

#MeteorologiaDS #CiutatDS

METEOROLOGIA Les precipitacions d'aquest mes són les més abundants des de l'agost del 2022. Els registres se situen per sobre la mitjana històrica en aquest període

En un altre context, sense l'estrès hídric que vivim des de fa tres anys i mig, els registres pluviomètrics d'aquest mes de març no serien notícia, però amb l'escenari actual –les reserves d'aigua a les conques internes estan al 16%– la pluviometria d'aquest període trenca amb la tendència dels darrers mesos, en relació amb la mitjana històrica pluviometria mensual.

Segons dades de l'estació automàtica Sabadell - Parc Agrari, del Servei Meteorològic de Catalunya, feia cinc mesos, des del setembre del 2023, i de manera consecutiva, que les precipitacions a la ciutat eren inferiors a l'històric de l'estació sabadellenca –va entrar en funcionament a finals del 2008–.

A més, aquest març també ha estat atípic per la quantitat de litres registrats –aquest diumenge s'esperen més precipitacions–, més de 60, que es converteixen en el període més generós de pluges des de fa un any i mig, quan aleshores, l'agost del 2022, es van fregar els 100 litres (95,6). A diferència del que



El registre mensual de pluviometria augmentarà amb les precipitacions que s'esperen per aquest diumenge a la ciutat, malgrat que no s'espera que puguin superar els 95,6 de fa un any i mig

Feia cinc mesos que la precipitació mensual era inferior a la mitjana històrica de la ciutat

va succeir aquell mes d'estiu, on el 64% de la pluviometria total es va registrar en 24 hores –17 d'agost–, en aquest març, un 30% dels dies ha plogut, malgrat que el gruix principal d'aigua es va registrar el passat 9 de març, que va servir per posar punt final a mig any sense pluges abundants. –inferiors a 20 mm en 24 hores–.

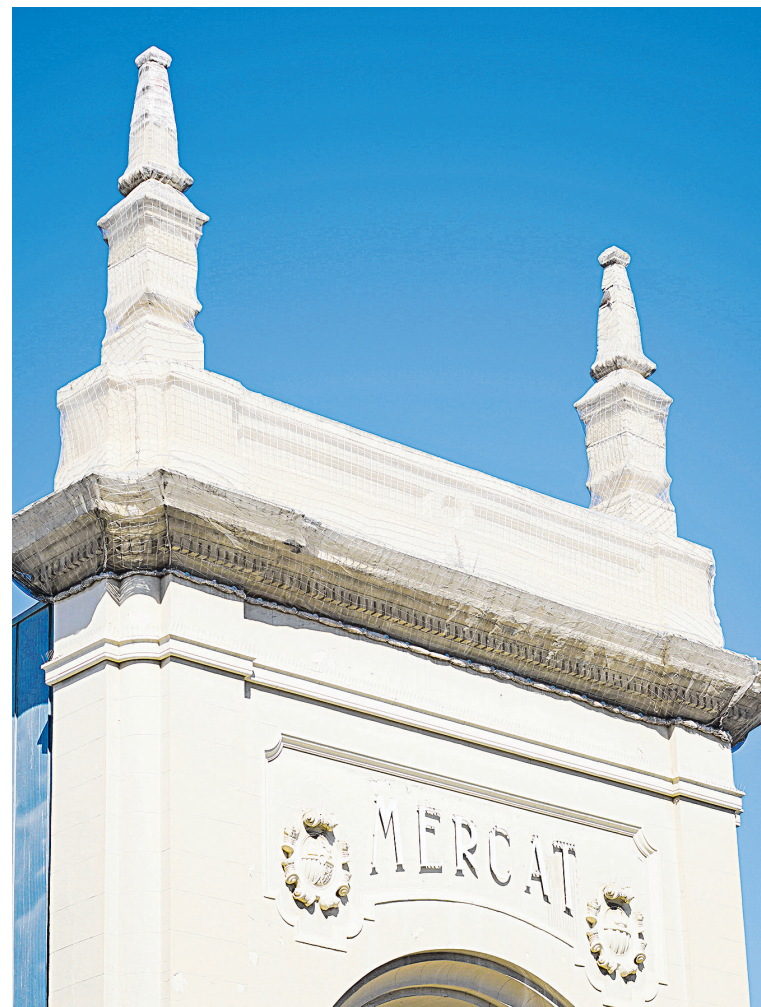
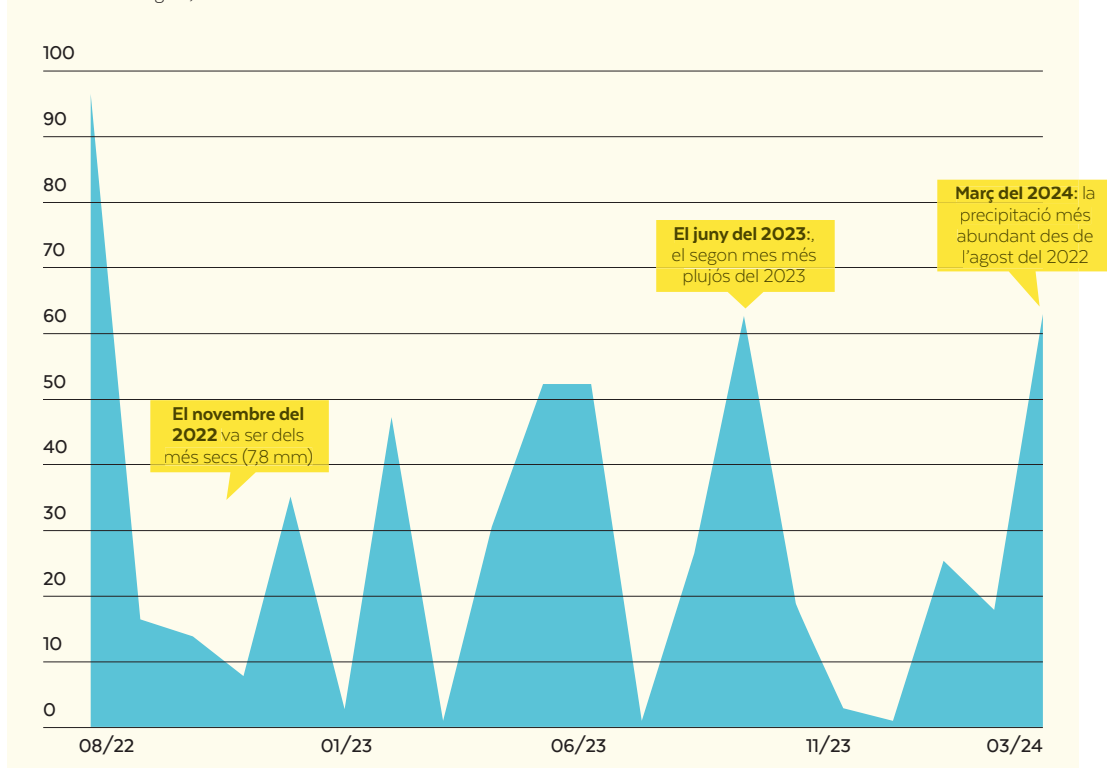
Entre els més generosos

El març d'aquest 2024 passarà a ser un dels més abundants en termes de precipitacions, des de que el Servei Meteorològic de Catalunya registra les dades de pluviometria a Sabadell.

Dels catorze períodes analitzats (2010-2024), el d'aquest any se situa, a l'espera de les precipitacions previstes per aquest diumenge, que han de continuar reduint l'estrès hídric del Rodal de Sabadell, entre els sis mesos amb més volum de pluges, només superat per als anys 2010 –166,7 mm–, 2013 –109,2 mm–, 2017 –115,7 mm–, 2018 –86,1 mm–, 2020 –68,6 mm– i 2022 –108,1 mm–.

Pluja del darrer any i mig

Dades extretes de l'estació automàtica Sabadell - Parc Agrari, del Meteocat



Part de la façana, amb una xarxa de protecció / DAVID CHAO

El Mercat Central, pendent d'arreglar la façana principal

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

El Mercat Central afronta dos reptes principalment per millorar el seu aspecte exterior: reparar la façana principal i millorar la il·luminació quan és fosc, tant de nit com a l'alba.

A finals de 2018 es va produir el desprendiment d'una de les garlandes de la façana, la qual cosa va obligar la Policia Municipal a precintat l'accés al mercat pel carrer de Colom. L'Ajuntament de Sabadell és el responsable de l'edifici i, a principis de 2019, ja fa cinc anys, va informar que començava a inspeccionar l'estat de tots aquests elements decoratius. Es va detectar que alguns "eren inestables", es van repicar i eliminar, tal com va explicar la casa consistorial en un comunicat. Aleshores, el consistori es va comprometre a redactar "un projecte de rehabilitació de les façanes i es repararan els elements al més aviat possible" i hi va posar una malla per evitar nous desprendiments. Però, des de llavors –gener de 2019–, aquesta protecció s'ha mantingut perquè no s'ha dut a terme la reparació definitiva que permetés treure-la.

El president de l'Associació de Comerciants del Mercat Central, Joan Segalà, explica que "es-

perem que ho arreglin, el manteniment és cosa de l'Ajuntament" i envia un missatge de tranquil·litat perquè "és un tema estètic, la seguretat està garantida", tenint en compte que el seu dia es van revisar i repicar tots els elements de la façana i aquells que estaven malmesos. Segalà afegeix que "el manteniment està al dia, anem fent millores i l'edifici és relativament nou", ja que la reforma es va inaugurar el 2004. El president de l'associació de comerciants manté que l'equipament té altres reptes més rellevants com evolucionar el model de negoci i fer més atractiva la compra als mercats, en aquest cas, al Mercat Central.

Fonts de l'Ajuntament han explicat que "està previst fer-hi treballs de millora", però de moment no s'ha fet públic ni el pressupost ni el calendari d'actuacions.

Un desprendiment a finals de 2018 va ser el succés que va motivar la instal·lació d'una malla protectora



Entrevista a Daniel Corral i Antoni Flores
Inspector i intendent major de les policies
municipals de Sabadell i de Terrassa

“Les policies de Sabadell i de Terrassa hem de fer operatius conjunts”

Albert Acin Serra · @acinalbert

Daniel Corral (1976) i Antoni Flores (1969) són els caps de les policies municipals de Sabadell i de Terrassa. Les dues capitals del Vallès tenen realitats similars, i els seus màxims responsables policials tenen una relació estreta. “Ens coneixem des de fa molts anys, ens fem un acompanyament mutu”, reconeix Flores, que també és president de l'Associació de Caps i Comandaments de la Policia Local de Catalunya. Tenen molt en comú, fins i tot un detall ben curiós: tots dos han rellevat a Joan Antoni Quesada, que va ser intendent major a Terrassa (2001-2015) abans de passar en mans de Flores, i a Sabadell (2015-2023), on Corral ha assumit les seves funcions.

Quants efectius tenen ara mateix en les seves policies? Creuen que són suficients? Daniel Corral: 244 actualment. Són suficients? Mai. Cada cop hi ha més demanda, ens truquen per qualsevol cosa. El volum de trucades puja de l'ordre d'un 5% any rere any, i la plantilla no augmenta en la mateixa línia. Està previst que s'ampliï la plantilla en quinze agents més aquest 2024, i uns altres quinze el 2025. Hem d'estar sempre amb un agent per sobre de Terrassa! [riu].

Antoni Flores: No som 251 agents a la Policia Municipal de Terrassa! Som 264, i n'hi ha 22 que s'estan formant per accedir al cos. A banda, aviat sortirà una nova convocatòria amb 40 més per arribar als 300 abans d'acabar el 2024. Però les coses com són: avui tens més agents que als anys 1980, però *te cunden menys*. Els cossos policials han canviat molt des que vaig començar, fa 34 anys a Rubí. Els agents no van mai sols, van en parella com a mínim, i han canviat els horaris i el tipus d'incidents.

Les policies municipals de Terrassa i de Sabadell treballen per separat, cadascú en el seu terme municipal. Tenen previst algun dispositiu conjunt?

D.C.: Les dues policies hem de col·laborar més i fer operatius conjunts. M'agradaria que si a la Festa Major de Sabadell ens falten agents, puguin venir de Terrassa, i viceversa. Volem ajuntar forces per fer macrocontrols de trànsit en el límit dels termes, a Ègara per exemple, però actualment no és possible.

A.F.: Que no hi hagi continuïtat urbana i hi hagi una zona rural entre Terrassa i Sabadell juga un paper important. No és com Sabadell i Barberà, que es toquen a una i l'altra banda del carrer... Però dit això, crec que la via és col·laborar més. Per exemple, a Sabadell ja disposen de drons i

ens anirà bé saber quina ha estat l'experiència, conèixer els pros i els contres.

Els problemes de convivència creixen. S'han fet més de 4.000 intervencions per sorolls en els últims tres anys a Sabadell. Al Centre, on s'aglutina la majoria de l'oci nocturn, s'han acumulat més de 1.000 trucades el 2022.

D.C.: Després de la pandèmia hi ha hagut un boom de l'oci nocturn entre els joves i, amb el tancament de la Zona Hermètica, tot s'ha desplaçat al Centre, on hi ha carrers estrets i alts que fan un efecte de caixa de ressonància. Qualsevol petit soroll es magnifica. Vull pensar que l'obertura de nous locals al polígon Sud-oest ajudarà a descongestionar el Centre.

A.F.: És curiós, però a Terrassa també vam notar el tancament de l'Hermètica. Molta gent s'ha desplaçat a la Rasa, on hem detectat un augment de robatoris amb violència o amb intimidació. Hem fet un control per identificar ampolles, armes blanques, hem posat seguretat privada, i de moment ha funcionat prou bé.

La crema de contenidors és un problema d'invicisme a la ciutat. Només l'any 2022 se'n van incendiar 224. Com ho perseguïeu? Quines accions han pres?

D.C.: Patrullatge, patrullatge i patrullatge. Busquem si hi ha càmeres a la vora que hagin pogut captar l'autor, o si hi ha un veí que ens pugui donar una descripció, o qualsevol indici. A banda, s'han col·locat contenidors metàl·lics al mig perquè no es propaguin les flames.

Sabadell i Terrassa, com tot l'Estat, es troben en alerta terrorista 4 de 5. Com és que quan es fan les zones per a vianants del cap de setmana a l'eix central de Sabadell hi ha zones amb tanques de plàstic i no New Jerseys? Qualsevol vehicle les podria tombar perfectament.

D.C.: No podem bloquejar totalment el pas dels vehicles, ha de ser una zona permeable, perquè puguin entrar els veïns fins als seus guals i hi puguin passar ambulàncies en cas d'emergència. S'ha de donar una solució intermèdia, i hi ha zones on pot haver-hi New Jersey, com en alguns trams de la Rambla, i altres que no.

A.F.: A Terrassa posem New Jerseys quan hi ha un gran esdeveniment, com a la cavalcada de Reis que ens trobem una afluència important en un lloc molt determinat.

Quina relació tenen amb els Mossos d'Esquadra? Hi ha bona coordinació?



DAVID CHAO



Et posem en context.

Les policies municipals de Terrassa i de Sabadell són de les més grans del país, juntament amb la Guàrdia Urbana de Barcelona, la de Badalona, i la de l'Hospitalet de Llobregat.

A.F.: Avui mateix tinc dotze patrulles al carrer a Terrassa. En canvi, Mossos en té quatre per donar cobertura a sis municipis. D'aquestes, dues no fan carrer perquè estan tancades als jutjats. Pregunta-li a l'alcalde de Rellinars a veure què opina... no veuen els Mossos ni en pintura. A banda, el telèfon 112, que està subcontractat, no funciona. Des de 2005, s'han tancat sales d'emergències a tot el país, i tot plegat desgasta molt. La falta de coordinació provoca que hi hagi cops que anem quatre patrulles, dues de Mossos i dues de la Municipal, i en altres ocasions ningú.

D.C.: Hem d'anar cap a un sistema únic. Barcelona té una sala del 112 conjunta entre Mossos, Guàrdia Urbana, Bombers i SEM també! S'hauria de replicar el mateix sistema a Sabadell i a Terrassa, i això també ajudaria al coneixement del territori. Qui t'atén al telèfon ha de saber on està!

En altres cossos s'acostuma a dir que els policies municipals viuen millor...

D.C.: Mossos té un conveni per a tot el cos i, en canvi, cada policia municipal té el seu. Això què provoca? Una competència entre cossos. Si a Terrassa tenen millors condicions, els agents marxen a Terrassa. Les policies petites no tenen res a fer amb això. Quan els agents estableixen la plaça, marxen.

A.F.: Estic molt d'acord. S'haurien d'unificar les condicions i aplicar el mateix criteri a totes les policies locals de l'Estat. Si més no, establir un consens entre els 218 cossos policials municipals de Catalunya. Aquest canvi de 180 graus no el poden fer els ajuntaments, que cedeixen davant les pressions dels col·lectius policials. Jo mateix he advertit a l'alcalde de Terrassa de les conseqüències negatives d'acceptar certes condicions, però a partir d'aquí no puc fer més: és una decisió política.



Vols llegir l'entrevista completa a **Antoni Flores i Daniel Corral**? Ho pots consultar al nostre web diaridesabadell.com a través d'aquest codi QR.

Els hospitals podran tramitar baixes ambulatories

Redacció · @diaridesabadell

#baixes #Taulí

SALUT La mesura que ara s'aplicarà de gestió directa en determinats casos, com els parts, s'ha estat provant a l'hospital Parc Taulí de Sabadell

Salut ha informat aquesta setmana de canvis en la tramitació de baixes i altes. Des d'ara, els hospitals podran gestionar directament baixes i altes per cirurgia major ambulatoria i parts.

El departament estima que la nova mesura permetrà evitar gairebé 100.000 desplaçaments anuals innecessaris dels usuaris per fer gestions al CAP i que el personal sanitari pugui dedicar més temps a atendre els usuaris.

La mesura que ara s'aplicarà de gestió directa en casos de cirurgia i parts ja s'ha testat a l'hospital Parc Taulí de Sabadell com a prova pilot –ja finalitzada–, i des d'aquest mes de març els seus usuaris ja poden demanar la tramitació d'aquests tipus de baixes laborals de manera regular. Els hospitals Arnau de Vilanova i Santa Maria de Lleida seran els següents a prestar aquest servei a partir de la primera quinzena d'abril.

Menys burocràcia a la Primària

Els dos nous supòsits se sumaran a les baixes laborals per ingrés hospitalari programat o urgent que ja es tramiten des de tots els hospitals del SISCAT.

Salut preveu que els hospitals comencin a oferir progressivament aquest servei als usuaris de tot Catalunya a partir del



Gestió administrativa a l'edifici Ripoll del Taulí /VR.

Es tracta de dos nous supòsits que se sumaran a les baixes per ingrés que ja gestionen els hospitals

pròxim juliol. La gestió de les baixes laborals des dels centres hospitalaris s'inscriu en el marc de la desburocratització de l'atenció primària.

En conjunt, sumats als supòsits de baixes laborals que ja s'estan tramitant des dels centres hospitalaris del SISCAT, anualment s'aconseguirà evitar una mitjana de 200.000 desplaçaments innecessaris als usuaris de tot el territori.

Més Ciutat

CREMA UNA FURGONETA I UN CONTENIDOR

Un incendi en un matalàs, al carrer de Tetuan, va cremar pràcticament del tot una furgoneta càmper i un contenidor de vidre va quedar calcinat, segons fonts dels bombers. No consta que hi hagués ferits. El succés es va produir per causes desconegudes al voltant de les 20.34 h del passat dijous 28 de març, que és l'hora en què es va donar l'avís.

La virulència de les flames va desplaçar ràpidament el foc cap als costats del matalàs. Una dotació dels bombers i



efectius de la Policia Municipal es van desplaçar fins al lloc de l'incendi.



Vols veure el vídeo de l'incendi que es va produir al carrer Tetuan? El pots veure a través d'aquest codi QR. Tota l'actualitat, a la web del DS.

2 d'abril

La façana de l'Ajuntament s'il·luminarà de color blau amb motiu del Dia Mundial de Conscienciació sobre l'Autisme. És un gest en defensa dels drets de les persones amb autisme i les seves famílies.

FERIT LLEU EN UN ACCIDENT DE TRÀNSIT

Un home va resultar ferit lleu per un accident entre la moto-cicleta que conduïa i un turisme. El motorista va ser atès al mateix lloc del succés pel SEM i no va fer falta traslladar-lo a un centre hospitalari, segons la Policia Municipal. El xoc es va produir des de l'entrada del carrer de les 18.40 h del passat dimecres 27 de març, al carrer de Vinhamala, a Sant Julià.

DENUNCIAT PER CONDUIR BEGUT

La Policia Municipal va multar el passat dijous, 28 de març, el conductor d'un turisme per conduir begut. Es tracta d'un home, de 34 anys, que va donar un resultat positiu a la prova d'alcoholèmia de 0,61 mg/l, quan el màxim genèric permès és de 0,25 mg/l. La policia el va aturar al carrer de Duran i Sors i el va denunciar administrativament.

TORRA / Al teu costat
SERVEIS FUNERARIS des de 1950

Festival de Cinema de Terror de Sabadell

Patrocinador:



Llums, càmera, acció !!

Ens omple d'orgull ser part d'aquest esdeveniment. Destaquem la creació del "Premi Honorífic Torra Serveis Funeraris", que es lliurarà aquest any. Aquest premi simbolitza el nostre suport a la cultura catalana i al cinema, que ens permet explorar les emocions humanes des d'una perspectiva única.

Enhorabona!

Estem aquí per

acompanyar-te

Horari tanatori i oficines tanatori:
de 8 a 21.30 h, els 365 dies de l'any
Ronda Orient 71 · 08203 Sabadell
Horari de vetlla: **de 8:00 h a 21:30 h,**
els 365 dies de l'any

Oficina d'atenció de Batllell:
24 hores, els 365 dies de l'any
C/ Batllell n° 60 (davant Parc Taulí)

902 930 085
www.funerariatorra.com
serveis@funerariatorra.com
629 72 79 25

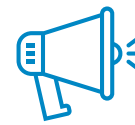
@torraserveis
 Funeraria Torra

Torra Serveis Funeraris



Vallès

CONTACTA AMB
NOSALTRES



Escriu-nos per WhatsApp o per correu electrònic

Ho pots fer al 682 146 542 o a l'adreça electrònica mbejar@diaridesabadell.com exposant la qüestió que consideris.

El mític 'rellotge del Tolrà' torna a Can Pèlags

Marc Béjar · @marcbejar_14 #Rellotgedesol

PATRIMONI L'element, de gran valor, acumulava més de tres dècades guardat en un pati interior de l'Arxiu d'Història de Castellar del Vallès

Des de fa una mica més de dos mesos, el mític rellotge de sol, conegut popularment com 'el rellotge del Tolrà', ja torna a ser a la masia de Can Pèlags, en l'espai del Ranxo. L'icònic element portava més de tres dècades guardat a l'Arxiu d'Història de Castellar, després que fos rescatat quan la masia no estava habitada.

"Estic encantada d'haver-lo recuperat aquí. Sempre que es pugui, cal mantenir el patrimoni castellarenc", explica La Francesca Clusellas, actual propietària de la masia. De fet, ella mateixa precisa que ha ubicat el rellotge de sol en un lloc una mica diferent d'on era originalment -abans, a la Vinyeta-, perquè pugui lluir més. "Està a la cara nord. En un primer moment hi havia un arbre que li feia ombra, però vam decidir trasplantar-lo perquè pugui marcar les hores des que comença el dia fins que es pon el sol", detalla ella mateixa, que va adquirir la masia l'any 1994.



Poc temps abans, fa més de tres dècades, l'historiador castellarenc Albert Antonell, acompanyat de Joan Tordera, van recuperar el rellotge, portant-lo fins a l'Arxiu d'Història de Castellar. Des de l'entitat exposen que era una figura que es trobava en un pati interior, sense un espai propi que el potenciés. De fet, durant molt temps s'ha esperat a decidir el seu destí, per tal d'assegurar-ne la preservació i que el lloc on es col·loqués no provoqués danys en l'estructura. Les obres en aquest espai de l'edifici han acabat accelerant el restabliment al Ranxo.

L'element va ser encarregat per Josep Maria Tolrà -d'aquí el nom amb el qual va acabar sent batejat-, qui va fer construir el Ranxo, la part de Can Pèlags on es trobava el rellotge. "Ho marca tot! I això només ho podia demanar a algun expert. Algú que conegués molt bé com funciona el tema", destaca Antonell sobre el seu prestigi. "Sabíem que tenia un valor molt gran i vam voler preservar-lo", rememora sobre la recuperació.

El rellotge és de granit i és ple de detalls que el converteixen en un símbol de Castellar. Té 1,70 metres per 1,70 metres i 2 centímetres de gruix. Consta d'un peu, una taula i la llosa pròpiament del rellotge, amb diferents inscripcions encara visibles. Des d'aquest any, aquesta joia ja descansa en el lloc on va dictar la primera hora.

Imatges del rellotge de sol, reubicat novament a la cara nord de la masia de Can Pèlags / CEDIDES

CERDANYOLA

Visita de descoberta al Sincrotró ALBA

Redacció

El Sincrotró ALBA és una de les infraestructures científiques i tecnològiques més importants de Catalunya. Ofereix tecnologies innovadores que es poden aplicar a una àmplia varietat de sectors industrials com els de la química, nanotecnologia, farmàcia, salut, medi ambient, automoció i aeroespacial o energia.

Per tal de transmetre el seu potencial, aquest pròxim mes d'abril està prevista una visita a la instal·lació de Cerdanyola del Vallès. Així, els Ajuntaments de Sabadell i Barberà del Vallès organitzen conjuntament un cicle de visites

per apropar els centres tecnològics i de coneixement del territori a les empreses i persones emprenedores interessades.

L'objectiu principal, tal com destaquen des dels consistoris, és obrir possibilitats d'innovació de la mà d'aquests centres mitjançant col·laboracions, serveis o projectes.

El període per a la inscripció a aquest recorregut, que tindrà lloc el pròxim 17 d'abril, ja està obert. Les persones interessades a participar poden formalitzar-la a través del web de l'Ajuntament de Sabadell.



Imatge d'arxiu del Sincrotró ALBA, que es troba situat a Cerdanyola del Vallès / ACN

BARBERÀ

Tot a punt per a celebrar l'Aplec del Pa

Redacció

Una de les festes tradicionals de Barberà del Vallès, l'Aplec del Pa, torna aquest pròxim dilluns de Pasqua. L'església de La Romànica és l'espai triat per dur a terme el repartiment del pa i els diferents actes culturals i religiosos, que arrencaran una mica més tard de les 10 del matí amb una cercavila pels carrers del barri. La cita forma part dels elements recuperats del patrimoni cultural immaterial de la ciutat i suposa un important factor de manteniment de la diversitat al municipi.

Zoom

Presentació de la Swit Cup

Marc Segarra · @marcsegarra4

 La Swit Cup és un torneig de futbol base femení que es disputa a Sabadell i en la seva segona edició compta amb 126 equips i més de 1800 jugadores d'entre 8 i 19 anys



“Es nota que és un torneig important. La presentació ha estat espectacular i ens ha fet molta il·lusió”

Claudia Català
Jugadora del Mislata CF





“ És el torneig de futbol base femení més multitudinari d'Europa. Hem incrementat un 161% la participació”

Marc 'Xala'
Organitzador i membre de Swit Sport



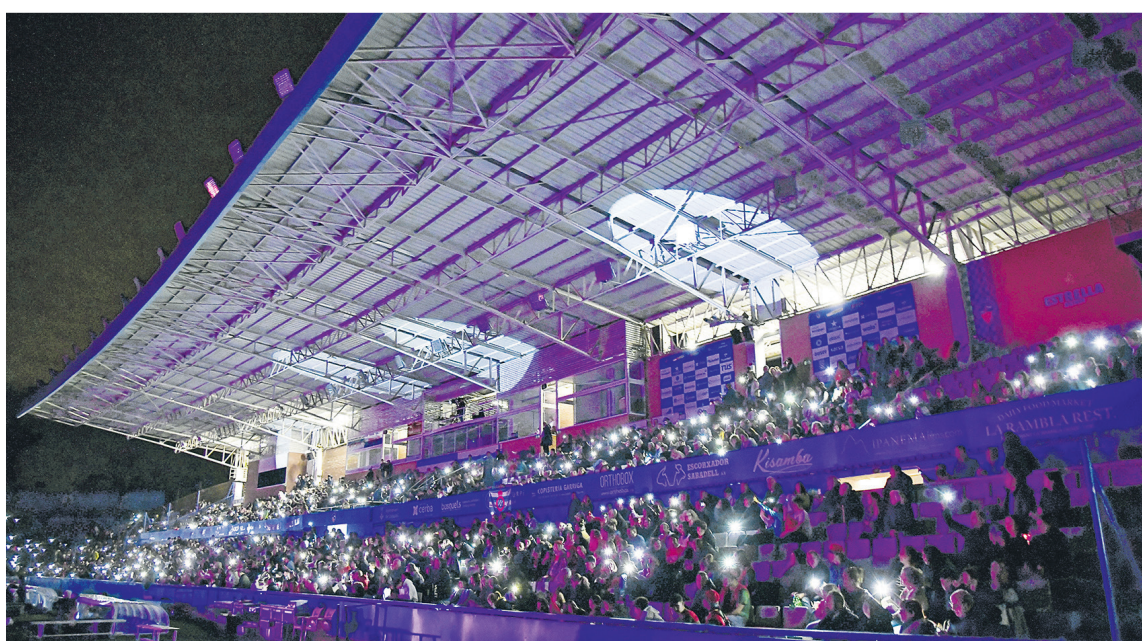
“ Venim perquè s'ho passin bé, però sobretot a competir. Sabem que el nivell és molt alt i hi ha grans clubs”

David Mellado
Entrenador del Madrid CFF



“ És important que el futbol femení també tingui tornejos com aquest. Els equips que venen són molt bons”

Laia Cuesta
Jugadora del Girona FC



Els equips participants de la Swit Cup van desfilars per la gespa de la Nova Creu Alta en una multitudinària i espectacular presentació el passat dijous. Més de 5000 persones es van citar a l'estadi creualtenc. El torneig és el més gran d'Europa en nombre de jugadores i equips i a l'edició d'enguany compta amb clubs com Barça, Espanyol, València o Sevilla i fins i tot dos equips internacionals, el Brøndby i el Bethesda.

Opinió

Editorial

Esmenar una dècada de despropòsits

Tota ciutat, com tot país, té els seus motius d'orgull, i té històries passades que tant de bo no haguessin passat mai. Acostuma a passar amb les **infraestructures i grans equipaments**, on trobem exemples **absurds** a tot Espanya, també a Catalunya: l'aeroport infrautilitzat d'Alguaire, passant per la despesa milionària del Fòrum de Barcelona, fins a arribar al carril bus VAO entre el Vallès i Barcelona. La història s'escriu sobre les obres absurdes, i també sobre **gestions dubtoses de l'urbanisme i de l'espai públic**.

A la nostra ciutat, la **fàbrica Bosser** és la viva imatge d'un conjunt de **males decisions**, que per sort s'estan reconduint a temps. Aquest dissabte comptem amb una anàlisi molt interessant de l'arquitecte i urbanista **Manel Larrosa**, que entra dins les entranyes de la reforma de l'edifici. Més enllà de les horribles estructures metàl·liques que donen al carrer d'Alemanya, l'expert explica com en tot el procediment de tramitació de la llicència i el projecte, en l'època de Bustos, hi va haver defectes a l'hora d'establir els metres construïbles i les característiques finals de l'edifici.

L'**administració municipal**, l'equip de Govern actual, ha reconduït una situació que semblava enquistada en el passat. Amb la retirada dels **estabilitzadors**, que començarà dilluns, haurà aconseguit esmenar gairebé una dècada de provisionalitat i, ara, que hi ha la possibilitat de tornar a redactar un projecte d'obra i donar una **segona vida** a la Bosser, es podrà tramitar els permisos urbanístics com cal. La propietat ha cedit i n'ha acceptat les condicions, cosa que també cal reconèixer. Esperem que aviat quedi en una història del passat i que serveixi per no cometre errors futurs.

Avui parla

Jordi Serrano Historiador i rector emèrit de la UPEC

Margarita Robles, dimissió!

Aquests dies hi ha declaracions de polítics que m'han deixat esglaiat. No ho puc entendre de cap de les maneres. Ja fa temps que l'OTAN va dient que cal augmentar els pressupostos de defensa. En realitat, volen dir que dels impostos que paguem en comptes d'anar a parar a assegurar la vida quotidiana de la gent, ens els gastem a fer més riques les empreses d'armament. Hi ha centenars de milers de persones sense casa, hi ha pensions de merda, els joves no es poden emancipar i ens diuen que el que cal és augmentar el pressupost de defensa. Dies abans de l'atemptat de terroristes islamistes a Rússia (del qual, per cert, es va avisar Putin. Inquietant), Margarita Robles va dir: "Hoy en día, un misil balístico puede llegar

perfectamente desde Rusia a España". "Hoy en día" i fa almenys 60 anys, però continua: "La amenaza es total y absoluta. No hay más que oír las últimas declaraciones de Putin, en las que habla de la posibilidad de agresiones nucleares (...) Me gustaría hacer una llamada de atención a la sociedad española porque a veces tengo la percepción de que no somos conscientes del enorme peligro que hay en este momento". El que criticava és els que ens resistim que augmentin el colossal pressupost de defensa. A veure, Margarita Robles, i amb ella els ministres de defensa de la UE, l'OTAN i la cap de la UE Ursula von der Leyen ens estan conduint a guerres a un ritme suïcida. Ells sí que són un "peligro". Per què insisteixen que Ucraïna sigui de l'OTAN? Per què no convoquen un procés de pau, en comptes d'atiar la guerra que

probablement ja ha costat més de 200.000 morts? Per què no hi van ells i els seus fills i nets? Josep Borrell, alt representant de la Unió Europea per a Afers exteriors i Política de Seguretat, cobrava 300.000 euros durant anys d'una gran empresa del complex industrial-militar: Abengoa. Una de les que va intervenir en la construcció del submarí que no flotava. No anem bé. Els països occidentals aprofiten l'ocasió per

Ens alarmen. Gastar diners en armament és augmentar exponencialment la possibilitat del seu ús

treure's de sobre el material de guerra obsolet i comprar-ne de nou i així afavoreixen una indústria de guerra amb resultats econòmics espectaculars. Aprofiten també el genocidi israelià a Palestina per vendre i provar noves armes a costa de més de 30.000 morts. La meitat dones i nens. Si aquests dirigents no defensen els interessos dels europeus, que dimiteixin. I el primer mandat dels europeus és que no provoquin les guerres. I que es gastin els recursos públics en l'Estat de Benestar. Crec que tenim psicòpates governant als quals els interessa més el negoci militar que el benestar del poble. En comptes d'alarmar-nos, que facin la feina ben feta i que construeixin un món més segur. Gastar diners en armament és augmentar exponencialment la possibilitat del seu ús. De veritat que no sabem en que Putin és un dictador quan el van imposar el Banc Mundial, l'FMI, la UE, l'OTAN i els EUA? Si no saben crear un món segur, que pleguin ja! No els paguem per fer guerres!

Si tens alguna cosa a dir, si vols que la teva veu sigui escoltada, envia'ns la teva opinió a sabadell@diaridesabadell.com



Facebook

[La llibreria Costa ha fet aquest 2024 els 50 anys]:

Històrica de Can Rull i una de les millors botigues del món

Mónica Larrubia
[@monicalarrubia_](https://www.instagram.com/monicalarrubia_)

[Vas ballar alguna vegada a la discoteca Boeing? Va ser un autèntic revulsiu per a la nit sabadellenca]:

Dijous a la nit, sortíem de classe del Ferran Casablanca i anàvem a ballar temes con Karma Kameleon d'en Boy George, 1984. Quina època més bona.

Lluís Boix
[@boix_lluis](https://www.instagram.com/boix_lluis)

[Veïns i comerciants exigeixen accions a L'Obrera: "L'edifici no es pot quedar així". Els operaris han col·locat a la primera planta una tanca per evitar que hi accedeixin]:

Destrossen l'edifici per fer la gent fora i que no pugui entrar ningú. I ho deixem així? Per deixar-ho així ja estava molt millor abans amb els ocupes dins que no feien cap mal a ningú. Ara el lloc fa bastant fàstic i sobretot pena.

Genius969_2
[@2Genius969](https://www.instagram.com/2Genius969)

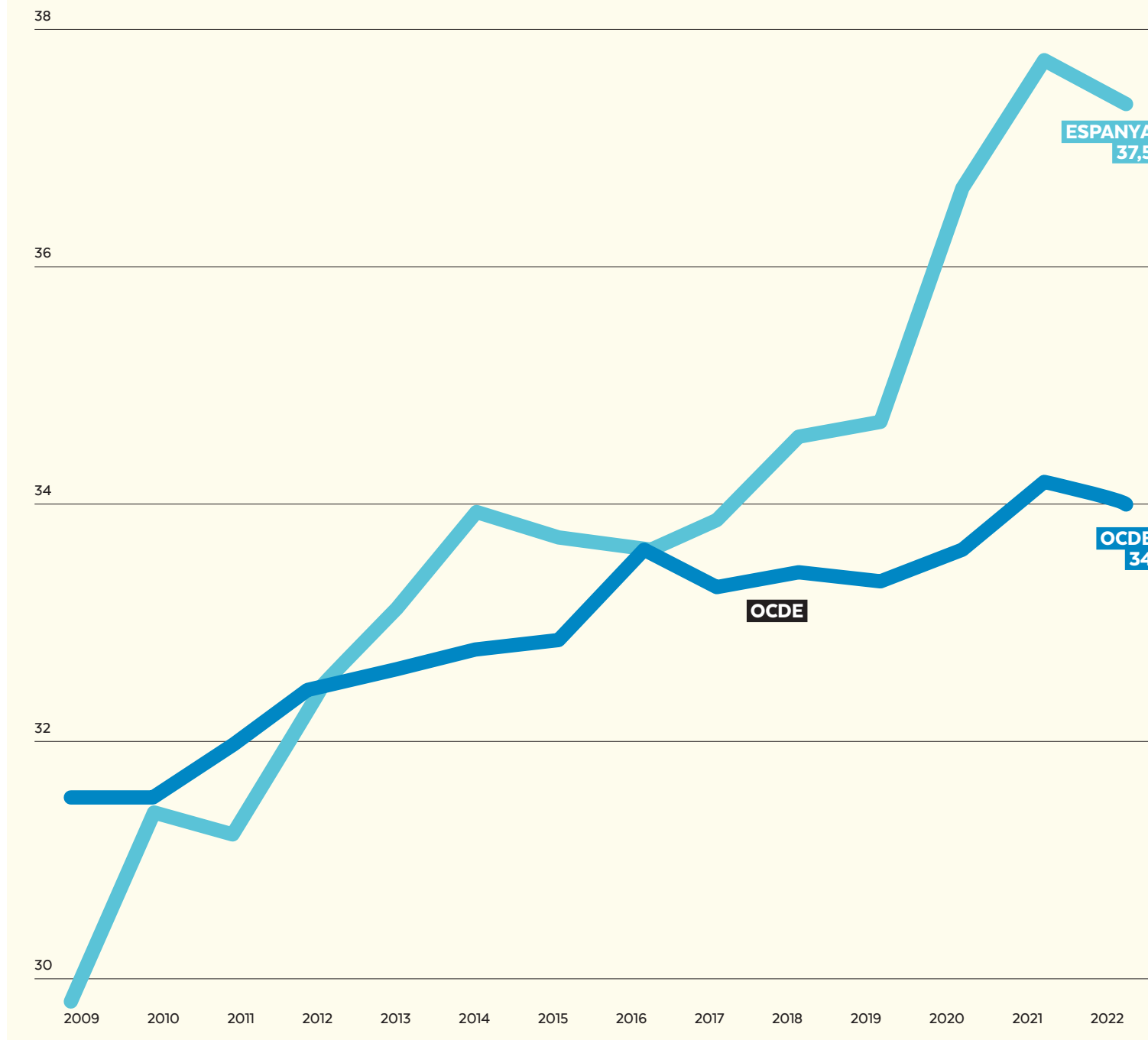
 En línia

Vols avisar-nos d'una notícia? Vols fer una denúncia? Escriptura al WhatsApp!

682 146 542

**El pes dels impostos**

En percentatge del PIB comparat amb els països de l'OCDE



tivitat del país, avui ho reconeix tothom, fins i tot la mateixa administració, però ningú s'atreveix a arreglar-ho.

Faig meu el raonament del conseller Torrent, que diu: "A Catalunya de l'any 2001 al 2021 han tancat 18.937 empreses industrials i s'han destruït 241.500 llocs de treball. Ara bé la pèrdua de llocs de treball a la indústria s'han compensat en altres sectors. És tan important la pèrdua de pes industrial?"

La diferència rau en la qualitat dels llocs de treball, com veurem tot seguit.

Segons l'Institut d'Estadística de Catalunya (Idescat), el salari mitjà en la indústria és un 15% més alt en comparació amb els serveis i la construcció. I també els llocs de treball a la indústria són més estables.

La combinació de més salari i més estabilitat, genera més resiliència davant de les crisis periòdiques, la indústria aguanta millor les dificultats sistèmiques. Per això ha estat el sector amb més capacitat d'equilibrar les societats, ha permès l'ascensor social com cap altre sector al llarg del segle XX.

Segons les Nacions Unides, per cada lloc de treball creat a la indústria se'n generen 2,2 a la resta de sectors.

Per això, la indústria ja no és vista des de posicions progressistes com una cosa perjudicial per a l'entorn i la qualitat de vida de la ciutadania, sinó com un vector decisiu en la persecució d'un futur sostenible i més igualitari. Com més pes de la indústria, menys descens del conjunt de l'economia i més estabilitat social".

Finalment, una darrera reflexió: Espanya per la seva baixa productivitat té una de les pressions fiscals més altes de l'OCDE, com es pot veure a la gràfica.

Per tant, si es vol mantenir l'estat del benestar, sols hi ha una solució: fer créixer el PIB, i això sols s'assoleix, de forma estable, amb la reindustrialització.

Com bé sabeu els que m'heu seguit al llarg d'aquests anys de col·laboració amb el Diari de Sabadell. No puc fer altra cosa que reafirmar-me amb el fet que necessitem reindustrialització, al nostre país, a la nostra comarca i a la nostra ciutat.

Per assolir, d'una banda, una ocupació de qualitat i, de l'altra, que generi els recursos necessaris per mantenir l'estat del benestar.

Durant els articles següents, desgranarem els reptes a superar, per reeixir en l'intent de reindustrialitzar sigui Sabadell, el Vallès o Catalunya.

Espero poder comptar amb el vostre interès i amb comentaris.

L'Observatori

Pere Alavedra Enginyer industrial

Per què és necessària la Reindustrialització?

Començo una sèrie d'articles d'opinió en què vull reafirmar la necessitat de reindustrialitzar el nostre país, la comarca i la ciutat

Acabàvem el passat article tot dient que el futur de la nostra societat, de la nostra ciutat implica la reindustrialització, i la pregunta lògica és: per què?

Permeteu-me abans de contestar-la que us faci una digres-

sió prèvia. Descartes deia: "Llegir un llibre és una forma de conversar amb el seu autor, i així poder parlar amb les millors ments del present i del passat". Per això m'he permès llegir els llibres: *L'enginyeria, motor de progrés*, obra escrita per nombroses mans, amb motiu del 160è aniversari dels Enginyers Industrials a Catalu-

nya, i *Del vapor al nívol*, del conseller d'Empresa i Treball, Roger Torrent. Això m'ha permès conversar, tot i que sigui metafòricament, amb tots ells.

A Sabadell aquesta intuïció ve de lluny, així, a la seva primera roda de premsa, en Toni Farrés, després de guanyar les eleccions municipals el dia 3 d'abril del 1979, deia: "Volem fomentar la indústria i la plena ocupació". (DS 5 d'abril 1979)

En aquells anys aquesta no era una idea compartida, sols cal recordar el que fou ministre dels primers governs de Felipe González, Carlos Solchaga, que afirmava

"que la millor política industrial és la que no existeix".

A Catalunya, els governs de Jordi Pujol basaren la política industrial a atraure capitals forans, als quals sovint se'ls donava més facilitats que als projectes del mateix país.

Catalunya, els anys vuitanta, va poder bastir una administració pròpia de nova planta, es podia seguir el model anglosaxó de confiança amb el ciutadà, que permet una burocràcia àgil. Aquí es va escollir el model espanyol, incrementat per la malfiança catalana, que va donar lloc a una heura burocràtica, que ofega tota l'ac-

Diners

El sector serveis agafa força als polígons de la ciutat

M. Camps R. · @campsmanel #DinersDS

DINERS Les principals activitats econòmiques representades en la majoria dels PAE són el manteniment i reparació de vehicles de motor i el lloguer de béns immobiliaris

A Sabadell, repartides entre els set polígons d'activitat econòmica (PAE) – Can Feu-Hostafrancs, Can Roqueta, Gràcia Nord, Gràcia Sud, Parc Empresarial, Ripoll i Sud-oest– de la ciutat hi ha 1.248 empreses, de les quals les que representen al sector indústria generen un VAB de 421,5 milions d'euros, mentre que les del sector serveis el seu valor afegit brut és de 3.491,6 milions d'euros, segons les dades de Som Polígons, del Consell Comarcal del Vallès Occidental.

En aquesta línia, i segons les últimes dades disponibles del Directori Central d'Empreses (DIRCE), que elabora l'INE (Institut Nacional d'Estadística), a 1 de gener del 2023, a Sabadell hi havia 866 empreses amb seu social a la ciutat dedicades al sector industrial. Una xifra que representa un 13% menys que una dècada enrere. "Hem de ser continuant treballant conjuntament per poder anar definint polítiques que afavoreixin l'atracció de l'activitat

econòmica. Els polígons han de patir una reconversió molt important, i passat de l'activitat tradicional que hem tingut aquestes darreres dècades cap a activitats d'alt contingut tecnològic, orientades en el món digital", reflexionava, recentment, el president de la Cambra de Comerç, Ramon Alberich, coincidint amb l'acord municipal per a la millora dels PAE de la ciutat.

Si desgranem cada polígon d'activitat econòmica de la ciutat, veiem que cada un d'ells té les seves particulars, però la majoria d'ells tenen un denominador comú: en cinc dels set PAE de Sabadell, una de les activitats econòmiques que predominen entre les empreses, són les dedicades al manteniment i reparació de vehicles de motor, on a Gràcia Nord, amb un total de 294 empreses, representen un 5%. Segons les darreres dades de l'Informe de l'Estructura Empresarial de Sabadell, la venda i reparació de vehicles de motor és el sector d'activitat que més volum de negoci genera a Sabadell: 819,3 milions d'euros, el 18,4% del total.

A Gràcia Sud, el mapa és molt semblant, tant en el número (296), com en el rànquing de les cinc activitats econòmiques amb més pes, on el lloguer de béns immobiliaris per compte propi i el manteniment i reparació de vehicles de motor representen l'11,5% de les empreses d'aquest polígon d'activitat econòmica de la ciutat, on també destaquen les empreses dedicades a la promoció immobiliària i a la confecció d'altres peces de vestir exteriors.

A diferència del Nord, les empreses dedicades a l'enginyeria mecànica general per compte d'altri està entre les activitats econòmiques amb més pes (7), juntament amb les empreses de construcció d'edificis residencials (12) i el comerç al engròs d'altres tipus de maquinària i equips (7), segons les dades de Som Polígons, del Consell Comarcal del Vallès Occidental.

Can Feu, Gràcia Nord i Sud, destaquen les empreses dedicades al sector de l'automoció



Vehicles de logística a Sabadell, en una imatge d'arxiu / A. TORRES



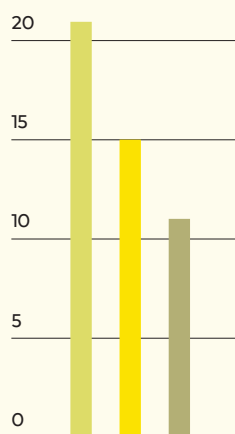
LA XIFRA

35,1% dels contractes laborals signats el mes de febrer a Sabadell van ser indefinits, mentre que el 64,9% van ser temporals, segons dades de l'Observatori de l'Economia Local.

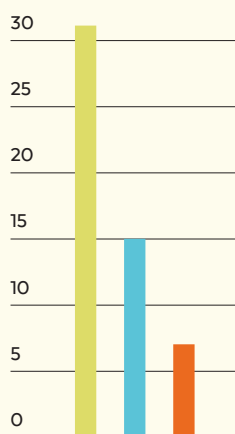
Activitats econòmiques

Dades extretes del portal Som Polígons, del Consell Comarcal

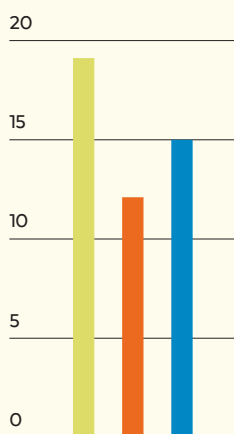
Gràcia Nord



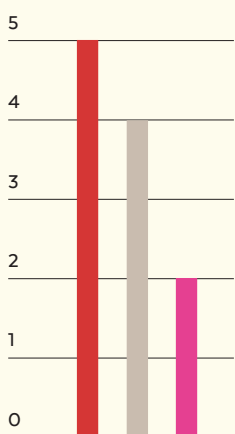
Can Feu



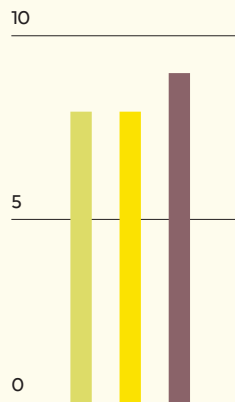
Gràcia Sud



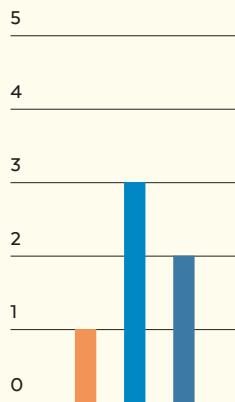
Parc Empresarial



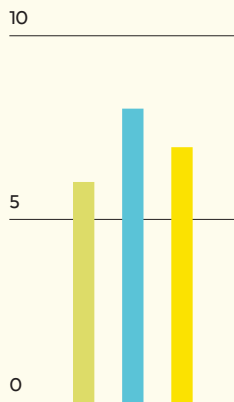
Can Roqueta



Riu-Ripoll



Sud-Oest



ANÀLISI DELS PAE DE SABADELL

En els polígons de trama urbana, el sector de venda i reparació de vehicles motor és el gran dominador, mentre que a la resta dels polígons de Sabadell l'activitat econòmica que predomina està dominada per als transports terrestres i el comerç, entre altres

Més al sud de la ciutat, a tocar del proper Portal Sud, al PAE Sud-oest, el segon de la ciutat en volum de facturació (521 milions d'euros, l'11,7% del total a Sabadell), el 29% de la facturació es concentra en el sector de la venda i reparació de vehicles motor, i un 24% en el sector del comerç a l'engròs d'alimentació i begudes. Entre les cinc activitats econòmiques majoritàries, hi ha cinc empreses del sector industrial, dedicades a la fabricació de tancaments metàl·lics, essent un dels polígons, que conserva una destacada presència d'empreses d'un sector que avui dia, segons les darreres dades representen un 10% del teixit empresarial de la ciutat.

En el polígon d'activitat econòmica situat a la llera del riu Ripoll, amb un passat històric molt determinat en el món del tèxtil, ha vist com, malgrat que encara hi ha diverses empreses que s'hi dediquen, com és el cas de Timsa o Apreslan, per citar-ne algunes, les activitats especialitzades en la construcció, lideren el rànquing d'activitats econòmiques en aquest polígon de la ciutat. Si bé és cert els sectors amb més pes en termes de facturació són el cautxú i plàstic i les activitats professionals, científiques i tècniques.

- Lloguer de béns immobiliaris.
- Venda d'automòbils i vehicles.
- Comerç al detall de peces de vestir.
- Construcció d'edificis residencials.
- Manteniment i reparació de vehicles de motor.
- Promoció immobiliària.
- Restaurants i establiments de menjars.
- Activitats de les societats holding.
- Transport terrestre urbà i suburbà de passatgers.
- Transport de mercaderies per carretera, excepte servei de mudances.
- Comerç al detall de productes alimentaris.

Logística i restauració

A l'altre costat del riu Ripoll, a l'est de Sabadell, al PAE de Can Roqueta, que concentra un major percentatge d'empreses joves –el 52,7% de les empreses van ser fundades a partir de l'any 2005–, l'activitat econòmica predominant de les 183 empreses és la relacionada amb el transport de mercaderies per carretera, seguit del lloguer de béns immobiliaris per compte propi. Un polígon, que segons alerten des del Ciesc, necessita "resoldre alguns problemes", com va explicar recentment la seva presidenta Alcía Bosch, afegint que "hi ha temes de mobilitat, generats per incidències d'empreses de logística, així la qüestió de la brutícia que s'hi genera".

El darrer dels set PAE de la ciutat, l'anomenat Sabadell Parc Empresarial, creat ara fa catorze anys i ubicat a Sant Pau de Riusec, sí que difereix, en relació amb les activitats econòmiques de la resta de polígons d'activitat econòmica que s'hi desenvolupen, on la restauració, amb dues de cada deu empreses d'aquest ram, lideren l'activitat econòmica d'un polígon comercial.

52,7%

De les empreses ubicades al PAE Can Roqueta van ser fundades a partir del 2005

EMPRESA

Quatre empreses vallesanes obren una filial a l'exterior

Redacció

Un total de 32 empreses catalanes han completat l'obertura o adquisició d'una filial durant el 2023 amb el suport del Govern per mitjà d'Acció-l'agència per la competitivitat de l'empresa del Departament d'Empresa i Treball. Entre la trentena d'empreses, quatre d'elles són vallesanes –Chemipol (Terrassa), Novolux Lighting (Santa Perpètua de Mogoda), Circontrol (Viladecavalls) i Kymos (Cerdanyola del Vallès)–. En concret, les filials obertes a l'estranger s'ubiquen a la Xina (Chemipol), als Estats Units (Novolux Lighting), Itàlia (Circontrol) i Corea del Sud (Kymos). La línia d'ajuts a la multicalització va obrir la seva primera convocatòria l'any 2023 amb l'objectiu de facilitar la implantació de les empreses catalanes a qualsevol país del món a través de la creació o l'adquisició de filials. En total, 32 empreses han rebut fons per cobrir el 50% de la inversió per a un import màxim de 30.000 euros per projecte. Imports que



han pogut destinar a partides com la de personal, el lloguer d'espais o la contractació d'assessors o auditors. Segons les dades de l'últim informe 'Directori d'empreses a Catalunya amb filials a l'estranger', són més de 3.000 les empreses matrius catalanes establertes a l'exterior, amb una presència que supera les 8.300 filials. Portugal, els Estats Units i Mèxic són els països amb una major concentració d'empreses filials catalanes.

Lloguer i Rènting

Barcelona · Girona · Lleida · Osona · Tarragona

1973-2023

Renting flexible d'1 a 5 anys

BRAÇOS ARTICULATS I TELESCÒPICS
TOT TERRENY

GESTIÓ DE FLOTES

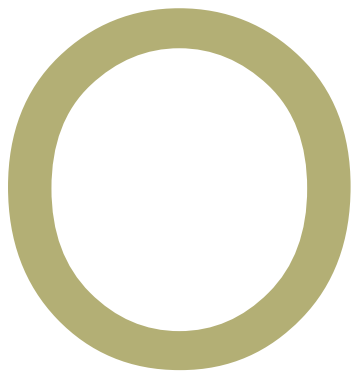
Gestió i localització de flotes via satèl·lit

Dispositiu localitzador GPS / GPRS

Software basat en tecnologia SaaS

des de 1973 aportant solucions, innovació i fiabilitat

Telèfon: 900 828 700 · servei@servei.es · www.servei.es



Oci, temps
lliure, vida
& cultura

No t'ho perdís

Vermut musical als Jardinetts. Una setmana més, avui dissabte, a partir de les 12.30 hores, hi haurà propostes musicals variades que acompanyaran el vermut.



Christian Dorico.
Concert. Serà diumenge, a partir de les 12.30 hores, a La Capella de Can Gambús.



Cartells 8-M. Exposició.
La mostra de les propostes presentades dins del concurs de cartells del 8 de març es pot visitar al Casal Pere Quart fins demà diumenge. D'11 a 14 h i de 18 a 21 h.



Discografia de música clàssica per a Setmana Santa

Albert Ferrer Flamarich · @AlbertFFlamari1 #MusicaClassica #Discografia

El sector discogràfic a Catalunya és **molt més actiu** del que sembla i el constant **degotall de novetats** aporta treballs en molts camps musicals. Per aquestes festes recomanem algunes de les novetats de dos dels **quatre segells sabadellencs**. Com de costum, les següents línies recullen les impressions d'enregistraments comercialitzats els darrers mesos amb el denominador comú de contenir obres de **compositors catalans**, d'ésser interpretats per músics i formacions catalanes o establerts al país; i d'abordar gèneres i repertoris diferents com la música per a piano, el lied i la cançó catalana.

D'una banda hi ha una selecció de composicions de Felip Pedrell que La mà de Guido va editar celebrant el centenari de la seva mort. En l'apartat per a piano comenten dues novetats com el darrer disc d'Albert Guinovart amb peces que s'han escoltat a Sabadell i alguna s'ha estrenat a la ciutat els darrers mesos; i també un fantàstic duo de pianos amb obres de compositors catalans que es van inspirar en el flamenc. Per últim, i gràcies a l'incansable segell PICAP, trobem un exemple de la versatilitat de la cobla amb una selecció de composicions catalanes arranjades i que requereixen la veu.



Una mica de Pedrell

L'any 2022 en ocasió del centenari de la mort de Felip Pedrell (1841-1922) i gràcies al suport de l'Ajuntament de Tortosa es va editar aquest disc que recull diverses composicions per a veu i piano fonamentals en la història de la música catalana com el cicle *Lais* (1879). A partir del text de la també compositora Agnès Armengol de Badia amb qui Pedrell va estar unit sentimentalment, es trac-

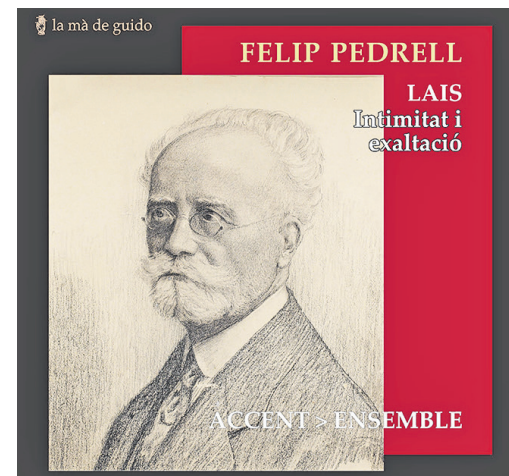
ta d'una confessió lírica que destaca per la coherència de la seva unitat estètica a partir d'una voluntat cíclica de determinants elements motívics i d'un tènue emmirallament wagnerià.

També s'hi inclouen altres cançons com *Le spectre de la rose* sobre el cicle de Gaudier -convertides per Berlioz en *Les nuits d'été*,- que modela el lied a la manera de chanson francesa i l'allunya del pintoresquisme hispanitzant de saló que, en canvi, és la matriu

del *Paño moruño* del cicle *Aires de la tierra del cantaor Silverio* i que Cecília Aymí canta amb idiomatisme. Tot i un timbre poc il·lustrat per una emissió puntualment àfona, el seu fraseig és amorosit i atent a les inflexions com també es percep a Non, noneta una cançó de bressol recollida al seu *Cancionero musical popular español*.

Algunes peces com aquesta, com *Cançó de bres d'Alcanar* i com *En la clara nit* han estat arrançades per al conjunt Accent > Ensemble i presenten

una contenció i subtileza que sembla recordar la malenconia d'alguns cançoners renaixentistes que Pedrell va estudiar profusament. Hi ajuda les sonoritats velades en el registre greu de la viola. Per cert que, com apunten les orientatives notes de carpeta -en català i espanyol- d'aquest dijipack publicat per La mà de Guido (LMG 2178 DDD 41 min), la darrera peça va ser estrenada per aquest conjunt a partir del manuscrit la data del qual és del 30 de juny de 1920.



Més piano de Guinovart

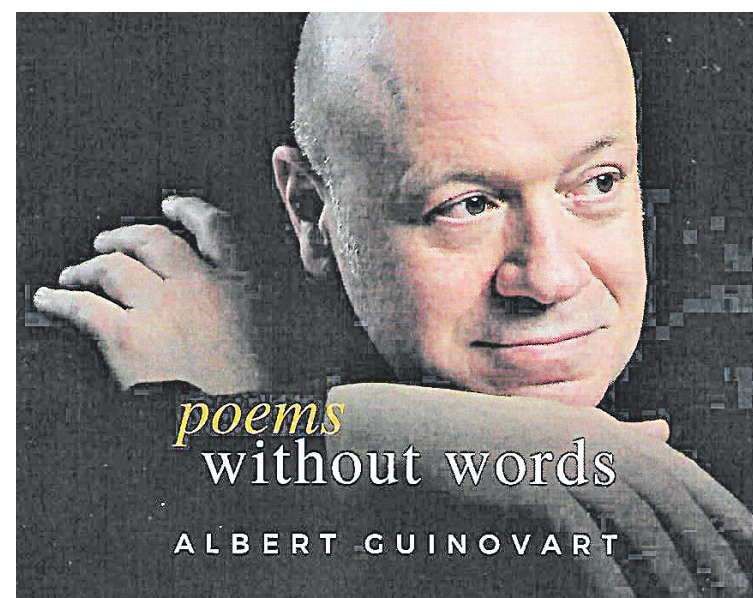
Encara que ni el gegant Sony ni el pianista, arranjador i compositor Albert Guinovart (Barcelona, 1962) són sabadellencs, algunes de les obres que recentment ha enregistrat en el seu darrer disc per a piano sol (SONY 19658815852 DDD 71 minuts), "Poems without words", s'han escoltat i estrenat a Sabadell gràcies a la seva residència artística a les Joventuts Musicals de la ciutat durant la present i la passada temporades.

Com evidencia el títol, el disc aplega composicions on hi predomina el lirisme, l'evocació abstracta i l'emotivitat de les quatre obres recollides, en el rerefons de les quals s'hi percep una llarga i variada escola pianística del segle XIX que va des de Chopin, Schumann o Brahms fins a Granados,

Albéniz, Liszt, Scriabin o Rachmaninov. És a dir, s'allunya de l'especulació tímbrica i harmònica i es basen en un deversall melòdic i rematats per aquells girs cadencials que li confegixen el segell fàcilment identificable de Guinovart, cercant una emotivitat contemplativa i temperada servida per una construcció on generalment la mà dreta tendeix a un cantabile perllongat, líric; mentre la mà esquerra acompanya aquesta mena d'àries, amb un ritme i contrapunt afegits al teixit harmònic sempre transparents i de densitat polifònica mai abusiva ni tampoc superficial. Un bon exemple és Nocturn a Eulàlia, compost el 2020, que pren temes de la coneguda sintonia del culebrot televisiu Nissaga de poder convertides en peça de concert.

Malauradament, les notes de carpeta no informen dels orígens ni motivacions de les quatre obres

aplegades: 5 poemes per a piano, els 24 preludis per a piano, 5 nocturns i Tre ninne nanne. Els 24 preludis, per exemple, els escriure i difondre per xarxes socials durant el confinament de la pandèmia de 2020. Per aquest motiu i ateses les limitacions de difusió d'aquestes xarxes socials, cadascun dura vora un minut. En conjunt combinen un cert bagatelisme amb la disciplina com a exercicis tècnics, passant per totes les tonalitats des de l'infreqüent inici en Si major fins al Do major del darrer preludi. Uns arranjaments lirisme, distensió i cantabile mentre que altres destaquen per una rítmica més enrevesada i de dificultat acrobàtica, de certa força física per a extreure agilitats i sonoritats poderoses en efectes percussius, fortíssims, diversos tipus d'atacs dins una estètica romàntica (o neoromàntica, més ben dit). Una estètica associada a Guinovart i que,



sovint, és vehiculada amb desenvolupaments contemplatius però orgànicament variats en el caràcter i la modulació.

En resum, es tracta d'un disc

que proporciona un estimable plaer musical i que ell mateix interpreta amb la solvència de qui es manté com un dels millors pianistes catalans dels nostres dies.



Catalans i flamencs

Després de l'interessant enregistrament amb obres d'Stravinski i Prokòfiev, els pianistes Emili Brugalla i Vesko Stambolov tornen com a duo amb un repertori nostrat que arrela amb divergència d'estils i mètodes de composició en obres basades en el flamenc i les tonades hispanes en una recuperació i recreació excel·lent tècnica i idiomàtica que aplega quatre compositors del segle

XX: Guinjoan, Suriñach, Gerhard i Montsalvatge. Enmig, la direccionalitat del discurs al conegut Fandango del Pare Soler en l'arranjament per a dos pianos de Brugalla posen de manifest que els dos pianistes interpreten les obres amb solidesa, energia, claredat, concentració i sensibilitat febaents. El punt de virtuosisme arriba a cotes d'espectacularitat rítmica i tímbrica d'unes obres que s'inspirien, deconstrueixen i recorren camins diversos que atansen a la més experimental i críptica *Flamenco de Guinjoan*, la més

tradicional, arrauxada i seductora *Flamenquerías* de Suriñach hereva de l'avantguarda neoclassicista dels anys 20 i 30 del segle XX; passant per la pulcritud i hàbil en l'estilització i la cita *Alegrías* de Gerhard, escrita per a ballet; i arribant a l'afrancesament de *Calidoscopio* de Montsalvatge amb la complexitat de textura i equilibri constructiu del primer moviment i la motricitat vertiginosa

del moviment final, batejat "Collage para Albéniz".

L'edició de Columna Música (1CM0448 DDD 57 min) presenta un acolorit efecte visual al disseny de portada i unes sintètiques notes del compositor Joan Magrané en cinc idiomes (anglès, català, espanyol, francès i alemany) encara que el currículum de Brugalla i Stambolov només figuri en anglès.

Lied amb cobla

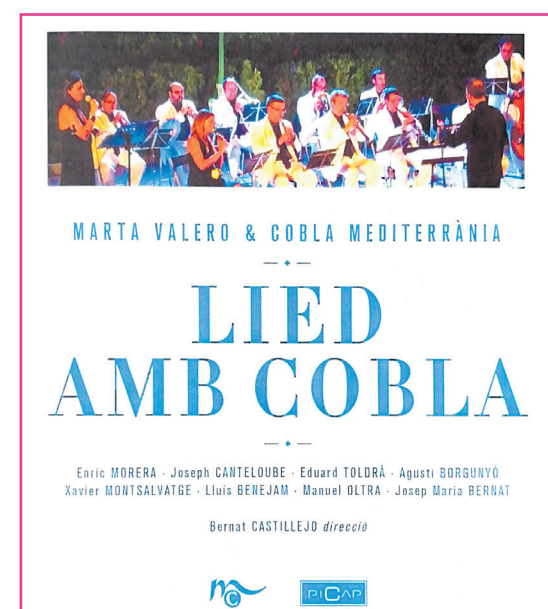
Si hi ha un segell català que destaquï per la seva col·lecció d'enregistraments de sardana i cobla és el sabadellenc PICAP. Amb l'assessorament i producció del també sabadellenc Josep Maria Serracant, la qualitat de les propostes en aquest camp és innegable i d'una importància no prou lloada per la seva recuperació patrimonial. Particular-

ment impulsada per l'entitat Música per la cobla que custodia un fons documental imprescindible. Entre les edicions recents cal citar, *Lied amb cobla* (PICAP DDD 911527 55 min) que aporta una selecció de cançons de Borgunyó, Morera, Montsalvatge, Oltra, Toldrà, Bernat, així com les populars *Sardana carlina de Rupit* i *Cançó d'en Cabrinetty* cantades amb morbidesa, entusiasme i molta

intenció expressiva per la mezzosoprano Marta Valero.

També cal destacar els magnífics arranjaments de tres mestres en aquesta tasca Francesc Cassú, Josep Maria Serracant i Bernat Castillejo que van seguir el camí de Marcel Sabaté i el recordat Jesús Ventura. Si el primer destaca com a compositor; el segon també, amb l'afegit de ser un incansable promotor d'iniciatives com aquesta

disc. A més signa unes documentades i orientatives notes de carpeta, mentre que el tercer dirigeix la Cobla Mediterrània -de la qual n'és titular des de 2005,- amb la professionalitat, innegable experiència i instint musical que el caracteritza sumant l'enèsim disc en aquest camp a una dilatada trajectòria que, sens dubte, forma part de la història contemporània de la cobla.



**Entrevista a
Anna Cabeza**
Bibliotecària i escriptora
de literatura juvenil

“Si no llegim, estarem mancats de recursos retòrics”

Guillem Plans · @guilleplans

Aнна Cabeza (1960) és un fenomen de la literatura juvenil amb més de 15.000 exemplars venuts de la saga protagonitzada per les investigadores Germanes Crostó. Ha estat traduïda al castellà, xinès, italià, islandès, eslovè i turc, i ara en publica el sisè volum, *El misteri de la casa de la por*. Acumula més de 20 anys de trajectòria en el sector de la literatura, a més de treballar a la Biblioteca del Nord.

Desmenteix-m'ho: “Ara els joves ja no llegeixen!” Jo crec que sí! N'hi ha molts que ho fan, hi estic diàriament en contacte, però potser per vergonya no ho publiciten, no se'n vanten. Per això hem de prestigiar la lectura i treballar per obrir-ne la porta. Perquè si no llegim, estem mancats de recursos retòrics. Hi ha feina de llarg abast a fer des de l'escola, l'institut, la biblioteca, els mitjans de comunicació...

Què podeu fer des de les biblioteques? El futur passarà per projectar-se cap a enfora, per donar vida més enllà de la biblioteca. Per l'acompanyament en la lectura, per compartir-la. A Sabadell cada vegada hi ha més clubs de lectura, ens hem d'acostar encara més a espais de gent gran, s'han de potenciar les lectures en veu alta... Tenim feina a fer!

I és possible competir amb les pantalles? Jo veig que hi ha una oportunitat, perquè la lectura ofereix una altra experiència totalment diferent. Quan algú em diu que la lectura es perdrà perquè poca gent llegeix, jo veig el contrari: molts potencials lectors a qui seduir.

Quin és el secret per atrapar amb una bona història? No sé si tinc el secret, però camino per trobar-lo. Crec que l'energia positiva que diposites acaba arribant al lector. I se li ha de tenir molt respecte, independent-



DAVID CHAO

Les il·lustracions. Dels 6 llibres de la col·lecció, 5 han estat il·lustrats per Toni Batllori, ninotaire de *La Vanguardia* mort el gener del 2023. “L'energia de les àvies casava molt amb les seves caricatures. També el seu sentit de l'humor”, diu Cabeza.

ment de l'edat que tingui. Hi ha l'humor, que en el meu cas és molt important. Cal trenar bé l'aventura, que hi hagi tendresa i una part de joc, que totes les paraules hi poses es puguin entendre bé... Estan molt pensats el punt de vista del narrador, que és un nen amb què el lector es pot identificar, el misteri i l'estructura de la col·lecció. I al final, hi ha factors que no pots controlar. Per tant, cal provar sort!

Que les Germanes Crostó hagin estat traduïdes a tants països, demostra que els valors del llibre són universals. Sí, però tractant-se de llibres d'humor, és sobtat, no? En el cas d'Itàlia ho puc entendre, però a la Xina i a Turquia? És molt maco que se n'hagi captat l'essència. El món és molt divers, però si baixes avall, tots acabem sent més o menys igual. Som homo sapiens, tan diferents els uns dels altres no podem ser. I de iaies, que són les protagonistes, n'hi ha a tot arreu.

Què tenen d'especial, aquestes iaies Crostó? Hi ha un punt de tendresa i un altre d'empoderar les iaies. En el fons, tot i que no és la intenció, és un homenatge. No són iaies fent ganxet, sinó que tenen energia positiva, raonament i molta potència. Les Germanes Crostó subverteixen les coses típiques de iaia i utilitzen les paelles i les sabatilles per a perseguir malfactors! Jo si puc triar, vull ser una d'aquestes àvies plenes d'energia!

I l'humor? És una comèdia física on passen coses i tot és molt ràpid. Tot és molt Charlot i hi ha molta ironia.

Les lectures obligatòries a l'escola fan més mal que bé per sumar lectors? Fixem-nos en l'adjectiu que es posa a la lectura: ‘obligatòria’. A mi les matemàtiques no m'agradaven i eren obligatòries, però ningú hi posava l'adjectiu. Hi ha d'haver lectures de tota mena. És important que el professor acompanyi i faci veure altres coses en totes les lectures, que et faci anar més enllà. Que engresqui i complementi. Posem d'exemple *El Tirant lo Blanc*. Cal llegir tots els episodis amorosos? Potser amb un ben explicat n'hi ha prou i valdrà més que 20! Penso que és més important la manera que el què. A mi em van fer llegir *El Lazarillo* i no ha estat fins al cap d'anys que m'ha encantat.

Sempre que he parlat amb col·legues del teu sector, la literatura infantil o juvenil, m'han explicat que és molt complicat viure'n. En el teu cas, ets bibliotecària. Jo estic molt contenta, perquè m'encanta escriure i treballar rodejada de llibres. M'aporta felicitat absoluta. I tinc la llibertat d'escriure el que vull, perquè no em lligo de mans i peus per fer coses que siguin comercials. El meu plat a taula no depèn d'això. També he estat periodista, traductora i... Quan em jubili, seré iaia detectiva!

Cartellera

DEL 27 DE MARÇ
AL 4 D'ABRIL

Eix Macià Multicinememes

9 SALES / Venta d'entrades a cinesdesabadell.com o als caixers dels cinemes / Tel. 24h: 937 239 800

LOS NIÑOS WINTON	SALA 1
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
CAZAFANTASMAS:	SALA 2
IMPERIO HELADO	
16.00, 19.00, 22.00	
KUNG FU PANDA 4	SALA 3
16.00, 18.00, 20.15, 22.30	
LA FAMILIA BENETÓN	SALA 4
16.00, 18.00, 20.15, 22.30	
GODZILLA Y KONG:	SALA 5
EL NUEVO IMPERIO	
18.00, 20.30	
CUALQUIERA MENOS TÚ	SALA 6
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
LUCA	SALA 7
16.00	
CAZAFANTASMAS:	SALA 7
IMPERIO HELADO	
18.00, 20.30	
GODZILLA Y KONG:	SALA 8
EL NUEVO IMPERIO (atmos)	
16.00, 19.00, 22.00	
DUNE PARTE DOS	SALA 9
16.00, 20.30	
Dijous 28 “LOS NIÑOS WINTON” en V.O.S.E.	
Dijous 4 “CAZAFANTASMAS” en V.O.S.E.	

Cines Imperial

11 SALES / Venta d'entrades a cinesdesabadell.com o als caixers dels cinemes / Tel. 24h: 937 263 131

GODZILLA Y KONG:	SALA 1
EL NUEVO IMPERIO	
18.00, 20.30	
GODZILLA Y KONG:	SALA 2
EL NUEVO IMPERIO	
16.00, 19.00, 22.00	
CAZAFANTASMAS:	SALA 3
IMPERIO HELADO	
16.00, 19.00, 22.00	
DUNE: PARTE DOS	16.00, 20.30 S.4
KUNG FU PANDA 4 (cat)	17.00 S.5
CAZAFANTASMAS:	SALA 5
IMPERIO HELADO	
20.30	
THE BEAST (LA BESTIA)	SALA 6
16.00, 19.00 22.00	
KUNG FU PANDA 4	SALA 7
16.00, 18.10, 20.20, 22.30	
LOS NIÑOS DE WINTON	SALA 8
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
LA FAMILIA BENETÓN	SALA 9
16.00, 18.10, 20.20, 22.30	
PUAN	16.15, 19.15, 22.15 SALA 10
LAS COSAS SENCILLAS	SALA 11
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
Dijous 28 “LAS COSAS SENCILLAS” en V.O.S.E.	
Dijous 4 “LOS NIÑOS DE WINTON” en V.O.S.E.	

Cineclub Sabadell

Més informació a cineclubsabaddell.org

Ocaña, retrat intermitent
(Cinemes Imperial)
Dijous 11 a les 20.00 i 22.30

FE

DISSABTE

Podeu seguir el partit a través de:
 @diaridesabadell (Twitter)
 i la crònica a: @diaridesabadell (IG)
 www.diaridesabadell.com

DES DE LA TRIBUNA ARLEQUINADA

Dependre d'un mateix és un tresor

El Sabadell inicia aquesta 30a jornada en zona de descens, però encara depèn d'ell mateix, un factor molt valuós quan s'acosta el desenllaç definitiu i que els arlequinats haurien de salvaguardar com si fos un tresor. La passada jornada l'ensopegada contra l'Arenteiro va veure's minimitzada perquè Teruel i Sestao River van deixar escapar marcadors molt favorables en els seus desplaçaments. Aquest cap de setmana, hi haurà duels directes i el conjunt d'Óscar Cano té una nova oportunitat a Fuenlabrada de sortir de la zona de perill i fins i tot agafar coixí. Això sí, cal retrobar-se amb la victòria.



Pere Figueras
@perefiguerasval

D.S. PREVIA



Fuenlabrada
(38 punts)



CE Sabadell
(30 punts)

JORNADA 30 | DISSABTE 30 DE MARÇ, 16 H
ESTADI FERNANDO TORRES ÀRBITRE: ALEJANDRO OJAOS VALERA (COMITÈ MURCIÀ). **ÚLTIM ANTECEDENT:** TEMPORADA 20/21: 2-2 (SEGONA A).

LA DADA

2

remuntades

El Fuenlabrada va aixecar marcadors adversos davant rivals com Depor i Nàstic.

L'APUNT

Serà la segona visita del Sabadell a l'estadi Fernando Torres, que ara es troba en ple procés de remodelació, amb una gran part de la graderia inutilitzada. Només s'obre la tribuna superior, amb capacitat per ubicar els socis. Per això, el Fuenlabrada no ven entrades als equips visitants. De totes maneres, des d'un pàrquing proper sembla que es veu una gran part del camp i no es descarta la presència de seguidors arlequinats.

EL RIVAL

Després d'evitar el descens en l'última jornada de la temporada anterior, la irregularitat està marcant el curs actual del Fuenlabrada. Ha combinat trams força positius amb ratxes negatives (9 jornades sense guanyar). Encara que el seu pitxitxi és el davanter Sergio Benito amb 7 dianes, cal destacar l'eficàcia del central Manu Lama (foto), autor de 4 gols.



Óscar Cano és optimista / LL. FRANCO

“Em quedo amb les coses positives, veig bé a l'equip”

Tot i caure de nou a la zona vermella, Óscar Cano no perd la calma. Insisteix que “el perill existirà fins a l'última jornada perquè tenir dos o tres punts de coixí tampoc et garanteix res tal com està aquesta categoria. La meva previsió és que viurem unes dues últimes jornades de transistors, com es deia abans”.

Dependre d'un mateix sí que ho valora el tècnic granadí. “Seria important arribar al moment decisiu amb aquest factor a favor. De totes maneres, molts equips persegueixen el mateix objectiu”. Fins i tot va trencar la norma del partit a partit per anar una mica més enllà: “el pròxim mes d'abril, amb duels contra equips de la nostra zona, sí que poden definir com arribarem a les tres últimes jornades de lliga”.

De moment, però, prefereix focalitzar tota l'energia en el duel d'aquest dissabte al Fernando Torres davant un Fuenlabrada que, de moment, viu tranquil. “Potser no té tanta pressió com nosaltres, però tampoc té garantida la permanència i pot lluitar per altres objectius com la Copa del Rei. És un equip molt potent a pilota aturada”.

Torna Astals; Moyano, entre cotonets

L'única novetat a la convocatòria i també a l'onze serà David Astals. D'altra banda, Óscar Cano va reconèixer que Moyano continua amb molèsties al turmell i ha estat tractat de manera individual durant la setmana “per intentar que arribi amb bones condicions”. Amelibia -el que està més a prop de la recuperació- Raúl Baena i Baselga continuen fora de combat.

El tècnic no està preocupat per la manca de gol davant l'Arenteiro: “Em quedo amb les coses positives. L'equip va dominar la segona part i va generar moltes ocasions. S'ha acostumat a passar pàgina i el veig bé anímicament”.

AGENDA DE LA JORNADA

Dissabte

Cornellà - Deportivo
Dani Jarque - 16 h

Fuenlabrada - Sabadell
Fernando Torres - 16 h

Unionistas - SD Logroñés
Municipal Reina Sofia - 16 h

Sestao R. - R. Majadahonda
Sestao - 18 h

Teruel - Real Unión
Pinilla - 18 h

Tarazona - Celta F.
Municipal - 18 h

Diumenge

Ponferradina - Gimnàstic
El Toralín - 12 h

Cultural Leonesa- Lugo
Reino de León - 16 h

Osasuna Pr. - Barcelona At.
Tajonar - 19 h

Arenteiro - R. Sociedad B
Españedo - 19 h



La competició continua fins dimarts, amb una gran presència de palistes del Club Natació Sabadell / LL.FRANCO

Màxima intensitat i gran ambient a la cita catalana de Sabadell

Marc Segarra · @marcsegarra4

#TennisTaula #CampionatCatalunya

TENNIS TAULA El tennis taula continuarà sent el gran protagonista esportiu del cap de setmana al Pavelló Nord de la nostra ciutat

Més de 2.000 jugadors. Des del passat dissabte i fins al pròxim dimarts 2 d'abril, Sabadell s'ha convertit en l'epicentre del tennis taula català de base. El Campionat de Catalunya organitzat per la Federació Catalana i el Club Natació Sabadell, amb la

col·laboració de l'Ajuntament de Sabadell, està acollint alguns dels millors palistes del panorama nacional del present i futur. En total, pel pavelló del Nord hauran desfilat més de dos mil jugadors d'una cinquantena de clubs de tots els racons de Cata-

lunya i fins i tot d'Andorra. Aquestes xifres suposen el rècord de la competició que mai havia acollit un campionat tan multitudinari. Que fos a Sabadell ha motivat la participació d'alguns clubs que s'estrenaven en un torneig d'aquestes característiques com

El Club Natació Sabadell ha estat protagonista de diversos podis al Pavelló Nord

és el cas de Sentmenat, Ulldecona o Moianès.

A l'esdeveniment competeixen palistes de les categories prebenjamí, benjamí, aleví, infantil, cadet, juvenil i sub21 tant masculí com femení en les disciplines per equips, individual, dobles i dobles mixtes.

El Club Natació Sabadell té una gran representació i ja ha estat protagonista de diversos podis. A títol individual, Fran Serrano i Quim Barberà s'han proclamat campions de Catalunya de dobles en categoria aleví. En l'aspecte col·lectiu, el CNS ha estat subcampió cadet i tercer aleví també ha pujat al segon calaix del podi en categoria infantil.

L'entitat presidida per Claudi Martí havia mostrat una gran predisposició a organitzar un campionat d'aquesta magnitud i el balanç i xifres assolides fins ara són molt positius.

Juvenils: desenllaç amarg i un bon punt

M. Segarra · @marcsegarra #Futboljuvenil

Sense victòries sabadellenques a la jornada intersetmanal a la Divisió d'Honor Juvenil. El CE Mercantil va caure de forma cruel a Girona (3-2) mentre que el CE Sabadell va rescatar un punt al camp de l'EF Gavà (1-1) i ja frega la permanència. El conjunt d'Albert Milà anava al camp d'un dels equips que es troba en descens amb la intenció de deixar la salvació enllestida. En una primera part de gran igualtat i poques ocasions, cap dels dos va poder obrir el marcador. A la represa, els locals es van avançar als primers minuts a través de Daniel Rocafull. Amb el gol, el Sa-

badell va fer una passa endavant. Alya Camara va fregar la igualada en dues grans ocasions i finalment el premi el va trobar Mario Jaspe que va posar el definitiu empat a 1. Els arlequinats, que ara són vuitens, engrandeixen l'escaleta amb el descens fins als vuit punts amb només quinze en joc. La jornada vinent visitaran la Joan Gamper per a enfrontar-se al Barça.

Derrota cruel

Sembla que més haurà de patir el Mercantil que no va poder refer-se de l'última dolorosa ensopegada a Girona. Els locals es van avançar als primers minuts i això



El conjunt mercantilista va caure als últims instants / LL.F.

va esperar un conjunt mercantilista que va cercar l'empat amb insistència gaudint de grans ocasions.

Va ser al segon temps, però, que va arribar la reacció. Els mercantilistes van igualar gràcies a un gol en pròpia porteria i, pocs minuts després, Alejo Orozco va capgirar el marcador amb l'1 a 2.

Quan tot semblava decidit i els tres punts viatjarien fins al barri de Gràcia, Adrià Mora va tornar a igualar el marcador i la gerra d'aigua freda va caure sobre els jugadors de Carlos López al minut 97 amb un penal que va transformar Adrian Cantero i que va suposar el definitiu 3 a 2.

Tot i l'ensopegada, el Mercantil és novè a la taula amb sis punts de marge respecte a la zona vermella. La jornada vinent, oportunitat de refer-se amb la visita al Joan Murtró de l'equip revelació del grup 3 de Divisió d'Honor, el Badalona.



club
tennis
sabadell

Gran estrena de l'Open Lexus internacional

La jugadora encara júnior Kaitlin Quevedo, d'origen americà i nacionalitzada espanyola, va inscriure el seu nom com la primera guanyadora de l'Open Lexus internacional del Club de Tennis Sabadell després de superar, a la final, la sueca Cajisa Wilda Hennemann en dos sets, 6-0 i 6-4.

La pista central de l'entitat sabadellenca, amb un bon ambient, va viure una autèntica exhibició de Quevedo. Va demostrar ser un portent físic i en el primer set va convertir-se en un tsunami que va passar per sobre de Hennemann, incapaç de respondre. El contundent 6-0 ho deixava prou clar.

En el segon set, la jugadora sueca va igualar una mica el joc, aprofitant que Kaitlin també va cometre més errades no forçades. De totes maneres, mai va fer la sensació que podia remuntar i la jove jugadora espanyola va confirmar el triomf per 6-4. La primera campiona de l'Open Lexus sabadellenc s'emporta 2.116 euros i el reconeixement de la seva gran progressió (va començar el torneig en el lloc 736 del rànquing).

Objectius assolits

L'acte del lliurament de premis, amb la presència dels patrocinadors Anubis, Neteges Muñoz, Greencourt i representació de l'Ajuntament -les regidores d'Esports i Turisme, Montse González i Katia Botta respectivament- i Federació Catalana -Óscar Mas- va posar la cireta a un torneig que ha estat un gran èxit. El president del CT Sabadell, August Serra, estava

molt satisfet del balanç: "Des del punt de vista organitzatiu vam viure una setmana molt il·lusionant. Era el primer Open femení i teníem molt interès en què sortís tot bé. I penso que ha estat així".

August Serra destaca que "ens vam plantejar tres grans reptes: promocionar l'esport femení, donar visibilitat a la ciutat i veure un torneig d'alt nivell i penso que s'han assolit tots. També estem molt contents de la resposta dels socis, que van omplir la terrassa de l'entitat".

Ara, l'objectiu "és la consolidació del torneig. Penso que els patrocinadors han quedat contents i donaran suport perquè tingui continuïtat. Ha vingut per quedar-se".

Campió de Tercera Or

D'altra banda, l'equip femení del Club Tennis Sabadell es va proclamar brillant campió de Catalunya de Tercera categoria Or. Va superar tres eliminatòries. Les dues primeres davant el CE Valldoreix (3-1) i CT Vic (3-1). La final, contra el CT Barçino, cap de sèrie número 1, va ser un duel molt dur, amb partits molt disputats, sobretot el de les jugadores Natàlia Madrid (2) i Neus Àvila, que van jugar quasi 3 hores. Si guanyava la Natàlia, el CTS es proclamava campió i si no, s'anava al doble decisiu. Va remuntar un set i un 2-5 en contra en el segon davant l'ex 105 del món, amb 51 anys, però va cedir en el tercer i tot es va resoldre en el doble. El CT Sabadell va imposar-se per 2-6, 6-1 i 10-3 en el tie-break per rematar un gran èxit.



Imatges del torneig Lexus internacional, amb la guanyadora Kaitlin Quevedo de protagonista juntament amb el president, August Serra, i el CTS femení, campió de Tercera categoria Or.



RANAR GR UP

COOPER
RESTAURANT & BAR

Neteges
Muñoz s.l.
Des de 1983

api^{alia}
Sabadell

Televisió dissabte

LES PEL·LÍCULES DEL DIA

La proposta

15:40 h. TV3

★ ★ ★

Comèdia. 2009. EUA. Direcció: Anne Fletcher. Intèrprets: Sandra Bullock, Ryan Reynolds, Malin Akerman, Craig T. Nelson, Mary Steenburgen, Betty White. 108 min. La Margaret és una editora poderosa i es- tricta de Nova York que, per un problema amb el visat, de sob- te s'enfronta a ser depor- tada al Canadà, el seu país d'origen. Per poder que- dar-se als Estats Units, l'astuta executiva decla- ra que està compromesa amb el seu jove assistent, l'Andrew, a qui fa anys que tortura.



Downton Abbey

22:00 h. La 1

★ ★ ★

Drama. 2019. Regne Unit, EUA. Di- recció: Michael Engler. Intèrprets: Stephen Campbell Moore, Michael Fox. 122 min. La família Crawley i els seus criats es preparen per al moment més crucial de les seves vides.

La princesa prometeda

20:00 h. Paramount Network

★ ★ ★ ★

Aventura. 1987. EUA. Direcció: Rob Reiner. Intèrprets: Cary Elwes, Mandy Patinkin. 98 min. Un ancià lleigeix un conte de fades al seu net, que està malalt. La his- tòria explicada per l'avi narra les pe- ripècies d'una princesa i el seu ser- vent, de qui està enamorada.

Paramount

06.40 - Pata negra.
 07.30 - Central de cómicos.
 08.00 - La tienda de Gale- ría del Coleccionista.
 11.45 - Cinexpress.
 12.10 - El ladrón de Shanghái.
 15.55 - Cine.
 «La niñera mágica».
 17.55 - Cine.
 «La niñera mágica y el Big Bang».
 20.00 - Cine.
 «La princesa prometida».
 22.00 - Cine.
 «La bella y la bestia».
 Després que la Bestia con- demni el pare de la Bella per haver-li robat una rosa, la noia decideix sacrificar-se per ell. Al castell de la Bestia no només l'espera la mort, sinó una estranya vida en què es barregen moments de màgia, alegria i tristesa.
 00.25 - Cine.
 «La Bella y la Bestia».
 03.05 - 10 Còmicos 10.

Radio SBD

07.00 - Fórmula musical.
 09.00 - Fes ta festa.
 Amb Jesús Ventura i Amadeu Carbó.
 10.00 - Parlem d'Òpera.
 Amb Jordi Torrents.
 11.00 - Fórmula musical.
 13.00 - Tr3tz3.
 Amb Aleix Muñío.
 14.00 - Notícies en Xarxa Cap de Setmana.
 15.00 - Fórmula musical.
 16.00 - Peluts.
 17.00 - La Llanterna Màgica.
 Amb Jordi Tarradas.
 18.00 - Fórmula musical.
 20.00 - En joc.
 Amb Ignasi Traperó. En joc és el programa de referèn- cia per seguir amb passió l'esport català cada cap de setmana a les ràdios locals. Una producció de La Xarxa que també pots escoltar cada cap de setmana a Ràdio Sabadell.
 22.00 - Fórmula musical.
 00.00 - Vitamina Dance.

La Primera

11.20 - Cine.
 «Rey de reyes».
 13.55 - D Corazón.
 Amb Anne Igaritburu i Jordi González.
 14.00 - L'informatiu.
 Amb Laura Mesa.
 14.30 - D Corazón.
 Amb Anne Igaritburu i Jordi González.
 15.00 - Telediario 1.
 Amb Lara Siscar i Igor Gómez. Esports: Marcos López. Inclou El tiempo.
 16.00 - Sesión de tarde.
 «Un verano en Creta».
 Una herència porta la xef Isabel Burger a Creta, on el seu pare li va deixar una casa de camp amb el seu propi oliverar. La seva fallida empresa emergent a Munic i els problemes financers que ha comportat l'han dut a una situació de procediments d'insolvència que han fet que es traslladi a l'illa més gran de Grècia.
 17.00 - Sesión de tarde.
 «Vacaciones por el Mol- clava».
 19.00 - Cine de barrio.
 «El padre Manolo».
 A més de cantant i sacer- dot, el pare Manolo exerceix de detectiu quan, d'excursió per la serra amb els nens de la parròquia, auxilia un moribund, aparentment víctima d'un accident de trànsit.
 21.00 - Telediario 2.
 Inclou El tiempo.
 21.30 - Informe semanal.
 22.05 - Cine.
 «Downton Abbey».
 23.55 - Cine.
 «El lobo y el león». Després de la mort del seu avi, l'Alma, una pianista de 20 anys, torna a la casa de la seva infantesa en una illa del Canadà. A l'illa, la seva vida fa un tomb quan rescata dos cadells, un llop i un lleó. Entre tots tres creix un vincle inseparable que queda afectat quan cap- turen el lleó per enviar-lo a un circ i porten el llop a un ambulatori.
 01.30 - Cine.
 «La flor de mi jardín».
 03.00 - Noticias 24 horas.

La 2

06.50 - Las recetas de Julie.
 07.40 - La 2 express.
 07.55 - Los conciertos de La 2.
 «Donado: Fundación. J. March».
 09.25 - Mi familia en la mochila.
 10.50 - Egeria, la primera peregrina.
 11.40 - Arqueomania.
 «Los caminos del Neo- lítico».
 12.10 - Dun Huang, antigua fortaleza en la frontera.
 «Ascenso, caída y renaci- miento».
 13.00 - El avión de las novias.
 14.00 - Tendido cero.
 14.45 - Calidoscopi.
 Inclou «Mascotes: gossos» i «Mascotes: gats».
 14.55 - Noms propis.
 15.35 - Saber y ganar fin de semana.
 Concurs amb Jordi Hurtado
 16.20 - Grans documen- tals.
 «Nascut per ser salvatge».
 17.10 - Grans documentals.
 «Nascut per ser salvatge».
 18.00 - Grans documen- tals.
 «Nascut per ser salvatge».
 18.55 - La 2 express.
 19.10 - Pípper en ruta.
 «Toledo».
 19.40 - Las rutas D'Ambrosio.
 «La ruta del vino y el pes- cado de Lea Artibai».
 20.40 - Casos abiertos de la historia.
 «Asesinato en la Catedral de Florencia».
 21.30 - Santos Oficios.
 00.00 - Cine.
 «4 Latas». En saber que el seu amic Joseba està malalt, el Tocho i el Jean Pierre decideixen anar- lo a veure a Mali. Recordant els viatges que havien fet tots tres junts als 80, creuant l'Àfrica en cotxes que després venien a Mali i a Níger, s'adventuren a travessar el Sàhara amb un cotxe fet una llaua que encara conserva la filla d'un d'ells, l'Ely.
 01.40 - La noche temática.

TV3

12.55 - Eufòria.
 Amb Marta Torné i Miki Núñez. Amb la col·laboració d'Alfred García, Carol Rovira i Albert Sala.
 13.50 - Zona zàping.
 14.30 - Telenotícies migdia.
 Amb Ramon Pellicer i Cristina Riba. Esports: Artur Peguera i Dani Ramírez.
 15.40 - Tarda de cine.
 «La proposta».
 17.35 - Tarda de cine.
 «Canvi de papers».
 L'Ariane i l'Hugo semblen un matrimoni feliç. L'Hugo dirigeix una empresa que ven material de construcció i l'Ariane ven joies amb la seva millor amiga, té cura dels nens i s'ocupa de la casa. Els rols estan molt ben definits, però l'Ariane no hi està d'acord i els vol canviar. Pretén fer la feina del seu marit i que ell faci la seva.
 19.15 - Hudson & Rex.
 «Punyalada a la web fosca»: Quan un florista que conrea fongs màgics és assassinat, el Hudson i el Rex investi- guen el sordid món intern d'internet.
 19.55 - No tenim vergonya.
 El programa fa un repàs dels 35 anys de TV3 i, des d'un altre punt de vista, recorda algunes de les situacions viscudes al llarg de la història de la televisió pública de Catalunya.
 20.10 - Atrapam si pots.
 Concurs amb Lluçà Ferrer.
 21.00 - Telenotícies vespre.
 Amb Ramon Pellicer i Cristina Riba. Esports: Artur Peguera i Dani Ramírez.
 22.10 - Cine.
 «Sobre rodes». Un empre- sari d'èxit, que lliga molt i és un mentider compulsiu, fa veure que necessita una cadira de rodes per seure amb una jove. Però tot el seu pla fa un gir quan coneix la germana de la noia, que també va en cadira de rodes.
 00.00 - Cine.
 «L'avi de cent anys que es va escapar per la finestra».
 01.45 - Noticias 3/24.
 04.00 - Rumba a l'estudi.

SX3-33

06.46 - Les tres bessones.
 07.11 - Agent Binky: Mascotes de l'univers.
 07.33 - Comptem amb la Paula.
 08.03 - Chipi Chapi Songs.
 08.10 - Titó.
 08.20 - El Mic i els seus amics.
 08.30 - Una mà de contes.
 08.37 - Numberblocks: El tresor de l'illa hexagonal.
 08.58 - Colourblocks.
 09.03 - Cine.
 «Spycies: Dos espies rebels».
 10.34 - Kung Fu Panda: Les potes del destí.
 11.20 - Els germans Kratt.
 11.43 - Dracs: el regal de la fúria nocturna.
 12.05 - El manual dels dracs.
 12.21 - La llegenda del drac trencacossos.
 12.37 - L'origen de les curses de dracs.
 13.01 - Cine.
 «Com ensinistrar un drac: el retorn».
 13.23 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.
 14.06 - El xai Shaun.
 14.49 - Els Dalton.
 15.29 - Fuet.
 15.49 - Samuel.
 17.33 - Eufòria.
 20.03 - Els Dalton.
 20.17 - Cine.
 «One Piece Estampida».
 El Luffy i la resta de la tripulació de Barrets de Palla reben la invitació del seu amfitrió Bona Festa, conegut com el Mestre de les Festivitats, per acudir al Festival dels Pirates. Quan hi arriben, troben un lloc ple de pavellons elegants i molts pirates, inclosos els de la pitjor generació. El plat fort del festival és la caça d'un tresor que va deixar el Roger, el Rei dels Pirates.
 21.55 - El gran dictat.
 Concurs amb Òscar Dalmau. Concurs cultural que premia l'ús correcte de la llengua catalana.
 22.15 - Músiques per a un nou món.
 00.10 - Els meus pares.
 01.10 - Gran reserva.

Telecinco

06.35 - Enphorma.
 06.50 - ¡Toma salami!
 07.20 - Mejor llama a Kiko.
 07.50 - Got Talent España.
 Amb Santi Millán.
 08.03 - Más que coches.
 Amb Gonzalo Serrano.
 12.00 - Supervivientes.
 Resumen diario.
 13.15 - Socialité.
 Amb María Verdoy. Pro- grama en què es repassen les notícies de la crònica social i dels famosos en el panorama nacional i internacional gràcies a la feina de reporters i bloguers de renom.
 15.00 - Informativos Telecinco.
 Amb Luis Ribagorda, Leti- cia Iglesias i David Cantero.
 15.30 - ElDesmarque Telecinco.
 Amb Luis Ribagorda.
 15.40 - El tiempo.
 16.00 - ¡Fiesta!
 Amb Emma García.
 Espai que aposta per l'entreteniment i la crònica social, amb entrevistes i convidats del món del cor i dels diferents concursos de la cadena.
 20.00 - Reacción en cadena.
 Concurs amb Ion Ara- mendí.
 21.00 - Informativos Telecinco.
 Amb José Ribagorda, Leti- cia Iglesias i David Cantero.
 21.35 - ElDesmarque Telecinco.
 Amb Luis Ribagorda.
 21.45 - El tiempo.
 21.55 - Bailando con las estrellas.
 Amb Jesús Vázquez i Valeria Mazza. Amb la col·laboració de Blanca Li, Julia Gómez Cora, Gorka Márquez, Antonia Dell'Atte, Boris Izaguirre i Cristóbal Soria.
 El concurs celebra la semi- final en una gala en què hi haurà doble expulsió. La primera té lloc a l'inici, ja que Mala Rodríguez i Athenea Pérez s'hi juguen la permanència.
 01.55 - Casino Gran Madrid Online Show.

Antena 3

06.30 - Remescar, cosmé- tica al instante.
 07.00 - Pelopicopata.
 08.15 - Los más...
 12.45 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
 13.55 - La ruleta de la suerte.
 Concurs amb Jorge Fer- nández.
 15.00 - Antena 3 Noticias 1.
 Amb Matías Prats i Mónica Carrillo.
 15.45 - Deportes.
 Amb Rocío Martínez, Javier Alba i Alba Dueñas.
 15.55 - El tiempo.
 16.00 - Multicine.
 «Mentiras perfectas».
 Quan la Rachel fa 16 anys, els seus pares li organitzen una festa meravellosa, a la qual acudeix la seva tia, que li insinua que té alguna cosa molt important a dir-li. Tanmateix, després de la festa, el seu cadàver apareix a la piscina. A partir d'aquest moment, la Rachel intenta esbrinar per què ha estat i assassinada i quin secret estava a punt de revelar.
 17.45 - Multicine.
 «Festigo silencioso».
 19.20 - Multicine.
 «Victoria Gotti».
 La Victoria Gotti és la filla del John Gotti, el cap de la màfia nord-americana de la família Gambino. De petita, creia que el seu pare treballava a la construc- ció, però a mesura que creixia va anar descobrint la seva veritable identitat. Malgrat això, no ha deixat d'estimar-lo. Però quan s'enamora d'un home, el John intenta apartar-la d'ell, ja que es tracta d'algú sense prou classe per a la seva filla.
 21.00 - Antena 3 Noticias 2
 Amb Matías Prats i Mónica Carrillo.
 21.45 - Deportes.
 Amb Rocío Martínez, Javier Alba i Alba Dueñas.
 21.55 - El tiempo.
 22.10 - Atrapa un millón.
 03.00 - Live Casino.
 03.15 - La tienda de Galería del Coleccionista.

Cuatro

07.00 - Mejor llama a Kiko.
 07.30 - ¡Toma salami!
 07.55 - Volando voy.
 «El Camino Lebaniego, Cantabria».
 09.05 - Padel Pro TV.
 09.10 - Volando voy.
 «Ordesa y Monte Perdido, Huesca».
 10.20 - Viajeros Cuatro.
 Inclou «Sevilla», «Taiwán» i «Tokio».
 13.55 - Noticias Cuatro.
 Amb Marta Reyero i Roberto Arce.
 14.55 - ElDesmarque Cuatro.
 Amb Joseba Larrañaga.
 15.15 - El tiempo.
 15.30 - Home cinema.
 «El Hobbit: La desolación de Smaug».
 Narra la continuació de l'aventura de Bilbo Saquet en el seu periple, juntament amb el mag Gandalf i 13 nans liderats per Thorin Escut de Roure, en una recerca èpica per recuperar la Muntanya Solitària i el regne nan d'Erèbor. Des- prés de sobreviure a l'inici del seu inesperat viatge, la companyia continua cap a l'est i pel camí es troba amb el Beorn, el canviador de pell, i amb un eixam d'aranyes gegants a la peri- llosa muntanya Mirkwood.
 18.15 - Home cinema.
 «El bibliotecario: En busca de la lanza perdida».
 20.00 - Noticias Cuatro.
 Amb Marta Reyero i Roberto Arce.
 20.55 - ElDesmarque Cuatro.
 Amb Joseba Larrañaga.
 21.10 - El tiempo.
 21.15 - First Dates.
 Amb Carlos Sobera.
 22.00 - El blockbuster.
 «El hobbit: La batalla de los cinco ejércitos».
 L'amença de l'Smaug, furiós, plana sobre els inde- fensos habitants de Ciutat del Llac. Mentrestant, afec- tat per la malaltia del drac, el Thorin sacrifica l'amistat i l'honor en la recerca de la llegenda Pedra de l'Arca.
 00.30 - Cine Cuatro.
 «Con amor, Simón».

La sexta

06.50 - Remescar, cosmé- tica al instante.
 07.15 - Bestial.
 08.50 - Crea lectura.
 09.10 - Zapeando.
 Amb Dani Mateo.
 10.45 - Equipo de inves- tiguación.
 «Los nuevos telepredica- dores».
 11.45 - Equipo de investi- gación.
 «El banquero de Dios».
 13.00 - Equipo de inves- tiguación.
 «El cura: Operación Pájaro Espino».
 14.00 - La Sexta noticias 1ª edició.
 Amb Cristina Villanueva.
 15.10 - La Sexta deportes.
 Amb María Martínez.
 15.25 - La Sexta meteo.
 15.30 - Cine.
 «Gran Torino». Walt Kowal- ski, un treballador jubilat de l'automòbil, ocupa el temps amb reparacions domèstiques, cervesa i visi- tes mensuals al perruquer. Els veïns que considerava com els seus amics s'han traslladat o bé han mort, i han estat substituïts per immigrants del sud-est asiàtic que ell menysprea. Només confia en la seva gossa, la Daisy. Inflexible, i amb una voluntat de ferro, viu en un món en evolució perpètua.
 17.40 - Cine.
 «Richard Jewell». El Richard Jewell és el guàrdia de seguretat que informa d'haver trobat el dispositiu de l'atemptat terrorista que va tenir lloc als Jocs Olímpics d'Atlanta de 1996. El seu informe el converteix en un heroi, ja que la seva ràpida reacció permet salvar moltes vides.
 20.00 - La Sexta noticias 2ª edició.
 20.45 - La Sexta meteo.
 20.55 - La Sexta deportes.
 Amb María Martínez.
 21.15 - Sábado clave.
 Amb Antonio Pérez Lobato.
 21.45 - La Sexta Xplica!
 Amb José Yéllamo.
 01.45 - Encarcelados.
 «Brasil».



diumenge

La Primera

10.15 - La recepta perduda.
11.15 - Españoles en el mundo.
13.55 - D Corazón.
 Amb Anne Igartburu i Jordi González.
14.00 - L'informatiu.
 Amb Laura Mesa.
14.30 - D Corazón.
15.00 - Telediario 1.
 Amb Lara Siscar i Igor Gómez.
16.00 - Sesión de tarde.
 «Mejor... imposible».
18.10 - Sesión de tarde.
 «Cuando menos te lo esperas».
20.15 - Aquí la Tierra.
 Amb Quico Taronjí i Isabel Moreno.
21.00 - Telediario 2.
22.05 - La película de la semana.
 «Uncharted».
 El Nathan Drake, un jove astut i carismàtic, s'enfronta a la seva primera aventura com a caçatresors amb el seu enginyós company, el Victor Sullivan, a qui tots coneixen com a Sully. En una aventura èpica que s'estén per tot el món, tots dos s'embarquen en una perillosa recerca del tresor més gran que s'ha trobat mai, alhora que rastregen les claus que els podrien conduir al germà del Nathan, desaparegut des de fa molt de temps.
23.45 - Cine.
 «El escuadrón suicida».
01.45 - Cine.
 «Vivir de noche».
03.40 - Noticias 24 horas.

La 2

07.25 - Planeta azul.
08.15 - Los conciertos de La 2.
09.05 - Shalom.
09.25 - Medina en TVE.
09.40 - Buenas noticias TV.
09.55 - El día del Señor.
12.20 - Pueblo de Dios.
12.50 - Página 2.
13.20 - Flash moda.
13.45 - RTVE responde.
14.20 - La recepta perduda.
15.20 - Helvètica express.
15.35 - Saber y ganar fin de semana.
16.20 - Grans documentals.
 «Estructures animals».
17.15 - Grans documentals.
 «Estructures animals».
18.05 - Grans documentals.
 «La cursa de la vida».
18.35 - El documental de La 2.
 «Planeta azul».
19.30 - Rescate.
 «Con el agua al cuello».
19.55 - El señor de los bosques.
 «Puerto de Sahún».
20.25 - La 2 express.
20.35 - Senderos con Juan y Migas.
 «Una buena hoguera».
21.30 - Imprescindibles.
 «Regardez la glijpolluá».
22.30 - Versión española.
 «Formentera Lady».
00.00 - Versión española: coloquio.
00.20 - Versión española. Última sesión.
 «Invasor».

TV3

10.35 - Néixer de nou.
10.55 - Signes dels temps.
11.25 - Diumenge, concert.
 «Concert per Europa».
12.45 - Plats bruts.
13.45 - Alguna pregunta més?
14.30 - Telenotícies migdia.
 Amb Ramon Pellicer i Cristina Riba.
15.40 - Tarda de cine.
 «El codi Da Vinci».
 El simbologista Robert Langdon es veu obligat a visitar una nit el Museu del Louvre, quan l'assassinat d'un conservador deixa un rastre misteriós de símbols i pistes.
18.15 - Tarda de cine.
 «Els petits assassinsats d'Agatha Christie. Plena-mars de la vida».
 Les males llengües troben un filó per a les seves tafaneries quan una jove coneguda i bonica contrau matrimoni amb un multimilionari que podria ser el seu pare.
20.10 - Atrapa'm sí pots.
 Concurs amb Lluçà Ferrer.
21.00 - Telenotícies vespre.
 Amb Ramon Pellicer i Cristina Riba. Esports: Artur Peguera i Dani Ramírez. Espai dedicat a la informació d'actualitat.
22.05 - 30 minuts.
 «Modi, el reportatge prohibit».
23.05 - Borgen.
 «Un missatge especial».
01.05 - Cine.
 «Caça a l'assassí».
02.50 - Notícies 3/24.

SX3-33

08.10 - Titó.
08.20 - El Mic i els seus amics.
08.30 - Una mà de contes.
08.37 - El món del Pot Petit.
08.50 - La colla de la selva al rescat!: El tresor del vell Jim.
09.33 - Ideafix i els irreductibles.
09.45 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.
10.30 - Kung Fu Panda: Les potes del destí.
11.16 - Els germans Kratt.
11.59 - Els Mini Ninges.
12.43 - La vida en calçotets.
13.16 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.
13.59 - El xai Shaun.
14.49 - Els Dalton.
15.30 - Cine.
 «Els investigadors i el tresor de les profunditats marines».
17.00 - Yakari.
17.48 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.
18.32 - Els Dalton.
19.16 - Kung Fu Panda: Llegendes increïbles.
20.02 - Cine.
 «Els guardians de la nit (Kimetsu no Yaiba): El tren infinit».
21.55 - El gran dictat.
22.15 - Moriu-vos.
23.40 - Amèrica del Sud: La ruta dels extrems.
 «Caça a La Història entre bastidors».

Telecinco

07.00 - ¡Toma salami!
07.30 - Mejor llama a Kiko.
08.00 - Got Talent España. Momentazos.
09.50 - Got Talent España.
 Amb Santi Millán.
13.15 - Socialité.
 Amb María Verdoy.
15.00 - Informativos Telecinco.
 Amb José Ribagorda, Letícia Iglesias i David Cantero.
15.40 - ElDesmarque Telecinco.
 Amb Luis García.
15.50 - El tiempo.
16.00 - ¡Fiesta!
 Amb Emma García.
 Espai que aposta per l'entreteniment i la crònica social, amb entrevistes i convidats del món del cor i dels diferents concursos de la cadena.
20.00 - Reacción en cadena.
 Concurs amb Ion Aramendi.
21.00 - Informativos Telecinco.
 Amb José Ribagorda, Letícia Iglesias i David Cantero.
21.30 - ElDesmarque Telecinco.
 Amb Luis García.
21.35 - El tiempo.
22.00 - Supervivientes: Conexión Honduras.
 Amb Sandra Barneda.
 Amb la col·laboració de Laura Madruño. Espai que aborda l'última hora del concurs amb connexions en directe amb Honduras.
02.00 - Casino Gran Madrid Online Show.

Antena 3

07.00 - Pelopicopata.
08.15 - Los más...
10.10 - El desafío.
12.55 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.55 - La ruleta de la suerte.
 Concurs amb Jorge Fernández.
15.00 - Antena 3 Noticias 1.
 Amb Matías Prats i Mónica Carrillo.
15.45 - Deportes.
 Amb Rocío Martínez, Javier Alba i Alba Dueñas.
15.55 - El tiempo.
16.00 - Multicine.
 «Comprometida hasta la muerte».
 Quan la Leah i el Mark decideixen casar-se, tot va sobre rodes i semblen la parella perfecta. Posteriorment, una tercera persona comença a perseguir i a assatjar la Leah i, a partir de llavors, s'inicien una sèrie d'esdeveniments que porten la vida de la Leah a una situació que ella mateixa mai no podria ni sospitar.
17.45 - Multicine.
 «Mensaje de amor en una botella».
19.20 - Multicine.
 «Amor en el menú».
21.00 - Antena 3 Noticias 2
 Amb Matías Prats i Mónica Carrillo.
21.45 - Deportes.
 Amb Rocío Martínez, Javier Alba i Alba Dueñas.
21.55 - El tiempo.
22.10 - Secretos de familia.
03.00 - Live Casino.

Cuatro

07.00 - Mejor llama a Kiko.
07.30 - ¡Toma salami!
07.45 - Volando voy.
 «Soría».
08.50 - Iumiuky.
09.00 - Volando voy.
 «Las Hurdes».
10.15 - Viajeros Cuatro.
 Inclou «Cáceres», «Murcia» i «Costa Rica».
13.55 - Noticias Cuatro.
 Amb Marta Reyero i Roberto Arce.
14.55 - ElDesmarque Cuatro.
 Amb Joseba Larrañaga.
15.25 - El tiempo.
15.40 - Home cinema.
 «El reino de los cielos». Segle XII, les Croades. Godofredo d'ibelin, cavaller respectat pel rei de Jerusalem i compromès amb el manteniment de la pau a Terra Santa, emprèn la recerca del seu fill il·legítim, el Balian, un jove ferrer francès que plora la pèrdua de la seva dona i del seu fill. El Godofredo desitja convèncer-lo perquè l'acompanyi en la seva missió.
18.05 - Home cinema.
 «El guerrero nº 13».
20.00 - Noticias Cuatro.
 Amb Marta Reyero i Roberto Arce.
20.55 - ElDesmarque Cuatro.
 Amb Joseba Larrañaga.
21.10 - El tiempo.
21.15 - First Dates.
 Amb Carlos Sobera.
21.35 - Cuarto milenio.
02.25 - The Game Show.

La sexta

07.15 - Bestial.
08.45 - Zapeando.
 Amb Dani Mateo.
10.25 - Equipo de investigación.
14.00 - La Sexta noticias 1ª edició.
 Amb Cristina Villanueva.
15.00 - La Sexta deportes.
15.15 - La Sexta meteo.
15.30 - Cine.
 «Jack Reacher». Història de Jack Reacher, un exmilitar i investigador que viu com un rodamon. Quan, un dia, un francitador és acusat de matar, per pur atzar, cinc persones en un rodaron. Quan, un dia, un francitador és acusat de matar, per pur atzar, cinc persones en un troteig, decideix investigar el cas. Comença llavors una persecució increïble a la recerca de la veritat que enfronta Jack Reacher amb un enemic inesperat, la destresa del qual és la violència i que guarda un secret.
17.45 - Cine.
 «La leyenda del indomable». El Luke és condemnat a dos anys de treballs forçats per trencar un pal d'aparcament durant una borrasera. La vida a la presó és dura i violenta.
20.00 - La Sexta noticias 2ª edició.
20.45 - La Sexta meteo.
20.55 - La Sexta deportes.
 Amb María Martínez.
21.30 - Cine.
 «El taquillazo». Sense determinar.
23.30 - Cine.
 «Transit».
01.00 - Encarcelados.

dilluns

La Primera

08.00 - La hora de La 1.
 Amb Marc Sala i Silvia Intxaurre.
10.40 - Mañaneros.
 Amb Jaime Cantizano.
14.00 - L'informatiu.
 Amb Aina Galduf. Inclou El temps.
14.10 - Ahora o nunca.
 Amb Mónica López.
15.00 - Telediario 1.
 Amb Alejandra Herranz.
15.50 - L'informatiu.
 Amb Aina Galduf.
16.15 - El tiempo.
16.30 - Salón de té La Moderna.
 L'frigo comença a recordar, a poc a poc, el que va passar al casament, i les seves perquisicions el porten fins a l'Aguirre.
17.30 - La Promesa.
 La Jimena demana temps a l'Abel abans de confessar al Manuel que l'embaràs era fals.
18.30 - El cazador.
20.30 - Aquí la Tierra.
 Amb Jacob Petrus.
21.00 - Telediario 2.
 Amb Marta Carazo.
 Esports: Arsenio Cañada. Inclou El tiempo.
21.55 - La suerte en tus manos.
22.05 - 4 estrellas.
 «En terapia».
22.55 - MasterChef.
 Amb la col·laboració de Pepe Rodríguez, Jordi Cruz i Samantha Vallejo-Nágera.
02.10 - Comerse el mundo.
 Amb Javier Peña. Malta.
03.05 - La noche en 24 horas.

La 2

06.30 - That's English.
07.00 - Inglés online TVE.
07.25 - La 2 express.
07.45 - Página 2.
08.15 - Secretos del metro de Londres.
09.00 - La carrera de la vida.
09.30 - Aquí hay trabajo.
09.55 - La aventura del saber.
10.55 - Documenta2.
11.45 - Culturas 2.
12.15 - Mañanas de cine.
 «Más allá de la ley».
14.10 - Grans documentals.
 «Estructures animals».
15.10 - Diario de un nómada. La ruta del àmbar por Europa.
 «Despedida de Mongolia».
15.45 - Saber y ganar.
 Concurs amb Jordi Hurtado
16.30 - Grans documentals.
 «El mar Bàltic salvatge».
17.20 - Grans documentals.
 «Arsenal animal».
18.05 - Obres de teatre en català.
 «Puzles».
18.40 - Calidoscopi.
 Amb Raül Díaz.
19.05 - Se ha escrito un crimen.
 «Un engaño de película».
20.30 - La 2 express.
20.35 - Las recetas de Julie.
 «Valle de Chevreuse».
21.30 - Cifras y letras.
22.00 - Días de cine clásico.
 «Barrabás».
00.15 - Documentos TV.

TV3

11.40 - Còmics.
12.55 - Plats bruts.
13.55 - Zona zàping.
14.30 - Telenotícies migdia.
15.40 - Cine.
 «Hotel Europa». Els Dreesen són una de les dinasties hoteleres més importants d'Europa. El seu hotel el van visitar personatges com Adolf Hitler, Guillem II d'Alemanya, Dwight D. Eisenhower, Marlene Dietrich o Charles Chaplin. Emil Dreesen, fill de Fritz i Maria Dreesen, pretén fer un canvi en la política de l'hotel i atreure nous convidats de cerles més culturals. Quan un antic company de trinxeres, amb qui comparteix un fosc secret, fa xantatge a l'Emil, aquest s'enfronta a un dels desafiaments més grans de la seva vida.
18.50 - Assassinats al nord.
 «El tret per la culata». «O l'un o l'altre».
20.30 - Està passant.
 Programa d'humor amb Jair Domínguez. Amb la col·laboració de Marc Giró, Elisenda Carod, Judit Martín i Òscar Andreu
21.00 - Telenotícies vespre.
22.10 - L'acadèmia.
 «Valors».
23.50 - HIT.
 «L'historial».
00.50 - Notícies 3/24.
04.00 - Rumba a l'estudi.
 «Valentí Moya & Joan Pau Cumella».
05.00 - Folc a l'estudi.
06.00 - Notícies 3/24.

SX3-33

10.15 - Yakari.
10.39 - La gateta Arc iris papallona unicorn.
11.01 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.
11.44 - Manduka family.
12.12 - Kung Fu Panda: Llegendes increïbles.
12.56 - Els germans Kratt.
13.38 - Fuet.
13.56 - Les Sisters.
14.30 - One piece.
15.14 - Cine.
 «Lupin III: The First».
16.43 - Masha i l'os.
17.04 - El Mic i els seus amics.
17.15 - La família Teixó-Guineu.
17.27 - El Mic i els seus amics.
17.37 - Titó.
17.48 - Comptem amb la Paula.
18.18 - Ideafix i els irreductibles.
18.41 - Els Dalton.
19.04 - La gateta Arc iris papallona unicorn.
19.25 - Conde & Fonde.
19.45 - Dracs: el regal de la fúria nocturna.
20.06 - Cine.
 «Com ensinistrar un drac: el retorn».
20.27 - Cine.
 «El detectiu Conan: The Scarlet Alibi».
21.55 - El gran dictat.
22.15 - Amèrica del Sud: La ruta dels extrems.
23.10 - 60 minuts.
00.05 - Basada en fets reals.
00.30 - Gran reserva.

Telecinco

07.00 - Informativos Telecinco.
 Amb Laïla Jiménez i Arancha Morales. Inclou El tiempo.
08.55 - La mirada crítica.
 Amb Ana Terradillos.
10.30 - Vamos a ver.
 Amb Joaquín Prat.
15.00 - Informativos Telecinco.
 Amb Isabel Jiménez i Ángeles Blanco.
15.30 - ElDesmarque Telecinco.
 Amb Lucía Taboada.
15.40 - El tiempo.
15.50 - Así es la vida.
 Amb Ana Rosa Quintana.
20.00 - Reacción en cadena.
 Concurs amb Ion Aramendi.
21.00 - Informativos Telecinco.
 Amb Carlos Franganillo.
21.40 - ElDesmarque Telecinco.
 Amb Matías Prats Chacón.
21.45 - El tiempo!
21.50 - ¡Allá tú!
 Concurs amb Jesús Vázquez. El concurs reuneix 22 concursants, i a cadascun li lliura una caps segellada i numerada amb un premi a dins.
22.50 - Mental Masters.
01.40 - Supervivientes. Resumen diario.
 Amb Laura Madruño.
02.00 - Casino Gran Madrid Online Show.

Antena 3

08.55 - Espejo público.
 Amb Susanna Griso.
08.00 - Alerta Cobra.
11.30 - En boca de todos.
 Amb Nacho Abad.
14.00 - Noticias Cuatro.
 Amb Alba Lago.
14.45 - ElDesmarque Cuatro.
 Amb Manu Carreño.
 Programa d'informació i actualitat esportiva.
15.05 - El tiempo.
15.20 - Todo es mentira.
 Programa d'humor amb Risto Mejide. Amb la col·laboració de Marta Flich.
 Amb l'actualitat i l'humor per bandera, aquest espai parla del món de la política, la societat, la televisió, els esports i la cultura i el sotmet a la seva visió inconfusible de l'univers.
18.00 - Cuatro al día.
 Amb Verónica Dulanto i José Luis Vidal. Espai d'actualitat que analitza, mitjançant diferents seccions, tot el que passa a Espanya i al món sencer.
20.00 - Noticias Cuatro.
 Amb Diego Losada i Mónica Sanz.
20.40 - ElDesmarque Cuatro.
 Amb Ricardo Reyes.
 Programa d'informació i actualitat esportiva.
20.55 - El tiempo.
21.00 - First Dates.
22.50 - Martínez y hermanos.
01.45 - ElDesmarque madrugada.
02.25 - The Game Show.

Cuatro

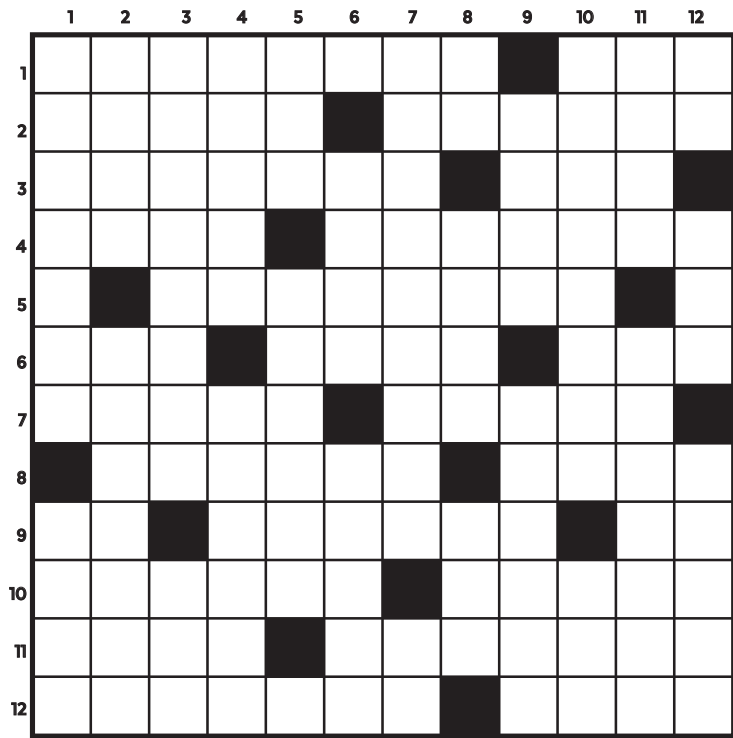
07.00 - ¡Toma salami!
07.30 - Mejor llama a Kiko.
08.00 - Alerta Cobra.
11.30 - En boca de todos.
 Amb Nacho Abad.
14.00 - Noticias Cuatro.
 Amb Alba Lago.
14.45 - ElDesmarque Cuatro.
 Amb Manu Carreño.
 Programa d'informació i actualitat esportiva.
15.05 - El tiempo.
15.20 - Todo es mentira.
 Programa d'humor amb Risto Mejide. Amb la col·laboració de Marta Flich.
 Amb l'actualitat i l'humor per bandera, aquest espai parla del món de la política, la societat, la televisió, els esports i la cultura i el sotmet a la seva visió inconfusible de l'univers.
18.00 - Cuatro al día.
 Amb Verónica Dulanto i José Luis Vidal. Espai d'actualitat que analitza, mitjançant diferents seccions, tot el que passa a Espanya i al món sencer.
20.00 - Noticias Cuatro.
 Amb Diego Losada i Mónica Sanz.
20.40 - ElDesmarque Cuatro.
 Amb Ricardo Reyes.
 Programa d'informació i actualitat esportiva.
20.55 - El tiempo.
21.00 - First Dates.
22.50 - Martínez y hermanos.
01.45 - ElDesmarque madrugada.
02.25 - The Game Show.

La sexta

06.30 - Remescar, cosmética al instante.
07.00 - Previo Aruser@s.
09.00 - Aruser@s.
 Amb Alfonso Arús.
11.00 - Al rojo vivo.
 Amb Antonio García Ferreras.
14.30 - La Sexta noticias 1ª edició.
 Amb Helena Resano.
15.10 - Jugones.
 Amb Josep Pedrerol.
15.30 - La Sexta meteo.
15.45 - Zapeando.
 Amb Dani Mateo.
17.15 - Más vale tarde.
 Amb Iñaki López i Cristina Pardo. Espai d'actualitat que cerca i analitza amb esperit crític els esdeveniments del dia i posa cara als problemes.
20.00 - La Sexta noticias 2ª edició.
21.00 - La Sexta Clave.
 Amb Joaquín Castellón.
21.20 - La Sexta meteo.
21.25 - La Sexta deportes.
 Amb Carlota Reig i Óscar Rincón.
21.30 - El intermedio.
 Programa d'humor amb El Gran Wyoming i Sandra Sabatés.
22.30 - El taquillazo.
 «La teoría del todo».
 L'any 1963, l'Stephen estudia Cosmologia a la prestigiosa Universitat de Cambridge, i està decidit a trobar una explicació senzilla de l'origen de l'univers.
01.00 - Cine.
 «Tocada por un asesino».
02.30 - Pokerstars.
03.15 - Play Uzu Nights.

Mots Encreuats

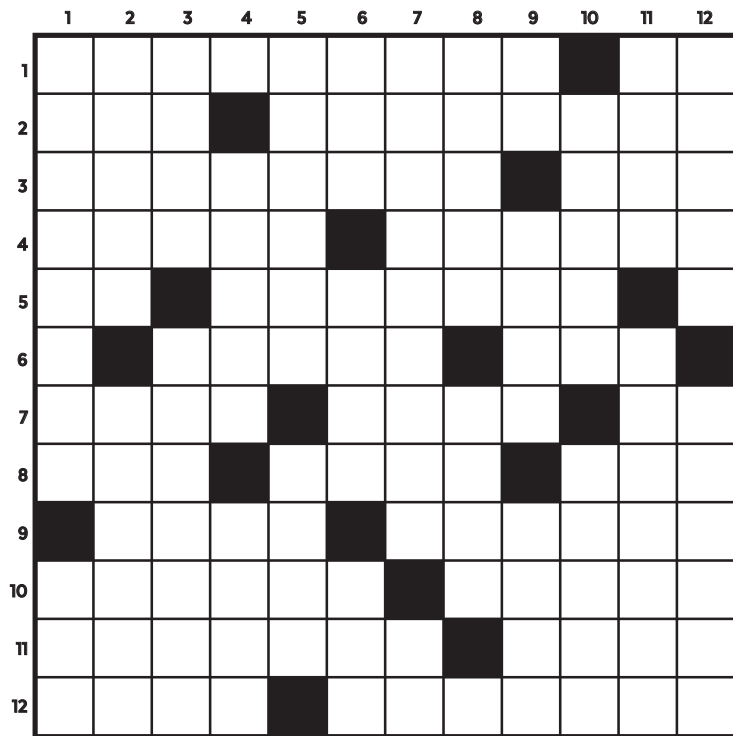
J.PETIT



HORIZONTALS: 1. Molt refinat a l'hora de menjar. Prat sense límit. 2. Seca i pobra. Privat de voluntat. 3. Fet amb làmines. Pensem, respirem i som conscients d'estar vius. 4. Ciència d'allò que és legal. Musulmans que viuen a Rússia. 5. Forat d'un tub. Nascut en una ciutat italiana. Una de tres. 6. El destí divinitzat. Grup de soldats que torna. Llum de la costa ascendent. 7. Girar després de pujar. Posar un preu. 8. Adornarà les pàgines. Segueix l'Elsa. 9. Metall noble. Produir llibres. Mana sense límits. 10. S'ha sortit amb la seva. Bolet de capell vermell. 11. És de tipus religiós. Terrissa per posar un mató. 12. Llengües semítiques. Proposició teòrica.

VERTICALS: 1. Juguina que fa voltes. Pot ser de teatre o d'arquitectura. 2. Demanar a Déu. Cansar els altres. 3. Deixar un carrer en condicions. Lleta grega. 4. És gadità però no té cap. Pot ser sec o verd. 5. Porten a terme alguna cosa. Cop de pala. Indica l'est. 6. El centre de Sevilla. Illa típica dels mars tropicals. El del cor, per exemple. 7. Estadística de naixements. Un tros del nas. 8. Primera i segona. Excrement. Ha crescut. 9. Gastat. Personatge famós amb bigoti. 10. Mostraran el seu dol. Prefix del vi, al revés. 11. Sobirà islàmic i invertit. Donares forma d'arc. 12. Comença una acció. Actua per baix. Posar-se en marxa.

Crucigrama



HORIZONTALS: 1. Ponerse blanco. Algo raro. 2. Centro de la carreta. Esgimirán sus argumentos. 3. Habitante de la luna. Agente de la propiedad. 4. Electrodo optimista. Los registros de la Historia. 5. El arrullo helénico. Agrupación de versos. Abre el sistema de letras. 6. O lo dudo. Querré con pasión. Canción en las Canarias. 7. Habitación con alas. Que sea así. Mamá media. 8. Como una cresta marina. Plantigrados de peluche. Receptora de imágenes apocopada. 9. Garantía. Bofetada física. 10. Muchachos con sobrepeso. Ave zancuda. 11. Las que están hechas en casa. Fardo que puede ser proyectil. 12. Altares. De tendencia política y económica centrista.

VERTICALS: 1. Triste y trabajoso. El ganso del tablero. 2. Perteneciente a otra persona. Cantar las cualidades de alguien. 3. Algo corto. Ciudadana vasca. 4. La vertical. Hinchazón por serosidad. Líderes. 5. Graciosa y con donaire. Sensación olfativa. 6. Pie descompuesto. Con posterioridad. Fuera de aquí. 7. Mencionaremos las palabras de un autor. Eso es una afirmación. 8. De constitución pequeña. Los de ahí. La segunda. 9. Cántico de la animadora. Relacionado con alguien. Un chaval argentino. 10. Barbas poco pobladas. Unir en matrimonio. 11. Pescado. Planta semejante a la adormidera. 12. Da gusto al del mono. Explosivo con nitrato amónico y aluminio.

Passatemps

Logogrif

Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Document que autoritza a travessar fronteres

1 5 3 9 7 2 11 9 1

Els qui sempre paguen més impostos

1 2 12 13 6 9 10 2

Varietat del rútil

1 2 14 2 11 5 1

Lloc ple de brutícia, d'engrut

1 2 14 13 6 2

Vena de la cama

1 2 3 2 5

Adob amb sal d'un aliment

1 2 3 15

Himne religiós

Solució anterior

- COMEDIANTS
- CORONACIÓ
- CORNELLA
- COLÈDOC
- CÒRNIC
- CORRÓ
- CORT

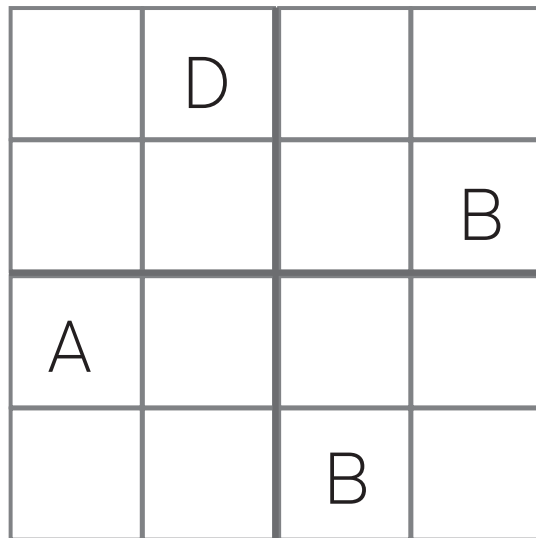
Tres Mots



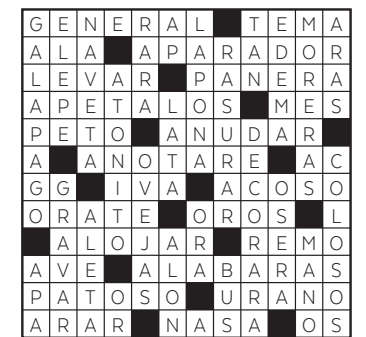
Heu de construir tres mots en sentit vertical i horitzontal, com la mostra, dins de les caselles buides. Teniu les lletres que formen aquests mots.

Sudoku de Lletres

Ompliu totes les caselles buides de manera que en cada columna vertical, en cada filera horitzontal i en cada caixa de 2 x 2 caselles hi hagi les lletres A, B, C i D, però sense repetir-ne cap.

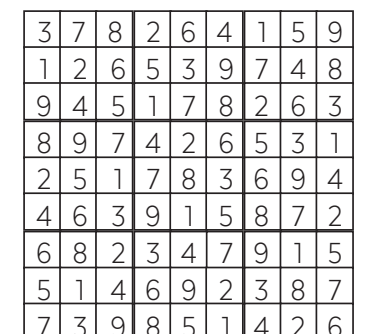
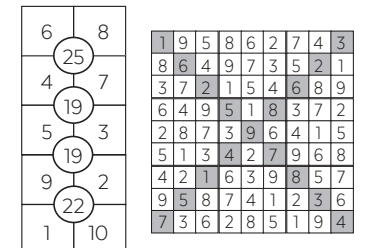
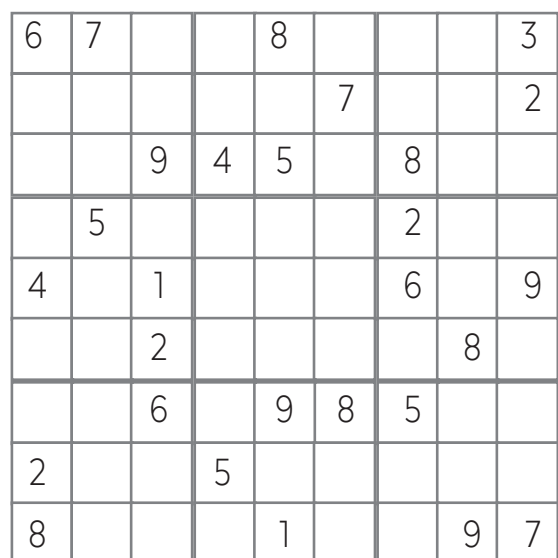


Solucions anteriors



Sudoku

MOLT DIFÍCIL





Saps on és...



Sabadell està ple d'escultures i petites o grans obres d'art que a vegades passen desapercebudes. Aquí te les explicarem!



D'on prové el nom de Sabadell?

Hi ha nombroses teories sobre l'origen del nom: per la ceba, el mercat de dissabtes, o l'hostaler de Collsabadell?

Marta Ordóñez · @martaordonezgar · Foto: Víctor Castillo

No ha quedat mai del tot clar. Hi ha qui defensa que es va posar per l'arribada d'un hostaler de Collsabadell –al Vallès Oriental–, que va instal·lar un hostal a la nostra ciutat. D'altres, asseguren que el nom ha de provenir de la ceba, que de fet, forma part de l'escut Sabadell. I, tot i que és la teoria més estesa, també ha quedat rebutada pels historiadors: la ceba no hauria aparegut com a element propi de la vila fins al segle XV, segons recull l'Ajuntament de Sabadell. Però encara hi ha més teories. Una d'elles és que el nom prové de l'església de Sant

Salvador –Salvadorell-Salvadell-Sabadell–. O que prové de l'expressió ipso uadell, una expressió que queda documentada a un document que parla de Sant Julià. Com a nova idea, també hi ha qui diu que l'expressió prové del llatí vadum o badallum, la passera per travessar el riu Ripoll.

I la teoria dels dissabtes? Alguns investigadors apunten que l'origen de Sabadell es deu al dia de la setmana quan hi havia mercat, el dissabte, segons documents que daten del 1553. Sabbatum, Sabbatellum com a diminutiu.

Telèfons

Urgències

Urgències (24 hores)	112
CAP de Sant Felix (ICS)	93 712 29 59
Hospital de Sabadell	93 723 10 10
CatSalut Respon (24h)	061
Hospital de Terrassa	93 731 00 07
Bombers (Sabadell)	93 725 12 34
Bombers (urgències)	112
Guàrdia Civil	93 723 23 87

Mossos d'Esquadra	112
Polícia Municipal	93 745 32 61
Polícia Nacional	93 724 75 00
Programació Ambulat.	93 326 89 01

Institucions

Ajuntament	93 745 31 00
Sind. municipal de greuges	
	93 726 42 11

Serveis

Aeroport Sabadell	93 728 21 00
Aeroport Barcelona	93 298 38 38
Biblioteca Vapor Badia	
	93 745 17 03
Butà	
	93 725 60 44
Naturgy Urgències	900 750 750
Gestions	902 290 280

Companyia d'aigües CASSA (avaries 24 h)	90 087 85 83
(comercial 8-15 h)	93 122 73 33
Creu Roja (Vallès Sud)	93 726 55 55
Correus (c/Indústria)	93 725 17 90
FGC	900 90 15 15
Funerària Torra	93 727 74 00
SEPE Sardà	93 720 64 60
Informació Ciutadana	010

ITV (Sabadell)	902 93 02 00
Jutjat de Guàrdia	93 745 42 06
Línia d'Atenció a les Dones en situació de violència	900 900 120
OMIC	93 745 31 68
ONCE	93 717 54 45
Oficina Trànsit	93 727 20 75
Ràdio Grua	93 726 77 77
Ràdio Taxi	93 727 48 48

Recollida Mobles	900 222 234
Registre Civil	93 745 42 18
Ràdio Sabadell (94.6)	
	93 745 19 60
Serveis Medi Ambient	
	93 724 72 90
Taxis Catalunya	93 716 62 62
Telèfon de l'Esperança	93 414 48 48
TUS	93 710 79 51

Eleccions al Parlament de Catalunya

eleccionsparlament.cat

**2024
CERA**

Vot exterior: procediment per a les persones inscrites en el cens d'espanyols residents absents (**CERA**)



CONVOCATÒRIA D'ELECCIONS

DOGC
Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya

març

19



Consultes d'inscripció i presentació de reclamacions al CERA a les oficines o seccions consulars o a INE.es.

març

25

abril

1

RECEPCIÓ DE LA DOCUMENTACIÓ DE VOT



L'OCE envia al domicili de cada elector:

- Sobres de votació
- 2 certificats d'inscripció al cens electoral
- 1 sobre amb l'adreça de la junta electoral provincial corresponent
- 1 sobre amb l'adreça de l'ambaixada o consolat
- Full informatiu

L'OCE envia als electors les paperetes de les diferents candidatures proclamades per la junta electoral competent.

Les paperetes de les candidatures es poden descarregar en línia a eleccionsparlament.cat

abril

6

abril

12

abril

17

abril

27

a partir del

abril
19

COM ES VOTA



PER CORREU

1. En el sobre adreçat a la Junta Electoral, l'elector hi ha d'introduir:

- El sobre de votació amb la papereta de la candidatura escollida, tancat.
- El certificat d'inscripció al CERA. El votant ha de fer constar el DNI i la signatura al revers del certificat.
- Una còpia del passaport, DNI, certificat de nacionalitat o certificat d'inscripció al Registre de matrícula consular.

2. Aquest sobre s'ha d'introduir en el sobre adreçat a l'oficina o secció consular que correspongui a l'elector o electora, juntament amb el segon certificat d'inscripció al cens.

3. El sobre de vot s'ha d'enviar per correu postal certificat a l'oficina o a la secció consular d'adscripció.

abril

17

maig

7



PRESENCIAL A L'URNA DE L'OFICINA, SECCIÓ CONSULAR O LLOC HABILITAT

Documentació necessària:

- Passaport, DNI o certificat de nacionalitat
- Certificat d'inscripció al CERA
- Sobre adreçat a la Junta Electoral amb la documentació de l'apartat anterior

Els sobres, les paperetes i el material informàtic per descarregar i imprimir certificats d'inscripció al cens estaran disponibles al local que habiliti l'oficina o la secció consular els dies de la votació

maig

4

maig

9

	març		abril		maig	
Convocatòria		19				
Consultes d'inscripció		25	1			
Recepció de sobres			6	12		
Recepció de paperetes				17	27	
Vot per correu				17		7
Vot presencial						4-9
Eleccions						12