



VICTOR CASTILLO

DINERS

50% de la facturació empresarial

Els polígons són un dels pilars de l'economia sabadellenca, però necessiten millores: fibra òptica i infraestructures de transport

PO4-05



Esports P28



A les portes d'entrar a la història

Ciutat P06

L'execució d'obra pública, sota mínims

L'Ajuntament realitza el 10% de les inversions previstes en el pressupost municipal del 2021

El Govern sosté que és efecte de la inflació i la crisi de la Covid, mentre que ERC i la Crida reclamen canvis profunds a l'Ajuntament



DS.Cases:

Consells per a una llar plena de color i de vida

Diumenge perdem una hora

A les 2 h, seran les 3 h



el nostre Sabadell

Redacció del D.S.

Les encara fresques temperatures i els dies ennuvolats fan difícil que ho visualitzem, però **les nits d'estiu** són més a prop. Aquest cap de setmana **perdem una hora** de descans, però des de diumenge guanyem en qualitat de vida: els dies seran més dies, els capvespres seran ara més impuntuals. Recordeu, hem d'avançar el nostre rellotge. A les dues, seran les tres. Per fi!

ens hi hem fixat...



Una bona capa de pintura per embellir un dels grans equipaments municipal que té la nostra ciutat, la Fira de Sabadell. Ahir vam enxampar un operari retocant la pintura d'una de les columnes de l'entrada a les instal·lacions. Després que l'Estat comenci a gripalitzar la Covid, és moment de recuperar la vida i els esdeveniments de ciutat. I la Fira és un actiu molt atractiu de Sabadell. /D.S.

ens agrada...

Sabadell, al centre

El conseller d'Interior, Joan Ignasi Elena, va presentar **dos helicòpters d'última generació** que s'han incorporat a la Unitat Central d'Helicòpters dels Mossos. La seu serà l'**Aeroport de Sabadell**, i amb les aeronaus, la policia catalana es consolida com a referència en l'àmbit europeu. Infraestructures com les que tenim a la nostra ciutat marquen la diferència i ho fan possible.

retalls...

El Taulí, sense treva

De la Covid al retorn amb força de la grip. Els nostres sanitaris continuen al peu de canó davant del nou pic de casos de grip, que ha saturat les Urgències del Taulí.

Les xarxes, al costat dels Jubany

Davant la nova pista per resoldre el crim d'Helena Jubany, les xarxes socials s'han bolcat per expressar el màxim suport a la família, que fa més de 20 anys que busca una resposta.

tal dia com avui

Fa 5 anys



A l'edició d'ara fa cinc anys, el Diari de Sabadell destacava en portada que des de l'Ajuntament s'habilitaven espais per canviar els bolquers als edificis de titularitat municipal. Així mateix, el Diari es feia ressò de la festa Holi celebrada al parc de Catalunya, el cap de setmana anterior. En l'apartat esportiu, el Sabadell esgarrapava un punt de la seva visita al Municipal de Palamós.

MIQUEL CREUS És el propietari de Creus Imatge i So. Reivindica que falta cultura audiovisual

Un enamorat d'escoltar música de qualitat



Aleix Pujadas Carreras • @aleixpujadas

Miquel Creus (Sabadell, 1957) es defineix de la següent manera: "Em dedico a engrescar que la gent escolti bé la música". I aquesta és la seva vida, des que de ben jove es va incorporar a la botiga familiar, Electrònica Sabadell, i va començar a vendre tot tipus de productes electrònics. De mica en mica, la seva vida professional es va anar centrant en la imatge i el so fins a l'actualitat. L'1 de maig, la botiga hereva de la tradició familiar, Creus Imatge i So, celebrarà 11 anys al local del carrer de Torras i Bages, 2A (Centre). Creus manté les senyes d'identitat amb què ha crescut: tracte personal, minimalistes amb el detall, cerca constant de solucions imaginatives per donar les millors solucions als clients i procurar fer la feina al màxim de ben feta. Així és com li van ensenyar els seus pares, Joaquim Creus i Francesca Bonafont, i ho van aprendre ell i el seu germà, Domènec, amb qui d'entrada va compartir el negoci. El pare, Joaquim, tècnic electrònic de formació, va ser qui el 1952 va posar en marxa Electrònica Sabadell, juntament amb un altre soci, de manera que l'empresa celebra



A dalt, retrat de Miquel Creus Bonafont, aquest divendres. I a la imatge de baix, un detall de la botiga d'imatge i so que regenta //LUÍS FRANCO

rà aquest any el seu 70è aniversari. El viratge cap a la venda especialitzada de productes d'imatge i so per a professionals i particulars va començar als anys setanta quan els fills van entrar al negoci. Miquel Creus recorda que des de sempre "hem tingut interès per la qualitat i el servei". La música i ell han conviscut tota la vida i l'ha gaudit en directe en concerts com els de l'Orquestra Simfònica del Vallès (OSV), per això sap que "com el directe no hi ha res". Tanmateix, conscient d'aquesta situació i que un no sempre pot estar en una sala de concerts, es va especialitzar en la música d'alta fidelitat (Hi-Fi) per engrescar com diu ell els clients a gaudir de la passió per la música a tot arreu.

A parer seu, la societat no valora tant la qualitat del so com la de la imatge. El sabadellenc opina que això és perquè com a persones "ens falten molt bones experiències audiovisuals, de gaudi acústic, igual que falta que la gent dediqui un temps a mirar un quadre". La seva manera de ser el va portar a decidir anys enrere que no tindria servei de venda *online*, només una pàgina web informativa. "Volia tractar directament amb els clients i que no em triesin per ser més barat, sinó perquè fos millor en l'atenció al client", subratlla.

C Cicles Formatius

Portes obertes
9 d'abril-10h
Inscriu-te a www.eug.es

CFGS - Desenvolupament d'aplicacions **Web**
Perfil professional **Bioinformàtica**

Estudiar la teva **vocació** és possible

CFGS - Desenvolupament d'aplicacions **Multiplataforma**
orientació a **Business Intelligence**

CFGM - Sistemes microinformàtics i **Xarxes**

gimbernat
formació
www.eug.es

Viu els cicles en un entorn universitari

Amb el suport de Bioinformàtics Barcelona



Av. de la Generalitat, 202-206
08174 Sant Cugat del Vallès (Barcelona)
Tel. 93 589 37 27

Informe DS

Els polígons, el 50% de la facturació empresarial

Marc Parayre Cañameras · @marcparayrec #Economia #Sabadell
Fotos: Víctor Castillo

2.537 milions d'euros. És el volum de negoci que generen les 830 empreses ubicades en algun dels set polígons d'activitat econòmica de Sabadell o PAE (Can Feu-Hostafrancs, Can Roqueta, Gràcia Nord, Gràcia Sud, Parc Empresarial, Ripoll i Sud-oest), segons les darreres dades d'un informe elaborat per l'Ajuntament a partir d'informació del Registre Mercantil de l'any 2019. Aquestes companyies apleguen el 50% de la facturació i el 42% de l'ocupació (12.351 treballadors) de les societats mercantils amb seu al municipi. Hi ha dos sectors que destaquen especialment: els serveis, principalment, i la indústria. No obstant això, més d'un 20% de les naus dels polígons de Sabadell estan buides. Les entitats empresarials de la ciutat coincideixen que calen més inversions per atraure-hi noves empreses.



Et posem en context.
Els polígons industrials concentren la meitat de facturació de les empreses amb seu a Sabadell. També compten amb el 42% dels treballadors.



Per què en parlem?
Les empreses que s'instal·len als polígons generen ocupació. Les administracions han de treballar per atraure'n de noves.

Sud-oest. Està ubicat a la zona sud de Sabadell i disposa d'una superfície de 35 hectàrees. Té sortida directa a la C-58 i l'AP-7.

43 Són les empreses de creació recent (del 2005 fins ara) que s'hi han instal·lat. **10** Es tracta de les companyies del PAE que facturen més de 10 milions d'euros anuals.

El polígon d'activitat econòmica (PAE) Sud-oest és el segon de la ciutat en volum de facturació (523 milions d'euros, el 10,3% del total a Sabadell) i en termes d'ocupació (2.227 empleats, el 7,6% del total). El 33,7% de la facturació es concentra en el sector de la venda i reparació, i un 21,7% en el sector del comerç a l'engròs. Les empreses Osona Vallès Carns SA, Motor Munich SA, i Superwagen SA, concentren més de la meitat del volum de negoci. Les entitats econòmiques consideren que és el PAE amb més capacitat d'atraure noves empreses per la seva localització estratègica.



Gràcia Nord. Està a la zona oest de Sabadell, tocant el nucli urbà.

25% Un de cada quatre euros facturats per empreses del PAE es concentren en el sector de venda de vehicles de motor.

El PAE Gràcia Nord concentra el 5,2% de la facturació que generen les empreses de Sabadell i el 5% de l'ocupació. A més, hi trobem el percentatge més baix d'empreses grans de la ciutat: només el 9% de les 188 companyies del polígon són societats anònimes. D'altra banda, el 6,4% de les societats de Gràcia Nord facturen més de 5 milions d'euros, es tracta del valor més baix dels PAE de Sabadell. Al PAE es va desenvolupar la Zona Hermètica, una zona d'oci nocturn. Abans del tancament de tots els seus locals el 2018, a Gràcia Nord hi destacaven les activitats econòmiques d'indústria i comerç.



Can Roqueta. Es troba al sud-oest de Sabadell. No toca el nucli urbà, igual que el PAE Sud-oest, i compta amb carrers i naus amplis.

47% És el percentatge d'empreses de Can Roqueta en el sector industrial. **68** Can Roqueta és el PAE de Sabadell que concentra més empreses joves.

Per la seva banda, el PAE Can Roqueta concentra el 7,7% de la facturació que generen les empreses de Sabadell i el 5,3% de l'ocupació. Es tracta d'una zona que ha crescut en els últims anys, ja que és un del PAE amb un percentatge més alt d'empreses noves (+50,8%). A les entitats econòmiques de Sabadell els preocupa, però, la "manca de seguretat" que diuen que hi ha a Can Roqueta. "Les curses il·legals i les concentracions clandestines de vehicles hi són habituals", lamenten. Si es controla la situació, consideren que és un dels PAE amb més potencial de Sabadell.



Parc Industrial Riu Ripoll. Es troba a la zona est de Sabadell.

16% Empreses del sector del cautxú i plàstic. **800** Són els treballadors de la PAE Ripoll.

El Parc Industrial Riu Ripoll concentra el 2,6% de la facturació que generen les empreses de Sabadell i el 2,7% de l'ocupació. Això sí, es caracteritza per ser el segon PAE amb més percentatge d'empreses grans, gairebé el 25% del total. Els sectors amb més pes en termes de facturació són el cautxú i plàstic i el comerç a l'engròs de productes d'ús domèstic. L'empresa Tecnoclinic SA concentra el 12,7% del total de la facturació. Des del Centre Metallúrgic creuen que el PAE del Ripoll no ha de ser industrial. "Només així es pot respectar l'entorn", exposen.



Can Feu-Hostafrancs. Situat en una àrea propera al Centre.

2 Només dues empreses concentren el 68% de la facturació. **5%** És el PAE amb menor percentatge d'empreses joves.

El PAE Can Feu-Hostafrancs concentra el 16,8% de la facturació que generen les empreses de Sabadell i el 13,7% de l'ocupació, els percentatges més elevats de tots els polígons industrials de la ciutat. A més, és el que allotja un volum més alt de negoci en el sector de venda i reparació de vehicles motor. De fet, un 67,9% dels 853 milions d'euros de facturació que generen les empreses de Can Feu prové d'aquest sector, on concessionaris com Motores Automoviles y Vehiculos Industriales SA i Stern Motor SL són els que més facturen (amb 133 i 110 milions, respectivament).



Gràcia Sud. Ubicat a la zona sud de Sabadell, proper al nucli urbà.

152 És el nombre de societats limitades del PAE. **36** Empreses que facturen entre un i cinc milions d'euros.

El PAE Gràcia Sud és el quart de la ciutat en volum de facturació (336 milions d'euros, el 6,6% del total) i el segon en termes d'ocupació (1.888 treballadors, el 6,4% del total). Els sectors d'activitat que concentren més facturació són la venda i reparació de vehicles de motor (105 milions d'euros) i el comerç a l'engròs de TIC i maquinària (38 milions d'euros). El concessionari de la marca francesa Renault, Auser Concept 3000, és la que més vendes té (83 milions d'euros). Això sí, és el PAE de Sabadell que té més locals naus buides (prop del 23%).



Sabadell Parc Empresarial. Es troba a la part més al sud de la ciutat.

92% La facturació es concentra al sector serveis. **1** Una empresa factura més de deu milions d'euros anuals.

El PAE Parc Empresarial és el polígon més jove de Sabadell. Va ser creat l'any 2012, tot i que ja és la seu social d'onze empreses. El seu volum de negoci, però, és el més baix dels polígons de la ciutat (0,6%). Així mateix, el 92% de la facturació prové del sector serveis i una sola empresa d'aquest sector en concentra el 53%. Dit això, des del Centre Metallúrgic asseguren que aquest PAE no es tracta d'un polígon industrial. "Pràcticament no hi ha indústria. Cada cop hi ha més empreses del sector del comerç", afirma el director general de l'entitat, Gabriel Torras.

Propostes de millora

Els PAE són prou atractius?

Inversió Les entitats econòmiques de Sabadell consideren que la ciutat s'ha estancat a l'hora d'atraure noves empreses

Marc Parayre Cañameras · @marcparayrec

Tot i que els polígons industrials concentren el 50% de la facturació de les empreses de la ciutat, hi ha consens entre les entitats econòmiques sobre que els PAE tenen un potencial que ara per ara no s'ha sabut explotar. Segons la secretària general del Gremi de Fabricants, Núria Aymerich, considera que hi calen més inversions per a fer-los "més moderns i actualitzats". "És important que tots ells disposin de fibra òptica, bones connexions i d'una bona seguretat. Amb aquests tres elements segur que es captaran més empreses als polígons", apunta Aymerich.

En la mateixa línia, el director general del Centre Metallúrgic, Gabriel Torras, assegura que Sabadell s'ha estancat pel que fa a l'arribada de companyies a la ciutat. "De fet, hi ha molt poques inversions de l'Ajuntament. Si hi ha prop d'un 25% de naus buides, vol dir que els polígons no són prou atractius. Si aconseguim que ho siguin, podríem tenir 400 empreses més a Sabadell", assenyala.

En aquest sentit, Torras proposa que s'elabori un estudi particular per cada un dels set polígons per tal de tenir clar "el rumb" que han de seguir. "No es pot aplicar, per exemple, la mateixa estratègia al PAE de Can Roqueta i al PAE de Gràcia Nord. Cal tenir-ne una de definida per cada polígon. Això sí, s'ha de partir de la base que la indústria de maquinària difícilment tornarà a Sabadell. S'ha d'apostar per aquella indústria

neta i tecnològica", afegeix. En això també hi està d'acord l'arquitecte urbanista, Manel Larrosa, qui considera que l'economia circular ha de ser imprescindible als polígons.

"En realitat, els PAE són àrees urbanes, és a dir, han de tenir les mateixes inversions que les àrees residencials de Sabadell. Sembla que com que els polígons no voten, doncs no se'ls fas cas", assevera. De fet, Larrosa opina que els polígons han de passar per una rehabilitació urbanística per tal que "tornin a ser competitius i atractius". "Les empreses no han de tenir la sensació que van a un suburbi. Al contrari, han de tenir la sensació que el lloc on treballin és acollidor i té moltes possibilitats", indica.

D'altra banda, Núria Aymerich assegura que el PAE Sud-oest podria ser un espai semblant al 22@ de Barcelona, que concentra un elevat nombre d'empreses. "El PAE Sud-oest té potencial per ser el polígon més important de Sabadell, però cal apostar-hi decididament", finalitza.



Aymerich vol que les administracions donin més facilitats pel que fa a les gestions per crear una empresa. "S'ha d'acompanyar l'empresari, perquè vulgui invertir aquí", apunta



Les entitats econòmiques creuen que cal millorar els accessos dels polígons, així com la seva seguretat / LLUÍS FRANCO

L'execució d'obra pública a Sabadell cau al 10% el 2021

Albert Acín Serra · @acinalbert

#Urbanisme #Sabadell

POLÍTICA Es van facturar 6,4 milions d'euros dels pressupostos de l'Ajuntament. El Govern municipal ho atribueix a una suma de factors: el ritme de l'administració, la crisi Covid, la inflació i la falta de materials

Els pressupostos no acaben d'arribar al carrer. És un problema habitual de les administracions públiques, que afecta també a Sabadell. L'Ajuntament va executar el 10,1% de les obres públiques previstes per al 2021, segons indiquen fonts municipals al Diari. En concret, s'han facturat 6,4 milions d'euros sobre els 63,2 milions previstos pel consistori en els comptes de l'any.

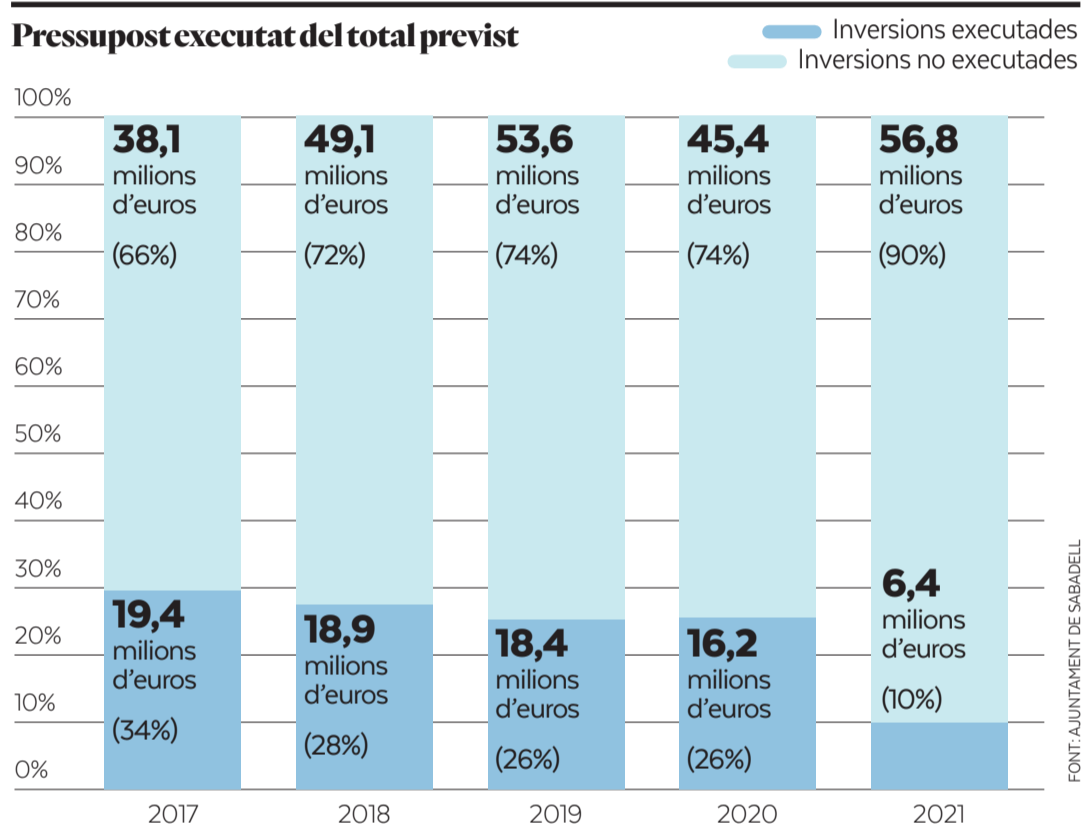
El grau d'execució ha baixat respecte al primer any de Govern socialista, molt marcat per la crisi del coronavirus. El 2020 es va efectuar un 26% de les obres previstes. De mitjana, en els últims anys (2017-2021), l'Ajuntament ha realitzat una quarta part de les obres que s'han inclòs en els pressupostos municipals.

L'Ajuntament ha activat els mecanismes per executar obres de millores previstes per al 2021 –com la reforma dels fermis i les voreres i l'asfaltatge– així com les actuacions del Passeig de la Plaça Major, del Vapor Pissit (al Centre) i de la plaça de la Fuensanta (Ca n'Orriac). Ara bé, una part important de les inversions no s'han iniciat durant l'any. És el cas de la despesa prevista per al centre cívic i futura escola de Música de Sant Oleguer (1,05 milions d'euros), la nova Escola d'Hostaleria a la fàbrica Sallarès Deu (1 milió d'euros), el Portal Sud viari de Sabadell (678.637 euros), la nova zona d'estacionament i recreativa sobre la llosa de la Ronda Oest (305.000 euros) i el pavelló dels Merinals (200.000 euros), entre d'altres.

Com s'explica la baixada?

"L'execució d'obres està per sota d'altres anys per alguns endarreriments en la tramitació", admet la tinent d'alcalde de Desenvolupament Econòmic, Montse González. Les dificultats per complir amb el pressupost d'inversions s'expliquen per diferents factors. El primer i més notori és el mètode de càlcul intern de l'Ajuntament: s'inclouen les factures que l'Ajuntament ha rebut de les empreses que executen els treballs. És a dir, allò que s'ha pagat un cop s'han fet els treballs. "Això fa que hi hagi oscil·lacions en l'execució entre anys", argumenten fonts municipals.

Pressupost executat del total previst



FONT: AJUNTAMENT DE SABADELL

Hi ha pics i baixades entre els anys, al ritme de les licitacions i les adjudicacions de les obres: del 46,7% executat el 2016, passant un 26% (2020), fins al 10,3% de l'últim any [vegeu el gràfic]. A banda, els tràmits i els controls administratius també condicionen el grau d'execució: és habitual que una obra prevista (i pressupostada) necessiti un o dos anys més per realitzar-se.

Així mateix, des de l'Ajuntament al·leguen factors econòmics externs, com la crisi de la Covid i la inflació, disparada el 2021 amb un repunt general de preus del 7,6% a tot l'Estat. El sector de la construcció, amb increments importants en els materials: el formigó ha pujat un 30% en el darrer any, també l'alumini (+20%) i els materials derivats del betum (+48% interanual), entre d'altres.

Aquest factor dificulta l'execució per part d'algunes empreses constructores, que ja han abandonat projectes. És el cas del Portal Sud, que estava a punt de començar. "No són excuses: dos anys de pandèmia i hem hagut d'aplicar la nova eina de licitació electrònica...", apunta González que explica que l'Ajuntament també pateix per la pujada dels preus i la manca de materials.

"Hi haurà una millora el 2022"

El Govern municipal es compromet a millorar el ritme d'execució abans d'acabar el mandat actual. "Activarem 56 obres per valor de 39 milions d'euros", assegura González. Entre les actuacions, hi ha les reformes de la plaça de Mossèn Geis, i la del Treball, les actuacions a l'entorn de l'Artèxtil (carrer Quevedo) i la reforma de la Gran Via.



Vista panoràmica de la reforma del passeig de la Plaça Major, el dijous passat / LLUÍS FRANCO

Les altres xifres de l'execució

25%

És la mitjana d'execució pressupostària de les inversions entre 2017 i 2021

-9,8

milions d'euros facturats en concepte d'obres municipals (2020 vs. 2021)



Si voleu conèixer les obres previstes per a l'any 2021, podeu consultar un mapa interactiu al nostre web diaridesabadell.com. Es va realitzar coincidint amb la presentació dels pressupostos



A fons

L'oposició critica la "gestió" i demana mesures

ERC i la Crida han carregat contra el PSC pel ritme de l'execució pressupostària. L'esquerra independentista –oposició dels socialistes a l'Ajuntament– critica l'executiu en fons i en les formes: creuen que el Govern és "massa petulant" quan "la seva gestió és ineficient" i l'emplacen a realitzar canvis profunds.

Gabriel Fernández (ERC): "Cal refundar l'Ajuntament per complir amb les obres"

ERC es compromet a "reformat i reformular" l'Ajuntament si ERC torna a l'alcaldia a partir del 2023 davant la "incapacitat de gestió del PSC". "Refundar l'administració és tractar l'Ajuntament com una empresa: la gestió ha de ser excel·lent i cal posar recursos en els àmbits estratègics", assegura.

Entre els projectes pendents, els republicans troben a faltar l'oficina municipal d'habitatge, més camins escolars i l'antic projecte de centre d'innovació tecnològica a la fàbrica Sallarès Deu.

Demanen al Govern municipal que prengui mesures per incrementar el ritme de les obres previstes. La número 2 d'ERC, Èlia Soriano-Costa, planteja fer uns pressupostos "més realistes", dividir les inversions entre diferents anys, dotar-se de més plantilla i de formació específica. "En definitiva, plantejem una nova manera de treballar", ha asseverat.

Els republicans asseguren haver identificat 141 projectes d'obres pendents –parcialment



La reforma de la Gran Via i el Pavelló dels Merinals, dues de les obres pendents que s'han d'activar en els propers mesos / CEDIDES



executats o sense iniciar– des de l'any 2004. "El PSC diu que totes les desgràcies van començar amb el govern de transformació (2015-2019), però no cal ser matemàtic per calcular quants anys han passat des del 2004 i saber qui ha governat més temps a la ciutat...", assegura el portaveu republicà.

Anna Lara (Crida): "Gestionar no és fer campanya, és complir"

"Sabadell no va en cap direcció. Molt festival, molta foto del Govern amb les pales i després... res. Gestionar no és fer campanya política, és fer el que has promès". La Crida també manifesta el seu malestar amb el Govern municipal pel grau d'execució.

La regidora Anna Lara creu que està portant l'administració municipal al "col·lapse" i al conjunt de la ciutat a una situació de "paràlisi". Considera que el Govern municipal "s'excusa" amb factors externs com la pandèmia i la inflació, o la burocràcia del mateix Ajuntament. "Dos anys després no poden seguir amb el mantra de la Covid perquè és espolsar-se les responsabilitats".

Gabriel, l'alcalde de la gent
Serà possible!

ESQUERRA REPUBLICANA
 Sabadell

[@erc_sbd](#) [@erc_sbd](#) [erc.sbd](#)

Garriga: de casa fàbrica a feu d'idees i projectes

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

PATRIMONI Al carrer de la Font Nova es manté l'essència d'aquesta indústria tèxtil que s'ha transformat en un espai que vol ser un pol de creació cultural i d'ús residencial

L'antiga casa fàbrica Garriga Germans ha viscut un procés de transformació en els últims anys que l'han portat a tenir una nova utilitat. Mantenint elements del passat tèxtil, ara s'ha acabat de fer una important reforma i rehabilitació i vol ser un feu cultural. Aquesta família sabadellenca volia conservar l'esperit del que havia estat l'empresa tèxtil familiar i, alhora, poder viure i treballar en aquest edifici emblemàtic de Sabadell. La declaració de l'immoble com a element protegit els va empènyer a rehabilitar-lo.

Oriol Garriga Gusi, fill dels empresaris, explica que "amb la reforma s'ha intentat conservar l'esperit de la casa fàbrica sent ara una factoria d'idees i projectes". Els seus fills són artistes, músics, pintors, etc. Es dediquen o tenen aprecí per la cultura. "Tots ens movem en aquest món".

"Tot estava barrejat"

Ubicada al carrer de la Font Nova, 15 (Centre), es tracta d'una construcció molt singular de finals del s. XIX perquè, com explica Oriol Garriga, "tot estava barrejat". A diferència d'altres edificis similars, com la Casa Fàbrica Turull del carrer del Doctor Puig, en aquest cas l'habitatge dels propietaris i la fàbrica eren una mateixa peça. D'aquesta manera, com apunta Garriga, la vida quotidiana es fonia amb l'anar i venir de les teixidores i la resta de personal de l'empresa. En canvi, en llocs com la casa Turull, domicili i fàbrica estaven separats en unitats independents tot i trobar-se a la mateixa illa.

La societat Garriga Germans, que s'havia dedicat a la panyeria i els teixits, ja no existeix, però la

singularitat de l'edifici rau en com és i allò que conserva. A part de la façana, a l'entrada hi ha una placa original amb el nom de l'empresa. També es conserven portes originals com la que té gravat en el vidre la paraula 'Despacho'. I superat el passadís d'entrada que abans portava a diferents sales i ara hi ha uns baixos (habitatges) hi ha l'accés al pati interior: el punt de trobada i connexió de les diferents parts de l'edifici. És en aquest espai on es conserva alguna maquinària antiga i particularitats com el despatx del Sr. Buxó, el comptable de l'empresa. Hi ha una porta que ajuda a fer cambra d'aire, no cal calefacció i és on hi ha encara una finestreta "on els clients i proveïdors venien a pagar i a cobrar". I en una petita entrada al costat hi havia el telèfon.

Quan funcionava com a fàbrica, a cal Garriga hi havia diferents departaments de l'empresa: cosidores, escutiadores, administració i comercial i el despatx. Al primer pis, el domicili dels amos.

La casa fàbrica acumula desenes d'obres d'art, com quadres i escultures. Una d'elles és una pintura amb una perspectiva impossible de veure en realitat; un quadre del pintor sabadellenc Hierro del 1982 en què es veu tota la façana de l'immoble com si davant hi hagués camps on endinsar-se a agafar perspectiva i realment hi ha cases.

La casa fàbrica va estar cinc anys buida quan l'empresa es va traslladar el 1973 al solar de la Gran Via on ara hi ha els Serveis Territorials d'Educació. El 1978, però, a la casa s'hi va instal·lar Garriga Gusi, que havia estudiat peritatge mecànic a Terrassa i havia viscut a Vilanova i la Geltrú i Cerdanyo-



El pati d'illa, Bernat i Oriol Garriga i la façana del carrer de la Font Nova, 15 / LLUÍS FRANCO



1830

Els besavis dels Garriga van arribar a Sabadell el 1830 provinents de Bràfim, una petita vila de l'Alt Camp



La casa fàbrica Garriga Germans data de finals del segle XIX i funcionava com a tal fins al 1973. L'immoble ha viscut molts moments històrics, com la Guerra Civil, en què l'empresa va ser col·lectivitzada

la. Des d'aleshores s'ha anat fent la reforma i adaptació de l'edifici. Per ell, "és un privilegi perquè sempre estem junts i estem molt ben avinguts. Ens estem comunicant constantment". Amb la reconversió de l'edifici ara hi ha quatre habitatges, on viuen tant els pares com tres dels seus sis fills (i dos gats). També hi ha un estudi de música, un de dansa i un altre espai habilitat com a local independent amb entrada pel carrer de les Comèdies que està per lloguer. Per Bernat Garriga, viu-

re al mateix edifici que els pares i els germans -però cadascú a casa seva com es diu popularment-, és el més comú. "Jo vaig créixer i venia a buscar els Reis aquí. El meu besavi ja estava aquí", recorda.

Quan el 2016 se'ls va comunicar que l'edifici quedaria protegit, la reacció de la família asseguren que va ser positiva, tot i que "ens vam haver d'hipotecar", recorda Bernat Garriga, per poder fer front a la rehabilitació requerida, tot i rebre també ajudes públiques a través de Vimusa.

REDUÏM LES EMISSIONS DE CO₂

A Sabadell millorem la qualitat de l'aire
Lluitem contra el canvi climàtic

Absorció

Plantarem 2.500 arbres
repartits a tots els barris
per reduir la presència
de CO₂ en el futur

-419

Tn/any de CO₂
(CÀLCUL ESTIMAT
A 30 ANYS VISTA)

Estalvi

1.638

Tn/any de CO₂

S'ha substituït
l'enllumenat
convencional
per tecnologia
LED

Estalvi

633

Tn/any de CO₂

El transport públic
urbà ja té 28
autobusos
híbrids

Estalvi

La flota municipal
de vehicles ja
compta amb
**84 cotxes
elèctrics**

Instal·lació de
noves plaques
fotovoltaïques
a 10 equipaments
municipals

= 1 Tn CO₂

Reclamen un ens per coordinar el Vallès amb l'AMB

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

#N150 #planificació

URBANISME La Fundació Bosch i Cardellach organitza una sessió per conèixer el passat, el present i el futur de l'N-150, una carretera que es troba a banda i banda del límit entre Sabadell i Barberà

La Fundació Bosch i Cardellach proposa crear un organisme que permeti coordinar les accions entre el Vallès i l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB) particularment en termes de mobilitat i urbanisme. La proposta la va verbalitzar aquest passat dijous la presidenta de la fundació Isabel Vega, en un acte sobre el passat, el present i el futur de l'N-150 a la seu de la institució sabadellenca. "Hem de crear un consorci AMB - Vallès per tractar coses concretes que ens afecten a tots", reclama Vega. La Nacional 150 és una carretera que com poques coses posa en relleu la realitat de les relacions entre Sabadell, Terrassa i els municipis que formen part de l'AMB: l'administració barcelonina té un projecte que arriba fins al seu límit, Barberà, per molt que la meitat de la carretera transcorri des d'allà fins a Terrassa. Des de la Bosch i Cardellach creuen que entre les dues parts "tenim coses a millorar en transport públic. Fa

"Hem de tractar coses concretes que ens afecten a tots", reclama la presidenta de la fundació, Isabel Vega

L'N-150 té un recorregut d'uns 20 km entre Montcada i Terrassa. El traçat és obra d'Ildefons Cerdà / LLUÍS FRANCO

vergonya veure el plànol interurbà desconnectat i amb moltes possibilitats". La seva proposta, en aquest sentit, és racionalitzar les línies de bus entre Sabadell i Barberà, per exemple. Representants del consistori barberenc van coincidir en aquesta necessitat.

Una N-150 pacificada

L'N-150 neix a Montcada i passa per Ripollet, Cerdanyola, Barberà, Sabadell i Terrassa. L'acte de la Bosch i Cardellach es va centrar a conèixer el seu origen, per facilitar el transport de mercaderies al port de Barcelona, i en com adaptar-la al moment actual amb més espai per als vianants, el transport públic i els ciclistes. Segons el cap del servei d'Urbanisme de l'Ajuntament de Sabadell, Tomàs de Castro, "la seva reconversió és més que necessària en la seva totalitat", començant de forma urgent per arreglar voreres i arbrat.

L'arquitecta Judith Recio, representant de l'AMB, va presentar el projecte Avinguda del Vallès de pacificació del tram de Montcada a Barberà. La proposta implica establir una velocitat màxima de 30 km/h, reduir el trànsit de pas i el pesant, treure espai al vehicle privat, ampliar voreres, establir un carril bus i un de bici continu a tota l'avinguda i incrementar l'espai verd. És una proposta que, en cas que tiri endavant, haurien d'impulsar els ajuntaments i la Generalitat.

Evitar espais inhòspits

Per la seva part, la directora de Mobilitat de l'Ajuntament de Terrassa, Susi López, va incidir en la necessitat d'evitar generar aquests espais inhòspits com el de la mancomunitat amb Sabadell, on hi ha els Mossos entre altres. López va explicar el projecte per crear un carril separat a la carretera per arribar amb transport públic a l'Hospital de Terrassa i, alhora, generar un altre vial d'accés per no dependre només d'un compassa actualment.



L'estat de les obres de l'skate park, aquesta setmana / CEDIDA

Les obres de l'skate park' avancen al ritme previst

Redacció · @diaridesabadell #urbanisme

Les actuacions per a la renovació de l'skate park del Parc de Catalunya avancen al ritme previst, segons l'Ajuntament. Si es compleix el calendari previst, estarà acabat a principis de maig. El projecte suposa una inversió de 157.000 euros. L'objectiu de l'obra és millorar l'experiència i la seguretat de les persones que en fan ús.

Els treballs de reforma van començar a finals de febrer i a hores d'ara ja s'han dut a terme les principals qüestions corresponents a l'ampliació de la superfície patinable i de construcció de rampes.

El que es fa és aplicar una capa de formigó sobre l'actual, on es canvien els mòduls de formigó prefabricat per d'altres nous fets allà mateix, de manera que es vol guanyar resistència i durabilitat

en el temps. També es col·locaran baranes noves, tant per la pràctica esportiva com protectora.

Els treballs també contemplen l'arranjament i millora de l'entorn de l'espai. Es millorarà el camí d'accés al skate park des de la plaça de Matagalpa i es tancarà la zona de bicictrial amb una barana de fusta. Alhora, es plantaran arbusts i gespa d'hidrosembra al talús del passeig d'Aragó.

S'hi inverteixen 157.000 euros per millorar-ne l'experiència i la seguretat

Junts reclama més aules per poder estudiar català

Redacció · @diaridesabadell #política

El grup municipal de Junts per Sabadell demana a l'Ajuntament que "es posi fi a la clara mancança d'espais adequats del Centre de Normalització Lingüística de Sabadell" amb noves aules. La formació denuncia que des de fa temps els cursos i els exàmens de llengua catalana van trobant "solucions temporals de forma itinerant", la qual cosa fa sensació d'improvisació. Darrerament, segons Junts, hi ha hagut un notable increment d'alumnat i es fa necessari disposar d'aules amb prestacions, per poder atendre cursos i proves. La situació, assenyalen, "complica

la feina del professorat i l'organització, i no dona la imatge de professionalitat i qualitat que es vol donar". El grup municipal reclama a l'Ajuntament de Sabadell que "tracti el tema amb la màxima acceleració i possibilitin el conveni de sessió de la forma més àgil i ràpida possible". No obstant això, reconeixen que l'executiu ha activat les gestions en aquesta direcció. "Cal evitar que hi pugui haver abandonaments per culpa de no poder atendre la demanda, sigui per instal·lacions insuficients o estades incòmodes i precàries", afegeixen Junts.





EN AQUESTA VIDA SEMPRE HI HA EL MILLOR.
I DESPRÉS TOTS ELS DEMÉS.

“Jo sempre
he sabut
escollir bé”



OR / RELLOTGES / DIAMANTS

NÚM. 1 A CATALUNYA · 30 ANYS DE TRAJECTÒRIA
LES MILLORS TAXACIONS

93 727 07 71

C. Les Valls, 37

93 717 55 72

Av. Matadepera, 69

SABADELL

Reclamen càmeres de videovigilància a Castellarnau

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

#Successos #Sabadell

SOCIETAT El veïnat demana un reforç de la vigilància per evitar robatoris puntuals i el 'cruising' al carrer. L'Ajuntament no ho descarta, tot i que no està previst

Veïns del barri de Castellarnau demanen la instal·lació de càmeres de videovigilància al barri per reduir l'incivisme a la zona i reclamen un increment de la vigilància policial durant la nit. Diversos residents del barri sostenen que s'han produït recentment algun robatori a les cases i a un pàrquing comunitari i destaquen que hi ha dos abocadors il·legals on la gent llença runa i escombraries. I lamenten que hi ha incívics que fan malbé la zona de pícnic, alavinguda de la Pau.

D'altra banda, assenyalen que la pràctica habitual de *cruising* –relacions sexuals entre desconeguts a la via pública–, no ha desaparegut malgrat les denúncies. "Creiem que aquestes pràctiques es reduïrien amb la instal·lació d'aquesta videovigilància i un reforç dels efectius policials", destaca en Daniel S., veí del barri. L'Ajuntament no ha previst encara la instal·lació de càmeres a aquest barri, però no tanquen la porta al veïnat: "Estem en contacte directe amb els veïns, tot es pot parlar".

Tres robatoris el 2021

És el segon cop que el veïnat reclama un reforç de la vigilància a Castellarnau. Si bé l'any 2020 s'havien comptabilitzat desenes de robatoris a la zona, amb una especial incidència als carrers Jules Verne i John Lennon, des de l'inici d'any s'han notificat tres robatoris i un intent. "Es tracta d'un cas puntual on la policia actua de forma reactiva i preventiva", apunten fonts municipals. Pel que fa a les denúncies per *cruising*, enguany la policia no ha rebut cap denúncia per aquestes pràctiques el 2022. "Quan rebem una trucada, la policia actua immediatament. Però, en arribar els agents, no sempre s'encampa a aquestes persones", sostenen fonts municipals. Ja l'any 2020, quan sí que s'havia detectat un increment de robatoris al barri, un centenar de residents van reclamar la instal·lació de càmeres i proposaven barrar el pas als vehicles aliens al barri.



El carrer de Jules Verne, de Castellarnau / VICTOR CASTILLO

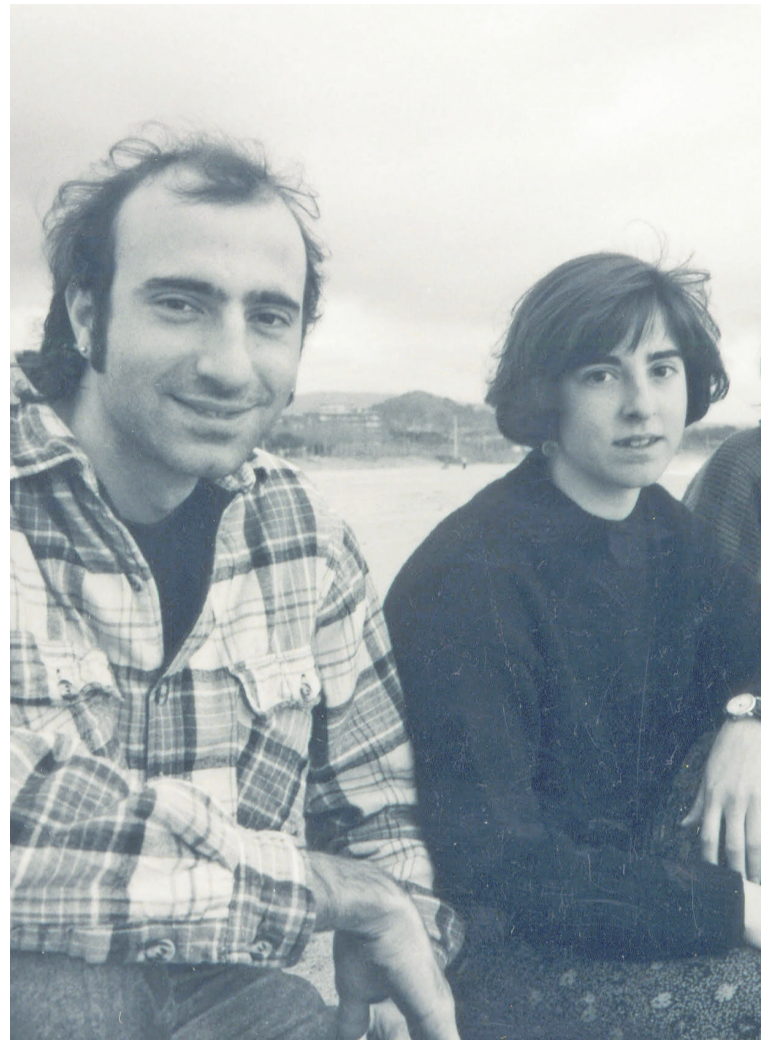
S'han denunciat tres robatoris i un intent, i l'Ajuntament sosté que són "casos puntuals"

Catorze punts sota vigilància

A hores d'ara, hi ha catorze controls de videovigilància repartits per Sabadell i es preveu instal·lar set més. També s'ha plantejat ubicar vuit nous punts als principals eixos comercials de la ciutat, zones especialment concorregudes.

Altres demandes

El veïnat ha aprofitat per reclamar una millora de l'enllumenat públic i destaca que el paviment de les voreres està en mal estat, també el carril bici de l'avinguda de la Pau. En aquest sentit, també assenyalen alguns actes incívics: "Hi ha qui deixa la seva brossa a les zones boscoses", lamenten els veïns.



Helena Jubany, fotografiada amb el seu germà / CEDIDA

Un membre de la UES, autor dels anònims a Jubany

Redacció · @diaridesabadell

Un informe cal·ligràfic elaborat pel Cos Nacional de Policia assenyalava Francesc Xavier J. M. com a autor dels anònims que va rebre Helena Jubany poques setmanes abans de ser assassinada, segons ha revelat l'acusació. De fet, el titular del jutjat de primera instància número 2 de Sabadell ha cridat a declarar el sospitós el pròxim 1 d'abril. Francesc Xavier J.M. ja tenia la condició d'investigat des del passat mes de desembre i el jutge estava esperant els resultats de la prova cal·ligràfica per citar-lo. Sospitós i víctima es coneixien perquè eren companys de la Unió Excursionista de Sabadell en el moment dels fets, l'any 2001. Els dos anònims que va rebre Jubany sempre anaven acompanyats amb begudes adulterades amb somnífers.

El nou investigat va estar a punt d'esquivar la justícia perquè el jutge li va atribuir aquesta condició l'1 de desembre del 2021, poques hores abans que el delictes prescrivís. L'endemà, el 2 de desembre, es complien 20 anys de la mort de la bibliotecària en un bloc de pisos de Sabadell. L'acusació particular, però, va aconseguir incloure Francesc Xavier J. M. a la causa després d'aportar uns correus electrònics

extrets del disc dur de l'ordinador de Jubany. Segons el jutge, el contingut de les converses tenia una connexió clara amb els anònims que va rebre la víctima. A més, en el seu dia Jubany ja va verbalitzar que sospitava del company de la UES.

El desembre del 2021, el titular del jutjat d'instrucció número 2 de Sabadell ordenava el venciment de les responsabilitats penals per als possibles implicats que no haguessin tingut mai la condició d'investigats. A partir d'ara, el procés judicial només podrà seguir sobre Santi L., Xavi J. i Ana E., tres membres de la Secció Natura de la UES investigats en algun moment de la causa. L'Helena va aparèixer morta en un pati de llums del carrer de Calvet d'Estrella el 2001. El seu cos es va trobar seminu i amb cremades. Havia ingerit una dosi de narcòtics superior al que seria normal.

Els anònims que va rebre Jubany anaven acompanyats de begudes amb somnífers



Més Ciutat

AIGÜES SABADELL CELEBRA ELS 35 ANYS D'EDUCASSA

Dijous, Aigües Sabadell celebrava l'acte que clou el curs escolar del seu programa educatiu, Educassa. El pati del Museu d'Art de Sabadell va acollir la celebració del 35è aniversari del programa i es van lliurar els premis del 35è Concurs de Dibuix.



Yabsera Fernández, de l'Escola Industrial, va ser la guanyadora. En els seus 35 anys, Educassa, programa formatiu dels cicles de l'aigua i la sostenibilitat, ha format més de 150.000 alumnes.

37%

La recollida selectiva a Sabadell durant el 2021 estava per sota de la mitjana catalana (46%). La generació de residus baixa per primer cop des del 2013.

INCENDIAL CARRER DE BONA VISTA

Un habitatge del carrer Bonavista es va incendiar dijous, un foc provocat per una estufa. Segons la policia municipal, cap persona va resultar ferida perquè no hi havia ningú a l'interior de l'habitatge en el moment de l'incendi, tot i que es van produir molts danys a conseqüència de l'incendi.

HELICÒPTERS DELS MOSSOS AL AEROPORT

El conseller d'Interior, Joan Ignasi Elena, va presentar dijous els dos helicòpters d'última generació que s'han incorporat a la Unitat Central d'Helicòpters i que tindran la base a l'aeroport de Sabadell. Es tracta de dos Airbus, l'H135 i l'H135 Helionix, amb els últims avenços.



El pic de casos de grip satura de nou les Urgències del Taulí. En les darreres 48 hores, s'ha produït un tap a l'entrada de les ambulàncies al servei i l'ingrés dels pacients s'ha anat fent amb comptagotes. Aquest divendres al migdia hi havia 54 pacients pendents d'ingrés.



CIPO organitza una setmana solidària per Ucraïna

L'entitat CIPO ha organitzat una setmana solidària amb Ucraïna a la seva nova cafeteria, L'Amanidor, ubicada al Casal de La Creu de Barberà. El restaurant servirà un menú amb plats típics ucraïnesos i en destinarà el 50% de la recaptació a ajudar persones amb discapacitat intel·lectual víctimes de la guerra. La destinatària final de la donació serà VGO Coalition.

Els comerciants fan una crida a la prudència: "Hi ha de tot"

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

#Comerç #Sabadell

SOCIETAT La vaga de transportistes no ha afectat l'abastiment als comerços de Sabadell i els productes arriben amb normalitat a supermercats i botigues

Normalitat a les prestatgeries de botigues i supermercats de Sabadell. La vaga de transportistes passa de llarg a la nostra ciutat i no posa en risc l'abastiment al comerç, i els botiguers fan una crida a la calma i prudència de la clientela: "L'únic risc és que la gent vulgui comprar més del que necessita, aleshores sí que es pot desestabilitzar la cadena de subministraments", exposa la presidenta de Sabadell Comerç Centre, Eva Fernández. Tampoc a Ca n'Oriac els comerços han notat els efectes de l'aturada. "Els productes i el subministrament està garantit", assegura el president de Ca n'Oriac Comerç, Miguel Tello, que no ha notificat cap anomalia en l'arribada de productes al barri, que descarta que s'hagi produït una manca de la matèria primera. Tampoc els establiments de la Creu de Barberà han patit mancances o retards rellevants. El mateix escenari es reproduïx a Mercavallès, mercat majorista de la nostra comarca. El Consell Comarcal està fent seguiment de l'abastiment del mercat durant la vaga de transportistes i asseguren que les parades "compten amb producte" i només "s'han registrat retards puntuals". Al Mercat Central també s'hi respira normalitat.

Afectació a algunes empreses

La Cambra de Comerç de Sabadell, però, alerta que la vaga de transportistes sí que ha bloquejat una part de



Una parada de fruita del Mercat Central / LLUÍS FRANCO

l'activitat econòmica de les empreses que reben o envien mercaderies fora de Catalunya i demana una treva a l'aturada per restablir l'activitat comercial. "Les empreses estan patint manca de subministraments i tenen problemes de tresoreria, ja que no poden enviar productes ja fabricats", apunta la Cambra.

De fet, el govern espanyol i els representants de Mercaderies i Viatgers del Comitè Nacional de Transport per Carretera

(CNTC) van acordar dijous una bonificació de 20 cèntims per euro per litre o quilo de combustible i una ajuda directa de 450 milions d'euros al sector. Dels 20 cèntims, 15 sortiran del pressupost públic i 5 seran suportats pels operadors de productes petrolífers. Aquesta bonificació s'aplicarà a dièsel, gasolina, gas i *adblue*. Així i tot, fins al tancament d'aquesta edició, la vaga de transportistes no s'havia desconvocat.



JOSÉ PASTOR SALVADOR

Ha mort cristianament a Sabadell a l'edat de 88 anys el dia 23 de març del 2022

A.C.S.

La seva esposa, Maria Teresa; fills, Josep i Consol i Maria Teresa; nets, Roger i Xènia i la resta de família ho fan saber als seus amics i coneguts i els agrairan que el tinguin present en el seu record i les seves oracions. La cerimònia de cos present tingué lloc ahir divendres.

La família agraeix les mostres de condol rebudes.

60 anys de música moderna a Sabadell

Jaume Barberà · @Jaumb72

#HistoriaDS #MusicaModerna

HISTÒRIA Ara fa 60 anys de la gran eclosió de conjunts de música moderna. S'anomenaven així les formacions que més tard es van conèixer com a grups o bandes. Els festivals i els concursos eren seguits amb passió

D.S.
Història



A inicis dels anys seixanta del segle XX, el rock&roll i el twist feien furor. Aquella música festiva, alegre i encomanadissa, que agradava i delectava tant la gent jove, no tenia res a veure amb la tristor de la música espanyola dels cinquanta. Era una música que contagiava sensacions, transmetia ritme al cos i omplia d'eufòria l'ànima. Aquell dinamisme i aquells ritmes es van imposar ràpidament entre la joventut. Molts varen ser els joves sabadellencs que atrets pels noms d'èxit que venien de fora, com Shadows, Ventures, Spotnick, Tornados o Ten Tops, van intentar la seva experiència musical amb la formació de conjunts per interpretar aquells ritmes.

Aquesta setmana fa 60 anys que es va obrir la inscripció per participar en el Primer Concurs de Música Moderna per Conjunts Estudiantils, esdeveniment que es va celebrar els dies 5 i 6 de maig del 1962 al Cercle Sabadellès. Els participants foren: Les Souris Noires, els Diàbolos, 5 Cisnes, Oscars, Music Hammer's, i els Duendes. Els vencedors varen ser els Music Hammer's. D'aquells cinc conjunts que hi van prendre part, els Duendes han arribat fins als nostres dies i dos dels seus components, Josep Maria Abella i Jordi Molet, es poden considerar els més veterans d'aquella època que encara es dediquen a la música.

Altres noms de conjunts de música moderna que sonaven en els diferents esdeveniments musicals dels primers seixanta eren Los Ases, Duo Soling, Rayos Azules, Tele-Stars, Golden Quartet, Los Jóvenes, Discover's, Gamar's, Los Rebeldes, Los Nómadas, Los Watusi i The Wats.

A final de curs de l'any 1963, i organitzat per la tercera promoció de Mestres Industrials de l'Escola Professional Delta, de Jaume Viladoms, es va celebrar

el Primer Certamen de Conjunts de Música Moderna de Sabadell, al Cine Rambla, amb la participació de Los Ases, Los Jóvenes, Tele-Stars, Gamar's i Oscars. En varen sortir guanyadors els Oscars. Aquell dia van actuar fora de concurs la cantant María de los Angeles, Lorenzo Martín i Francis Soling, nom artístic de Francesc

Pérez, un dels components del Duo Soling. La cloenda va anar a càrrec de Toni Vilaplana i els seus Teen Stars. Toni Vilaplana ja era un cantant reconegut i amb els seus amics Claude a la guitarra, Santi al baix, Jacky a la bateria, i Claudi al piano va crear el grup Teen Stars, formació que acostumava a cloure la majoria de festi-



CEDIDA (ROBERT CANTÓ)

La guitarra elèctrica era l'instrument primordial utilitzat per aquells conjunts

vals celebrats a Sabadell la primera meitat dels seixanta.

La guitarra elèctrica era, òbviament, l'instrument primordial d'aquells conjunts. Els detractors de la música moderna –que també n'hi havia– utilitzaven de forma despectiva el verb *rascar* per referir-se a la forma de tocar la guitarra. El fet de marcar el ritme amb la guitarra a base d'acords inclinava els contraris a aquell tipus de música a opinar que rascar la guitarra era, gairebé, una ofensa. Però aviat es van quedar sense arguments, perquè la música moderna interpretada amb aquells instruments es va imposar per golejada. Va revolucionar el món de la música.

Our world va ser la primera producció de televisió mundial via satèl·lit, en directe, que va ser transmesa el 25 de juny del 1967. Van ser convidats artistes de 14 països, entre els quals la cantant d'òpera Maria Callas i el pintor Pablo Picasso van ser convidats a realitzar o aparèixer en segments separats per mostrar les seves respectives nacions. L'esdeveniment, de dues hores i mitja de durada, va tenir l'audiència més alta de la televisió mai feta fins llavors: 400 milions de persones a tot el món. El segment més famós va ser el del Regne Unit protagonitzat per The Beatles, on van interpretar en viu *All You Need Is Love* per primera vegada per tancar l'emissió. És a dir, la cloenda d'un esdeveniment pioner i d'àmbit mundial va anar a càrrec del grup més representatiu de la música moderna.

Mentrestant, a Sabadell els conjunts més seguits aleshores per la joventut eren Els Duendes, amb Abella, Joe, Adolf, Claudi i Jordi. Van quedar finalistes en el concurs de televisió *Salto a la fama*.

Els Nómadas, amb Pere, Carles, Esteve, Sixto i Gil. Pere Boix, el cantant, era dels millors en la seva categoria.

Els Watusi de la segona època, formats per Robert, Jeroni, Caralt, Mestres i Frank, varen apujar un nivell la qualitat musical de l'època, eren seguits arreu, molt populars, tenien un molt bon so directe. Els temes continguts a l'LP *Aftermath*, dels Rolling, els brodaven.

Els Watts, de García Romera, Catalán, Guardia, Navarro Montoya i Buenaventura Fabregó, es varen vendre els ossos per pagar els instruments. Aquesta notícia va aparèixer a la premsa l'any 1966. Van recollir diners venent a una facultat universitària, quan arribés l'hora, la seva composició òssia. A més, va representar un reclam publicitari de primer ordre. També varen batre el rècord de resistència tocant 24 hores seguides al Club Juvenil. Feien bones versions dels temes dels Troggs.

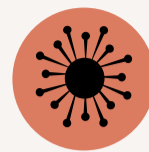
La música dels seixanta va ser la millor? Possiblement, encara que és molt difícil fer una afirmació semblant, però segons un estudi de la Universitat de Nova York, les cançons més reconegudes són dels anys seixanta.



DS.balanç: Educació

Dos anys de pandèmia:

“Els trastorns greus del llenguatge han crescut”



Entrevistem: Mar Pastor, directora del CREDA Jordi Perelló (sordesa i trastorns del llenguatge)

Guillem Plans · @guilleplans
#Educació #coronavirus



La directora del CREDA Jordi Perelló, Mar Pastor / LLUÍS FRANCO

Els dos darrers cursos de mascareta, distància i confinaments han estat molt durs per la comunitat educativa, en general. Però encara ho han estat més pels professionals que ofereixen suport a infants i joves amb sordesa i trastorns del llenguatge greus. Sempre ubicat al costat de la Torre de l'Aigua, el CREDA Jordi Perelló des de fa 33 anys aten individualment a centenars d'alumnes d'escoles de tot el Vallès Occidental, a través de logopedes. Tot i que n'és la directora, la mestra i logopeda Maria

del Mar Pastor no ha deixat mai d'atendre alumnes, “per no allunyar-se del món”. A final de curs es jubilarà, tres anys després d'arribar al càrrec: “He agafat la millor època!”, bromeja en el seu despatx.

Però Pastor deixa de banda la ironia per advertir de les conseqüències generalitzades que ha comportat per a molts infants la pandèmia, a causa de la interrupció del servei d'especialistes i la reducció d'interaccions socials i, per tant, comunicatives: “Tenim un allau de casos d'alumnes amb mol-

tes dificultats en el llenguatge. I algunes són molt greus”.

Tot i que Pastor assenyalava que encara és d'hora per extreure conclusions, també alerta sobre les conseqüències que pot tenir la mascareta per les generacions de nadons que hi conviuen: “Els bebès aprenen per imitació i treballen l'empatia a través de neurones mirall. Han deixat de veure expressions facials, ja veurem si això tindrà efectes en els pròxims anys”, afegeix.

Durant els dos anys de pandèmia, el que més ha dolgut als logopedes del CREDA ha estat veure que la pandèmia ha frenat l'evolució dels seus alumnes.

Cronologia: dos anys de Covid
El tancament d'escoles del 13 de març de 2020 va afectar per igual el

“

Els nadons, que aprenen per imitació, han deixat de veure expressions facials per culpa de la mascareta”

La setmana que ve

Analitzarem els dos anys de pandèmia en el sector de les entitats.

servei del CREDA Jordi Perelló, que a través de 79 professionals atén uns 860 infants i joves repartits per aules de tota la comarca: 609 alumnes amb trastorns o retards del llenguatge i 234 amb sordesa, a més de 18 nadons des dels 2 mesos fins als 3 anys.

El curs es va reprendre de forma telemàtica, “amb una atenció irregular i desigual que ens va deixar neguitosos”, admet Pastor. La manca de dispositius adequats i el so de les sessions telemàtiques va representar un problema pels alumnes amb sordesa i trastorns.

L'atenció presencial va retornar el pròxim curs, el setembre de 2020. Però sense mascaretes transparents, ja que el departament d'Educació va trigar tres mesos a enviar-ne, “Va ser un entrebanc per avançar. No hi havia lectura labiofacial i els alumnes sords i amb trastorns de llenguatge ho van passar malament”.

La distància imposada per seguretat va ser un altre escull en l'educació: “Fem un treball molt proper. No podíem acostar-nos als alumnes”. Per altra banda, a les sessions de logopèdia per a nadons recentment diagnosticats, només hi podia entrar una persona: “És un primer moment complicat, molt dur per les famílies. Van haver de viure'l sense abraçades, ni copets a l'esquena”.

Les trobades periòdiques entre alumnes i famílies es van aturar: “Són una ajuda perquè vegin que els menors i els pares vegin que no estan sols, que no són els únics que viuen la mateixa situació. Ajuda a la seva autoimatge i s'hi comparteixen neguits i consells”.

A les aules, es va potenciar la utilització de dispositius FM, perquè els arribés directament la veu del professorat. “Però els aïllava del so ambiental i no podien seguir els companys, que són una font d'aprenentatge molt ric”.

Tot i la situació viscuda, Pastor valora l'acompanyament que van rebre de Serveis Territorials d'Educació, les facilitats que han posat les escoles i l'alt nivell d'implicació de l'equip de professionals del CREDA Jordi Perelló. Totes les activitats que feia el centre d'abans de la pandèmia ja s'han pogut recuperar.

860

Alumnes atesos d'escoles d'arreu del Vallès Occidental per una setantena de logopedes del CREDA Jordi Perelló

Diners



La Junta General d'Accionistes del Banc Sabadell es va celebrar el dijous passat a l'auditori de la Diputació d'Alacant / CEDIDA

Els accionistes del Banc Sabadell aproven la gestió

Marc Parayre Cañameras · @marcparayrec

BANCA La junta, a la qual va participar el 56% del capital social, dona un suport majoritari a la direcció i als resultats del 2021 de l'entitat bancària

La Junta General d'Accionistes del Banc Sabadell, celebrada a Alacant i a la qual ha participat el 56,43% del capital social, va aprovar el passat dijous de forma unànime la gestió i els comptes anuals del 140è exercici social de l'entitat bancària.

En el transcurs de la reunió, també es va autoritzar l'informe d'informació no financera així com la proposta d'aplicació del resultat i de la distribució del dividend de 0,03 euros per acció corresponent a l'exercici 2021. A banda, els accionistes van ratificar el nomenament de Lluís Deu-

lofeu Fuguet com a conseller independent i la reelecció de Pedro Fontana García, George Donald Johnston III i José Manuel Martínez Martínez com a consellers independents. A més, David Martínez Guzmán va ser reelegit com a conseller dominical.

Oliu, optimista per al futur

El president de l'entitat, Josep Oliu, va iniciar la seva intervenció amb una referència al conflicte a Ucraïna: "L'impacte de la guerra ha donat lloc a un escenari geopolític que genera incertesa sobre les economies europees. En tot

cas, tot apunta que es continuarà avançant en el procés de normalització de la política monetària, amb la reducció progressiva de la quantitat de diners en circulació i amb una posterior pujada de tipus a nivells per sobre de zero".

Oliu es va referir també a dos fets molt significatius d'aquest 2021 pel Banc Sabadell: la celebració dels 140 anys d'història de l'entitat i el fet que el 2021 ha estat l'any en què el Banc ha tornat a obtenir uns resultats positius. "El 2021 va ser un punt d'inflexió, fruit de l'esforç de sanejament del banc realitzat en anys anteriors i

Josep Oliu pronostica que la rendibilitat econòmica del banc es mantindrà, tot i els efectes de la guerra d'Ucraïna

530

milions d'euros

Benefici del Banc Sabadell del 2021 (+35% respecte al 2020). Un 22% aportat per TSB

6%

Previsió de rendibilitat per al 2022, avançant-se un any a l'objectiu marcat

dels plans de reestructuració de costos", va afegir. En aquesta línia, el president va fer referència al comportament de la cotització de les accions de l'entitat: "Ha recuperat atractiu durant l'any passat, amb una revaloració acumulada del 67% el 2021 i s'ha situat així en primera posició de l'Íbex".

Finalment, Oliu va parlar sobre la recuperació postpandèmia i va apuntar que hi ha previsió que els tipus d'interès puguin. Si això passa, Oliu va pronosticar que el sector bancari tindrà uns nivells "més favorables" de rendibilitat futura.

2021, punt d'inflexió

En la seva intervenció, el conseller delegat del Banc Sabadell, César González-Bueno, va repassar alguna de les fites més destacades del 2021: "Es va implantar una nova estructura organitzativa, una nova governança alineada amb les millors pràctiques del mercat, es va presentar el pla estratègic 2023 i es va signar l'acord laboral amb el 100% de la mesa negociadora i basat en la voluntarietat".

Així mateix, González-Bueno es va referir als bons resultats durant l'exercici (530 milions d'euros de beneficis): "Hem acabat l'any per sobre de les expectatives i recuperant la confiança del mercat". Pel que fa al negoci a Espanya, va assegurar que la producció de noves hipoteques ha superat els 5.500 milions d'euros, un 38% més que el 2020.

Seguidament, durant la seva intervenció en la Junta d'Accionistes, González-Bueno va fer al·lusió a l'atenció a persones grans: "Hem estès l'horari de caixa i hem establert un telèfon gratuït d'atenció personal per a clients més grans de 70 anys entre les 8 h i les 19 h. A més, hem inclòs un servei d'incidències 24 h els 365 dies de l'any. També renovarem caixers i assumim un compromís de resolució d'incidències i avaries en menys de set hores en el 98% dels casos".



EL QUE HAS DE SABER



La pensió per jubilació a Catalunya creix un 5,6% al març i se situa en els 1.274,97 euros. La nòmina de les pensions contributives al conjunt de l'Estat es manté en el 12% del producte interior brut (PIB).

L'opinió de l'expert

Antoni Quintana Petrus Advocat i president de la Cambra de la Propietat Urbana de Sabadell i Comarca

Nova sentència que declara la inconstitucionalitat de bastants articles de la Llei catalana 11/2020

He tingut l'oportunitat de rebre un important article publicat al Diari de Tarragona, en què el prestigiós professor Sergio Nasarre Aznar, catedràtic de Dret Civil de la URV, ha fet unes importants reflexions sobre la sentència dictada pel Tribunal Constitucional (TC) el passat 10 de març –que almenys fins avui 16 de març no ha estat publicada al BOE– i d'acord amb el que estableix l'article 164 de la Constitució Espanyola (CE) no ha entrat en vigor fins que es publiqui al Butlletí Oficial de l'Estat.

Doncs sí, explica el Dr. Nasarre que el TC acaba de declarar inconstitucionals per unanimitat de tots els membres del Tribunal diversos articles de la Llei catalana 11/2020 que establia un control de renda molt punyent per als nous contractes d'arrendaments urbans en aquells municipis amb habitatges amb rendes tensionades –parlem de 60 ciutats de Catalunya, entre elles Sabadell i diverses de l'entorn–.

Tant el Consell de Garanties Estatutàries com diversos juristes de prestigi havien advertit quan s'estava redactant la norma que no només s'estava redactant una norma inconstitucional ans també una norma contraproductent. De tal forma que aquelles ciutats on s'ha forçat legalment a aplicar un control de renda el resultat a mitjà i llarg termini s'ha produït un efecte contrari del que es pretenia: contracció de l'oferta, impossibilitat d'absorbir els nous necessitats d'habitatge que arriben a aquests municipis controlats, expulsió dels més vulnerables, problemes d'inversió en rehabilitació dels habitatges llogats, increment de rendes als municipis circumdants no afectats per la norma. Si a més afegim totes les mesures que s'han anat aprovant a Catalunya des de la Llei 17/2019 fins a la nova 1/2022 que, entre altres qüestions, empara fins i tot els ocupes, no és

d'estranyar el caos habitacional en què ens trobem.

Amb la sentència, el TC afirma expressament que l'article 6 de la Llei 11/2020, el que obligava a fixar un màxim a la renda inicial en contractes nous sobre l'índex de Preus de Referència de Catalunya, és contrari a l'ordre constitucional de distribució de competències, i com a conseqüència és nul, perquè aquesta disposició forma part d'un grup d'obligacions civils que no poden ser alterades per les comunitats autònomes, fins i tot les que tenen un dret civil propi, ja que atempta contra la llibertat contractual que estableix l'article 17 de la Llei d'arrendaments urbans. Aquesta llibertat contractual està íntimament lligada a la dignitat de la persona i al lliure desenvolupament de la personalitat (art. 10 CE).

En síntesi, la Llei 11/2020 de Catalunya està violant la Constitució i aquests drets són fonamentals, i amb tot això el TC acaba amb les greus sancions per a qui estipuli lliurement la renda que s'havia demanat a crits per moltíssima gent i per les xarxes socials quan la Generalitat de Catalunya va començar a tramitar l'abril del 2021 i fixant fins i tot que es podia arribar a una sanció de 90.000 euros (molt més alta que Alemanya).

Continua el Dr. Nasarre opinant que el TC s'equivoca en afirmar que "els efectes de la declaració d'inconstitucionalitat" queden limitats als contractes futurs a partir d'aquesta sentència, ja que els contractes de lloguer d'habitatge celebrats amb anterioritat al moment de la present resolució i els que es van adaptar a aquella normativa ara derogada també tindrien el dret a ser adaptats a la nova situació i recuperar els perjudicis causats per la limitació de rendes. Creu que si una norma és inconstitucional ho hauria de ser des que es va aprovar, i no des que es dicti la sentència que ho declara, ja que no havia d'haver-se aprovat

mai. És molt trist que el legislador, que havia estat advertit pel Consell de Garanties del Parlament de la probable inconstitucionalitat de la norma, pugui beneficiar-se del temps de duració d'aquesta normativa i amb la declaració que no afectarà els contractes fets durant aquesta època es constitueix en un "mal legislador" o millor dit una mala legislació.

L'opinió del professor Nasarre expressa que veu difícil que aquells contractes que van signar-se en aquest període anterior a la publicació de la sentència puguin ara rescabalar-se els perjudicis que els ha causat la tensió a què estaven sotmeses les rendes. A la fi, el que és més lamentable del que està passant podria ser que es torni a repetir en el procés del projecte de Ley de la Vivienda que s'està tramitant a l'Estat, i puguin treure rendiment polític per als propis fins, que potser fins i tot poden ser aliens al tema de l'habitatge que fan servir com a excusa. Molts d'aquests polítics que saben de sobres que la Llei catalana 11/2020 acabaria sent declarada inconstitucional la van votar al Parlament i/o també la pactaven a Madrid quan prometien als seus seguidors i a milers de persones necessitades d'habitatge. L'article del professor Nasarre fa un crit al món polític que no juguin amb el dret o com a mínim amb el dret civil ni tampoc amb la seguretat jurídica ni amb la llibertat i dignitat de les persones, i que fins i tot considera que s'ha equivocat el TC en afirmar que els efectes de la declaració d'inconstitucionalitat queden limitats als contractes que se signin a partir de la data de la sentència. I nosaltres podríem afegir: de quina data parlem? Del dia en què es va dictar o del dia en què entrarà en vigor un cop publicada al BOE? És una darrera manifestació que encara estem sofrint els professionals del dret amb el tema de la Llei de plusvàlues i que porta molta inseguretat jurídica.



V.R.



Servei
SERVEI S.A.

Lloguer i Renting

Barcelona · Girona · Osona · Tarragona

Lloguer des d'1 dia fins a 5 anys



BRAÇOS ARTICULATS I TELESCÒPICS
TOT TERRENY





GESTIÓ DE FLOTES

Gestió i localització de flotes via satèl·lit



Dispositiu localitzador GPS / GPRS



Software basat en tecnologia SaaS




des de 1973 aportant solucions, innovació i fiabilitat

Telèfon: 900 828 700 · servei@servei.es · www.servei.es



■ Els colors de decoració de la temporada: càlids i funcionals



■ Ja és aquí l'interiorisme Scandifornian: arriben tendències d'estil bohemí

■ El parquet arriba a noves estances: ens atrevim a posar-ne al bany i a la cuina?

ds.cases

Diari de Sabadell

Dissabte 26 i Diumenge 27 de març del 2022



Abans



Després



Després



CEDIDES

ON ÉS LA MÚSICA?

L'edifici centenari de la discoteca Barro ha estat reformat integralment. Els arquitectes, però, hi han deixat parets d'obra vista, "plenes de cicatrius del passat". Els totxos, testimonis de les nits frenètiques al carrer d'en Font

Guillem Plans

Ni rastre de la barra on se servien combinats ni dels altaveus que van esbombar els millors temes musicals de la dècada dels 80. L'edifici de l'antiga discoteca Barro, que va ser construït l'any 1900 al carrer d'en Font, ha estat reformat integralment per l'estudi Món Arquitectura, on han instal·lat la seva seu. Ben a prop d'allò que un dia va ser una pista de ball frenètica, hi regna la quietud i la concentració i és ple d'ordinadors, cadires ergonòmiques i llibres.

L'edifici sencer consta de dos habitatges i dos locals comercials: el de l'antic Barro, que ara està de llo-

guer, i el de la seu de Món Arquitectura, a la plaça del Mercat, que havia estat una loteria.

Els arquitectes Pere Montllor i Clara Sagarra han reformat l'edifici integralment. N'han conservat allò "preexistent" que hi garanteix identitat i hi han afegit les seves idees. Expliquen que el procés de reforma va ser "molt viu", una aventura plena de sorpreses diàries. Algunes molt bones, com trobar una paret d'obra vista que van voler conservar, plena "d'esquerdes, arestes i fissures que són cicatrius que fan memòria del passat de l'edifici".



igloosabadell.com

Vender tu casa y llevarte

5.000€

se merece un bote

¡LLAMA YA! 937 155 980



* se realizará un sorteo de un cheque por valor de 5000 euros, entre todos los propietarios que nos encarguen la venta de su vivienda en exclusiva, según las condiciones pactadas entre ambas partes. Más información de las condiciones, en la página www.igloosabadell.com. Igloo Sabadell, es una marca propiedad de Eves Sabadell Centre.

ds.TENDÈNCIES

COLORES CÀLIDS I AMB FUNCIONALITAT

■ *L'estil nòrdic, que busca la confortabilitat i la comoditat a causa de la manca de llum que hi ha a aquells països, és una clara tendència actualment, tant pel que fa al mobiliari com als parquets*

Sergi Estapé / @SergiEstape

Les tendències actuals quant a mobiliari és apostar per l'estil nòrdic, amb colors càlids i amb la funcionalitat dels objectes com a bandera, i convertint-se en una decoració minimalista. Tot i que és un estil nascut entre finals dels anys cinquanta i principis dels seixanta, té una forta implantació en aquests moments. Conegut també com a estil escandinau, la seva procedència és de països del nord d'Europa, com Suècia, Finlàndia, Dinamarca, Islàndia o Noruega, i està clarament influït per la zona

geogràfica en què es troben i també pel clima, amb la recerca de l'aprofitament de la llum natural.

Algunes de les seves característiques principals són que es basa en les línies rectes i senzilles pel que fa als mobles i a la decoració en general de les llars. Els colors, a les parets i també als mobles, són clars, amb molta lluminositat i una preferència per no abusar dels articles de decoració a les diferents estances de la casa.

Entre els colors que s'acostuma a utilitzar quan s'aplica aquesta classe de decoració, destaca el blanc, tot i que hi ha tonalitats

que es coneixen com a crues com poden ser els colors beix, terra, fusta i gris. Aquests es poden combinar amb el color blanc per crear contrastos que realcin encara més la calidesa que es pretén trobar.

Tot molt blanc

"Ara ve tot molt blanc, molt clar, amb colors neutres, com el roure decapat", explica Núria Armengol, propietària de TT Parquets, que explica que "no només és amb el tema dels parquets o els laminats, també ho és amb els mobles". Són tendències que van i



LA FUSTA ÉS UN CLÀSSIC, PERÒ FINS I TOT ES DECAPA PERQUÈ ES VEGI MÉS CLARA"

venen i, ara, aquesta és la que predomina per sobre d'altres.

La fusta, per diferents motius, ocupa una part important en els gustos de la gent. El fet de ser un material amb moltes qualitats, com, per exemple, la seva durabilitat. A més, és un producte que aïlla tèrmicament de manera notable i és també recuperable, reutilitzable i reciclable, uns punts que guanyen molts adeptes cada vegada més a l'hora de dissenyar un habitatge.

"La fusta és un clàssic, però fins i tot, es decapa perquè es vegi més clara", assegura Armengol,



ments. Pel que fa als complements tèxtils, com poden ser les cortines, hi ha dos productes molt habituals, com són el cotó i el lli. Són els que acompanyen a la perfecció la resta de detalls que hi podem trobar a les diferents habitacions de la casa. Els coixins i les catifes, a poder ser, han de mostrar figures geomètriques o ratlles, que faran joc amb la resta de la decoració.

La decoració nòrdica també es nodreix de miralls, elements que són capitals a l'hora de reflectir la llum natural a la casa. Altres detalls o complements, com poden ser les làmpades, la ceràmica o els objectes de decoració, de materials com el vidre o la porcellana, col·laboren per tal d'aconseguir un ambient càlid com el que demana aquest estil concret.

Tot té una relació directa amb la circumstància que estem fent referència a un grup de països que, per la manca de llum, a causa de la seva situació geogràfica, els habitants han de passar llargues estones a casa seva i, per tant, la intenció que persegueix l'estil nòrdic és que les llars es vesteixin amb factors com la confortabilitat, la comoditat i l'alegria. Tot plegat, es veu reflectit en els habitatges d'aquest estil.

Parquets sintètics

Pel que fa als parquets, a l'hora de triar si es posa de fusta o s'opta pel sintètic, Armengol explica que "el jovent o la gent que té un immoble per llogar, es decanta més aviat pel parquet sintètic". És més econòmic que la fusta que té un cost més elevat que l'altre, però, a la vegada, té com a qualitat incontestable que vesteix més i "és més càlida", manifesta.

També s'està començant a col·locar tarimes exteriors per a la gent que té terrasses i es pot posar tant fusta natural com la sintètica. "A nosaltres ens agrada posar la natural i no hi ha problemes per la pluja perquè són tarimes tractades perquè aguantin l'aigua", apunta Armengol.

Tot i que es parla de la fusta com un material que és molt més car que altres, recorda que "les rajoles també és molt cara de posar i després no te la treus mentre que el parquet, si et canses, el pots canviar".

Apunta alguns dels avantatges de posar un parquet de fusta i són que "és més càlida i més còmoda i més decorativa" i afegeix que "no has de repassar mai les juntes que es posen negres, perquè no n'hi ha". Destaca que el terra, a una casa o a un pis, "famolt" i és important que estigui bé i que porti més beneficis que no pas perjudicis.

Recorda, també, que el sintètic no es pot polir i "si se't pica o es fa malbé, no el pots canviar i, en canvi, la fusta natural, si es pica o es fa malbé, la pots tornar a envernissar i és com si la tornessis a estrenar al cap dels anys", assenyala Armengol.

en referència a aquesta tendència a apostar per l'estil dels països nòrdics. Quan s'envernissava una fusta antiga, abans, es posava vernís de poliuretà, però quedava molt engroguit i, ara, es fa de manera que queda el color més natural de la fusta, amb uns acabats que se situen a l'aigua, assegura. La utilització de la fusta, a més, entronca directament amb l'eficiència energètica.

Els complements

Un altre aspecte que també té la seva importància dins de la decoració escandinava són els comple-

Parquet també a parts de la casa com són la cuina i els banys

Tot i que són dues estances de la casa que tenen més probabilitats que hi caigui aigua o on es pot notar més la humitat, la possibilitat d'incloure parquet a cuines i banys existeix i és una pràctica que té força acceptació. Com apunta Núria Armengol, propietària de TT Parquets, "el sintètic es pot posar a cuines i banys perquè ja venen tractats" i afegeix que "la mica d'aigua que pot caure, l'aguanta, però si hi ha una inundació", pot perjudicar aquest parquet. Cal anar amb precaució i comenta que hi ha persones grans que no volen de cap manera posar parquet a aquestes dues parts de la llar, però aconsella que es faci. "Si tens posat parquet a la resta del pis, queda maco i si hi ha algun problema, sempre seràs a temps de fer canvis", assenyala Armengol. Actualment, hi ha moltes solucions en aquest sentit i el ventall de possibilitats és molt més ampli. En cap cas, però, s'aconsella posar parquet de fusta natural a aquest parell de llocs de les cases o pisos.

50

És la dècada en què es va iniciar l'estil nòrdic en els països escandinaus

5

Són els països on, principalment, s'aplica aquesta classe de decoració

SCANDIFORNIAN, LA VARIANT QUE VE DE CALIFÒRNIA

Aquest estil, que barreja part de l'escandinau amb la filosofia "hygge", es va crear a Los Angeles per part d'una interiorista que es va basar en la decoració que tenia a casa seva

Sergi Estapé / @SergiEstape

Hi ha una variant de l'estil nòrdic, que s'anomena l'estil Scandifornian. És una creació de la interiorista Natalie Myers, responsable de l'estudi de decoració Veneer Designs, establert a Los Angeles, que va idear aquest terme amb què tenia a la seva llar, en la qual, l'estil escandinau i la filosofia "hygge" conviuen, amb una relació directa amb el clima californià. "Hygge" és un terme d'origen danès que es podria traduir com "acollidor" i que té a veure amb una filosofia de vida que se centra a afegir al dia a dia moments i ambients que facin sentir reconfortada a la persona, sense pressions i en un entorn agradable.

Com passa en l'estil nòrdic, en aquesta tendència el color blanc també és el predilecte. Però no és l'únic que està present en aquesta classe d'estil de decoració de les llars. Per exemple, també agraden els colors pastel, especialment els de color verd i blaus, que són dels que potencien la frescor i la calidesa en els diversos ambients o estances dels habitatges.

Contrasten aquests colors i tonalitats amb els que l'estil Scandifornian aplica a elements com poden ser coixins o mantes i altres relacionats amb el tèxtil, inclosos els detalls que podem veure a les catifes. En aquest cas, l'aposta és per tons torrats o de color mostassa. Com passa a altres habitacions, en els dormitoris la tendèn-

cia d'aquest estil combinat és que la roba de llit, mantes o coixins, mostrin colors ocres i mostasses, que permeten aportar la calidesa necessària. També entra dins dels paràmetres que els colors del dormitori siguin el blanc o el verd aigümarina, acompanyat de peces de fusta i plantes.

Els materials naturals

La utilització de materials es basa en alguns com la fusta o les fibres, en una clara aposta pels productes naturals, sempre visibles en l'estil Scandifornian. No només pel que fa al mobiliari, sinó que també es tendeix a imposar els materials naturals en altres elements, com el cas del terra, on predominen les tarimes amb unes tonalitats clares i càlides, que possibiliten que hi hagi una lluminositat més evident en les diferents habitacions de la casa.

El vessant més californià d'aquest estil té com a bandera els espais molt amplis, clars i lluminosos, qualitats que es completen amb elements de fibres naturals com poden ser les catifes o els sofàs.

Els mobles de mitjans de segle són bastant habituals en la decoració californiana i, en aquest sentit, tenen la seva importància les taules de centre o les auxiliars, les butaques o els sofàs. Quant al tèxtil, també s'incorpora la llana a clàssics com el cotó o el lli.





SALAS
30
1992 - 2022

**Vine i troba l'habitatge amb el qual sempre has somiat!
Ara és el millor moment!**

Sabadell



Migdia 2.0, Centre

Obert ja el període de comercialització!

19 habitatges amb els **millors acabats**: tria entre dúplex i pisos.

Viu al centre i gaudeix de zona comunitària amb piscina!



Antoni Cusidó, Creu Alta

Últim pis al barri de la Creu Alta!

Planta baixa de 3 dormitoris amb 2 banys i traster inclòs en el preu. **Obra en curs!**



març 22

Terrassa



Edifici Obac

Ets més de pisos o de dúplex? Aquí pots triar!
En una zona ben connectada i amb serveis a un pas.

març 22



Miquel Vives

HPO o lliures

Pisos d'Habitatge amb Protecció Oficial o lliures!
La teva nova llar, al millor preu de Terrassa!

març 22

Demana cita i t'ho explicarem

93 745 73 01 | comercial@salas.plus | www.SALAS.plus



Guàrdia Civil
Carrer de Llevell, 19-31

expressió del moviment general Revolucionària del pistolisme. L'any 2017, van ocupar (amb usos de futbol infantil i les economies Social i del tot buit a.



La placa de Francesc Macià
Carrer de Gràcia

Francesc Macià va morir el desembre del 1933. L'any següent, el 1934, Sabadell li va posar el seu nom a un carrer del Centre. Concretament, a l'actual carrer de Gràcia. De fet, avui dia encara es pot veure en una placa que no s'ha tret del lloc. Es troba a la cantonada del carrer Gràcia amb el carrer Escola Pia, a la casa Nogués.



Fàbrica Baygual i Llonch
Carrer de Jacquard, 42-102

Calia garantir la protecció de la població militar. No només de l'aeròdrom (ja és Espai de Memòria), sinó també de la fàbrica Baygual i Llonch. I és que fou confiscada per la República com a factoria per a la indústria de guerra. S'hi fabricava de tot, fins i tot avions, raó per la qual fou coneguda com a Tallers de l'Aviació.



El bosc de Togores
Camí Torre del Canonge i Can Vilar

En aquest espai es va constituir l'Assemblea Democràtica de Catalunya, el 27 d'octubre del 1974. Poc abans, el 8 de setembre, la policia havia detingut 67 membres de l'Assemblea de Catalunya en un altre Espai de Memòria: les Escolàpies (carrer Sant Josep).



Les escoles del bosc de Can Rull
Carrer de Gustavo Adolfo Bécquer, 24

L'actual Escola d'Adults de Can Rull ocupa l'edifici del que fou l'antiga Escola Unitària Mixta del Bosc de Can Rull, una obra del govern municipal de la Segona República. Aquest espai serà un dels primers a senyalitzar-se, tot coincidint amb la proclamació de la II República. La data està per confirmar, però serà als volts d'abril.



Una llista oberta

Santi Plaza, tècnic de l'àrea, explica que la memòria "és viva i canviant". Així, malgrat que el pla aprovat prevegi tretze intervencions, la llista no està tancada. Si es reben suggeriments ciutadans, es tindran en compte. "Algunes són evidents, però n'hi ha altres que són més subtils", descriu.



Refugi antiaeri
Carrer de Buxeda amb carrer de Tetuan

Es deu a la necessitat de l'època de crear refugis per vetllar per la defensa passiva de la població. N'hi ha constància de dos més. Un a l'Institut Pau Vila. I un altre a uns edificis privats (el qual està conservat, però no és visitable). El túnel de l'estació Rambla dels Ferrocarrils també va funcionar com a refugi antiaeri.



Seu de la Caixa Sabadell
Carrer de Gràcia, 17

El 30 de setembre del 1938 es reuniren al saló de la Caixa de Sabadell les Corts errants de la II República en una sessió on s'aprovaren els pressupostos de l'Estat. Era el moment en què l'administració republicana havia abandonat Madrid per anar a València, d'allà al Vallès... I finalment, el Camí de la Retirada fins al Pirineu.



Torre de Lluís Companys
Carrer de Zorrilla amb carrer d'Antoni Vico

El president de la Generalitat va construir-se una segona residència a Sabadell. La presència de Companys a la torre d'estiueig no va ser molt habitual. La torre es va confiscar abans de la Guerra Civil i es va conservar fins als anys 70. "Desgraciadament, està enderrocada", contextualitza d'entrada Joan Comasòlivas.



Garita de vigilància de Can Gambús
Serrat de Can Gambús

L'any 2006, una troballa arqueològica posava al descobert unes restes (molt elementals) d'una garita de vigilància d'una petita unitat de soldats que tenia per missió vigilar la caseta de l'emissora de ràdio d'un Grup de Protecció de Vol de la DECA (guaites que alertaven d'avís d'atac i que estaven militaritzats).

Opinió

Editorial

Polígons per al segle XXI

Els **polígons d'activitat econòmica** (PAE) de Sabadell són un dels principals actius empresarials de la nostra ciutat. El Diari ho ha reflectit en una anàlisi a les pàgines 4 i 5 des d'on, a través de les dades, reivindicuem la contribució dels polígons al conjunt de la ciutat. L'estudi, realitzat pel Vapor Llonch i la Diputació a partir del Registre Mercantil, ens parla del **portent empresarial** de Sabadell als polígons: les empreses que se situen allà representen el **50% de la facturació** (2.537 milions d'euros, el 2020) i el **42% de l'ocupació de la ciutat**.

La fotografia que s'extreu de les dades ens indica que **Sabadell** continua sent un punt de referència empresarial. El set PAE que trobem a Sabadell (Sud-oest, Gràcia Nord, Gràcia Sud, Can Roqueta, Parc Empresarial, Riu Ripoll i Can Feu-Hostafrancs) tenen especificitats en sectors, tots ells contribueixen al **desenvolupament de l'activitat econòmica** i a posicionar Sabadell com una ciutat de referència, capital de comarca i referent per al país.

Així i tot, és evident que això no durarà sempre si no es fan canvis: cal millorar les infraestructures i fer-ne de noves vinculades amb els **polígons**. Estem parlant de connexions i transport (per tren i el **Quart Cinturó**) i de subministraments fonamentals, com la **fibra òptica**. Així mateix, tal com plantejegen els agents econòmics, convé dinamitzar l'ocupació dels espais (un 20% estan buits) i definir una estratègia i una orientació adequades per a cada polígon. Tots aquests canvis haurien de servir per garantir la continuïtat dels PAE i alhora ser atractius per captar noves empreses. Sabadell ha de ser una ciutat per dormir-hi, però també per viure-hi. **I per treballar-hi.**

Avui parla **Jordi Serrano** Historiador i rector de la UPEC

Felicitações i un aclariment

La mania de l'editor del Diari de Sabadell de no deixar-me publicar els set dies de la setmana em porta a fer articles on tracto temes diversos. Deveu estar pensant: però si només surt tres dies! Doncs canviem-ho. Ha fet darrerament coses més impressionants.

Voldria expressar la meua felicitació a la ciutat pel 30è aniversari del Parc Catalunya. En les primeres reivindicacions hi van enviar els policies nacionals, en aquells moments "grisos", adjectivats així perquè en aquells dies la ciutat era en blanc i negre. Amb la creació del parc, ara Sabadell té colors. És un bon exemple de com una utopia es fa realitat. La gent conservadora de cervell considerava que era impossible, que era utòpic convertir una clavegu-

ra a cel obert en el terreny més car de Sabadell i fer un parc que abraça la meitat dels barris de la ciutat. Doncs ho vam fer. Potser que de cara al futur tornem a somniar.

Una altra felicitació me la faig a mi mateix perquè s'ha produït el sobreesment de la causa contra Xavier Duch, encausat per suposat delictes de terrorisme. Pocs dies després d'aquella operació tan bestial, i quan encara tot era molt confús, vaig publicar un article dient que l'operació era un muntatge: "Eren les set i no era el lleter". S'ha demostrat que era així. Obviament, ningú no dimetirà, ni cap periodista que va repetir el que deia la policia sense cap mena d'esperit crític farà acte de constricció pública. No ens podem refiar mai de les versions que dona el poder. Hauria de ser el lema de qualsevol que opina en un mitjà de comunicació. Sempre

cal escoltar els de baix i malfiar-se dels de dalt per sistema. Això és ser lliberal de veritat.

Per últim, fa uns dies vaig publicar en aquestes mateixes pàgines un article, *Urbanisme vallesà i Pau Riba*, on acabava dient: "Sembla que el disseny urbanístic al Vallès el faci algú amb més drogues al cos que Pau Riba. Amb la diferència que Riba era un geni". M'han arribat reaccions dels urbanistes, es veu que s'han enfadat. Carlo M. Cipolla ja els anys setanta va es-

Soc crític amb els que van dissenyar la Gran Via, un nyap que encara estem pendants d'arreglar

criure el seu famós llibre: *Allegro ma non troppo*, en què explicava que al món hi havia estúpids, malvats i bona gent. Ell afegia que existeix una llei universal que demostra que la proporció d'estúpids, de malvats i de bones persones és constant a tots els països, a totes les institucions, a totes les classes socials, etc. És a dir, la proporció d'estúpids és igual entre els urbanistes, metges, historiadors -d'aquests en conec més, d'estúpids-, periodistes, etc. Entre els catedràtics universitaris, els professors titulars, els professors associats, el personal no docent, i els alumnes. Per tant, queda palesa la meua admiració pels urbanistes que vam posar fil a l'agulla del que reivindicaven els ciutadans que rebien garrotades, però també la meua crítica als que van dissenyar la Gran Via. Un nyap que encara estem pendants d'arreglar.

Si tens alguna cosa a dir, si vols que la teua veu sigui escoltada, envia'ns la teua opinió a sabadell@diaridesabadell.com



Facebook

[Identifiquen un membre de la UES com a autor dels anònims contra Helena Jubany]:

Que hagen justícia de una vez con esta chica que es vergonzoso

Iván Raya



Tuits

[Identifiquen un membre de la UES com a autor dels anònims contra Helena Jubany]:

Que es faci justícia d'una vegada amb aquesta família

Berta Gusi
@bertagus

Aquest cas, que podria donar per a una sèrie, una pel·lícula, amb tots els ingredients a l'altura d'un best-seller volen que es quedi a l'oblit quan ja s'hauria d'haver resolt fa temps. Ànims a la família que encara lluita.

Alma
@Alma35533533

FE D'ERRADES

A la pàgina 6 del passat dijous dèiem que el 100% d'estudiants del Taulí havien aprovat el MIR, quan és el 94,2%. S'hi van presentar 52 alumnes i el van aprovar 49.



En línia

Vols avisar-nos d'una notícia? Vols fer una denúncia? Escriptu-nos al WhatsApp!

682 146 542

Una altra visió sobre la guerra d'Ucraïna

Putin el que vol evitar és que el creixement econòmic li arribi a la frontera. És el trencament d'aquest statu quo el que ha portat la invasió d'Ucraïna



Com tots vosaltres, famesos que llegim articles, i algun llibre, sobre Ucraïna i per què ha estat envaïda. Permeteu-me que us ofereixi una visió diferent.

Sovint he vist que s'ha comparat Putin amb el Tsar, o amb Hitler, però crec que amb qui té més afinitats és amb Stalin, tots dos somiàvem amb la gran Rússia. No oblidem que qui comença la Segona Guerra Mundial són Hitler i Stalin, amb la invasió conjunta de Polònia.

Un altre fet que sovint la historiografia oblidava és que una de les massacres més importants del segle XX la perpetrà Stalin contra Ucraïna, va ser l'anomenat Holodomor o Golodomor, hi ha qui l'anomena genocidi ucraïnès o holocaust ucraïnès, són els noms que s'han donat a la fam provocada pel règim estalinista, que assolà Ucraïna, durant els anys 1932-1933, en la qual segons dades actuals, estretes dels arxius soviètics, va provocar entre 3 i 3,5 milions de morts, amb la finalitat d'aixafar tota resistència contra el règim soviètic i ampliar el control sobre la pagesia.

Per tant, no té res d'estrany que a la mínima oportunitat el poble ucraïnès cerqués la independència en el moment de la caiguda de l'URSS, i tampoc ho té la voluntat de Putin de recuperar Ucraïna, per la força, com ho va fer Stalin.

Tot i que ajuda a centrar el conflicte, i un gran nombre d'articles fan especial èmfasi en els aspectes militars, voldria posar la mirada en els aspectes econòmics, ja que són els que realment tem Putin.

A la taula podem veure l'evolució del PIB 2005-2020 a diferents països per poder-los comparar.

En primer lloc, voldria fixar la vostra atenció en l'evolució del PIB per capita de Rússia, l'any 1999 era de 1.330 €, creix ràpidament durant la primera dècada del segle fins a arribar als 8.648 €, però s'estanca durant la segona dècada.

Mentrestant, hi ha un creixement espectacular als Estats Units, i fort a la Unió Europea.

Si mirem els casos de Romania, amb 1.500 €, i Bulgària, amb 1.560 €, l'any 1999, tenen un creixement constant; Romania superant amb escreix Rússia i Bulgària la iguala.

Un cas molt especial són els tres països bàltics sorgits de l'antiga URSS, amb uns creixements que posen en evidència els avantatges de la llibertat de mercat.

Putin el que vol evitar és que el creixement econòmic li arribi a la frontera. Veiem la pobresa de Bielorrússia (10 milions d'habitants) o d'Ucraïna (40 milions, sense Crimea), són els veritables taps en la transició de la riquesa entre la Unió Europea i Rússia, és el trencament d'aquest statu quo el que ha portat la invasió.

País	2005		2010		2015		2020	
	PIB M€	PIB/capita €	PIB M€	PIB/capita €	PIB M€	PIB/capita €	PIB M€	PIB/capita €
Espanya	927.357	22.630	1.072.709	23.040	1.077.590	23.220	1.121.948	23.690
Alemanya	2.288.310	28.130	1.564.400	31.940	3.026.180	37.050	3.367.560	40.490
EU zona Euro	8.309.692	26.570	9.472.472	28.840	10.522.116	31.070	11.405.585	33.270
Estats Units	10.480.830	35.466	11.206.739	36.696	16.409.193	51.135	18.292.500	55.471
Letònia	13.792	6.160	17.938	8.850	24.572	12.430	29.433	15.480
Estònia	11.343	8.350	14.741	11.060	20.631	15.710	26.835	20.190
Lituània	20.980	6.310	28.034	9.050	37.346	12.800	49.505	17.710
Romania	79.224	3.720	125.472	6.200	160.150	8.080	218.863	11.360
Bulgària	24.040	3.110	38.285	5.080	45.812	6.380	61.631	8.840
Rússia	659.618	4.621	1.235.372	8.648	1.220.581	8.329	1.293.052	8.846
Bielorrússia	25.110	2.575	43.162	4.552	50.770	5.345	52.706	5.601
Ucraïna	69.123	1.479	102.596	2.250	81.548	1.915	135.966	3.283



De l'Empordà a la capital del món

Pep Marès Mediator i gestor cultural

De la Manchester catalana a la Califòrnia vallesana

Ara que Sabadell tindrà una piscina d'onades per practicar surf, no farà falta anar a l'Empordà per fer-ho

Carissa Moore, John John Florence, Gabriel Medina, Sally Fitzgibbons, Italo Ferreira, Tatiana Weston-Webb, Jordy Smith... Potser són noms que ara per ara no us diuen res, però ben aviat seran professionals del món del surf que podrem veure per Sabadell, ja que són els/millors del 2021 d'aquest esport. Un esport que ben aviat acollirà la capital del Vallès Occidental... Ara que Sabadell tindrà una piscina d'onades per practicar surf, no farà falta anar a l'Empordà, ni al País Basc, ni a Cadis per fer-ho. Davant d'un fenomen així, i per aprofitar l'onada, cal integrar la cultura del surf a

les nostres vides i per això a tall d'introducció aquest article vol exposar els elements bàsics per poder-la incorporar al nostre dia a dia.

Abans de començar una mica d'història, d'orígens incerts (segons Viquipèdia, l'art de lliscar sobre la superfície de l'aigua, anomenat *heʻenalu* en llengua hawaiana, va ser observat per la tripulació del Capità Cook a Hawaii, el 1767.), no serà fins a principis del segle XX, que un grup descendent de hawaians van reprendre el costum ancestral de remuntar onades amb planxes de fusta a la platja de Waikiki. En aquest grup, destacava Duke Kahanamoku, conegut per ser el "pare del surf modern". El desenvolupament del

surf es va centrar principalment a quatre llocs: Hawaii, Austràlia, Califòrnia i el Perú.

Agafem crispetes, arriba el cinema. Comencem per *Gidget* (1959) la primera incursió del món del surf a Hollywood; seguim amb *Endless Summer* (1964), clàssica de tots els temps de Bruce Brown; no podem deixar de veure *Big Wednesday* (1978), una altra pel·lícula de surf que s'ha convertit en un mite i, potser, la pel·lícula de ficció de Hollywood que retrata millor l'essència de la vida del surf; una de referència a *Surf Nazis Must Die*, que és considerada la millor/pitjor pel·lícula de sèrie B de surf de la història, i acabem amb *Chasing Mavericks* (2012), que ens explica la tràgica història de la llegenda del surf Jay Moriarty i el seu desig de surfear l'onada més gran de Califòrnia.

Llista nova a Spotify, en tercer lloc, la música The Bel Airs

són considerades una de les icones més importants de la música surf i *Mr. Moto* és la cançó icona; *Pipeline* va ser un veritable *hit* als primers anys seixanta. Brian Wilson i els Beach Boys van ser els ambaixadors del surf durant els seixanta i encara ho són! En els darrers anys, dues cançons han recreat el sentiment surfer: *Surf Wax America*, del grup Weezer i *Let's Go Surfing*, una gran cançó de The Drums.

Fons d'armari nou! En cinquè lloc, la moda, comenceu a incorporar (algunes que potser ja les coneixeu) al vostre fons d'armari aquestes marques: Billabong,

O'Neill, Rip Curl, Quiksilver, Vans, Hurley, Roxy, Vissla, Xcel, Tightning, Bolt i Loreak mendi-an. Imagina ja noves oportunitats de negoci ben aviat una secció a El Corte Inglés i, per què no, l'excusa ideal per impulsar el comerç en algun dels carrers del centre recollint tota la moda del surf en pocs metres.

Història, cinema, música i moda ens ajudaran a entendre la cultura del surf, a fer-la créixer i a incorporar-la a la vida social, econòmica i cultural de la ciutat. De la mateixa manera que ara es reclama el museu del tèxtil, tanco els ulls i imagino l'any 2232 en el metavers de la Califòrnia vallesana, un grup d'historiadors/es reclamant el museu del surf, un dels membres d'aquest grup llueix l'última que queda de les samarretes de l'històric i mític disseny *Bassa beach* de Puraceba (2019). Com diu el meu amic i company Arnau Bonada: aprofitem l'onada.

Per aprofitar l'onada, cal integrar la cultura del surf a les nostres vides



Vallès

CONTACTA AMB NOSALTRES



Escriu-nos per WhatsApp o per correu electrònic
Ho pots fer al 682 146 542 o a l'adreça electrònica gplans@diaridesabadell.com exposant la qüestió que consideris.

BARBERÀ



La pista d'atletisme de les instal·lacions esportives de Can Llobet / CEDIDA

Organitzen la primera cursa popular en el marc del Dia Internacional de la Dona

Redacció · @diaridesabadell #VallèsDS

L'Ajuntament de Barberà del Vallès i algunes entitats del municipi han organitzat la primera cursa popular del Dia Internacional de les Dones, un esdeveniment que tindrà lloc el proper diumenge 27 de març. La cursa s'iniciarà al passeig Doctor Moragas, als voltants de la IEM Can Llobet. A les 11 h es donarà el tret de sortida per a realitzar un recorregut de 5,5 quilòmetres pels carrers de Barberà. L'arribada serà a la pista d'atletisme de la Instal·lació Esportiva Municipal Can Llobet. Les participants podran completar el recorregut corrent o caminant i serà de caràcter no competitiu i no hi haurà una classificació individual.

Les inscripcions es poden fer de manera gratuïta a partir del dia 9 de març. Cal adreçar-se a les recepcions de les IEM Can Llobet i Ma-

ria Reverter en l'horari d'obertura d'aquestes. També es podran realitzar a la línia de sortida el mateix dia de l'esdeveniment, en horari de 9 a 10 h. Per a la participació en la cursa, les corredores rebran l'obsequi d'una samarreta commemorativa fins a esgotar existències (hi ha 550 unitats i diferents talles disponibles).

Pel que fa a la ruta, el recorregut s'iniciarà al passeig Doctor Moragas, passarà pel carrer Marquesos de Barberà, l'avinguda Verge de Montserrat, carrers de l'Estació, de la Torre Esteper, Pintor Fortuny, els Jardins de les germanes Masachs i Borruei, Marquesos de Llió, carrer d'Isaac Albéniz, de Pere Sanfeliu, carretera de Barcelona i recorregut de 100 metres fins a entrar a la pista d'atletisme.



Aquest acte forma part de les desenes d'activitats programades en el marc de la commemoració del 8 de març, Dia Internacional de les Dones, a Barberà. Es tracta de l'última activitat prevista

SANT CUGAT

Sense canvis a la ZB del municipi

Redacció
L'Ajuntament de Sant Cugat del Vallès descarta ara per ara canvis a la zona de baixes emissions (ZBE) que té el municipi. Així ho va assegurar dilluns el regidor de Serveis Urbans, Transports i Mobilitat, José Gallardo, en el ple ordinari del mes de març, després que el TSJC hagi anul·lat l'ordenança que regula la ZBE de Barcelona. La ZBE de Sant Cugat es troba activa des de l'1 de maig de 2021 i es sanciona vehicles des de novembre.

BADIA

Nou detinguts per tràfic de drogues

Redacció
Nou persones van ser detingudes dimarts passat com a resultat d'un operatiu policial contra el tràfic de drogues a Badia del Vallès. L'actuació es va dur a terme de manera conjunta entre Mossos d'Esquadra i la Policia Local del municipi. Els agents van fer sis escorcolls a domicilis de Badia del Vallès i es van comissar diferents quantitats de cocaïna, marihuana, anabolitzants i diners. L'operatiu es va ampliar a Montcada i Barberà.

Classificats

- Treball
- Immobles
- Serveis
- Contactes
- Motor
- Diversos

Tel. 93 727 55 45
publicitat@diaridesabadell.com

ANUNCIA'T PER FER ARRIBAR EL TEU MISSATGE A LA GENT DE SABADELL

publicitat@diaridesabadell.com
93 727 55 45



Treball

Busquem

AUXILIAR DE CLÍNICA PER A CLÍNICA DENTAL

Interessats/des envieu CV al mail

dentalmar1@gmail.com

SELUBAVIDENTE curandero, recuperar pareja, mal ojo, impotencia, negocio, resultado garantizado. 658.79.23.27.

SE NECESITA

TEJEDOR

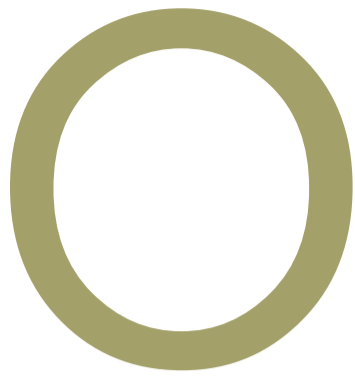
Llamar al

93 729 05 71

TALLER DE MECANIZADOS situado en Granollers necesita para incorporación inmediata

UN TORNERO Y UN FRESADOR OFICIALES DE 1ª

Para máquinas convencionales. Telf. 635 804 709 (Sra. Griñó)



Oci, temps
lliure, vida
& cultura

El Sabadell desaparegut: quan érem ciutat-fàbrica

Ander Zurimendi · @anderzurimendi #HistòriaSBD

FOTOGRAFIA David González, tècnic de l'Arxiu Històric, publica 'Sabadell desaparegut' (editorial Efadós), un llibre amb fotografies del patrimoni enderrocat i altres transformacions urbanístiques i socials

Irremediablement, la ciutat i el món d'ahir suscites una nostàlgia i encanteri en la mirada contemporània. Una bona mostra és l'èxit de grups de Facebook i altres xarxes socials per compartir fotografies antigues, com ho són els calendaris anuals de la UES. O llibres com Sabadell tal com era, els treballs d'Antoni Grau o el mega-recopilatori *L'abans*.

I ara, arriba una novetat que s'incardina en aquesta tradició: *Sabadell desaparegut*, a càrrec de David González, tècnic de l'Arxiu Històric. Publicat dins de la col·lecció *Catalunya Desapareguda*, de l'editorial Efadós, es posa a la venda a les llibreries El proper dimecres, 30 de març.

Recull fotografies que en bona part són inèdites i que mostra les transformacions urbanístiques i socials que ha viscut la ciutat en el darrer segle. Des del nucli urbà (l'anomenada ciutat-fàbrica), els barris (com la Creu Alta) i el Rodal (amb zones agràries que ja no ho són, com Sant Joan de Riusec, on ara s'alça l'Ikea).

També d'allò que ha desaparegut: "L'Euterpe, el Templet de les aigües, el quiosc modernista, el Cine Imperial -tot i que la façana d'ara l'imiti-, les antigues peixateries -que era un edifici mot maco-, el celler d'Antoni Olivé a la Rambla, el sortidor de la plaça Major, que era molt estimat pels sabadellencs...", enumera González.

L'antic Pedregar

També una gran àrea anomenada el Pedregar i que podria haver estat el nucli antic de Sabadell. "El concepte de conservació del patrimoni ha variat molt. Ara no hauria passat, crec. Però abans existien altres criteris, potser més econòmics i urbanístics", explica González.

Es allò que a mitjan segle XX es va conèixer com la idea de progrés. "Es volien fer avingudes amples, que els cotxes hi passessin... Com ara enderrocant el Pedregar, perquè feia que la ciutat estigués encaixonada. De fet, en aquell moment la ciutat va estar contenta. Ara, en canvi, potser ens agradaria tenir més carrerons al centre", apunta.

De fet, és un procés similar amb l'urbanisme de l'alcalde Porcioles



A d'alt, Vista panoràmica de Sabadell des del campanar de Sant Feliu, 1960. A baix, David González, tècnic de la secció d'Imatge i So de l'Arxiu Històric/ JOAN MONISTROL PONS / AHS / LLUÍS FRANCO



Hisurten fotos de l'Euterpe, el quiosc modernista, el sortidor de la plaça Major, el Cine Imperial...

a Barcelona. "Aquí també va passar", explica.

Però no ho diu tant com un retret, sinó com una constatació. "Fins a finals dels 70 i els 80 encara funcionaven les fàbriques, les xemeneies... Crec que en aquell moment no pensaven tant en la idea de patrimoni. El que es va fer és fruit del pensament d'aquella època", enraona.

Ara bé, constatar-ho no és do-

nar-hi via verda. "Crec que el que no hem de tornar a fer són passos enrere, amb el patrimoni que tenim ara mateix", sosté.

Mentrestant, ens queden aquestes imatges. "A més a més, Sabadell ha tingut molts bons fotògrafs: Francesc Casañas, Joan Monistrol, Miquel Casas Truyàs... I els més contemporanis Marçal Ballús i Josep Busoms", reivindica González.

No t'ho perdís

La **plaça del Mercat** acull aquest diumenge l'acte central del **Dia Mundial del Teatre**. Entre les 11 i les 14 h s'hi succeiran les **píndoles teatrals** de companyies locals.



Diumenge, igualment, se celebra el festival solidari **Sabadell per Ucraïna**. Té lloc d'11 a 14 h a la plaça de Sant Roc. Hi haurà castells, bastoners, concerts, xocolatada... Per recaptar diners per al poble ucraïnès



Diferents estampes que es poden observar a la mostra / LLUÍS FRANCO

El sentinella immutable que ha estat escola industrial, biblioteca, sala d'art i congressos

A. Zurimendi · @anderzurimendi #HistòriaSBD

HISTÒRIA L'Espai Cultura de la Fundació 1859 Caixa Sabadell estrena la mostra '110 anys de l'Escola Industrial'. Fem una ruta per l'evolució dels seus usos

Qui més qui menys ha estudiat a l'Escola Industrial, o ha llegit en alguna ocasió a la seva biblioteca, o ha passejat per les exposicions, o ha estat als jardins...

Perquè, no debades, fa 110 anys que comença la seva història, en el bell mig de la ciutat. Encara més: Quan l'arquitecte Josep Renom alçava el Mercat Central, l'Escola Industrial ja observa, davant qual sentinella. Però en comptes de places i edificis, davant tenia hor-

tes i l'explanada coneguda com el camp de la sang (pels afusellats durant les guerres carlines).

I si bé l'edifici ha estat fidel i no s'ha mogut ni un mil·límetre des de llavors, els seus usos sí que han estat promiscus. O millor dit, l'Obra Social de l'antiga Caixa Sabadell l'ha anat canviant en base al que el moment requeria.

I és que l'Escola Industrial d'Arts i Oficis naix l'any 1910 per donar resposta a la necessitat que

els industrials tenien de comptar amb professionals del sector. I és que, durant el segle XIX, Sabadell havia viscut un ràpid desenvolupament industrial gràcies a la indústria llanera, tot provocant l'arribada de molts treballadors de l'Estat espanyol.

El centre d'ensenyament professional començaria les seves classes l'octubre de 1911. Als anys 60, però, trasllada la seva activitat a l'actual institut. El centre es

reconverteix en seu d'entitats de la societat civil, com ara Jovenuts Musicals, la Fundació Bosch i Cardellach, Cinema Club, el Càmera Club i l'Agrupació Astronòmica (que feia observacions telescòpiques des de l'altell de la torre modernista).

A la planta baixa s'hi instal·laria una ampla biblioteca i zona d'estudi, que aguantaria fins l'any 1996. I és que amb l'obertura de la Biblioteca Vapor Badia i la resta de la xarxa pública, perdia el seu sentit primigeni.

La següent reconversió el transformaria en l'actual centre d'exposicions artístiques, així com programador de tallers infantils; a banda dels auditoris i altres activitats. A més a més, l'any 2009 s'inaugurava el nou auditori soterrani (amb capacitat per 400 oients). Una evolució que es pot apreciar a la mostra *110 anys de l'edifici de l'escola industrial*, que es pot visitar fins al 31 de desembre d'enguany.

Les obres de l'escola comencen l'any 1910 i s'estrena el 1911. Als anys 60, però, les classes marxen a l'actual institut

El Ciervo, el club social dels obrers de Gràcia amb nom d'anís, celebra els seus 100 anys

AZ · @anderzurimendi #MemòriaSBD

Sota la figuera del pati d'una casa anglesa hauria de començar, ara fa 100 anys, la història de la Societat Coral Recreativa El Ciervo. Allà s'ajuntaven els que serien socis fundadors de l'entitat, mentre jugaven a cartes i al dominó.

Així s'explica a *El Ciervo: cent anys d'història*, que s'exposa al Museu d'Història fins al 24 d'abril.

El mateix grup d'obriers del barri de Gràcia que, el 4 de juliol de 1921, decideixen fundar l'entitat mentre freqüenten el Cafè El Paralelo. I trien el nom d'Anís del Ciervo, ja que el fabricant sabadellenc d'aquest espirituós col-



La mostra es troba al Museu d'Història / LLUÍS FRANCO

laborava econòmicament amb les obres. Finalment, va perdre el nom de l'Anís, però es va quedar amb el cognom d'El Ciervo.

Al novembre d'aquell mateix any, es va iniciar la construcció, modernista al carrer Viladomat cantonada amb Roger de Flor. L'arquitecte responsable del projecte va ser l'insigne Josep Renom i Costa.

Posteriorment, el 8 d'abril de 1922, en una reunió de 36 socis es va constituir la Sociedad Coral Recreativa El Ciervo com una entitat apolítica i arreligiosa. Josep Jané resultaria escollit el primer president.

Des de llavors, la societat ha tingut múltiples seccions. En destaca la musical. I és que El Ciervo s'havia fundat amb l'objectiu de fomentar la cultura obrera mitjançant el cant coral. L'any 1925, de fet, es crea el cor de Clavé. Posteriorment, es va crear un grup d'ha-

vaneres (precursor del grup Tela marinera) i encara avui funciona un cor de veus femenines.

El teatre és l'altra gran branca inicial. Les representacions arrenquen des de la mateixa inauguració. No és fins a l'any 1937, però, que es constitueix oficialment la secció teatral. Especialment conegudes es van fer *les varietés* que es celebraven els diumenges a la tarda, fins a l'any 1966. Encara avui funcionen els grups teatrals.

El joc d'el Quinto també és un dels seus pilars, que celebren des de 1967. També s'hi jugava molt als escacs, participant en campionats aquí i allà.

Altres de les dues seccions potents són la de tennis taula i la de billar. La primera taula de *ping pong* està documentada ja l'any 1962. I tot i que la secció de billar és contemporània, la presència de billars està documentada des de 1929.

El llegat de Tomàs Pladevall: 90 milions de fotogrames

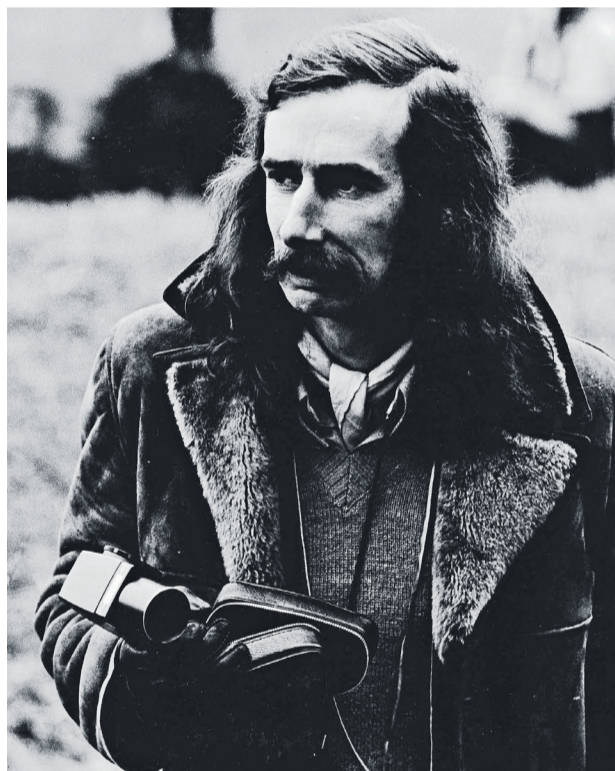
AZ · @diaridesabadell #Gaudi2022

FOTOGRAFIA El sabadellenc dona el seu arxiu al Centre de Documentació de l'Institut del Teatre

El director de fotografia Tomàs Pladevall (Sabadell, 1946) ha donat el seu fons al Centre de Documentació del Museu de les Arts Escèniques de l'Institut del Teatre.

L'arxiu està format principalment per documentació en paper i digital (anotacions, plànols, quaderns de llums...) relacionada amb la seva carrera professional com a il·luminador d'espectacles,

El fons també aplega anotacions, plànols, quaderns de llum...



Tomàs Pladevall, amb la seva Spotmeter, durant el rodatge de 'Robin Hood Nunca Muere', l'any 1974 / DS

cles, en gran part de teatre. Però també en menor mesura d'altres esdeveniments com les cerimònies d'inauguració i cloenda dels Jocs Olímpics de Barcelona 92 i els Premis Goya.

L'extensa i reconeguda trajectòria de l'artista acumula xifres que impressionen, com els més de 90 milions de fotogrames en càmera dels que ha estat responsable de fotografia.

Ha treballat amb cineastes tan destacats com Francesc Bellmunt, Bigas Luna, Rosa Vergés, Ventura Pons i Manuel Hueriga, entre altres. A banda de més d'una cinquantena de llargmetratges, ha fotografiat una setantena de produccions per a televisió (pel·lícules, capítols de sèries i minisèries), més de 400 produccions curtes (entre curtmetratges i document).

També al teatre

En l'àmbit teatral, ha dissenyat la il·luminació de més de 40 espectacles com ara Savannah Bay, Autèntic oest, o La Intrusa, amb la qual va ser nominat als premis Butaca de 2005.

Recentment ha estat premiat amb el Gaudí d'Honor, que atorga l'Acadèmia de Cinema Català. Quan l'artista va pujar al faristol, va encendre una bombeta de baix consum al crit de "visca la llum, visc l'ombra, visca el cinema català!". Una emocionant escena que també és part, indefectiblement, del seu llegat.

'Les veus del Mekong', o els contes que surten de viatges pel món

M. Boladeras · @diaridesabadell



Rosa Pi i Conxita Tarruell / DS

Viatjar, empeltar-se del país, del seu paisatge, de les ciutats i pobles, de la seva gent. Rosa Pi Masvidal i Conxita Tarruell sempre estan a punt de fer l'equipatge per conèixer altres cultures.

I ara justament, abans de Sant Jordi, sortirà publicat el desè llibre sobre Indoxina: *Les veus del Mekong* (de Tushita edicions). "Ens endinsem per Laos, Cambodja, Vietnam, Tailàndia i Myanmar", explica Tarruell. S'hi inclouen cinc contes de Rosa Pi Masvidal.

I és que els viatges a països llunyans l'hi van despertar l'interès per posar en pràctica els coneixements apresos en tallers d'escriptura narrativa a l'Ateneu Barcelonès. "Viatjo des de 2011 amb Conxita Tarruell i col·laboro amb els seus llibres d'història del país on anem, aportant un conte", afegeix Pi Masvidal.



Llegenda / Gratuït

Familiar / Teatre /

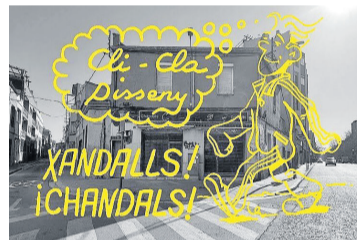
Música / Paraula /



Empar Moliner

Presenta el seu llibre 'Benvolgu-da' a La Llar del Llibre

Dissabte, 18 h



Visita Puntual

Acte del col·lectiu davant l'antiga botiga Cli-Cla Disseny

Dissabte, 11 h



Dansa: 'Migrare'

L'espectacle itinerant de Dansa Metropolitana és 'Migrare', de la Cia. Maduixa. Serà dissabte, a les 18 h, a la plaça de l'Argub.



'M'esperaràs?'

Espectacle teatral de la Cia Estrena Morena a la Cava Urpí.

Diss, 18 i 21. Dium, 18.30 h



Pedra de la memòria

Instal·lació d'una placa a Can Rull en record de Maria Garcia

Diumenge, 19 h

Cartellera

DEL 25 AL 31 DE MARÇ

Eix Macià Multicinememes

9 SALES / Venda d'entrades a www.cinesdesabadell.com o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: **937 239 800**

THE BATMAN 16.00

LA PROTEGIDA 20.30, 22.45

LOS TIPOS MALOS 16.00, 18.00, 20.15

MALNAZIDOS 22.30

LA CIMA 16.00, 18.15, 20.30, 22.45

CAMERA CAFÉ 16.00, 18.00, 20.15, 22.30

BELLE 16.00, 19.00, 22.00

CODIGO EMPERADOR 16.00, 18.15, 20.30, 22.45

UNCHARTED 16.00, 19.00, 22.00

MALNAZIDOS 16.00

THE BATMAN (atmos) 18.00, 22.00

¡CANTA 2! 16.00

SPIDERMAN NO WAY HOME 19.00, 22.00

Dijous 31 "BELLE" en V.O.S.E.

Cines Imperial

11 SALES / Venda d'entrades a www.cinesdesabadell.com o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: **937 263 131**

LOS TIPOS MALOS 16.00, 18.10, 20.20, 22.30

THE BATMAN (atmos) 16.00, 20.00

CÓDIGO EMPERADOR 16.00, 18.15, 20.30, 22.45

MUERTE EN EL NILO 16.00, 19.00, 22.00

LA PEOR PERSONA DEL MUNDO 16.15, 19.15, 22.15

CAMERA CAFÉ, LA PELÍCULA 16.30, 18.30, 20.30, 22.30

ESCAPE ROOM: LA PELÍCULA (català) 16.30, 18.30, 20.30, 22.30

ADIÓS, SEÑOR HAFFMANN 16.15, 19.15, 22.15

¡CANTA 2! 16.00

BELFAST 18.10, 20.20, 22.30

UNCHARTED 16.15, 19.15, 22.15

A TIEMPO COMPLETO 16.30, 18.30, 20.30, 22.30

Dijous 31 "ADIÓS, SEÑOR HAFFMANN" en V.O.S.E.



DISSABTE

Podeu seguir el partit a través de:
 @diaridesabadell (Twitter)
 i la crònica a:
 www.diaridesabadell.com

DES DE LA TRIBUNA ARLEQUINADA

Les deu últimes decideixen

El mític Luis Aragonés va encunyar la frase que les lligues es decideixen a les últimes deu jornades. No deixa de ser una obvietat, però amb matisos importants: al joc s’hi han d’afegir altres factors emocionals, com saber controlar el nerviosisme o l’ansietat en escenaris determinats. Arriba el moment de la veritat i el Sabadell ho afronta en una situació enganyosa: encara podria mirar cap amunt si enganxa dues jornades favorables i també es podria acostar de nou a la zona de perill si surt creu. Ara més que mai s’ha de centrar en la filosofia de Pedro Munitis i abocar tota l’energia en el pròxim partit. Després, ja veurem cap a on mirem. San Fernando i prou.



Pere Figueras
@perefiguerasval

D.S. PREVIA



San Fernando
(45 punts)



CE Sabadell
(37 punts)

JORNADA 29 | DIUMENGE 27 DE MARÇ, 12.45 H
ESTADI BAHIA SUR ÀRBITRE: JORGE DIAZ ESCUDERO (COMITÈ MURCIA). ÚLTIM ANTECEDENT: TEMPORADA 54/55: 5-1 (ANTIGA DENOMINACIÓ SAN FERNANDO, 2A).

LA DADA
3
GOLS

Ha marcat l’equip gadità en cinc dels sis últims partits disputats.

L’APUNT

Un vell cartell aparegut a les xarxes descobreix l’antecedent amb l’antic San Fernando que va desaparèixer el 2009 per refundar-se. El 28 de novembre de 1954 el Sabadell va jugar al Campo de Deportes de Madariaga a les 15.45 h per enfrontar-se al CD San Fernando. Era la temporada 54/55 a Segona Divisió, dins del grup del sud. Va acabar amb maneta local (5-1) i les entrades valien entre 16,90 i 44,90 pessetes.



La baixa d’Aleix Coch, notable / LL. FRANCO

“Hem de saber aïllar-nos de factors externs”

Pedro Munitis, que complirà el seu segon partit de sanció a San Fernando, considera que la fórmula per tornar al bon camí és “enfocar-ho tot en la nostra feina i sempre amb màxima humilitat. Tenim l’experiència per tornar-hi, ser competitiu i no pensar en les conseqüències de la victòria o la derrota”.

També va reconèixer que en el partit contra el RM Castilla va notar “una certa ansietat a la segona part sobretot. Hem de saber aïllar-nos de factors externs i sortir a guanyar els tres punts amb la màxima ambició en cada partit”.

El San Fernando serà una autèntica prova de foc per calibrar la reacció arlequinada després de l’últim ‘0 de 6’. Munitis va elogiar la gran temporada del conjunt gadità: “Desconec el seu pressu-

post, però és evident que no van descalços i tenen una gran plantilla. Per a mi no és cap sorpresa que estiguin ara mateix en zona de play-off. És un dels equips més potents del grup”.

Cau Néstor

La baixa d’Aleix Coch, per sanció, serà el handicap més sensible. Munitis va admetre que “és un jugador importantíssim a dins i fora del camp, però em preocupa el just. Amb Guillem i Teo tenim una total confiança i han estat sempre a un bon nivell”.

L’absència que no s’esperava és la de Néstor Querol, confirmada pel mateix tècnic. “Pateix uns problemes físics i no sabem exactament el seu abast”.

En canvi, el carril dret recupera efectius. Óscar Rubio ja entrena amb el grup, però Munitis veu “precipitat” el seu concurs mentre Lamine Gassama està cada vegada “millor” i no es pot descartar el seu debut durant un partit que significarà el retorn de Dopu al seu antic escenari d’aquesta mateixa temporada. Recordem que va deixar el San Fernando havent sumat 5 gols.

EL RIVAL

És la revelació del grup. Ningú podia sospitar que el San Fernando estaria ara en zona de play-off. El potencial ofensiu és la seva principal arma i tothom està pendent del seu màxim goleador, el francès Jonathan Biabiany, amb problemes físics. No perd des del 0-1 davant l’Andorra fa 7 jornades, però els dos últims a casa han acabat amb empat: Albacete (3-3) i Alcoià (0-0).



AGENDA DE LA JORNADA

- Ahir**
- Albacete - UCAM Múrcia**
-
- Dissabte**
- Algesires - Linares**
Nuevo Mirador
17 h
-
- Andorra - Castelló**
Estadi Nacional
19 h
-
- RM Castilla - B. Linense**
Alfredo Di Stéfano
19 h
-
- Gimnàstic - At. Sanluqueño**
Nou Municipal
19.30 h
-
- Diumenge**
- Cornellà - UE Costa Brava**
Municipal
12 h
-
- Sevilla At. - At. Balears**
C. Esportiva Jesús Navas
12 h
-
- San Fernando - Sabadell**
Estadio Bahía Sur
12 h / Footers
-
- Alcoià - Vila-real B**
El Collao
17 h
-
- Betis Dep. - Barcelona B**
C. Esportiva Luis del Sol
18 h

La història guarda un lloc per a l'Astralpool

M. Camps R. · @campsmanel

#CNSabadell #EsportsDS

WATERPOLO L'equip masculí del CN Sabadell té a les seves mans l'opció d'aixecar el primer títol europeu de la secció. Per aconseguir-ho, necessiten remuntar dos gols de desavantatge aquest migdia a Can Llong (12.30 h)

El tren per entrar a la història del waterpolo masculí europeu passarà aquest dissabte (12.30 h) per la *Finetwork Aquatics* de Can Llong. Només en una ocasió –enguany se celebren deu anys d'aquella final fatídica davant el Savona italià–, l'equip masculí del Club Natació Sabadell ha tingut l'oportunitat de guanyar una competició europea. Deu anys després, l'Astralpool té l'oportunitat de treure's l'esquina.

Per aconseguir-ho, l'equip de Quim Colet necessita remuntar els dos gols de desavantatge de l'anada de la final de la LEN Euro Cup davant el Telimar Palerm (9-7): "Fa molts dies que tenim aquest partit al cap. Hem de fer més bon partit del que vam fer a l'anada i veure si fem un excel·lent partit perquè ens dona. Crec que som superiors, però hem de demostrar-ho i plasmar-ho en el marcador", assegura el tècnic nedador.

L'ambició és màxima i el convenciment per fer realitat la remuntada és total i absolut, tot i la sensible baixa de Fran Valera. Colet no té cap dubte que la *Finetwork Aquatics* –s'esperen més de 1.000 persones– es vestirà de gala per empènyer a l'equip cap a la remuntada i aconseguir el primer títol per a les vitrines del Club: "Els jugadors s'hi deixaran la pell i amb el suport de l'afició ens guiaran perquè el nostre joc encara sigui millor. Remant tots cap al mateix objectiu ens aproparem a poder fer història", assegura.

La transcendència i la importància del moment per a l'entitat té amb el sabadellenc Sergi Cabanas el millor altaveu per entendre què significaria aixecar l'Euro Cup: "Fa molts anys que estic aquí i he vist a les noies guanyar. Perquè no podem guanyar nosaltres? Què hi ha més especial que poder tenir l'opció de guanyar i fer-ho davant la nostra afició", es pregunta un dels homes que ha de tenir un paper determinant per culminar la remuntada.

Tot i el dolorós 9 a 7, per com i quan va arribar el segon gol dels italians, tot sembla sota control. Inclús les males arts dels italians i l'arbitratge, que a diferència del que van viure els sabadellencs a



A dalt, l'equip de l'Astralpool, durant el 'media day' del dijous passat a Can Llong. A baix, els dos absoluts, durant el 'media day' a la *Finetwork Aquatics* / LL FRANCO



Sergi Cabanas:
"Què hi ha més especial que poder tenir l'opció de guanyar i fer-ho davant la teva gent?"

Palerm, avui s'espera que estigui a l'altura del partit: "Estic convençut que tindrem un arbitratge correcte. El pes d'una parella hongaresa i grega en el waterpolo internacional és molt diferent de la d'un polonès i israelià", detalla Colet, mentre Cabanas, en relació amb l'actitud dels italians alerta que "ara ja coneixem les seves armes. Ells no saben el que els espera aquí amb la nostra afició".

De Can Llong al Pireu

Aquest dissabte serà la primera oportunitat, però no l'única,

perquè el Club Natació Sabadell continuï fent història en el waterpolo europeu i pugui aixecar dos títols europeus en una setmana i escaig.

D'aquí a una setmana, al Pireu (Grècia), les pentacampeones d'Europa tornen, tres anys després, a estar en disposició d'engrandir la llegenda en el waterpolo femení, amb la participació de la *final four* de l'Eurolliga. Les amfitriones i vigents campiones, l'Olympiacos, serà el gran rival a batre per a l'equip de David Palma.



Martí: "Aquests títols ens farien més grans"

El president del Club Natació Sabadell, Claudi Martí, no amaga la felicitat i l'orgull de representar l'entitat en una setmana històrica. Per al màxim representant de l'entitat tenir els dos equips absoluts de waterpolo en disposició d'aixecar un títol europeu és "un mèrit al treball ben fet que dona grandesa a la institució. Pràcticament, som l'únic club a Europa que en una temporada tindrà dos equips en una final europea".

La primera oportunitat que tindrà Martí d'aixecar un títol europeu –el primer del masculí– serà aquest migdia, on els jugadors de Quim Colet tenen el difícil repte de remuntar dos gols de desavantatge. Però això no fa minvar el convenciment que la remuntada és possible: "Allà la sort no va caure del nostre costat, però confio que aquesta vegada el joc i la sort cauran del nostre costat, encara que som conscients que no serà fàcil. Aquests títols ens farien més grans", va assegurar.

Sobre l'elecció de la *Finetwork Aquatics* de 50 metres, Martí va defensar que "aquesta piscina és talismà i és el marc ideal per aquest tipus de competicions. És casa nostra, dels socis i de tots els sabadellencs. Hem de demostrar que som els més grans en tot, i en el tema de la piscina encara més".



Aquesta imatge dels jugadors de Carlos López s'haurà de repetir / LL.FRANCO

Al Sabadell Nord només li val la victòria davant l'històric Júpiter per mantenir les seves opcions

El capità de l'equip, Carlos Silva, se sent confiat i assegura que "el vestidor està amb moltes ganes de sortir a competir, guanyar i acostar-nos a la permanència. Estem treballant molt bé i mantenim intactes totes les esperances".

A Segona Catalana, destaca el derbi sabadellenc Tibidabo TR-Can Rull RT amb l'objectiu comú d'allunyar-se de la zona perillosa i segellar com més aviat millor la permanència. El Sabadell B frega l'ascens matemàtic, però encara no pot ser possible aquesta setmana encara que guanyi al Can Trias perquè el Joanenc descansa. Hauria d'esperar una jornada més.

Juvenils

Després del filial serà el torn del juvenil arlequinat que s'enfronta a la Damm en un duel amb regust a *partidàs*. Ambdós equips arriben en dinàmica positiva i amb ganes d'oferir espectacle.

D'altra banda, el CE Mercantil, a la Primera Divisió juvenil, sí que té opcions de certificar l'ascens matemàtic a la Lliga Nacional. S'hauria de combinar la seva victòria avui a Igualada amb una ensopegada del Sant Cugat a casa, demà diumenge, contra el Sabadell B.

En cas de guanyar tots dos, la pròxima oportunitat seria al camp d'Arrahona-Merinals 'Joan Murtró' davant, precisament, el conjunt santcugatenc. Un empat o fins i tot una derrota per la mínima valdria al conjunt de Marc Xala per assolir un ascens que, de fet, està virtualment a la butxaca des de fa molt de temps.

AGENDA ESPORTIVA

Futbol

Primera Catalana: Sabadell Nord-Júpiter (diumenge, 11.30 h)

Segona Catalana: Sabadell B-Can Trias (dissabte, 16 h); Tibidabo TR-Can Rull RT (diumenge, 12 h); Sabadellenca-Lloreda (11.30 h)

Juvenil Divisió d'Honor: Sabadell-Damm (dissabte, 18.30 h)

Futbol Sala

Segona B: E. Pia-Cerdanyola (dissabte, 18 h); AEP Merinals-Club Natació (diumenge, 12.45 h); Tercera Nacional: G. Arrahona-Montsant (dissabte, 17.30 h)

Segona estatal femenina: FS Sabadell-AD Sala Saragossa (dissabte, 18 h)

Handbol

Primera Nacional: H. Terrassa-OAR Gràcia (dissabte, 17.45 h); Creu Alta Sabadell-Sant Martí Adrianenc (diumenge, 12.45 h)

Divisió H. Plata femenina: Castelló-OAR (dissabte, 17 h)

Voleibol

SuperLliga2 masculina: Torredembarra-Club Natació (dissabte, 18 h)

SuperLliga2 femenina: Club Natació-7 Palmas Urbasen (dissabte, 18 h)

Fase final classificació Campionat d'Espanya juvenil: Club Natació-Encamp (dissabte, 15 h)

Hoquei patins

Fase ascens Segona Catalana masculina: CEH Sabadell-Cubelles (diumenge, 18.30 h)

La final per la salvació passa per Ca n'Oriac

N. Grossi / P. Figueras · @grossinazareno @perefiguerasval

#FutbolDS

FUTBOL La Primera Catalana viu aquest diumenge un Sabadell Nord-Júpiter transcendental, sobretot per al conjunt de Carlos López, per mantenir opcions

El moment decisiu. La millora de joc i resultats –malgrat que s'han escapat punts importants en els trams finals– del Sabadell Nord es posa a prova aquest diumenge (11.30 h) a la Zona Esportiva de Ca n'Oriac amb la visita d'un històric del futbol català, el Júpiter, que travessa un mo-

ment força delicat. El conjunt de La Verneda és, ara mateix, qui marca la línia de la permanència, amb 5 punts d'avanatge sobre el conjunt sabadellenc. Per tant, el duel de demà es pot considerar una autèntica final, especialment pels jugadors de Carlos López. Gairebé és l'última oportunitat

d'enganxar-se al tren de la salvació. Una victòria significaria situar-se a només 2 punts i amb l'*average* particular favorable després del 2-3 aconseguit al camp barceloní. Però en cas de derrota, la distància seria de 8 punts amb només quatre jornades al davant. Un descens pràcticament virtual.

Deu equips inscrits en el primer torneig de 'pickleball' a Sabadell

Redacció · esports@diaridesabadell.com



El 'pickleball' combina elements de diversos esports / CEDIDA

El 'pickleball' va fent camí a Sabadell, i aquest dissabte s'organitza el primer torneig d'aquest esport a les instal·lacions sabadellenques VilaPickleBall. En aquesta edició es comptarà amb la presència de deu equips, format per vint persones, que posaran a prova les seves habilitats en un esport que "està obert a tothom i que és molt inclusiu, sense la necessitat d'estar en unes grans condicions físiques", explica Alfons Jiménez cofundador de Gecko, empresa coorganitzadora del torneig.

A més, per aquells que vulguin conèixer de més a prop aquest esport –combina elements del tennis, pàdel, bàdminton i tennis taula–, abans de l'inici del torneig (10.30 h -15 h), hi haurà l'opció de conèixer els secrets a través dels diversos monitors presents: "Aquest esport té un gran potencial i en un temps futur serà l'esport de moda", assegura Jiménez.

Darrer derbi de futbol sala a la Segona B

Redacció · esports@diaridesabadell.com

L'Amics del Pou disputarà demà diumenge (12.45 h) al pavelló del Nord el darrer derbi sabadellenc a la Segona Divisió B.

Descendits des de fa diverses setmanes, els d'Àlex Navalón intentaran aconseguir el primer triomf de la temporada davant un Club Natació que travessa el millor moment de la temporada, després de classificar-se per als vuitens de final de la Copa Catalunya.

Per als d'Arnau Casabon, qui no podran comptar amb Àlex Llamas, guanyar és una obligació per continuar fora de les posicions de descens.

Encarrilar la permanència

Aquesta tarda (18 h), al pavelló del carrer de Garcilaso, l'Escola Pia podria certificar un any més la presència a la Segona Divisió B, quan encara queden cinc jornades per disputar-se. Amb tretze punts de marge respecte a les places de descens –el Picassent té un partit ajornat–, un triomf dels jugadors de Pedro Donoso davant el Cerdanyola podria ser definitiu. A més, serviria per trencar la mala dinàmica de resultats després de tres derrotes consecutives, la darrera al derbi davant el CN Sabadell.

L'Europa League del Vila-real arriba a Sabadell

Pere Figueras · @perefiguerasval

#FutbolInternacional #EuropaLeague

FUTBOL La vinculació del sabadellenc i exarlequinat José Luis Garzón amb el club de La Plana va propiciar la 'visita' del segon trofeu europeu més important

Enveja sana. És la sensació que qualsevol aficionat pot sentir en veure el trofeu de l'Europa League amb la inscripció del Vila-real com a campió. Sobretot perquè parlem d'un club amb una població de 50.000 habitants. De fet, és la localitat més petita de la història que ha assolit un títol europeu. D'acord que la inversió econòmica de Fernando Roig i Pamesa és vital, però al darrere de tot plegat hi ha una feina que comença des de la base.

Una peça important en aquest engranatge és el sabadellenc José Luis Garzón, actual director de l'Escola que té el Vila-real a la nostra ciutat –l'única a Catalunya– a través de l'empresa Endeka Sports. Aglutina uns 80 nens que entrenen a les instal·lacions de LeFive i juguen els par-

Garzón: "El gran treball de base del Vila-real és gran part del seu èxit"

Garzón i Marcos Senna, amb el trofeu i un detall arlequinat a la seu d'Endeka Sports / LLUÍS FRANCO

tits al camp del Rubí, un altre club col·laborador. "Els diners són molt importants en el futbol actual, però el gran secret del Vila-real és treballar molt bé la pedrera. I només cal veure la Ciutat Esportiva. La base ha estat i és la filosofia d'aquest club i els millors entrenadors han de ser pels petits, en el seu procés de formació. És molt difícil arribar, però tenim bons exemples com Pau Torres, Jeremy Pino, Mario Gaspar o Trigueros. Sabem que poden marxar a clubs més potents econòmicament, però el Vila-real també en treu un profit".

Garzón, després de retirar-se del futbol, va començar a fer de *scouting* pel Vila-real i ara està lligat també al primer equip. De totes maneres, continua vivint a Sabadell i dirigeix un grup de 15 persones des de la seu d'Endeka, el quarter general de les operacions. "Treballem per diferents Escoles i organitzem tornejos per a tot el món. Hem estat a Kuwait, Colòmbia, Japó i per a nosaltres és un orgull donar a conèixer un club d'una població tan petita. En aquest cas, es pot assegurar que el futbol ha posat Vila-real en el mapa mundial i ha donat feina a moltíssima gent".

Un petit museu arlequinat

El cognom Garzón té un gran pes en la història del Centre d'Esports. El pare, que ens va deixar fa cinc anys, va formar part del Sabadell europeu i en una segona etapa va ser clau en el retorn a Segona Divisió A. Després, José Luis júnior es va convertir en un dels ídols i grans golejadors en una etapa complicada del club. "Tinc una gran estima al Vila-real perquè m'ha donat l'oportunitat de seguir en el món del futbol, però el meu cor sempre serà arlequinat i veure estadístiques del meu pare i meves com a màxims golejadors de l'equip m'omplen d'orgull". Per això les oficines d'Endeka –nom en honor al número 11 en grec que lluïa Garzón– és un petit museu de fotos i elements en clau arlequinada.



L'exjugador, a la seu d'Endeka Sports, el dijous passat / LL. FRANCO

Entrevista a Marcos Senna

"Està comprovat que no només els diners et fan gran"

M. Camps R. · @campsmanel

Retirat dels terrenys de joc des del passat 2015, Marcos Senna va ser un dels artífexs de l'EuroVila-real de principis del segle XXI, i un dels homes de confiança de Luis Aragonés en la consecució de l'Eurocopa del 2008. Dinou anys després d'aixecar la desapareguda Intertoto, el director de relacions institucionals del club de La Plana comparteix amb el Diari el bon moment de l'entitat, coincidint amb la seva visita a la ciutat.

Quin és el gran repte que vol transmetre el Marcos Senna futbolista als nens de l'escola?

Tinc una gran responsabilitat. Sempre intento donar el millor exemple possible a tots els nens, començant pels de casa, amb els meus dos fills. Per a un nen, un gest és molt important, i com passa a la vida, els detalls sempre cal tenir-los presents.

L'arribada de les xarxes socials ha permès comprovar que entre els joves manca, en moltes ocasions, 'fair-play'. Com es treballa per corregir aquestes conductes? Els grans responsables som els pares. Hem d'inculcar als nens que el joc net ha d'existir perquè serà millor per a tothom. Al Vila-real, més enllà de l'esport i el futbol, volem formar persones. Si

podem crear adeptes i que siguin bones persones, és ideal, fantàstic. I respecte als aficionats, el mateix. Si fos d'una altra manera, no s'adaptaria a la nostra ideologia.

Quin és el secret de l'èxit del Vila-real?

Si diem que és un secret, no es pot explicar (riu). Hem creat la nostra metodologia, des del planter fins al primer equip, i el club té molt clar com ha de jugar. Seguint els valors del respecte, treball i la humilitat, sense voler córrer, hi ha un alt percentatge d'arribar a on es vulgui, com passa a la vida en general.

Sabadell, de llarga tradició esportiva, té més de 200.000 habitants i en prou feines aconsegueix mobilitzar 5.000 a la Nova Creu Alta. Què es pot haver fet malament?

Està comprovat que no només els diners et fan gran, siguis una persona o una institució. Hi ha equips com el Sagossa, que fa molts anys a la Segona Divisió i té més de mig milió d'habitants. No conec amb detall la situació del Sabadell, però s'ha de tenir paciència i humilitat, i així arribarà el premi desitjat.

Aquí, a Vila-real, el club ha caigut en mans d'un empresari que es desvia pel club amb les idees molt clares de com ha de funcionar.





Tres candidats opten a la presidència

Tret de sortida. La Junta Electoral ha proclamat de manera oficial les tres candidatures que van aportar els avals necessaris per aspirar a la presidència de l'entitat els pròxims quatre anys.

August Serra Ferrer, amb 449 avals vàlids; Francesc Teruel Gonfaus, amb 191, i Manel Giménez Marqués, amb 175, són les tres opcions que tindrà el soci en les eleccions previstes per al dijous 7 d'abril. Podrà exercir el dret a vot des de les 7 del matí fins a les 22 hores a les instal·lacions del club.

August Serra, que ha estat president durant els últims quatre anys, té 62 anys i en fa 49 que és soci del Club de Tennis Sabadell; Francesc Teruel té 55 anys i en fa 28 que és soci, i Manel Giménez, també expresident de l'entitat, té 64 anys i fa 46 anys que és soci.

La campanya electoral va començar ahir i s'allargarà fins al 5 d'abril.

Activitats diverses

Tennis, Red Penya

CT Castellar A - 0 / CTS A - 4
CTS N - 1 / CTN St Cugat B - 3
CTN St Cugat A - 4 / CTS B - 0

Campionat Catalunya

Aleví femení

CT Els Gorchs - 4 / CTS - 0

Aleví masculí

CTS - 0 / CT A. Gimeno - 5

Aleví masculí Or

CTS - 1 / CTN Sant Cugat - 4

+70 masculí

RCT Polo - 2 / CTS - 1

Lliga Catalana

Benjamí masculí

CT Argelagues - 4 / CT Sabadell - 1

Benjamí femení

CTS - 3 / CDT Belulla - 1

Infantil femení

Cercle Sabadellès 1856 - 0 / CTS - 4

+50 Masculí

CDT Belulla - 3 / CTS A - 2

Júnior femení

CTS - 1 / RC Polo - 3

+30 masculí

CTN Sant Cugat / CTS

+40 femení

Sant Andreu - 3 / CTS - 0

+40 femení

RCT Barcelona - 3 / CTS - 0

Lliga Barcelonès

Infantil masculí

CT El Molí - 5 / CTS - 0

Juvenil femení

CT El Molí - 4 / CTS - 0

Lliga femenina +30

CTP Can Juli - 0 / CTS C - 3

CT A. Gimeno A - 2 / CTS A - 1

CTS B - 1 / Júnior FC B - 2

Pàdel

Lliga Catalana, femení

CTS A - 3 / CN Terrassa A - 0

Masculí

CTS A - 3 / CD Terrassa A - 0

Pàdel I.DIR Sant Cugat A-2 /

CTS B-1

Nou T. Belulla - 3 / CTS C - 0

CTS D-1 / Pàdel I.DIR Sant

Cugat E-2

Veterans

CTS A - 1 / CT Olesa A - 2

CTS B - 2 / DIR Metasports

A - 1

Júnior XXL - 2 / CTS C - 1

Veteranes

CTS B - 3 / Les Fonts - 0

Sub 13

NTC Pàdel - 3 / CTS - 0

Femení (entre setmana)

CE Laietà B - 3 / CTS - 2



Els tres candidats a la presidència de l'entitat: August Serra, Francesc Teruel i Manel Giménez, a les instal·lacions del CT Sabadell / LL. F.

Televisió dissabte

LES PEL-LÍCULES

El muñeco de nieve

22.15h. Cuatro

★ ★ ★

Intriga. 2017. EUA. Direcció: Tomas Alfredson. Intèrprets: Michael Fassbender, Rebecca Ferguson. 119 min. Color. En investigar la desaparició d'una víctima nevada de l'hivern, el detectiu d'una brigada especial comença a sospitar que un assassí en sèrie torna a estar actiu.



Loving Pablo

22.05h. La Primera

★ ★ ★

Drama. 2017. Espanya. Direcció: Fernando León de Aranoa. Intèrprets: Javier Bardem, Penélope Cruz. 127 min. Color. Un dels majors narcotraficants de la història, Pablo Escobar, manté una aventura amorosa amb una periodista.

Coneixent l'Astrid

22.00h. La 2

★ ★ ★

Biopic. 2017. Suècia. Direcció: Pernille Fischer Christensen. Intèrprets: Alba August, Trine Dyrholm. 123 min. Color. Quan Astrid Lindgren era molt jove, va passar una cosa que la va afectar profundament, i aquesta desgràcia va acabar modelant la seva vida.

8TV

07.00 - Sèries.
07.45 - 8Maniacs.
10.45 - Espais comercials.
12.30 - Mundo natural.
13.00 - Cine.
«Conflicto de intereses».
15.00 - Cine.
«Dinero caído del cielo».
L'Arthur Parker, un venedor de partitures musicals, està casat amb la Joan, tot i que el matrimoni no va bé a causa de la tímida malaltissa de la seva dona.
17.00 - Perry Mason.
18.30 - Opinacat.
21.00 - Cine.
«Bad Boys for Life». Han passat els anys per als polítics rebels Marcus Burnett i Mike Lowrey, així que han canviat força. El Marcus intenta passar més temps amb la seva família i pensa que arriba el moment de retirar-se.
22.50 - Sexual Revolution.
00.50 - Cine.
«El beso de un extraño».

Radio SBD

07.00 - Fórmula musical.
09.00 - Fes ta festa.
Amb Jesús Ventura i Amadeu Carbó.
10.00 - Parlem d'Òpera.
Amb Jordi Torrents.
11.00 - Fórmula musical.
13.00 - Tr3tz3.
13.00 - Fórmula musical.
14.00 - Notícies en Xarxa Cap de Setmana.
15.00 - Fórmula musical.
16.00 - Peluts.
17.00 - La Llanterna Màgica.
Amb Jordi Tarradas.
18.00 - Fórmula musical.
20.00 - En joc.
Amb Ignasi Traperó. En joc és el programa de referència per seguir amb passió l'esport català cada cap de setmana a les ràdios locals. Una producció de La Xarxa que també pots escoltar cada cap de setmana a Ràdio Sabadell.
22.00 - Fórmula musical.
00.00 - Vitamina Dance.

La Primera

10.15 - Flash moda.
10.45 - Maestros de la costura.
Amb Raquel Sánchez Silva. Amb la col·laboració de Lorenzo Caprile, María Escoté i Palomo Spain.
13.30 - Audiencia abierta.
Amb Carmen Romero.
14.00 - L'informatiu.
14.30 - Corazón.
Amb Cristina Fernández.
15.00 - Telediario 1.
Amb Lara Siscar i Igor Gómez.
16.00 - Sesión de tarde.
«El diario de Noa».
En una residència d'avis, un home llegeix a una dona una història d'amor escrita al seu vell quadern de notes. És la història del Noah Calhoun i l'Allie Nelson, dos joves adolescents de Carolina del Nord que, tot i viure en dos ambients socials molt diferents, es van enamorar profundament i van passar junts un estiu inoblidable, abans de ser separats primer pels seus pares i més tard per la guerra.
17.55 - Sesión de tarde.
«El juego de la botella».
La Gretchen és una dissenyadora d'interiors que decideix unir-se a la seva amiga Sarah per treballar en un projecte per remodelar la cafeteria Hansen.
19.30 - Partido amistoso.
Espanya-Albania. 18 anys després, la selecció torna a Barcelona per enfrontar-se al conjunt albanès a l'RCDE Stadium, en el primer dels dos compromisos de preparació de cara al Mundial de Qatar, que completa amb el partit contra Islàndia a Riazor dimarts 29 de març.
21.35 - Informe semanal.
Inclou «La tormenta de la energía» i «Los Óscar de la guerra».
22.05 - Cine.
«Loving Pablo».
00.00 - Cine.
«Belle époque».
01.45 - Cine.
«Mensaje de amor en una botella».

La 2

07.30 - UNED.
08.00 - Los conciertos de La 2.
09.30 - Arqueomania.
«El nacimiento del Neolítico (II)».
09.55 - Agrosfera.
10.35 - Para todos La 2.
11.05 - FitMés.
«Ada Parellada».
11.35 - Wild Latam.
«El gran drama del Serengeti».
12.25 - Noms propis.
12.55 - Els perfils d'Àlicia.
13.50 - Efecte Collins.
«Sopa de Cabra».
14.20 - Tendido cero.
15.05 - Trucks.
«El país de la madera, Finlandia».
15.35 - Saber y ganar fin de semana.
Concurs amb Jordi Hurtado.
16.20 - Grans documentals.
Inclou «La Gran Barrera de Corall» i «La Gran Barrera de Corall».
18.00 - Mi familia en la mochila.
«La Palma y Lanzarote».
18.30 - Las rutas d'Ambrosio.
«Cocina vegabajense del Segura».
19.25 - Fortalezas sitiadas, batallas legendarias.
«Orleans, ciudad fortificada».
20.15 - Castillos de leyenda.
«Grandes amores».
20.45 - Cine.
«Santuario». Javier i Carlos Bardem, portaveus de la campanya del Santuario Antártico, viatgen a bord de l'Àrtic Sunrise i intenten aconseguir un suport popular massiu per a aquesta iniciativa.
22.00 - El cine de La 2 en català.
«Coneixent l'Astrid».
00.00 - La noche temática.
Inclou «Mujeres en Hollywood» i «Sé natural: la historia nunca contada de Alice Guy-Blaché».
03.45 - El ejército de hackers de China.

TV3

11.55 - Primera Divisió Femenina.
Madrid CFF-FC Barcelona.
13.55 - Zona zàping.
14.30 - Telenotícies migdia.
15.40 - Tarda de cine.
«Els crims de Split. Assassinat a l'illa de Vis».
La Branka Maric i l'Emil Perica investiguen un cas a Vis, una illa idíl·lica. Un antiquari d'Split ha aparegut assassinat a la platja. Al principi, tot indica que el crim està relacionat amb la troballa d'unes monedes antigues molt valuoses. Més tard, a mesura que avancen les investigacions, la Branka comença a sospitar que les monedes només són un pretext per encobrir una venjança per un assassinat comès anys enrere que, d'alguna manera, està relacionat amb el Jure Pokovic, cap de la policia local, i amb la seva filla Ivana Pokovic.
17.20 - Tarda de cine.
«Els morts del llac Constança. Maledicció de les profunditats».
Després de treure un tresor de 273 monedes d'or del fons del llac Constance, l'autor de la troballa, el Florian Friedrichs, és trobat mort d'un cop al cap i amb la boca cosida. Quan el Thomas Egger, el forense, li descobreix els punts apareix una altra moneda. L'equip d'investigadors, acompanyats de nou pel Michael Oberländer, amic de la parella de la víctima, s'endinsa en un món medieval de rituals i llegendes.
18.55 - Al cotxe.
Amb Eloi Vila.
19.35 - No tenim vergonya.
20.00 - Atrapam si pots.
Concurs amb Lluçia Ferrer.
21.00 - Telenotícies vespre.
22.05 - Preguntes freqüents.
Amb Cristina Puig. Amb la col·laboració de Quico Sallés i Pilar Rahola.
01.30 - Notícies 3/24.
04.00 - Rumba a l'estudi.
«José Luis Lozano».

Super3-33

07.07 - Misha, la gata violeta.
07.27 - Leo, el guardabosc.
07.48 - El dia que el Henry va conèixer...
08.03 - Els mixets.
08.22 - Els o-o-osssets.
08.34 - El Mic i els seus amics.
09.00 - Pat, el gos.
09.30 - Cine.
«Animals united».
10.56 - Pat, el gos.
11.17 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.
12.01 - Jo, Elvis Riboldi.
12.33 - Els bons ossos bruns.
13.07 - Pat, el gos.
13.35 - El detectiu Conan.
14.46 - El xai Shaun.
15.29 - Siyaya. Veniu a explorar.
Inclou «El desert en flor» i «El Golden Gate».
16.22 - Bestial.
Programa que descobreix tots els secrets del món animal.
16.46 - Oddbods.
17.08 - L'Ernest i la Rebecca.
17.31 - Sadie Sparks.
17.54 - Zoom, el dofí blanc.
18.29 - Robin Hood, el trapella de Sherwood.
19.03 - Els germans Kratt.
19.45 - Gos pudent.
20.20 - Mike el magnífic.
20.41 - Hardball.
Quan el Mickey es muda de Nova Zelanda a West Sydney descobreix que a la seva nova escola tot gira al voltant del hardball. Al costat dels seus nous amics Salwa i Jerry, el seu objectiu és convertir-se en el millor jugador.
21.05 - Jamie Johnson.
21.33 - Bricociència.
Steve Spangler, professor de ciència i estrella de YouTube, fa tot tipus d'experiments que els espectadors també poden fer des de casa amb materials fàcils de trobar.
21.55 - El pare de la núvia.
23.35 - Tot el temps del món.
00.20 - Benvinguts a la família.

Telecinco

06.40 - I love TV: lo mejor.
07.45 - Mejor llama a Kiko.
08.15 - Got Talent España.
Amb Santi Millán. Amb la col·laboració de Risto Mejide, Edurne i Dani Martínez.
11.00 - Más que coches.
Amb Gonzalo Serrano.
12.00 - Got Talent España. Momentazos.
13.30 - Socialité.
Amb María Patiño. Programa en què es repassen les notícies de la crònica social i dels famosos en el panorama nacional i internacional gràcies a la feina de reporters i bloguers de renom.
15.00 - Informativos Telecinco.
Amb Ángeles Blanco i José Ribagorda.
15.40 - Deportes.
15.50 - El tiempo.
16.00 - Viva la vida.
Amb Emma García. Repàs dels assumptes més destacables de la setmana. Inclou actuacions musicals i entrevistes en profunditat, en què tant personatges coneguts com convidats anònims expliquen la seva participació en algun fet destacable actual.
21.00 - Informativos Telecinco.
Amb Ángeles Blanco i José Ribagorda. Espai dedicat a la informació d'actualitat.
21.40 - Deportes.
21.50 - El tiempo.
22.00 - Mi casa es la tuya.
«David Broncano»: El presentador i humorista David Broncano protagonitza el nou lliurament del programa. La Hacienda San José, la finca del Bertín a la localitat sevillana de Mairena de Alcor, és l'escenari de la trobada d'Osborne amb el comunicador, guardonat amb tres Premis Ondas per A vivir que son dos días el 2015, La vida moderna el 2018 i La Resistencia el 2019.
03.05 - El horóscopo de Esperanza Gracia.
03.10 - Mejor llama a Kiko.
03.50 - La tienda en casa.

Antena 3

07.00 - Pelopicopata.
08.15 - Los más...
10.30 - La Voz: grandes momentos.
13.00 - Cocina abierta con Carlos Arguñano.
13.50 - La ruleta de la suerte.
Concurs amb Jorge Fernández.
15.00 - Antena 3 Noticias 1.
Amb Matías Prats i Mónica Carrillo.
15.45 - Deportes.
Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.
15.55 - El tiempo.
16.00 - Multicine.
«Las pruebas del crimen».
La mare de l'Erin, una adolescent, és la xèrif local d'un petit municipi. Un dia la jove es veu embolicada en un escàndol de fotografies comprometedores per internet, la qual cosa la porta a una situació desesperada amb un homicidi involuntari i que després ha d'intentar amagar. Paral·lelament, una sèrie d'assassinats estan tenint lloc a la zona.
17.45 - Multicine.
«Una madre peligrosa».
L'Allison, de 14 anys, perd el seu pare en un accident d'avió, dos anys després de la mort de la seva mare adoptiva. Just en aquest moment, apareix la seva mare biològica disposada a recuperar els anys perduts i, de passada, quedar-se amb la fortuna que la jove va heretar del seu progenitor.
19.20 - Multicine.
«El enigma de la máscara celta».
21.00 - Antena 3 Noticias 2.
Amb Matías Prats i Mónica Carrillo. Espai dedicat a la informació d'actualitat.
21.45 - Deportes.
Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas. Espai dedicat a la informació d'actualitat esportiva.
21.55 - El tiempo.
22.10 - ¿Quién quiere ser millonario?
03.15 - Play Uzu Nights.

Cuatro

07.00 - Mejor llama a Kiko.
07.30 - El zapping de surfers: lo mejor.
07.50 - Malas pulgas.
09.50 - Callejeros viajeros.
Inclou «Los últimos gorilas», «Brasil, el aire más puro» i «Groenlandia».
12.00 - Planes viajeros.
12.55 - Callejeros viajeros.
«Barbados, el lujo del Caribe».
13.55 - Cuatro al día.
Amb Roberto Arce i Marta Reyero.
15.00 - Noticias Deportes Cuatro.
Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero.
15.20 - Deportes Cuatro.
15.30 - El tiempo.
15.40 - Yo, Will.
«Yo, robot».
Chicago, any 2035. La societat viu en completa harmonia amb robots intel·ligents que cuinen per a les persones, condueixen els avions i cuiden dels seus fills. La gent confia plenament en ells, ja que es regeixen per les tres lleis de la robòtica, que eviten que causin qualsevol tipus de dany. No obstant això, un dia un robot es veu implicat en un crim, de manera que el detectiu Del Spooner ha d'investigar si s'han trencat les lleis i per què.
17.40 - Home cinema.
«Bleeding Steel».
Lin Dong, un agent de les forces especials de Hong Kong, lluita per protegir una jove d'una banda criminal sinistra. Tot seria rutinari per a l'agent si no fos perquè sent una connexió misteriosa amb ella. És com si es coneguessin d'una altra vida. El Lin ha de connectar els punts entre ell i la jove.
20.00 - Cuatro al día.
Amb Roberto Arce i Marta Reyero.
20.55 - Deportes Cuatro.
21.10 - El tiempo.
21.15 - First Dates.
Amb Carlos Sobera.
22.15 - El blockbuster.
«El muñeco de nieve».
00.25 - Cine Cuatro.
«Transiberian».

La sexta

07.25 - Bestial.
09.00 - Zapeando.
Amb Dani Mateo.
10.35 - Equipo de investigación.
14.00 - La Sexta noticias 1ª edició.
Amb Cristina Villanueva.
15.10 - La Sexta deportes.
Amb María Martínez.
15.25 - La Sexta meteo.
15.35 - Cine.
«Jack el Caza Gigantes».
Una antiga guerra es reactiva quan un jove granger, sense ser-ne conscient, obre una porta entre el seu món i el d'una raça de gegants aterridora. Lliures a la Terra per primera vegada en segles, els gegants s'esforcen a reclamar la terra que un cop van perdre, la qual cosa obliga el Jack a implicar-se en una batalla per aturar-los.
17.36 - Cine.
«Regreso a la tierra de los dinosaurios».
Un científic de l'Experiment Filadèlfia porta un equip de les Forces d'Operacions Especials de la Marina dels Estats Units en una expedició. En el període cretàc, han de rescatar un primer equip enviat durant la dècada de 1940. Però no acaba de sortir tot bé i, quan tornen, accidentalment s'enduen un dinosaure gegantí que desferma el terror al centre de Los Angeles.
18.55 - Cine.
«Apocalipsis ártico».
Una afluència massiva de glaceres foses causa una nova Edat de Gel a l'hemisferi nord i força una família a creuar el terreny gelat per poder fugir del clima.
20.00 - La Sexta noticias 2ª edició.
Amb Cristina Villanueva.
20.45 - La Sexta meteo.
20.55 - La Sexta deportes.
Amb María Martínez.
21.15 - Sábado clave.
Amb Verónica Sanz.
21.30 - La Sexta Noche.
Amb José Yéllamo i Verónica Sanz.
03.00 - Live Casino.
03.30 - Pokerstars.

diumenge

La Primera

09.30 - Seguridad vital.
10.00 - Comando actualidad.

Inclou «La patata caliente» i «Vaya tela».

11.55 - Españoles en el mundo.

Inclou «Ecuador, Costa Pacífico» i «China, ciudades del gran canal».

14.00 - L'informatiu.

Amb Rubén Urdiales.

14.30 - Corazón.

Amb Cristina Fernández.

15.00 - Telediario 1.

Amb Lara Siscar i Igor Gómez.

16.00 - Sesión de tarde.

«Una cuestión de valor».

17.30 - Sesión de tarde.

«Los misterios de Jennifer: Búsqueda y embargos».

19.00 - Sesión de tarde.

«El poder de las hermanas».

20.30 - Aquí la Tierra.

Amb Quico Taronji i Isabel Moreno. Magazin divulgatiu sobre el clima i el planeta.

21.00 - Telediario 2.

Inclou El tiempo.

22.05 - La película de la semana.

«Judy».

Hivern del 1968: la llegenda del món de l'espectacle Judy Garland arriba a l'avantguardista Londres dels anys seixanta per actuar en una sessió abarrota a la sala The Talk of the Town.

23.50 - Cine.

«Manchester frente al mar».

02.00 - Cine.

«Nada más que la verdad».

La 2

06.55 - That's English.

07.25 - UNED.

07.55 - Los conciertos de La 2.

08.45 - En lengua de signos.

09.15 - Buenas noticias TV.

09.30 - Shalom.

09.45 - Medina en TVE.

10.00 - Últimas preguntas.

10.25 - Testimonio.

10.30 - La missa en català.

11.25 - Calidoscopi express.

11.25 - La 2 express.

11.30 - Pueblo de Dios.

11.55 - Saber vivir.

12.55 - Zoom tendencias.

13.30 - RTVE responde.

14.00 - La receta perdida.

14.55 - Helvètica.

15.25 - Punts de vista express.

15.35 - Saber y ganar fin de semana.

16.20 - Grans documentals.

16.55 - Grandes documentales.

18.45 - El señor de los bosques.

19.15 - Senderos del mundo.

20.10 - Rescate.

20.40 - El documental de La 2.

«Un planeta perfecto».

21.30 - Imprescindibles.

«Lola Herrera, vivir en el aire».

22.30 - La 2 es teatro.

«Cinco horas con Mario».

00.00 - Versión española.

«El limpiaparabrisas».

00.30 - Alacato al Banco Central. Atraco imperfecto.

TV3

11.45 - Néixer de nou.

12.10 - Signes dels temps.

12.40 - Diumenge, concert.

13.20 - Polònia.

13.50 - APM? Extra.

14.30 - Telenotícies migdia.

15.45 - Tarda de cine.

«La juguesca».

La Sophie és una mare soltera que necessita dues feines per cuidar els fills.

A causa d'unes multes pendants de pagament, un jutge fa la condemna a 300 hores de servei comunitari en un centre residencial per a persones amb discapacitat.

17.30 - Eufòria.

20.00 - Atrapa'm si pots.

21.00 - Telenotícies vespre.

22.05 - 30 minuts.

«Armes en el punt de mira».

23.00 - Després de tu.

«Torna a ser Nadal».

S'acosta el primer Nadal sense la Raquel i l'esperit nadalenc del Pau és al nivell del Grinch. Finalment, com no podia ser d'una altra manera, la Nit de Nadal és un desastre.

«El wifi»: El Pau converteix la solució per a un problema domèstic amb el wifi en una odissea, cosa que demostra que és un pare de família efectiu i capaç.

Més tard, quan aconseguieix resoldre el problema, recupera l'autoestima i l'ànim.

23.55 - Cine.

«A totes».

01.25 - Notícies 3/24.

04.00 - Rumba a l'estudi.

Super3-33

08.03 - Els mixets.

08.22 - Els o-o-ossets.

08.34 - El Mic i els seus amics.

09.00 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.

09.43 - Zoom, el dofi blanc.

10.07 - L'Ernest i la Rebecca.

10.30 - Rat Rank.

10.53 - Artús i els vailets de la Taula Rodona.

11.28 - Els germans Kratt.

12.11 - Jo, Elvis Riboldí.

12.33 - Els bons ossos bruns.

13.07 - Pat, el gos.

13.29 - Bestial.

13.54 - Els germans Kratt.

14.16 - Gos puudent.

14.41 - El xai Shaun.

15.30 - Cine.

«El Món Prodigios. Nova York, herois units».

16.30 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.

16.53 - Mike el magnífic.

17.30 - Efecte wow.

17.40 - Bricociència.

18.02 - Efecte wow.

18.10 - Bestial.

18.35 - Siyaya. Veniu a explorar.

19.02 - Els germans Kratt.

19.44 - Mike el magnífic.

20.26 - Herois amb cua.

20.52 - Lucas etc.

21.07 - Les regles de la Floor.

21.34 - El 422.

21.55 - Viatges insòlits.

00.15 - Viatzons.

01.55 - Horitzons insòlits.

Telecinco

07.45 - Mejor llama a Kiko.

08.15 - Got Talent España.

13.30 - Socialité.

Amb María Patiño. Programa en què es repassen les notícies de la crònica social i dels famosos en el panorama nacional i internacional gràcies a la feina de reporters i bloguers de renom.

15.00 - Informativos Telecinco.

Amb Ángeles Blanco i José Ribagorda.

15.40 - Deportes.

15.50 - El tiempo.

16.00 - Viva la vida.

Amb Emma García. Repàs dels assumptes més destacables de la setmana.

Inclou actuacions musicals i entrevistes en profunditat, en què tant personatges coneguts com convidats anònims expliquen la seva participació en algun fet destacable actual.

21.00 - Informativos Telecinco.

Amb Ángeles Blanco i José Ribagorda.

21.40 - Deportes.

21.50 - El tiempo.

22.00 - Secret Story: comienza la final.

Amb Carlos Sobera.

Després que dijous a la nit es designessin els cinc finalistes d'aquesta segona edició, el programa entra a la seva fase decisiva amb una gala que condueix Carlos Sobera.

01.45 - La casa de los secretos en directo.

Antena 3

07.00 - Pelopicopata.

08.15 - Los más...

10.10 - Centímetros cúbicos.

10.50 - El desafío.

Amb Roberto Leal. Amb la col·laboració de Pilar Rubio, Santiago Segura i Juan del Val.

13.20 - Cocina abierta con Karlos Arguñano.

13.50 - La ruleta de la suerte.

Concurs amb Jorge Fernández.

15.00 - Antena 3 Noticias 1.

Amb Matías Prats i Mónica Carrillo.

15.45 - Deportes.

Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.

16.00 - Multicine.

«Divorcio mortal».

Quan l'exmarit de la Josie, el Michael, torna a la seva vida per ajudar-la amb el seu negoci de flors, la seva exdona Laura decideix convertir-li la vida en un infern.

17.50 - Multicine.

«Herencia de sangre».

19.40 - Antena abierta.

Amb Angie Rigueiro i Ángel Carreira.

21.00 - Antena 3 Noticias 2.

Amb Matías Prats i Mónica Carrillo.

21.45 - Deportes.

Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.

21.55 - El tiempo.

22.10 - Infli.

02.30 - Live Casino.

Cuatro

07.30 - El zapping de surfers: lo mejor.

08.00 - Malas pulgas.

09.50 - Iumiuky.

09.55 - Callejeros viajeros.

Inclou «Kyoto», «Moscú» i «San Petersburgo».

12.00 - Planes gourmet.

12.45 - Viajeros Cuatro.

«Filipinas».

13.55 - Cuatro al día.

Amb Roberto Arce i Marta Reyero.

15.00 - Noticias Deportes Cuatro.

Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero.

15.20 - Deportes Cuatro.

15.30 - El tiempo.

15.40 - Yo, Will.

«Enemigo público».

Robert Clayton Dean, advocat, posa en perill la seva vida i la de la seva família quan, per casualitat, arriba a les seves mans una cinta de vídeo amb unes imatges que mostren l'assassinat d'un membre del Congrés dels Estats Units.

18.10 - Home cinema.

«Carrera infernal».

El Michael és un exconvicte que trenca la seva llibertat condicional per anar fins a Sud-àfrica. El destí fa que llogui el cotxe equivocadament, ja que a l'interior del vehicle hi ha una arma i un telèfon.

19.55 - Cuatro al día.

Amb Roberto Arce i Marta Reyero.

20.55 - Deportes Cuatro.

21.15 - El tiempo.

21.30 - Cuarto milenio.

dilluns

La Primera

08.30 - La hora de La 1.

13.00 - Menudos Torres.

Amb Sergio Torres i Javier Torres. Dia Mundial del Queso.

14.00 - L'informatiu.

Amb Aina Galduf. Inclou El temps.

14.20 - Corazón.

Amb Anne Igartiburu.

15.00 - Telediario 1.

Amb Ana Blanco. Esports: Lourdes García Campos.

15.55 - L'informatiu.

Amb Aina Galduf. Inclou El temps.

16.15 - El tiempo.

16.35 - Downton Abbey.

Juliol i agost de 1914.

17.35 - Servir y proteger.

L'Isaías apareix assassinat a l'habitació del seu hotel.

18.30 - El cazador.

Concurs amb Ion Aramendi.

19.30 - España directo.

Amb Ana Ibáñez.

20.30 - Aquí la Tierra.

Amb Jacobus Petrus. Magazin divulgatiu sobre el clima i el planeta.

21.00 - Telediario 2.

Amb Carlos Franganillo.

Esports: Arsenio Cañada. Inclou El tiempo.

22.10 - Cachitos bis.

«Horrorvisión bis».

22.40 - Cine.

«Mercury Rising (Al rojo vivo)».

00.20 - Cine.

«El juramento».

02.15 - Cine.

«Amor en repetición».

03.35 - La noche en 24 horas.

La 2

07.00 - Página 2.

07.30 - Inglés online TVE.

07.55 - La 2 express.

08.00 - Café d'idees.

Amb Gemma Nierra. Amb la col·laboració de Lorena Amo.

09.55 - La aventura del saber.

10.50 - Aquí hay trabajo.

11.25 - La 2 express.

11.45 - Los jardines japoneses de Monty Don.

«Otoño».

12.45 - Mañanas de cine.

«El jinete solitario».

14.05 - Las recetas de Julie.

14.55 - Jamie cocina en Italia.

15.45 - Sabery y ganar.

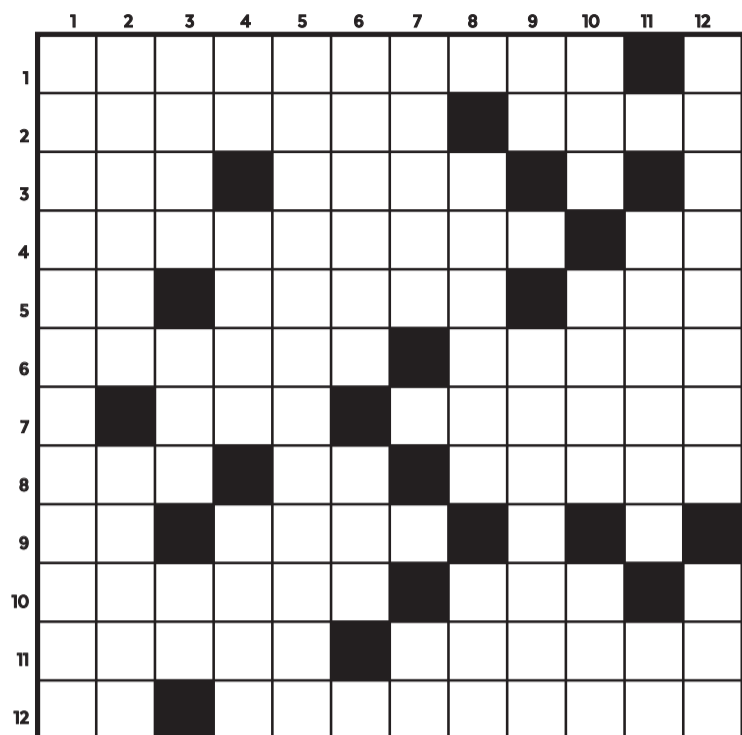
16.30 - Grandes documentales.

«Mariposas».

17.20 - Grans documentals.

Mots Encreuats

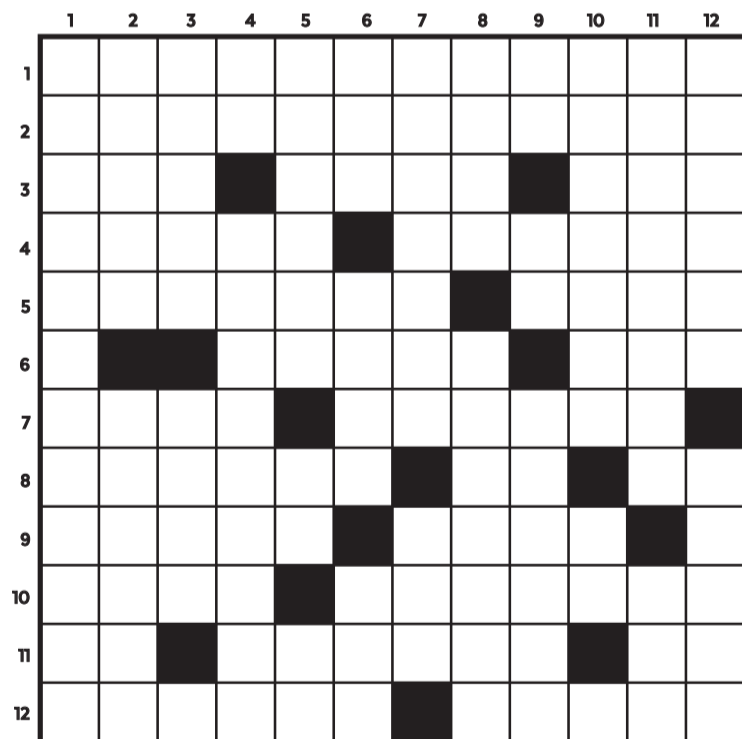
J.PETIT



HORIZONTALS: 1. Transmissió per les ones. Una de tres i de quatre. 2. Provocaren un error. Substància viscosa de color vermell. 3. Llengua parlada a Tailàndia. Viuen a Grècia. Enmig de la pau. Enmig de París. 4. Arrissaríem els cabells. Ocell. 5. Part central de la vaca. Faci ones. Activitat humana. 6. Expliquin un fet. Estendard del crismó. 7. Enmig de Moscou. Insecticida. Primat antropoide. 8. Mata la segona lletra. Mig zero. Drap sotmès al noc. 9. Ésser sense principis. Cartera del correu. Primera d'un bot. L'última. 10. Cobrirà amb una manta. Braç d'ocell. Una de tres. 11. Estarà content. Gestió. 12. Nota que ve de l'est Sepultada sota terra.

VERTICALS: 1. Radiar per una emissora. 2. Llengua parlada al centre de Xile. Enganyar amb maldat. 3. Teixit de lli i cotó. Antiga Alemanya de l'est. Comença la puresa. 4. Fiar sense límits. Títol nobiliari. Anglès. Només n'hi ha una. 5. Muntaran i ordenaran un projecte. 6. Posen les ferradures. Lletre amb angle. Quasi tot. 7. Moviment de les ones. Quasi mai. Una de mai. Infusió. 8. Nitrogen. Planta amb flors ratllades. Mitja arrel. 9. Biscoia vista pel sud. Mil. Ajustar amb molta cura. 10. En aquest instant. Aparell de càlcul. Dida. 11. Una de mel. Deixarà buit per baix. Mida sense límits. 12. Mancat de naturalitat per baix. Lletre grega.

Crucigrama



HORIZONTALS: 1. Delegada con poderes de otra persona. 2. Drogas que matan lentamente. 3. Producto para fabricar cementos. Medida que es la distancia entre pulgar e índice separados. En plenas cimas. 4. Polo eléctrico. Hacerse el pesado. 5. Reznos, ciertas larvas. Mezcla de antimonio y sodio. 6. Vocal sin curvas. Juicios. Plural de lengua antigua. 7. Fontana que se quedó sin Ana. Mosca soporífera. 8. Lleida antiga. Molibdeno en breu. En los autobuses. 9. Papeó. Te das importancia cuando te tiras de él. Vocal. 10. Valle pirenaico. Sin problemas. 11. La del coche alemán. El de antes. Empresa con accionistas. 12. Da miedo. Tener por hábito alguna cosa.

VERTICALS: 1. Dulcificada. 2. Soldado de la antigua caballería polaca. Brotan al irse el desodorante. 3. Falsas noticias. Así sea al revés. O recortada por arriba. 4. La tercera al revés. Conjuntos de conocimientos. 5. Famoso turrón. Nota. Talio llegado del sur. 6. Todos los nenes la tienen. Se halla. Poco agraciada. 7. Decomisos. Tomemos por el medio. 8. UGT se quedó corta. Granos finos de harina de trigo para las sopas. 9. Infusión. Sufijo con significado gentilicio. Dulce celeste. 10. Al revés, no es mi hijo pero es nieto de mi madre. Medio ocho. Ángulo recto. 11. Cortas relaciones amorosas. Curva. 12. Harás al horno. Pena que provoca una desgracia.

Passatemps

Logogrif

Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.

1 2 3 4 5 6 7 6 1 8

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Excita l'apetit sexual, diuen alguns

9 10 1 8 9 3 11 1 3

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Actuar amb crueltat amb l'enemic vençut

2 12 13 1 5 4 3 1

--	--	--	--	--	--	--	--

Persona que encara té el letal costum del tabac

2 12 13 9 3 1 14

--	--	--	--	--	--	--

Xemeneia

15 12 1 7 16 1

--	--	--	--	--	--	--

Virolla d'una beina d'espasa

15 12 7 14 1

--	--	--	--	--

Violí d'una corda

1 13 6 8

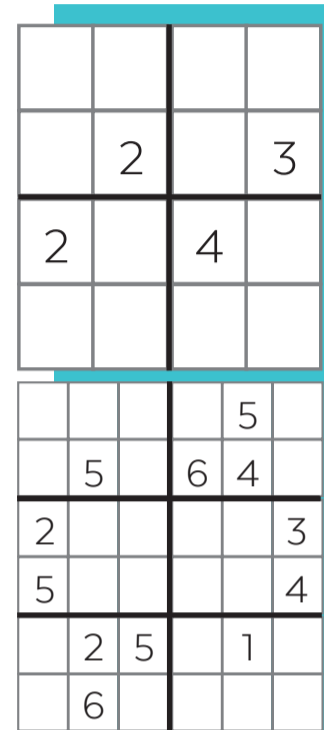
--	--	--	--

Company

Solució anterior

GUILLADURA
ENCRUELIR
ÀVOLMENT
GUËISER
AXIOMA
HOSTE
GUAU

Minisudoku



Ompliu les caselles de manera que en el primer hi hagi els números de l'1 al 4; en el segon els números de l'1 al 6 sense repetir-ne cap.

Lletres & Números

A	1	2	3	4	1	5	6	7						
B	6	9	8	2	13	5	7	20						
C	8	9	12	D	17	4	22	11						
E	13	2	16	5	4	7	2	6						
F	13	2	12	17	2	6	2	1						
G	6	9	5	6	11	8	H	17						
I	1	2	12	J	3	2	12	4				18	6	2
K	13	11	20	4	11	21	2	12	4	8	1	4	3	2
L	8	9	10	6	2	8	8	2	20	2	M	18	9	12
N	9	3	2	O	13	9	6	2	12	4	8	1	11	8

Cada número correspon a una lletra de l'abecedari i cada lletra majúscula, a les definicions que vénen a continuació.

A. Pensatiu i silenciós. B. Nom de l'actriu. C. Una estrella propera. D. Cognom de l'actriu. E. Ginyar, ordir ocultament algun projecte. F. Que acaba en mal estat. G. Arbres de fusta molt forta. H. Lletre de pes. I. D'aquesta o d'aquella manera. J. L'art d'escriure bellament diferents tipus de lletres. K. Part de la història que tracta sobre l'Edat Mitjana. L. Embotit de color vermell, fet amb carn de porc. M. Punt que entra dins la porteria contrària. N. Joc de taula. O. Els qui fonamenten els seus actes a partir de l'ètica.

Sudoku

MOLT DIFÍCIL

	1	3					5	
	7				3			9
		4	9		2	7		
	6					4		
3	2		6		8		7	1
		9					6	
		8	3		7	2		
1			4				8	
	3					5	9	

Solucions anteriors

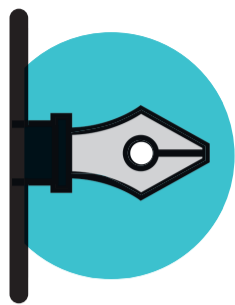
C	O	M	I	S	S	A	R	I		E	U
O	C	U	P	A		N	E	N	E	T	S
M	U	N		R	A	I	M	A		S	
E	L	I	T	I	S	T	A		U	R	
N	A	C	O		M	A	T	A	I	N	A
D	R	I	B	L	A	R	A		I	E	R
A	M	O		I	T		R	A	O	R	
E		U	B	I	R	A	C		R	I	
A	N	I	T	E	C		N	U	V	O	L
U	T		I	R		O	L	E	T	O	
R		B	L	A	N	C	A	L	L	O	
A	R	E	S	L	A	S		I	A		T

T	A	P	A	D	E	R	A	S		B	A
O	J	E	R	O	S	O		A	S	E	S
N	E	N	E		O	M	I	N	O	S	A
E	N	A	N	A		A	N	U	L	A	R
L	A		O	R	I	N	A	L		M	A
A		A	S	O	L	A	N		C	A	
D	I	N	A	M	O		I	M	A	N	E
A	L	E		A	T	O	C		E	O	N
S	E	M	I	N	A	R	I	O	S		V
S	I	R		S	E	O	S		D	A	
C	O	C	A	S		A	N	A	L	E	S
O	S	O		M	A	R		R	E	L	E

Els tres mots: Unió, Simi i Toia.

F	U	S	T		D	C	B	A
U	N	I	O		B	A	D	C
S	I	M	I		C	B	A	D
T	O	I	A		A	D	C	B

6	2	7	4	5	9	1	3	8
1	9	8	6	3	7	2	4	5
5	4	3	8	2	1	7	6	9
2	8	1	9	6	3	4	5	7
4	3	5	1	7	2	8	9	6
7	6	9	5	4	8	3	1	2
3	7	6	2	9	4	5	8	1
9	1	4	7	8	5	6	2	3
8	5	2	3	1	6	9	7	4



El teu defensor

TU HO EXPLIQUES...
...EL D.S. RESPON

“Volem més cura dels arbres i la neteja”

La Teresa, veïna del Centre, s’ha posat en contacte amb el Diari per reclamar més manteniment dels arbres dels carrers de l’Escola Pia i Pare Sallarès. L’Ajuntament assegura que la poda es preveu a l’estiu i que es reforçarà la neteja del carrer

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

P: La Teresa, veïna del Centre de Sabadell, ha contactat amb el Diari per descriure un escenari que fa temps preocupa el veïnat: els “imponents” arbres dels carrers de l’Escola Pia i Pare Sallarès. Es tracta d’un arbrat de grans dimensions que proporciona espais d’ombra a l’estiu, i els veïns entrevistats agraeixen que hi siguin, al barri. Però segons ha explicat aquesta veïna al Diari, “necessiten més manteniment”: “Són soques enormes, i fa temps que demanem a l’Ajuntament a través d’instàncies que es reforci la seva poda”, destaca. En aquest sentit, insisteix que les soques són “molt grans” i les arrels “estan fent-se cada cop més grans” i que “quan cauen les fulles, s’embussa el carrer”. D’altra banda, la veïna detalla que a l’estiu i primavera és un espai que s’omple d’ocells que deixen una catifa d’excrements i per aquest motiu demanen que s’ampliï la neteja al carrer durant els mesos de primavera i estiu. “Fa pudor i els veïns més propers ho patim”, assegura. No obstant això, agraeixen la presència d’aquesta vegetació als carrers. “Els arbres són molt importants per a la ciutat, simplement demanem un reforç



LLUIS FRANCO



Ens pots escriure per WhatsApp o per correu electrònic. Ho pots fer al 682 146 542 o a l’adreça electrònica mordonez@diaridesabadell.com indicant el teu nom i exposant el teu dubte o problema. Estarem encantats d’escoltar-te.

de la poda i la neteja durant els mesos de calor”, demana, en representació d’altres veïns.

R: El Teu Defensor ha contactat amb l’Ajuntament de Sabadell i fonts municipals han apuntat que la poda d’aquest carrer correspon a la campanya d’estiu i destaquen que l’arbrat als carrers de l’entorn com Jovellanos i Josep Renom també hi estan inclosos. En aquest sentit, s’han compromès a reforçar el seu manteniment si durant les feines “s’observa que aquesta línia d’arbrat necessita tractament específic”. En cas que sigui així, es durà a terme. Les mateixes fonts sostenen que, pel que fa al tema de la neteja, “els serveis municipals reforçaran la zona tenint en compte la problemàtica que ens indiquen”. En tot cas, el Diari de Sabadell farà un seguiment del cas i publicarà qualsevol novetat que se’n derivi. D’altra banda, per a qualsevol incidència en l’espai públic, es pot notificar a l’Ajuntament a través de l’aplicació Espai Públic.



EL DEFENSOR
AL DIA



Fa unes setmanes, uns veïns denunciaven al Diari la brutícia i la deixadesa a una part del balcó de Covadonga, que havia estat escenari de l’incivisme d’alguns individus que l’usaven per llençar-hi escombraries. I demanaven retirar les deixalles de la timba del Ripoll.

Què ha passat? Després de la publicació del D.S., els veïns expliquen que s’han reduït els actes incívics a aquest punt i la zona finalment ha quedat lliure de brossa, segons han confirmat els mateixos veïns.



Telèfons

Urgències

Urgències (24 hores)	112
CAP de Sant Felix (ICS)	93 712 29 59
Hospital de Sabadell	93 723 10 10
CatSalut Respon (24h)	061
Hospital de Terrassa	93 731 00 07
Bombers (Sabadell)	93 725 12 34
Bombers (urgències)	112
Guàrdia Civil	93 723 23 87

Mossos d’Esquadra	112
Polícia Municipal	93 745 32 61
Polícia Nacional	93 724 75 00
Programació Ambulat.	93 326 89 01
Institucions	
Ajuntament	93 745 31 00
Sind. municipal de greuges	
	93 726 42 11

Serveis

Aeroport Sabadell	93 728 21 00
Aeroport Barcelona	93 298 38 38
Biblioteca Vapor Badia	
	93 745 17 03
Butà	
	93 725 60 44
Naturgy Urgències	900 750 750
Gestions	902 290 280

Companyia d’aigües CASSA	
(avaries 24 h)	90 087 85 83
(comercial 8-15 h)	93 122 73 33
Creu Roja (Vallès Sud)	93 726 55 55
Correus (c/Indústria)	93 725 17 90
FGC	900 90 15 15
Funerària Torra	93 727 74 00
SEPE Sardà	93 720 64 60
Informació Ciutadana	010

ITV (Sabadell)	902 93 02 00
Jutjat de Guàrdia	93 745 42 06
Línia d’Atenció a les Dones en situació de violència	900 900 120
OMIC	93 745 31 68
ONCE	93 717 54 45
Oficina Trànsit	93 727 20 75
Ràdio Grua	93 726 77 77
Ràdio Taxi	93 727 48 48

Recollida Mobles	900 222 234
Registre Civil	93 745 42 18
Ràdio Sabadell (94.6)	
	93 745 19 60
Serveis Medi Ambient	
	93 724 72 90
Taxis Catalunya	93 716 62 62
Telèfon de l’Esperança	93 414 48 48
TUS	93 710 79 51



San Miguel
MAGNA

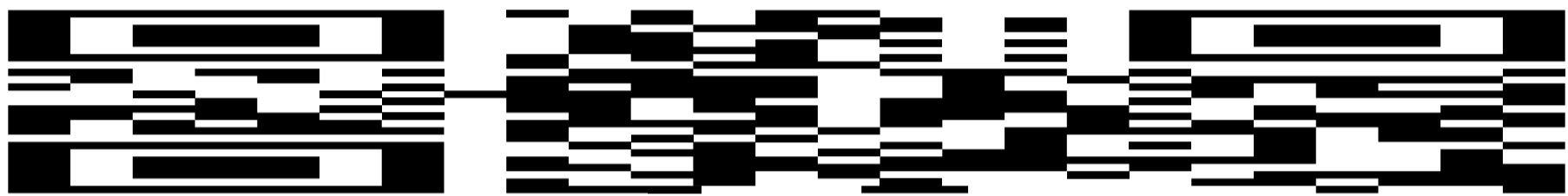
Parc Catalunya
Sabadell – Bcn

Entrades a
embassat.com






Acid Arab    Alizzz

Rodrigo Cuevas   Mujeres






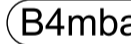


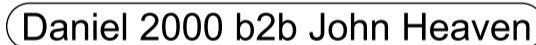
Baiuca    Santa Salut



 Chico Blanco   

B1N0&Amics   
 

Mishima   Ladilla Rusa

Alicia Carrera © Bonitx © Carlota Flâneur © Dani © Maria Jaume
Ikram Bouloum  Jokkoo      
Kora © Mainline   Phran © Shego
Sonido Tupinamba © Surolla © Tamarindo © Tarta Relena © Dj Pegatas

20 * 21 * MAIG * 2022 * WWW * EMBASSAT * COM

