

Regardez le reportage et complétez le texte avec les éléments manquants ci-dessous.

*comédie – comédien – critique – dramaturge – esprit – humour – inspirations – langue – rire - rôle –
scène – théâtre – tragédie*

Il s'en est est fallu de peu et Molière mourait sur dans son de *Malade imaginaire*, un comble. Le vrai fauteuil a été conservé telle une relique par la Comédie Française, ainsi que son bonnet. Mais sous cette coiffe, qu'y avait-il dans la tête du de génie? Sans doute un immense éclat de rire, une cuirasse et des clous de tapissier.

Rien ne prédestine Jean-Baptiste Poquelin au Il naît à Paris, non loin du Louvre et grandit dans l'atelier de son père artisan qui a le privilège d'être le tapissier du roi. Molière va prendre sa suite, un avantage pour le déjà reconnu. Le soir, il joue et le matin, il assiste au lever du roi en tant que valet tapissier mêlé à la foule des courtisans. Accès inespéré à Louis XIV et source inépuisable d'..... de la comédie humaine au sommet du royaume. Et au fond de lui, tout ça le fait bien rire.

À son époque, la est reine, mais lui aime la franche rigolade. Et il n'a pas son pareil pour croquer de sa plume les vilains travers de l'être humain. *L'Avare, Le Misanthrope*, il invente la à la française.

- Molière, c'est un regard sur ses contemporains à travers la comédie. Et c'est vraiment tout l'..... français qui s'est construit là-dessus, et la française aussi, on dit *la langue de Molière*...

Mais il va devoir se barder d'une solide cuirasse. Car son sans concession lui a parfois attiré les foudres des dévots de l'époque, quand il dénonce la religion. Pour se protéger, il va même réécrire son *Tartuffe*. Quitte à faire grincer des dents, Molière a fait ses contemporains jusqu'au Roi Soleil qui en a fait son protégé assurant sans doute sa postérité.