

Diari de Sabadell

Dissabte 27 i Diumenge 28 de gener del 2024

2,90 euros Núm. 894

www.diaridesabadell.com

@diaridesabadell    




LISTAS DE BODA



CALIOPE

Pº MANRESA, 32 AVDA. MATADEPERA, 45 Pº ESPRONCEDA, 12

LLUIS FRANCO



Técnica y perfección • Salones de alta peluquería

LOS DINAMICOS

Escuela Industrial, n.º 13 • Ctra. Barcelona, n.º 627



MUEBLES ESTADIO

VIA AURELIA, 16
(CERCA ESTADIO MUNICIPAL)



Radio Grau

FUNDADA EN 1930
Su garantía: CONTINUIDAD • Su divisa: SERVICIO
Rambla del Caudillo, 14

Muebles Jermi

DECORACION

Fábrica propia en LA GARRIGA

EXPOSICION Y VENTA:
Pº Espronceda, 63, 65, 86
Teléf. 295 59 69

Avda. Papa Pacelli, 4 y 6
Teléf. 296 28 55

Utesa

HISTÒRIA

La 'publi' d'abans

Viatge als cinemes dels anys cinquanta i seixanta, quan l'espera per veure la pel·lícula tenia un toc molt més sabadellenc P12-13

PASTEL CUMPLEAÑOS



LA LIONESA

SARDA Y SALVANY, 4 Y 6 • TEL. 2951955

Ciutat P04-05

Cultura catalana, amb capital Sabadell

Més d'un miler d'activitats en una programació excepcional el 2024, l'any en què Sabadell ja pot dir que és Capital de la Cultura Catalana



VÍCTOR CASTILLO

Ciutat P07

“Direcció, dimissió”: manifestació multitudinària a l'Andreu Castells

Diners P16

Matas: “Hem de vendre els actius de Sabadell arreu”

Oci i cultura P20

Roger Padrós, el vallesà que vol fer el salt a Eurovisió

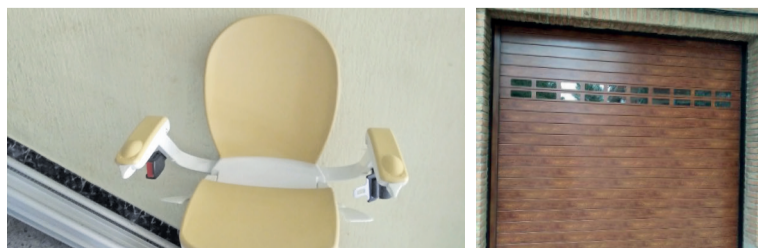
Ciutat P08

Teleassistència: per què aquí s'ha de pagar i a altres llocs no?

ILURO

Accesos automàtics

Tot en portes, automatismes i cadires pujaescales.



Avda. Rafael Casanova, 5 - Sabadell - 93 566 82 13
www.portesiluro.com / salvaescalerasiluro.com

CAP DE SETMANA TREPIDANT AMB LA LLANERA TRAIL I ATLETISME P23

el nostre Sabadell

Redacció del D.S.

Què vol dir ser **Capital de la Cultura Catalana 2024**? La resposta de l'Ajuntament ha estat clara: la programació cultural estable de la ciutat es reforçarà amb **un 20% més d'activitats i superarà el miler d'actes** de totes les disciplines artístiques. Un any que esperem que sigui profitós per al Sabadell cultural, que s'ho mereix tot i més!

ens hi hem fixat...



A l'hora del balanç, fet ahir a l'Escola de Disseny ESDI, van confirmar-se les previsions. La Cap d'Any Race va superar tots els rècords: 3.398 participants (545 sense dorsal) amb un creixement del 22,9%. Es consolida com la tercera cursa estatal per darrere de dues mítiques com la Sant Silvestre de Madrid i els Nassos de Barcelona. Altres dades impressionants: la Fira del Corredor va tenir 4.500 visitants i van seguir la cursa 18.000 espectadors. El donatiu per l'associació CIPO va pujar a 3.475 euros. Un gran èxit / **LL. FRANCO**

ens agrada...

Mítting i Llanera

Aquest cap de setmana coincideixen dues activitats atlètiques força importants. El Mítting internacional de la Pista Coberta suposa una gran visibilitat de la ciutat en tots els àmbits, esportiu i social. Encara recordem el ressò que va tenir el rècord mundial de l'etiòp Genzebe Dibaba fa set anys. D'altra banda, la tradicional Llanera Trail es consolida com una gran cursa de muntanya.

retalls...

24 sales de cinema

L'article d'història de Jaume Barberà ens condueix a la nostàlgia quan recorda que Sabadell va disposar d'un total de 24 sales de cinema en l'època daurada del cine.

Mercat arlequinat

Encara queden uns dies per tancar-se el mercat futbolístic d'hivern i el Sabadell s'ha confirmat com un dels grans animadors. Ja suma sis baixes i quatre incorporacions.

tal dia com avui

Fa 20 anys



El festival escolar del Col·legi Sant Francesc, anomenat 'Salto a la fama', va complir la seva vintena edició i el Teatre de la Faràndula va omplir-se d'estrelles mediàtiques del moment com la guanyadora de la cinquena edició de 'Gran Hermano' ('Fresita') o el presentador Jesús Vázquez. Va ser una de les notícies destacades de l'edició del 27 de gener del 2004, juntament amb la construcció d'habitatges de la tercera edat al barri de Sant Oleguer.

VICTÒRIA ROCA PUIG Forma part de la segona generació de la Matalasseria Roca, situada a la Concòrdia

Tota una vida dedicada a millorar el descans



Aleix Pujadas Carreras • @aleixpujadas

El descans deu ser un dels intangibles més ben valorats per la major part de la població. I a això es dedica la sabadellenca Victòria Roca Puig (1963), de la segona generació de la Matalasseria Roca de l'avinguda de la Concòrdia, 2. Poques botigues de planta baixa gaudeixen d'una vista panoràmica i d'un aparador com aquest, que és a la cantonada amb l'avinguda de Josep Tarradellas, a la part alta d'un Eix Macià que es pot apreciar des de l'interior de la botiga i també, sí, estirat (provant) alguns dels matalassos exposats. El precursor d'aquesta aventura empresarial va ser el pare de la família, Lluís Roca, que el 1956 va començar a refer matalassos de llana i a fer-ne de nous, juntament amb el seu germà Josep. Era l'època en què un cop l'any els matalassers obrien els matalassos a l'eixida de les cases, o al carrer, batién la llana per aflojar-la i els tornaven a cosir. El primer negoci dels Roca el van obrir el pare de la Victòria, Lluís, i la mare, Soledat Puig, al carrer de Felip Pedrell. I no va ser fins que als anys seixanta es va construir l'edifici de l'avinguda de la Concòrdia que s'hi van traslladar. Quan ella encara era petita i anava a l'escola ben



A dalt, Victòria Roca Puig, retratada a la matalasseria familiar. A baix, una imatge històrica dels primers grans edificis de la Concòrdia / VÍCTOR CASTILLO

a prop, encara recorda com l'entorn de la botiga era terra. "No hi havia res, hi havia un descampat. Recordo quan feien els pisos del davant [en referència als de l'avinguda de Josep Tarradellas, 2], però no recordo quan van fer la gasolinera. Passaves enmig dels cotxes, no hi havia semàfor ni res", explica. Bons records té de les fogueres de Sant Joan a la part alta de l'avinguda de Josep Tarradellas. La botiga que tenen actualment els Roca inclou l'espai on la mare havia obert anys enrere una botiga de roba de bebè, cotxets i altres productes per als infants com els llits. A la matalasseria de la Concòrdia -també en tenen a Castellar- hi treballa amb el seu germà Oscar, mentre que el germà Francesc viu a Osca, des d'on continua la tradició familiar de fer matalassos de llana, i és proveïdor de la botiga sabadellenca. Victòria Roca detalla que la llana "fa que no suïs tant, és més transpirable i es descansa molt bé". A diferència dels d'abans, exclusivament de llana, els actuals en porten a banda i banda, però incorporen un nucli central de làtex, per exemple, que permet que es puguin cuidar com la resta de matalassos i només calgui donar-los la volta una o dues vegades l'any. I un consell per dormir bé? "Intentar relaxar-nos abans d'anar a dormir... i venir aquí!", somriu.

pont



El gra de cafè perfecte per combinar-lo amb llet

Tasta el nou

Collection **N.34**

cafespont.com

Avui parlem de la Capital de la Cultura Catalana 2024



Et posem en context.

L'Ajuntament assegura que augmentarà un 20% les activitats culturals, reforçarà les que ja funcionen i crearà un espectacle de gran format.



Per què en parlem?

La programació en paper, ben traslladada a la pràctica, és una oportunitat per mostrar talent i assentar bases perquè en creixi més.



Capital de la Cultura Catalana 2024

Una capital cultural per endavant

L'Ajuntament revela la programació de l'any 2024, amb més de 1.000 activitats, un 20% més que habitualment

Guillem Plans · @guillemplans #CapitalCultura #Sabadell

L'Ajuntament de Sabadell ha respost a la gran pregunta que s'ha fet el sector cultural en els últims mesos: realment, què vol dir ser Capital de la Cultura Catalana 2024?. La programació cultural estable de la ciutat es reforçarà amb un 20% més d'activitats, superant el miler d'actes culturals de totes les disciplines artístiques, segons va informar dijous a la tarda l'alcalde de Sabadell, Marta Farrés, en una presentació del projecte davant de representants d'entitats i col·laboradors al Saló del Teatre Principal.

En total, hi participaran 300 entitats culturals sabadellenques, bona part de les quals ha rebut finançament extra per a desenvolupar els seus projectes. Segons informen fonts municipals, el pressupost de l'Ajuntament per tot l'any és de 877.000 euros, amb un 8% aportat per patrocinadors.

"Moments àlgids"

La Capitalitat Cultural tindrà una gran festa de sortida amb teatre, música, circ, dansa, cultura popular i arts visuals. Serà un "dels moments àlgids" –en termes de



Per a ensenyar al món el talent sabadellenc en matèria de cultura, l'Ajuntament ha licitat aquest gener un contracte de 24.800 euros per a una campanya de publicitat i difusió de la Capital

Farrés, que va fer un al·legat de la cultura com a "bé de primera necessitat". El 24 de febrer se celebrarà un espectacle inaugural amb capacitat per a 1.200 persones assegudes i centenars dempeus a la plaça de l'Argub, sota el nom *Som cultura, som capital*, dirigit pel dramaturg Albert González i amb guió del periodista Plàcid Garcia-Planas.

Abans, aquest dissabte, hi haurà un acte institucional amb música de la pianista i compositora Laura Andrés. La cloenda, sota el nom *Opera Comunitària Push*, anirà a càrrec de l'Orquestra Simfònica del Vallès i de la Fundació Opera Catalunya, amb l'Escola Municipal de Música i més de 100 artistes de la ciutat.

Què passarà durant el 2024?

Durant l'any de la Capitalitat, que s'ha presentat amb un retard evident, en l'àmbit musical els dos grans festivals portaran grans noms al cartell. L'Embassa't, Antònia Font, la jove emergent Muskhka i els sabadellencs Flashy Ice Cream, mentre que l'Observa a Sergio Dalma, 31FAM, la Nit dels Musicals i Albert Pla. En el marc del Festival Internacional de Música, que se celebrarà a l'estiu, Joventuts Musicals programarà el

reconegut guitarrista Juan Manuel Cañizares, que l'any passat va rebre el Premi Nacional de Música del Ministeri de Cultura.

Més noms propis, esdeveniments i ubicacions culturals que protagonitzaran l'any 2024: Glòria Peig, Anna Belmonte, la companyia Estrena Morena, Rosa Renom, Jordi Boixaderas, la cèlebre companyia Dagoll Dagom i el seu premiat *L'Alegria que passa*, Israel Solà, els components del programa de 3Cat *El Búnquer*, CIPO, l'Estruch, Joventut de la Faràndula, els Saballuts i el seu 30è aniversari, el Petit, Xiula i els seus tres concerts a la Faràndula, la Banda de Música, Feliu Formosa, Gemma Ruiz, la Setmana del Llibre, el Festival de Cinema de Terror, el Museu d'Art i el d'Història, l'ES-Di, la Fundació Bosch i Cardellach, l'Acadèmia de Belles Arts, Ramiro Fernández, Alfons Borrrell, Joan Vila Grau, Roser Saus, Josuè Blanco i Urban Sketchers, entre molts i moltes altres. No és una llista exhaustiva, perquè seria impossible, però sí representativa del talent sabadellenc. A darrere de la coordinació de tot plegat, hi ha una feina immensa de l'escriptora Montse Barderi.

Hi haurà espai per al record emotiu. L'estimat músic Josep



Com ajuda la capitalitat?



“És un segell al currículum dels artistes”

Joana Soler, presidenta de Joventuts Musicals de Sabadell: “Coincidint amb la Capitalitat, tindrem concerts extraordinaris, com el de Juan Manuel Cañizares. Hi haurà molt talent sabadellenc i la residència del compositor Benet Casablanca, el més internacional que tenim. Ser capital és un reclam a l'hora de portar artistes, la gent en parla, li fa il·lusió. És un segell més al seu currículum. Intentarem que tota aquesta feina feta durant l'any tingui continuïtat”.



“Ajudarà a projectar-nos fora de Sabadell”

Carles Prats, intèrpret d'Estrena Morena: “Per nosaltres és una ajuda important, perquè podem tirar endavant el pròxim projecte, el cinquè muntatge d'Estrena Morena, ‘Teatre sense animals’. Ens ha permès poder-lo portar al Teatre Principal i fer-hi una acollida de dimarts, dimecres i dijous, amb passis tècnics i tota l'ajuda en la producció. Alhora, ens ajudarà de cara a projectar-ho fora de Sabadell”.



“És important que, passat el 2024, es consolidi la feina”

Joan Carles Sunyer, director de la Fundació 1859 Caixa Sabadell: “No ens ajuda directament. Però entenem que per la ciutat, en general, i per la cultura, en particular, és un segell i una finestra oberta, com a mínim, a Catalunya. Hi ha projectes importants, i de nous, que esperem que ajudin a aportar vida cultural i a fer marca de la ciutat. Sobretot, serà important si, passat el 2024, aquests projectes i la feina feta es consoliden”.

10 activitats imperdibles

És impossible plasmar totes les activitats, i és complicat fer-ne una selecció, però aquí en teniu 10.

1. Una gran festa inaugural

El 24 de febrer arribarà l'espectacle inaugural, ‘Som cultura, som capital’. Es farà a la plaça de l'Argub obert a tothom i amb capacitat per a 1.200 espectadors asseguts, més els centenars de persones que el podran seguir des del Parc Catalunya. La proposta fusionarà música, arts visuals, circ, dansa, teatre i cultura popular.

2. Literatura

L'escriptora sabadellenca Gemma Ruiz, Premi Sant Jordi 2022, presenta la lectura musicada de la seva novel·la Argelagues i també hi haurà una ruta guiada pels escenaris del llibre. A més, Sant Jordi oferirà als autors de la ciutat la possibilitat de fer presentacions prèvies de les seves novetats bibliogràfiques i, a més hi haurà més de 190 activitats a les biblioteques municipals.

3. Moda

Tindrem el cicle ‘Sabadell es posa de moda’, que comp-

tarà amb tres exposicions a càrrec de la Fundació Antoni de Montpalau: “Sabadell teixeix”, “Sabadell confecciona” i “Sabadell crea”, a l'Espai Cultura.

5. Homenatge a Llongue

El 20 d'abril tindrà lloc l'homenatge a Llongue, amb personalitats del món de la cultura sabadellenca, al Teatre Principal.

6. Juan Manuel Cañizares

El 17 de juny, el gran guitarrista sabadellenc Juan Manuel Cañizares obrirà el Festival Internacional de Música d'estiu, organitzat per Joventuts Musicals de Sabadell.

7. L'Embassa't i l'Observa

L'Embassa't comptarà amb grups com Antònia Font o Flashy Ice Cream al maig. I l'Observa presenta un cartell amb Sergio Dalma, Albert Pla, 31 Fam i la Nit dels Musicals.

8. Teatre

La programació oferirà estrenes de produccions de companyies locals com ‘Teatre sense animals’, d'Estrena Morena. ‘Casares-Camus’: una història d'amor, produïda pel

Teatre Lliure i protagonitzada pels sabadellencs Rosa Renom i Jordi Boixaderas és una altra de les propostes, com també ‘L'alegria que passa’, l'espectacle de Dagoll Dagom.

4. Programació especial per l'Aplec

Les entitats de Cultura Popular s'han sincronitzat per preparar una proposta de renovació de l'Aplec de la Salut, amb la creació d'un programa especial.

9. Homenatge a Feliu Formosa

Personalitats de la ciutat estan treballant, en col·laboració amb l'Ajuntament, per fer un acte d'homenatge al poeta sabadellenc Feliu Formosa l'11 de novembre, coincidint amb el seu 90è aniversari.

10. Una gran òpera de cloenda

Pel que fa a la cloenda, l'any de la Capitalitat es tancarà al gener de 2025 amb l'“Opera Comunitària Push”. Un projecte de l'Orquestra Simfònica del Vallès (OSV) i la Fundació Òpera Catalunya (FOC), amb la participació de l'Escola Municipal de Música i més de 100 persones de la ciutat.

Maria Llongueras, que sempre tenia temps per ajudar tothom, rebrà un gran homenatge a l'abril al Teatre Principal.

Un Aplec renovat

A més, les entitats de cultura popular tenen un repte majúscul: renovar l'Aplec de la Salut, un objectiu complicat, si es vol transformar atractivament mantenint-ne l'essència tradicional.

Unes quantes festes, que com molts altres actes no són exclusius de l'any de la Cultura, repetiran. La ciutat acollirà una altra vegada el Festival Sabadell Escena, per exemple. En aquesta ocasió inaugurarà el Festival de Dansa Metropolitana, serà seu de la Trobada Nacional de Trabucaires i tindrà la primera edició dels Premis Internacionals Dansa Catalana. I no és poca cosa: la ciutat serà seu de la Biennial Internacional Manifesta 15, juntament amb 11 ciutats més.

Naixerà la 1a Fira de l'Ecolibrè amb una trentena d'activitats i l'Ajuntament es compromet a reforçar Sant Jordi, així com la Festa Major, el Festival de Cultura Urbana, el Carnaval i la festa popular Sabadell, Festa i Tradició. L'acte de presentació va fixar les expectatives molt altes, caldrà estar-hi a l'alçada.

Presentació de Farrés al Saló del Principal i espectacles a la ciutat / VÍCTOR CASTILLO / DS

A darrere l'alcaldesa, hi lluirà un elegant vestit de dona Pertegaz, *made in Sabadell*. *L'atrezzo* no era casualitat, una de les entitats cridades a ser protagonistes d'ara endavant és la Fundació Antoni de Montpalau, que atresora la col·lecció de moda més important de tot l'Estat, amb 17.000 vestits. Després de triomfar arreu de l'Estat, espera fer-ho a casa, amb un cicle de tres exposicions a Espai Cultura.

Farrés va fer una crida a reconèixer “el que tenim i que no sempre ens creiem”. En la mateixa línia es va expressar el regidor de Cultura, Carles de la Rosa, que va explicar que s'han presentat 84 projectes per a formar part de la programació, dels quals 48 es duran a terme. El tinent d'alcaldesa de Promoció Econòmica, Lluís Matas, va insistir en l'oportunitat “per a obrir-nos al món”, mentre que el president de l'Associació Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, va defensar que Sabadell “hauria de ser una icona cultural del país”.

El nou Narcisa ja té projecte d'edifici

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz

#NarcisaFreixas #Virolet

EDUCACIÓ L'AFA lamenta que el nou edifici "fa tard", ja que la primera promoció d'estudiants no ha pogut cursar el batxillerat a l'escola per la manca d'edifici



Recreacions virtuals del nou edifici / CEDIDES

Hi ha llum al final del túnel? El Departament d'Educació va presentar el passat dijous a la comunitat educativa de l'escola Narcisa Freixas i Cruells el pla per a la construcció del nou institut, que actualment opera en barracons des del seu establiment, l'any 2019. Segons ha fet saber Educació a través de les seves xarxes socials, el projecte disposa d'una assignació pressupostària de 7,5 milions d'euros; i el nou edifici està previst que tingui una superfície construïda de 4.200 metres quadrats i albergui tres línies d'Educació Secundària Obligatoria (ESO) i dues més de batxillerat.

"Vam fer el procés participatiu el dia 24 i ens van ensenyar els plànols, que ens van semblar molt correctes", apunta la presidenta de l'AFA del centre, Verònica Nuñez. "Malgrat tot, ens van comunicar que tot això ha de passar per Infraestructures per licitar la constructora; i que es preveu l'inici d'obres de cara al curs 2026-2027". A partir d'aquí, i tal com estipula la Generalitat en els criteris de construcció de noves escoles, l'execució de les obres pot tardar de 12 a 24 mesos –sumat als sis mesos per licitar l'obra i als dos mesos per fer l'adjudicació i el contracte–.

Els tràmits per cedir el terreny de l'Ajuntament a la Generalitat –la fase 0 de 9– es va fer efectiva el febrer de 2022. El solar que ha d'acollir el nou institut és a les antigues cotxeres de la TUS, a la cruïlla entre la carretera de Barcelona i els carrers de Calders i Martí l'Humà.

"Arriba tarda"

L'institut Narcisa Freixas i Cruells va néixer fa cinc anys al barri de l'Eixample per donar resposta a un barri que aleshores no tenia cap institut. La gran por de les famílies era que la primera promoció de l'escola hagués d'abandonar l'institut després de cursar 4t d'ESO per la manca d'edifici on

continuar els estudis de batxillerat. "En aquest sentit, fem tard", lamenta la presidenta de l'AFA. Cinc anys després, aquells alumnes que van encetar les aules de l'institut van finalitzar la secundària obligatòria l'any passat i van haver d'inscriure's a un institut diferent a estudiar batxillerat. "És una llàstima perquè no han pogut donar continuïtat a un projecte pedagògic que ens agradava", reblaven les famílies en una entrevista a aquest mitjà.

Novetats, també al Virolet

En la mateixa línia, Educació també va presentar a la comunitat educativa de l'institut Virolet l'ampliació del centre a dues línies d'ESO. Ho va fer també via xarxes socials. A l'espera de saber més detalls, el projecte ha comptat amb un pressupost de 3,45M€ i 1.600m² construïts. L'escola Virolet va estrenar edifici fa dos cursos, però la comunitat demana afanyar-se per tenir també l'edifici de secundària enllestit.



Recentment, Educació també va presentar el projecte del nou institut Arraona, que està previst que tingui capacitat per acollir cinc línies d'ESO i tres de batxillerat

Al podi de les ciutats amb més barracons

Segons dades d'Educació, Sabadell concentra una vintena de barracons. Dades que situen Sabadell com a cinquè municipi que més en té de tot Catalunya. Concretament, la posició és compartida amb Barcelona i només està superada per Salt (26), Tarragona (26), Manresa (23) i Girona (23).

"Cal incidir més en l'acollida lingüística dels nouvinguts"

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz #Educació

En un context en què els mals resultats de Catalunya a les proves PISA han evidenciat fissures en el sistema educatiu, el passat dijous ERC Sabadell va celebrar una xerrada per abordar noves eines o mesures acadèmiques. El director general d'Innovació Educativa, Digitalització i Currículum, Joan Cuevas, un dels ponents a l'acte, va subratllar que "la postpandèmia va suposar una caiguda a PISA a nivell internacional", en el cas de Catalunya, però, va "deixar al descobert també dèficits estructurals". L'increment de la complexitat i de la vulnerabilitat

de l'alumnat és un dels reptes per a l'educació catalana, anunciava. En aquest sentit, Cuevas va assegurar que "Catalunya està fent una revolució" –les darreres dades determinaven una caiguda del 35% de l'índex de segregació als municipis–. "Ha quedat demostrat que si aconseguïxem distribuir l'alumnat vulnerable els resultats pugen i no fan baixar els de la resta", va assegurar. El director d'Innovació Educativa, també va referir-se a "l'increment de la immigració" i a la necessitat d'incidir més en l'acollida lingüística dels nouvinguts. "Si un alumne no té prou co-



Una imatge d'arxiu d'una aula / BS

neixements de la llengua, difícilment consolidarà coneixements en altres matèries". S'hi va referir també, Núria Mora, exsecretària de Polítiques Educatives i Transformació Educativa, que va afegir que "hi ha aprenentatges que si no se sistematitzen no s'aprenen; i el sistema ha d'estar preparat per garantir a l'alumnat un cert nivell de llengua".

Cuevas, president del CSASE

Cuevas assumirà temporalment la presidència del Consell Superior d'Avaluació del Sistema Educatiu (CSASE) després que la consellera d'Educació, Anna Simó, anunciés la destitució de Carles Vega, que ocupava el càrrec des de 2021, aquesta setmana. El sabadellenc liderarà de forma transitòria aquest òrgan, que ha d'evolucionar cap a l'Agència d'Avaluació i Prospectiva, previst en un període d'entre 3 i 5 mesos.



Crits de “direcció dimissió” a l’escola Andreu Castells

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz

#AndreuCastells #Manifestació

EDUCACIÓ Unes 300 persones van concentrar-se ahir divendres a les portes del centre per exigir que l’equip directiu, de baixa des de dilluns, “no torni”

El Departament d’Educació va assignar ahir divendres un equip directiu temporal, format per docents interins, per assumir la gestió i l’organització de l’escola Andreu Castells, a Can Rull. Això, després que Inspecció intervingués l’escola a principis de setmana, quan l’equip directiu va agafar la baixa sobtadament i en bloc.

També ahir divendres, a la tarda, prop de 300 persones –entre famílies, alumnes i veïns– van concentrar-se a les portes del centre per exigir la dimissió de l’equip directiu. “Nosaltres no volem que això sigui un temps mort, nosaltres volem que se’ns confirmi que l’equip directiu no tornarà”, va reblar la presidenta de l’AFI, Montse Plana. De fet, l’Associació de Famílies d’Infants –qui lidera la protesta– té previst mantenir la protesta cada divendres fins que se’ls confirmi per escrit que la direcció no tornarà, sigui “perquè ha dimitit o perquè ha estat destituïda”.

Tot va esclatar quan les famílies, sota el paraigua de l’AFI, van emetre un comunicat on denunciaven que el nivell educatiu de l’escola és baix, una manca de projecte pedagògic i actituds de “menyspreu i despotisme” per part de l’equip de direcció cap a les famílies.

La direcció es defensa

Per la seva banda, el fins ara equip directiu de l’Andreu Castells va trencar dimecres el silenci. En un comunicat, denunciaven que “la causa d’aquesta baixa és l’assetjament públic, i mediàtic, que ha liderat l’AFI (...) com a portaveu de les reclamacions d’algunes famílies”. La direcció assegura en el text que Educació “ha aprovat, curs rere curs” la programació pedagògica que l’equip directiu plantejava per l’escola. “En cap moment ens han mostrat dubtes en relació amb la nostra gestió”, s’afegeix. Per altra banda, l’equip de direcció lamenta “no haver tingut suport” d’Educació “en aquest moment tan greu”.

En referència al comunicat de la direcció, l’AFI ha negat que es tracti d’una qüestió que involucri només l’Associació de Famílies. “Som més de 200 famílies a la manifestació i a l’escola hi ha comptabilitats uns 400 alumnes d’unes 250 famílies”, va concloure la presidenta de l’entitat.



Imatges de la concentració d’ahir divendres davant l’escola Andreu Castells / VÍCTOR CASTILLO

Un grup d’antics docents també va firmar un comunicat

Antics docents del centre van fer públic la setmana passada un comunicat per posicionar-se al costat de l’Associació de Famílies d’Infants (AFI) i recolzar les reivindicacions contra l’equip directiu de l’escola. Signat a nom d’Antigues mestres de l’escola Andreu Castells, refermaven l’existència d’una “actitud negativa, poc humana (...) i de menyspreu per part de l’equip directiu”. També exposaven que “en els últims anys han marxat de l’escola una mitjana de 10 mestres per curs”.



Dimecres passat, la directora dels Serveis Territorials d’Educació al Vallès Occidental, Maite Fons, es va desplaçar al centre. En una atenció als mitjans va assegurar que “l’escola funciona amb plena normalitat”



Un noi passeja amb màniga curta per Sabadell / D.S

Temperatura màxima rècord a les portes de l’emergència per sequera

Redacció · @diaridesabadell #CanviClimàtic

Les temperatures i la manca de pluges situen el debat climàtic en un primer pla el 2024. Aquesta setmana, la ciutat ha batut un nou rècord de temperatura màxima durant un mes de gener. Dijous, el termòmetre de l’estació automàtica Sabadell-Parc Agrari del Servei Meteorològic de Catalunya va registrar una temperatura màxima de 23,6 °C a les 13.36 h. Mai, des de l’arribada de l’estació del Meteocat a Sabadell s’havia arribat a aquests valors. Fins al 2015 no s’havien assolit ni tan sols els 20 °C, però des d’aleshores, els mesos de gener dels anys 2016, 2018, 2021, 2022 i 2023 s’ha repetit aquesta tendència.

Amb tot, però, l’ambient primaveral dels últims dies ha continuat sense anar acompanyat de precipitacions, que tampoc s’esperen de forma imminent. En els últims dies, el Govern català ha descartat decretar l’entrada en emergència al sistema Ter-Llobregat la setmana que ve. Dilluns, el president de la Generalitat, Pere Aragonès, havia afirmat que els municipis que formen la unitat, entre ells Sabadell i l’àrea metropolitana, entrarien en emergència “probablement” la pròxima setmana.

De fet, els diferents actors sa-

badellencs implicats en la gestió de la sequera treballaven amb la data de l’1 de febrer com a inici de noves restriccions. Tanmateix, l’executiu ha decidit posposar ara la decisió perquè les reserves d’aigua dels embassaments del Ter-Llobregat encara es troben al 16,5%, segons dades de l’Agència Catalana de l’Aigua (ACA).

Tal com ha reiterat en diverses ocasions el conseller d’Acció Climàtica, David Mascort, l’emergència es decretarà quan les reserves caiguin al 16%. Segons l’ACA, el conjunt dels embassaments de les conques internes de Catalunya ja van baixar dijous per primera vegada del 16%, però no el sistema del Ter-Llobregat. Els nou pantans que s’utilitzen com a referència per la mitjana se situen, en global, en el 15,99%. Conjuntura que, per ara, no motivarà l’adopció de més mesures i l’activació del semàfor vermell.

Els embassaments de les conques internes van baixar dijous per primera vegada del 16%

La Victòria té 83 anys i en fa al voltant d'un que és usuària del servei de teleassistència. Malgrat que està molt contenta amb la cobertura que rep, fa uns dies va expressar la seva disconformitat amb un aspecte de la gestió que es fa a Sabadell. "La meua filla va insistir molt perquè em posés la medalla. Vam anar a l'assistenta social i em van concedir el servei. Al cap d'uns dies, va venir un tècnic per posar-me l'aparell a casa", relata sobre l'agilitat del procés.

Per disposar de l'eina, va començar a pagar 9 euros i un cèntim cada mes. Un import a què, en un primer moment, no va donar més importància. En explicar la seva satisfacció amb el funcionament a amigues de Barcelona, va saber amb sorpresa que els usuaris de la capital catalana no havien de pagar pel servei pel qual ella paga més de cent euros a l'any. "No és una despesa molt gran. Per a la majoria segur que és assumible. Però sorprèn que existeixi aquesta diferència i crec que hauria de ser igual per a tothom", sintetitza.

Per què hi ha la diferència?

Pachi Rivas, responsable del Servei de Teleassistència de la Diputació de Barcelona, detalla que la teleassistència és una prestació garantida per la cartera de Serveis Socials de Catalunya, que han de tenir els municipis de més de 20.000 habitants -tot i que també s'ofereix en localitats més petites-. És de competència local i, per tant, cada municipi té la titularitat dels seus usuaris.

Sabadell, per exemple, identifica i filtra quins usuaris s'hi poden adscriure i estableix els requisits per fer-ho. És un servei "universal", amb unes característiques concretes i pròpies que defineix cada ajuntament. També des del punt de vista econòmic.

Servei equitatiu i cofinançat

Des de fa anys, la Diputació presta el servei en col·laboració amb els municipis després d'un acord entre les parts per exercir de paraigua. "Som els provisors del servei: contractem per a tots els consistoris de la província, excepte Barcelona, que funciona de forma autònoma", matisa. Per a més de 300 municipis, es proposa el model de prestació igualitari. Això té l'avantatge d'aconseguir un preu més barat i un servei equitatiu, que arribi amb els mateixos protocols i criteris a tots els territoris que integren l'àrea d'actuació. "No tothom té les mateixes cobertures, perquè és personalitzat, però hi ha un mateix marc". El funcionament permet que si algú té més risc de patir una caiguda o qualsevol altra particularitat, el programa s'adapta per donar la millor resposta a cada ciutadà.

Amb tot, el model de cofinançament fa que uns usuaris es gratin la butxaca i altres no. Amb el mètode actual, la Diputació paga el 47% del servei. En el 53% restant, no subvencionat, és el mateix ajuntament qui decideix si hi aplica un copagament o no. Això

La teleassistència, un servei universal amb un cost desigual

Marc Béjar · @marcbejar_14

#Teleassistència #ServeisSocials

SOCIETAT La Diputació presta el servei en col·laboració amb els municipis, que decideixen els criteris d'admissió i les taxes a pagar per l'usuari. "No sé perquè a Sabadell pago i a Barcelona no", diu la Victòria



Imatge del característic botó vermell del servei de teleassistència / VICTOR CASTILLO

suposa que hi hagi grans ciutats com l'Hospitalet o Barcelona on la persona no ha de pagar res. Tampoc en altres indrets de l'entorn comarcal, com Castellar. En canvi, a Sabadell, Badalona o Terrassa, el servei suposa un cost per al ciutadà.

La despesa sorgeix d'un càlcul a partir de l'Indicador de renda de suficiència (IRSC), i cada municipi estableix els seus criteris, amb bonificacions parcials i totals que fan que el pagament sigui menor o nul en determinats casos. A Sabadell, per exemple, un de cada quatre usuaris no paga res per la teleassistència. "Es una competència municipal i, per tant, és qui ho decideix. Igual que passa amb altres taxes i pagaments", reitera Rivas.

Reducció dels costos el 2024

El sistema, que a la nostra ciutat estableix tres rangs diferents en funció del nivell d'ingressos, no convenç usuaris com la Victòria, que demanen un esforç de l'Ajuntament. "Soc mileurista i vídua. Si vull fer coses i sortir de casa, em toca estrènyer el cinturó. Perquè no és només la teleassistència, sinó que aquesta singularitat també té repercussió en altres serveis a pagar, com el transport públic".

A Sabadell, hi ha actius prop de 6.000 usuaris d'un servei amb molta rotació d'altres i baixes. Per accedir-hi, es demana hora al telèfon d'Acció Social (93 745 33 30) i es programa cita en una sessió grupal quinzenalment al Casal Pere Quart. Enguany, amb l'aprovació de les noves ordenances, el cost ha baixat lleugerament, fins als 8,77 euros per persona. Entre el col·lectiu, hi ha també gent jove, amb diversitat funcional o altres necessitats acreditades.

Les administracions, satisfetes

Amb tot, entre els beneficiats, hi ha un grau de satisfacció alt. "No només és un botó d'assistència. Hi ha professionals socials al darrere. Hi ha atenció a emergències sociosanitàries, però també hi ha una part preventiva i de seguiment. Fem més trucades de les que rebem, indicador que mostra una labor de proximitat molt valorada entre la gent", reivindica la responsable provincial. En total, hi ha 42 unitats mòbils desplegades al territori, amb una atenció presencial. "És un servei ampli, complex i molt especialitzat", resumeix ella mateixa.

En la mateixa línia, la regidora d'Acció Social de Sabadell, Laura Pineda, defensa que la teleassistència és un servei que cal posar a l'abast de la ciutadania -més enllà de l'oferta d'operadors privats-. A més, sosté, aquest any s'ha canviat el criteri en l'aplicació dels trams de les quotes, de manera que més persones es veuen beneficiades d'un import reduït.

"Volem un envelliment dignes, acompanyat, segur i, a poder ser, des de casa. En fem una clara aposta i per això treballarem per millorar les condicions". Potser veus com la de la Victòria serveix per decidir-se a fer una passa més.



Usuaris de l'autobús de /VÍCTOR CASTILLO

Sabadell en Comú Podem planteja un autobús nocturn

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

#PolíticaDS #Sabadell

POLÍTICA El grup municipal presenta algunes propostes per “adaptar” la mobilitat a Sabadell abans de l’aplicació de la zona de baixes emissions (ZBE)

Sabadell en Comú Podem reclamarà al ple municipal una prova pilot per posar en marxa un autobús nocturn de Transports Urbans de Sabadell (TUS) durant els caps de setmana i un servei de taxi a demanda a preu de transport públic. El grup municipal ha presentat una moció per repensar la mobilitat a la nostra ciutat, coincidint amb l’aplicació de la zona de baixes emissions (ZBE) a Sabadell l’any 2025. “Cal un pla de foment del transport públic, adaptar la ciutat i condicionar l’oferta de transport”, ha exposat Joan Mena, portaveu municipal dels comuns. “Les ZBE han d’anar acompanyades de polítiques de foment del transport públic”, sosté.

Els comuns consideren que la prova d’autobús nocturn els caps de setmana permetria evitar agafar el cotxe per desplaçar-se per sopar o prendre un cop a Sabadell. “És evident que seran línies deficitàries,

però és un servei públic que s’ha de plantejar”, destaca. D’altra banda, el servei de taxi a demanda permetrien cobrir horaris i rutes sense necessitat d’activar autobusos específics, però al preu d’autobús. “Caldrà arribar a un acord amb els taxistes de Sabadell i cobrir el seu servei a través de subvencions. És un model que s’ha implementat a alguns municipis del País Basc”, exposa. Entre les propostes, el grup de Joan Mena proposa també relaxar criteris per optar al Carnet de Tarificació Social i crear un Carnet de Tarificació Social que estableixi un esglaiat de preus en funció del nivell

“Les ZBE han d’anar acompanyades de polítiques de foment del transport públic”

d’ingressos. D’altra banda, també consideren indispensable incrementar la flota d’autobusos urbans a Sabadell i ampliar freqüències en les línies que tenen temps de 30 minuts com ara l’L55, L44, L14, L11 i L80. També planteja incrementar la freqüència durant els caps de setmana.

Més serveis al districte 7

Els comuns assenyalen també que cal reforçar el servei al districte 7 – Torre-romeu, el Poblenou, Can Roqueta i el Raval d’Amàlia – amb una línia que connecti amb el CUAP Sant Fèlix, centre sanitari de referència dels veïns de la zona est – i negociar l’arribada d’una de les línies interurbanes de bus nocturn a aquesta zona, l’única de la ciutat on no hi arriba. També assenyalen que cal potenciar la connexió a través de transport públic amb tots els polígons industrials de Sabadell. “S’ha d’adequar els horaris a les necessitats”, exposa.

La Crida acusa el Govern local de no tenir full de ruta: “No volem fum”

Redacció · @diaridesabadell #Sabadell

La Crida va anunciar dijous que presentarà una moció en el ple municipal del pròxim dilluns a l’Ajuntament per reclamar la formulació del Pla d’Actuació Municipal (PAM). La formació anticapitalista acusa el Govern local, del PSC, de no tenir full de ruta després de més de mig any del nou mandat. “El PSC fa que les veïnes estiguin allunyades de les decisions que es prenen a la institució i trenca una relació saludable i democràtica amb l’Ajuntament. No es poden anunciar les coses a mitjans sense donar peu a parlar amb la ciutat”, va expressar la portaveu i regidora Anna Lara.

El partit lamenta que els projectes anunciats fins ara no apareguin en cap document i critica la manca de transparència i planificació de l’executiu municipal.

“Volem un pla de mandat, que és obligatori”, reivindicant-se com el grup que treballa al consistori per fiscalitzar les accions del govern per Marta Farrés.

En la mateixa línia, el regidor Oriol Rifer va assenyalar que calen mesures dràstiques per fer front a les necessitats de la ciutat, una “qüestió de salut democràtica” per generar confiança en les institucions. A més, va apuntar a tres eixos sobre els quals plantejar el futur: emergència climàtica, habitatge i serveis bàsics. Tot plegat, remarquant que “no volem un pla de fum”.

“No entendríem un pla de mandat amb macroprojectes i sense una aposta decidida de canvi de paradigma en termes de transport i contaminació, ni en termes de serveis bàsics per a les persones”, va concloure Rifer.



El regidors de la Crida per Sabadell / D.S.

E.ARBÓ CLIMATITZACIÓ S.L

- Servei tècnic oficial marca Manaut i Biasi
- Tarifes de reparació oficials fàbrica
- Reparació i canvi de radiadors i components
- Instal·ladors propis per a reposició de calderes de Gas i Gasoil amb pressupost sense compromís
- Calderes nova normativa segons RITE (condensació)
- Instal·lacions de calefacció i aire condicionat domèstic
- Venda de recanvis segons tarifa oficial
- Contractes de manteniment de garantia total (peces, mà d’obra i desplaçament) + revisions anuals obligatòries RITE



Calderes de condensació des de 1330€ IVA incl. i poss. de finançament



AGREMIAT N°2001 AL GREMI DE REPARADORS I MANTENIDORS D’APARELLS D’US DOMÈSTIC I INDUSTRIAL DE CATALUNYA

Telèfons 24 hores 93 864 68 40 | 93 864 56 94
Correu electrònic: sat-manaut@earboclimat.com
Oficina i taller a Palau Solità i Plegamans, Avinguda Diagonal, 45 oficina 2ª



Des de l'any 2022 es va incrementar la sostracció de punts -fins a 6- per utilitzar el mòbil, subjectant-lo amb la mà, durant la conducció. Fins aleshores, la pèrdua era de tres punts del carnet de conduir

Una dona, conduint amb el mòbil a la mà. A la dreta, un dron dels Mossos captant un infractor / VÍCTOR CASTILLO / CEDIDES

Més de 400 denúncies per conduir amb el mòbil: “És la infracció estrella”

Marta Ordóñez · @martaordonezgar #Sabadell

#Mobilitat #Sabadell

SEGURETAT Les distraccions al volant provoquen el 33% dels accidents amb víctimes. Els Mossos ho persegueixen amb patrulles, helicòpters i drons

Vuit denúncies per setmana per conduir amb el mòbil a la mà a les vies de Sabadell. La Policia Municipal va interposar 409 denúncies per conduir fent ús del telèfon mòbil i altres aparells electrònics l'any 2022, els darrers registres. “En tres segons podem provocar un accident”, sospeté amb rotunditat la inspectora

Elena Martínez, de la Comissaria General de Mobilitat dels Mossos d'Esquadra. I és que és una de les causes més comunes dels accidents amb víctimes greus i mortals, conjuntament amb la ingesta d'alcohol i les altes velocitats. El 33% dels accidents amb víctimes es produeixen per distraccions al volant, segons dades facilitades

per la Comissaria General de Mobilitat. I l'ús del telèfon mòbil “és la infracció estrella de les distraccions”, destaca Martínez.

L'ús dels dispositius electrònics a la carretera -també pantalles integrades al vehicle- han caigut any rere any. A la Regió Policial Metropolitana Nord (RPMN), d'on forma part Saba-

A les carreteres de la Regió policial Metropolitana Nord es van enxampar 2.700 infractors el 2023

dell, es van denunciar uns 2.700 conductors l'any 2023 per conduir amb el telèfon mòbil. Una dada que contrasta amb la del 2019, quan es van interposar 3.400 denúncies. “Hi ha davallada de denúncies, però ens preocupa aquesta xifra. Hauria de ser inexistent”, afegeix la inspectora, que lamenta aquesta “alta incidència”. En aquest sentit, Mossos d'Esquadra i el Servei Català de Trànsit (SCT) organitzen habitualment campanyes contra les distraccions. Uniformats, de paisà, amb drons, en helicòpter o amb controls estàtics, els agents poden enxampar els infractors. “Durant el patrutllatge diari estem molt pendents, ens preocupa i volem reduir al màxim les distraccions”, afegeix Elena Martínez. “Ens preocupa l'alt índex per distraccions”, destaca.

I es que el reglament general de circulació ho sanciona. L'article 18 considera lleu, amb una multa de 80 euros, fumar, maquillar-se, menjar o beure al volant. I l'ús del telèfon és considerada una infracció greu -també a un semàfor-, que no només està sancionada amb una multa de 200 euros, sinó que implica la pèrdua de punts: si ens enxampen amb el mòbil a la mà, podem perdre sis punts del carnet. Si estem manipulant el telèfon, però no el tenim a sobre, la pèrdua és de tres punts.

Apareix un cos sense vida a les vies de l'R4 de Rodalies entre Sabadell i Terrassa

Redacció · @diaridesabadell #Successos

Un cos sense vida a les vies del tren. Dijous va ser un matí d'incidències a la xarxa ferroviària de Sabadell i comarca. La circulació de trens de l'R4 entre Terrassa Est i Sabadell va quedar interrompuda durant més d'una hora després d'haver-se localitzat el cos sense vida d'una persona al voral de les vies, a poca distància de l'estació egarenca. Poc després de les 9 h, el servei va recuperar la normalitat i va quedar restablerta la circulació.

Fonts dels Mossos van explicar que l'avís s'ha rebut pocs mi-

nuts després de les 7 h i que fins al punt s'hi han desplaçat diverses dotacions del cos. La policia ha obert una investigació per esclarir el succés, tot i que aparentment el cos no presenta indicis de criminalitat. De moment, però, no han transcendit els detalls. Paral·lelament, Protecció Civil de la Generalitat va activar en situació de prealerta el Pla d'emergències Ferrocat, que poques hores després va quedar desactivada. A més, Renfe ha habilitat un servei de transport alternatiu per carretera entre ambdues estacions.



Un tren de Rodalies, en imatge d'arxiu / CEDIDA (ACN)



Més Ciutat

SUBVENCIENEN PROJECTES D'INCLUSIÓ SOCIAL

L'Ajuntament ha augmentat enguany més d'un 21% l'import de les subvencions dintre de l'àmbit d'acció social. Seran en total 200.000 euros, destinats a projectes d'entitats que promouen l'autonomia personal de les persones amb discapacitat i a finançar projectes que fomentin la inclusió social. Les subvencions es poden sol·licitar fins al 12 de febrer.

L'import de les subvencions es divideix en 100.000 euros per a entitats que durant aquest 2024 impulsin projectes i activitats adreçades a



la promoció de l'autonomia personal de les persones amb discapacitat. En el cas de les entitats que organitzen aquest any projectes i activitats per a la inclusió social, s'ha consignat també una quantitat de 100.000 euros. En aquest cas, la dotació ha augmentat en 35.000 euros respecte de l'import de l'any anterior.

Homenatge a les víctimes del nazisme a la ciutat



Imatge d'arxiu de les llambordes de la memòria per recordar les víctimes del nazisme a Sabadell / Lluís Franco

Cita amb la història. Avui al migdia tindrà lloc la tradicional ofrena floral als sabadellencs deportats als camps nazis i a totes les víctimes del nazisme, en el marc del Dia Internacional en Memòria de les Víctimes de l'Holocaust. L'acte se celebrarà a la plaça de Montserrat Roig, amb la presència de diferents càrrecs institucionals, com l'alcalde de Sabadell, Marta Farrés, o la regidora de Drets Civils, Sílvia Garcia. També es preveu l'assistència del president d'Amical de Mauthausen, Joan Manel Calvo, i altres representants sabadellencs i usuaris d'entitats, així com familiars de deportats als camps.

En paral·lel, el consistori i l'Amical de Mauthausen organitzen el VII cicle de cinema sobre la deportació als camps nazis, amb la projecció de quatre films que es podran veure a l'Auditori Pere Quart els diumenges a les 18,30 hores. La primera sessió serà el pròxim 4 de febrer.

16 i 17

Vaga al sector ferroviari. UGT i CCOO han convocat dues jornades de vaga a Rodalies els dies 16 i 17 de febrer. Les aturades seran entre les 7 i les 9 h i de 15 a 17 h i també afectaran les estacions de Sabadell.

MOR JOSEP GARRIDO, DEL TEATRE DEL SOL

El Teatre del Sol ha comunicat aquesta setmana la mort del darrer president de l'entitat, Josep Garrido i Lleó. El sabadellenc va traspasar a l'edat de 82 anys i serà acomiadat aquest dissabte, 27 de gener, a les 12 h a la Sala de Cerimònies del Tanatori de Sabadell. Garrido va presidir el teatre fins que va tancar, el 2021, a causa dels problemes de l'edifici.

ENSURT PER UN INCENDIAL CENTRE

Ensurt dimecres al vespre per l'incendi d'un local al Centre. El foc es va originar poc després de les 19 hores, al carrer de la Font Nova. El cos de Bombers es va desplaçar amb set dotacions. En arribar, van ventilar el bloc annex, ja que el fum havia entrat per les finestres. Afortunadament, no es va haver de realitzar cap assistència personal ni cap desallotjament.



JOSEP GARRIDO I LLEÓ

La companyia del Teatre del Sol, actors, equip tècnic i col·laboradors, volem expressar el nostre condol a tota la família Garrido per tan sentida pèrdua. Darrer president de l'entitat abans del seu tancament, va mostrar sempre una encomiable tenacitat, dedicació i disposició en tots els àmbits. La seva bonhomia el va fer un company i amic irrepetible.

Sempre en el nostre record.



TEATRE DEL SOL

TORRA
SERVEIS FUNERARIS

Al teu costat
des de 1950

Fa més de setanta anys que oferim serveis funeraris a Sabadell i a les famílies que ens han necessitat, i durant tot aquest temps hem après a comprendre les necessitats i els desitjos de les persones en moments tan delicats com són els de la pèrdua d'un ésser estimat.

Estem aquí per

acompanyar-te

Horari tanatori i oficines tanatori:
de 8 a 21.30 h, els 365 dies de l'any
Ronda Orient 71 · 08203 Sabadell
Horari de vetlla: **de 8:00 h a 21:30 h,**
els 365 dies de l'any

Oficina d'atenció de Batllell:
24 hores, els 365 dies de l'any
C/ Batllell n° 60 (davant Parc Taulí)

902 930 085
www.funerariatorra.com
serveis@funerariatorra.com
629 72 79 25

Publicitat als cinemes de Sabadell

Hi havia una època, ara ja fa anys, en què no es podien menjar crispetes de blat de moro als cinemes. Ni entrar-hi begudes ensucrades. Tan sols caramels, que usualment eren de menta, d'eucaliptus o de toffee, però amb molt de compte en desembolicar-los, ja que el més petit sorollet molestava els espectadors de les butaques properes. Per satisfer la gana, la set o els capritxos, s'havia d'esperar a la mitja part. La majoria dels cinemes disposaven de servei de bar. Els que no el podien oferir tenien un cafè o un bar al costat mateix o a la mateixa vorera. A la mitja part, les begudes populars més consumides eren gasosa (els anys quaranta i cinquanta) i Coca-Cola, Fanta, Citrania, Orange Crush o TriNaranja (els seixanta i setanta).

El cinema d'aleshores complia la mateixa funció cultural, social i d'entreteniment que en l'actualitat, però amb diferents matisos. El cinema era, essencialment, una distracció de diumenge a la tarda. A la sessió de la nit només hi anaven els que no havien de matinar dilluns. A més, entre setmana, i a les tardes, només estava obert el cinema Actualidades i, els dijous, el Salón Rambla.

Els anys del gran creixement de la ciutat –cinquanta i seixanta del segle passat–, en què Sabadell va guanyar més de cent mil habitants, l'entreteniment majoritari dels diumenges a la tarda, després de treballar, com a mínim, 48 hores a la setmana, eren el cinema i el "Carrusel Deportivo". La televisió i el cotxe utilitari, que modificarien els hàbits d'oci i entreteniment de les famílies, es van anar imposant a partir de finals dels seixanta.

Aquells anys de creixement, doncs, l'entreteniment majoritari de les tardes dels diumenges eren la ràdio i el cinema. A moltes cases, era habitual sentir a ràdio: "Gooooool en el Pasarón", "Parece que hay novedades en Pontevedra, damos paso a nuestro com-

pañero", "El Elche se adelanta en el marcador, de un tremendo zapatazo, Romero ha horadado la portería defendida por Fermín. Parece que este tanto ha despertado los futbolistas locales del targo en el que estaban sumidos y da la sensación que podría animarse la contienda.

La tarde es espléndida y bajo el arbitraje del colegiado señor Martín, los equipos presentan las siguientes alineaciones, por el Pontevedra Club de Fútbol: Fermín; Azcueta, Calleja, Cholo; Pastor, Vallejo; Martín Esperanza, Ceresuela, José Jorge, Iglesias y Ribada.

Y por el Elche Club de Fútbol: Pazos; Chanchó, Iborra, Quirant; Ramos, Forneris; Cardona, Lezcano, Martínez, Romero y Oviedo.

Repetimos, partido no muy brillante con destellos, sólo destellos, de buen juego. Esto es todo desde el Pasarón y hasta una nueva intervención".

Els locutors cantaven les alineacions amb una peculiar cantarella, amb un to diferent per a cada una de les posicions dels futbolistes. Després d'haver anunciat cada línia, feien una petita pausa abans de seguir amb la següent per deixar clar quins eren els components de cada línia.

El cinema, però, era l'entreteniment majoritari preferit pel públic en general. A inicis dels cinquanta, a Sabadell hi havia set sales de cinema: Cervantes, Principal, Alcázar, Euterpe, Rambla, Imperial i Campos. En d'acabar la dècada, també havien obert California, Avenida, Montecarlo, Fernando, Colon, Actualidades, Mundial, Rio i Rio de Oro, i més tard: Goya, Rex, Cinema Sabadell, Kennedy i Victoria. En època d'esplendor, Sabadell va arribar a disposar de vint-i-quatre cines.

Els cinemes s'omplien a vessar. Hi havia cues davant les finestretes i molta gent es quedava sense entrades. Hi havia sales d'estrena en què les sessions consistien en dues pel·lícules, separades per la mitja part i el NO-DO. Com que

Jaume Barberà
(1950)

Enginyer tècnic
mecànic
de formació
i escriptor
de vocació.

@Jaumb72



En l'època daurada del cine, Sabadell va arribar a disposar de vint-i-quatre sales de cinema



la majoria de les setmanes un dels films era millor, o de més categoria, era exhibit en segon lloc, com a plat fort. El NO-DO començava sempre amb imatges del dictador, fos pescant un salmó o una tonyina o rebent l'ambaixador dels Estats Units.

També hi havia cinemes en què es projectaven pel·lícules no tan recents. Avui dia, els films solen durar una temporada, aleshores, es podien projectar durant diversos anys. Hi havia cinemes que feien sessió contínua, és a dir, des de dos quarts de quatre de la tarda fins a mitjanit, anaven alternant pel·lícula, NO-DO, pel·lícula...

Els cinemes que pertanyien a la mateixa cadena i només tenien un rotlló de cada pel·lícula un ciclista l'havia de transportar d'un cinema a l'altre, on es passaven alternades.

L'inici de la segona part de la sessió començava amb la publi-

catat que es projectava a la pantalla en forma de filmets, i un dels més populars i admirats era aquell en el qual una jove Lúcia Miñana obria i mostrava els armaris d'una cuina Cadí. També el d'aquell genent americà encenent un Marlboro alhora que sonava la banda sonora dels Set Magnífics. Una altra forma de publicitat estava constituïda per diapositives estàtiques acompanyades de música.

Aquí a Sabadell, Brunet Publicitat va popularitzar les seves diapositives. Unes fotos, el màxim de descriptives, dels productes anunciats que quedaven exposades a la pantalla durant uns segons, alhora que sonava, a tota pastilla, *Bésame Mucho*, o *Brasil* de Ray Coniff.

Amb lluits colors vius i brillants, es podia llegir a la pantalla, en rètols que s'anaven alternant: "Muebles Tarragona. Grandes rebajas"; "Caliope. Listas de boda";



Radio Grau
FUNDADA EN 1930
Su garantía: CONTINUIDAD • Su divisa: SERVICIO
Rambla del Caudillo, 14

Muebles Jermi
DECORACION



Fábrica propia en LA GARRIGA

EXPOSICION Y VENTA:
Pº Espronceda, 63, 65, 86
Teléf. 295 59 69

Avda. Papa Pacelli, 4 y 6
Teléf. 296 28 55

LISTAS DE BODA
CALIOPE

Pº MANRESA, 32 AVDA. MATADEPERA, 45 Pº ESPRONCEDA, 12



Técnica y perfección • Salones de alta peluquería

LOS DINAMICOS

Escuela Industrial, n° 13 • Ctra. Barcelona, n° 627

PASTEL CUMPLEAÑOS



LA LIONESA
SARDA Y SALVANY, 4 Y 6 • TEL. 2951955

BRUNET PUBLICITAT

“Auto-escuela La Salud”; “La Lionesa. Pastel de cumpleaños”; “Muebles Estadio”; “Los Dinámicos. Técnica y perfección”, aquesta diapositiva, amb la imatge del campió de boxa, Antoni Torres, lluint un espectacular *cor-te a navaja*, és segurament la més recordada pels espectadors.

També: “Almacenes Sanllehy. Alta confecció”; “Muebles Jermi. Decoración”; “Hobbi’s Creu. Deportes”; “Nylon de España”; “Muebles Gracia. Todos los estilos”; “Radio Grau. Fundada en 1930”; “Muebles Puig. La casa

de los novios”; “Avia serà su camión”; “Autoplazo. Cambiamos su coche usado”; “Auto-escuela Jaime Sanfeliu”; “Novedades Rosita”; “Utesá”; “Cera. Electrodomésticos”; “Ribalta. La casa de las novies”.

Botigues de mobles, d’electrodomèstics, autoescoles, perruqueries i cases de modes eren majoria. Un reflex de les necessitats d’aquell temps. Era una forma relativament econòmica de publicar i donar a conèixer els serveis o els productes dels establiments, botigues o fabricants sabade-

llencs que ho havien contractat.

Aquest petit llistat és, només, una mostra dels centenars de diapositives que havien fet aquella funció i que se’n podria fer una tesi doctoral. Són testimoni directe d’un temps passat, d’una societat i d’una forma de viure.

Aquella publicitat als cinemes havia de ser eficaç i tenir bons resultats. Havia d’impactar per força els espectadors i s’aconseguia per diverses raons:

L’ambient. Un ambient propici i un públic prou predisposat a escoltar i a mirar.

L’espai. Un espai tancat on la gent havia anat a passar una bona estona i agradable. No hi havia anat forçada per cap raó, tan sols a distreure’s veient una pel·lícula al seu gust i que durant la mitja part difícilment s’aixecaria.

La pantalla. Una pantalla prou gran per captar l’atenció de tothom i poder fer més convincent el missatge emès.

El so. Un so envoltant i un àudio que no passava gens desapercbut i que era el complement indispensable per al joc de figures i de colors que es projectaven a la pantalla.

El temps. La durada de cada anunci era la justa i necessària per impactar de forma directa sense cansar l’audiència però captar prou bé la seva atenció.

El món de la publicitat al cinema podia ser un tema complex, però els resultats en els objectius eren molt directes. No era casualitat trobar publicitat al cinema de marques més que conegudes per al espectador, i és que era una bona manera de consolidar una mica més i conscienciar el consumidor de la magnitud i avantatges del producte.

A més a més...

Està demostrat i estudiat que la publicitat al cinema és una de les més recordades, de les que més impacten en la persona que ho veu, ho fa d’una manera directa i el seu record perdura

Si tens alguna cosa a dir, si vols que la teva veu sigui escoltada, envia'ns la teva opinió a sabadell@diaridesabadell.com!



Facebook

Amb pujada del 15% a Sabadell tinc claríssim que amb la pujada la gent reciclarà MENYS.

Ester Blanque Garcia

[La Policia de Sabadell alerta d'una tècnica dels lladres per entrar a les cases "Si trobeu un tros de plàstic o paper al marc o al pany de la porta de casa vostra, cal trucar"]:

Per? Si després entren i surten com si res. El problema són les lleis.

Marc Mahoney

[En els últims dies ha començat l'enderroc de l'edifici de l'antic bar El Diluvio. Es tracta d'un establiment històric del moviment obrer de Sabadell]:

Espai emblemàtic a la Vaga General de 1917.

Josep Masip Suets

El meu Avi Joan, que no vaig conèixer, hi anava a fer cafè, tenia la quadra amb 4 talers, al carrer Folch i Torres! Una època!

Joan Carles Montesinos

Per mi sempre serà BAR MILLON.

Gabriel Francisco Ronco

Opinió

Editorial

Avenços necessaris

L'última setmana, el **Departament d'Educació** ha fet una sèrie d'anuncis sobre projectes pendents des de fa anys a **Sabadell**. La conversió de l'**institut Arraona** d'un equipament provisional en barracons a un centre educatiu, i també els avenços sobre l'**institut Violet** i el **Narcisa Freixas**. Els projectes han estat fruit de la col·laboració entre el professorat, els equips directius i Educació. Junts han culminat un document pedagògic sobre els espais i un projecte concret, un avenç necessari.

Passos necessaris que, a efectes pràctics, no tenen cap repercussió immediata sobre els alumnes que estudien en barracons. I és que el **procés administratiu per a les noves infraestructures educatives implica anys**. Qualsevol equipament nou necessita com a mínim cinc anys per estar enllestit, si tot va bé. Caldrà tenir més paciència.

Estarem atents als pròxims passos del Departament d'Educació sobre aquests nous equipaments i un cop estiguin llestos, ho celebrarem amb els alumnes i els pares, com vam fer amb l'**escola Violet** en el seu moment. Mentrestant, estaria bé que les pròximes comunicacions no es fessin en un tuit de poc més de 100 caràcters.

Avui parla **Jordi Serrano** Historiador i rector emèrit de la UPEC

Memòria de peix del periodisme espanyol

Aquests dies, alguns mitjans de comunicació espanyols (la minoria encara) han descobert que el ministre del Interior Jorge Fernández Díaz movia les clauves de l'Estat sense manies. De tot el que es diu ara, qualsevol català mitjanament informat ho sabíem de fa temps. Què està passant ara? Anem a recordar. El diari digital *Público* publica el 2016 la gravació d'una xerrada entre Fernández Díaz i Daniel d'Alfonso del 2014 en què el ministre diu: "El president ho sap". Tota la conversa en un país amb tradició democràtica hauria generat la dimissió del ministre i del president del govern. Hi hauria comissions d'investigació i uns quants fiscals i jutges delimitant responsabilitats. El ministre va ser recusat, però no va dimitir, i Rajoy tampoc. No va passar res.

Ara el tema ha reaparegut i alguns mitjans com *El País* sembla que han

descobert el Mediterrani. Vuit anys després. A la comissió d'investigació del Congrés, el PP, Csi PSOE van impedir la compareixença de molts dels màxims responsables. Que el PP impedeixi investigar té la seva lògica, encara que sigui perversa, però el PSOE també? Per què? Qualsevol resposta és realment xunga. El PSOE al final vota favorablement a les conclusions perquè, és clar, també va ser víctima en el tema de l'11-M i en el cas Faisan. Encara que l'informe va ser dur, no es va remetre a la Fiscalia, els grans partits no van voler. Visca la transparència! Es destapen les clavegueres, s'investiguen en seu parlamentària, les conclusions són clares i diàfanes, però... no es fa res. El Tribunal Suprem (TS), farcit de membres d'extrema dreta i controlat *pel darrere* pel PP, va considerar que no era "rellevant" el contingut de les gravacions. Amb un parell. Després hem sabut que es pagaven 2.000 euros mensuals dels fons reservats del Ministeri de l'Interi-

or al xofer de Bárcenas perquè l'espí. Fins i tot hi ha rebuts, una cosa increïble. Va succeir durant el govern Rajoy amb Jorge Fernández Díaz com a ministre de l'Interior. Garcia Castellón limita els danys a Fernández Díaz i impedeix anar més amunt, encara que hi ha gravacions que els impliquen directament fetes a la seu del PP al carrer de Gènova. Potser perquè han deixat sol Fernández Díaz ara sabem una mica més? Hi ha proves de corrupció i màfies per posar a la premsa la meitat dels dirigents del PP. El Tribunal Suprem s'encarrega que això no passi, per aquesta raó no volen renovar un CGPJ caducat des de fa cinc anys. Tota aquesta catera són els mateixos que s'han inventat les proves contra el republicanisme independentista català. Ara, sis anys després, el jutge d'extrema dreta Garcia Castellón afirma sense ruboritzar-se que va haver-hi terrorisme al Tsunami Democràtic. Ho fa per boicotejar els acords de la majoria de govern a Espanya. Ningú jutjarà aquest jutge? No, és clar. Està fent la feina que li van encarregar: acusar *indepesi podemitas* i arxivar els casos de corrupció del PP. I per això, també, Grande-Marlaska continua sent ministre.



Tuits

[ACTUALITZACIÓ | Restablerta la circulació de l'R4 entre Sabadell i Terrassa després de l'aparició d'un cos sense vida a les vies]:

No s'ha gestionat cap mena de servei alternatiu i ens han fet abandonar les andanes i estacions afectades pel tall de circulació.

marina
@marinava29

El dijous 26 de gener de 1939, pels volts de les 5 del vespre, elements de la divisió italiana Littorio de l'exèrcit d'ocupació franquista entren a #SantQuirzedelVallès i s'aquarteren a can Barra. L'alferes Enrique Sáenz pren el control de la vila. Avui fa 85 anys. #Història #FeixismeMaiMés

Francesc Fernandez
@FrancescFerna12



Ja en tenim prou que envaeixen la vorera que, per postres, la zona de seguretat i reservada als vianants també se l'apropien. Carrer Sant Llorenç cantonada Illa.

XitruX
@DellaEstel

DS En línia

Vols avisar-nos d'una notícia? Vols fer una denúncia? Escriu-nos al WhatsApp!

682 146 542

ds. cases

DiarideSabadell

Dissabte 27 i Diumenge 28 de gener del 2024

**DATA
ASSENYALADA**

...

Fira

Una de les fires sectorials d'aquest any, la Fira de l'Energia i la Construcció Sostenible de Vic, se celebrarà els dies 15, 16 i 17 de febrer del 2024 a la capital d'Osona

Actualitat Repunt de pisos nous durant el 2023

Analitzem la situació del sector, que l'any passat va millorar les xifres de nova construcció respecte a les dades de l'anterior. Tot, en un context inflacionari

TEMA DEL DIA / P213



#mercatimmobiliari #habitatge

Aleix Pujadas Carreras / @aleixpujadas



Mercat El sector agafa embranzida postcovid

L'any 2023 es va iniciar la construcció de 641 habitatges a Sabadell, un 42% més que l'any anterior. Per contra, es va reduir el nombre d'acabats

La construcció d'habitatges a Sabadell va tancar el 2023 en línia ascendent per segon any consecutiu després de la pandèmia del coronavirus. Des del sector, però, les dades es lleixen amb cert escepticisme pel context generalitzat d'inflació. En total, l'any passat a Sabadell es va iniciar la construcció de 641 habitatges nous, un 42% més que l'any anterior segons les dades de l'Incasòl de la Generalitat de Catalunya. La xifra de 2023 és superior a la de 2019, ja que aleshores se'n van iniciar 608, la qual cosa confirma la tendència de recuperació del sector després de la covid-19. L'any 2023 ha viscut diverses turbulències, amb els preus dels lloguers que han sigut de rècord; hi ha una situació generalitzada d'increment de preus; dificultats per accedir al crèdit i inestabilitat global. El membre de l'equip comercial de l'agència immobili-

liària sabadellenca Gesfime Carles Sabando creu que el 2023 "ha estat un any de transició perquè aquesta situació "ha generat incertesa en el comprador. Quan la gent veu que no para de pujar el preu, té por de comprar a llarg termini". I afegeix un altre element a tenir en compte com és que l'any passat hi va haver eleccions generals espanyoles i, això genera incertesa perquè durant els mesos fins que no es forma el nou govern, perquè estem parlant d'un sector "molt sensible a aquestes coses". I una cosa és construir nous habitatges, pisos majoritàriament, i l'altra que es venguin. A Gesfime calculen que les vendes van caure al voltant d'un 15-20% l'any passat, però el preu no acompanyarà la baixada de la demanda fins els pròxims mesos, especialment als barris perifèrics, amb menys poder adquisitiu. Un aspecte a tenir en compte és que es preveu que durant

el 2024 els tipus d'interès es mantinguin fixos. Carles Sabando també remarca que la situació de l'atur també és determinant a l'hora de veure l'evolució del mercat d'habitatge. "Mentre hi hagi atur com l'actual, no hi haurà davallades de preus importants. Quan pugi es començarà a notar", pronostica. Per municipis, entre els cinc més poblats de Catalunya, l'any passat Barcelona (1.291) va liderar la classificació, seguida de Terrassa (893) i Sabadell (641), tenint en compte que en nombre d'habitants Sabadell és la cinquena ciutat catalana.

Habitatges iniciats

	2019	2020	2021	2022	2023
Sabadell	608	422	408	451	641
Catalunya	14.549	1.892	15.106	16.311	14.418
Barcelona	1.931	1.892	2.144	2.518	1.291
L'Hospitalet	598	692	665	373	220
Terrassa	729	157	515	599	893
Badalona	893	439	806	871	331

Habitatges acabats

	2019	2020	2021	2022	2023
Sabadell	201	688	587	410	349
Catalunya	8.831	11.601	13.610	12.844	13.760
Barcelona	1.069	981	2.166	2.041	1.865
L'Hospitalet	454	560	765	410	708
Terrassa	240	229	425	455	369
Badalona	404	794	713	453	511

Menys habitatges acabats

El nombre d'habitatges acabats, en canvi, sí que va baixar respecte l'any anterior. El 2023 es van acabar 349 habitatges a Sabadell, una seixantena menys que l'any anterior, la qual cosa suposa un descens de gairebé el 15%. En aquest cas, tant Barcelona com l'Hospitalet, Badalona i Terrassa van superar la ciutat sabadellenca.

Compravenda

Respecte al nombre de contractes de compravenda, les dades disponibles a hores d'ara no inclouen el tercer trimestre de l'any passat. Fins al mes de setembre -inclòs- a Sabadell s'havien signat durant el 2023 1.998 contractes de compravenda d'habitatges. Representen una caiguda de l'1,33% respecte al mateix període de l'any anterior, en què s'havien signat a Sabadell

Contractes compravenda

	2019	2020	2021	2022	2023
Sabadell	2.254	1.962	2.323	2.703	1.998
Catalunya	79.950	64.673	87.903	101.001	94.381
Barcelona	13.409	9.861	13.803	16.029	11.625
L'Hospitalet	2.740	2.127	3.120	3.793	2.288
Terrassa	2.740	2.121	2.820	3.364	1.833
Badalona	2.740	1.919	2.025	2.546	1.975

Contractes lloguer

	2019	2020	2021	2022	2023
Sabadell	3.800	3.253	3.873	3.897	2.871
Catalunya	162.520	135.509	167.842	152.770	102.577
Barcelona	51.294	40.416	57.158	4.452	30.152
L'Hospitalet	6.135	4.830	6.118	5.451	3.603
Terrassa	4.555	3.924	4.507	4.452	3.112
Badalona	3.582	3.068	3.521	3.702	2.337

FONT: INCASÒL



2.025 contractes de compravenda d'immobles, tant nous com usats.

Pel que fa al mercat de lloguer, comparant el mateix període de l'any passat amb l'identific del 2022, fins al tercer trimestre, el nombre de contractes signats és pràcticament el mateix (16 contractes menys l'any passat; -0,55%). En relació amb aquestes dades, caldrà veure en els pròxims mesos, quan es publiquin les dades totals de 2023, si l'any passat Sabadell va mantenir la línia ascendent que tenia dels anys postcovid tant pel que fa a contractes de compravenda com de lloguer signats.

Amb les últimes dades, fins a setembre de 2023, el preu mitjà del metre quadrat de venda a Sabadell, segons l'Incasòl, va ser de 2.069,83 euros. Mentre que, segons la mateixa font, el preu del lloguer mitjà de la ciutat es va situar en 703,45 euros. Segons el portal immobiliari Idealista, la realitat és diferent i, segons els anuncis publicats en la seva pàgina web, el preu del metre quadrat sabadellenc es va situar l'any passat en 1.941 euros el mes de desembre, sent el Centre el barri més car (2.534 euros) i Torre-romeu i el Poble nou els més barats (1.405 euros). Comparat amb el mateix mes de l'any 2022, el preu va registrar un descens del 0,9%. El mercat de lloguer, segons Idealista, va registrar un preu mitjà d'11,5 euros el metre quadrat el mes de desembre, un 9,4% més que el mateix moment de l'any anterior.

Habitatges en construcció a Can Gambús, una de les principals zones de potencial creixement de Sabadell / VÍCTOR CASTILLO

LLOGUER MITJÀ 2023:
703,45€

PREU M2 DE VENDA 2023:
2.069,83 €

OPINIÓ

RICARD PERICH I DURAN



L'habitatge. Qualitat i impactes per a la sostenibilitat

En el llenguatge mediàtic i comercial la paraula sostenible s'utilitza de manera genèrica i devaluada en un continu *greenwashing* juntament amb altres expressions com ecològic, verd, net, respectuós amb el medi ambient, etc. Però des de l'àmbit personal hom pot i ha de plantejar-se com amb els nostres actes i eleccions quotidianes podem ser proactius i incidir positivament en aquest costerut camí cap a la sostenibilitat: com ens movem?, com vivim?, com consumim?, quins residus generem?, etc. En referència al «com vivim?», voldria aportar algunes reflexions sobre l'extens i polièdric camp de l'habitatge.

La qualitat de l'habitatge

L'habitatge és la peça majoritària i imprescindible de la construcció de la ciutat i de l'ocupació del territori, és on les persones han de trobar el raser per assolir les necessitats bàsiques de la seva vida: el descans, la intimitat, l'alimentació, les relacions personals, l'educació, el lleure, etc., l'obvietat de satisfer de manera el més satisfactòria possible les necessitats humanes en el seu vessant més privat. Per això parlem de l'habitatge com un dret bàsic per a la ciutadania d'un país i per això cal pensar i repensar què fem amb l'habitatge, com el construïm, com el financem, quins sòls ocupem, com s'interrelaciona amb el resta d'usos: socials, educatius, sanitaris, treball, comerç, mobilitat, menjar, aigua, etc., com hem de recuperar i dignificar tot el parc existent i, per descomptat, com l'hem de mantenir i utilitzar per optimitzar-ne l'ús i el servei que esperem que ens doni perquè s'aproximi al màxim a aquell raser de confort i intimitat que hom desitja.

La construcció dels habitatges nous i la rehabilitació dels existents s'ha de basar en aquests dos conceptes. Hi ha un primer límit a considerar, que és la superfície, la qual s'ha anat reduint per la relació ineludible entre la superfície dels habitatges i els costos de producció (construcció i sòl) o de rehabilitació. S'ha de trobar el punt d'equilibri. No podem fer habitatges massa grans que no es puguin pagar, però podem opti-

mitzar i jerarquitzar els espais en relació amb l'ús real que en volem fer. Si volem gaudir de bons espais i tenim la limitació de la superfície total, ens calen espais oberts amb usos simultanis en què la percepció de l'espai habitable es multipliqui i esdevingui àmplia. Necessitem incorporar flexibilitat en l'ús dels espais. Ens calen també moments d'espais íntims, recollits, privats, però no hauríem de condemnar aquests espais a estar sempre tancats i destinats només a aquest ús. Amb elements mòbils (portes corredisses, envans mòbils) es poden assolir unes simultaneïtats d'usos molt enriquidores.

Els espais exteriors. Estem en un clima en què utilitzar els espais exteriors dels habitatges és possible durant molts dies de l'any. Fins i tot als migdies de ple hivern es pot gaudir d'espais exteriors protegits i assolellats. Cal, per tant, incorporar-los de manera inequívoca als programes dels habitatges, no com una petita sortida d'esbarjo a l'aire lliure, sinó com un veritable espai d'estada, dimensionat i protegit per fer-hi vida: menjar, prendre el sol, estar-s'hi i gaudir-lo, en definitiva, i per això cal que sigui ampli (i resguardat de sorolls si pot ser) i amb la possibilitat d'obrir-lo o tancar-lo al sol i a la privacitat. Seria bo, a més, que aquest espai, que fa de filtre protector entre l'interior i l'exterior de l'habitatge, es pogués incorporar a l'espai interior. Això es pot aconseguir amb vidrieres àmplies i posant les proteccions solars a la part externa. Es troba a faltar una clara aposta pels espais exteriors grans i adequats en moltes de les promocions de construcció o rehabilitació d'habitatges. Fins i tot en termes de normatives d'edificació i urbanístiques, no se'n facilita gens la construcció.

Reduir els impactes

La ciutat és una gran depredadora de recursos naturals: sòl, materials, energia, aigua, etc., i a la vegada una gran generadora de residus. Els habitatges representen una part molt important de les edificacions i poden influir de manera substancial a reduir els impactes en el medi ambient. Des del planejament, la construcció i la rehabilitació cal minimitzar-los,

però també des dels hàbits de consum i l'ús podem ajudar a reduir-los.

Pel que fa als consums energètics, el 80% del parc immobiliari té més de 40 anys i és ineficient energèticament. Millorar els consums a cada habitatge acabarà representant una clara davallada en l'empremta total de CO₂. Necessitem mitjans clars per reduir aquesta empremta sense comprometre el confort que desitgem als habitatges. Cal incorporar els següents conceptes:

Paràmetres de confort. Tenir clares les temperatures de consigna que necessitem i vincular-les sempre a l'ús que fem dels espais.

Sistemes passius. Disposar d'il·luminació natural, bons aïllaments en tots els tancaments de l'habitatge (zones massisses i vidres), si es pot, de ventilació transversal. Al hivern, ventilar pocs minuts i en hores de bona temperatura exterior i mantenir la casa perfectament tancada i aïllada, i deixar entrar tota la radiació solar que es pugui. A l'estiu, protegir-se de la radiació solar (ni una ullada de sol a l'interior) posant les proteccions solars sempre per la part exterior, mantenint la casa tancada per no deixar entrar la calor i, quan la temperatura exterior afluïxi, obrir-ho tot i aprofitar la ventilació nocturna per refredar l'habitatge (hi ha molts llocs del nostre país on només amb el refredament nocturn s'assoleixen bones temperatures per a tot el dia, i n'hi ha d'altres on la temperatura exterior nocturna baixa poc o no es pot ventilar correctament a causa d'excés de soroll exterior).

Sistemes actius. Si mitjançant els sistemes passius no assolim els nivells de confort desitjats, haurem d'incorporar sistemes mecànics afegits, els quals haurien de ser el màxim d'eficients i amb les mínimes emissions de CO₂. És aconsellable, per tant, prescindir del gas i utilitzar electricitat (d'origen renovable) per a la climatització, la ventilació i l'aigua calenta sanitària (ACS), instal·lant bombes de calor aerotèrmiques o geotèrmiques, així com sistemes eficients tipus led per a la il·luminació.

Incorporació d'energies renovables. Un cop aconseguida la màxima eficiència i, per tant, la mínima demanda energètica, serà important autoproduir la nostra pròpia energia per apropar-nos al consum zero nZEB (nearly zero energy building). Això ho podem fer instal·lant panells solars tèrmics per a l'ACS o panells solars fotovoltaics per a la producció elèctrica. En l'actualitat han baixat considerablement els costos i es pot fer tant en espais particulars com en instal·lacions comunitàries.

Pel que fa a l'aigua, n'hem de reduir al màxim el consum mitjançant vàters de doble descàrrega, airejadors i limitadors de cabal a les aixetes i, quan sigui possible, incorporant circuits de recuperació d'aigües grises i dipòsits d'aprofitament d'aigües de pluja.

Respecte a la gestió dels residus, hem d'evitar qualsevol malbaratament i separar-los correctament.

EL SURO DE LA CASA

Algunes idees per a la teva llar

EN EL NOSTRE RADAR... RAJOLA EFECTE ZELLIGE



Les rajoles Zellige es fabriquen manualment al Marroc, i són un objecte tradicional molt valorat. Els matisos dels seus colors i les formes que poden tenir les fan característiques. Us poden servir tant per a la cuina, la sala d'estar, el bany o l'habitació. Estan fetes amb una argila provinent de les muntanyes dels Atlas.

WEB DEL MES... PLANNER5D.COM

Si estàs pensant a canviar el disseny d'una habitació o en fer una remodelació més gran de casa teva, et pot ser útil dibuixar-la prèviament. Aquest web ofereix l'opció de planificar un espai en 2D i després veure'l en 3D. És un programa gratuït. Hi ha algunes limitacions en la versió gratuïta, però és prou completa per poder planificar qualsevol cosa, des d'una habitació fins a una casa de diversos pisos.

PARAULA DE MODA

Disseny biofílic

El disseny biofílic és un concepte utilitzat a la indústria de la construcció per **augmentar la connectivitat dels ocupants amb el medi natural** mitjançant l'ús de la naturalesa directa, la naturalesa indirecta i les condicions d'espai i lloc. Es pot aplicar utilitzant materials naturals com aigua, plantes i fusta al vostre espai.



TRUCS PER TENIR LA CASA IMPECABLE QUATRE MOMENTS PER PLANIFICAR LA NETEJA



A la primavera, netegeu a fons les catifes i elimineu el desordre.



A l'estiu, neteja l'exterior de casa teva, incloses les finestres.



A la tardor, renteu l'interior de les finestres i canviieu el filtre del forn.



A l'hivern, passeu l'aspiradora dels vostres matalassos (i gireu-los, si escau).

Segur que tots tenim els nostres trucs per tenir la casa neta i endreçada tot l'any. Amb el pas dels temps, alguns d'aquests trucs s'han convertit en coneixement popular, i els volem recollir per conèixer-los i compartir-los amb els lectors.

Explica'ns els teus enviant un correu a sabadell@diaridesabadell.com i els publicarem!

TORNANT... EL LLUM NESSINO

La làmpada de taula Nessino, d'Artemide és una icona del disseny italià dels anys seixanta del segle passat. Està disponible en diferents colors.



LA PLANTA DEL MES... LLENGUA DE SOGRA

(SANSEVIERIA LAURENT)
És una de les plantes que es considera que aporten bona sort, salut o diners per a la teva llar, a part que ajuda a purificar l'aire i a aconseguir un ambient més net i saludable.

Saber on s'ha de col·locar és important perquè es pugui desenvolupar correctament i evitar el contrari del que busquem, és a dir, la mala sort. La col·locació adient és en diferents espais de la casa: el rebedor, les cantonades, el dormitori, en un espai superior de la banda dreta d'una cantonada o a la zona oest de l'habitatge.



PUJANT

INTERIORS QUE RECORDEN EL CAMP ANGLÈS

Penseu en volants i quadres i pantalles plisades.



...

INTERIORS AMB COLORS CÀLIDS

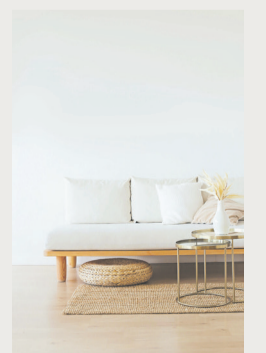
Els colors passen a tons més càlids, inclosos els de terra i de joia.



BAIXANT

MINIMALISME

Les formes aerodinàmiques dels mobles es mouen cap a corbes i siluetes més grans





V. CASTILLO

L'Observatori **Josep Rof** Enginyer industrial i expert en innovació

L'aigua és gratis!

Els clients paguen per una cosa, però no tenen la percepció que la paguen per un alt valor afegit

Segur que fareu cada d'incredulitat quan veieu aquest títol. Oi que penseu: si cada cop la factura de l'aigua és més cara! La mateixa cara que fan empresaris i emprenedors quan estem fent assessoria de costos i conformació de preus de venda i els dic aquesta frase per sacsejar la seva ment.

Però la realitat és aquesta, l'aigua, en origen, és gratis. Si aneu pel rodal i beveu d'una font, que potser heu de pagar? Si us pareu al voltant del Ripoll i us refresqueu la cara, que heu de fer algun dispendi? Cap. Ja ho veieu: l'aigua és gratis.

Ara bé, què paguem a la factura de l'aigua? Doncs el que paguem és el servei de valor afegit de portar l'aigua des del seu origen (riu, pou, llac, font, mar, etc.) fins a casa nostra. Aigua potabilitzada i que es pot beure, que està disponible cada hora i cada dia de la setmana. Aigua que passa per unes canonades des del seu origen fins a casa i que s'han de mantenir i evitar fugues. Aigua que, un cop utilitzada, s'ha de depurar i tornar al riu perquè l'utilitzin altres poblacions aigües avall.

En aquest cas, veiem que els clients paguen per una cosa, però no tenen la

percepció que la paguen per un alt valor afegit. Com que l'aigua és de titularitat municipal i no hi ha competència, ja que no pots canviar de companyia d'aigua com ho faries de telèfon, electricitat, gas, etc., tampoc hi ha gaire esforç a explicar-ne aquest valor afegit.

Això no obstant, en el món real amb una gran competència, les empreses sí que han de saber quin és el seu valor afegit per determinar el preu de venda. Aquí convé incidir en una banalitat, però que massa gent oblida: el preu de venda és el que està disposat a pagar un client i no té res a veure amb el seu cost. Així ens trobem que en alguns mercats i per a certs productes el marge és del 90%. I no abaixen el preu perquè els clients segueixen comprant-los.

I ara incidirem en una altra banalitat: perquè una empresa pugui guanyar diners, el preu de venda dels seus productes ha de ser superior al cost. En la determinació del preu s'han de tenir en compte tots els costos, tant directes com indirectes. La realitat és que massa empreses, en especial emprenedors i petits empresaris, es deixen molts elements a l'hora de calcular-los. I així, com que el preu és més baix del que seria normal, resulta que venen força. Estan molt contents perquè facturen

molt, però no els surten els números. Llavors ens trobem en una paradoxa: com més venen, més diners perden. I aquest cas és més habitual del que puguem pensar.

Des del punt de vista del consumidor, el cost més alt del que comprem no sempre ha de ser el del *producte*. Hem vist el cas de l'aigua on el cost del *producte* és zero. Ara que ha estat època de Nadal i Reis, ens han inundat de campanyes de publicitat per comprar colònies i perfums. Potser penseu que la colònia o el perfum és el més costós. Doncs no. Són els envasos i la publicitat. Perquè les companyies perfumistes saben molt bé què venen. No venen ni colònia ni perfums. Això és el mitjà. Fixeu-vos bé en la publicitat i veureu clarament el que venen: aspiracions i diferenciació.

També ens trobem el cas en què, un cop ben calculat el preu, l'empresari troba que és "massa car" i li fa por posar aquest preu. Això acostuma a ser perquè no sap quin és el seu valor afegit ni el que realment aprecia el client final. Ni tampoc sap com el seu producte o servei l'ajuda a reduir costos o augmentar vendes. A tall d'exemple, un dia estava tractant aquests temes amb un excel·lent creatiu. I va sortir el punt de què venia. Li vaig dir: "Tu no vens creativitat, això és el que factures. Tu el que vens és imatge de marca i fidelització de clients. Per tant, tu ajudes el teu client a incrementar les seves vendes i a millorar els resultats!"

Empresari o emprenedor, ja calcules bé els costos del que vens? Ja saps quin és el teu valor diferencial? Ja saps pel que el client et valora? Que no sigui que estiguis oferint el teu valor afegit en el pitjor dels escenaris: gratis!

La Tribuna

Carles Fité Periodista

Els jugadors de casa l'àvia

Diu que el futbol és dels futbolistes. I no els falta raó. A totes les categories, a tots els equips. Ells són els que juguen, els que prenen les decisions al camp. N'hi ha de molt bons. Alguns molt privilegiats tècnicament. Altres que s'ajuden molt del seu físic. Però el que és clar és que tots han de tenir una actitud impecable si volen aconseguir l'èxit. Sumar. Fer equip. I això no sempre passa. I aquí comencen la majoria dels mals del futbol.

Fa unes setmanes a la Nova Creu Alta, es va xiular molt un canvi d'un jugador que la temporada passada va ser clau però que aquesta no acaba de rutllar. Això sí, cada partit (quan jugava) anava a demanar perdó al públic, a abraçar-se, a aplaudir-los. Tot de cara a la galeria i poc de cara a l'equip. Dins del camp tot eren esbrancades, males cares, mirades desafidores amb els mateixos companys. I a sobre, és dels que més cobra i amb diferència.

Es pensava intocable. Però no. Ell era una part important de la culpa que ens arrossegava al descens. De cop, es va veure a la banqueta. I, en canvi, la titularitat li va prendre un jove jugador que també és molt estimat pel públic. Però no ha necessitat fer gestos de cara a la galeria. S'ho ha guanyat sent humil, sincer, treballador. Un jove ucraïnès que s'ha hagut d'esforçar molt per arribar on és ara. Un jugador del filial que es guanyava la vida repartint pizzes però que ara finalment ja ho pot fer amb el futbol. No només és titular, sinó que a més és decisiu. Sense anar més lluny, l'entrenador del Celta Fortuna, l'últim rival del Sabadell a la Nova Creu Alta, va dir que havia sigut l'home del partit.

Aquests són els jugadors que volem. No cal que busquin l'aplaudiment fàcil. Ja els aplaudirem quan s'ho guanyin. I sobretot, gent implicada. I si poden ser de la casa, molt millor. Com Marc Marruecos. De Barberà del Vallès. Quin tros de jugador. I quina bona persona. Tinc un amic que sempre em diu que la base d'una plantilla d'un equip de futbol ha d'estar formada per jugadors que puguin anar a dinar a casa l'àvia. Si no, si tenen l'origen i la família a centenars de quilòmetres i tenen massa temps lliure, ves a saber en què l'inverteixen. Que cada setmana els seus familiars el vagin a veure. Que ell vulgui demostrar-li a l'àvia com s'hi esforça. I després, clar, reforçats amb jugadors de qualitat, que marquin diferències i que vinguin de fora. Però contradets pels de casa.

Per tant, no ens deixem enredar per autèntics *tribuneros* que busquen l'aplaudiment fàcil mentre s'enduen una pasta. Que no s'alegren gens que el Sabadell s'estigui recuperant i fregant el miracle de la salvació. I només pensen que un *pizzero* li ha pres la titularitat. I no ha entès, ni ho vol entendre, que el *pizzero* el guanya en motivació, actitud, resultat i, sobretot, en valors.

Aplaudim els que s'ho mereixen, els que s'hi deixen la pell. Els que entenen el que significa portar aquest escut i es guanyen el sou amb la suor dels entrenaments i dels partits. Els que tenen la il·lusió de triomfar algun dia al futbol professional o els que volen acabar la seva carrera dignament i amb el cap ben alt. Els que suen aquesta samarreta, tot i que la d'aquesta temporada no sigui ni arlequinada ni respectuosa amb la història del club.


Diners

 **Entrevista a Lluís Matas** Tinent d'alcalde de Promoció Econòmica i Projecció de ciutat

“El repte és fer realitat els objectius compartits amb les empreses”



V. CASTILLO

 **Et posem en context.** Entrevistem el portaveu de Junts i tinent d'alcalde en el govern de coalició amb el PSC, Lluís Matas, coincidint amb els 100 dies al govern.

M. Camps R. · @campsmanel

L'entrada al govern de majoria absoluta de Marta Farrés no va deixar ningú indiferent. El tinent d'alcalde de Promoció Econòmica i Projecció de Ciutat, Lluís Matas, assegura que ha entrat al govern de coalició per fer que “passin coses diferents”. En aquest mandat, afronta diversos reptes, com la transformació Gran Via-Ripoll o consolidar Sabadell en un “pol d'atracció d'empreses del coneixement, recerca i innovació”.

Quina valoració fa dels 100 del govern PSC-Junts? Estem molt satisfets. Venim de quatre anys de col·laboració, de treball conjunt amb l'actual govern. Des de fora hem treballat amb projectes importants, com la transformació Gran Via-Ripoll i el Visit Sabadell, i per tant no deixa de ser una continuació de tota aquesta feina. No hem vingut a fer el mateix, venim per fer coses diferents i aportar la nostra visió amb un govern que tenim un objectiu conjunt de ciutat.

Quina diagnosi fa del teixit empresarial de la ciutat? La realitat de la ciutat és que tenim una economia basada en la indústria, també en la construcció, el comerç i els serveis. Aquests darrers dies m'he reunit amb una empresa del sector comercial que ocupa a 500 persones, amb una empresa del sector industrial dedicada a l'alimentació que té més de 250 persones, així com petits comerços locals de proximitat, amb dècades d'història, i de recent obertura. Tot això, en un context en què tenim les xifres més baixes dels darrers quinze anys pel que fa al nombre de persones desocupades a Sabadell. Per tant, estem en la línia de donar suport a tota mena d'empresa i emprenedors perquè trobin a la ciutat el millor ecosistema per desenvolupar la seva activitat.

Sabadell està posant la catifa vermella a l'empresari, tal com ha repetit en diverses ocasions? El missatge que Sabadell no és *business friendly* no és un missatge real, i si és de sensacions, em pot preocupar, perquè el que volem projectar no és precisament això. I la realitat s'acosta més a una ciutat acollidora perquè sigui seu d'empreses, emprenedors i comerços. Aquest mantra l'hem de desmuntar amb fets, i en els darrers anys hem canviat la dinàmica del mandat 2014-2019, on hi havia hagut fuga d'empreses i queda

tava pel concepte d'empresa. No tenim coneixement d'empreses que marxin i, en canvi, som coneixedors d'empreses que volen venir a Sabadell.

Si parlem de fets i de l'interès d'empreses per instal·lar-se a la ciutat, com explica que ara fa un any quedessin desertes les diverses parcel·les de sòl industrial que va posar a concurs el consistori? Hem d'encaixar l'oferta i la demanda, i a vegades potser no hem sabut detectar quins han estat els sectors que han volgut aterrar a Sabadell, com saber comercialitzar i vendre'l. Sempre dic que hem de sortir a vendre Sabadell al món, a vendre els nostres actius. No crec que sigui un problema de ser atractius, sinó d'encaixar l'oferta i la demanda. Inicialment, no es plantejava ni vendre ni dret de superfície, i ara hem diversificat opcions. Es vol evolucionar cap aquest ventall més ampli.

Des del govern sempre heu defensat una col·laboració entre l'administració i el sector privat. Arribarà a prosperar la idea d'una Agència públicoprivada? No sé si el nom és el més important. A la Taula de Desenvolupament Econòmic, que aquest mes de febrer ens reunirem, tenim actors empresarials i sindicals, però trobo a faltar alguns actors. Si parlem de coneixement, formació i recerca, hi ha actors que no hi són presents i podem valorar si s'hi poden incorporar per fer-la més actual. Vinc de la cultura de negociació, de pactes, i la tinc des de l'àmbit polític i empresarial. Tinc la mà estesa i les orelles ben atentes al que demanin els empresaris, però haig de ser responsable com a membre d'un govern de l'administració pública.

A què es refereix? Escoltar i prou? Els recursos són públics, per tant, la responsabilitat de gestionar aquests recursos recau a l'administració. El repte és que els objectius compartits es facin realitat perquè vull que passin coses, com ja succeeix a l'Aeroport i al Ripoll. Cadascú té les seves responsabilitats, tant l'administració pública com el sector empresarial, però som nosaltres els que gestionem els diners públics.



Vols llegir l'entrevista completa a **Lluís Matas**? La pots consultar al nostre web diaridesabadell.com a través d'aquest codi QR.



LA XIFRA **5.096** contractes laborals indefinits signats durant el quart trimestre del 2023, un 7% menys que en el mateix període del passat 2022, segons dades de l'Observatori de l'Economia Local.

EMPRESA

Pimec alerta sobre “problemes estructurals que resten competitivitat”

Redacció · @diaridesabadell #DinersDS

La patronal de la micro, petita i mitjana empresa de Catalunya va destacar, aquest passat dimecres, que, malgrat la resiliència del mercat de treball i la resiliència de l'economia i l'esforç del nostre empresariat, “encara tenim importants problemes estructurals que ens resten competitivitat i que no hem estat capaços de revertir amb les reformes que s'han produït”. Així ho va manifestar el secretari general de PIMEC, Josep Ginesta, durant la roda de premsa per fer una valoració de l'enquesta de població activa (EPA), en la qual va dir que progressem, però no prou, ja que hem incrementat en mig punt la taxa d'atur: “Espanya i Catalunya lideren l'atur a Europa i, de fet, Espanya acumula el 27% de les persones en situació d'atur a la zona euro, mentre les nostres empreses tenen vacants per cobrir”.

En aquest sentit, Josep Ginesta va considerar positiu

que els mercats de treball català i espanyol el 2023 mantenen quotes de millora en l'ocupació i en la població activa, i que es redueix parcialment la taxa d'atur. Aquesta qüestió l'atribueix al fet que els empresaris i les empresàries “continuen creant llocs de treball i generant riquesa en benefici del progrés sostenible”, fent front a les diferents crisis que afecten l'economia global, com la situació inflacionària. Per tot això, va insistir en “la necessitat d'adoptar decisions valentes per revertir un comportament estacional del

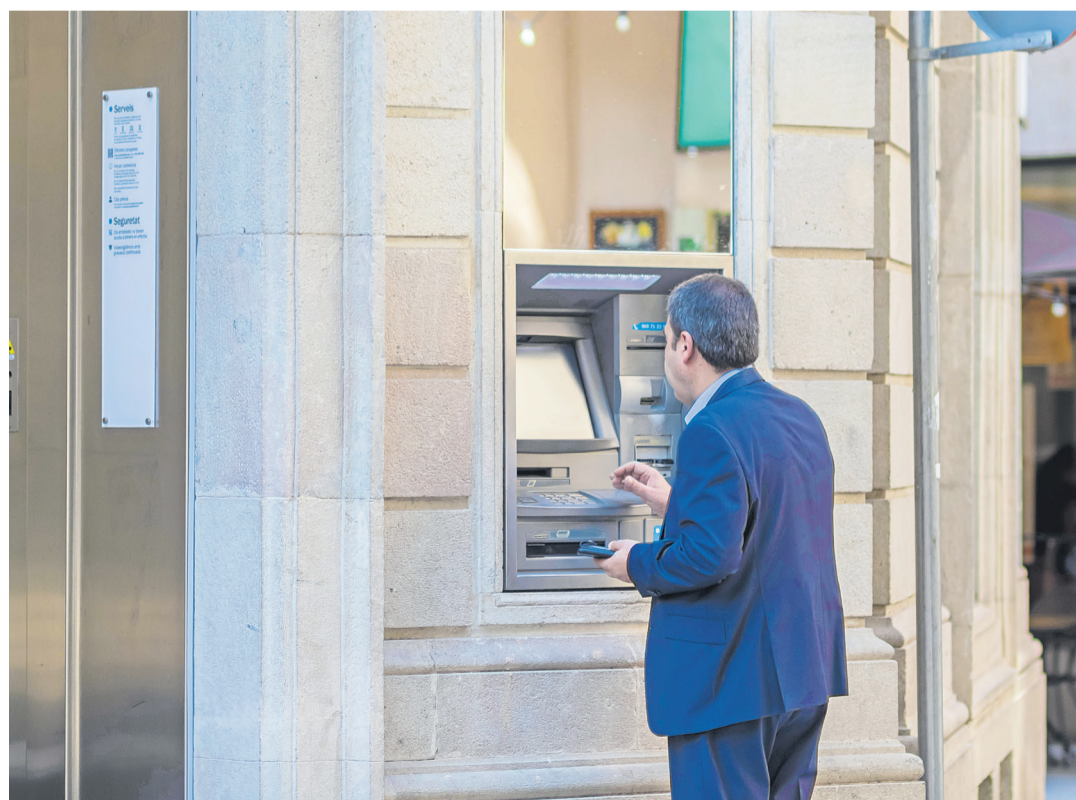
mercado de treball”, com mostra l'increment de l'atur d'aquest darrer trimestre, així com reformes que ens apropin a les dades mitjanes de la Unió Europea.

Un cop repassades de les dades més destacades, va lamentar la pèrdua de productivitat el 2023, amb una bretxa entre el nombre d'ocupats i la capacitat de producció (el tercer trimestre registra un ritme interanual de l'1,8%, mentre el 2022 se situava al 3,8%). A més, va explicar que la taxa d'activitat és del 61,98% a Catalunya i que la taxa d'ocupació és del 56,42%, xifres que se situen lluny de les dades de les economies del nostre entorn amb les quals competim.

Finalment, sobre el teletreball va celebrar les dades que mostren una millora del treball a domicili, tant l'ocasional com l'habitual, i va recordar que aquesta modalitat “és bona per a les persones treballadores, per a les empreses, pel medi ambient i per a la societat en general”.



Segons Pimec, el 60% de les persones en situació d'atur no disposen de qualificació professionalitzadora, constatant el paper de la qualificació com a element que condiciona l'ocupabilitat.



Els mercats de treball català i espanyol el 2023 mantenen quotes de millora en l'ocupació i en la població activa / AINA TORRES

CAMBRA

Josep Oliu, a la Cambra de Comerç el 14 de febrer

M. C.

El president del Banc Sabadell, Josep Oliu, serà el pròxim 14 de febrer a la Cambra de Comerç. En la seva ja habitual visita anual a l'entitat presidida per Ramon Alberich, Oliu compartirà amb els assistents les perspectives econòmiques per al 2024, dins del marc del Fòrum Club Cambra Sabadell.

Per aquest acte, els socis preferents del Club Cambra Sabadell gaudeixen de prioritat per inscriure's a la xerrada fins al pròxim dimarts 30 de gener. La resta d'inscripcions es confirmaran a partir del dimecres 31 de gener, segons la disponibilitat. En tots

dos casos, l'assistència serà gratuïta, tot i que les places seran limitades.

Rècord històric

La visita del sabadellenc Josep Oliu arribarà dues setmanes després que l'entitat que presideix, presenti, aquest pròxim dijous 1 de febrer, els resultats anuals del 2023. Un any històric per al Banc Sabadell, on en els primers nou mesos de l'any passat va obtenir un benefici de 1.028 euros, una xifra mai registrada en la història de l'entitat financera. Un 44,9% més que en el mateix període del passat 2022.



Lloguer i Rènting

Barcelona · Girona · Lleida · Osona · Tarragona

50

anys al teu Servei

1973-2023

Renting flexible d'1 a 5 anys

BRAÇOS ARTICULATS I TELESCÒPICS

TOT TERRENY

GESTIÓ DE FLOTES

Gestió i localització de flotes via satèl·lit

Dispositiu localitzador GPS / GPRS

Software basat en tecnologia SaaS

des de 1973 aportant solucions, innovació i fiabilitat

Telèfon: 900 828 700 · servei@servei.es · www.servei.es

PUBLIREPORTATGE

Vols establir relacions comercials arreu del món?

La Cambra de Comerç t'ho posa fàcil, oferim aquest any sis missions comercials, a països sud-americans, del sud-est asiàtic i de l'Orient Mitjà, amb agendes personalitzades per a cada empresa

En un món globalitzat, amb una creixent competitivitat per a les empreses, obrir-se camí a nous mercats d'arreu del món és cabdal per no perdre pistonada respecte a altres competidors. Enguany, la Cambra de Comerç de Sabadell posa en marxa sis missions comercials a països sud-americans, del sud-est asiàtic i de l'Orient Mitjà, amb agendes personalitzades per a cada empresa, amb l'objectiu d'ajudar les empreses a establir relacions comercials amb agents de països com Colòmbia, Perú, Equador, Malàisia, l'Índia, Vietnam, EAU, Aràbia Saudita, Kuwait, Xile, Uruguai, Paraguai o l'Argentina. "Les

oportunitats en l'àmbit internacional són molt més grans. Una empresa, com més exportadora sigui, més preparada estarà per afrontar qualsevol problema, siguin els d'avui dia o els que puguin sorgir en un futur", explica Vicenç Vicente, cap de Promoció Internacional de la Cambra de Comerç de Sabadell. Aquest programa forma part del Pla d'Acció Internacional (PAI) 2024, un conveni entre les tretze cambres catalanes i l'Agència per la Competitivitat de l'Empresa (ACCIÓ), de la Generalitat de Catalunya, amb l'objectiu de consolidar empreses de Catalunya arreu del món. "Juntament amb la resta de cambres i ACCIÓ desenvolupem un pla internacio-

PLA D'ACCIÓ INTERNACIONAL 2024 (PAI'24)

Colòmbia-Perú-Ecuador

Missió: 14-22 març

Malàisia - Singapur

Missió: 15-19 abril

Índia **Missió: 06-10 maig**

Vietnam -Tailàndia- Indonèsia

Missió: 13-22 maig

Aràbia S. - Eau - Kuwait

Missió: 02-10 juny

Xile - Uruguai - Paraguai -

Argentina

Missió: 11-21 novembre

153 empreses en els darrers sis anys han participat en les missions comercials

nal als cinc continents, i això es concreta en unes quinze missions comercials. Nosaltres, a la Cambra de Sabadell, estem especialitzats en els mercats sud-americans i asiàtics", afegeix Vicente.

Quin mercat m'encaixa?

El programa de Promoció Internacional de la Cambra de Comerç de Sabadell ofereix un servei molt complet i precís per encaixar de la millor manera possible els possibles mercats per a una empresa interessada a participar en una missió comercial. És per aquest motiu que s'organitzen webinars informatius, trobades individualitzades amb els empresaris per seleccionar aquella missió que s'ajusta més a l'activitat que desenvolupa l'empresa. "Quan una empresa manifesta el seu interès a participar-hi, primer fem una validació per part de la Cambra, i després per part d'Acció. Aleshores, dissenyem una agenda a mida, amb clients, distribuïdors i agents del país amb perfils molt concrets, ajustats a les necessitats i oportunitats de les empreses. Prioritzem la qualitat de les agendes que no pas la quantitat de les empreses en les missions comercials", detalla el cap de Promoció Internacional.

Però i si per la meua activitat econòmica les missions comercials de la Cambra de Sabadell no s'ajusten a les meves necessitats? Com que es tracta d'un pla conjunt entre les tretze cambres catalanes i Acció, des de Sabadell també es gestiona aquell mercat que

pot ser interessant per a l'activitat que desenvolupi una empresa en concret. "No portem mai una empresa si no veiem possibilitats per al seu sector. Si per la seva activitat veiem que el mercat africà pot ser una bona oportunitat, la posarem en contacte amb la cambra que s'encarregui d'organitzar missions comercials en aquell continent".

Un cop sobre el terreny, sigui en qualsevol dels continents, la Cambra també fa un acompanyament presencial i s'encarrega de tota la logística -trasllats, vols, hotels, etc.- amb l'objectiu que l'empresari es pugui centrar en allò que l'ha dut a formar part d'una missió comercial. Un cop de tornada, el seguiment no s'atura. "L'any passat vam fer quatre missions comercials i van participar vint-i-sis empreses. La valoració global va ser d'un 8,5 sobre 10. El seguiment posterior és molt important bàsic, perquè cada regió, país té la seva idiosincràsia, i en alguns mercats han de ser més insistent, proactius, per acabar de tancar l'interès existent entre ambdues parts. No és el mateix un agent de Colòmbia que un d'Alemanya".



PER A MÉS INFORMACIÓ

Av. de Francesc Macià, 35

08206 Sabadell

general@cambrasabadell.org

Tel.: (+34) 937 451 255

WhatsApp (+34) 937 451 212





Vallès

CONTACTA AMB
NOSALTRES



Escriu-nos per WhatsApp o per correu electrònic
Ho pots fer al 682 146 542 o a l'adreça
electrònica mbejar@diaridesabadell.com
exposant la qüestió que consideris.

Les obres per al soterrament de l'R2 a Montcada i Reixac començaran dilluns

Redacció · @diaridesabadell #MontcadaiReixac

INFRASTRUCTURES Es preveu que el procés s'allargui fins a set anys, amb un cost de més de mig milió d'euros

Les obres per soterrar les vies de la línia R2 de Rodalies al seu pas per Montcada i Reixac començaran el pròxim dilluns, 29 de gener. Així ho va anunciar el consistori de manera oficial dimecres en un acte en què es va detallar que els treballs començaran al barri de la Ribera, on es faran les primeres cales.

Es preveu que el soterrament s'allargui fins a set anys, amb les molèsties conseqüents com ara talls de trànsit i pols. En total, s'invertiran 540 milions d'euros, als quals s'han de sumar 30 més per les obres d'adequació de l'estació de Montcada Bifurcació.

Satisfacció dels veïns

La ciutat va celebrar l'anunci de l'inici dels treballs amb un acte a la confluència del carrer Bogatell amb un dels passos a nivell de l'R2. La reivindicació per eliminar les vies és llarga. De fet, es comptabilitzen unes 180 les víctimes mortals que han estat atropellades, principalment en els punts per a creuar-les al centre de la localitat.



Una dona arrossega una maleta per travessar les vies a l'R2 en un pas a nivell de Montcada / ACN

“Calculem que les obres es poden allargar 6 o 7 anys”, va destacar l'alcald, Bartolo Egea, que va celebrar l'inici d'uns treballs necessaris per a cohesionar i recosir la ciutat. A banda i banda de les vies s'hi distribueixen equipaments municipals, com l'Ajuntament, comissaries o centres d'atenció primària, però és habitual veure veïns que les creuen per actes tan quotidians com anar a comprar el pa.

Afectacions en els ciutadans

Les obres aniran avançant en direcció França. Serà el tret de sortida a una fita somiada i reivindicada, però també d'un període de complicacions per al veïnat. “Iniciem una etapa amb moltes ganes, però que vindrà acompanyada de circumstàncies, com talls de carrers i pols”, va avisar la portaveu de la Plataforma Tracte Just Soterrament Total, Anna Solano. “Apel·lo a la prudència per les dificultats que comportarà creuar les vies”.

Una reivindicació constant

La demanda de soterrar les vies del tren a Montcada es remunta a les acaballes dels anys vuitanta. Des d'aleshores, la localitat demanava una reestructuració de les infraestructures que la creuen, amb diverses línies, però també carreteres, com la C-17 o la C-33.

El març del 1989 la Generalitat va traslladar al consistori que havia elaborat un Pla Especial de reserva urbanística per poder fer passar l'alta velocitat per la localitat i que afectava edificis públics. El ple es va oposar amb un paquet d'al·legacions i propostes, entre les quals s'incorporava per primer cop el plantejament per soterrar la línia de Rodalies

de Portbou. Dos anys més tard, el 1991, el Govern aprovava el projecte de l'alta velocitat amb les propostes de Montcada, que plantejaven aprofitar per reunificar un territori partit, i es trasllada al govern espanyol. No seria fins a l'any 2000 quan el llavors ministeri de Foment, avui Transports i Mobilitat Sostenible, va aprovar l'estudi informatiu per l'alta velocitat.

La primera dècada del s.XXI va continuar amb més plans, propostes i al·legacions centrades en la complexa realitat del municipi. Finalment, la línia d'alta velocitat Barcelona-Girona entrava en funcionament el 2013, soterrada i sense que s'hagués avançat en el camí per fer passar la línia de Portbou per sota terra.

Després dels pertinents estudis, el 2022, el Consell de Ministres va aprovar el soterrament de l'R2, amb 387 milions d'euros destinats per a aquesta actuació i que farà desaparèixer 5 quilòmetres de vies al municipi. Adif va licitar les obres per un import de 465 milions d'euros per soterrar i construir una nova estació en 72 mesos.

Finalment, el Consell de Ministres va autoritzar la despesa per la licitació del soterrament per un valor integrat de 621 milions d'euros, un 33% més respecte al preu de la licitació anterior, que permet ara encarar l'inici de les obres al gener.

Es comptabilitzen unes 180 les víctimes mortals que han estat atropellades a les vies de Montcada



Simulació que correspon a un projecte d'hospital antic que va presentar l'Ajuntament de Rubí / CEDIDA

RUBÍ

Nou pas per a la construcció del nou hospital

Redacció

El ple de Rubí va aprovar dijous la cessió a la Generalitat d'un terreny de 20.000 metres quadrats al carrer Sòcrates, contigu al terme municipal de Sant Cugat, per construir el Centre D'Alta Resolució Vicente Ferrer. És el primer pas per fer realitat un equipament llargament reivindicat que donarà servei a Rubí, Sant Cugat i Castellbisbal, després de l'acord assolit entre la conselleria de Salut i els tres municipis l'abril passat. Ara s'haurà de redactar el pla funcional per començar la construcció.

Classificats

Treball
Immobles
Serveis
Contactes
Motor
Diversos

Immobles

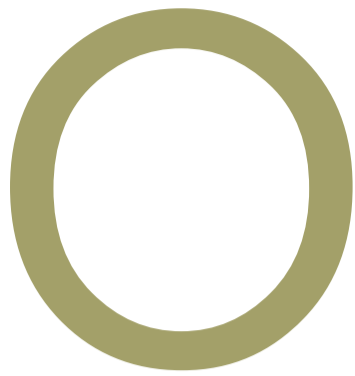
INVERSIÓ
7% ANUAL

NAU INDUSTRIAL
A SABADELL

T. 629.16.16.00

Tel. 93 727 55 45

publicitat@diaridesabadell.com



Oci, temps
lliure, vida
& cultura

No t'ho perdís

Un dels guionistes de la nova sèrie per a joves de 3Cat, **Jomai mai**, és el sabadellenc **Albert Plans**, conegut per projectes com **Plats Bruts**.



El pub irlandès **The Wild Geese** acull l'actuació de **Koré**, dissabte a les 23 h.



Concert de Tunicats, aquest diumenge a les 12.30 h a la Capella.



Entrevista a **Roger Padrós**

El cantant aspira a representar Espanya a Eurovisió

“La gent triarà com a guanyador del Benidorm Fest l'artista que més faci vibrar”

M. Ordóñez · @diaridesabadell

Roger Padrós és dels 16 artistes, seleccionats d'entre 825 candidatures, que participarà en el Benidorm Fest, entre el 30 de gener i el 3 de febrer. El guanyador representarà Espanya en el festival d'Eurovisió a Suècia. L'artista polinyanenc es defineix com una persona emocional i d'aquí precisament neix la seva música. “Fer cançons és la manera d'endreçar el que sento, de canalitzar les vivències, com qui pinta o escriu”, expressa. L'artista respon sobre el repte que té per endavant, el moment en què es troba, el seu passat per *La Voz* i el futur.

Què esperes del Benidorm Fest? Doncs passar-m'ho bé, gaudir, fer una bona actuació, que l'experiència m'ajudi a créixer i, sobretot, aprofitar aquesta oportunitat tan bèstia, perquè no és fàcil arribar fins aquí. I ja està, sense més pressió que aquesta!

Què et proposes transmetre amb l'actuació? En una cançó que ha nascut de manera instintiva, intentes que la gent se la faci seva, s'emocioni i connecti. Que el missatge arribi.

Com veus la competència que hi ha al concurs? No m'ho estic prenent gens com una competició. Tots venim de gèneres diferents i tenim estils i projectes que no s'assemblen. Evidentment hi haurà classificats, no classificats i un guanyador, però no competeixo contra ells, sinó que hauré de fer el millor possible amb el que tenim nosaltres, el nostre equip. Crec que la gent triarà a qui més faci vibrar-los.

Intimida la idea de representar Espanya a Eurovisió? D'entrada, ni m'ho he plantejat, encara. Penso que tot a d'anar al seu ritme. Les coses, pas a pas. Ara estem pensant a fer bé a Benidorm, que ja és una cosa molt totxa. I si per alguna cosa del



destí s'alineen els astres i em toca a mi representar el país a Eurovisió, ho faré el millor possible i amb el màxim d'afecte. Sí que implica molta responsabilitat i és molt *heavy*, però... amb calma.

Molta gent et coneix com a artista pel teu pas pel programa televisiu 'La Voz'. Com has crescut des d'aleshores? *La Voz* és un moment, una etapa, una vivència concreta que, en el meu cas, engega una espurna per acabar-me llançant a la indústria musical, un sector on quan entro a treballar no en sé res ni el domino. A partir d'aquí, s'ha anat fent molta feina dia rere dia, a poc a poc, per anar construint un projecte sòlid amb un discurs i un esperit concret. Va ser una etapa de descobrir, de provar i d'intentar i d'entendre que és un talent xou, que després, a l'hora de la veritat, a la carrera no aporta més que l'experiència d'haver-ho viscut. Després, han sigut uns quants anys de feina individual i d'anar construint un projecte amb un equip, amb tota la gent que forma Roger Padrós. **Ara bé, va servir d'entrena-**

ment per a tot el que vindria? En aquell moment va ser *guai* com a experiència. Descobreixes situacions de nervis que, ostres, són molt forts. Tot i això, insisteixo, no deixes de cantar versions, de ser un artista més de tants altres. O un cantant, millor dit, perquè ser artista és una altra cosa. No ho veig com un pas important en la meua carrera.

En quin moment sents que et trobes com a artista? Buf! Tant de bo t'ho pogués contestar. És un projecte emergent que intenta guanyar-se el seu espai amb un missatge. Un projecte compromès socialment i amb discurs, perquè la part artística ha de portar el discurs que tens com a persona.

I cap on vols projectar la carrera? Quan acabi el Benidorm, el mes següent traurem el segon disc i esperem tenir una bona gira amb concerts i amb projecció. M'agradaria llevar-me cada matí sabent que em puc dedicar a això i que a final de mes no patiré, que no em faltarà de res, i que puc compondre i gravar, amb tranquil·litat i senzillesa.

Cartellera

DEL 26 DE GENER
A L'1 DE FEBRER

Eix Macià Multicinememes

9 SALES / Venta d'entrades a cinesdesabadell.com o als caixers dels cinemes / Tel. 24h: 937 239 800

LOS TRES MOSQUETEROS: SALA 1
MILADY 16.00, 19.00, 22.00

BEEKEEPER 16.00, 18.15, 20.30, 22.45 S.2

OCHO APELLIDOS MARROQUÍS 16.00, 18.00 SALA 3

OPPENHEIMER 20.15 SALA 3

MIGRACIÓN 16.00, 18.00 SALA 4

WONKA 20.15, 22.30 SALA 4

FARO 16.00, 18.00, 20.15, 22.30 SALA 5

BARBIE 16.00, 18.15 (dv, ds, dg) SALA 6

VALLE DE SOMBRAS 16.00, 18.15 (dl, dm, dc) SALA 6

CUANDO ACECHA LA MALDAD 20.30, 22.45 S.6

CUALQUIERA MENOS TÚ 16.00, 18.15, 20.30, 22.45 SALA 7

POBRES CRIATURAS 16.00, 19.00, 22.00 SALA 8

EL CORREO 16.00, 18.15, 20.30, 22.45 SALA 9

Dijous 1 "EL CORREO" en V.O.S.E.

Cines Imperial

11 SALES / Venta d'entrades a cinesdesabadell.com o als caixers dels cinemes / Tel. 24h: 937 263 131

BEEKEEPER 16:00, 18:15, 20:30, 22:45 S.1

POBRES CRIATURAS 16:00, 19:00, 22:00 SALA 2

CUALQUIERA MENOS TÚ 16:00, 18:10, 20:20, 22:30 SALA 3

PERFECT DAYS 16:00, 19:00, 22:00 S.4

LOS QUE SE QUEDAN 16:00, 19:00, 22:00 SALA 5

WONKA 16:00, 19:00, 22:00 SALA 6

MIGRACIÓN 16:00, 18:00 (ds, i dg.) S.7

OPPENHEIMER 20:00 (ds, i dg.) S.7

MIGRACIÓN 16:00 (dv, dl, dm, dc, dj) S.7

OPPENHEIMER 18:00 (dv, dl, dm, dc, dj) SALA 7

BARBIE 16:00, 18:15 (ds, i dg.) SALA 8

OCHO APELLIDOS MARROQUÍS 20:30, 22:45 (ds, i dg.) SALA 8

OCHO APELLIDOS MARROQUÍS 16:00, 18:15 (dv, dl, dm, dc, dj) SALA 9

BARBIE 20:30, 22:45 (dv, dl, dm, dc, dj) S.9

LA ZONA DE INTERÉS 16:00, 18:10, 20:20, 22:30 SALA 9

PATRICK (català) 16:00, 18:10 SALA 10

EL CORREO 20:20, 22:30 SALA 10

UN MAL DÍA LO TIENE CUALQUIERA 16:30, 18:30, 20:30, 22:30 SALA 11

Dj. 1 "POBRES CRIATURAS" V.O.S.E.

Cineclub Sabadell

Més informació a cineclubsabaddell.org

Lust for life (Cinemes Imperial)
Dijous 1 a les 20.00 i 22.30

FE

DISSABTE

Podeu seguir el partit a través de:
 @diaridesabadell (Twitter)
 i la crònica a: @diaridesabadell (IG)
 www.diaridesabadell.com

DES DE LA TRIBUNA ARLEQUINADA

Primera gran oportunitat

Quan Óscar Cano va debutar a la banqueta arlequinada, a Teruel, el rival d'avui, SD Logroñés, estava a vuit punts. Aquesta tarda el Sabadell començarà el partit un punt per sobre i tindrà la primera gran oportunitat de sortir de la zona de descens. Cert que no depèn d'ell mateix. Hauria de guanyar i esperar els resultats de Cornellà i Tarazona. Però només aquesta possibilitat ja diu molt de la impressionant feina del tècnic granadí i el director esportiu Carlos Rosende. Segurament, vindran moments complicats encara, però el Sabadell està molt viu i pot signar un mes de gener perfecte. Han recuperat l'esperança de l'afició.



Pere Figueras
@perefiguerasval

D.S. PREVIEW



SD Logroñés
(19 punts)



CE Sabadell
(20 punts)

JORNADA 21 | DISSABTE 27 DE FEBRER, 18 H
LAS GAUNAS ÀRBITRE: AIMAR VELASCO ARBAIZA (COMITÈ BASC). ÚLTIM ANTECEDENT: TEMPORADA 22/23: 0-1 (PRIMERA FEDERACIÓ).

LA DADA

13

Derrotes

Suma el SD Logroñés aquesta lliga, una més que el Sabadell. No-més un empat.

L'APUNT

Juanmi Carrión va convertir-se ahir en la sisenana baixa arlequinada d'aquest intens mercat d'hivern arlequinat. El lateral, veient el seu escàs protagonisme, va arribar a un acord amb el club per a la rescissió del contracte. Curiosament, un dels seus dos gols com a jugador del Sabadell va ser en l'escenari on juga avui, Las Gaunas. Una diana molt important per sumar tres punts d'or cap a la permanència en l'únic precedent.

EL RIVAL

En caiguda lliure. Això és el que diuen els números del SD Logroñés, que encadena quatre derrotes consecutives sense marcar cap gol (0-9). Els canvis a la banqueta no han fet l'efecte esperat. El mític exjugador de l'Athletic Club Aitor Larrazábal és el tercer entrenador del curs després de Jordi Fabregat i Andrés García. A casa han perdut sis partits.



Óscar Cano, feliç amb el mercat / LL. FRANCO



“Mantenir el nivell de competitivitat és el gran objectiu”

L'expedició arlequinada va marxar ahir cap a Logronyo per afrontar un nou duel directe que, en cas de victòria, faria sortir momentàniament el Sabadell de la zona de descens. “És clar que volem veure'ns fora al més aviat possible, però el principal objectiu és mantenir el nivell de competitivitat que ha demostrat l'equip en els tres últims partits davant rivals i situacions molt diferents”, va explicar Óscar Cano. El tècnic subratlla que “fent les coses bé serà difícil perdre partits”.

També va voler frenar una mica el clima d'eufòria. “Ni ens podem endolcir massa quan guanyem ni tenir una actitud agra quan el resultat és advers. Tots els equips tenen alts i baixos durant la temporada. Intentarem que els mals moments siguin curts. Gairebé podríem

dir que amb dues estones hem passat d'estar a 10 punts -en cas d'empat contra el Tarazona- a un de la permanència”, va resumir. També va recordar que el SD Logroñés “està molt necessitat i això ens obliga a estar en alerta”.

Arribada de Jordi Calavera

Durant la roda de premsa gairebé es va parlar més del mercat, amb l'arribada del lateral dret Jordi Calavera, qui ja debuta a la convocatòria tot i no competir des de la passada temporada en el Lugo. “Ha estat entrenant a un gran nivell al Castellón aquest temps i això no significa cap handicap. Està preparat per jugar i vull que s'adapti de pressa al grup”, va subratllar un Óscar Cano que veu coberta una posició clau que ocupava David Astals. “Ara podem utilitzar el ‘Chino’ en altres funcions més ofensives per demostrar les seves condicions i determinació”.

El tècnic es va mostrar “molt satisfet” amb la feina del director esportiu Carlos Rosende, qui ara treballa per portar un central. No es descarten més sortides.

AGENDA DE LA JORNADA

Dissabte

Areteiro - Teruel

Espiñedo
16 h

Tarazona - Real Unión

Municipal Tarazona
16 h

SD Logroñés - Sabadell

Las Gaunas
18 h

Ponferradina - Sestao River

El Toralín
18 h

Lugo - R. Sociedad B

Anxo Carro
19 h

Fuenlabrada - Barcelona At.

Fernando Torres
20 h

Diumenge

R. Majadahonda - Cultural L.

Cerro del Espino
12 h

Unionistas - Cornellà

Municipal Reina Sofía
12 h

Gimnàstic - Osasuna Pr.

Nou Estadi Costa Daurada
18.30 h

Celta Fortuna - Deportivo

Abanca Balaidos
21 h

UCAM Múrcia - San Fernando

BeSoccer La Condomina
17 h / Footers

Sevilla At. - Castelló

C. Esportiva Jesús Navas
17 h / Footers

Final de la primera volta amb un atractiu derbi

Marc Segarra · @marcsegarra4

#Futbol #SegonaCatalana

FUTBOL La Segona Catalana ofereix un Can Rull RT-Tibidabo TR amb molts al·licients, perquè ambdós ho afronten en un excel·lent moment de forma

La primera volta a Segona Catalana tanca amb un nou derbi. Can Rull RT i Tibidabo TR es veuen les cares aquest dissabte (18 h) a la ZEM de Can Rull en un duel d'aspiracions. Ambdós equips arriben en un gran estat de forma i ja miren cap a les posicions capdavanteres de la taula.

El Can Rull actualment és setè i ha començat el 2024 de forma immillorable. El conjunt d'Alfonso Martínez va golejar al Sabadell Nord (5-2) i arriba al partit després de vencer amb solvència al Sant Quirze a domicili (1-3). "En aquest inici d'any hem fet una passa endavant a nivell competitiu i d'intensitat. Encara no havíem pogut encadenar dues victòries consecutives i crec que estem en el millor moment de la temporada" afirma el tècnic.

El Tibidabo, per la seva banda, també arriba en una bona dinàmica. Els de Torre-romeu són cinquens, a 4 punts del lideratge, i estan sent un dels equips més regulars de la categoria. El conjunt de Toni Sallés encadena sis jornades consecutives i més de dos mesos sense perdre. "L'equip arriba amb molta confiança. Som ambiciosos, però també prudents. Quan hàgim certificat la permanència tindrem el primer objectiu complet. Independentment dels resultats, la intensitat i



Els tècnics del Can Rull (Alfonso Martínez) i Tibidabo TR (Toni Sallés) analitzen aquest nou derbi sabadellenc / LLUÍS FRANCO

feina que s'està fent a cada entrenament com a entrenador m'omple d'orgull", explica Sallés.

Duel directe

Els dos equips es troben separats per tres punts a la taula, convertint el partit en un duel directe. "Estem centrats a guanyar aquest duel, que sabem que no és un partit més. Juguem a casa i volem sumar els punts. No mirem la classificació perquè qualsevol rival et pot guanyar, però volem aprofitar el nostre moment", reflexiona Alfonso Martínez. Per altra banda, Toni Sallés es mostra ambiciós: "Només pensem en el triomf i que els que tenim per sobre es deixin punts. Aquesta jornada hi ha un Torelló-Gironella i no podem guanyar els dos, és una bona oportunitat per nosaltres".

Entre els derbis de la ciutat a Segona Catalana, aquest és el que sempre significa una major rivalitat. Els sentiments i emocions jugaran un paper clau en un partit entre amics i companys. "Sabem que per proximitat tots es coneixen i això és un factor a tenir en compte. Serà un partit maco per a l'espectador neutral perquè els dos anirem a guanyar i competir al màxim", assevera el tècnic del Tibidabo. En la mateixa línia, Alfonso Martínez remarca les ganes de competir del seu equip. "Som entrenadors intensos i això es veurà reflectit sobre el camp. Tots ens coneixem i els factors estimulants són positius. És un duel especial i competirem al màxim per emportar-nos el triomf".

Ambdós equips arriben en una dinàmica positiva i no amaguen l'ambició de mirar cap amunt a la taula

Adri González torna per reforçar el filial

M. Segarra · @marcsegarra4



Adri González, 'Haaland', torna al Sabadell / LL. FRANCO

Retorn mediàtic. Adri González reforça el filial del Centre d'Esports a la categoria Elit fins a final de temporada després d'arribar a un acord el club arlequinat i el Mallorca per la seva cessió.

El terrassenc va destacar amb el juvenil arlequinat la temporada 21-22 on el conjunt de Marc Nomen va assolir una històrica cinquena posició i González va anotar 15 gols a la Divisió d'Honor.

El 'Haaland arlequinat'

La seva aparença física i capacitat golejadora li va fer guanyar-se el sobrenom de 'Haaland', tal com va explicar en una entrevista al D.S. d'aquella temporada. El gran any li va valer perquè el Mallorca pagués la clàusula quan molts aficionats demanaven la seva presència al primer equip arlequinat.

Després de disputar la primera meitat de temporada amb el filial dels balears i cessions infructuo-

ses a Terrassa i Andratx l'any passat, el davanter torna a Olímpia amb ganes de reivindicar-se.

Un reforç que pujarà el nivell de la davantera d'un filial del Centre d'Esports que està signant una gran companya. L'equip dirigit per Conrad Garcia es troba segon classificat de la Lliga Elit en posicions d'ascens a Tercera Federació. Aquest dissabte rebran al Lloret, un dels rivals de la zona alta, a Olímpia (16 h) després de la patida victòria contra el Granollers. Volen repetir.

Després de passar per Terrassa, Andratx i Mallorca, ara vol reivindicar-se com a arlequinat

AGENDA ESPORTIVA

Futbol

Lliga Elit: Sabadell B-Lloret (dissabte, 16 h)

Segona Catalana: Can Rull RT-Tibidabo TR (dissabte, 18 h); Natació Terrassa-Sabadell Nord (dissabte, 18.15 h)

Tercera Catalana: Marina EF Murtró-Rubí (dissabte, 17.15 h); Sabadellenca-Matadepera (diumenge, 11.30 h); Planadeu Roureda-P. Blaugrana R. Llorens (diumenge, 11.30 h)

Divisió d'Honor juvenil: Sabadell-Girona (dissabte, 18.30 h); Barcelona-Mercantil (diumenge, 18 h)

Lliga Nacional juvenil: Sabadell B-Segre At. (diumenge, 16 h)

Primera Catalana femenina: Sabadell-Fund CE Júpiter (diumenge, 11.15 h)

Futbol sala

Segona Divisió B: Club Natació Sabadell-Ind Santa Coloma (dissabte, 17 h); Escola Pia-Barceloneta (dissabte, 18 h)

Divisió d'Honor Catalana: Paret-GA Nou Escorial (diumenge, 19 h); Ciutat Mataró-Escola Pia B (diumenge, 13.15 h)

Divisió d'Honor Catalana femenina: Seròs Esportiu-FS Sabadell (diumenge, 18.30h)

Handbol

Primera Nacional: OAR Gràcia-Fund Sant Vicenç (dissabte, 18 h)

Divisió d'Honor Plata femenina: OAR Gràcia-MGC H. Ribes (dissabte, 20 h)

Voleibol

Superliga2 masculina: CV Roquetes-Club Natació Sabadell (dissabte, 19.30 h)

Primera Nacional femenina: Club Natació Sabadell-CV Sant Quirze (dissabte, 18.30 h)

Tennis Taula

Divisió d'Honor: CTT Els Amics Terrassa-Club Natació Sabadell (diumenge, 10 h)

Primera Nacional: CTT Tona-Club Natació Sabadell (dissabte, 17 h)

Hoquei patins

Tercera Catalana masculina: CEH Sabadell B-UE Horta (diumenge, 16.30 h); CEH Sabadell A-CH Navarcles (diumenge, 19.40 h)

Segona Catalana femenina: CP Cubelles-CEH Sabadell (diumenge, 12.30)

Atletisme

Miting Internacional Pista Coberta Catalunya (dissabte, 15.30 h)

Cursa La Llanera Trail (diumenge, a partir de les 9 h)



Una gran cita internacional que va viure el punt culminant amb el rècord del Món de Genzebe Dibaba l'any 2017 / LLUÍS FRANCO

El Mítig Internacional tornarà a fer bullir la Pista Coberta

P. Figueras / M. Segarra · @esportsdiaridesabadell

#Atletisme #Miting Internacional

ATLETISME Aquest dissabte, la instal·lació sabadellenca es convertirà en l'epicentre de l'atletisme internacional amb una cita d'altíssim nivell

Aquesta novena edició del Mítig Internacional tindrà més de 260 atletes en representació de 42 països. L'espectacle sembla assegurat a partir de les 15.30 hores amb un atractiu programa de proves: 60 m, 60 m tanques, 400 m, 800 m, 1500 m, llargada, pes i perxa. L'entrada té un cost de 20 euros i la previsió és superar els 1.500 espectadors.

Organitzada per la Federació Catalana, amb la col·laboració de la Joventut Atlètica Sabadell i l'Ajuntament, la reunió gaudirà de la presència d'atletes de gran renom en un any d'especial transcendència pel Mundial i els Jocs Olímpics de París. En l'àmbit nacional destaca la presència d'Adrián Ben, Mariano García o Carlos Tobalina, els catalans Jael

Bestué, Esther Guerrero o Jaime Guerra i tampoc faltará la representació sabadellenca amb Laura Bou i un Roger Martínez que recentment va establir un nou rècord de Sabadell en els 60 m tanques (7.99).

El regal de Genzebe Dibaba

La instal·lació sabadellenca s'ha convertit en un gran referent de

l'atletisme i aquesta gran cita internacional significa la confirmació. No és fàcil convèncer atletes d'altíssim nivell mundial per venir quan poden participar en mítings amb més pressupost i dotacions superiors en premis. Això vol dir que els encanta l'escenari i la millor constatació va ser la segona edició, l'any 2017, quan l'etíop Genzebe Dibaba va establir

un fantàstic rècord del món en els 2000 m: 5'23'75. "Estic molt feliç. M'encanta aquesta pista i el públic ha estat sensacional", va explicar després de fer-se la icònica foto, rodejada d'aficionats, amb la seva marca que, per cert, encara és vigent en pista coberta. Els 2000 m és una prova oficial encara que no se celebra en els programes de campionats convencionals.

"Que Sabadell tingui un rècord del món és un regal", explica l'estadístic de la Joventut Atlètica Sabadell, Ricard Rof, qui afegeix que la Genzebe "sempre va sentir-se molt motivada a la Pista Coberta de Catalunya". De fet, en la primera edició (2016) ja va establir la millor marca de l'any dels 3.000 m i segona de tots els temps (8'22"50) i el 2019 va tornar a meravellar en els 1500 m, fent la millor marca mundial (3'59"08) i quarta de tots els temps. "L'atleta etiop va posar el nom de Sabadell en el mapa mundial de l'atletisme", afirma Rof.

La Llanera Trail, amb 900 participants

M. Segarra · @marcsegarra4 #LlaneraTrail

La Llanera Trail tornarà a ser la cursa de muntanya de referència a la ciutat amb prop de 900 participants. Organitzada per la Unió Excursionista de Sabadell i amb les tres distàncies ja consolidades, la novena edició presenta poques novetats en el recorregut pel Rodal. "Només tenim una petita variació al circuit de la marató. Per tema de permisos, siguin municipals o particulars, cada vegada és més complicat variar el tram. De cara a l'any que ve treballarem per si podem fer alguna altra modificació", explica el membre de l'organització, David Fernández-Oliver.

Aquesta edició s'ha tancat amb 216 inscrits a la Marató (43 km) i superant els 330 a la mitja (21 km) i a la curta (14 km). "Després de nou edicions ja tenim més o menys controlat el volum de participació i estem sobre les xifres que esperàvem", afirma Fernández-Oliver.

Cartell d'altíssim nivell

El cartell de participants és de luxe amb la presència de grans *trailrunners* que estaran a la línia de sortida a les 9 h a la plaça Doctor Robert. "Tenim el millor cartell de la història de La Llanera. Destaquen Pau Capell, Abel Car-



Una de les sortides de la tradicional cursa de la UES / LLF.

retero, Lluís Ruiz, Gerard Morales, Aniol Riba o Lorena Cubillas, entre altres. Això també com a organització ens omple d'orgull i ens obliga a estar l'alçada de corredors tan reconeguts".

En aquesta novena edició, la temperatura també acompanyarà. Amb una previsió gairebé primaveral, la pluja o ambient gèlid d'altres anys quedarà enrere. "Sempre és positiu que el temps acompanyi, però també hem de tenir en compte el que pot suposar en l'aviuallament líquid. Hem de comptar amb més previsió de refresc i menys de caldo, però tenim tot controlat per la situació que es pugui donar", assevera Fernández-Oliver.

Els horaris de sortida de les diferents curses són els següents: Marató, 9 h; Mitja Marató (21 km), 9.20 h; Curta (14 km), 9.40 h. Totes des de la plaça Doctor Robert.



**club
tennis
sabadell**

Inici espectacular dels equips de pàdel

Només un any després d'haver accedit a competicions oficials, els dos equips -masculí i femení- de pàdel del Club de Tennis Sabadell, han assolit l'ascens de categoria a la Lliga SNP (Sèries Nacionals de Pàdel). Pròximament, hauran de jugar quatre partits de la fase regular, fase prèvia al *play-off*, i si es classifiquen entraran a Intersèries.

Els vuit primers classificats passaran a la Fase Internacional Estrella Damm competició que se celebrarà, possiblement, a Madrid.

Tennis

Marc Casaus, aleví del Club Tennis Sabadell, s'ha quedat a les portes de classificar-se pel Campionat d'Espanya de la seva categoria.

Aquest passat cap de setmana va perdre, a vuitens de final, davant el cap de sèrie número 6, Maxime Belloy. Tot i això, encara té opcions d'anar a la repesca, si Belloy, que el va eliminar, es classifica. Avui, ho sabrem.

Diada Oncolliga

El pròxim dissabte, 3 de febrer, a les 11 del matí, tindrà lloc la Diada Oncolliga a les instal·lacions del CTS. A més de sessions contínues d'activitats dirigides, hi haurà un partit d'exhibició de pàdel amb els millors jugadors de WPT i de la competició alemanya. Hi haurà portes obertes al Club per a tots els assistents i aficionats.

Competicions diverses

Lliga Catalana
 Cadet masculí A

CTS - 5 / CT Cardedeu - 0
Cadet masculí B
 CT Sabadell - 2 / CT Ripollet - 3
Infantil femení
 CT Sabadell - 2 / CE Mas Ram - 2
Cadet femení
 Terrassa Hockey CD - 0 / CT Sabadell - 4
+60 masculí
 CT Sabadell - 3 / Berga CT - 0
+40 femení
 CT D'Aro - 2 / CTS - 1
+40 masculí A
 CT Mataró - 5 / CT Sabadell - 0
+40 masculí B
 CT Sant Pol - 1 / CT Sabadell B - 4

Campionat de Catalunya +45 masculí
 CTN Sant Cugat - 3 / CT Sabadell - 4

Club Egara. Inter-Clubs Dames
 CT Sabadell - 3 / Ath. Terrassa - 1

Trofeu Set Ball. Equips femenins
 CT Sabadell - 1 / RC Polo A - 3



Els equips de pàdel del Club de Tennis Sabadell; l'aleví Marc Casaus; equips cadet femení, i infantil femení



TONI BUENO
 PARELLA N.26
 DE WPT



TONET SANS
 PARELLA N.1
 DE CATALUNYA



MATTHIAS WUNNER **JOHANNES LINDMAYER**
 PARELLA N.1 D'ALEMANIA

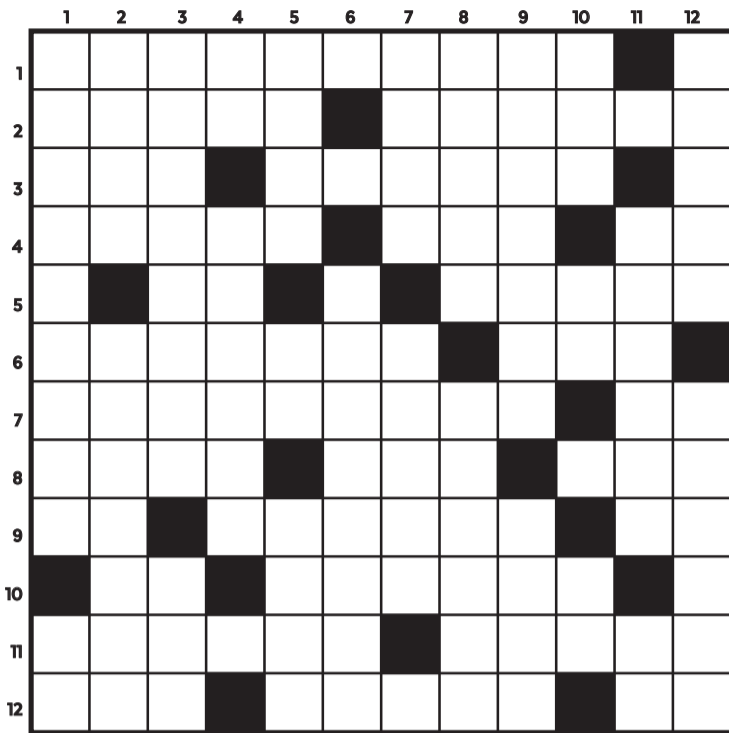


DISSABTE 3 DE FEBRER
A LES 11H
PARTIT D'EXHIBICIÓ DE PÀDEL



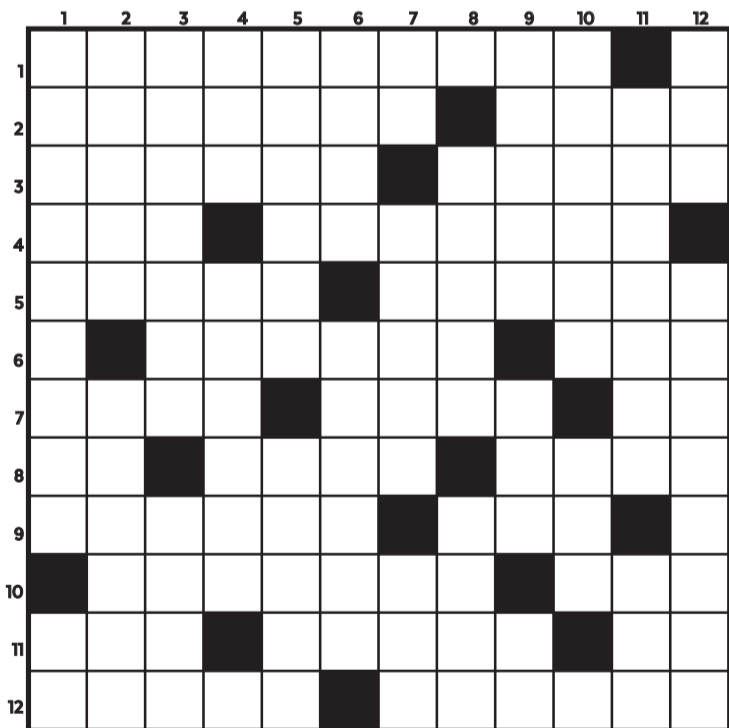
Mots Encreuats

J.PETIT



HORIZONTALS: 1. Ocuparà abans que un altre. Part final de la casa. 2. Sortia el sol per l'horitzó. Deixen tot ple d'aigua. 3. Dona culpable i empresonada. Traurà la pell d'una taronja. Un pal dret. 4. Piquen i salten. Prem sense una part. Centre de la cama. 5. Tres horitzontals i una vertical juntes. Està. Vocal. Aïlla dels altres. 6. Vehicle de tracció animal amb dues rodes. Part de l'horitzó. 7. Viuen a prop del riu o de la mar. Les dues primeres de l'anterior. 8. Membre girat. Aiguardent girat. Prim i capgirat. 9. Radi partit pel mig. Llimones i taronges. Quasi som. 10. Fase tallada. Relativa als ases. Tros de paper. 11. Ordenant. Plaça grega. 12. Planeta capgirat. Prova. Coure girat.
VERTICALS: 1. Fer, executar un ciutadà un acte criminal, una malifeta. Extrems d'una cama 2. Mostreu joia. Deixar abatut algú. 3. Posi a cent els nervis d'algú. Anur sense cua. 4. Un deu que puja per baix. Vegetació siberiana. Final de l'anterior. 5. Cranis. Orde militar. Veu coral. 6. Urani. Extrem de la base. Trenca una amistat. 7. Intenció de tocar. Inofensiu i ineficaç. Dues corbes. 8. Deixi ple d'aigua. Fistonat. 9. Coses estranyes. Llegenda escandinava. 10. En aquest instant. Melodia que puja. Cent. Enmig d'un lloc. 11. Una de feble. Uns de diferents. Ase sense cua. 12. Energia de l'ésser humà. Línia d'igual potència geològica.

Crucigrama



HORIZONTALS: 1. De una federación. Aparcamiento. 2. Pesado. Surcar las tierras. 3. Órgano sexual. Montón de droga. 4. Globo con visión. Zona de placer sexual. 5. Tela para las noches blancas. Percibida con gran ruido. 6. La latina. Cese del suministro eléctrico. Partícula nasal. 7. La menos blanda. Plantigrados. A la caza. 8. Así acabarán. Tira abajo los troncos. Para el recuerdo histórico. 9. Transformador de energía eléctrica. lateral andaluz. No es griega. 10. Permanecieses siendo A ti y a mí. 11. Otorgad bienes. Unidades pequeñas de líquido. Ir hacia atrás. 12. Objeto de culto para las masas. Casas dedicadas al cuidado de los mayores, en principio.
VERTICALS: 1. Viveza excesiva. Explica. 2. Se enfada. Elemento posterior a la unión. 3. Mostrar algo. Gordiano. 4. Solía ser una época. Pretender producir asombro. Un ángulo recto. 5. Tierra rojiza. Finjo movimiento. 6. Rustir en el horno. Amante de los dulces. 7. Aviso al primer toque. Algo huesuda. Vocal larga helena. 8. Una vertical a la romana. Pez armado. Las de ahí al lado. 9. Tienen un precio, son muy útiles. Amiga de la pimienta. Despeja dudas, a veces. 10. Cumplir la función de los riñones. Sanen sin sociedad. Se ven en los parabrisas traseros. 11. Una que parece romperse. Reluce como el sol. 12. A favor de. Estudio detallado de la sangre.

©

Passatemps

Logogrif

Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.

1 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Veure-hi malament

10 8 11 12 2 1 13 11 8

Instrument de cordes

12 2 10 13 11 8 11 14

Ciutadà prepotent i autoritari de mena

15 8 16 9 6 17 8

Ferreria

12 13 12 6 1 15

Marsupial, rosegador

12 13 6 3 13

Interval musical

12 2 11 8

Noia

Solució anterior

ESBALÇADER
PRIMÍCIES
PRINCIPI
PRIMUM
CARRAT
BINAR
BLOC

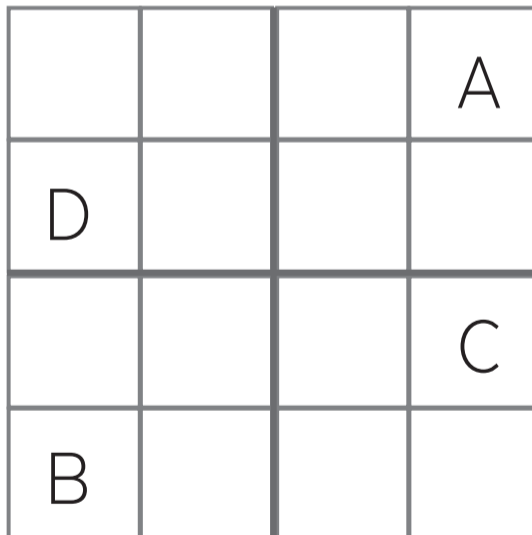
Tres Mots



Heu de construir tres mots en sentit vertical i horitzontal, com la mostra, dins de les caselles buides. Teniu les lletres que formen aquests mots.

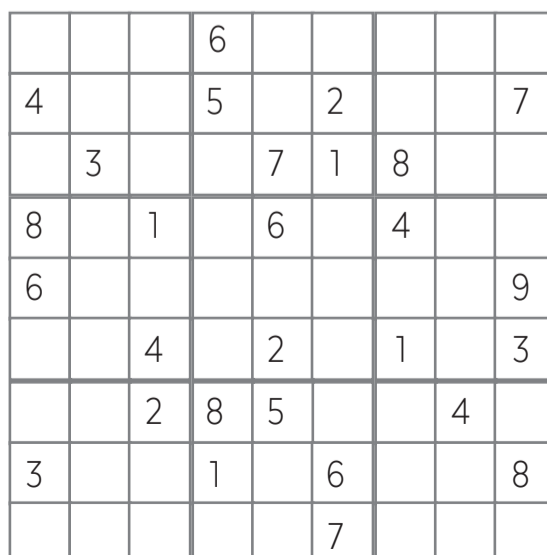
Sudoku de Lletres

Ompliu totes les caselles buides de manera que en cada columna vertical, en cada filera horitzontal i en cada caixa de 2 x 2 caselles hi hagi les lletres A, B, C i D, però sense repetir-ne cap.

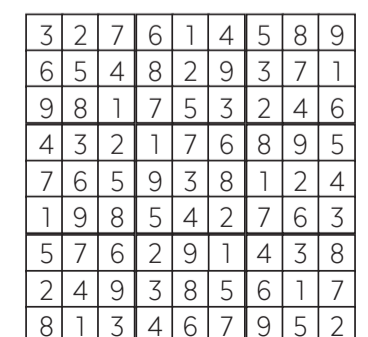
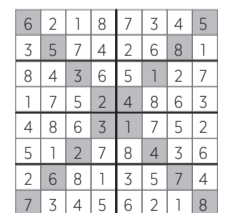
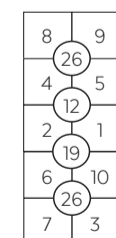
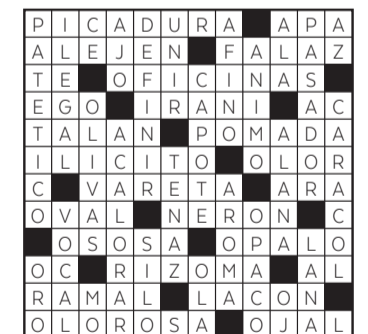
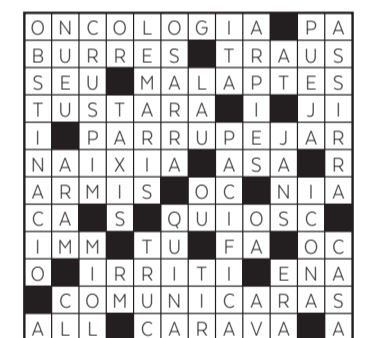


Sudoku

MOLT DIFÍCIL



Solucions anteriors



Televisió dissabte

LES PEL·LÍCULES DEL DIA

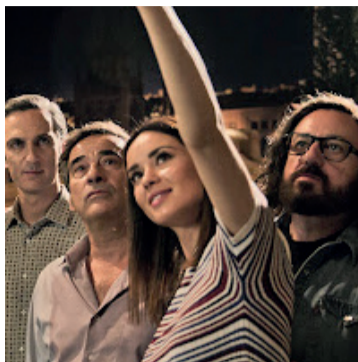
Nadie

22:00h. Cuatro

★★★★★

Acció. 2020. Canadà. Direcció: Ilya Naishuller. Intèrprets: Bob Odenkirk, Connie Nielsen, RZA, Aleksei Serebryakov, Christopher Lloyd. 92 min.

Hutch Mansell és un pare i un marit que aguanta els cops de la vida sense parpellejar i sense defensar-se. Un no ningú. Una nit, quan dos lladres entren a casa seva, Hutch decideix no actuar, convençut que només així evitarà una escalada de violència.



Perfectos desconocidos

22:20h. FDF

★★★★★

Comèdia. 2017. Espanya, Itàlia. Direcció: Àlex de la Iglesia. Intèrprets: Belén Rueda, Eduard Fernández, Ernesto Alterio. 97 min.

Quatre parelles es reuneixen una nit d'estiu per sopar, beure i oblidar els seus problemes una estona.



La última legión

23:40h. Cuatro

★★★★★

Bèl·lica. 2007. EUA. Direcció: Doug Lefler. Intèrprets: Colin Firth, Aishwarya Rai, Ben Kingsley, Peter Mullan, Kevin McKidd, John Hannah, Iain Glen, Thomas Brodie-Sangster, Rupert Friend. 101 min.

L'any 476 dC, l'imperi Romà d'Occident està amenaçat pels bàrbars.

Paramount

06.50 - Pata negra.

07.30 - Central de cómicos.

08.00 - La tienda de Galería del Coleccionista.

11.30 - Cinexpress.

11.50 - Las crónicas de la Grulla Blanca.

15.30 - Cine.

«Los visitantes no nacieron ayer».

17.40 - Cine.

«Los visitantes regresan por el túnel del tiempo».

19.50 - Cine.

«Los visitantes la llian (en la Revolución Francesa)».

22.00 - Cine.

«Dos colgados en Chicago». Thibault, un noble medieval francès, i la seva promesa, Lady Rosalind, pateixen un terrible contratemps el mateix dia del seu casament.

23.50 - Cine.

«Paranormal Movie».

01.35 - El Roast de José Mota.

Radio SBD

07.00 - Fórmula music!

09.00 - Fes ta festa. Amb Jesús Ventura i Amadeu Carbó.

10.00 - Parlem d'Òpera. Amb Jordi Torrents.

11.00 - Fórmula musica!

13.00 - Tr3tz3.

Amb Aleix Muñío.

14.00 - Notícies en Xar Cap de Setmana.

15.00 - Fórmula musica!

16.00 - Peluts.

17.00 - La Llanterna Màgica.

Amb Jordi Tarradas.

18.00 - Fórmula musica!

20.00 - En joc.

Amb Ignasi Trapero. Enj és el programa de referència per seguir amb passió l'esport català cada cap de setmana a les ràdios locals. Una producció de La Xa que també pots escoltar cada cap de setmana a Ràdio Sabadell.

22.00 - Fórmula music!

00.00 - Vitamina Danc

La Primera

11.00 - Audiencia abierta. Amb Carmen Romero.

11.30 - Comando actualidad.

«Prisas, las justas».

12.30 - Españoles en el mundo.

«Tohoku, Japón».

13.30 - D Corazón.

14.00 - L'informatiu.

Amb Laura Mesa.

14.30 - D Corazón.

Amb Anne Igaritburu i Jordi González.

15.00 - Telediario 1.

Amb Lara Siscar i Igor Gómez.

16.00 - Sesión de tarde.

«El escritor y yo».

L'excèntric autor Rasmus se'n va a la casa de vacances de l'Ebba per acabar el seu manuscrit. Ella, al principi, el troba desagradable, però un cop descobreixen una passió compartida per les novel·les romàntiques de Bianca Lund, tots dos s'acaben acostant inevitablement.

17.30 - Sesión de tarde.

«Mi madre es imposible».

19.00 - Cine de barrio.

«El alegre divorciado».

El Ramón i la Socorro viatgen a Mèxic per assistir al casament del seu fill Carlos. Cansat de suportar l'atenció excessiva de la Socorro, el Ramón decideix desfer el seu matrimoni, ja que allà el divorci és legal.

21.00 - Telediario 2.

Inclou El tiempo.

21.30 - Informe semanal.

Inclou «La vida no sigue igual» i «El renacer de Notre Dame».

22.05 - Cine.

«Sabrina (y sus amores)».

La Sabrina Fairchild, filla del xofer dels Larrabee, una rica família de Long Island, se'n va a París gràcies als estalvis del seu pare. Anys més tard, la jove torna feta una dona, i el Linus i el David, fills dels Larrabee, en queden enamorats.

00.00 - Cine.

«Miss Agente Especial».

01.40 - Cine.

«Asuntos del corazón».

03.10 - Noticias 24 horas.

La 2

06.55 - La Francia secreta de Rick Stein.

08.00 - Los conciertos de La 2.

09.30 - El escarabajo verde.

09.55 - Agrosfera.

10.35 - Para todos La 2.

11.05 - Objetivo igualdad.

11.25 - En lengua de signos.

Amb Paloma Sorra.

11.55 - Mi cole es rural.

«El CEIP Rural Sendas, Gomecello».

12.20 - Arqueomania.

«Los moradores de cuevas».

12.50 - En busca del primer europeo.

13.50 - Tendido cero.

14.35 - Perduts en el temps.

«Confinats entre barrots».

15.00 - Noms propis.

Amb Anna Cler. Convidat: Eric Ayala, pizzero.

15.35 - Saber y ganar fin de semana.

16.20 - Grans documentals.

«Una banda molt salvatge».

17.05 - Grans documentals.

«Una banda molt salvatge».

17.55 - Grans documentals.

«Una banda molt salvatge».

18.40 - La 2 express.

18.50 - Pipper en ruta.

«Navarra».

19.20 - Las rutas D'Ambrosio.

«El pasado industrial de la comarca de Avilés».

20.20 - Apocalipsis de la antigüedad.

«La ciudad perdida de Hélice».

21.05 - Ciudades españolas Patrimonio de la Humanidad.

«Ibiza».

22.00 - El cinema de La 2.

«Mamá María».

La Patience és una traductora especialitzada en escoltes telefòniques per a la brigada d'estupefaents.

La feina és dura i mal pagada.

23.40 - La noche temática.

Inclou «Los nazis y el dinero» i «La película perdida de Núremberg».

02.30 - Ana Frank, sin asilo.

TV3

10.30 - ISMF World Cup.

12.35 - Joc de cartes.

Concurs amb Marc Ribas.

13.55 - Zona zàping.

14.30 - Telenotícies migdia.

Amb Ramon Pellicer i Cristina Riba. Esports: Artur Peguera i Dani Ramírez.

15.40 - Tarda de cine.

«Spotlight».

Boston, 2001. Després de fer-se càrrec de la direcció del diari Boston Globe, Marty Baron sol·licita a Spotlight, l'equip d'investigació del diari, que investigui el cas d'un capellà acusat d'haver abusat de 80 nens durant els últims 30 anys. L'equip comença a destapar uns escàndols de pederàstia alarmants que la mateixa arxidiòcesi de Boston havia intentat amagar. A mesura que aprofundeixen en els al·legats d'abusos dins de l'Església catòlica, descobreixen que l'encobriment ha estat protagonitzat per les altes esferes d'organitzacions religioses, legals i governamentals de la ciutat.

17.55 - Tarda de cine.

«The Mauritanian».

Mohamedou Ould Slahi sobreviu a la presó de Guantánamo després d'haver estat detingut i empresonat sense càrrecs durant una dècada pel govern dels Estats Units, sense que s'hagi celebrat cap judici.

20.05 - Atrapa'm si pots.

Concurs amb Lluçà Ferrer.

21.00 - Telenotícies vespre.

Amb Ramon Pellicer i Cristina Riba. Esports: Artur Peguera i Dani Ramírez.

Espai dedicat a la informació d'actualitat.

22.05 - Col·lapse.

Amb Ricard Ustrell. Ricard Ustrell rep la visita del periodista Pedro Piqueras, que concedeix una de les seves primeres entrevistes a un mitjà català després de jubilar-se.

00.55 - Cine.

«Visitants».

02.35 - Notícies 3/24.

SX3-33

06.38 - Les tres bessones.

07.03 - La familia Teixó-Guineu.

07.27 - Colourblocks.

07.46 - Agent Binky: Mascotes de l'univers.

08.10 - Titó.

08.19 - El Mic i els seus amics.

08.29 - Una mà de contes.

08.38 - La vida en calçotets.

09.00 - Manduka family.

Manduka family és l'evolució del programa Manduka, que ha esdevingut un concurs. És també un espai de cuina, però en format de competició entre famílies que mostren la millor versió d'una recepta tradicional.

09.27 - Tik Tak Factory.

Espai en què tres persones aficionades a les manualitats competeixen per crear la millor obra. Ho fan tenint en compte el que determina la Crafty, que és l'encarregada de fixar el tema, el material i l'objecte de la manualitat.

09.55 - Cute.

10.19 - Dibuixa amb el Will Slaney.

10.35 - Món maker.

11.01 - El xai Shaun.

11.26 - Ideafix i els irreductibles.

12.00 - Vicky, el viking.

12.46 - Els pingüins de Madagascar.

13.31 - Els Dalton.

14.05 - El xai Shaun.

14.49 - En Grizzly i els lèmmings.

15.29 - La casa d'Anubis.

16.05 - Bestial.

16.52 - Artús i els vailets de la Taula Rodona.

17.25 - Yakari.

18.12 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.

18.55 - Les Sisters.

19.42 - Els Dalton.

20.23 - Kung Fu Panda: Llegendes increïbles.

21.07 - Busca'm a París.

21.55 - L'un per l'altre.

23.25 - Més Dinamita.

23.50 - Gran reserva.

00.55 - L'un per l'altre.

02.20 - Més Dinamita.

Telecinco

07.15 - Enphorma.

07.25 - ¡Toma salami!

07.55 - Mejor llama a Kiko.

08.30 - Got Talent España. Momentazos.

09.00 - Got Talent España.

Amb Santi Millán.

11.05 - Más que coches.

Amb Gonzalo Serrano.

11.55 - Got Talent España. Momentazos.

13.20 - Socialité.

Amb María Verdoy. Programa en què es repassen les notícies de la crònica social i dels famosos en el panorama nacional i internacional gràcies a la feina de reporters i bloguers de renom.

15.00 - Informativos Telecinco.

Amb José Ribagorda, Leticia Iglesias i David Cantero.

15.35 - ElDesmarque Telecinco.

Amb Matías Prats Chacón.

15.45 - El tiempo.

16.00 - ¡Fiesta!

Amb Emma García.

Espai que aposta per l'entreteniment i la crònica social, amb entrevistes i convidats del món del cor i dels diferents concursos de la cadena.

21.00 - Informativos Telecinco.

Amb José Ribagorda, Leticia Iglesias i David Cantero.

21.30 - ElDesmarque Telecinco.

Amb Matías Prats Chacón.

21.40 - El tiempo.

22.00 - Bailando con las estrellas.

Amb Jesús Vázquez i Valeria Mazza. Amb la col·laboració de Blanca Li, Julia Gómez Cora, Gorka Márquez, Antonia Dell'Atte, Boris Izaguirre i Cristóbal Soria. Espectacle de ball en directe en què 13 famosos, aprenents de ballarins, posen a prova les seves capacitats per a la dansa.

Cada setmana, defensen un estil diferent i s'enfronten a les crítiques d'un jurat expert.

01.55 - Casino Gran Madrid Online Show.

Antena 3

06.30 - Remescar, cosmética al instante.

07.00 - Pelopicopata.

08.15 - Los más...

12.55 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.

13.55 - La ruleta de la suerte.

Concurs amb Jorge Fernández.

15.00 - Antena 3 Noticias 1.

Amb Marta Reyero i Roberto Arce. Espai d'actualitat que analitza, mitjançant diferents seccions, tot el que passa al país i al món sencer.

14.55 - ElDesmarque Cuatro.

Amb Joseba Larrañaga.

15.25 - El tiempo.

15.40 - Justicieros.

«Fuego cruzado».

Un bomber fora de servei és testimoni d'un assassinat en mans d'una banda de mafiosos. L'home entra al programa de protecció de testimonis, però no aconsegueix amagar-se gaire temps de la banda.

17.30 - Home cinema.

«Hotel Bombay».

El novembre de 2008, uns gihadistes del Pakistan van dur a terme una sèrie d'atacs terroristes devastadors a Bombai, i van submergir la ciutat més poblada de l'Índia en el caos total. Durant l'ofensiva de tres dies, aquests homes armats van capturar el llegendari Taj Mahal Palace Hotel, amb més de 500 clients i empleats atrapats a l'interior.

19.55 - Cuatro al día.

Amb Marta Reyero i Roberto Arce. Espai d'actualitat que analitza, mitjançant diferents seccions, tot el que passa al país i al món sencer.



diumenge

La Primera

09.35 - La recepta perduda. Amb Silvia Abril. Croquetes de pollastre
10.25 - Saber viuir.
11.00 - Bake off: famosos al horno. Amb Paula Vázquez.
13.30 - D Corazón. Amb Anne Igarburu i Jordi González.
14.00 - L'informatiu. Amb Laura Mesa.
14.30 - D Corazón. Amb Anne Igarburu i Jordi González.
15.00 - Telediario 1. Amb Lara Siscar i Igor Gómez. Esports: Marcos López. Inclou El tiempo.
16.00 - Sesión de tarde. «Algo que contar».
17.40 - Sesión de tarde. «Suerte heredada».
19.10 - Sesión de tarde. «Un verano en Algovia».
20.30 - Aquí la Tierra. Amb Quico Taronj i Isabel Moreno.
21.00 - Telediario 2. Inclou El tiempo.
22.00 - Zorro. «El elegido» Diego de la Vega torna a Califòrnia per venjar l'assassinat del seu pare. Després de ser elegit Zorro, comença una lluita contra la Nah-Lin, que està convençuda que li ha usurpat el llogat.
00.35 - Cine. «Sin salida».
02.15 - Cine. «Godzilla: Rey de los monstruos».
04.15 - Noticias 24 horas.

La 2

07.35 - Siete mundos, un planeta.
08.25 - Los conciertos de La 2.
09.10 - Shalom.
09.25 - Medina en TVE.
09.45 - Buenas noticias TV.
10.00 - Últimas preguntas.
10.25 - Testimonio.
10.30 - La misa en català.
11.20 - Calidoscopi.
11.30 - Pueblo de Dios.
12.00 - Ruralitas.
12.45 - La 2 express.
13.00 - Flash moda.
13.30 - RTVE responde.
14.00 - Aquí parlem.
15.25 - Helvètica express.
15.35 - Saber y ganar fin de semana.
16.20 - Grans documentals «Lluitadors salvatges».
17.10 - Grans documentals. «Lluitadors salvatges».
18.00 - Grans documentals «Lluitadors salvatges».
18.45 - El documental de La 2.
«Siete mundos, un planeta».
19.40 - El señor de los bosques. «Cruzul-Agüeira, Lugo».
20.10 - Senderos con Juan y Migas. «El árbol de la vida».
21.00 - Rescate. «A contrareloj».
21.30 - Imprescindibles. «Dibujando la vida».
22.30 - Versión española. «Guadalquivin».
23.50 - El oro de Hitler.
02.50 - Los nazis y el dinero.

TV3

10.10 - Néixer de nou. «La tercera edat, més activa que mai».
10.35 - Signes dels temps. «El llegat del bisbe Pere Casaldàliga».
11.00 - ISMF World Cup.
13.05 - Polònia.
13.45 - Alguna pregunta més?
14.30 - Telenotícies migdia. Amb Ramon Pellicer i Cristina Riba. Esports: Artur Peguera i Dani Ramírez.
15.40 - Tarda de cine. «Esperant un miracle». El Maxime és un policia que es trasllada a Lorda, on coneix la Fiona, una companya de feina que és de la ciutat i en coneix bé la realitat turística i religiosa. El primer dia del Maxime al seu nou destí, apareix ofegat als banys del santuari un metge, el doctor Delubac. Aparentment, algú l'ha mantingut sota l'aigua fins a matar-lo, però no hi ha rastre que s'hagi forçat la porta d'accés als banys.
17.30 - Tarda de cine. «Assassinats a Belle-Ile».
19.20 - Assassinats al nord. «L'olor de mort».
20.05 - Atrapa'm si pots.
21.00 - Telenotícies vespre. Amb Ramon Pellicer i Cristina Riba. Esports: Artur Peguera i Dani Ramírez.
22.05 - 30 minuts. «La gran onada».
22.55 - Borgen. «Ningú et sent cridar, a Brussel·les».
00.00 - Marcians.

SX3-33

08.10 - Titó.
08.20 - El Mic i els seus amics.
08.30 - Una mà de contes.
08.39 - La vida en calçotets.
09.01 - Beta Podcast.
09.22 - Dibuixa amb el Will Sliney.
09.42 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.
10.25 - En Grizzly i els lèmmings.
11.00 - El xai Shaun.
11.25 - Ideafix i els irreductibles.
11.59 - Vicky, el viking.
12.46 - Els pingüins de Madagascar.
13.31 - Els Dalton.
14.05 - El xai Shaun.
14.49 - En Grizzly i els lèmmings.
15.29 - La casa d'Anubis.
16.05 - Bestial.
16.52 - Artús i els vailets de la Taula Rodona.
17.25 - Yakari.
18.12 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.
18.55 - Les Sisters.
19.42 - Els Dalton.
20.23 - Kung Fu Panda: Llegendes increïbles.
21.07 - Els pingüins de Madagascar.
21.55 - Els habitants de la fi del món.
22.40 - Ben Fogle: Retorn a la fi del món.
23.25 - Per Àsia amb John Torode.
00.10 - Camping life. La ciutat efimera.

Telecinco

07.10 - Enphorma.
07.20 - ¡Toma salami!
07.50 - Mejor llama a Kiko.
08.25 - Got Talent España. Momentazos.
10.45 - Got Talent España. Amb Santi Millán.
13.15 - Socialité. Amb María Verdoy. Programa en què es repassen les notícies de la crònica social i dels famosos en el panorama nacional i internacional gràcies a la feina de reporters i bloguers de renom.
15.00 - Informativos Telecinco. Amb José Ribagorda, Letícia Iglesias i David Cantero.
15.35 - ElDesmarque Telecinco. Amb Matías Prats Chacón.
15.45 - El tiempo.
16.00 - ¡Fiesta! Amb Emma García. Espai que aposta per l'entreteniment i la crònica social, amb entrevistes i convidats del món del cor i dels diferents concursos de la cadena.
21.00 - Informativos Telecinco. Amb José Ribagorda, Letícia Iglesias i David Cantero.
21.30 - ElDesmarque Telecinco. Amb Matías Prats Chacón. Espai dedicat a la informació esportiva.
21.45 - El tiempo.
22.00 - GH Dúo: el debate. Amb Ion Aramendi.
01.55 - Casino Gran Madrid Online Show.

Antena 3

07.00 - Pelopicopata.
08.15 - Los más...
09.30 - Centímetros cúbicos.
10.05 - El desafío. Amb Roberto Leal.
12.50 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.55 - La ruleta de la suerte. Concurs amb Jorge Fernández.
15.00 - Antena 3 Noticias 1. Amb Matías Prats i Mónica Carrillo.
15.45 - Deportes. Amb Rocío Martínez, Javier Alba i Alba Dueñas.
15.55 - El tiempo. «Asesino en Suburbia». Després que una companya de classe aparegui morta en el transcurs d'una festa, la Kelsie és segregada. La desesperació de la seva mare augmenta cada minut que passa perquè la vida de la seva filla corre perill, ja que la jove és epilèptica i necessita la seva medicació.
17.50 - Multicine. «Vacaciones para morir».
19.25 - Multicine. «El amor verdadero florece».
21.00 - Antena 3 Noticias 2 Amb Matías Prats i Mónica Carrillo.
21.45 - Deportes. Amb Rocío Martínez, Javier Alba i Alba Dueñas.
21.55 - El tiempo.
21.55 - El tiempo de familia.
03.00 - Live Casino.

Cuatro

07.30 - ¡Toma salami!
08.35 - Volando voy. «Concejo de Allande, Asturias».
10.00 - Iumiuky.
10.05 - Volando voy. «Bahía de Fornells, Menorca».
11.25 - Viajeros Cuatro. Inclou «Lanzarote» i «Mallorca».
13.55 - Cuatro al día.
14.55 - ElDesmarque Cuatro. Amb Joseba Larrañaga.
15.30 - El tiempo.
15.40 - Justicieros. «Actos de venganza».
 El Frank Valera, un advocat d'èxit, gaudeix d'una vida plàcida amb la seva família, però, inesperadament, la seva dona i la seva filla són assassinades a mans del crim organitzat. Després de perdre les persones que més li importen, el Frank transforma el seu cos i la seva ment i decideix fer un vot de silenci fins que trobi els responsables de la seva tragèdia per fer-los-ho pagar.
17.20 - Home cinema. «Los 33: una historia de esperanza».
19.45 - Cuatro al día. Amb Marta Reyero i Roberto Arce.
20.50 - ElDesmarque Cuatro. Amb Joseba Larrañaga.
21.05 - El tiempo.
21.15 - First Dates. Amb Carlos Sobera.
21.35 - Cuarto milenio.
02.30 - The Game Show.

La sexta

06.30 - Bestial.
09.00 - ¿Qué me pasa, doctor? Amb Bartolomé Beltrán. Espai de salut en el qual els millors especialistes del país atenen les preguntes dels espectadors.
10.05 - Zapeando. Amb Dani Mateo.
11.30 - Equipo de investigación. «El fenómeno sin gluten».
12.45 - Equipo de investigación. «La gran mentira del pan».
14.00 - La Sexta noticias 1ª edición. Amb Cristina Villanueva.
15.00 - La Sexta deportes. Amb María Martínez.
15.15 - La Sexta meteo.
15.30 - La Roca. Amb Nuria Roca. Amb la col·laboració de Juan del Val, Sara Ramos, Nacho García, Berni Barrachina i Gonzalo Miró. Nuria Roca rep el polític Lluís Orriols com a convidat per parlar dels principals temes polítics de l'actualitat. A continuació, el programa aborda el preu del lloguer: a la llarga, viure en una gran ciutat ha esdevingut un privilegi a l'abast de molt pocs a causa de l'elevat preu de l'habitatge.
20.00 - La Sexta noticias 2ª edición.
20.45 - La Sexta meteo.
20.55 - La Sexta deportes. Amb María Martínez.
21.30 - Lo de Évole.
01.00 - Encarcelados.

dilluns

La Primera

08.00 - La hora de La 1. Amb Marc Sala i Silvia Inchaurredo.
10.40 - Mañaneros. Amb Jaime Cantizano. Amb la col·laboració de Miriam Moreno i Marc Santandreu.
14.00 - L'informatiu. Amb Aina Galduf. Inclou El temps.
14.10 - Ahora o nunca. Amb Mónica López.
15.00 - Telediario 1. Amb Alejandra Herranz. Esports: Ana Ibáñez. Inclou El tiempo.
15.50 - L'informatiu. Amb Aina Galduf. Inclou El temps.
16.15 - El tiempo.
16.30 - Salón de té La Moderna. La senyora Carla continua la seva estratègia de treure informació a l'Aguirre sobre tot el que sap en relació amb el Jacobo.
17.30 - La Promesa. La Jana s'enfronta al Curro, el qual dubta si ha de confessar que en realitat és el seu pare.
18.30 - El cazador.
20.30 - Aquí la Tierra. Amb Jacob Petrus.
21.00 - Telediario 2. Amb Marta Carazo. Esports: Arsenio Cañada. Inclou El tiempo.
21.55 - 4 estrellas. «El picorçill».
22.50 - Bake off: famosos al horno. Amb Paula Vázquez.
01.15 - Comerse el mundo.

La 2

06.30 - That's English.
07.00 - Inglés online TVE.
07.25 - Perduts en el temps.
08.00 - Cafè d'idees. Amb Gemma Nierga.
09.55 - La aventura del saber.
10.55 - Aquí hay trabajo.
11.20 - La 2 express.
11.45 - Culturas 2.
12.15 - Grans documentals. «Lluitadors salvatges».
13.10 - Mañanas de cine. «Las pistolas cantaron la muerte».
14.40 - La Francia secreta de Rick Stein. «La Provenza».
15.45 - Saber y ganar. Concurs amb Jordi Hurtado
16.30 - Grans documentals. «Mars suprem».
17.15 - Grans documentals. «Lluitadors salvatges».
18.05 - Helvètica.
18.35 - Déu n'hi do. Amb Shalana Rodríguez.
18.45 - Únics. «Pau Riba».
18.55 - El libro de cocina mediterránea de Ainsley. «Cerdeña: Siniscola y Oliena».
19.40 - La 2 express.
19.55 - Grandes diseños: la casa del año. Inclou 2.2 i 2.3.
21.30 - Cifras y letras.
22.00 - Días de cine clásico. «El hombre que mató a Liberty Valance».
00.05 - LateXou con Marc Giró.

TV3

08.00 - Els matins. Amb Ariadna Oltra.
10.30 - Tot es mou. Amb Helena Garcia Melero.
13.50 - Telenotícies comarques.
14.30 - Telenotícies migdia. Amb Raquel Sans i Xavi Coral.
15.35 - Cuines.
16.15 - Com si fos ahir. La Silvia continua amb atacs de tos i acaba escopint una mica de sang.
16.45 - El Paradís de les Senyores.
17.30 - Planta baixa. Amb Agnès Marquès.
19.15 - Atrapa'm si pots. Concurs amb Lluçà Ferrer.
20.15 - Està passant. Programa d'humor amb Jai Domínguez. Amb la col·laboració de Marc Giró, Elisenda Carod, Judit Martín i Òscar Andreu. Informatiu satíric que analitza les claus de l'actualitat del dia i en busca la part divertida.
21.00 - Telenotícies vespre. Amb Toni Cruanyes. Esports: Maria Fernández Vidal i Tomàs Molina. Espai dedicat a la informació d'actualitat.
22.00 - Valor afegit.
22.10 - Jo mai mai. «Rara».
22.55 - Eufòria Street Dance. Amb Albert Sala, Natalia Palomares i Marta Tomasa.
23.55 - Més 324. Amb Xavier Graset.
01.50 - Notícies 3/24.
04.00 - Rumba a l'estudi.

SX3-33

13.08 - Els germans Kratt.
13.30 - Les Sisters.
14.05 - One piece.
14.49 - Sakura, la caçadora de cartes.
15.13 - El xai Shaun.
15.26 - L'hora del Timmy.
15.45 - Una mà de contes.
15.55 - El Mic i els seus amics.
16.05 - La família Teixó-Guineu.
16.17 - Jasmine & Jambo.
16.24 - Musicòrium.
16.25 - Ballòrium.
16.26 - Els contes de la Pinya.
16.32 - Pirata i Capità.
16.43 - Zoom, el dofí blanc.
16.55 - Masha i l'os.
17.09 - Una mà de contes.
17.18 - El Mic i els seus amics.
17.29 - L'hora del Timmy.
17.38 - Titó.
17.49 - Agent Binky: Mascotes de l'univers.
18.11 - Polinópolis.
18.21 - En Grizzly i els lèmmings.
18.29 - Ideafix i els irreductibles.
18.40 - Dracs: els nou regnes.
19.03 - Què deu ser?
19.08 - La vida en calçotets.
19.30 - Info K.
19.45 - Tik Tak Factory.
20.15 - Ràndom.
20.43 - La casa d'Anubis.
21.06 - El detectiu Conan.
21.55 - El gran dictat.
22.15 - El viatge a Mèxic d'en Rick Stein.
23.15 - 60 minuts.

Telecinco

07.00 - Informativos Telecinco.
08.55 - La mirada crítica. Amb Ana Terradillos.
10.30 - Vamos a ver. Amb Joaquín Prat.
15.00 - Informativos Telecinco. Amb Isabel Jiménez i Angeles Blanco.
15.30 - ElDesmarque Telecinco.
15.40 - El tiempo.
15.50 - Así es la vida. Amb Sandra Barneda i César Muñoz.
17.00 - TardeAR. Amb Ana Rosa Quintana.
 Amb la col·laboració d'Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madruño, Miguel Àngel Nicolás, Beatriz Archidona i Jorge Luque. Espai que obre una nova finestra per informar amb rigor, però també per entretenir, a través de multitud de seccions, des de la proximitat, el bon rotlló i la diversió.
20.00 - Reacción en cadena. Concurs amb Ion Aramendi.
21.05 - Informativos Telecinco. Amb Carlos Franganillo.
21.35 - ElDesmarque Telecinco. Amb Matías Prats Chacón.
21.45 - El tiempo.
22.00 - ¡Allá tú! Concurs amb Jesús Vázquez.
22.50 - El pueblo.
01.15 - GH Dúo. Diario.

Antena 3

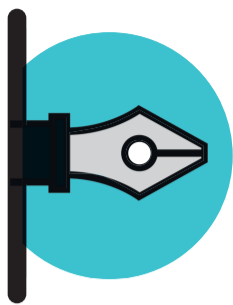
08.55 - Espejo público. Amb Susanna Griso.
13.20 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 - La ruleta de la suerte. Concurs amb Jorge Fernández.
15.00 - Antena 3 Noticias 1. Amb Sandra Golpe.
15.30 - Deportes. Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.
15.35 - El tiempo.
15.45 - Amar es para siempre. La marxa del Román sacseja la família i l'empresa dels Quevedo.
17.00 - Pecado original. L'Erim està molt furios amb la Yildiz i ja no suporta tenir-la a prop.
18.00 - Y ahora Sonsoles. Amb Sonsoles Ónega.
20.00 - Pasapalabra. Concurs amb Roberto Leal.
21.00 - Antena 3 Noticias 2 Amb Vicente Vallés i Esther Vaquero.
21.30 - Deportes. Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.
21.35 - El tiempo.
21.45 - El hormiguero 3.0. Amb Pablo Motos. Amb la col·laboració de Marron, Nuria Roca, Juan del Val, Tamara Falcó, Leo Harlem, Pilar Rubio, Miguel Lago, Cristina Pardo, Luis Piedrahita, Marta Jiménez i El Monaguillo. Convidat: Goyo Jiménez, humorista i actor.
22.45 - Hermanos.
02.30 - Live Casino.

Cuatro

07.00 - ¡Toma salami!
07.20 - Mejor llama a Kiko.
07.50 - Heldt.
09.35 - Alerta Cobra.
11.30 - En boca de todos. Amb Nacho Abad.
14.00 - Noticias Cuatro. Amb Alba Lago.
14.55 - ElDesmarque Cuatro. Amb Manu Carreño. Programa d'informació i actualitat esportiva.
15.15 - El tiempo.
15.30 - Todo es mentira. Programa d'humor amb Risto Mejide. Amb la col·laboració de Marta Flich. Amb l'actualitat i l'humor per bandera, aquest espai parla del món de la política, la societat, la televisió, els esports i la cultura i el sotmet a la seva visió inconfusible de l'univers.
18.00 - Cuatro al día. Amb Verónica Dulanto i José Luis Vidal. Espai d'actualitat que analitza, mitjançant diferents seccions, tot el que passa a Espanya i al món sencer.
20.00 - Noticias Cuatro. Amb Diego Losada i Mónica Sanz.
20.45 - ElDesmarque Cuatro. Amb Ricardo Reyes. Programa d'informació i actualitat esportiva.
20.55 - El tiempo.
21.05 - First Dates.
22.50 - Planeta Calleja.
02.05 - ElDesmarque madrugada.
02.30 - The Game Show.

La sexta

07.00 - Previo Aruser@s.
09.00 - Aruser@s. Amb Alfonso Arús.
11.00 - Al rojo vivo. Amb Antonio García Ferreras.
14.30 - La Sexta noticias 1ª edición. Amb Helena Resano.
15.10 - Jugones. Amb Josep Pedrerol.
15.30 - La Sexta meteo.
15.45 - Zapeando. Amb Dani Mateo.
17.15 - Más vale tarde. Amb Iñaki López i Cristina Pardo.
20.00 - La Sexta noticias 2ª edición.
21.00 - La Sexta Clave. Amb Joaquín Castellón.
21.20 - La Sexta meteo.
21.25 - La Sexta deportes. Amb Carlota Reig i Óscar Rincón.
21.30 - El intermedio. Programa d'humor amb El Gran Wyoming i Sandra Sabatés. Amb la col·laboració de Dani Mateo, Cristina Gallego, Thais Villas, Andrea Ropero i Isma Juárez. Programa satíric que analitza l'actualitat amb humor.
22.30 - El taquillazo. «I Feel Good: La historia de James Brown».
 La música i la vida del cantant James Brown, des de la seva dura infància fins a convertir-se en una de les grans figures de la música popular estatunidenca del segle XX.
01.20 - COMBUSTIÓN.
02.30 - Pokerstars.



El teu defensor

TU HO EXPLIQUES...
...EL D.S. RESPON

“No netegen prou aquests carrers”

La Laura és veïna de la Creu Alta i denuncia que no netegen prou els carrers de Riera Villaret i Riera Baixa. L'Ajuntament sosté que “hi ha unes taques de manera permanent” procedents d'un pati interior privat

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

P: La Laura, veïna de la Creu Alta, ha contactat amb *El Teu Defensor* per denunciar l'estat de dos carrers del seu barri, el carrer de Riera Villaret i el de Riera Baixa. Segons explica la veïna, “aquests carrers sempre estan igual, ni s'escombra ni es neteja habitualment”, apunta. I sosté que quan ho fan, “no netegen prou”. La Laura sosté que és una veïna qui s'encarrega de passar la mànega habitualment i ha contactat directament amb el Diari perquè reclami a l'Ajuntament l'increment de la neteja. “Fa molt de temps que estem així, fa pena veure-ho, i no és una situació puntual”, afegeix la nostra lectora. En aquest sentit, demana una actuació freqüent.

R: El Diari ha parlat amb l'Ajuntament de Sabadell i fonts municipals han assegurat que el carrer “es neteja amb normalitat”. Ara bé, les mateixes fonts reconeixen que “és cert que queden unes taques” de manera permanent, però sostenen que “són producte de l'oliveira d'un pati interior, d'una propietat privada, i tot i que es netegen “no acaben marxant”. Després de



CEDIDES



Ens pots escriure per WhatsApp o per correu electrònic. Ho pots fer al 682 146 542 o a l'adreça electrònica mordonez@diaridesabadell.com indicant el teu nom i exposant el teu dubte o problema. Estarem encantats d'escoltar-te.

contactar amb l'Ajuntament, però, la Laura assegura que sí que s'ha reforçat la neteja, tot i que, efectivament, les taques no han acabat de sortir. Així i tot, espera que “això no sigui puntual i es netegi com cal”, apunta.

Des del Diari de Sabadell us volem recordar que podeu fer arribar les vostres peticions i denúncies a l'Ajuntament a través de l'aplicació 'Sabadell Espai Públic', on qualsevol ciutadà pot registrar-se i informar de qualsevol situació que tingui lloc a l'espai públic de la ciutat. El tipus d'incidència pot estar relacionada amb l'enllumenat públic, la neteja viària, la recollida de residus... D'altra banda, també es pot contactar amb el síndic municipal de greuges, Josep Escartin. El síndic pot intervenir en tots els àmbits on l'administració municipal hagi pogut produir una vulneració dels drets de la ciutadania. L'oficina està situada al Casal Pere Quart - Rambla, 69-, el telèfon d'atenció és el 937 26 42 11 i, el correu electrònic, oficina@sindicabadell.cat.

El Diari continua al vostre costat per escoltar i donar resposta a les denúncies que ens feu arribar.

Volem ser al teu costat, explica'ns els teus problemes

El D.S., ara més que mai, està compromès amb tu. En moments d'incertesa, el periodisme és més necessari que mai. Per aquest motiu, hem engegat aquesta nova secció, pensada per i per a vosaltres, els nostres lectors. Podeu fer-nos arribar els vostres dubtes, els vostres suggeriments i preguntes, queixes o reclamacions. Volem conèixer el teu cas i buscar-hi una solució plegats. Cada dissabte, rebrem les vostres històries a aquest apartat. Tu ho expliques, el D.S. respon.

Quina mena de contingut es publicarà?

Tens un problema amb el subministrament de llum, aigua o gas? Hi ha voreres a la ciutat perilloses que poden fer caure algú? A la teva comunitat, hi ha cap mena d'incidència? Has viscut alguna situació injusta que vulguis denunciar i solucionar? Tens tràmits pendents que necessites resoldre i no saps com? Tens dubtes de qualsevol mena? Si has contestat que sí a alguna de les preguntes, aquest espai està fet per a tu. Atendrem les teves peticions.

Com ho puc fer?

Ens pots escriure per WhatsApp o per correu electrònic. Ho pots fer al 682 146 542 o a l'adreça electrònica mordonez@diaridesabadell.com indicant el teu nom i exposant el teu dubte o problema. Estarem encantats d'escoltar-te.

DiarideSabadell

www.diaridesabadell.com



CONNECTAAMB
EL DIARI I SEGUEIX
EL MINUT A MINUT
DE LA TEVA CIUTAT

Plaça de Ricard
Simó i Bach, 8
08202 – Sabadell

937 275 545

