

L'últim dinar a la Mola:
crònica dels darrers
moments del restaurant,
al DS.ATaula



Diari de Sabadell

Dijous 25 i Divendres 26 de gener del 2024
1,90 euros Núm. 893

www.diaridesabadell.com

@diaridesabadell    



Diners P11

Un 13% menys d'empreses industrials en una dècada

El sector serveis equilibra les pèrdues a la indústria i a la construcció des de l'any 2013 i contribueix a mantenir una alta ocupació a la ciutat

Ciutat P06

Es redueix el temps per obtenir les llicències d'obra

Esports P16

Abde Damar
i David Soto entren
amb bon peu per
augmentar el nivell
del CES

Ciutat P09

Educació agafa
el control de
l'escola Andreu
Castells enmig
de les queixes



AINA TORRES

LA CIUTAT BLINDA EL SEU PATRIMONI

El nou pla permet protegir nous edificis i reforça la conservació del passat arquitectònic de Sabadell. En total, hi ha més de 800 béns protegits. La majoria són edificis

el nostre Sabadell

Redacció del D.S.

Diumenge passat, el **restaurant de la Mola** va servir el darrer àpat als excursionistes, després de prop de **seixanta anys** de gestió de la família Gimferrer. Amb el tancament després d'una decisió que ha tingut partidaris i detractors, a l'edició d'aquest dijous us convidem a llegir l'ampli reportatge sobre aquest **establiment emblemàtic** al 'sostre' de la comarca.

ens hi hem fixat...



Aquest dimarts passat, la classe dels editors i editores, de l'escola Creu Alta, van venir a visitar-nos per conèixer el funcionament diari de la redacció, on van poder veure de primera mà quins són els processos que seguim a l'hora d'editar el Diari. Alguns d'ells ja apuntaven maneres com a periodistes, amb preguntes molt interessants. Aquí us esperem, creualtencs! /D.S.

ens agrada...

el futbol modest

La plataforma 3Cat ha anunciat l'estrena d'una sèrie documental que girarà en torn el futbol modest, sempre a l'ombra de l'elit. Passió i orgull per uns colors és el lema i no faltará la presència de Sabadell. El capítol del 9 de febrer estarà dedicat al Centre d'Esports i CE Mercantil, amb veus com Genís Garcia, Jordi Grané, Jordi Bransuela o el periodista sabadellenc Toni Padilla. Interessant.

retalls...

Adrián o Adrià?

El cinquè tinent d'alcaldesa, Adrián Hernández, va aparèixer mencionat amb el nom d'Adrià en una convocatòria de premsa recent. Haurà sigut un error o un canvi?

Rellotge nou?

Feia temps que l'alcaldesa la veïem amb un rellotge blanc, però dimarts passat ens va sorprendre amb un de nou, inèdit fins aleshores. A gaudir-lo, el Daniel Wellington!

tal dia com avui

Fa 23 anys



L'antiga piscina de Sant Oleguer, coneguda com la de globus, es convertirà en un complex lúdic. Així ho assegurava el regidor d'esports de l'Ajuntament, Josep Manel Piedrafita, a la presentació de l'avantprojecte amb un pressupost de mil milions de pessetes. L'equipament havia estat tancat uns mesos abans per un tema de seguretat. D'altra banda, en l'àmbit esportiu, el Sevilla va mostrar interès pel fitxatge del jugador arlequinat Carles Gago. L'operació no es va fer.



Personatges

avui
preguntem...

Què us sembla
l'augment
de preu de la
zona blava?



Núria Toiran

“Tenir cotxe
cada dia és
més car”

“Ho veig fatal”. La Núria apunta que “cada cop ens cobren per més coses”. “I, en canvi, els sous no pugen pas”, afegeix. La sabadellenca sosté que “tenir cotxe cada cop és més car”. Fa referència, per exemple, a l'import de circulació i “ara, a més, volen que gastis més per aparcar”. Una situació que es dona, diu, sobretot al Centre “on els qui manen saben que molts cops no tens cap altra alternativa que les zones blaves perquè si no és impossible trobar lloc per aparcar”. La Núria apunta que “és una pena” que cada vegada “hem de pagar més i per més coses”.



Carmen Ruiz

“Cada cop
paguem més
per coses que
abans eren
gratuïtes”

“Nosaltres venim de Terrassa i no sabíem que la tarifa havia canviat”. La Carmen, que visita Sabadell amb poca freqüència, assegura que sempre que ve “hem d'aparcar a la zona blava perquè no ens coneixem gaire la ciutat i així ens és més fàcil per moure'ns”. La terrassenca lamenta que “cada cop ens fan pagar per més coses”; i afegeix que els més la molesta és que “abans moltes d'aquestes coses que paguem sense pensar eren gratuïtes”. La Carmen creu que no n'hi ha prou amb només unes poques setmanes de gratuïtat –a l'agost– i apunta que caldria “facilitar-nos més les coses per no haver de pagar per tantes coses relacionades amb el cotxe”.

Paco Requena

“No m'agrada, però tot
s'apuja i puc entendre
aquest canvi”

“La vida està cara i tot s'apuja així que puc entendre aquest canvi tot i que no m'agradi”, apunta Paco Requena, veí de Torre-Romeu. Per a ell, l'alternativa és sempre la del transport públic, tot i que lamenta que “en el meu cas i en el lloc que visc, la connexió és força dolenta i cada cop és a més car”. Per tant, el sabadellenc apunta que cada “moltes vegades em veig obligat a agafar el cotxe”. Sobretot es desplaça cap a la zona centre de Sabadell, on “és quasi impossible trobar lloc que no sigui de pagament”. I, finalment, diu, acaba pagant la zona blava. Tot i que a desgana, assegura.



Avui parlem dels centenars d'edificis protegits que hi ha a Sabadell

Et posem en context.
Sabadell té més de 800 béns protegits, dels quals més de mig miler són edificis. L'Ajuntament els cataloga segons les seves especificacions.

Per què en parlem?
El novembre de l'any passat el ple va aprovar el nou pla de protecció del patrimoni local. Una guia clau per conservar-lo.



El casal de la plaça del Gas, 2. Acull dependències municipals com Acció Social i el laboratori, i està protegit / AINA TORRES

Patrimoni

Patrimoni més protegit

El nou pla de protecció inclou mig miler d'edificis en total i incorpora una categoria de memòria històrica

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas #patrimoni #urbanisme

Sabadell té més de 500 edificis protegits en un catàleg que inclou més de 800 elements catalogats. Molts són àmpliament coneguts i singulars, fàcilment identificables com els edificis modernistes de l'antiga Caixa Sabadell (c. de Gràcia, 17); el Despatx Lluç (c. de la Indústria, 10) o l'hotel Suís (c. de la Indústria, 59). Però més enllà d'aquests exemples més significatius, la protecció del patrimoni és una matèria amb la qual es troben molts sabadellencs en el seu dia a dia, perquè no són pocs els edificis residencials unifamiliars o plurifamiliars que estan protegits. I això dona valor als habitatges, però

també implica una sèrie d'obligacions a l'hora de rehabilitar-los.

Això queda recollit en el Pla Especial Urbanístic de Protecció del Patrimoni i Catàleg de béns arquitectònics, arqueològics i ambientals de Sabadell (PEPS), que recull tots els edificis, obres d'enginyeria i altres béns catalogats de la ciutat. El PEPS es va començar a gestar el 2017, i volia actualitzar el PEP[BAMAS], el document anterior. A finals de l'any passat, el ple municipal va aprovar el text refós d'aquest pla, un document que inclou la norma definitiva. Actualitzar el document ha comportat un extens treball de camp per part



Tots els béns protegits es poden consultar al catàleg de patrimoni del PEPS, al web de l'Ajuntament <https://web.sabadell.cat/urbanisme/planejament-en-tramit/>. També s'hi pot accedir també a través d'aquest codi QR.

de l'equip redactor per analitzar les peces susceptibles de ser protegides, ja sigui perquè no ho estaven o perquè s'ha actualitzat el seu grau de protecció. Tanmateix, el PEPS incorpora una categoria de béns d'interès socials i etnològics i una nova tipologia d'entorns urbans. Això protegeix la memòria històrica a través d'11 espais de la ciutat com són les coves de Sant Oleguer, els refugis antiaeris de la guerra civil, el pavelló de Sol i Padrís (on el 25 de febrer de 1976 es va celebrar una de les concentracions polítiques més importants de la Transició) i les Stoplersteine (llambordes daurades a terra que recorden els sabadellencs víctimes del nazisme, entre altres elements).

Com protegim el patrimoni?

La resta d'edificis es classifiquen en cinc nivells de protecció, sent l'1 l'Integral, el màxim. El 2, Conservació; el 3, Parcial; el 4, Ambiental; el 5, Documental. A part hi ha els espais lliures protegits, com són els jardins que hi ha en algunes cases. En un altre àmbit es configuren les categories de protecció que determina la Generalitat que són, de major a menor grau, els béns culturals d'interès nacional (BCIN), els béns culturals d'interès local (BCIL) i els béns amb protecció urbanística (BPU).



Enderroquen l'edifici de l'antic bar El Diluvio. Estava situat a la carretera de Barcelona, 2

En els últims dies ha començat l'enderroc de l'edifici que hi havia a la carretera de Barcelona cantonada carretera de Molins de Rei, on destacava el balcó de la casa cantonera. Allà hi havia hagut el bar El Diluvio. Aquest establiment forma part del Patrimoni sociocultural i etnològic perquè va ser "indret de trobada d'antics republicans, anarquistes i líders del moviment obrer de les primeres dècades del segle XX", tal com recull el pla de protecció del patrimoni sabadellenc. L'edifici es pot enderrocar completament, però si es fa una nova construcció, l'Ajuntament insta a "valorar la necessitat" de posar una placa que recordi què hi havia hagut. Fonts municipals confirmen que s'ha sol·licitat una llicència d'obres per fer-hi una nova promoció d'habitatges amb aparcament subterrani. L'obra permetrà endarrerir la façana i guanyar diversos metres de vorera.



Casal de l'Estudi, carrer de Gràcia, 2

L'any 1602 es va construir aquest edifici anomenat Casal de l'Estudi, amb Rafael Estany com a mestre d'obres. Segons el pla de patrimoni, "sembla ser" que en una de les estances d'aquest immoble és on es reunia el Consell de la Vila, per la qual cosa es considera que va ser seu de l'Ajuntament fins al 1885. El nou pla garanteix que no s'enderroqui la façana així com els arcs de pedra i les baranes de forja dels balcons. També es protegeix integralment el tram de muralla que hi ha a l'interior.



Casa Taulé, carrer de Sant Joan, 35

El desembre de 2021, la Casa Taulé va reobrir les seves portes com a Arteneu, centre d'extraescolars per a infants i joves amb necessitats especials. Enrere quedava l'etapa de l'Aliança Francesa i l'edifici es va sotmetre a una rehabilitació integral. L'edifici data de 1902, obra d'Enric Fatjó, i amb el nou pla de patrimoni passa de tenir una protecció volumètrica al nivell 2, de conservació de l'edifici de planta baixa, planta principal, segona i terrat, amb les facanes dels carrers de Sant Joan i Sant Josep.



Edifici de l'Art del Vitrall, plaça de les Marquilles, 1

També es protegeix amb el nou pla de patrimoni l'edifici cantoner que hi ha entre el carrer de Sant Quirze i la plaça de les Marquilles, conegut per ubicar als baixos el taller de L'Art del Vitrall. Si amb el pla anterior es podia enderrocar deixant-ne constància documental, ara ja no perquè està protegit a nivell 2 i s'ha de conservar l'edifici, que data de mitjans de segle XIX. La façana i la coberta estan protegides, així com no es permet l'enderroc dels forjats, la caixa d'escala, les estances nobles, etc.



Casa Molins, carrer d'Arimon, 35-39

Els finestrals de la façana lateral de la Casa Molins són un dels elements més rellevants d'aquest edifici plurifamiliar protegit, ara no només la seva volumetria sinó també elements com la galeria adossada a la planta baixa i pis i la torre del dipòsit situada al fons del pati d'illa. En aquest cas tampoc es permet fer cap enderroc en estructures com la caixa d'escala, elements estructurals, forjats i estances nobles, entre altres.



Casa Bru, carrer de Gràcia, 131

Si bé en molts casos els immobles augmenten el seu grau de protecció, n'hi ha en què es redueix o canvia. Un cas és el de la Casa Bru o Miralles, al carrer de Gràcia, 131, cantonada Escola Pia. Amb el pla anterior (PEPBAMAS) es protegia globalment i no es podia enderrocar ni fer grans modificacions. Actualment, amb el PEPS, la protecció és parcial i és més flexible, però continua mantenint la protecció de la façana amb els seus elements ornamentals i decoratius, la disposició dels forjats i la caixa d'escala.

Què hi diuen els experts?

"Hem de tenir més respecte a la ciutat"

Patrimoni Professionals del sector valoren l'aplicació del pla del patrimoni, que creuen que és necessari, tot i que massa rígid a vegades

A. Pujadas Carreras · @aleixpujadas

El pla de protecció del patrimoni local és la *carta magna* que regeix les actuacions en els edificis protegits de Sabadell. Això vol dir que és un document de consulta obligatori sobretot per arquitectes, aparelladors, constructors, promotors i totes les persones interessades a conèixer els detalls dels béns protegits. L'arquitecte sabadellenc Miquel Àngel Julià Hierro creu que el pla és necessari, però desitjaria que, complementàriament, hi hagués una major consciència entre la ciutadania i els professionals per conservar els edificis històrics. Julià explica que "una cosa és el que la normativa t'obliga en la catalogació, el que puc tocar i el que no, però hem de tenir més respecte per la ciutat i la seva història". Segons ell, conservar, rehabilitar i protegir, en definitiva, té sentit per mantenir "un fil conductor històric de la ciutat, no només per l'exigència d'una normativa que t'obliga a fer-ho". Per això, conclou que "si volem mantenir l'essència de Sabadell, aquestes coses [pla de patrimoni] les hem de tenir". En el seu cas, per exemple, va treballar amb Grup Idea en la primera fase del projecte de transformació de l'edifici de l'antiga Perfumeria Soley, que té la façana protegida, i ara allà tant hi ha pisos com un local comercial. En aquest cas, l'obra la va finalitzar el despatx AiA. Quan un edifici està protegit i s'hi volen fer obres de rehabilitació o reforma, es considera que són obres ma-

jors, la qual cosa implica sol·licitar una llicència que demana més documentació, temps -per tant- i és més cara. I tots aquests béns estan sotmesos a la Taula de Patrimoni, que es reuneix diverses vegades l'any i està formada per tècnics municipals i representants d'altres entitats de la ciutat com el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, el Col·legi d'Enginyers Industrials, la Fundació Bosch i Cardellach i l'Associació d'Arqueòlegs de Catalunya. Això es tradueix, al cap i a la fi, en què una desena de professionals analitzen les propostes que presenten els arquitectes. Aleshores la taula analitza si els projectes s'adapten a la normativa i si hi ha qüestions que creuen que s'han de canviar. Després de passar per la taula els arquitectes poden modificar els seus projectes segons l'avaluació rebuda i, finalment, la taula els aprova si s'escau o reclama que es tornin a presentar, la qual cosa genera tensions en alguns casos i que també hi hagi crítiques pel poder que acumula.

La Taula de Patrimoni és l'organisme municipal que aprova les obres que es puguin fer a edificis protegits



Detall de la ceba de Sabadell a sobre d'un balcó del Casal de l'Estudi, al carrer de Gràcia, 2, on es reunia el Consell de la Vila / AINA TORRES

L'Ajuntament tramita 404 llicències el 2023

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

URBANISME S'ha passat de sis mesos i mig a dos mesos per obtenir el primer informe. Els col·legis professionals volen continuar en aquesta línia, ja que beneficia tota la ciutat

L'Ajuntament de Sabadell assegura que el temps que triga a atorgar el primer informe d'una llicència d'obres majors s'ha reduït de sis mesos i mig de mitjana el maig de 2019 a uns dos mesos en l'actualitat. En el cas de les obres menors, la mitjana és d'un mes. Segons dades del consistori, l'any 2023 es van sol·licitar un total de 404 llicències a Sabadell. L'alcaldeessa, Marta Farrés, va explicar aquestes dades en una roda de premsa celebrada al consistori el passat dimarts, després de reunir-se amb els agents implicats Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC), Col·legi de l'Arquitectura Tècnica de Barcelona (Cateb), Gremi de Constructors d'Obres, Apialia, Col·legi d'Enginyers Industrials i Col·legi de l'Advocacia. Els professionals insten el consistori a mantenir aquesta línia i les dues parts volen continuar treballant per millorar-la encara més.

El Govern defensa que està fent els deures per agilitzar la tramitació de llicències d'obres, la qual cosa beneficia l'activitat econòmica en diversos àmbits perquè això permet començar abans la construcció d'obra nova o una rehabilitació. Marta Farrés va assegurar que "des de l'Ajuntament no creem ocupació, però sí que podem crear les condicions per atraure aquestes inversions. [...] Tenim una voluntat molt clara d'alinernar-nos amb l'activitat econòmica de la ciutat". L'alcaldeessa assegura que fins al 2019, en aquesta matèria, Sabadell tenia un "desavantatge competitiu" que en els darrers anys s'ha corregit. Tot, sense renunciar a la qualitat i en un moment, va dir Farrés, en què "el volum d'expedients s'ha mantin-

gut estable en els darrers anys". En aquest sentit, l'alcaldeessa va assenyalar que des del 2019 fins ara s'ha gairebé doblat el personal dedicat a informar i atendre els professionals que sol·liciten les llicències, passant de sis a onze treballadors.

La digitalització de l'administració també està sent un element clau per obtenir aquestes dades. La tramitació de les llicències es pot fer per Internet, i hi ha un canal específic perquè les parts implicades puguin seguir en quina etapa està el seu tràmit. Això permet agilitzar el servei i estalviar temps, gestions i desplaçaments. L'Ajuntament i els agents professionals també comparteixen la Taula de Llicències des del mandat anterior, gràcies a la qual poden intercanviar informació, com ara novetats i problemes destacats, i fer propostes de millora.

El delegat del Vallès del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Fermín Aparicio, va apuntar que "hi ha informes externs que porten el seu temps", per exemple de bombers o de seguretat aèria (AESA) per la qual cosa el termini final per atorgar les llicències depèn molt de cada cas, també de com estigui presentat el projecte.

Per la seva part, la delegada del Vallès Occidental del Col·legi de l'Arquitectura Tècnica de Barcelona, Vanessa Ballester, va remarcar que "al Vallès hi ha molts ajuntaments que no són tan àgils com el de Sabadell". Ballester va afegir que "tenir més personal és essencial" per tramitar les llicències àgilment. En el sector fa anys que és sabut que Sant Cugat del Vallès és un dels municipis que triga més a atorgar les llicències d'obres, i entre els professionals coincideixen que anys enrere s'havia fet



Pisos de nova construcció, al carrer de la Salut (Centre). A baix, representants dels col·legis professionals amb l'alcaldeessa, Marta Farrés / AINA TORRES / CEDIDA



El COAC presentarà el mes de març l'estudi que fa recorrentment sobre el termini d'entrega de les llicències d'obres a Catalunya, que permet veure en quina situació està el sector

un tap que ara s'està començant a descongestionar. En el cas de Xavi Santos, president d'Apialia Sabadell -gestors comercials- va subratllar que aquesta reducció de temps "nosaltres l'hem notat molt amb els nostres promotors i ha canviat el tarannà de la impressió que hi havia abans perquè les llicències s'entregaven al cap d'un any". Tant l'alcaldeessa com els diferents agents professionals van coincidir a felicitar el treball dels tècnics municipals que han fet possible assolir aquestes dades.

Per la seva part, la patronal de la petita i mitjana empresa Pimec, en un comunicat enviat ahir dimecres, celebra la reducció de temps en la tramitació de les llicències d'obres de l'Ajuntament de Sabadell. El president de la patronal al territori, Xavier Pujol, assegura que "la reducció a dos mesos de la tramitació de llicències d'obres dinamitzarà i facilitarà l'activitat econòmica i contribuirà en l'arribada d'inversors que vulguin construir la seva empresa a Sabadell".



Sabadell Plaça Major és l'estació amb més viatgers de Sabadell / AINA TORRES

Toni Segarra:
"Sabadell és el municipi de la línia on ha crescut més la demanda. Tenim més usuaris que mai i sense els trens plens"

nostra ciutat van captar més usuaris i van registrar un rècord de demanda. Si bé l'estació de Sabadell Plaça Major és la parada de la ciutat que capta el màxim nombre d'usuaris (el 34% del total), no és l'estació que més nous usuaris ha captat, en termes relatius. Les estacions de Sabadell Nord (+27,4%) i Parc del Nord (+25,3%) són les que més nous viatgers han atret, seguida de l'estació de la Creu Alta (+24,7%).

Pel que fa al nombre d'usuaris, Sabadell Plaça Major és l'estació on més viatgers pugen (34,3%), seguida de Sabadell Nord (19,9%) i la Creu Alta (17,3%). Les dues parades amb menor demanda de Sabadell són Can Feu | Gràcia (16,2%) i Sabadell Parc del Nord (12,4%) [vegeu gràfic].

Sabadell ha batut màxims històrics, però no ha estat la tònica habitual a la resta d'estacions i línies d'FGC. "Sabadell és el municipi de la línia Barcelona-Vallès on ha crescut més aquesta demanda", exposa Segarra. Especialment han escalat les validacions a les estacions de la zona nord des del 2019, amb un 30% més d'usuaris.

FGC es consolida com el metro de Sabadell el 2023

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

#FGC #Sabadell

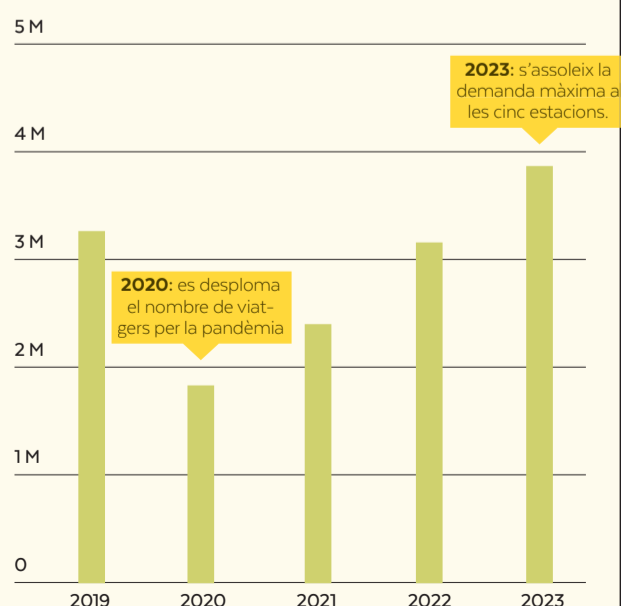
MOBILITAT Rècord històric de viatgers. Les cinc estacions de la ciutat sumen 4,5 milions d'usuaris el 2023, un creixement del 22,2%, i coincideix amb l'increment de freqüències en hora punta

4,5 milions de viatgers van pujar a alguna de les estacions de Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (FGC) de Sabadell el 2023, una xifra mai vista. Els viatges en FGC han agafat velocitat i ja han deixat enrere les seqüeles de la covid, quan es van registrar les pitjors dades en el transport públic dels últims anys. Ara es fan un 18,5% més viatges que l'any 2019. I un 22,2% més que l'any de la pandèmia. Un rècord que coincideix amb l'ampliació de freqüències que FGC aplicava a finals de 2022: "Tenim més usuaris que mai a les estacions de Sabadell i, el que és més important, sense que els trens vagin tan plens", ha expressat al Diari Toni Segarra, president d'FGC.

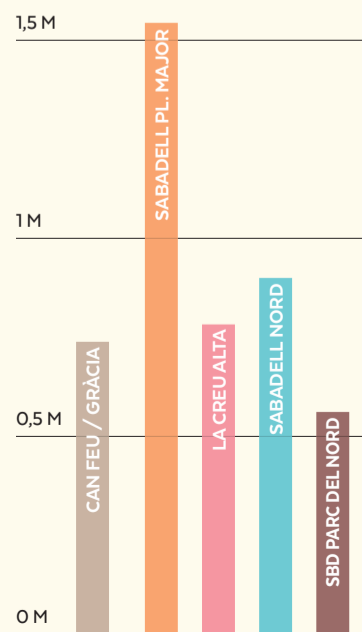
Des d'aleshores, la recuperació ha estat esglaonada any rere any, però el 2023 va fer un salt: totes les estacions de Ferrocarrils de la

Evolució de passatgers

L'any 2023 ha estat de rècord a les estacions d'FGC de Sabadell



Els viatges, per estacions



Sabadell impulsa la línia

Les estacions de Sabadell representen el 6,9% dels viatgers de la línia Barcelona-Vallès (S1 i S2) i impulsa la recuperació d'FGC. Segons la companyia ferroviària, Sabadell, Terrassa i Sant Cugat del Vallès van registrar un increment del 22,2%, el 20,6% i el 15%, respectivament a la línia Barcelona-Vallès. Tots els municipis de la nostra comarca van assolir el rècord anual de viatgers, per sobre de les del 2019. Ara bé, el conjunt de la línia no s'ha refet de l'impacte de la covid: les línies S1 i S2 estan captant menys usuaris dels que pujaven al tren l'any 2019 (-2,1%). Ara viatgen al conjunt d'aquesta línia 1,4 milions d'usuaris menys que abans de la covid. En concret, durant l'any passat, la línia Barcelona Vallès va sumar 64,9 milions de passatgers, un 13,7% més que el 2022 i una recuperació del 97,9% en comparació al 2019.

D'altra banda, l'Índex de Puntualitat de Ferrocarrils també ha crescut en relació amb l'any passat a la línia Barcelona-Vallès amb un 99,6%, i és la més elevada de FGC. L'Índex de Puntualitat considera el retard d'una circulació a partir dels tres minuts. I és que el 2023 Sabadell va guanyar 15 nous trens i més freqüències horàries d'FGC. A les hores punta del dia, passa un tren cada cinc minuts per les estacions de la ciutat.

“Quan l'Estat té por, com actua?”

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz

#Politica #LlarDelLibre

POLÍTICA Ferran Casas, subdirector del digital Nació, i Joan Rusiñol, sotscap d'informatius de Catalunya Ràdio, presenten el llibre 'Espanya no es toca'

Per què la justícia no investiga l'Operació Catalunya un cop conegudes les proves? Podríem considerar el recentment estrenat llibre que signen a quatre mans els periodistes Ferran Casas, subdirector del digital Nació, i Joan Rusiñol, sotscap d'informatius de Catalunya Ràdio, com una guia per respondre'ns aquesta pregunta. I moltes més, de fet.

Ahir dimecres, la llibreria Llar del Llibre va acollir la presentació del llibre *Espanya no es toca. Les cartes de l'Estat al descobert*, que va ser moderada per l'editor del Diari de Sabadell, Marc Basté. Un llibre que convida a baixar a les profunditats més opaques de les

clavegueres de l'Estat per entendre –entre moltes altres coses– per què ni l'aparició de partits com Podem a escena, ni el procés català, ni l'escandalosa abdicació de Joan Carles I van poder enderrocar uns poders de l'Estat que tapaven com podien tants casos de corrupció. Un manual per “entendre molt bé quins són els límits de l'Estat, que encaixa ara molt bé amb tot el que hem viscut després de les eleccions”, apuntava el periodista Ferran Casas a la presentació. “O dit, d'una altra manera, fins on és capaç d'arribar l'Estat quan té por?”, afegia.

Casas i Rusiñol fan una exhaustiva i rigorosa investigació i d'anàlisi política dels fets més rellevants dels darrers anys –d'aquells que apareixeran als llibres d'història–, com alguns dels moments més polèmics del procés. “Hi havia qui pensava que la Monarquia faria d'àrbitre”, explicava el periodista Joan Rusiñol durant l'acte, que afegia “fins que van escoltar el discurs del 3 d'octubre de 2017 del rei!”. El perquè el monarca “és com el president del consell d'administració” o el paper dels poders fàctics, com la premsa, també són claus a l'hora d'entendre la fortalesa i les pors de l'Estat, apuntaven els autors. I són també un eix vertebrador d'*Espanya no es toca*.

El llibre també és una lliçó exhaustiva de periodisme “que confirma moltes incerteses que durant tot aquest temps ens havíem plantejat, i per això és un llibre que un cop llegit mai podràs deslleigir”, apuntava Basté, a tall d'inici de l'acte. Per articular la publicació els autors parlen amb alguns dels protagonistes que han marcat l'actualitat en el passat recent, com José Luis Rodríguez Zapatero, Esperanza Aguirre, Juan Luis Cebrián o Gonzalo Boye. A part d'amanir-ho amb el seu pas per Madrid, on ambdós han viscut i treballat. “Es nota que heu estat a Madrid i heu estat físicament a prop de tot això que expliqueu”, els deia un dels assistents al torn de preguntes.



La presentació del llibre va comptar amb la moderació de l'editor del Diari, Marc Basté / VÍCTOR CASTILLO

Data oberta per al desallotjament de L'Obrera

M.B · @diaridesabadell #L'Obrera

El Centre Social L'Obrera torna a estar sota una nova ordre de desallotjament. Aquesta vegada, l'avís arriba amb data oberta, una decisió que l'entitat considera “una eina abusiva i covarda”. A través d'un comunicat publicat aquesta setmana, lamenten que, des del passat dilluns, els Mossos “podran desallotjar-nos en qualsevol moment” per tal que el propietari de l'immoble “pugui enyorar l'edifici amb l'únic i declarat objectiu d'especular”.

Així, alerten que quedaran sense espai físic diferents activitats de caràcter social, cultural, educatiu,

esportiu i altres àmbits que es desenvolupen fins ara a l'espai. “Centenars de persones -moltes d'elles enviades pels Serveis Socials de l'Ajuntament- quedaran desproveïdes d'un dels principals espais de la seva quotidianitat”, denuncien en el text, en què reivindiquen que l'esperit del moviment continua “més viu que mai” a pesar de l'últim avís judicial.

“En mans judicials”

Fonts municipals remarquen que el desallotjament és una decisió judicial i que el consistori “acata les decisions judicials”. Les cita-



Imatge del passat 6 de novembre a L'Obrera / DAVID CHAO

des veus recorden que, en el seu moment, l'Ajuntament va mediar i “no van acceptar la proposta de la propietat”. En aquest punt, el consistori considera que la situació queda en mans judicials.

La nova ordre arriba després que el 6 de novembre més de 400 persones es concentrassin davant de L'Obrera, després de tot un cap de setmana d'activitats, per impedir el desallotjament previst aquell dia. Per això creuen que l'avís s'ha dictat amb data oberta, “l'única manera en què els agents interessats podran fer-nos fora sense haver d'enfrontar-se a la nostra classe disposada a resistir”.

El col·lectiu ha convocat una manifestació davant de l'edifici, a l'avinguda de Barberà, 142, el dia en què es faci efectiu el desallotjament. Aquest mitjà ha intentat contactar amb la propietat de l'immoble, en mans de Grupo Nedax, ara per ara sense rebre resposta.



Inspecció agafa el control de l'escola Andreu Castells

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz

#EscolaAndreuCastells #Educacio

EDUCACIÓ L'equip directiu del centre va agafar la baixa dimarts passat. Les famílies han convocat divendres una protesta per exigir "la dimissió de la direcció"

Novetats en el cas de l'Escola Andreu Castells. Inspecció d'Educació assumirà les funcions de la direcció del centre, a Can Rull, després que els membres de l'equip directiu hagin agafat la baixa en bloc aquesta setmana. En un contacte informatiu ahir a la biblioteca del centre, la directora dels Serveis Territorials al Vallès Occidental d'Educació, Maite Fons, va detallar que "s'està treballant en línia per trobar un equip directiu format per professionals de l'escola que entomi el lideratge pedagògic i organitzatiu al centre". Tanmateix, Fons va recordar que Inspecció està treballant físicament al centre "per mantenir la normalitat a l'escola i l'atenció a l'alumnat" i a l'espera de consolidar aquest nou equip directiu temporal.

La situació ha esclatat després que en les últimes hores famílies de l'escola convoquessin una concentració el pròxim divendres a la tarda a les portes del centre per "exigir la dimissió de l'equip directiu". Divendres passat l'equip de direcció i els representants de l'AFI van reunir-se per arribar a punts en comú. "La direcció es va disculpar, però la confiança ja està perduda i no volem canvis, sinó un relleu a l'equip directiu", reblaven fonts de l'AFI després de la trobada.

Famílies, en peu de guerra

La setmana passada l'AFI va redactar un comunicat dirigit a Serveis Territorials on mostraven "insatisfacció, preocupació i decepció" amb la gestió del centre educatiu. Concretament, denunciaven que el nivell educatiu de l'escola és baix, una manca de projecte pedagògic i actituds de "menyspreu" per part de l'equip de direcció cap a les famílies. A banda, pocs dies després, un grup d'antics docents del centre van signar un comunicat conjunt per mostrar el suport a les demandes de les famílies. Sobre aquesta carta –on els antics mestres asseguraven que "de mitjana han marxat de l'escola deu docents cada curs"–, la directora dels Serveis Territorials ha subratllat que "cal ser molt prudents amb els motius, ja que no sempre un docent es trasllada de centre perquè el projecte no li agrada, potser ho ha fet per proximitat al domicili". Fons ha afegit, però, que "evidentment se'ls ha d'escoltar i de fet inspecció ja hi ha parlat".



Un passadís de l'escola Andreu Castells, a Can Rull / VÍCTOR CASTILLO

La direcció denuncia "assetjament públic" de l'AFI

L'equip directiu de l'Andreu Castells ha trencat el silenci. En un comunicat, denuncien que "la causa d'aquesta baixa és l'assetjament públic, i mediàtic, que ha liderat l'AFI (...) com a portaveu de les reclamacions d'algunes famílies". La direcció assegura en el text que Educació "ha aprovat, curs rere curs, la programació anual". "En cap moment ens han mostrat dubtes en relació amb la nostra gestió", s'afegeix. L'equip de direcció lamenta no haver tingut suport d'Educació "en aquest moment tan greu".



El Departament d'Educació ha convocat un equip de seguiment del cas per determinar les accions a seguir per garantir l'atenció a l'alumnat i anirà informant les famílies de la situació del centre



Mascaretes, a una farmàcia de Sabadell / VR

Creix la venda de tests i mascaretes a les farmàcies durant el pic de la grip

Marc Béjar · @marcbejar_14 #grip

Les dades de Salut confirmen que l'onada de la grip va arribar al pic epidèmic la setmana passada, tot i que la presència dels virus respiratoris continua sent alta, segons els informes del Sistema d'Informació per a la Vigilància d'Infeccions a Catalunya (SIVIC) a la regió Metropolitana Nord-on s'inclou Sabadell i els altres municipis de la comarca.

La situació va empènyer el Departament de Salut a acordar novament l'obligatorietat de la mascareta a centres sanitaris i socio-sanitaris a començaments del 2024, en una decisió que va arribar posteriorment a tot l'Estat. Ara, la mesura s'allargarà almenys durant una setmana més, segons han confirmat des de l'àmbit sanitari.

Fonts del departament han explicat que s'ha pres la decisió perquè, tot i que s'ha passat "el primer pic" de l'epidèmia de grip, és "prudent esperar una mica més" per veure com evoluciona la situació. El departament no tanca la porta a què la mesura s'allargui en el temps més enllà d'aquesta setmana de pròrroga inicial.

L'impacte en farmàcies

Les farmàcies de Sabadell han constatat un augment de la demanda de mascaretes entre par-

ticulars, però precisen que és sobretot a causa de l'obligatorietat, i no tant una resposta en forma de prevenció, malgrat que la presència d'aquests elements sanitaris creix visiblement també en altres entorns com el transport públic.

Segons detallen des de la farmàcia Marta Gili, al Centre, un dels indicadors que també serveix per veure l'evolució de l'epidèmia és la compra de tests d'antígens per detectar els virus, que també ha augmentat molt en les últimes setmanes. "Actualment, estem venent molts testos triples que, a més de la covid, detecten també la grip. Notem que va a l'alça", detallen sobre el contacte que tenen amb els clients.

Amb tot, la incidència de la grip en els infants augmenta i, des de Salut, indiquen que la pujada "podria indicar, igual que l'any passat, l'inici d'un segon pic".

Salut ha decidit allargar una setmana la mascareta obligatòria als centres sanitaris

Més Ciutat

SABADELL RECORDA EL DIA DE LA MALALTIA DE KAWASAKI

La façana de l'edifici de l'Ajuntament s'il·luminarà de color vermell avui divendres, 26 de gener, amb motiu de la commemoració del Dia Mundial de la malaltia de Kawasaki. Sabadell se suma d'aquesta manera a la campanya promoguda per l'Asociación Enfermedad de Kawasaki (Asenkawa). La



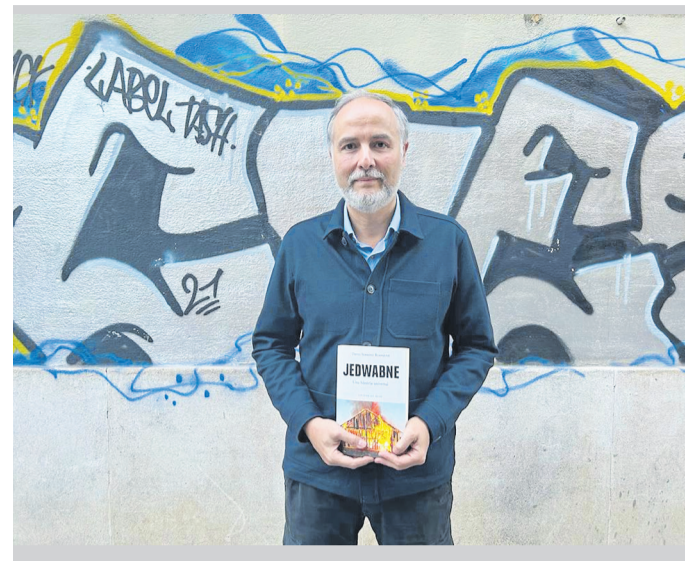
malaltia de Kawasaki és la primera causa de cardiopatia adquirida. La inexistència d'una prova diagnòstica fa que sigui molt important conèixer els símptomes d'alarma per detectar-la a temps i fer el tractament.

DETINGUTS PER ATEMPTAR CONTRA LA POLICIA

La Policia Municipal va identificar els dos persones a l'avinguda de Barberà, on van aixecar acta per possessió de substàncies estupefaents. Durant l'actuació, a més, els dos identificats van atemptar contra els agents policials que estaven duent a terme la intervenció.

NOU ACCIDENT ENTRE UN COTXE I UN PATINET ELÈCTRIC

Ahir al migdia, al carrer de Vilarrúbias, es va produir un accident de trànsit per la col·lisió entre un turisme i un patinet. La conductora del patinet va haver de ser trasllada a l'hospital Taulí amb ferides lleus. Van intervenir una unitat del SEM i una de Policia Municipal.



David Serrano, amb el seu llibre 'Jedwabne' / GUILLEM PLANS

David Serrano, Premi Planes d'investigació periodística

Redacció · @diaridesabadell #Sabadell

El professor de Comunicació de la Universitat Ramon Llull David Serrano (Sabadell, 1966) és el guanyador de l'11è Premi Josep Maria Planes d'investigació periodística pel llibre *Jedwabne*. Una història universal (Editorial Base). Es tracta d'una denúncia sobre els mecanismes dels totalitarismes i de les actituds d'una part de la població "d'ahir i avui, allà i aquí", tal com explica el mateix autor. L'assaig recull sis anys de recerca en vuit països diferents, sis arxius internacionals i més d'un centenar d'entrevistes.

Als anys 30 del segle XX, més de la meitat de la població del poble de Jedwabne, a Polònia, eren jueus. Uns anys més tard, el 10 de juliol de 1941, tots ells van morir assassinats no pels nazis, sinó a mans dels seus veïns catòlics. Aquesta és la història del volum, amb epíleg de Joaquim Noguero, que

recull sis anys de recerca en vuit països diferents, sis arxius internacionals i més d'un centenar d'entrevistes a tot el món.

El jurat ha destacat la tasca "ingent" de documentació que ha fet Serrano i la "brillant" reconstrucció d'uns fets llunyans i passats de forma molt detallada de manera que, segons el jurat, el converteixen en un "exemple de periodisme d'investigació extraordinari".

El premi Josep Maria Planes té per objectiu reivindicar el periodisme d'investigació i mantenir viu el llegat i la memòria del manresà, pioner en el periodisme d'investigació a Catalunya (1907-1936). El guardó és convocat per la demarcació Catalunya Central del Col·legi de Periodistes de Catalunya, amb el suport de l'Ajuntament de Manresa, i està dotat amb 1.000 euros.

62

habitatges nous. En el darrer trimestre de l'any 2023 es van iniciar una seixantena d'habitatges nous a Sabadell (-20,5% anual), segons l'Observatori de l'Economia Local (OEL).

ISIDRO MAYORAL ESCUER

Ens ha deixat a Sabadell a l'edat de 89 anys el dia 23 de gener de 2024

E.P.R.

La seva dona, M^a Teresa Coca; els seus fills, Manel i Gemma, Xavi i Gemma, Isidre i Iolanda; els seus nets, Jordi, Roger, Neus, Laia, Jan, Maria, Manel, Mariona, Pol i família, ho fan saber als seus amics i coneguts.

La cerimònia tindrà lloc avui 25 de gener, a les 12:00 hores, a la sala de cerimònies del Tanatori de Sabadell.

 **TORRA**
SERVEIS FUNERARIS

Al teu costat
des de 1950

Fa més de setanta anys que oferim serveis funeraris a Sabadell i a les famílies que ens han necessitat, i durant tot aquest temps hem après a comprendre les necessitats i els desitjos de les persones en moments tan delicats com són els de la pèrdua d'un ésser estimat.

Estem aquí per

acompanyar-te

Horari tanatori i oficines tanatori:
de 8 a 21.30 h, els 365 dies de l'any
Ronda Orient 71 · 08203 Sabadell
Horari de vetlla: **de 8:00 h a 21:30 h,**
els 365 dies de l'any

Oficina d'atenció de Batllell:
24 hores, els 365 dies de l'any
C/ Batllell n° 60 (davant Parc Taulí)

 **902 930 085**
www.funerariatorra.com
serveis@funerariatorra.com
 **629 72 79 25**

ds. a taula

Diari de Sabadell

Dijous 25 i Divendres 26 de gener del 2024



LA SALSA DE CALÇOTS ...

No fallis!

Tot i la semblança, la salsa de calçots i la romesco no són el mateix. La diferència és que, tradicionalment, per a la de calçots s'utilitzen nyores, que hi donen un gustet dolç.



Cada temporada, la pregunta és la mateixa: fins quan n'hi haurà? Dependrà de la meteorologia, però normalment arriben fins a l'abril.

Un dels factors crucials que influeix en el cultiu dels calçots és la temperatura. Aquestes cebes dolces requereixen un clima fred durant la seva fase de creixement inicial. Per això, la temporada ideal per plantar calçots és a la tardor, quan les temperatures són més fresques i propícies per al seu desenvolupament. Les pluges moderades i les temperatures fresques estimulen la germinació i el creixement robust dels calçots.

Per altra banda, la llum solar juga un paper crucial en el desenvolupament dels calçots. Durant l'hivern, els dies curts poden afectar negativament el seu creixement i desenvolupament. La manca de llum solar pot provocar que els calçots no obtinguin la seva mida i sabor desitjats. A més, un hivern excessivament fred, amb gelades, pot afectar la producció de calçots.

No cal oblidar que la quantitat adequada de pluja és essencial per al cultiu dels calçots. Els mesos de tardor i hivern solen ser més humits, i això beneficia el creixement de les cebes. No obstant això, un excés de pluja pot provocar problemes com ara la pudrició de les arrels. Per tant, el balanç just de pluja és fonamental per a una bona collita de calçots.

#Calçotades

Perillen les calçotades?

El canvi climàtic pot afectar completament la temporada de calçots. Malgrat tot, aquest any n'hi ha i són bons

G.P. / @diaridesabadell

Aquesta temporada de calçots ha arribat carregada d'esperança, malgrat les adversitats. Enmig d'una sequera persistent, canvis de temps bruscos i temperatures excessivament altes, els calçots han emergit com a herois gastronòmics, resistint les condicions climàtiques i conquerint els golafres que no tenen por a embrutar-se les mans. No han perillat les calçotades, aquests rituals que reuneixen amics i família, tots amb pitet per no tacar-se.

Com sempre, la temporada va començar el mes de novembre, fins i tot abans de Nadal. Però tan aviat, hi acostuma a haver pocs calçots i ben primets. En alguns llocs, fins i tot, costa trobar-ne aquests dies, però hi ha calçots i són bons.



El canvi climàtic

El canvi climàtic és un factor que podria tenir conseqüències significatives en el cultiu dels calçots, ja que altera els patrons meteorològics i pot provocar canvis en les condicions òptimes per al seu creixement.

Hi ha diversos factors del canvi climàtic que afectarien el cultiu. Laes temperatures irregulars i especialment altes, per exemple, ja que els calçots necessiten fred en la fase inicial de creixement. Un altre factor són els patrons de pluja canviants: o no plou o plou massa. S'hi sumen els fenòmens meteorològics extrems, com els vents i les tempestes. Tot plegat, podria alterar el cultiu, la varietat i la quantitat de calçots.



#Gastronomia #LaMola

Guillem Plans / @guillemplans

Crònica de l'últim àpat a la Mola

Abans del tancament, el periodista golafre va fer-se un homenatge gastronòmic al restaurant, on passén coses excepcionals. Un tiberi de cuina catalana, honesta i sense pretensions. Racions generoses, carn i verdures cuinades amb forn de brasa i que no hi falti el porró ni l'allioli

En els darrers dies, molts periodistes s'han vist obligats a fer activitat física per primera vegada en els últims anys i han arribat a la Mola panteixant, completament extenuats, per explicar l'última hora del dramàtic tancament del restaurant. Han informat amb tots els ets i uts de la polèmica decisió de la Diputació de Barcelona i dels contraarguments de la família Gimferrer, 57 anys al capdavant del negoci. El resultat de la cobertura ha estat excel·lentíssim. Però cap reporter –i això que en el gremi hi ha molt mort de gana– ha estat capaç de persuadir estaments superiors per aprofitar el fet noticable –i l'excursió!– i aconseguir subvenció per a un autohomenatge gastronòmic de ca l'ample. En aquest cas, sí –oh, gràcies, DS a Taula–. Per això existeix aquesta crònica: l'últim àpat al restaurant de la Mola, 48 hores abans del tancament.

L'aspecte del restaurant el divendres al migdia és fantasmagòric. Estan parades totes les taules de



Fotos del cap de setmana de tancament del restaurant, en què es va omplir; el Santi 'moleró' i el seu tatuatge; plats tastats durant la crònica de divendres al migdia / ARNAU ALCALÀ / NEBRIDI AROZTEGUI / GUILLEMPANS



La Mola

NOUS REPTES S.L N.I.F.: B-61987566
C/ Josep iria 08211 BARCELONA
TELF: 937435454

COMPROVANT NO VALID COM FACT. FISCAL
19/01/24 16:26

TAULA: 2
ATES PER: LAURA
Client: CONTADO

UNIT.	ARTICLE	PREU	IMPORT	
1	TALLAT	2,20	2,20	
1	LLESCA PA TORRAT	1,40	1,40	
1	GRAELLADA DE VEUDURE	15,00	15,00	
1	SECRET D'IBERIC	17,00	17,00	
1	ALL I OLI	3,00	3,00	
1	MEL I MATO	6,00	6,00	
1	PORRO VI PETIT	4,75	4,75	
TOTAL:		49,35		
	BASE	IVA	QUOTA	TOTAL
	44,86	10,00	4,49	49,35

*** GRACIES PER LA SEVA VISITA ***

fusta, amb els respectius bancs llargs per a emparellar desconeguts, però només n'hi ha dues ocupades. És un comiat amb regust d'intimitat: en aquest quadre, lallar de foc espetegant i la boira espessa de fora hi troben un encaix romàntic que ni fet expressament. Plou des de primera hora del matí i la Gemma, la propietària, m'havia avançat que no em preocupés per reservar. Res a veure amb l'atmosfera festiva, multitudinària i reivindicativa que predominarà durant tot el cap de setmana previ al tancament.

A la carta, en liquidació, molts plats ja no hi són. Els que sí i que aconseguim retenir: graellada de verdures, canelons, torrada amb anxoves, secret, conilli i botifarra de bolets. Tot el que requereix escalfor està cuinat amb un forn Jospé, que reté l'aroma deliciosa de brasa, que és el mínim exigible a tot restaurant que estigui a més de 2 quilòmetres de la civilització. D'acompanyament, patates o mongetes.

És la cuina catalana, honesta i sense pretensions que han fet sempre al restaurant, tal com m'explicarà el fill de la Gemma, l'Oriol Bernadí, mentre fem el tallat.

"El comiat és un moment bonic amb els clients, que molts són amics. Però és agre perquè es perdrà aquesta olor que em porta a casa. Les vivències passaran a formar part dels records. I no del present", em dirà mentre empassa saliva.

Les racions són generoses. I una cosa està clara: que no hi falti el porró de vi ni l'allioli, imprescindibles en aquesta última experiència que busca capturar l'essència del lloc i del moment. De postres, músic o bé un tros de mató que sembla una porció de l'Antàrtida, ben regat amb mel.

El restaurant ha treballat tota la vida amb petits negocis, com la xarcuteria Sanmartí del Mercat Central de Sabadell, una del mercat de Badia o una fruiteria de Terrassa. La resta són petits proveïdors força especialitzats. "Busquem bon pro-

ducte, de qualitat. I, tot i que el que fem es pot trobar fàcilment a altres llocs, aquí venem l'experiència". Si d'una cosa farda Bernadí, és dels cargols. "Oh! La recepta és nostra. Estan confitats amb oli. Hi ha gent a qui no li agrada la textura gelatinosa, però aquests sí que els agraden. Els agradaven, vull dir. Els trobaran a faltar". Tot el que hi pugem, amb mules entre setmana, busquen que no es pugui malmetre durant el transport i que generi el mínim de residus possible.

No és pas barat, el tiquet surt a gairebé 50 euros. Però ningú ha reclamat que ho hagi de ser un restaurant amb producte bo, tot i que senzill, al capdamunt d'una muntanya de 1.104 metres. Si vols menjar barat, transporta fins a dalt un entrepà de truita humit i lax i recull el paper de plata en acabar.

I a més, la tria final és un tiberi considerable: un secret dotat de la textura cruixent de brasa, tendre i saborós i de bon mastegar, gens estellós; una graellada de verdures que es desfà a la boca; un alli-

oli a untar amb prudència; la pertinent llesca de pa torrat; el mel i mató antàrtic, que vaig atacar ferotgement sense pensar-m'ho i per això a la fotografia del reportatge sembla una tifarada d'au; i un porró de vi que baixa suau, a diferència de les galledes d'economia de guerra que serveixen a alguns restaurants rurals. És un Priorat de 14 graus. Tallat i xarrup d'orujó, que no van cobrar.

Es fa tard i una desena de treballadors dinen junts, a quarts de cinc. Just abans han arribat els dos responsables de transportar les mules carregades de menjar pel camí dels Monjos. Ha estat el seu últim servei, ja no treballaran més al restaurant. "Tocarà reinventar-se. Això sí, buscaré alguna cosa a la natura. No em veig treballant enmig de Sabadell o Terrassa", diu el Miquel, a qui el seu company l'espera per obrir-se una cervesa.

Al restaurant segur que hi passen coses excepcionals, complicades d'explicar. Com per exemple ser convidat a brindar en una

taula de quatre on hi ha el Santi, un personatge de Terrassa que es fa dir 'moleró' i que té la muntanya tatuada a l'avantbraç. "Hi vaig connectar. Necessitava un canvi a la meua vida, mental i físic, i hi pujo cada dia. Els divendres, a dinar. Soc de bon menjar i, sobretot, de bon beure!", diu, tot afirmant que abans pesava 20 quilos més.

"Em va canviar la vida. Aquí he conegut moltíssima gent. Com que no hi ha Wifi, connecten les ànimes", afegeix. Aficionat al futbol, recita la llista de personalitats a qui ha vist al restaurant: Xavi, Iniesta, Àxel Torres... Dies enrere, l'expresident Bartomeu. L'amistat amb la resta de comensals va néixer al restaurant fa temps. Al costat hi té el Miquel i a davant, un matrimoni de l'Iran, des de fa poc resident a Barcelona, que ha devorat unes quantes carxofes. En anglès, expliquen que els agrada anar d'excursió i que els únics amics que tenen en tot el país els han fet en aquest restaurant. Gairebé no s'entenen, però riuen molt i beuen cava.



AVUI COMPARTIM TAULA AMB...

GERARD CANET

baixista de Luand

La millor recepta per a impressionar? Risotto de ceps.

El teu plat preferit? Canelons tradicionals

El teu restaurant preferit (de Sabadell)? Santamasa

Quin restaurant tens pendent? Sushi 21

Amb qui t'agradaria anar a sopar? Marta Farrés, l'alcaldeessa

El millor moment per prendre una cervesa? Diumenge al migdia

Per quin motiu t'agradaria brindar? Pel 2024

I amb quina beguda? Vermut blanc

Pinya a la pizza? Sí

Sopar mirant la tele, sí o no? No

Tolerància i predilecció pel picant? Sí, moderada

Gastronomia preferida del món? Mexicana

Quin domini tens dels bastonets asiàtics? Professional

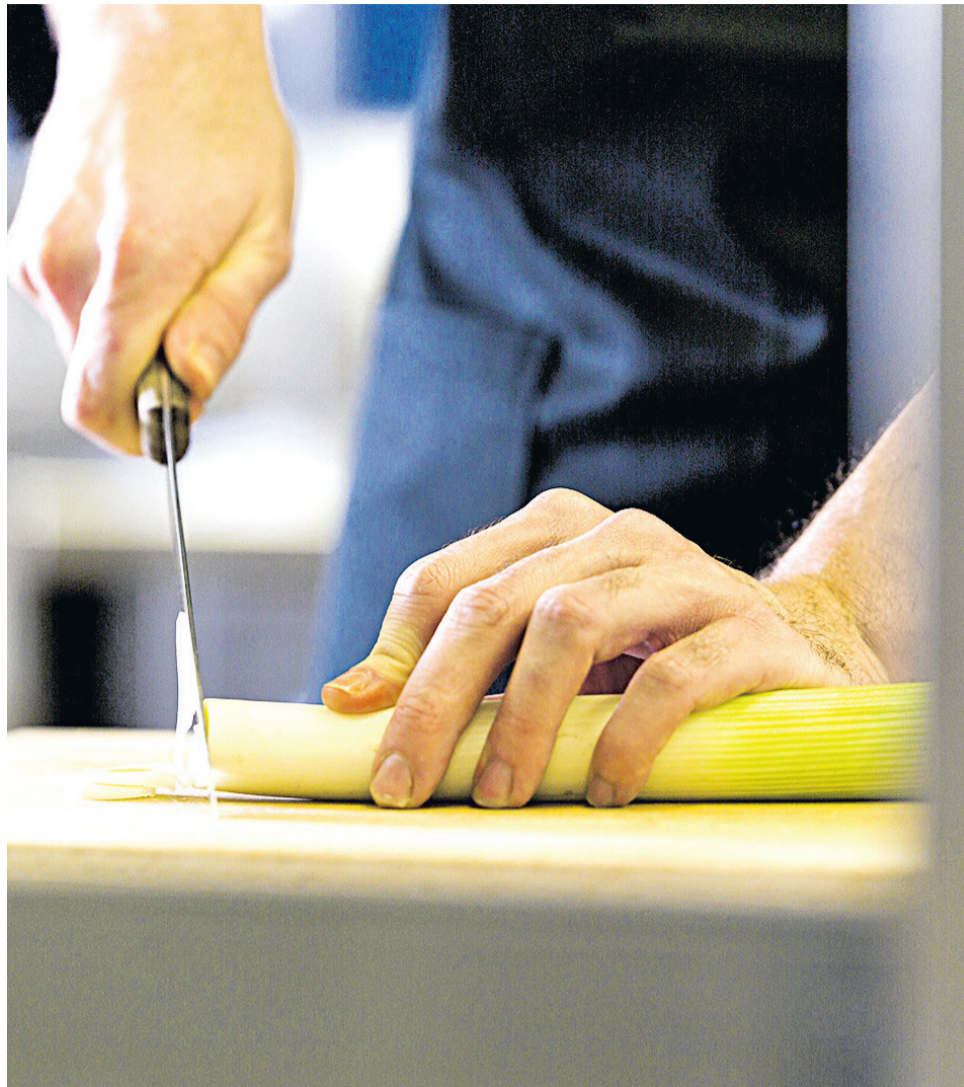
Quina és l'última vegada que vas menjar kebab? 2016

A la primera cita qui paga? A mitges

Es pot treure el mòbil a taula? No

Ens tallem a l'hora de demanar els plats més cars? Sí

Amb reserva o sense? Sempre amb reserva.



Entre els seus components, destaca l'aigua, que és el majoritari i també és important pel seu baix contingut en hidrats de carboni

EL PORRO I LA SEVA VARIETAT

Pertany a la família de les liliàcies, com els calçots, els alls, les cebes tendres, les cebes i el cebollí

Sergi Estapé / @SergiEstape

El porro té una presència més que notable en la nostra gastronomia. És una hortalissa que pertany a la família de les liliàcies, com és el cas dels calçots, els alls, les cebes tendres, les cebes i el cebollí, si bé, diferència d'aquests familiars, el porro no presenta engruiximent en el bulb ni en la tija. Entre els seus components, destaca l'aigua, que és el majoritari. Això, unit al seu baix contingut en hidrats de carboni, fa que sigui un aliment d'escassa aportació calòrica i també presenta una quantitat important de fibra i d'algunes vitamines i minerals.

És una bona font de Vitamina C, que ajuda a protegir les cèl·lules afectades per l'oxidació i afavoreix l'absorció del ferro. També conté vitamina B6, que actua en el funcionament del sistema immunitari i ajuda a disminuir el cansament i la fatiga.

A més, és ric en àcid fòlic, que ajuda a disminuir el cansament i la fatiga i és molt important durant l'embaràs, ja que contribueix al creixement dels teixits materns. La seva temporada comença el mes d'octubre i, en teoria, acaba el mes de maig, però és habitual trobar-ne durat tot l'any.

Diferents variants

Es poden trobar de diferents varietats, sempre en dependència de la seva grandària. Per exemple, n'hi ha de llargs, que són les més corrents, i també de curts i semi-llargs, que destaquen pel seu sabor és més suau i són més freqüents en les èpoques es-

tivals. També hi ha la varietat de porro silvestre, també conegut com a "all porro" pel seu sabor intens entre porro i all. Són una classe perfecta per a cuinar remenats de tota mena.

Habitualment, el porro es pot menjar bullit, fregit o cru, si bé, amb l'objectiu que mantinguin tots els seus beneficis i propietats, la millor manera de cuinar-los és al vapor, en lloc de fregits o bullits. És un producte molt versàtil a la cuina i el podem incloure en amanides, guisats, purés, cremes o potatges de verdura i no desentonen gens en elaboracions amb pasta de full o pastissos salats. Entre les receptes més reconegudes en relació amb el porro trobem la vichyssoise i també la porrusalda.

Un bon remei

Entre les seves utilitats, es considera com un bon remei per al restrenyiment. Cal remarcar, a més, que també té un efecte diürètic que ho fa recomanable per a les persones que pateixen hipertensió arterial, gota, oligúria, hiperuricèmia i malalties reumàtiques. Així mateix, pot ser d'ajuda en la prevenció de càlculs renals i el tractament de malalties del tracte urinari.

Com passa amb molts altres productes alimentaris de consum habitual, possiblement el porro no té la fama que poden tenir alguns dels seus familiars esmentats, com la ceba o el calçot. Tot i això, és un ingredient que ens trobem a taula molt sovint.



CONSELLS PER A PRINCIPIANTS

... LLIÇÓ #10 CONGELAR I DESCONGELAR BÉ ...

1.

Divideix els aliments en petites porcions abans de congelar-los. Això facilita la descongelació i evita que hakis de descongelar una gran quantitat quan només en necessitis una part.

2.

Utilitza recipients o bosses de congelació de qualitat per evitar la formació de gel i protegir els aliments de la pèrdua d'humitat.

3.

Etiqueta cada paquet amb la data de congelació i el contingut. Això et permetrà utilitzar primer els aliments més antics i mantenir una rotació adequada.

4.

Congela els aliments tan ràpidament com sigui possible per mantenir la seva textura i gust. Utilitza la secció més freda del congelador i no sobrecarreguis el congelador amb massa quantitat d'aliments calents.

5.

La millor manera de descongelar els aliments és a la nevera. Evita el creixement de bacteris.

6.

Després de descongelar els aliments, cuina'ls tan aviat com sigui possible per evitar problemes de seguretat alimentària.



Diners

PASSARÀ
AVUI



Cafè amb gotes

Avui (16 h), al Pati de l'Arteneu, la Xarxa Onion organitza una nova trobada de Cafè amb gotes, que comptarà amb la presència de Xavi Saltó.

El nombre d'empreses es manté en una dècada

M. Camps R. · @campsmanel

EMPRESA Creix el sector serveis, però l'industrial cau un 13%



L'any 2013, Sabadell tenia 13.768 empreses amb seu social a la ciutat. Avui, n'hi ha 13.818 (+0,36%) / A. TORRES

Fa deu anys, Sabadell tenia prop de 1.000 empreses amb seu social a la ciutat dedicades al sector industrial. A 1 de gener del 2023, la xifra s'ha reduït un 13%, fins a situar-se en les 866, segons les darreres dades disponibles del Directori Central d'Empreses (DIRCE), que elabora l'INE (Institut Nacional d'Estadística). Un informe, sobre la distribució empresarial, però que no inclou les activitats agrícoles, les de l'administració pública ni el servei domèstic.

En clau sabadellenca, l'escenari ha canviat: si bé és cert que el nombre d'empreses es manté (+36%), amb les 13.768 del passat 2013 a les 13.818 actuals, el sector serveis ha guanyat pes per mantenir el volum d'empreses a Sabadell, representant un 80,32% de la totalitat. En segon lloc, el sector de la construcció, amb un 13,41%, mentre que la indústria, avui dia, representa un 6,26% del total d'empreses de la ciutat, essent el sector que ha patit una pèrdua de múscul més significativa, també, en els darrers cinc anys (-12,79%).

Segons les darreres dades de l'Observatori de l'Economia Local, la xifra de centres de treball a Sabadell, a 30 de setembre de 2023, ha estat de 5.177, 66 més que en el mateix moment de l'any anterior, la qual cosa implica una variació positiva de l'1,3%. En termes de variació intertrimestral, l'augment ha estat del 0,2% (12 més).

La majoria dels centres de treball de la ciutat (3.988 centres, el 77% del total) corresponen al sector serveis. Per sota quedarien els centres de treball de la construcció (639, el 12,3%) i de la indústria (541, el 10,5%). El nombre de

centres de treball en el sector serveis registra un augment en l'últim any (1,4%; 56 més), igual que en el cas de la construcció (un 2,6%; 16 centres més). Per contra, el sector de la indústria experimenta una caiguda en el període observat (-1,3%; 7 menys).

Camins paral·lels

Aquest nou mapa de la ciutat té un cert paral·lelisme amb el conjunt de Catalunya, ja que de les 591.734 empreses amb seu social al territori, les dedicades al sector industrial representen avui dia un 5,45%, mentre que fa deu anys la situació era lleugerament favorable, amb un punt més per sobre (6,54%). Respecte al total, el creixement d'empreses durant la darrera dècada, incloent-hi els tres sectors – industrial, construcció i serveis – ha estat del 1,88%.

A Terrassa, per exemple, la davallada d'empreses del sector industrial ha estat superior a la del conjunt de Catalunya i a la de Sabadell, arribant a fregar el 16%. A 1 de gener d'aquest 2023, el nombre total d'empreses es manté (-0,16%) respecte al 2013 i el sector industrial representa un 6,98%.

Un 80,32% de les empreses de la ciutat són del sector serveis, mentre que les industrials representen un 6,26%

2.900 nous llocs de treball, respecte del passat 2022

Sabadell va tancar el tercer trimestre del 2023 amb un increment de 2.900 llocs de treball, respecte el mateix període del 2022 (+4%), segons dades de l'informe trimestral Infodades, elaborat per l'Observatori de l'Economia Local. Del nombre total registrat a Sabadell, 62.155 llocs pertanyen a la modalitat de treball assalariat i els 14.040 llocs restants a la modalitat de treball autònom. "Les dades ens indiquen que a la ciutat estem fent les coses bé, ja que estem en les millors xifres d'ocupació dels darrers 15 anys", destaca l'alcalde de Sabadell, Marta Farrés.

Per sectors, el creixement més intens, en termes absoluts, s'observa en el sector serveis, amb una variació interanual del 4,2%, una taxa que equival a 2.540 llocs de treball més. En segon terme se situa la construcció, amb un creixement interanual del 4,3% (215 més). La indústria, per la seva banda, registra un augment del 2% del nombre de llocs de treball respecte l'any anterior (145 més). L'Infodades constata que el sector que genera més ocupació a Sabadell és el dels serveis, amb 63.435 llocs de treball.

EMPRESA

El joc de finances Fannelis, entre els recomanats per la Generalitat

M. C.

La Generalitat de Catalunya, a través de l'Agència del Patrimoni Cultural, ha seleccionat el joc de gestió financera, Fannelis, de l'editorial sabadellenca Kidnelis, per dotar de més recursos educatius els alumnes.

El joc de taula educatiu pretén ser una primera presa de contacte sobre què representa la gestió monetària quotidiana d'una llar. A través d'una simulació de les finances familiars es vol fomentar una utilització raonada dels recursos propis que inclou aspectes com la conscienciació, la

2034

Kidnelis s'ha marcat l'objectiu de vendre en els pròxims deu anys 750.000 unitats, un cop tancat l'acord amb Falomir Juegos per a la distribució a diversos continents

iniciativa personal i la responsabilitat.

L'editorial sabadellenca, fundada ara fa deu anys, ha tancat recentment un acord amb l'empresa valenciana Falomir Juegos per distribuir els jocs, de manera exclusiva, a Europa, Amèrica i Oceania. Precisament, entre els primers títols escollits hi ha Fannelis, adreçat per a nens i nenes a partir de set anys i creat per l'Institut d'Estudis Financers (IEF), actor de referència a Europa en la creació i la gestió de projectes d'educació financera.



L'editorial sabadellenca compta amb tres jocs: Biznelis, Fannelis i Kidnelis / CEDIDA (B. TIANA)

Si tens alguna cosa a dir, si vols que la teva veu sigui escoltada, envia'ns la teva opinió a [sabadell@diaridesabadell.com!](mailto:sabadell@diaridesabadell.com)



Facebook

[Tallats dos carrils de l'AP-7 per un #accident amb vuit camions implicats a Barberà. Hi ha dos conductors ferits]:

No pot ser que el tram sigui a 100km/h per cotxes i camions. Impossible avançar quan només queda 1 carril per a cotxes.

Josep R. Martinez

[El segon derbi juvenil també és per al CE Mercantil. El conjunt de Carlos López ha superat al CE Sabadell (3-2) en un duel molt disputat]:

Buen partido de los dos equipos

José Díaz Vaquero



Carrer Güell i Ferrer diumenge dia 21 de gener de 2024. Quina vergonya!

Maite Molina Prat

 **En línia**

Vols avisar-nos d'una notícia? Vols fer una denúncia? Escriu-nos al WhatsApp!

682 146 542

Opinió

Editorial

Què vol ser el Vallès?

La nostra comarca, el **Vallès**, està fent el camí cap al **milió d'habitants**. Els creixements experimentats des de principis de segle són destacables a municipis com Terrassa i Sant Cugat, i tampoc no és gens menyspreable la dada de Sabadell, que ha rebut 32.000 nous veïns en els últims 23 anys, segons dades de l'Idescat [llegeixin la secció Vallès per tenir-ne més detalls].

El creixement demogràfic de Sabadell i la comarca implica nous reptes sobre **l'accés a l'habitatge**, la dotació d'**infraestructures**, la **mobilitat sostenible** i molts altres àmbits que tenen més preguntes que respostes: des de qüestions de rigorosa actualitat –com “com es dona accés a aigua a un milió de ciutadans en un context de sequeres continuades?”– fins a descriure quin és el paper de la ciutat i del Vallès en un món cada cop més urbà, en què ja no parlem de ciutats ni àrees metropolitanes, sinó de **regions**. Cal tenir un debat seriós i conjunt a escala de país sobre el futur de l'habitatge, del transport públic, de les comunicacions, del desenvolupament empresarial... I ser concrets en els objectius.

El Vallès té tants actius que seria impossible resumir-los en poques línies. **Si creixem, és pel que hem estat i som**, però aquest augment demogràfic necessita respostes. Una bona planificació i accions concretes per poder ser més i viure millor.

Avui parla **Tom Colomer** Escriptor i dramaturg

Això no és catequesi

Quan de petit em van explicar que el treball, el patiment, el dolor i la duresa en general existien perquè fa molts anys algú va tocar l'única cosa que li havien demanat que no toqués, de tota la creació, vaig maleir el tal Adam i vaig pensar: “Però què et costava deixar les manetes quietes”.

Des de llavors, i a falta d'alternativa, hem tendit a romantitzar la idea del treball (“el trabajo dignifica al hombre”, cultura de l'esforç, etc.), fins a arribar a l'absurda idea que si et lledes cada dia a les cinc del matí per treballar, llavors sembla que et donen el carnet de milionari. Sí, et matriculen el iot i et poleixen les Sebago perquè has descobert el seu secret, ja ets un d'ells: com no hi havies pensat abans? La solució era tre-

ballar encara més hores, picar més fort, més pedra, més ràpid, clar. Fins al punt masoquista de gaudir del càstig. “Quina satisfacció, treballar quan els altres encara dormen, i saber que m'estic avançant”. Sí, home, sí. No, si encara haurem d'estar agraïts a Adam, i que *treball* vagi acompanyat de patiment, dolor i duresa en general no sigui cap mal senyal.

Nosaltres, fills tots de la burgesia catalana, ens acontentem amb aquesta mena de premi de consolació, que s'ha de gaudir de treballar i és imprescindible trobar una feina que t'agradi. Con-

Encara haurem d'estar agraïts a Adam, i que 'treball' vagi acompanyat de patiment

tradicció i de les grosses. Suposo que és, més que re, per evitar el càstig doble que deu ser haver de treballar d'una cosa que odies.

El capitalisme ha guanyat fins i tot a l'església, i diu que per produir més cal treballar més, així que tothom a invertir fins a l'últim segon treballable a treballar. No crido a enviar-ho tot a la merda i deixar les feines per ser feliços, no soc tan ingenu, però sí a trobar un equilibri, a reivindicar els descansos i no viure tant sota el jou del mercat. Que Déu diu, potser tirant a implícitament, però ho diu, que el paradís té a veure amb l'absència de treball. Més que amb corts celestials cantant i àngels amb clarins, el Cel deu ser poder respirar una estona sense patir per la feina.

Ho hem normalitzat, esclar, que des d'Adam ha plogut molt. Però també ho hem romantitzat i *ojo*. *Ojo* no sigui cas que ens passem la vida treballant i després diguem: ah, que la riquesa de debò era allò que passava mentre jo treballava.



Tuits

Per brutícia aquí una mostra... [dos coloms morts] Cinc dies han estat de cos present... avui ja no... però diu que la neteja al barri és òptima. Davant la parada del bus de la TUS Mil·lenari.

Rosa Sancho Dumenjó
@cafenoubellver

[Penal contra el @CESabadell inexistente que Damián Rodríguez envía al pal. Después l'árbitro no xiu la penal en una caiguda de Vladys. Escandalós arbitraje (0-1, m. 38)]:

Lo del arbitraje de hoy se lo hacen al Real Madrid y no sale de casa en un mes.

Miguel Ángel
@MiguelAMenaC

Algú va veure caure una estrella fugaç de color verd a Sabadell a les 20.45 h?

Gerard Solà
@Gerhardss

Mi madre que vive en Sabadell, está la pobre que no vive, con esto de que no llueve nada.

Mon
@gemon68



@Aj_Sabadell si no són cotxes és brutícia. Com sempre impossible moure's per un lloc sense escales. Repeteixo: fins que no patim mal no actuareu?

Mas
@alsimasgal



LLF.

Cal posar remei a la segregació escolar. Impulsar criteris d'escola inclusiva a totes les etapes educatives. Consolidar el català com a llengua vehicular i d'ús a l'escola

L'Observatori

Blai Gasol Roda Exdirector general d'Ordenació i Innovació Educativa

A propòsit de l'informe PISA

Amb motiu de la publicació de les dades de l'informe PISA, referides a les proves dutes a terme l'any 2022, s'han produït tota mena de comentaris a causa de la baixa puntuació obtinguda pel nostre alumnat.

Segurament, el fet més remarkable ha estat la decisió de la consellera Anna Simó de proposar la creació d'una comissió d'experts amb l'encàrrec d'elaborar una proposta que serveixi de base per introduir reformes estructurals al sistema educatiu.

El primer que s'ha de dir és que les proves PISA avaluen el grau d'assoliment de les competències

bàsiques de l'alumnat, i que no tot el professorat utilitza metodologies que en faciliten l'assimilació.

Una segona constatació és que l'escola concertada, en general, té millors qualificacions, tot i que determinats sectors de la pública obtenen bons resultats.

Un factor reconegut pels experts és que les condicions socioeconòmiques i culturals de les famílies són un element determinant en els resultats acadèmics i tenen un pes decisiu en els casos de les famílies més desvalgudes.

La promoció que a casa nostra ha obtingut millors qualificacions és la del 2015. Si la comparem amb els resultats obtinguts el 2022, observem que, en competència matemàtica, hem passat de 500 a

469; en la competència científica, de 504 a 477, i en comprensió lectora, de 500 a 462.

Si analitzem els fets diferencials que hi ha hagut entre les dues promocions, veiem que la promoció del 2022 va tenir dos cursos irregulars a causa de la covid, mentre que la del 2015 va tenir una escolaritat normalitzada.

A partir del 2012, el govern de CiU va retallar dràsticament els recursos destinats a educació, cosa que ha repercutit negativament en els cursos posteriors. Entre d'altres, es va suprimir la sisena hora a l'escola pública, es van reduir dràsticament les activitats de formació permanent del professorat, es va adoptar als instituts l'horari intensiu de matí i es van reduir les aules d'acollida i del personal auxiliar.

La sisena hora és un fet rellevant perquè suposa disposar d'una hora més d'escolaritat diària durant els sis anys de la primària, equivalent a un curs sencer.

L'alumnat del 2015 va gaudir de la sisena hora; en canvi, la promoció del 2022 no en va gaudir als centres públics, però sí a l'escola concertada.

Un altre fet diferencial és que una majoria dels instituts a partir del curs 2013-2014 van adoptar l'horari intensiu, sis hores seguides de classe al matí, mentre que la concertada ha continuat fent un horari més racional i acollidor de matí tarda.

Els darrers anys, l'escola –sobretot, el sector públic– ha incorporat un gran nombre d'alumnes immigrants que, per ser atès com cal, requereix recursos específics mantinguts en el temps. Durant el curs 2005-2006, a Catalunya hi havia 1.200 aules d'acollida. El curs 2017-2018, no arribaven a 600, i, tot i l'increment dels darrers anys, actualment no superen les 900.

Que l'escola concertada disposi de la sisena hora, un horari més bo a l'ESO i una menor concentració de diversitat d'alumnat explica moltes coses.

Com a societat, tenim reptes molt importants en el camp educatiu, que requereixen un increment pressupostari.

Cal posar remei a la segregació escolar. Impulsar criteris d'escola inclusiva a totes les etapes educatives. Consolidar el català com a llengua vehicular i d'ús a l'escola. Redefinir la formació del professorat. I és urgent la creació d'una agència d'avaluació que proporcioni dades fiables per poder prendre decisions correctes.

Esperem que la comissió creada per la consellera tingui la capacitat i la valentia per fer les propostes de millora que el sistema educatiu i la societat necessiten.

Tenim reptes molt importants en el camp educatiu, que requereixen un increment pressupostari



El Vallès Occidental, cap al milió d'habitants: quins municipis creixen més?

Marc Béjar · @marcbejar_14 #població

DEMOGRAFIA En les últimes dues dècades la comarca ha guanyat més de 200.000 habitants i es preveu un fort increment en els pròxims anys

Catalunya va arribar a finals del 2023 als 8 milions d'habitants. Una xifra històrica que mostra una tendència constant des de l'arribada del segle XXI. En els darrers vint anys, la població catalana ha crescut gairebé en dos milions de persones. Una evolució que és un reflex de la realitat que viuen comarques com el Vallès Occidental, un dels territoris que ha exercit de motor en aquesta tònica.

La comarca camina cap al milió d'habitants. El darrer any va tancar amb 949.785 vallesans censats, segons dades de l'Idescat. És més d'un 30% més que el nombre de persones que vivien a la comarca quan es va canviar de mil·lenni -717.181-. De fet, el Vallès Occidental lidera el rànquing de creixement poblacional i es preveu un fort creixement

durant el pròxim quart de segle, segons les dades de les Projeccions de població.

En nombres absoluts, en aquest període des de l'any 2000, dos municipis vallesans se situen en el podi de les comarques amb un augment poblacional més gran. Terrassa i Sant Cugat del Vallès segueixen la capital catalana amb augments de 53.000 i 44.000 persones, respectivament. Barcelona, per la seva banda, és el municipi que més ha crescut amb uns 163.000 nous residents. Si posem la lupa en altres ciutats com Sabadell, per exemple, l'increment és de més de 32.000 residents durant el mateix període.

El cas de Vacarisses

Més enllà dels valors absoluts, hi ha algunes curiositats que tam-

bé són destacades. Per exemple, el cas de Vacarisses, el municipi que tenia més de 2.000 habitants l'any 2000 amb un augment poblacional més gran des de llavors. Així, ha passat de 2.687 habitants el 2000 fins als 7.460 registrats en el darrer recompte de fa un any.

Particularment, ha vist en els darrers temps com la seva població ha incrementat, principalment, a les urbanitzacions. "De l'any 2020 al 2024 hem crescut uns 800 habitants, passant dels 6.800 als 7.600", explica l'alcalde, Toni Masana.

El perfil de les persones que arriben al municipi són principalment joves, procedents de l'àrea metropolitana, de localitats com Sant Cugat, Sant Quirze, Sabadell, Terrassa o fins i tot Barcelona.

Des de la pandèmia, però, s'ha detectat com el volum d'habitants creixia, en moltes ocasions per substitució: "Hi ha gent gran que marxa perquè ha d'agafar el cotxe per baixar al nucli, i opten per anar a una ciutat, on tenen els serveis més a tocar", radiografia l'alcalde.

Sigui com sigui, l'evolució arreu de la comarca situa el Vallès Occidental com un dels grans motors de la transformació demogràfica a Catalunya. Sense anar més lluny, només tres dels vint-i-tres municipis vallesans van perdre població el 2023 respecte de l'any 2022: Santa Perpètua de Mogoda (-0,02%), Badia del Vallès (-0,73%) i Gallifa (-2,09%).

Són xifres que evidencien que la comarca ha esdevingut un pol d'atracció indiscutible.

CERDANYOLA

Demanen a la Generalitat que assumeixi la gestió de la Joan XXIII

Redacció

Els treballadors de la residència per a persones amb discapacitat intel·lectual Joan XXIII de Cerdanyola han demanat a la Generalitat que assumeixi la gestió del centre després que l'actual empresa concessionària, Onada, anunciés la renúncia del contracte. Els professionals, que denuncien haver perdut un 20% de poder adquisitiu en els darrers quinze anys, van iniciar el 18 de maig del 2022 una vaga indefinida per millorar les seves condicions laborals.

Nou mesos després, "la qualitat del servei ha millorat indubtablement" perquè l'empresa ha contractat més personal, va explicar dimarts el delegat del comitè de vaga Agustín Yáñez.

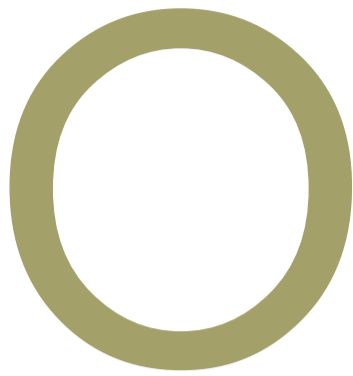
El representant dels treballadors ha avisat que no desconvocaran la vaga fins que l'administració equipari les condicions de la plantilla amb les dels treballadors públics d'altres residències. Calculen que la pujada salarial seria d'uns 300 euros bruts al mes. "La feina és exactament la mateixa; l'única diferència és que hi ha una empresa gestora al mig", va explicar la delegada del comitè de vaga Sara Martín.

L'establiment d'uns serveis mínims al centre ha obligat l'empresa gestora a aplicar les ràtios de personal treballador per residents, forçant així la contractació de nous treballadors i millorant la capacitat d'atenció a residents. Els delegats coincideixen que des que van començar la vaga, tant els treballadors com els clients han guanyat qualitat de vida. "Tenim el personal necessari que durant aquests anys l'empresa s'havia estalviat", va afegir Yáñez. Actualment, el centre compta amb un monitor més als torns de matí i tarda de dilluns a diumenge, i un monitor més algunes nits.

Els treballadors temen ara que l'Onada torni a guanyar la concessió i continuï incomplint el plec de condicions. Per això demanen que la conselleria de Drets Socials assumeixi directament la gestió i equipari les condicions de la plantilla amb les dels treballadors públics d'altres residències.



Imatge aèria de la comarca del Vallès Occidental i el seu voltant / JAUME CUSIDÓ



Oci, temps
lliure, vida
& cultura

Lluís Calvet triomfa al Concurs Tenor Viñas

Guillem Plans · @guilleplans #Opera

MÚSICA El baríton de l'òpera de Hannover ha rebut un contracte del Teatro Nacional de la Zarzuela

El baríton sabadellenc Lluís Calvet i Pey ha estat el cantant més guardonat del prestigiós 61è Concurs Internacional de Cant Tenor Viñas, celebrat el cap de setmana passat en el Gran Teatre Liceu de Barcelona. En total, s'ha embutxacat 7 premis, que impliquen dotacions econòmiques –en un dels casos, de 10.000 euros– i oportunitats importants, com un contracte al Teatro Nacional de la Zarzuela o per participar en el Festival Ciutat de Clàssica 2025, ofert per Barcelona Obertura.

El jove de 30 anys, que ja ha suscitat interès de teatres importants, és membre des de fa dos anys de l'Opera Studio de Hannover, al nord d'Alemanya. En el concurs va destacar

entre centenars de cantants, alguns internacionals d'Itàlia, Portugal, Rússia, el Regne Unit, Nova Zelanda, Brasil i Estats Units, entre d'altres. "Aquests dies he viscut massa coses...", comenta el baríton. "Ha sigut un procés molt dur que ha requerit energia, tensió i concentració constants. Però ha tingut recompensa", afegeix.

"Estic feliç que se'm valori a Catalunya, on s'ha de retenir i defensar el talent amb oportunitats"

"Estic feliç que se'm valori a Catalunya. S'ha de defensar i retenir el talent que hi ha aquí amb oportunitats", resalta el sabadellenc.

Calvet es va endur el Premi Extraordinari al millor cantant espanyol, ofert pel tenor Plácido Domingo; el Premi del Públic; el Premi al millor intèrpret de Zarzuela; el Premi Extraordinari de la Fundació de Música Ferrer-Salat juntament amb cinc cantants més; el Premi Extraordinari al millor cantant català ofert per l'Ajuntament de Moià i per Joventuts Musicals de Moià; el Premi Extraordinari al millor cantant català ofert per l'Ajuntament de Santa Cristina d'Aro; i el Premi Extraordinari a un finalista espanyol de Barcelona Obertura.



El baríton Lluís Calvet i Pey, al Concurs Internacional de Cant Tenor Viñas / CEDIDA

DANSA



'Pretty Woman Bollywood', a la Faràndula

La Fundació Vicenç Ferrer celebra un espectacle de dansa per a recaptar diners per als nens en situació de pobresa al Nepal, en col·laboració amb integrants del Centre Asana. Diumenge a les 18.30 h, el Teatre Principal acollirà el musical *Pretty Woman Bollywood*, que s'inspira amb el famós film i hi introdueix la música i les danses del gènere cinematogràfic indi.

Els fons recollits de les entrades de l'espectacle, a 15 euros, aniran íntegrament destinats a finalitats solidàries al Nepal. Un 30% de la infància del país viu en situació d'extrema pobresa i al voltant de 800.000 nens i nenes no estan escolaritzats, segons dades de la Fundació Vicenç Ferrer, que treballa per combatre la pobresa a la zona.

Xavier Molina exposa per primer cop a Sabadell

Redacció · @diaridesabadell



'Dona, amiga i amada' és el títol de l'exposició / CEDIDA

Dona, amiga i amada és el títol d'una peça indivisible de vuit pintures que el publicista, escriptor i pintor sabadellenc Xavier Molina creà l'any 2018, i que s'inspira en l'obra poètica espiritual de Ramon Llull. Llibre d'amic i amat, per traspassar les fronteres literàries i arribar a la forma i el color.

"Dona, amiga i amada —diu l'autor— adapta la idea d'aquest diàleg amorós entre l'home i Déu, i a través de la pintura la porta al terreny de l'amor humà, entre un home i una dona, exalçant el misteri i la bellesa d'ella, celebrant la tendresa de la conversa i creixement permanents entre les dues ànimes i els dos cossos".

Aquest conjunt de vuit pintures, en acrílic mixt sobre fusta, forma part de la sèrie *Retrobament* i no està a la venda. Xavier Molina l'exposa per primera vegada a Sabadell, a la sala Santamaria / Espai d'Art, fins al 31 de gener.

Cartellera

DEL 26 DE GENER
A L'1 DE FEBRER

Eix Macià Multicinememes

9 SALES / Venta d'entrades a cinesdesabadell.com o als caixers dels cinemes / Tel. 24h: 937 239 800

LOS TRES MOSQUETEROS SALA 1
MILADY 16.00, 19.00, 22.00

BEEKEEPER 16.00, 18.15, 20.30, 22.45 S.2

OCHO APELLIDOS MARROQUÍ SALA 3
16.00, 18.00

OPPENHEIMER 20.15 SALA 3

MIGRACIÓN 16.00, 18.00 SALA 4

WONKA 20.15, 22.30 SALA 4

FARO 16.00, 18.00, 20.15, 22.30 SALA 5

BARBIE 16.00, 18.15 (dv, ds, dg) SALA 6

VALLE DE SOMBRAS SALA 6
16.00, 18.15 (dl, dm, dc)

CUANDO ACECHA LA MALDAD S.6
20.30, 22.45

CUALQUIERA MENOS TÚ SALA 7
16.00, 18.15, 20.30, 22.45

POBRES CRIATURAS SALA 8
16.00, 19.00, 22.00

EL CORREO SALA 9
16.00, 18.15, 20.30, 22.45

Dijous 1 "EL CORREO" en V.O.S.E.

Cines Imperial

11 SALES / Venta d'entrades a cinesdesabadell.com o als caixers dels cinemes / Tel. 24h: 937 263 131

BEEKEEPER 16.00, 18.15, 20.30, 22.45 S.1

POBRES CRIATURAS SALA 2
16.00, 19.00, 22.00

CUALQUIERA MENOS TÚ SALA 3
16.00, 18.10, 20.20, 22.30

PERFECT DAYS 16.00, 19.00, 22.00 S.4

LOS QUE SE QUEDAN SALA 5
16.00, 19.00, 22.00

WONKA 16.00, 19.00, 22.00 SALA 6

MIGRACIÓN 16.00, 18.00 (ds, i dg.) S.7

OPPENHEIMER 20.00 (ds, i dg.) S.7

MIGRACIÓN 16.00 (dv, dl, dm, dc, dj) S.7

OPPENHEIMER SALA 7
18.00 (dv, dl, dm, dc, dj)

BARBIE 16.00, 18.15 (ds, i dg.) SALA 8

OCHO APELLIDOS MARROQUÍ SALA 8
20.30, 22.45 (ds, i dg.)

OCHO APELLIDOS MARROQUÍ SALA 8
16.00, 18.15 (dv, dl, dm, dc, dj)

BARBIE 20.30, 22.45 (dv, dl, dm, dc, dj) S.8

LA ZONA DE INTERÉS SALA 9
16.00, 18.10, 20.20, 22.30

PATRICK (català) 16.00, 18.10 SALA 10

EL CORREO 20.20, 22.30 SALA 10

UN MAL DÍA LO TIENE CUALQUIERA SALA 11
16.30, 18.30, 20.30, 22.30

Dj. 1 "POBRES CRIATURAS" V.O.S.E.

Cineclub Sabadell

Més informació a cineclubsabaddell.org

Lust for life (Cinemes Imperial)

Dijous 1 a les 20.00 i 22.30



ATLETISME

Un Mítig internacional de rècord a la Pista Coberta

Marc Segarra

El Mítig Internacional de Catalunya convertirà Sabadell, una vegada més, en l'epicentre de l'atletisme aquest dissabte. Més de 260 atletes de 42 països es donaran cita a la reunió atlètica a la Pista Coberta de Catalunya. "Per a la ciutat és un honor tornar a ser seu d'un esdeveniment d'aquesta magnitud. És molt important per a la projecció de Sabadell cap a l'exterior i per la implicació de les entitats", va afirmar la regidora d'Esports, Montse González, en l'acte de presentació.

Organitzada per la Federació Catalana, amb la col·laboració de la JAS i l'Ajuntament, gaudirà de la presència d'atletes de gran renom en un any d'especial rellevància pel Mundial i els Jocs de París. En l'àmbit estatal destaca la presència d'Adrián Ben, Mariano Garcia o Carlos Tobalina, els catalans Jael Bestué, Esther Guerrero o Jaime Guerra a més dels sabadellencs Laura Bou i un Roger Martínez que ha estat notícia recentment. En l'àmbit internacional, també estaran el belga Eliott Crestan, Isaac Nader, Melese Nberet, Lester Lescaj, Polyniki Emmanouilidou o Larissa Iapichino, entre altres.

El director de l'esdeveniment, Robert Díez, va parlar del "segon mítig de més nivell de l'estat espanyol. Qui vulgui ser a París primer ha de passar per Sabadell".

La reunió atlètica donarà el tret de sortida a les 15.30 h amb aquest programa: 60 m, 60 m tanques, 400 m, 800 m, 1500 m, llargada, pes i perxa. Com a novetat, aquest any s'haurà de pagar entrada (20 euros). "La previsió és vendre unes 1500 entrades i que l'estadi s'ompli", va reflexionar la presidenta de la Federació Catalana, Mercè Rosich. No faltarà un DJ per donar ambient.



CE SABADELL PRESENTACIÓ

Abde Damar i David Soto, arribar i moldre

Pere Figueras · @perefiguerasval

Van ser presentats ahir, a les instal·lacions del concessionari Moven-to Sarsa Skoda, i ambdós no només ja s'han estrenat amb la samarreta arlequinada sinó que també han celebrat gols. D'això se'n diu arribar i moldre.

Abde Damar, el jove (23 anys) davant d'origen marroquí cedit per la UD Ibiza, va debutar a Palamós fent el gol de la victòria i diumenge passat, va obrir la remuntada davant el Celta Fortuna amb la seva segona diana. "No m'havia passat mai aquesta circumstància de fer gols abans de la presentació i estic molt content perquè han servit per sumar punts. El més important és ajudar l'equip", va explicar.

Convèncer un jugador d'un club de *play-off* per venir a un equip en zona de descens no és fàcil. El mateix director esportiu, Carlos Ronsede, ho reconeixia i agràia la predisposició dels protagonistes. "No era una qüestió de convèncer sinó de creure en la proposta. El Sabadell és un club gran i històric i m'ho vaig

prendre com un repte molt bonic al davant", va afirmar un Abde molt "sorprès per la qualitat de la plantilla. Això es nota en els entrenaments". Era el mateix discurs de David Soto, qui va deixar la Ponferradina, actual líder del grup, per aterrar com a cedit a la Nova Creu Alta. "He notat una gran qualitat humana i futbolística en aquest vestidor i això és fonamental per aconseguir l'objectiu. Tot-hom ens ha rebut molt bé i vull continuar creixent com a futbolista i persona. El cos tècnic em va transmetre la confiança que podia fer grans coses. Més gols? M'afavoreix el joc vertical que practiquem, però és igual qui marqui si l'equip guanya". Ara, Abde i David Soto ja pensen en el pròxim compromís a Las Gaunas davant el SD Logroñés. Significarà la primera oportunitat de sortir de la zona de descens: "és un rival directe i hem de sortir amb la mentalitat de fer bé les coses i donar el màxim", van coincidir els dos nous jugadors arlequinats, que van ser rebuts pel gerent de Moven-to Sarsa, Jordi Domènech. "És un orgull per a

Rosende:
"El nivell ha augmentat i ara l'equip competeix de debò per salvar-se"

nosaltres participar d'aquest acte i referma la nostra aposta de patrocinis del Centre d'Esports".

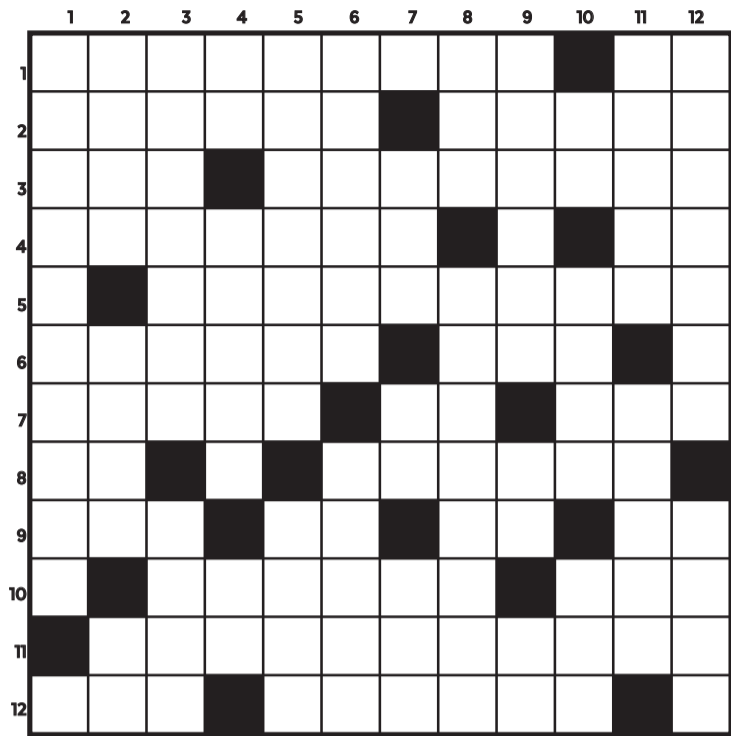
Rosende i el mercat

El director esportiu arlequinat, Carlos Rosende, va mostrar-se molt satisfet de les incorporacions fetes: "Hem estat un dels clubs agitadors del mercat i penso que hem augmentat el nivell en molts aspectes. Ara l'equip competeix de debò per salvar-se i té més capacitat global per defensar i també per atacar els espais".

La cinquena baixa de Carlos Beitia –el R.Unión sembla el seu destí– podria no ser l'última. "Si fos per mi, no sortiria ningú més, però si sorgeix alguna opció, ho valorarem. No es pot descartar res". El que sembla segur és l'arribada de dos jugadors i tot apunta al lateral dret i central. "Són les zones amb menys efectius i treballarem els pròxims dies". També va voler destacar "la gran feina del Futbol base dels últims anys" i el suport de l'afició: "s'ha creat una gran comunitat i una atmosfera molt positiva a l'Estadi".

Mots Encreuats

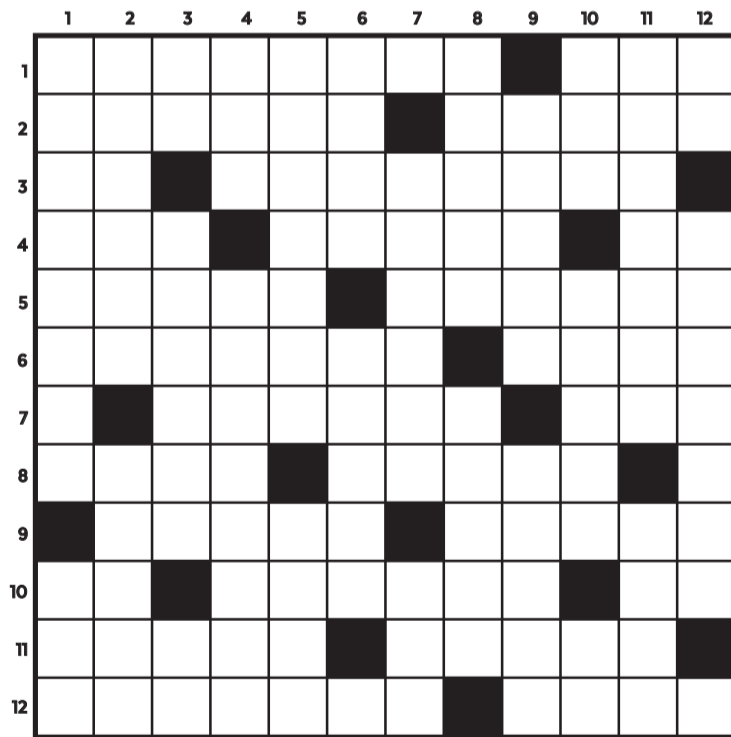
J.PETIT



HORIZONTALS: 1. Branca de la patologia que tracta dels tumors. La meitat d'un pare. 2. Someres. Portes dels botons. 3. Església gòtica. Inca-paços per a tot. 4. Posarà a la brasa. Una de feble. Lletre grega. 5. Un romà. Cridar com un colom. 6. Començava a viure. Casa sense porta. Final de por. 7. Compris moltes pistoles. Mascle d'oca. Fa nius. 8. Gos. Extrem de París. Lloc de venda de revistes. 9. Dos mil u girats. Pronom. Nota musical. Cobalt girat. 10. Enmig del foc. Enervi a tothom. Lletre. 11. Enviaràs una carta a París i una altra a Londres. 12. Blanc i picant. Vaixell sarraí. Final de la carta.

VERTICALS: 1. Tossudeses. Fons de la mina. 2. Dones sense roba. Fil de coure. Clor. 3. Mengem tot l'àpat. Crit de gat. 4. Metall preciós. Vehicls que anuncien llibertat. Rim sense una part. 5. Compendis de lemes. Cop a una porta. 6. Destruïxo per baix. Quadern de cinc fulls. 7. Cap de gos. Laude sense preposició. Producte avícola. Tret. 8. Cita sense indicar el dia. Posa pau. 9. Aixada amb tres pues. Vocals. Marxa des de baix. 10. Gat sense cap. Homes bons. Període històric molt llarg. 11. Treu pues que punxen. Imatge de sants. 12. Cargola els cabells des de sota. Habitacle personal.

Crucigrama



HORIZONTALS: 1. Tabaco para fumar. Asociación sin madres. 2. Lleven a cierta distancia. Argumento por razonamiento válido. 3. Para ti, una infusión. Despachos. 4. Mi yo más íntimo. Persa del eje del mal. Hace dos mil años. 5. Cortan los troncos. Ungüento curativo. 6. Carente de legitimidad mora. Sensación que se respira. 7. Vitamina cítrica. Varilla que se echa. Surca ahora. 8. Limpio por la derecha. Poderoso incendiario. Telonero del concierto. 9. Huesuda. Piedra lustrosa y quebradiza. 10. Afirmación occitana. Tallo subterràneo. Mínima contracció. 11. Cabo. Brazuelo del cerdo. 12. Olfativamente llamativa. Hendiduras para botones.

VERTICALS: 1. Lamentable. Petróleo metálico. 2. Acto contrario a las normativas. Adjunto a la normativa o consonante. 3. Tercera opción. Verdes o negras aceitunas. El corazón del amor. 4. Diente con cabeza. Subirle a una la temperatura. 5. Proponer un concepto. Almacén subterràneo. 6. Soldar lo separado. Insistente con las tenazas. Adorno el pecho de Clark. 7. Marca en registro. Abrigo militar. Cresta marina. 8. Arreglo pianos. Esencia a capital italiana. 9. Alegría que me doy. Ni siquiera translúcida. 10. Dios propulsor. Alemana. Línea central de la hoja. 11. Aguja que sujeta el moño. Tejido. 12. Diccionario entero. Lento animal de la escalera. La del novato.

©

Passatemps

Logogrif

Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.

1 2 3 4 5 6 4 7 1 8

Precipici arran d'una muntanya

9 8 10 11 10 12 10 1 2

Notícies d'ara mateix

9 8 10 13 12 10 9 10

Començament de tot

9 8 10 11 14 5 4

Gènere de plantes perenne

12 4 8 8 4 15

Truncat de la punta

3 10 13 4 8

Fer la segona llaurada

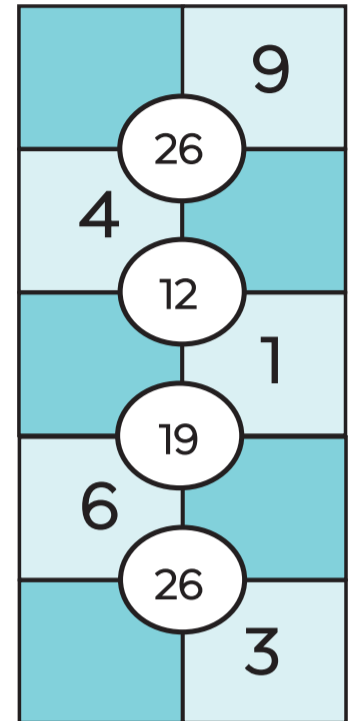
3 5 16 12

Tros gran de matèria

Solució anterior

ENTELÈQUIA
AFUSELLAR
ESCATIDA
ESCARNI
AVORTÓ
ERRAR
SURO

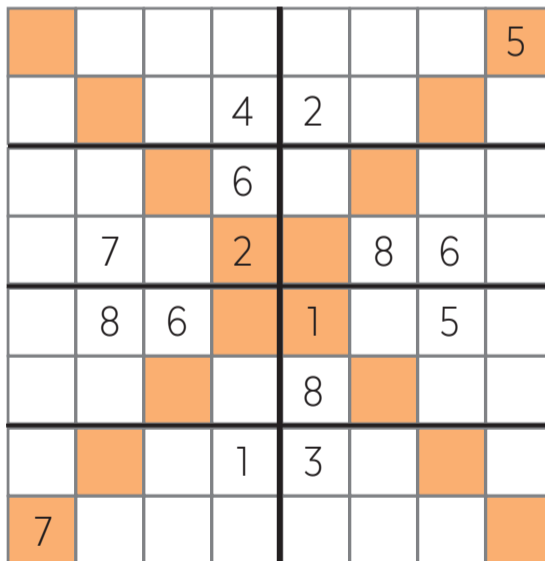
Sujiko 10



Poseu els números de l'1 al 10, sense repetir-ne cap, dins de les caselles buides, de manera que el total de cada cercle sigui igual a la suma de les quatre caselles que l'envolten.

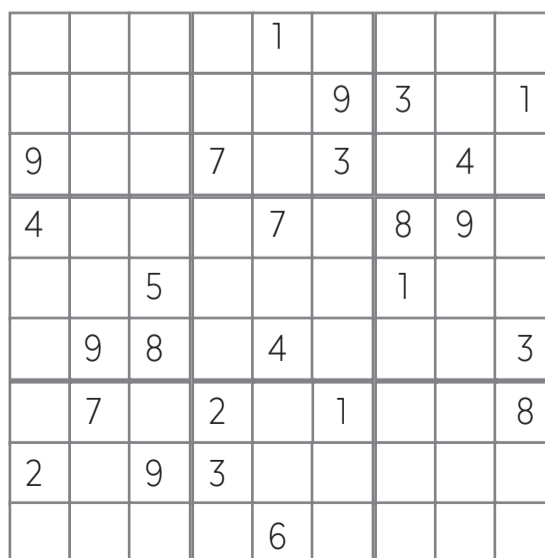
Sudoku X

Ompliu les caselles verticals, horitzontals i les dues diagonals majors amb els números de l'1 al 9 sense repetir-ne cap.



Sudoku

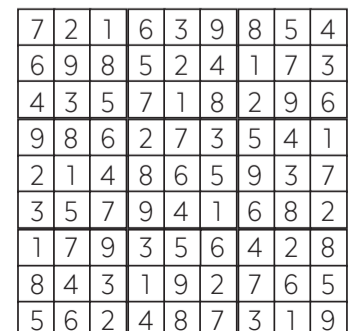
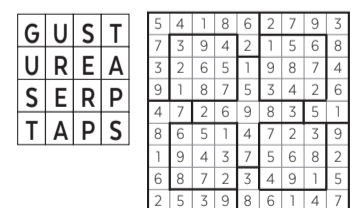
MOLT DIFÍCIL



Solucions anteriors



Els tres mots: Urea, Serp i Taps.



Televisió dijous

LES PEL·LÍCULES DEL DIA

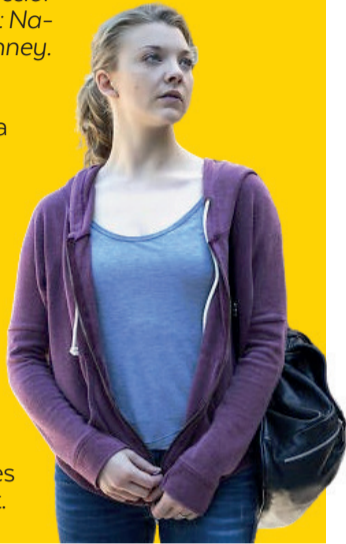
El bosque de los suicidios

22:30 h. **laSexta**

★★★

Thriller. 2016. EUA. Direcció: Jason Zada. Intèrprets: Natalie Dormer, Taylor Kinney. 93 min.

Una jove americana, la Sara, va a buscar la seva germana bessona, desapareguda misteriosament. Malgrat totes les advertències de mantenir-se en la senda, la Sara s'interna en el bosc, decidida a descobrir la veritat sobre el destí que ha corregut la seva germana, però en fer-ho s'enfronta a les ànimes turmentades d'aquells que han mort.



El secreto de una obsesión

22:00 h. **Paramount Network**

★★★

Drama. 2015. EUA, Regne Unit, Espanya, South Korea. Direcció: Billy Ray. Intèrprets: Chiwetel Ejiofor, Nicole Kidman, Julia Roberts, Dean Norris. 111 min. La Jess i el Ray són companys, estan molt units i comparteixen un profund respecte.

El invitado

22:40 h. **FDf**

★★★

Acció. 2012. Sud-àfrica, Japó, EUA. Direcció: Daniel Espinosa. Intèrprets: Denzel Washington, Ryan Reynolds. 115 min. Matt Weston fa un any que viu a Ciutat del Cap i se sent frustrat en no haver estat destinat a un lloc amb més acció. És un guardià que aspira a esdevenir un agent respectat.

Paramount

07.15 - Pata negra.
08.00 - Central de cómicos.
Iñaki Urrutia: El arte que me parió
08.45 - La tienda de Galería del Coleccionista.
11.45 - Cinexpress.
12.00 - Embrujadas.
«La última tentación de Christy».
13.00 - Colombo.
«A bird in the hand...»
14.55 - Agatha Christie: Poirot.
18.00 - Colombo.
«Mariposa de sombras grises».
19.50 - Los crímenes de Cassandre.
«Muerte blanca».
22.00 - Cine.
«El secreto de una obsesión».
00.20 - Cine.
«El juego de Ender».
02.15 - 10 Cómicos 10.
04.15 - Central de cómicos.
05.40 - Cinexpress.

Radio SBD

07.00 - Notícies en Xarxa.
09.00 - El Cafè de la Ràdio.
11.30 - Al Matí.
13.30 - Notícies migdia.
14.00 - Hotel Suís.
Amb Adrián Arroyo.
15.00 - Amunt el teló.
16.00 - Connectats.
19.00 - Notícies Vespre.
19.30 - El Món és Digital.
20.00 - Parlem d'òpera.
21.00 - La Llanterna Màgica.
Programa apte per tots els públics. El seu objectiu és passar i fer passar una bona estona a tothom mentre parlem de cinema i escoltem música de pel·lícula. Tot el món del cinema portat a la ràdio. Una cita obligada setmanal per parlar de directors, actrius, actors, músics, guionistes, gèneres... i amb la música com a fil conductor.
22.00 - Fórmula musical.

La Primera

08.00 - La hora de La 1.
10.40 - Mañaneros.
14.00 - L'Informatiu.
Amb Aina Galduf. Inclou El temps.
14.10 - Ahora o nunca.
Amb Mònica López.
15.00 - Telediario 1.
Amb Alejandra Herranz.
Esports: Ana Ibáñez. Inclou El tiempo.
15.50 - L'Informatiu.
Amb Aina Galduf. Inclou El temps.
16.15 - El tiempo.
16.30 - Salón de té La Moderna.
El bon arranament de la jaqueta del senyor Cecilio fa que la Conchita es plantejgi de pagar una compensació a la Marta per l'ajuda. Més tard, aquesta alegria contrasta amb l'humor de les nebotades del senyor Fermín, ja que la Gabriela continua enfrontada tant amb elles com amb el seu propi germà per haver-les acollit a les golfes. Posteriorment, l'Arturo, el seu pare, cerca l'acostament que els denega la seva mare. Mentrestant, a casa dels Garcés, l'alegria és doble per l'ascens laboral de la Luisa i també pels preparatius del casament entre la Matilde i l'Íñigo.
17.30 - La Promesa.
La Jana continua evitant el Manuel, que intenta inútilment disculpar-se amb ella.
18.30 - El cazador.
20.30 - Aquí la Tierra.
Amb Jacob Petrus.
21.00 - Telediario 2.
21.55 - 4 estrellas.
«Pasará página...o casi»: El conflicte entre el Diego, la Marta i la Paula arriba al seu punt àlgid quan aquesta descobreix un detall misteriós. Mentrestant, el Pedro es fica entre el seu fill i la Sara, encara que la noia no pensa permetre-ho. Finalment, el Miguel posa el Dani al dia, que acaba d'arribar a Vera.
22.45 - Cine.
01.50 - La noche en 24 horas.
Amb Xabier Fortes.

La 2

08.00 - Cafè d'idees.
Amb Gemma Nierga. Amb la col·laboració de Lorena Amo.
09.55 - La aventura del saber.
Amb Mara Peterssen i Salvador Gómez.
10.55 - Aquí hay trabajo.
11.20 - La 2 express.
11.45 - Culturas 2.
Amb Tània Sarrias. Convindades: Eva Hache y Ana Polvorosa, actrius.
12.15 - Grans documentals.
«El meu riu de libèl·lules».
13.10 - Mañanas de cine.
«Johnny el vengador».
Després d'haver participat en la Guerra Civil Americana, Johnny Hamilton torna al seu poble natal. Però el temps ha fet efecte, i el poble que va deixar ha canviat: la seva xicota s'ha casat amb un altre home, el seu pare ha mort i el seu oncle s'ha casat amb la seva mare.
14.40 - La Francia secreta de Rick Stein.
15.45 - Saber y ganar.
16.30 - Grans documentals.
«La reina sense terra».
17.20 - Grans documentals.
«Lluitadors salvatges».
18.10 - Déu n'hi do.
Amb Shalana Rodríguez.
18.15 - Helvètica.
18.55 - El libro de cocina mediterránea de Ainsley.
19.40 - La 2 express.
19.55 - Grandes diseños: la casa del año.
21.30 - Cifras y letras.
Concurs amb Aitor Albizu. Amb la col·laboració d'Elena Herráiz i David Calle. Concurs de preguntes i respostes en què els participants han de demostrar les seves habilitats amb el càlcul i el vocabulari per aconseguir endur-se el pot acumulat.
22.00 - El condensador de fluzo.
Amb Raquel Martos.
22.55 - Apocalipsis de la antigüedad.
23.45 - José Martí. Patria, agonía y deber.

TV3

08.00 - Els matins.
10.30 - Tot es mou.
13.50 - Telenotícies comarques.
14.30 - Telenotícies migdia.
Amb Raquel Sans i Xavi Coral.
15.35 - Cuines.
16.10 - Com si fos ahir.
A l'Agustí li agafa un atac de riure histèric quan sap que ha aparegut una altra filla del Quim.
16.50 - El Paradís de les Senyores.
El Pietro es presenta a casa del Vittorio i li demana que li deixi passar el dia amb ell a El Paradís perquè té molt d'interès a conèixer-lo millor i saber què fa.
17.30 - Planta baixa.
19.15 - Atrapa'm si pots.
20.15 - Està passant.
21.00 - Telenotícies vespre.
22.10 - Polònia.
El programa mostra Florentino Pérez amb la seva eina màgica per tenir sempre raó, fins i tot quan no en té: el VAR. A més, continuen els rumors de separació entre Felip VI i Letícia, motiu pel qual Pilar Eyre i Jaime Peñafiel, a ritme de Lady Gaga, decideixen fer la seva pròpia versió de Bad Romance per explicar totes les claus d'aquesta història.
22.45 - Històries de la primària.
«El temps»: Retrat de l'assistència primària a Catalunya a partir del seguiment de cinc professionals que treballen en llocs molt diferents. El temps que tenen per pacient, la relació de confiança que hi ha entre metges de família i usuaris, les queixes d'aquests, les xerxes sobre la mort i la importància d'acompanyar els pacients que són més grans i estan sols, són els aspectes més destacats del capítol.
23.40 - Al cotxe.
Amb Eloi Vila.
00.05 - Més 324.
Amb Xavier Graset.
02.05 - Notícies 3/24.
04.00 - Rumba a l'estudi.

SX3-33

09.52 - Ideafix i els irreductibles.
10.26 - Vicky, el viking.
11.02 - Els Dalton.
11.36 - Súper 4.
12.01 - Robin Hood, el trapella de Sherwood.
12.24 - El món genial del Tom Gates.
12.47 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.
13.08 - Els germans Kratt.
13.30 - Les Sisters.
14.05 - One piece.
14.49 - Sakura, la caçadora de cartes.
15.13 - El xai Shaun.
15.26 - L'hora del Timmy.
15.46 - Una mà de contes.
15.55 - El Mic i els seus amics.
16.05 - La família Teixó-Guineu.
16.17 - Jasmine & Jambo.
16.24 - Musicòrium.
16.25 - Ballòrium.
16.26 - Els contes de la Pinya.
16.32 - Pirata i Capitano.
16.43 - Zoom, el dofí blanc.
16.55 - Masha i l'os.
17.09 - Una mà de contes.
17.18 - El Mic i els seus amics.
17.29 - L'hora del Timmy.
17.38 - Titó.
17.49 - Agent Binky: Mascotes de l'univers.
18.11 - Polinópolis.
18.21 - En Grizzly i els lèmmings.
18.29 - Ideafix i els irreductibles.
18.40 - Dracs: els nou regnes.
19.03 - Què deu ser?
19.08 - La vida en calçotets.
19.30 - Info K.
19.45 - Naruto.
20.08 - Dibuija amb el Will Sliney.
20.16 - Ràndom.
20.42 - Cute.
21.06 - El detectiu Conan.
21.55 - El gran dictat.
22.15 - Marcians.
Amb Júlia Bertran i Jofre Font.
22.40 - El documental.
00.00 - Clipping.
00.30 - Marcians.
00.50 - El documental.

Telecinco

07.00 - Informativos Telecinco.
08.55 - La mirada crítica.
Amb Ana Terradillos. Amb la col·laboració d'Antonio Texeira.
10.30 - Vamos a ver.
Amb Joaquín Prat. Amb la col·laboració d'Adriana Dorransoro.
15.00 - Informativos Telecinco.
Amb Isabel Jiménez i Ángeles Blanco.
15.30 - ElDesmarque Telecinco.
Amb Manu Carreño.
15.35 - El tiempo.
15.50 - Así es la vida.
Amb Sandra Barneda i César Muñoz.
17.00 - TardeAR.
Amb Ana Rosa Quintana. Amb la col·laboració d'Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueno, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona i Jorge Luque.
20.00 - Reacción en cadena.
Concurs amb Ion Aramendi.
21.05 - Informativos Telecinco.
Amb Carlos Franganillo.
21.35 - ElDesmarque Telecinco.
Amb Manu Carreño.
21.40 - El tiempo.
21.50 - GH Dúo.
Amb Marta Flich. Versió del reality en què els concursants que conviuen a la casa de Guadalupe de la Sierra són famosos que estan units per llaços sentimentals.
02.00 - Casino Gran Madrid Online Show.
02.25 - ¡Toma salami!
02.55 - El horóscopo de Esperanza Gracia.
Amb Esperanza Gracia.
03.00 - Mejor llama a Kiko04.00 - Miramimúsica.
05.55 - Enphorma.
06.10 - Reacción en cadena.
En cada lliurament competeixen dos equips formats per tres integrants cadascun d'ells.

Antena 3

08.55 - Espejo público.
13.20 - Cocina abierta con Karlos Arguñano.
13.45 - La ruleta de la suerte.
15.00 - Antena 3 Noticias 1.
Amb Sandra Golpe.
15.30 - Deportes.
Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.
15.35 - El tiempo.
15.45 - Amares para siempre.
El Crespo reconeix l'Àngela, i esbrina que l'Ester era la seva filla.
17.00 - Pecado original.
El pla de la Sahika surt a la perfecció i l'Ender acaba enfonsada.
18.00 - Y ahora Sonsoles.
20.00 - Pasapalabra.
21.00 - Antena 3 Noticias 2.
Amb Vicente Vallés i Esther Vaquero.
21.30 - Deportes.
Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.
21.35 - El tiempo.
21.45 - El hormiguero 3.0.
Amb Pablo Goyal. Convindada: Bad Gyal, cantant.
22.45 - Entre tierras.
El Manuel percep un canvi d'actitud en la seva dona. La María, per la seva banda, sap que podria haver-la matat al bosc, però no ho va fer i ja no li té por. Més tard, tots dos fan un pacte i decideixen enganyar el Ramón, fins que es liquidin els deutes de la família de la María. D'altra banda, la Justa nota una mica de rebuig per part del Manuel i crea tensió posant un parany a la María. A més, el Ramón s'enfurisma amb l'escàs rendiment de la Mercedes i l'acomia. Mentrestant, el Gabi i el Manuel decideixen preparar un pla per resoldre el conflicte entre el Ramón i les jornaleres. Finalment, una tempesta desborda el riu, i el nen i la María hi cauen.
02.30 - Live Casino.
Concurs nocturn perquè els espectadors puguin jugar des de casa com si fossin al casino.

Cuatro

07.00 - ¡Toma salami!
07.30 - Mejor llama a Kiko.
08.05 - Heldt.
09.40 - Alerta Cobra.
12.30 - En boca de todos.
Amb Nacho Abad. Espai que té com a objectiu acostar als espectadors les notícies sobre política i societat més comentades del dia, contextualitzant-les a través d'un grup d'experts i col·laboradors que aporten una visió clara i concreta de cadascun dels temes que es tracten en el programa.
14.55 - ElDesmarque Cuatro.
Amb Luis García i Lucía Taboada. Programa d'informació i actualitat esportiva.
15.15 - El tiempo.
15.25 - Todo es mentira.
Programa d'humor amb Risto Mejide. Amb la col·laboració de Marta Flich. Amb l'actualitat i l'humor per bandera, aquest espai parla del món de la política, la societat, la televisió, els esports i la cultura i el sotmet a la seva visió inconfusible de l'univers.
18.00 - Cuatro al día.
Amb Verónica Dulanto i José Luis Vidal. Espai d'actualitat que analitza, mitjançant diferents seccions, tot el que passa a Espanya i al món sencer.
19.55 - Cuatro al día a las 20 h.
20.35 - ElDesmarque Cuatro.
20.55 - El tiempo.
21.00 - First Dates.
22.50 - Horizonte.
Amb Iker Jiménez. Amb la col·laboració de Carmen Porter. Iker Jiménez aprofundeix, des d'un punt de vista analític, en els esdeveniments més destacats de l'actualitat nacional i internacional. A més, el programa compta amb la participació de diversos experts.
01.30 - ElDesmarque madrugada.
02.10 - The Game Show.
02.50 - En el punto de mira.

La sexta

07.00 - Previo Aruser@s.
09.00 - Aruser@s.
11.00 - Al rojo vivo.
Amb Antonio García Ferreras.
14.30 - La Sexta noticias 1ª edició.
Amb Helena Resano.
15.10 - Jugones.
Amb Josep Pedrerol. Espai d'informació esportiva que compta amb la col·laboració i l'anàlisi dels especialistes de diferents mitjans.
15.30 - La Sexta meteo.
15.45 - Zapeando.
17.15 - Más vale tarde.
20.00 - La Sexta noticias 2ª edició.
21.00 - La Sexta Clave.
21.20 - La Sexta meteo.
21.25 - La Sexta deportes.
Amb Carola Reig i Óscar Rincón.
21.30 - El intermedio.
22.30 - Cine.
«El bosque de los suicidios». La Sara, una jove americana, va a buscar la seva germana bessona, desapareguda misteriosament. Malgrat totes les advertències de mantenir-se a la senda, la Sara s'interna en el bosc, decidida a descobrir la veritat sobre el que li ha passat a la seva germana, però en fer-ho s'enfronta a les ànimes turmentades dels qui han mort aquí, que assetgen tot aquell que es passegi pel bosc.
00.40 - Cine.
«Zombie adolescente».
La Tia Scott, una noia de 17 anys, s'adona que s'ha contagiat amb un virus que l'està convertint en zombi. Desesperada per trobar una cura, confia en la Flynn Murson, una autoanomenada experta en fets paranormals. La vida de la Tia encara empitjora quan un amic del seu xicot, el Connor, és assassinat.
02.15 - Pokerstars.
Emissió dels millors esdeveniments de pòquer.
03.00 - La tienda de Galería del Coleccionista.



divendres

LES PEL·LÍCULES DEL DIA

Safe

22:05 h. TV3

★ ★ ★

Suspens. 2012. EUA. Direcció: Boaz Yakin. Intèrprets: Jason Statham, Catherine Chan, Robert John Burke, James Hong, Anson Mount, Chris Sarandon, Sándor Técsy, Joseph Sikora, Igor Jijiki-ne, Reggie Lee, James Colby, Matt O'Toole, Jack Gwaltney, Barry Bradford, Jay Giannone. 94 min. Luke Wright és un agent amb la missió de rescatar una nena que ha raptat una triada de Nova York. Ella és l'única que coneix el codi que pot acabar amb la màfia russa, amb els agents corruptes de la policia de Nova York i amb la pròpia triada.



Tenet

22:00 h. Neox

★ ★ ★ ★

Ciència ficció. 2020. Estats Units-Regne Unit. Direcció: Christopher Nolan. Intèrprets: John David Washington. 150 min. Armat amb una sola paraula, Tenet, i il·luintant per la supervivència del planeta, el protagonista viatja a un món crepuscular d'espionatge.



Ay, Carmela

22:00 h. La 2

★ ★ ★ ★

Drama. 1990. Espanya, Itàlia. Direcció: Carlos Saura. Intèrprets: Carmen Maura, Andrés Pajares, Gabino Diego, Armando De Raza, José Sancho. 102 min. La Carmela, el Paulino i el Gustavete són trobadors que actuen per entretenir el bàndol republicà durant la Guerra Civil Espanyola.

Paramount

08.00 - Central de cómic. Manu Badenes: Manu-terapia
08.45 - La tienda de Galería del Coleccionista.
11.30 - Cinexpress.
12.05 - Embrujadas. «Prometida y confusa».
13.00 - Colombo. «Todo está en el juego».
15.00 - Agatha Christie: Poirot.
18.05 - Colombo. «Colombo se disfraza».
20.00 - Los crímenes de Casandre. «Incondicional»: Un agent de duanes apareix mort en un camió de contraban que la policia acaba d'interceptar. La víctima, un home anomenat Thomas Vanier, només feia un any que tenia la feina.
22.00 - La vuelta al mundo en 80 días.
03.20 - Alaska y Mario.
05.45 - Cinexpress.

Radio SBD

07.00 - Notícies en Xarxa.
09.00 - El Cafè de la Ràdio. Amb Mireia Sans.
11.30 - Al Matí. Amb Raquel Garcia.
13.30 - Notícies migdia. Amb Núria Garcia.
14.00 - Hotel Suís. Amb Adrián Arroyo.
15.00 - Parlem d'òpera.
16.00 - Connectats.
19.00 - Notícies Vespre.
19.30 - Fórmula musical.
20.00 - Quimèric. Programa obert a d'altres universos, on les realitats alternatives no tenen límits. Aquest espai us ofereix la possibilitat de viatjar cada setmana a través de les creacions del gènere fantàstic. Un viatge genial a través de la literatura, el cinema i els videojocs.
21.00 - Fórmula musical.
23.00 - Vitamina Dance. Amb Toni González.
01.00 - Fórmula Musical.

La Primera

08.00 - La hora de La 1. Amb Marc Sala i Silvia Intxaurre. **10.40** - Mañaneros. Amb Jaime Cantizano. Amb la col·laboració de Miriam Moreno i Marc Santandreu. **14.00** - L'informatiu. Amb Aina Galduf. Inclou El temps. **14.10** - Ahora o nunca. Amb Mònica López. **15.00** - Telediario 1. Amb Alejandra Herranz. Esports: Ana Ibáñez. Inclou El tiempo. **15.50** - L'informatiu. Amb Aina Galduf. Inclou El temps. **16.15** - El tiempo. **16.30** - Salón de té La Moderna. L'Aguirre comença a veure que les intencions de la senyora Carla potser aconseguen vèncer les debilitats del Jacobo. Mentrestant, la voluntat de la Inés de fer diners implica convertir-se en cantant al Madrid Cabaret. L'Elias, per la seva banda, creu convenient fingir una amistat amb el Pietro per crear gelosia al Cañete. D'altra banda, les dependents del saló de te també podrien rebre un augment de les seves retribucions després d'aconseguir que la Matilde presenti a Don Fermín unes partides pressupostàries amb una reducció de despeses dins de La Moderna. **18.30** - El cazador. **20.30** - Aquí la Tierra. Amb Jacob Petrus. **21.00** - Telediario 2. Amb Marta Carazo. Esports: Arsenio Cañada. Inclou El tiempo. **21.50** - La suerte en tus manos. **22.05** - Película. **01.40** - Cine. «En cuerpo y alma». Vera Mundt, l'ajudant del doctor Wegner, és feliç perquè el seu fill Paul torna a casa, encara que el seu retorn genera conflictes en la família. **03.10** - Noticias 24 horas.

La 2

08.00 - Cafè d'idees. Amb Gemma Nierga. Amb la col·laboració de Lorena Amo. **09.55** - UNED. **10.50** - Aquí hay trabajo. **11.20** - Rescate. «Bajo la tormenta»: A l'esperó dels Esparets, molt escapat, diversos muntanyencs, incapaços d'avançar o retrocedir, demanen ajuda. El rescat té els seus riscos, a causa del terreny de roques soltes. A més, la corda de dos muntanyencs que fan ràpel en una paret a 3.000 metres s'enganxa, i queden en un relleix sense poder descendir. **11.55** - Un país para leerlo. **12.25** - Siete mundos, un planeta. **13.15** - Mañanas de cine. «Los profesionales de la muerte». Tres soldats del sud són detinguts i condemnats a mort per robar i vendre armes als del nord. Un segon abans de ser executats, reben una curiosa oferta del general del seu batalló: si recuperen un carro ple d'or que ha robat el comandant Lloyd, se'ls perdonarà. **14.40** - La Francia secreta de Rick Stein. **15.45** - Saber y ganar. **16.30** - Grans documents. «El bosc dels herois». **17.20** - Grans documents. **18.05** - El escarabajo verde. **18.35** - Puntos de vista. Amb Tània Sarrias. **19.30** - Pàgina 2. **20.00** - Atención obras. Amb Cayetana Guillén Cuervo. **20.30** - Días de cine. **21.25** - Plano general. Convidat: Luis Mateo Díez, escriptor. **22.00** - Historia de nuestro cine. «Ay, Carmela». **23.45** - Historia de nuestro cine: coloquio. **00.05** - Historia de nuestro cine. «La gata».

TV3

08.00 - Els matins. **10.30** - Tot es mou. Amb Helena Garcia Melero. Magazín d'entreteniment que no perd de vista l'actualitat. Un programa fresc i proper en què els presentadors s'acosten d'una manera informal i distesa als esdeveniments del dia a dia. **13.50** - Telenotícies comarques. **14.30** - Telenotícies migdia. Amb Raquel Sans i Xavi Coral. **15.40** - Cuines. **16.15** - Com si fos ahir. L'Aitor coneix la Mari Carmen i s'assabenta que és la mare de la Noe. **16.50** - El Paradís de les Senyores. El Rocco ha decidit córrer per l'Armando i l'Agnese s'ho ha agafat molt malament i està molt enfadada, tant amb el Rocco com amb l'Armando. **17.35** - Planta baixa. **19.10** - Atrapa'm si pots. **20.15** - Està passant. **21.00** - Telenotícies vespre. Amb Toni Cruanyes. Esports: Maria Fernández Vidal i Tomás Molina. Espai dedicat a la informació d'actualitat. **22.05** - La gran pel·lícula. «Safe». Luke Wright és un agent que té la missió de rescatar una nena petita que ha estat raptada per una triada de Nova York. Ella és l'única que coneix el codi que pot acabar amb la màfia russa, amb els agents corruptes de la policia de Nova York i amb la triada mateixa. **23.40** - Cine. «Supervivent». Les oficines del Departament d'Estat dels Estats Units a Londres són bombardejades. L'única supervivent, una dona nord-americana, es troba ara enmig d'una trama conspiratòria. **01.10** - Més 324. Amb Xavier Graset. **03.10** - Noticias 3/24. **04.00** - Rumba a l'estudi. «Landry el Rumero».

SX3-33

09.00 - L'hora del Timmy. **09.28** - Zoom, el dofí blanc. **09.52** - Ideafix i els irreductibles. **10.26** - Vicky, el viking. **11.02** - Els Dalton. **11.36** - Súper 4. **12.01** - Robin Hood, el trapella de Sherwood. **12.24** - El món genial del Tom Gates. **12.47** - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir. **13.08** - Els germans Kratt. **13.30** - Les Sisters. **14.05** - One piece. **14.49** - Sakura, la caçadora de cartes. **15.13** - El xai Shaun. **15.26** - L'hora del Timmy. **15.45** - Una mà de contes. **15.55** - El Mic i els seus amics. **16.05** - La familia Teixó-Guineu. **16.17** - Jasmine & Jambo. **16.24** - Musicòrium. **16.25** - Ballòrium. **16.26** - Els contes de la Pinya. **16.32** - Pirata i Capitano. **16.43** - Zoom, el dofí blanc. **16.55** - Masha i l'os. **17.09** - Una mà de contes. **17.18** - El Mic i els seus amics. **17.29** - L'hora del Timmy. **17.39** - Titó. **17.49** - Agent Binky: Mascotes de l'univers. **18.11** - Polinópolis. **18.32** - Els germans Kratt. **18.54** - En Grizzy i els lèmmings. **19.01** - Què deu ser? **19.11** - La vida en calçotets. **19.34** - El món genial del Tom Gates. **19.45** - Naruto. **20.09** - Dibuixa amb el Will Sliney. **20.16** - Git Gud. **20.41** - Ràndom. **21.02** - Manduka family. **21.29** - Jenny. **21.29** - Jenny. **21.55** - El gran dictat. **22.16** - La Xina: Vida salvatge. **23.08** - Els exploradors: el gran inventari del planeta. **04.20** - Thalassa.

Telecinco

08.55 - La mirada crítica. **10.30** - Vamos a ver. Amb Joaquín Prat. Amb la col·laboració d'Adriana Dorronsoro. Magazín d'actualitat que centra l'atenció en els grans temes d'interès social i en l'última hora del món del cor, amb connexions en directe amb un ampli equip de reporters i les intervencions d'un equip de col·laboradors. **15.00** - Informativos Telecinco. Amb Isabel Jiménez i Ángele Blanco. **15.30** - ElDesmarque Telecinco. Amb Manu Carreño. **15.40** - El tiempo. **15.50** - Así es la vida. **17.00** - TardeAR. **20.00** - Reacción en cadena. **21.05** - Informativos Telecinco. Amb Carlos Franganillo. **21.35** - ElDesmarque Telecinco. Amb Manu Carreño. **21.45** - El tiempo. **22.00** - ¡De viernes! Amb Beatriz Archidona i Santi Acosta. Programa de crònica social que compta cada setmana amb una entrevista al plató a un personatge important del cor dins la secció anomenada Sillón VIP. Així mateix, l'espai ofereix exclusives i fa un homenatge a actors de sèries i pel·lícules de sempre, cantants mítics i noms inoblidables del món de l'entreteniment. A més, es fa un repàs a l'actualitat que marca l'agenda de la crònica social amb un equip de cinc col·laboradors. **01.55** - Casino Gran Madrid Online Show. Programa d'entreteniment dedicat al joc. **02.20** - ¡Toma salami! **02.50** - El horòscopo de Esperanza Gracia. Amb Esperanza Gracia. La tarotista Esperanza Gracia fa un repàs dels pronòstics per als diferents signes del zodíac.

Antena 3

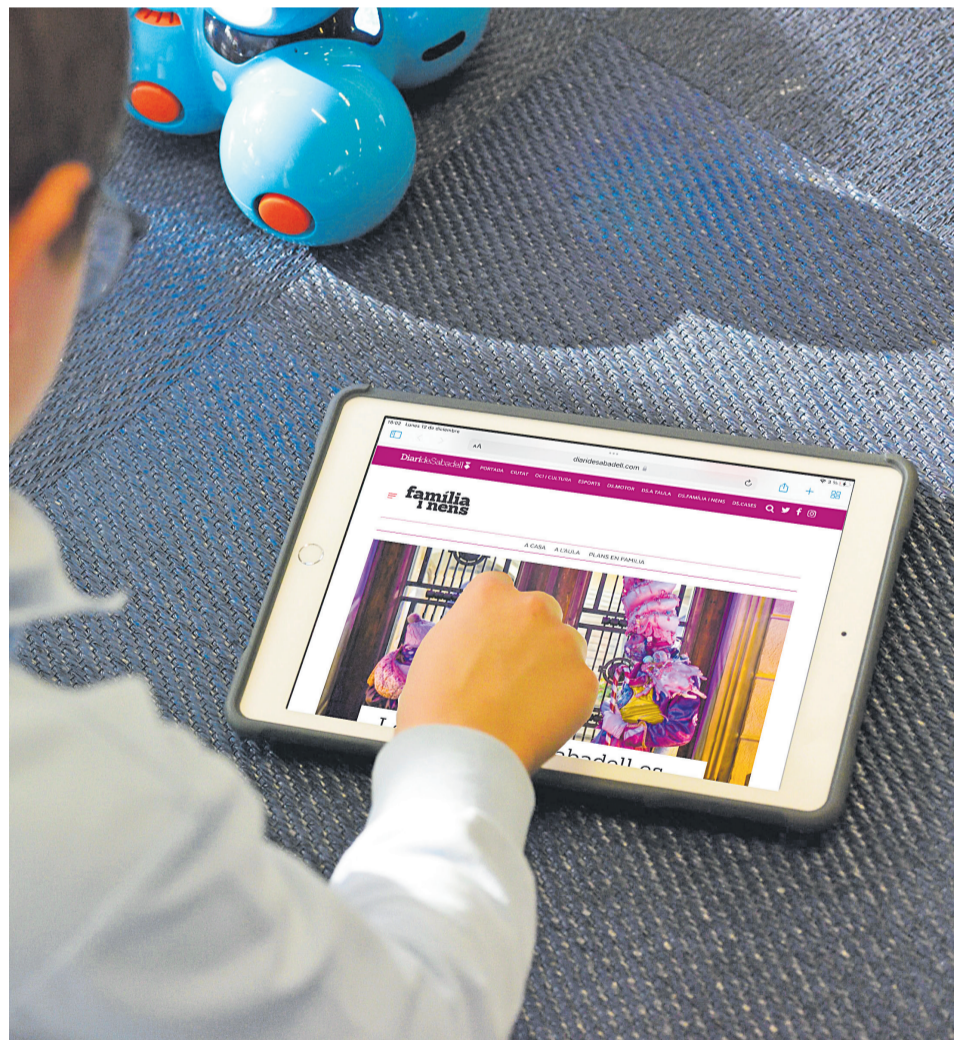
08.55 - Espejo público. **13.20** - Cocina abierta con Karlos Arguiñano. **13.45** - La ruleta de la suerte. Concurs amb Jorge Fernández. Concurs en què els participants han d'endevidar, amb l'ús de consonants i compra de vocals, la paraula o frase que s'amaga rere un panell en blanc. **15.00** - Antena 3 Noticias 1. Amb Sandra Golpe. **15.30** - Deportes. Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas. **15.35** - El tiempo. **15.45** - Amar es para siempre. El Peñalara confessa al Marcelino que es peneideix de la venda del supermercat. **17.00** - Pecado original. La Zeynep i la Yildiz són dues germanes molt unides, ja que només es tenen l'una a l'altra, i treballen de valent per sortir de la pobresa. No obstant això, tenen personalitats i mètodes molt oposats: mentre que la Zeynep, la germana treballadora i responsable, vol escalar pels seus propis mèrits i ser reconeguda per la seva honestedat, la Yildiz, més esbojarrada i frívola, somnia casar-se amb un milionari amb qui pugui tenir una vida plena de luxes i comoditats. La situació canvia bruscamment quan a les seves vides hi apareix l'Ender, una dona de l'alta societat, coneguda per ser l'esposa del milionari i empresari Halit. **18.00** - Y ahora Sonsoles. **20.00** - Pasapalabra. **21.00** - Antena 3 Noticias 2. Amb Vicente Vallés i Esther Vaquero. **21.45** - Deportes. Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas. **21.55** - El tiempo. **22.10** - El desafío. **02.30** - Live Casino. **03.15** - Play Uzu Nights. **04.00** - La tienda de Galería del Coleccionista.

Cuatro

07.30 - Mejor llama a Kiko. **08.10** - Heldt. **09.45** - Alerta Cobra. **12.30** - En boca de todos. Amb Nacho Abad. Espai que té com a objectiu acostar als espectadors les notícies sobre política i societat més comentades del dia, contextualitzant-les a través d'un grup d'experts i col·laboradors que aporten una visió clara i concreta de cadascun dels temes que es tracten en el programa. **14.55** - ElDesmarque Cuatro. Amb Luis García i Lucía Taboada. Programa d'informació i actualitat esportiva. **15.15** - El tiempo. **15.30** - Todo es mentira. Programa d'humor amb Marta Flich. Amb l'actualitat i l'humor per bandera, aquest espai parla del món de la política, la societat, la televisió, els esports i la cultura i el sotmet a la seva inconfundible visió de l'univers. **18.00** - Cuatro al día. Amb Verónica Dulanto i José Luis Vidal. Espai d'actualitat que analitza, mitjançant diferents seccions, tot el que passa a Espanya i al món sencer. **20.00** - Cuatro al día a las 20 h. Amb Verónica Dulanto i José Luis Vidal. Espai d'actualitat que analitza, mitjançant diferents seccions, tot el que passa a Espanya i al món sencer. **20.45** - ElDesmarque Cuatro. Amb Ricardo Reyes. Programa d'informació i actualitat esportiva. **20.55** - El tiempo. **21.05** - First Dates. **22.00** - Cine. Emissió d'una pel·lícula. **23.55** - Cine. Emissió d'una pel·lícula. **01.35** - The Game Show. Amb Cristina Porta, Gemma Manzanero i Aitor Fernández. **02.20** - En el punto de mira.

La sexta

06.30 - Remescar, cosmètica al instante. **07.00** - Previo Aruser@s. **09.00** - Aruser@s. Amb Alfonso Arús. Amb la col·laboració d'Angie Cárdenas, María Moya, Patricia Benítez, Marc Redondo, Tatiana Arús, Marc Llobet, Alba Sánchez, Arthur Arús, Rocío Cano i Hans Arús. Espai diari que s'aproxima a l'actualitat social, televisiva i del cor amb dosis d'humor i un ampli ventall de col·laboradors i convidats. **11.00** - Al rojo vivo. Amb Antonio García Ferreras. **14.30** - La Sexta noticias 1ª edició. Amb Helena Resano. **15.15** - Jugones. Amb Josep Pedrerol. Espai d'informació esportiva que compta amb la col·laboració i l'anàlisi dels especialistes de diferents mitjans. **15.30** - La Sexta meteo. **15.45** - Zapeando. Amb Dani Mateo. **17.15** - Más vale tarde. Amb Iñaki López i Cristina Pardo. Espai d'actualitat que cerca i analitza amb esperit crític els esdeveniments del dia i posa cara als problemes del dia. **20.00** - La Sexta noticias 2ª edició. **21.00** - La Sexta Clave. Amb Joaquín Castellón. Espai informatiu diari, innovador i avantguardista que busca oferir més anàlisi i donar explicacions en profunditat dels temes de més importància i interès de l'actualitat amb criteri propi i caracteritzat per un llenguatge i una posada en escena revolucionària. **21.20** - La Sexta meteo. **21.25** - La Sexta deportes. Amb Carlota Reig i Óscar Rincón. **21.30** - La Sexta Columna. Programa que analitza en profunditat, a través d'un documental, un tema de màxima actualitat. **22.30** - Equipo de investigación. **02.50** - Pokerstars.



T'agraden els nostres suplementes?
Ara els pots trobar a la web!

DiarideSabadell

Escaneja el codi QR i podràs llegir el suplement que vulguis des del mòbil

