Peinture: le port de Saint-Tropez éternel grâce aux tableaux de Paul Signac et de ses compères

Transcription

Un clocher rose et jaune dominant un village aux couleurs Terres de Provence. Des ruelles ombragées et un port charmant. Saint-Tropez. Bien sûr, les yachts mastodontes ont remplacé les voiles peintes par Paul Signac à la fin du XIX^{e} siècle. Mais le site a peu changé, c'est notamment grâce à ce peintre. *Un art d'été* vous explique pourquoi.

Paul Signac est un marin émérite. Et c'est à la barre de son voilier qu'il débarque dans le port de Saint-Tropez en 1892. Il découvre une petite ville presque inconnu, tournée vers la construction de voiliers et le commerce maritime. C'est le coup de foudre. Les couleurs, le soleil, la végétation dopent son inspiration.

Trente ans de travail au bord de la Méditerranée dans cette maison où le chef de file des néo-impressionnistes reçoit beaucoup et convertit à sa passion tropézienne. Le musée de la ville conserve certaines toiles, le port vu par Pierre Bonnard, Henri Lebasque, Pierre Marquès, Charles Camoin et Signac encore et toujours. Un port mythique qui va être en partie détruit lors de la Seconde Guerre mondiale.

- Grâce à cette immortalisation de Saint-Tropez depuis la fin du XIX^{e} en peinture qui finalement incarne l'âme même de Saint-Tropez, au moment de la reconstruction, c'est forcément vers ces images-là que se sont tournés les constructeurs.

Saint-Tropez n'a pas cédé aux sirènes du béton et de la modernité. L'image du vieux port figée pour l'éternité, telle que Signac l'a immortalisée. Une petite ville entrée dans la légende qui donne aujourd'hui encore dans le monde entier des envies de vacances d'été.

Découvrez le vocabulaire du reportage à l'aide de ces devinettes. Les mots brouillés vous aideront.

Je suis le point de départ et d'arrivée des bateaux.	*prot*	……
Je suis une petite commune.	*valigle*	……
Je suis un bateau de luxe.	*taych*	……
Je suis un artiste visuel.	*pinetre*	……
Je suis synonyme de *légendaire*	*miquythe*	……
Je suis une idée créatrice.	*irapsinatoin*	……
Je suis un lieu d'exposition d'art	*méuse*	……
Je suis une grande masse d'eau salée.	*rem*	……
Je suis un astre lumineux.	*sileol*	……
Je suis une période de temps sans travail.	*vecacnas*	……

Regardez le reportage sans le son et cochez les éléments que vous avez vus.

☐ une église	☐ une place	☐ une rue	☐ un port
☐ des bateaux	☐ un marin	☐ de la végétation	☐ un dessin
☐ des tableaux	☐ une plage	☐ des hôtels	☐ la mer
☐ des ruines	☐ un architecte	☐ un peintre	☐ une carte postale

CréatiFLE 2024

Regardez le reportage et cochez les éléments que vous avez entendus.

☐ ruelle	☐ site	☐ voile	☐ bateau
☐ peintre	☐ artiste	☐ voilier	☐ couleur
☐ passion	☐ toile	☐ légendaire	☐ mythique
☐ iconique	☐ peinture	☐ éternité	☐ immortalisé

Regardez le reportage et mettez ses idées principales dans l'ordre. Attention, il y une de trop qui n'est pas dans le reportage. Retrouvez-la!

.../ L'arrivée de Signac à Saint-Tropez

.../ Un site qui n'a pas changé

.../ Saint-Tropez, quel avenir?

.../ Toujours le même

.../ Souvenirs du passé

Regardez le reportage et choisissez le bon résumé. Trouvez les éléments faux.

Paul Signac est arrivé à Saint-Tropez dans les années 1890 à bord de son voilier. Il est tout de suite tombé sous le charme du petit village méditerranéen. Immortaliser les couleurs particulières du vieux port est devenu son sujet unique pour le reste de sa vie.

Paul Signac était originaire de Saint-Tropez. Devenu une figure célèbre du néo-impressionisme à Paris, il est retourné dans son village natal pour y consacrer sa vie à immortaliser le port de Saint-Tropez qui lui était si cher. Il y est mort pendant la Seconde Guerre mondiale.

Même si l'image Saint-Tropez a un peu changé au fil du temps, ses traits caractéristiques sont restés les mêmes. C'est en partie grâce au peintre Paul Signac qui l'a immortalisé avec ses tableaux qui ont servi de modèle pour les reconstructions après la Seconde Guerre mondiale.

Regardez le reportage et dites si les affirmations suivantes sont vraies, fausses ou non données. Corrigez les affirmations fausses

		vrai	faux	?
1.	Paul Signac était originaire de Saint-Tropez.			
2.	À son époque, le village n'était pas encore une destination touristique.			
3.	Signac était amoureux du port du village.			

CréatiFLE 2024

4.	Il en a peint une centaine de tableaux.			
5.	Il en a contaminé de sa passion ses amis peintres aussi.			
6.	Saint-Tropez est resté intact pendant la Seconde Guerre mondiale.			
7.	Après la guerre, on a reconstruit la ville d'après les peintures de Signac.			

Complétez le texte avec les éléments manquants ci-dessous, puis vérifiez vos solutions en revisionnant le reportage.

béton – constructeurs – construction – couleurs – débarque – détruit – envies – passion – peintes – peinture – reconstruction - soleil

Un clocher rose et jaune dominant un village aux …… Terres de Provence. Des ruelles ombragées et un port charmant. Saint-Tropez. Bien sûr, les yachts mastodontes ont remplacé les voiles …… par Paul Signac à la fin du XIXe siècle. Mais le site a peu changé, c'est notamment grâce à ce peintre. *Un art d'été* vous explique pourquoi.

Paul Signac est un marin émérite. Et c'est à la barre de son voilier qu'il …….. dans le port de Saint-Tropez en 1892. Il découvre une petite ville presque inconnu, tournée vers la …….. de voiliers et le commerce maritime. C'est le coup de foudre. Les couleurs, le …… , la végétation dopent son inspiration.

Trente ans de travail au bord de la Méditerranée dans cette maison où le chef de file des néo-impressionnistes reçoit beaucoup et convertit à sa …….. tropézienne. Le musée de la ville conserve certaines toiles, le port vu par Pierre Bonnard, Henri Lebasque, Pierre Marquès, Charles Camoin et Signac encore et toujours. Un port mythique qui va être en partie …….. lors de la Seconde Guerre mondiale.

- Grâce à cette immortalisation de Saint-Tropez depuis la fin du XIX^{e} en …… qui finalement incarne l'âme même de Saint-Tropez, au moment de la …… , c'est forcément vers ces images-là que se sont tournés les …… .

Saint-Tropez n'a pas cédé aux sirènes du …….. et de la modernité. L'image du vieux port figée pour l'éternité, telle que Signac l'a immortalisée. Une petite ville entrée dans la légende qui donne aujourd'hui encore dans le monde entier des …… de vacances d'été.

Reliez les éléments qui vont ensemble selon le contexte.

ombragé -e	•	•	de l'amour à la première vue
émérite	•	•	gros -se
la barre	•	•	la figure la plus importante
un coup de foudre	•	•	multiplier la performance
doper	•	•	ne pas résister à la tentation
un chef de file	•	•	le « volant » du bateau

céder aux sirènes	•	•	expérimenté, réputé
figé -e	•	•	protégé -e du soleil
mastodonte	•	•	fixé -e, immobile

Regardez le reportage et répondez aux questions suivantes.

1. Comment Signac est-il arrivé à Saint-Tropez ?

   .....

2. De quoi le village était-il connu à l'époque ?

   .....

3. Qu'est-ce qui l'a séduit ?

   .....

4. De quel mouvement artistique était-il une figure importante ?

   .....

5. Qu'est-ce qui s'est passé pendant la Seconde Guerre mondiale ?

   .....

6. Sur quelle base a-t-on reconstruit la ville ?

   .....

Reconstituez les phrases ci-dessous.

.....

.....

.....

Puzzles

h u i .	o n n u	a u j o	q u ’	g n a c	l a g e	p a s	s i c
S a i n	t - T r	o p e z	é p o q	n ’ é	u e d	d e	v i l
a u s	À l ’	t a i t	e S i	u r d ’	, l e		

I l d	a n s	é c o u	n t d	t - T r	r q u a	v r e	o r t
d é b a	i l l a	d u v	g e .	o p e z	S a i n	l e p	e n

n s t a	p i r e	i n s	t e t	œ u v	a d r e	p l a	î t i
l u i	é m e n	L e c	r e .	n t a n	s o n		

Décryptez l’énigme.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
16		21				23									26			17	10						

S A T T P A É T É P A T
17 16 18 25 10 10 15 11 26 8 14 16 10 8 25 26 16 15 10 18 8

É T T S A S C
24 10 15 19 18 10 5 11 15 17 24 8 5 16 17 8 21 11 25 24 8

G A T A
23 19 8 15 15 8 3 11 25 24 18 16 5 8 8 10 5 16

C S T C T A É T É P S S
15 8 21 11 25 17 10 15 19 21 10 18 11 25 16 10 26 11 17 17 18 9 5 8

G Â C A T A A S G A C
23 15 21 8 16 19 7 10 16 9 5 8 16 19 7 24 8 17 18 23 25 16 21

Production orale – Jeu des 20 questions

Chacun des élèves pense à un lieu touristique populaire, probablement connu de tous. Les autres – tour à tour - doivent lui poser des questions fermées pour deviner de quelle destination il s’agit.

Vos questions :

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

Projet de classe – Connais-tu l'histoire de ta ville, de ton quartier ?

Présente l'histoire de ton milieu d'habitation dans une présentation de 15 diapos/15 minutes.

Parle

- de sa situation géographique
- des dates et événements clés de son histoire
- son développement au fil du temps
- des lieux les plus importants
- de tes sentiments d'y habiter

Ton brouillon :

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

CréatiFLE 2024