

Le centre Pompidou célèbre les 150 ans d'Henri Matisse

Mise en route. Trouvez les mots clés du reportage à l'aide de ces devinettes.

1. Je suis une capacité particulière.
2. Je suis une image faite à la main avec des couleurs.
3. Je suis l'art de travailler avec des couleurs.
4. Je suis un artiste qui réalise des tableaux.
5. Je suis l'art de représenter quelque chose en pierre, en bois etc.
6. On me fait avec des crayons.
7. Les tableaux, les sculptures, les dessins sont des
8. Je suis le bureau de l'artiste.
9. Je suis quelqu'un qui fait quelque chose de complètement nouveau.

Regardez le reportage sans le son et cochez les éléments que vous avez vus.

- | | | | |
|--|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> le peintre enfant | <input type="checkbox"/> des sculptures | <input type="checkbox"/> des peintures | <input type="checkbox"/> une scène d'intérieur |
| <input type="checkbox"/> une nature morte | <input type="checkbox"/> des crayons de couleur | <input type="checkbox"/> un portrait | <input type="checkbox"/> des outils de peinture |
| <input type="checkbox"/> un paysage | <input type="checkbox"/> des collages | <input type="checkbox"/> un nu | <input type="checkbox"/> une scène de création |
| <input type="checkbox"/> les murs d'un musée | <input type="checkbox"/> un extrait d'interview | <input type="checkbox"/> des visiteurs | <input type="checkbox"/> une affiche d'exposition |

Regardez le reportage et cochez les éléments que vous avez entendus.

- | | | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> talent | <input type="checkbox"/> couleur | <input type="checkbox"/> composer | <input type="checkbox"/> inventer |
| <input type="checkbox"/> autoportrait | <input type="checkbox"/> maître | <input type="checkbox"/> virtuose | <input type="checkbox"/> technique |
| <input type="checkbox"/> peinture | <input type="checkbox"/> création | <input type="checkbox"/> carrière | <input type="checkbox"/> modèle |
| <input type="checkbox"/> varié | <input type="checkbox"/> simple | <input type="checkbox"/> complexe | <input type="checkbox"/> nature morte |

Regardez le reportage sans le son et choisissez le bon titre. Si vous avez une meilleure idée, n'hésitez pas à la proposer au groupe. Discutez.

L'œuvre du maître des couleurs

Un peintre novateur

Sur les traces des maîtres

Regardez le reportage et remplissez la fiche d'identité ci-dessous.

fiche d'identité	
Nom:
Profession:
Époque:
Style:
Caractéristiques:
Genres:
Particularités:

Regardez le reportage et choisissez les bonnes réponses.

- Henri Matisse naît dans une famille
 d'artistes d'aristocrates de commerçants.
- Il découvre la peinture
 à la maison à l'école à l'hôpital.
- Matisse était un peintre
 traditionnel novateur tourné vers le passé.
- Il préférait toujours l'œuvre
 qu'il venait de commencer sur laquelle il travaillait qu'il venait de finir.
- À la première vue, ses œuvres paraissent très
 simples complexes abstraites.

Regardez le reportage et choisissez le bon résumé. Soulignez les éléments faux.

L'art d'Henri Matisse est extrêmement riche. Dessins, sculptures, peintures d'une variété incroyable marquent la carrière de ce maître des couleurs et des formes. Il était amoureux de chaque tableau qu'il venait de commencer car cela représentait une nouvelle aventure pour lui. Ses œuvres enfantines et très complexes en même temps fascinent toujours le public.

Henri Matisse découvre la peinture tout petit et ses œuvres fascinent le public dès son plus jeune âge. Longtemps sur les traces de ses maîtres, il retrouve son style unique très tard et devient un peintre novateur de son époque, qui essayait beaucoup de pratiques et de techniques pour perfectionner son art. Il travaillait longtemps sur ses tableaux même s'ils paraissent très simples.

Henri Matisse était un des peintres novateurs du XX^e siècle. Il a découvert la peinture par hasard et il a passé toute sa carrière à expérimenter les différentes techniques. Il préférait toujours le tableau qu'il venait de finir car il cherchait la perfection. À première vue, ses tableaux sont simples, mais derrière cette simplicité se cache une complexité bien travaillée.

Regardez le reportage et mettez ses idées principales dans l'ordre.

1. .../ Derrière la simplicité de ses tableaux se cache une complexité artistique sophistiquée.
2. .../ Il a découvert la peinture lors d'un séjour à l'hôpital.
3. .../ Pour lui, travailler c'était de mener un tableau à la perfection.
4. .../ Henri Matisse était un peintre révolutionnaire de son époque.
5. .../ Toutes les techniques qu'il a expérimentées au cours de sa carrière ont contribué à perfectionner son art.

Regardez le reportage et dites si les affirmations suivantes sont vraies, fausses ou non données. Corrigez les éléments faux.

		vrai	faux	?
1.	L'œuvre d'Henri Matisse est extrêmement riche.			
2.	Depuis tout petit, il était fasciné par les formes et les couleurs.			
3.	Pendant sa carrière, il a utilisé de nombreuses pratiques artistiques.			
4.	Ses œuvres sont très spontanées.			
5.	Il préférait toujours l'œuvre sur laquelle il travaillait.			
6.	La simplicité de ses tableaux cache une complexité artistique sophistiquée.			
7.	La plupart de ses œuvres sont exposées au musée Matisse de Nice.			

Regardez le reportage et complétez le texte avec les éléments manquants ci-dessous.

autoportrait – carrière – couleurs – expérimentera – forme – maître – maturation – modèle - nature morte – œuvre – peints – pratiques - talent

Sous le ciel de Paris, Henri Matisse démontre l'étendue de son Avec ses sculptures, avec ses toiles datant de la fin du XIX^e siècle, des scènes d'intérieur peu éclairées, et ses natures mortes, ces tableaux fauves à l'orée du XX^e siècle, une révolution dans le traitement des et de la , jusqu'à ces fameux papiers découpés, composés à la fin de sa vie.

Le peintre dont voici l'..... , grandit dans ce magasin de graines, tenu par son père, à Bohain, dans le Nord de la France. De santé fragile, il a 18 ans lorsque sa mère lui offre une boîte de peinture pour l'occuper lors d'un séjour à l'hôpital. Sa vie bascule. Il deviendra le des couleurs flamboyantes, un novateur qui sa vie durant toutes sortes de techniques.

- Il a besoin du dessin pour comprendre sa peinture, il a besoin de la sculpture pour nourrir sa peinture quand il fait face à un problème de peinture, il aura toujours besoin dans sa de la sculpture. Effectivement, les sont nombreuses et simultanées.

Matisse est un travailleur acharné. Le voici dans son atelier en 1946, avec un Sa main est rapide et sûre. Elle cherche et décide d'un même coup. Son crédo: être personnel avant tout et pour cela, être sincère.

- Monsieur, quelle est votre œuvre préférée?
- En général, je préfère l'..... que je viens de terminer. Parce que j'ai essayé tout ce que je pouvais. Quand je l'ai déclaré terminée, c'est que vraiment je ne peux pas aller plus loin.

Ses tableaux, aux allures presque enfantines, sont en réalité le fruit d'un long travail de pour que les couleurs vibrent ensemble, comme sur cette toile icônique, *La blouse roumaine*.

- Quelque chose qui a l'air comme ça, en premier abord très-très simple, en réalité, c'est très complexe. Et plus c'est simple chez Matisse, plus c'est compliqué pour obtenir cette simplicité.

Nous finirons avec cette aux magnolias. Matisse, mort à Nice en 1954, la considérait comme l'une de ses plus belles toiles.

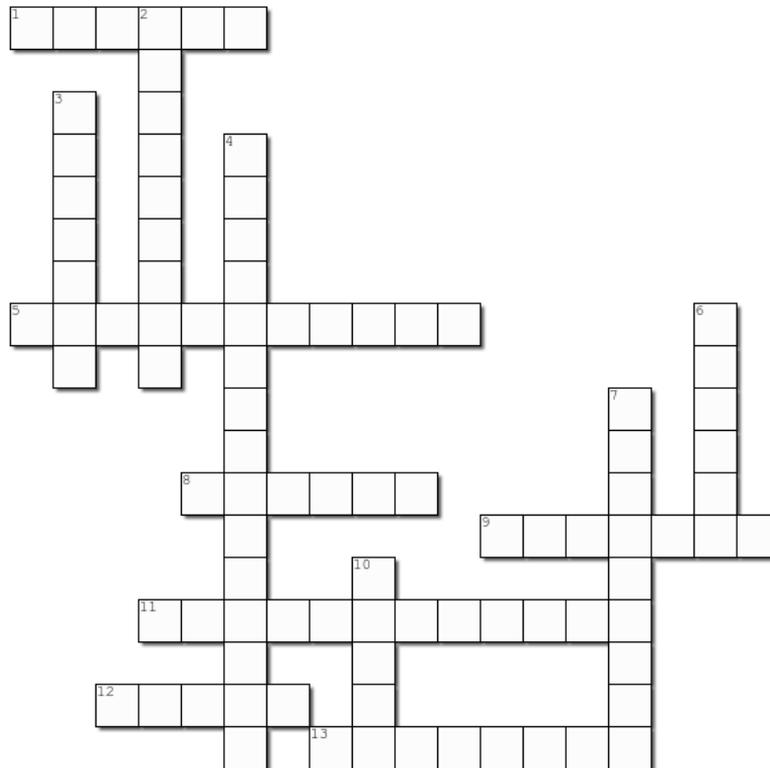
Reliez les éléments du même sens d'après le contexte.

- | | | | |
|---------------|---|---|----------------------|
| une allure | • | • | changer de direction |
| la maturation | • | • | vif-ive |
| acharné-e | • | • | au commencement de |
| basculer | • | • | un style |
| un crédo | • | • | dur-e, persévèrent-e |
| flamboyant-e | • | • | le perfectionnement |
| à l'orée de | • | • | une norme |

Mots croisés

Vocabulaire de l'art

Remplissez les cases ci-dessous avec les équivalents des définitions.



Created using the Crossword Maker on TheTeachersCorner.net

Horizontal

1. artiste d'excellence
5. tableau représentant des objets
8. fait au crayon
9. pièce de création artistique
11. tableau de l'artiste sur lui-même
12. tableau, dessin, sculpture etc.
13. art des couleurs

Vertical

2. manière de créer
3. synonyme de peinture
4. outil de peintre
6. personne qui pose
7. œuvre en bois, pierre, bronze etc
10. support servant à la peinture

Regardez le reportage et répondez aux questions ci-dessous.

1. De quoi Henri Matisse était-il le maître?

.....

2. Quand Henri Matisse a-t-il fait connaissance avec la peinture ?

.....

3. Pourquoi a-t-il expérimenté beaucoup de techniques ?

.....

4. Lesquelles de ses œuvres préférait-il?

.....

5. Pourquoi?

.....

6. Qu'est-ce qui est paradoxal dans ses tableaux ?

.....

Charades

Mon premier est une partie du corps féminin.

Mon deuxième décore une robe.

Mon troisième introduit une condition.

Mon quatrième est une boisson chaude.

Mon tout est le contraire de la complexité.

.....

Mon premier est une réponse positive à une question négative.

Mon deuxième est un animal proche de l'âne.

Mon troisième est une grande quantité.

Mon quatrième a vu le jour.

Mon tout se passe en même temps.

.....

Mon premier est une partie importante d'un voilier.

Mon deuxième est le participe passé du verbe taire.

Mon troisième est un animal rongeur.

Mon quatrième est un mot de comparaison.

Mon cinquième est un pronom personnel sujet.

Mon tout prend du temps.

.....

Mon premier est nécessaire pour la vie.

Mon deuxième n'est pas tard.

Mon troisième est la destination des bateaux.

Mon quatrième décrit le visage.

Mon tout est un genre de peinture.

.....

Avec mon premier, on s'est séparés.

