

Transcription

A Charleville-Mézières, la figure d'Arthur Rimbaud plane sur la ville et c'est difficile de ne pas s'en apercevoir. Ici, il y a ses poèmes en caractères géants sur tous les murs, des magasins de toutes sortes qui s'inspirent de son image, une bière locale à son effigie et des produits dérivés des plus évidents aux plus improbables, comme de la limonade, du miel ou de la terrine de sanglier. Et puis, il y a les visites guidées sur les traces du poète.

- C'est ici qu'Arthur Rimbaud est né le 20 octobre 1854.

En 1 heure 30 de déambulation, on peut voir la maison natale de Rimbaud, la gare d'où il fugue régulièrement de chez sa mère pour rejoindre Verlaine son amant ou encore ici en plein milieu de ce square qui l'a tant inspiré, la statue qui le représente à l'âge de 17 ans.

- Rimbaud n'aura jamais véritable écho de la révolution poétique qu'il va engendrer. Et dix ans à peine après sa mort, on érige dans le square de la gare ce buste. C'est dire que le phénomène Arthur Rimbaud, peu après son décès, va prendre une ampleur absolument considérable.

Aujourd'hui, 132 ans après sa disparition, Arthur Rimbaud fascine encore toutes les générations.

- C'est vrai que sa jeunesse, sa fugue, sa rébellion contre la société, ça peut parler à beaucoup de gens.
- Il y a plein de zones d'ombre sur sa vie, sur ses départs, sur ses fugues et c'est ce qui fait tout le mythe de modernité derrière Rimbaud.

Charleville-Mézières est d'ailleurs la seule ville au monde qui conserve autant d'indices qui permettent de cerner ce mystérieux personnage. Voilà la maison où il a vécu entre 15 et 21 ans. C'est ici qu'il écrit des vers internationalement connus comme „*Le Bateau ivre*”. Et juste en face, dans ce musée, il y a d'autres trésors, la malle et le nécessaire de voyage en Afrique, quand Rimbaud a entre 34 et 37 ans. Et puis dans ce coffre, il y a des photos mythiques, le fameux portrait ultraconnu et cette image à 37 ans, peu de temps avant sa mort.

- Cette photo hyper émouvante où on voit un Rimbaud qu'on ne connaît pas, elle va disparaître et on ne sait pas comment stopper le processus. Elle s'efface. Évidemment, on l'a numérisée, mais le document original c'est un arrache-cœur.

Mais c'est au cimetière qu'on prend toute la mesure du phénomène Rimbaud. Dans ces grands sacs, toutes les lettres, les poèmes et les objets adressés au poète par ses fans du monde entier.

- C'est très touchant: „Je suis de tout mon cœur avec toi, ta Cathie”. Rimbaud, c'est comme une rockstar. On a un culte pour lui, pour son image, pour ses écrits, pour sa vie, et ici, c'est presque l'autel du culte sa tombe et c'est pour ça qu'elle est ici à Charleville et qu'elle a toute sa place à Charleville.

D'ailleurs, ici c'est simple: les touristes de passage n'oublient jamais de venir en pèlerinage sur la tombe de ce héros local devenu star interplanétaire.