

**Diners** P16

Josep Olliu reivindica el paper del Banc Sabadell i assenjala el repte d'abaixar tipus en context d'inflació



**Oci i cultura** P17

'Post-Mullet', la faceta més electrònica, eclèctica i passional de Ven'nus

# Diaride Sabadell

Dijous 15 i Divendres 16 de febrer del 2024

1,90 euros Núm. 902

[www.diaridesabadell.com](http://www.diaridesabadell.com)

@diaridesabadell    



**Oci i cultura** P04-05

## Ciutat pantalla: 60 rodatges als carrers de Sabadell en un any



**Ciutat** P10

### De Sabadell a Haití: "El país sembla invisible, però la pobresa hi és"

**Vallès** P14

### El Ramon, testimoni viu de la pagesia de la comarca

**Ciutat** P06-07

### Demanen línies d'autobús adaptades a les noves necessitats

**Ciutat** P11

### L'Acadèmia de Sabadell es vol obrir a públics nous



CIUTAT

# L'altra 'Gran Via'

"És un caos" Queixes de veïns pel volum de cotxes que passen cada dia per l'avinguda d'Estrasburg. L'Ajuntament hi insisteix: la solució és desviar el trànsit a través de la ronda Nord de Sabadell i Terrassa **P08**

# el nostre Sabadell

## Redacció del D.S.

El president del Banc Sabadell, **Josep Olius**, va ser el gran protagonista aquest dimecres passat a la tradicional **trobada anual a la Cambra de Comerç**. El sabadellenc, satisfet per la marxa de l'entitat, després d'uns **resultats històrics**, es va mostrar **optimista** per a aquest any i va **descartar qualsevol fusió**:  
“Estem a la meitat del camí de la nostra transformació, projectats cap al futur”.

*ens hi hem fixat...*



Fa unes setmanes informàvem de l'inici de l'enderroc de l'edifici que hi havia a la carretera de Barcelona, cantonada carretera de Molins de Rei. Allà hi havia hagut el mític bar El Diluvio. L'establiment formava part del Patrimoni sociocultural i etnològic del Catàleg de patrimoni de Sabadell. Doncs ara ja no en queda res. Això sí, una placa ho recordarà quan s'aixequin nous habitatges / D.S.

*no ens agrada...*

## avinguda d'Estrasburg

Una de les artèries de la ciutat, l'avinguda d'Estrasburg, a Can Llong, genera complicacions en el trànsit en diversos moments del dia. Ara, veïns i comerciants del barri sabadellenc reclamen una alternativa per desviar trànsit de la seva artèria principal, que acull cada dia uns 15.000 vehicles. L'Ajuntament reivindica la ronda Nord com a solució.

*retalls...*

### Obres a dos barris

Aquest dijous es faran obres de reparació puntual al paviment als barris de Sol i Padrís i Castellarnau. Això comportarà afectacions al trànsit al llarg de la jornada. Alerta!

### Esquaix sabadellenc

L'àmbit de l'esquaix estatal està dominat pel sabadellenc Iker Pajares, qui ha guanyat per quarta vegada el títol i amenaça el palmarès (5) d'un altre sabadellenc, Albert Codina.

*tal dia com avui*

Fa 23 anys



Les llistes d'espera a l'Hospital Taulí afectaven més de 1.700 persones. Aquesta era una de les notícies destacades a la portada del Diari de Sabadell del 15 de febrer del 2001. La meitat corresponia a problemes de varius, artroscòpies i pròtesis de genoll. D'altra banda, la Policia Nacional va intervenir una partida d'haixix de quasi mitja tona al carrer Calassanç Duran. En Esports, el Club Natació Sabadell preparava el seu debut a la Copa d'Europa femenina de waterpolo.

*avui  
preguntem...*

Què et sembla  
la zona  
de baixes  
emissions?



**Joan Tomàs**

“Hi haurien d’incloure la Gran Via”

**L’opinió de Joan Tomàs** és que “m’agradaria que fessin el mateix a la Gran Via”. La proposta que fa l’Ajuntament de Sabadell és que la zona de baixes emissions estigui delimitada per tot allò que estigui dins del quadrant Gran Via, rondes Zamenhof i carrer Vilarrúbias, ronda Ponent i carretera de Barcelona; però no limita el pas dels vehicles per la Gran Via pròpiament, només serveix de límit. Tomàs creu que les zones de baixes emissions són una bona iniciativa perquè s’hi redueix la contaminació, però pensa “en la gent que necessita cotxe” i apunta que la mesura és “una mica classista perquè un cotxe nou no se’l pot permetre tothom”.



**Anna Miralles**

“Em sembla bé, però no sé exactament com serà”

**La sabadellenca Anna Miralles** reflecteix l’opinió de diverses persones consultades: “Em sembla bé [que s’instauri una zona de baixes emissions], però no sé exactament com serà”, assegura. La veïna apunta que pacificar el Centre li sembla bé, però reclama més concreció del projecte per part de les autoritats, o que s’implementi, per acabar-lo de valorar. Miralles afegeix que “a la llarga s’ha d’anar cap aquí, a reduir el trànsit, perquè les emissions han de baixar i el canvi climàtic és evident”. I això la porta a pensar que “el camí per arribar fins aquí, per una banda, és urgent i, per l’altra, entenc que hi ha una sèrie de persones a les quals les perjudica, i aquest tema s’hauria de tenir en compte”, diu en referència als propietaris dels vehicles més antics que quedarien fora de la ZBE.

**Manel Franco**

“N’he sentit a parlar i, tal com està el tema, s’ha d’aplicar”

**Manel Franco fa anys que circula** amb un Seat Ibiza. El seu distintiu de la DGT és el de la lletra B (groc), i és conscient que aquest cotxe està cridat a quedar fora de les ZBE més d’hora que tard. Tot i així, Franco entén que es plantegin polítiques que redueixin les emissions dels vehicles contaminants. “N’he sentit a parlar [de les zones de baixes emissions] i tal com està el tema s’ha d’aplicar”, diu. En el seu cas, que tota la vida ha anat amb cotxe, creu que “ja no estic en edat de canviar-lo i, si aguanta, aquest serà l’últim”. Pels que no el puguin canviar pensa que s’haurien de donar ajudes i també per al transport públic.



Avui parlem  
de l'atractiu  
de Sabadell  
per acollir  
rodatges

 **Et posem en context.**  
Sabadell acull un  
rodatge cada setmana. Les  
localitzacions i la proximitat  
amb Barcelona fan que sigui  
atractiu per a productors.

PRODUCTION

SABADELL,

ROLL

CIUTAT

DE PEL·LI?

DIRECTOR

CAMERAMAN

DATE



Una claqueta de cinema i imatges del rodatge de 'L'últim salt' / VÍCTOR CASTILLO / CEDIDA

**Cinema**

# Sabadell pot aspirar a ser ciutat plató?

És cinquè municipi català que més rodatges acull. Els cineastes en destaquen les facilitats i l'assequibilitat, respecte a Barcelona

Guillem Plans · @guillemplans #Cinema

**Milers de turistes** omplen els carrers de Girona i Besalú buscant escenaris de *Joc de Trons*. Però no cal l'atterratge d'una producció milionària d'HBO per tenir més visitants. A Breda recorden com desembocaven fans de *Ventdelplà* que s'enduien un disgust en descobrir que el bar Tramuntana no existeix. A Tossa una superestrella del gènere musical K-pop anomenada YooA va gravar-hi un videoclip i el poble es va posar molt de moda a Corea del Sud. Pel que fa a Sabadell, és el cinquè municipi que més rodatges acull a Catalunya. Ara bé, sent realistes, pot aspirar a generar turisme de pantalla, a ser una ciutat plató?

**Un rodatge a la setmana**

Sabadell acull un rodatge a la setmana, com a mínim, ja sigui d'un anunci, una sèrie, una pel·lícula, un videoclip o un documental, per exemple. Durant el 2023, en

van ser una seixantena. En els últims anys els rodatges han anat a més. L'Ajuntament posa facilitats als que siguin culturals, ja que no han de pagar la taxa d'ocupació de la via pública, a diferència dels que tenen intencions comercials. A més, Sabadell presumeix ser una de les ciutats que menys triga a donar permisos, segons apunten fonts municipals. L'agilitat és clau en el sector, que sovint necessita respostes ràpides per a resoldre imprevistos.

Recentment guanyadora d'un Goya, *Saben Aquell* va rodar a la cafeteria de l'Urpí, el Teatre Sant Vicenç i l'església de la Creu Alta. Però difícilment res podrà superar en localitzacions sabadellenques la sèrie documental autobiogràfica *Les vides de Fèlix* (HBO), de Fèlix Colomer: l'escola Sant Nicolau, la Nova Creu Alta, la Comissaria de la Policia Municipal...

Els darrers llargmetratges han estat *Salen las lobas*, de Clàudia



Estrada, i *La Furia*, de Gemma Blasco. Lamborghini, Hyundai, Zurich, Swartzkopf, Marshalls, IBKM i Burger King són algunes de les marques que van aterrar a Sabadell espots o sessions fotogràfiques. En televisió, la Faràndula va acollir durant l'estiu el rodatge de *La Puntual*, de Tv3 sota la direcció d'Àngel Llàcer. Recentment, Triquell ha gravat un videoclip a l'Estruch.

En el passat, la llista de produccions és tant llarga com desconeguda. Només els més cinèfils recordaran l'actor Dani Rovira fent de *Superlópez* i aturant un tren sense frens a l'antiga estació dels Ferrocarrils de la Rambla.

**Per què a Sabadell?**

El creador de *Merlí*, *Las Invisibles* i *Bojos per Molière*, el cineasta sabadellenc Héctor Lozano, va escollir molts escenaris de la ciutat per aquesta última sèrie per a TV3. "Un dels avantatges de Sabadell és que només està a mitja hora de Barcelona, que és el camp base. Va ser ràpid, ens van posar moltes facilitats i, no tinc ni idea de quant va costar, però estic segur que va ser assequible". El preu per un rodatge d'un dia són 611 euros, com a mínim, als quals cal sumar sobrecostos per talls de carrer, reserves de places d'estacionament i lloguer de localitzacions.

Lozano coneixia molt bé la Faràndula i també el Teatre Principal, de quan havia estat un cinema. "Tenen molta més presència que altres llocs que vam mirar a Barcelona, més lletjos. I és clar, tu intenta tancar el Teatre Romea! És impossible, per la programació continuada i perquè val molts diners", afegeix sense embuts. El mateix passa amb la via pública: "És molt més difícil tallar un carrer a Barcelona que a Sabadell".

El cas del cineasta Nando Caballero és diferent. Tenia un pressupost més ajustat i no es va plantejar una altra opció. Va apostar per rodar íntegrament a Sabadell la seva primera pel·lícula, *L'últim salt*, entre l'estació d'autobusos del Centre, els bars Balboa i The Wild Geese, Belles Arts o la botiga de discos Espai Records, entre altres.

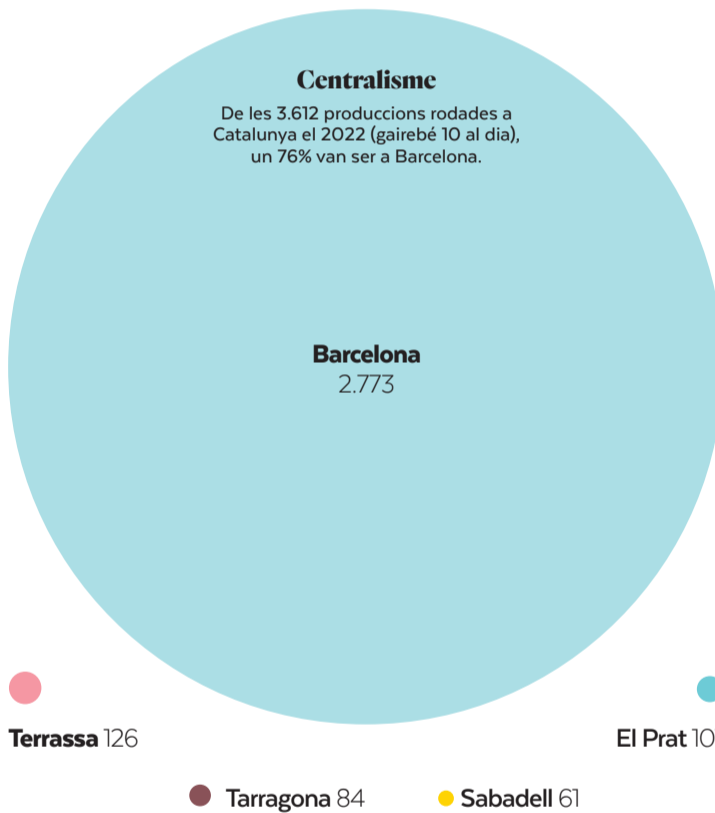
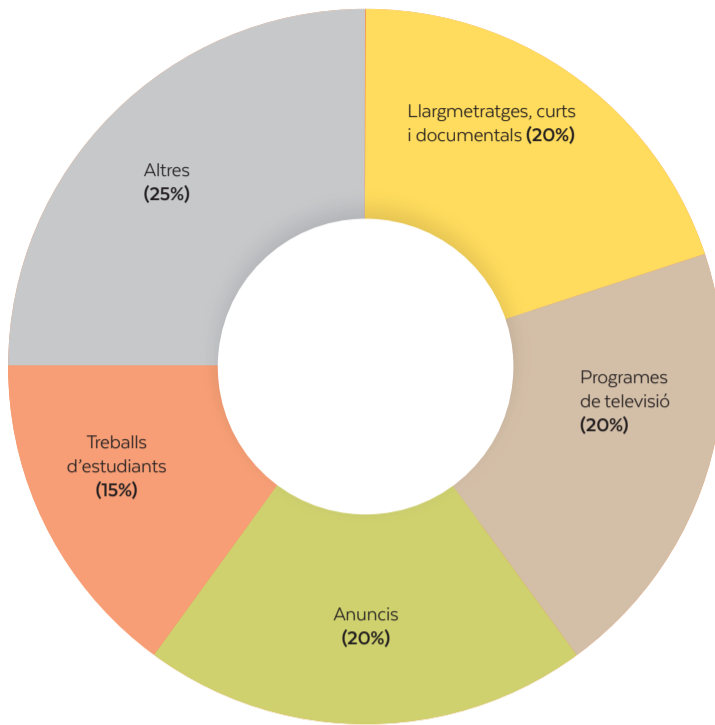
"Hi ha un tema evident d'infraestructura, perquè tot l'equip era d'aquí. Però també hi ha més motius. Quan escric el guió, m'agrada imaginar-me que passen les coses a llocs que conec", explica. Ahora, volia allunyar-se de "les escenes típiques de l'Eixample de Barcelona amb una patina més *outsider*". Ara prepara la seva segona pel·lícula, que previsiblement transcorrerà al meravellós pati de la Casa Taulé, a la cafeteria de l'Arteneu. A més, està rodant un documental sobre la famosa banda de rock dels anys 60 Los Watts, cèlebres per una campanya de *crowdfunding* en què es venien els ossos.

**A on són els rodatges?**

La sala de concerts VaDe Música, un preciós *loft* rehabilitat al costat del Mercat, una casa d'època

**Tipologies de rodatges**

Els rodatges a Sabadell estan molt repartits



al Centre, la Bassa o l'Edifici Modernista del carrer de Gràcia són algunes de les 38 localitzacions, entre públiques i privades, que Sabadell publicita per llogar a través de la Film Comission, a la qual pertany des de 2008. Les més sol·licitades són el Parc de Catalunya, els carrers propers a l'Avinguda Francesc Macià, els teatres municipals, els equipaments esportius, la Fira o la Pista Coberta d'Atletisme. Curiosament, *Mango* es va fixar en l'estil arquitectònic del Centre Cívic de Torre-romeu per fer-hi una sessió fotogràfica.

**La cinquena ciutat catalana**

És absurd intentar competir amb Barcelona, que segons les darreres dades de la Film Comission va atraure un 76% del total de produccions a Catalunya. També ho seria intentar superar Terrassa, que disposa del Parc Audiovisual de Catalunya, un petit Hollywood a la catalana amb un espai de

més de 50.000 m2, empreses residents, quatre platós, localitzacions, *backlots*, magatzems... I no cal oblidar l'ESCAC, que du molts universitaris a gravar a la ciutat.

Sabadell competeix en una lliga a part amb El Prat, que té els avantatges de ser al costat de Barcelona i de tenir platja, i amb Tarragona. La pregunta, doncs, és si el nombre de rodatges podria créixer.

"El retorn d'acollir rodatges és claríssim. És una oportunitat de projectar Sabadell cap a l'exterior. Hauríem de ser encara més *Film-friendly*", diu el tinent d'alcalde Lluís Matas, responsable de l'Oficina de Projecte i Turisme. "Estem ben posicionats a la Film Comission, tenim un bon catàleg de localitzacions, no posem més traves que les altres ciutats i ho tenim tot endreçat, però potser toca agafar la maleta i vendre activament Sabadell com una ciutat amiga dels rodatges".

**Rodatges que escullen Sabadell**



**Saben Aquell**  
El director David Trueba va rodar a la cafeteria de l'Urpí, el Teatre Sant Vicenç i l'església de la Creu Alta.



**Bojos per Molière**  
Algunes escenes de teatre de la sèrie d'Héctor Lozano estan gravades al Teatre Principal i a la Faràndula.



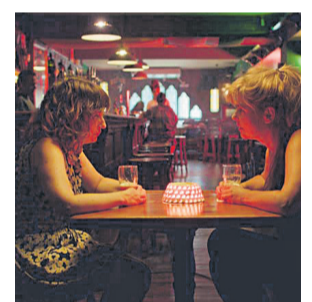
**La Puntual**  
El programa de TV3 dirigit per Àngel Llàcer està gravat a la Faràndula, on es representa L'auca del senyor Esteve.



**Les vides de Fèlix**  
La sèrie de Colomer succeeix en gran part a Sabadell. S'hi reconeixen el Sant Nicolau, la Nova Creu Alta i la Comissaria.



**La Furia**  
Gemma Blasco grava en un pis una festa de Cap d'Any, al film protagonitzat per Alex Monner i Àngela Cervantes.



**L'últim salt**  
Nando Caballero ha gravat aquest drama LGBTI íntegrament a escenaris de Sabadell, com bars i espais públics.

**Les frases**



"Les gestions van ser ràpides, ens van posar facilitats i estic segur que va ser assequible"

**Héctor Lozano**  
Cineasta



"Volia fugir de les escenes típiques de l'Eixample de Barcelona"

**Nando Caballero**  
Cineasta



"Toca agafar la maleta i vendre Sabadell com una ciutat amiga dels rodatges"

**Lluís Matas**  
Tinent d'alcalde

# “S’han de repensar les línies de TUS per arribar arreu”

Marc Béjar | Marta Ordóñez · @diaridesabadell

#TUS #Sabadell

**MOBILITAT** Veïns de Gràcia i del Poblenou proposen actualitzar les línies de TUS per connectar-los amb els centres mèdics i escoles de referència i proposen un servei de barri. “S’han de reforçar algunes connexions”

**Victòria Muñiz té 83 anys** i és veïna del barri de Gràcia, a tocar de la Zona Hermètica. Fa uns dies, va haver d’anar al CAP per una consulta mèdica i, en acabar, la van enviar a Sant Fèlix. Per arribar-hi, va invertir gairebé mitja hora per fer el trajecte -amb una estona a peu-, pràcticament el mateix que trigaria fent tot el desplaçament caminant. La situació, adverteix, respon a un servei de transports que considera “centralitzat”. “Gairebé totes les línies passen pel Centre i cal fer transbord a la Rambla, on es concentra la majoria d’autobusos”, detecta. Usuària habitual de l’L1, demana a l’Ajuntament que repensi el teixit del servei de Transports Urbans de Sabadell (TUS), atenent punts “oblidats” en el mapa.

De fet, la situació es repeteix amb altres destinacions, com el Tanatori, que creu que està mal connectat. Fet que s’agreuja els diumenges i festius, quan el servei es veu reduït “a la mínima expressió”. Entre les opcions, proposa oferir un servei de busos de barri, que servirien per unir millor els vehicles que recorren la ciutat. En aquest sentit, posa el focus en la carretera de Barcelona, una via que considera “poc potenciada”. “Si hi arribessin més busos, segur que seria beneficiós també per al desenvolupament dels comerços i altres serveis”, reflexiona.

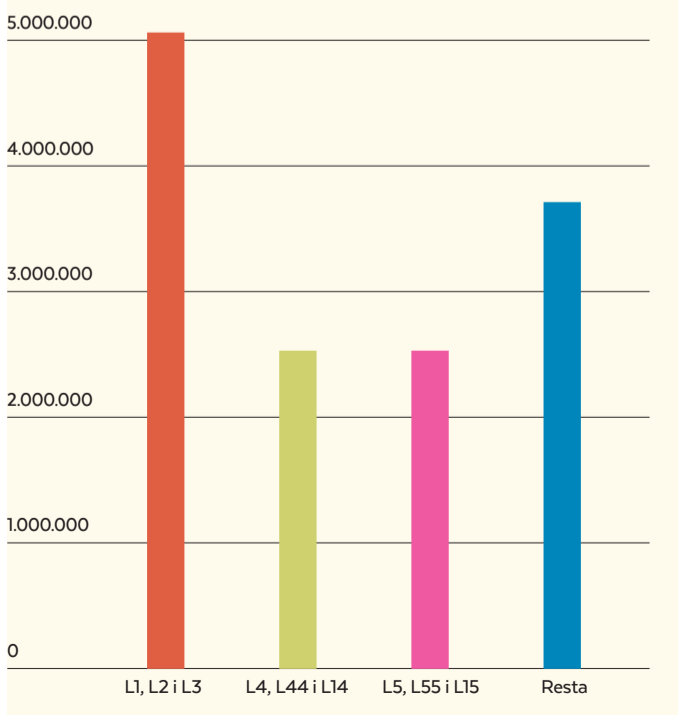
No és l’única persona que demana reformular els recorreguts del transport urbà. Al barri del Poblenou, s’ha convertit pràcticament en una reivindicació veïnal. No hi ha cap línia directa d’autobús que comuniqui el barri amb l’hospital Taulí. “Estem a cinc minuts amb cotxe. Però, si volem anar en transport públic, és un trajecte de 30 minuts”, exposa Rubén Navarro, president de l’associació de veïns. Han d’optar per l’L4, baixara Torre-romeu i, aràs, pujar a l’L14. Tampoc hi ha connexió amb l’escola Samuntada, un dels centres del districte que pertoca als alumnes del barri del Poblenou, a banda de l’escola Juan Ramón Jiménez (que es troba al cor del barri). En el primer cas, no hi ha oferta de transport públic directe que permeti que els infants arribin al centre. També seria ne-



Un autobús de Transports Urbans de Sabadell (TUS). Als autobusos de la ciutat ara viatgen més persones que abans de la pandèmia / AINA TORRES

## La demanda a TUS:

Les línies principals (L1, L2 i L3) acaparen el 20% dels usuaris



# 20%

Les tres línies d’autobús principals a Sabadell (L1, L2 i L3) són les més utilitzades, amb pràcticament dos de cada deu passatgers de TUS.

# 14,5

milions de viatgers als autobusos urbans de Sabadell el 2023. L’increment anual ha estat d’un 20%, amb dades de rècord.

# 56.117

viatges es fan cada dia en els autobusos de Sabadell de mitjana, en un dia laboral. Representa un 17,6% més que l’any 2022.

## Els testimonis



Victòria Muñiz

Gràcia

“Sovint he de fer transbord a la Rambla, es podria impulsar el servei d’autobusos de barri”



Rubén Navarro

Poblenou

“No hi ha connexió amb el Taulí, hem de fer transbord i triguem uns 30 minuts en autobús”

cessari fer transbord a Torre-romeu i un trajecte de 30 minuts. En aquest sentit, reclamen una línia que connecti el Poblenou amb el Taulí i alimenti el Raval d’Amàlia i les cases del Molí d’en Torrella, que també exigeixen aquest servei.

Sobre aquesta qüestió, el portaveu d’En Comú Podem, Joan Mena, va presentar el passat gener una moció per reajustar la mobilitat a la nostra ciutat, coincidint amb l’aplicació de la zona de baixes emissions. A més d’arribar a més zones, els comuns demanen un augment de les freqüències i plantejar una prova pilot per posar en marxa un autobús nocturn durant els caps de setmana, entre altres reivindicacions. En aquesta mateixa línia, l’arquitecte urbanista i excap de serveis urbanístics de l’Ajuntament de Sabadell, Xavier Ludevid, apunta que caldria actualitzar l’oferta d’autobusos: “Tot es basa en l’eix central, s’ha de repensar aprofitant l’N-150 i Gran Via, amb intercanviadors i eixos horitzontals i verticals”, sosté.

El servei cada cop té més demanda. Segons l’últim informe de TUS el gener del 2024, el servei ha experimentat un increment d’usuaris d’un 19%, fins a superar els 14 milions de viatges, superant dades pre-pandèmia. L’L1, L2 i L3 són més utilitzades, amb gairebé el 20% de passatgers. L’evolució de la demanda obre la porta a replantejar el model.

# Reubiquen la parada d'autobús del Nostra Llar

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz

#EscolaNostraLlar

**MOBILITAT** S'ha allunyat de l'entrada de l'escola, després de la insistència de les famílies per pacificar l'entorn

L'Ajuntament de Sabadell ha desplaçat la parada de l'autobús urbà de davant de l'escola Nostra Llar, al Centre, amb l'objectiu de reduir el risc per als infants que entren i surten de l'escola. Després de la insistència de l'Associació de Famílies d'Alumnes (AFA) per repensar l'entorn escolar i fer-lo més segur, ara l'autobús farà parada al carrer de Calderón a la cruïlla amb el carrer de Vallès, uns metre més amunt del centre. Es tracta d'una artèria principal per a la mobilitat del centre de la ciutat i que no es pot tallar al trànsit del transport públic, tal com reclamaven inicialment les famílies.

blic, tal com reclamaven inicialment les famílies.

En una reunió, les dues parts van acordar que d'entrada mourien la parada per retirar-la de davant del centre educatiu, que acull més de 470 alumnes. Un fet que minimitza el risc d'atropellament i que suposa reduir el volum de gasos per l'aturada dels vehicles davant de les escoles. "És una manera d'ajudar a una reivindicació legítima perquè els nens i nenes surtin amb seguretat", destaca l'alcaldesa de Sabadell, Marta Farrés.

No obstant això, Farrés reitera la dificultat que suposaria tallar el pas



La parada de davant de l'escola Nostra Llar, precintada / AINA TORRES



**L'AFA va presentar fa tres anys a l'Ajuntament un projecte per renaturalitzar també el pati de l'escola, íntegrament de formigó, per evitar l'efecte illa de calor**

del bus pel carrer de Calderón, on es troba l'escola, donat que hi passen diverses línies, una d'elles la que connecta la ciutat amb Sant Quirze del Vallès. Aquesta és la gran reivindicació de l'AFA, que ha organitzat en els darrers anys actes de protesta amb talls de la via coincidint amb l'entrada o la sortida dels infants.

Actualment, el carrer es talla al vehicle privat al matí i a la tarda

durant 20 minuts per facilitar el pas de la canalla així com dels seus acompanyants. Aquesta mesura va aplicar-se l'any 2020, motivada en part pels efectes del coronavirus, també fruit de la pressió de la comunitat educativa de l'escola. Durant aquest temps, una tanca evita el pas de vehicles, però sí que permet el pas del bus, que ho fa a poca velocitat.



## ¡Vuelve a celebrar el amor!



SORTEO EXTRAORDINARIO DE  
**SAN VALENTÍN**



**15 MILLONES**  
A UN DÉCIMO



LOTERÍA NACIONAL

# “L’avinguda d’Estrasburg és un caos circulatori”

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

#CanLlong #Sabadell

**SOCIETAT** Veïns i comerciants de Can Llong reclamen una alternativa per desviar trànsit de la seva artèria principal, que acull cada dia uns 15.000 vehicles. L’Ajuntament reivindica la ronda Nord com a solució

**17 h. Hora punta.** Infants que han sortit de l’escola. Camions de grans dimensions que passen per l’avinguda d’Estrasburg. Sabadellencs que busquen sortida a Barcelona, al sud o al nord de la ciutat. Conductors que entren per Can Llong per arribar a Castellar del Vallès. “El caos circulatori està servit. Hi ha una gran quantitat de cotxes que passa cada dia pel nostre carrer”. Veïns i comerciants de Can Llong demanen reduir la pressió de trànsit de l’avinguda d’Estrasburg, artèria principal del barri i que connecta amb la ronda Oest. Més xarxa de transport públic i una connexió directa a Castellar són les alternatives que proposen per expulsar cotxes de l’avinguda. L’Ajuntament sosté que “la solució passa per la ronda Nord” i ho reclama a la Generalitat.

La Gran Via és l’eix viari de la ciutat que més volum de trànsit absorbeix, amb 41.300 vehicles cada dia, segons dades municipals del 2019. I, de retruc, els efectes arriben a l’avinguda d’Estrasburg, la via on mor la Gran Via i que connecta la ronda Oest

de Sabadell. L’avinguda rep cada dia uns 15.000 vehicles de mitjana. A aquest punt conflueix la vida al barri – amb entrades i sortides d’escoles i de comerços – i la connexió amb la ronda Oest, que rep els vehicles que volen accedir a Castellar i els sabadellencs que volen arribar a Terrassa, Barcelona o el nord de la ciutat. “La majoria de gent utilitza la via per anar cap a l’autopista, és una zona de pas, però no entren als comerços”, lamenta Emma Miguel, propietària de l’escola bressol Colorins i presidenta de l’associació de comerciants de Can Llong. A això se li afegeix la manca d’aparcament a la zona. El seu establiment està ubicat a la intersecció entre la vinyuda i la ronda d’Europa, al rovell de l’ou de la congestió viària. També veïns d’aquesta artèria protagonista de Can Llong reclamen una alternativa: “Els joves han de sortir de classe i travessar l’avinguda. I els vehicles que hi transiten acaben col·lapsant la zona”, destaca Enrique Pérez, president d’una comunitat del carrer de Copenhagen i membre de l’associació de



veïns. “El soroll és inaguantable, comença a les sis del matí. A banda del fum dels vehicles”, afegeix l’Isidre Fernandez, veí de la zona.

**Al’espera de la Ronda Nord**  
L’Ajuntament ha instal·lat recentment dos reductors de velocitat a l’avinguda d’Estrasburg a petició dels veïns. “Funcionen molt bé, així obliga als vehicles a no córrer. És una zona amb molts centres escolars”, considera la propietària de l’escola Bressol Colorins. Però no ha expulsat part dels cotxes de l’avinguda. “S’han instal·lat reductors de velocitat i s’han sincronitzat semàfors perquè no es pugui córrer, però la solució passa per la ronda Nord de Sabadell i Terrassa”, adverteixen fonts municipals. Sostenen que l’Ajuntament “ha impulsat de totes les maneres possibles l’inici d’aquesta infraestructura” i reclama a la Generalitat que comenci a elaborar el projecte, “que ja acumula mesos de retard”. I és que mentre no es connecti Castellar a través d’una altra via, els cotxes hauran de travessar Sabadell. “L’avinguda d’Estrasburg actua com a ronda a l’interior de la ciutat”, observa Xavier Ludevid, arquitecte urbanista. Veu una solució a mitjà termini: perllongar la ronda oest fins a arribar a Castellar, una carretera que ara acaba a Can Deu. “Es podrien reduir el nombre de vehicles que transiten per Can Llong amb una ronda exterior entre Sabadell i Castellar”, diu. Creu que “la connectivitat de carreteres locals eliminaria part del problema”. D’altra banda, Ludevid apunta la necessitat de fer arribar l’estació de Rodalies i potenciar l’autobús. “S’han de fer polítiques de transport públic i reconfigurar la xarxa d’autobusos”, proposa. Un fet que viu cada dia el fill d’Emma Miguel: “Arriba abans al Centre des de Barberà del Vallès que des de Can Llong”, sosté.



Veïns i comerciants de Can Llong demanen reduir el trànsit a l’avinguda / AINATORRES





Trànsit de vehicles en un dels trams de la Gran Via per accedir al Centre de Sabadell /v.r.

## L'Arc va iniciar l'any passat una tasca conjunta per consensuar un model propi de ZBE als nou municipis

nir clar si estan servint de forma real. Amb tot, les parts s'han instat a continuar treballant a l'espera de resoldre les al·legacions presentades i cercar un punt de consens.

### Quina és la postura de Sabadell?

A la nostra ciutat, el ple municipal del passat mes de desembre va aprovar l'ordenança reguladora de la zona de baixes emissions amb el suport del Govern, l'abstenció d'ERC, Crida, En Comú Podem Sabadell i PP i el vot en contra de Vox. El document va entrar aleshores en fase d'al·legacions abans que s'aprovi definitivament.

Segons la previsió municipal, el gener del 2025 entrarien en vigor les restriccions permanents i, a partir del mes de maig-inclòs-es començarà a sancionar, ja que els primers quatre mesos de l'any servirán per informar i conscienciar els conductors, però encara no es sancionarà.

La implementació es visualitza a l'horitzó. Mentrestant, un de cada cinc vehicles censats a Sabadell (22%) no disposa d'etiqueta ambiental de la DGT. En són 28.803, mentre que els considerats sostenibles (distintius Zero i Eco) són al voltant de 5.000 vehicles -fregant el 4% del parc automobilístic-. I prop de 800 vehicles són 100% elèctrics a tota la ciutat.

En aquest sentit, Sabadell registra uns nivells de pol·lució no recomanables per a la salut el 2023. L'estació de contaminació atmosfèrica de la Gran Via va detectar uns índexs de diòxid de nitrogen (NO<sub>2</sub>) i partícules en suspensió (PM<sub>10</sub>) per sobre dels límits de l'Organització Mundial de la Salut (OMS).

### Llei de mobilitat sostenible

En paral·lel a la realitat catalana i local, el Consell de Ministres va aprovar el passat dimarts el projecte de Llei de mobilitat sostenible, una norma que impulsarà la creació de zones de baixes emissions (ZBE), potenciant l'ús de la bicicleta, penalitzant les ciutats que no compleixin amb els projectes de sostenibilitat, i obrint la porta a establir taxes per al trànsit. Es tracta del projecte aprovat la passada legislatura que va decaure per la convocatòria d'eleccions.

La norma impulsa que municipis d'entre 20.000 i 50.000 habitants tinguin plans de mobilitat sostenible, o que empreses amb més de 500 treballadors també n'hagin de crear. Tot plegat, condueix cap a un procés més verd, malgrat que encara no existeixi un consens entre les parts sobre l'aplicació de les polítiques en aquesta matèria.

# La meitat dels cotxes, expulsats del Centre

Marc Béjar · @marcbejar\_14

#ZBE #contaminació

**MEDI AMBIENT** Sabadell, una de les veus de l'Arc Metropolità, avisa que més del 50% dels vehicles es veurien afectats per les restriccions si prospera la proposta de la Generalitat sobre les zones de baixes emissions (ZBE)

**Els alcaldes que configuren** l'Arc Metropolità-ciutats de la segona corona metropolitana, entre les quals Sabadell- van traslladar dilluns a la directora general de Canvi Climàtic i Qualitat Ambiental, Mireia Boya, la petició per frenar el Decret del Pla de Qualitat Ambiental que planteja el Govern de la Generalitat, amb la necessitat d'acostar posicions respecte a la implantació de les zones de baixes emissions (ZBE). En la reunió es va posar sobre la taula que, tal com està redactat el text, més de la meitat dels vehicles actuals de ciutats com Sabadell es veurien afectats per les restriccions en una regió amb "dèficits estructurals de transport públic".

Segons dades de la Direcció

General de Trànsit, Sabadell, Terrassa, Vilanova i la Geltrú, Granollers i Mataró serien les ciutats més afectades per les restriccions dels vehicles sense etiqueta i amb etiqueta B, prohibint la circulació a més de la meitat del parc automobilístic. En aquest sentit, els alcaldes recorden que aquestes mesures afecten clarament la ciutadania amb rendes més baixes i que no poden canviar-se de vehicle de forma habitual.

El col·lectiu ja es va mostrar contrari a l'octubre al plantejament del Govern català perquè "envaïa competències municipals" i s'estava elaborant al marge del món local, però en aquella ocasió Boya ja va assegurar que es tractava d'uns mínims per a garan-

tir la qualitat de l'aire a tot el territori. L'Arc recorda que va iniciar una tasca conjunta per consensuar un model propi de ZBE als nou municipis, tenint en compte una mirada social i la realitat territorial, i que van presentar les línies principals del model a l'anterior consellera, Teresa Jordà, el febrer del 2022. El Decret del Pla de Qualitat de l'Aire, però, "modifica substancialment tota aquesta feina feta pels ajuntaments i no té en compte la realitat social, econòmica i de transport de la regió", destaquen en un comunicat.

### Aqui afecta?

Entre altres aspectes, els representants municipals consideren que la proposta no respecta l'es-

pecificitat dels municipis de la segona corona metropolitana per les grans vies de comunicació d'alta capacitat que travessen el territori i el dèficit estructural de transport públic que pateixen els seus municipis. Les localitats afectades són Sabadell, Terrassa, Rubí, Granollers, Mollet, Mataró, Vilanova i la Geltrú, Martorell i Vilafranca del Penedès.

A banda, denuncien que no s'està realitzant de forma rigorosa un control dels resultats d'aquestes polítiques, i que cal demostrar amb dades empíriques la seva eficàcia en la lluita contra el canvi climàtic. Si no, es corre el risc de generar desafecció entre la ciutadania amb mesures que impacten en la seva forma de vida sense te-

# Xavier Adsarà, el cooperant que volia salvar vides

Marc Béjar · @marcbejar\_14

#solidaritat #missioner

**SOCIETAT** Tot i tenir clar des de petit quina era la seva vocació, una experiència a Haití amb 27 anys va canviar-lo. Amb la Fundació Nuestros Pequeños Hermanos i Mans Unides ajuden al terreny en diferents àmbits

**Mans Unides treballa en l'ajuda**, la promoció i el desenvolupament dels països més vulnerables a l'Àfrica subsahariana, l'Àsia septentrional i l'Amèrica Llatina. La campanya d'enguany posa el focus en la crisi climàtica, que perjudica especialment els indrets més pobres. L'efecte de l'ésser humà. L'única espècie capaç de canviar el planeta consciència sobre els danys que provoquem, però també com podem esmenar-los per millorar el nostre entorn. Tot plegat, amb la tasca de voluntaris que fan visibles les situacions que viuen moltes persones en aquestes zones, amb activitats que serveixen alhora d'altaveu per recaptar fons i iniciar projectes com el que integra Xavier Adsarà.

Ell és farmacèutic i nutricionista, amb coneixements en l'àmbit de les finances. De seguida, però, va saber quina era la seva vocació. "Des de petit, quan em deien què volia ser, sempre responia que volia ser metge per salvar vides. Tenia un neguit per iniciar-me en el món del voluntariat i ho vaig poder fer amb 20 anys. Des que vaig començar, veia que era el que més m'omplia". Allò va anar guanyant importància en el seu dia a dia, fins a fer el salt a Bolívia, Hondures, Guatemala i Haití, on hi ha treballat i viscut. El 2002 es va incorporar com a director de la Fundació Nuestros Pequeños Hermanos, un dels braços que expliquen els projectes internacionals de Mans Unides.

La primera experiència a Haití el va marcar profundament, lligant-lo per sempre al país caribeny. En arribar-hi, va acompanyar un nen de 13 anys durant els últims mesos de vida, conscient que ho serien. "Tenia sida i estava abandonat. Jo tenia 27 anys i l'experiència em va tocar molt. Em vaig prometre a mi mateix que faria tot el possible per evitar que tornés a passar. No podem permetre que hi hagi aquestes injustícies i continuar vivint el nostre dia a dia aquí, sense fer res. Hem de poder fer alguna cosa per la humanitat i per la dignitat de les persones. Tothom té el mateix dret, independentment d'on naixem. El Mathew [nom de l'adolescent] em va remoure per dins. I així porto 25 anys. No és una feina. És una

vocació. Estic les 24 hores del dia, els set dies de la setmana. Però mai treballo", sintetitza.

Actualment, la situació a més de 7.000 quilòmetres d'aquí és dramàtica. "Haití és el país més pobre d'Amèrica i el quart més pobre del món. Té onze milions d'habitants i tres milions són nens vulnerables que viuen en l'extrema pobresa. La meitat de la població passa fam en aquests moments i el 70% sobreviu amb un euro i mig", narra sobre la magnitud del drama humanitari que es viu. Ara, explica, és un estat fallit, immers en una cruenta guerra civil. "És invisible per la comunitat internacional. Després d'acaparar l'atenció pel terratrèmol del 2010, ha desaparegut del mapa i les condicions d'extrema pobresa continuen", denuncia.

## Què fan al terreny?

Les actuacions finançades per Mans Unides en el terreny s'enfocuen en tres eixos. En primer lloc, el desenvolupament de l'hospital St. Damien, l'únic pediàtric infantil del país, que atén 80.000 infants anualment. Segons detalla, en més d'una dècada, han atès emergències humanitàries que sumen a les dures condicions diàries. "La gent té molta por de viure al país, on la mort es viu de molt a prop. Per això hi ha manca de personal qualificat per sostenir i aixecar el país, que està en mans de més de mig miler de bandes extremadament violentes". Enmig del caos de corrupció, armes i condicions precàries, emergeix la llum de l'hospital amb una enorme placa solar per produir energia 24 hores al dia.

En segon lloc, desenvolupen una iniciativa per fer front a la desnutrició i la malnutrició -un de cada cinc infants menors de cinc anys mor per aquest motiu-. A través d'una piscifactoria, es garanteix que els nens de l'hospital poden menjar. Alhora, s'utilitza com a mercaderia per vendre als mercats de Port-au-Prince, generant ingressos per a les famílies.

Finalment, s'ha construït un espai per a la pràctica esportiva a Cité Soleil, un dels barris més marginals i amb més violència de l'entorn. "Ha passat a ser un lloc de pau i vida, convertit en camp



Xavier Adsarà, fotografiat durant la seva visita a Sabadell. A sota, durant la seva experiència a Haití / LLUÍS FRANCO / CEDIDES



d'esports on els menors de 16 anys poden practicar esport, en lloc de malviure al carrer i patir el risc d'integrar-se en les bandes armades", afavorint la integració social i lluitant contra la desnutrició. La clau, considera, és tenir un soci local format per haitians, que coneix la realitat en el terreny i com pal·liar tots els dramemes existents. Persones ben arrelades al territori. "Els haitians són un poble molt resiliència, acostumat a patir, amb una capacitat de sobreviure i tirar endavant sense perdre la fe", percep.

## Els contactes amb Haití

Actualment, el Xavier viu a Barcelona. Ha anat alternant viatges a Haití, on sempre manté el lligam. "Necessito el contacte amb la gent d'allà. Els hi tinc respecte i admiració per la gent que hi és", confessa. Les anècdotes de tota una vida dedicada a l'ajuda i la solidaritat s'encadenen en un relat ple d'aprenentatges i vincles emocionals. Com els que ha teixit amb la Gina, una voluntària a qui van salvar la vida els nens amb discapacitat a qui ella cuidava. "És gent amb un nivell de compromís molt gran. I tinc la sort de poder viure al costat d'aquesta gent. Per això, tornar a Haití és un regal", s'emociona.

El pròxim mes de juny té previst tornar-hi. La crueltat de la guerra ha desaconsellat fins ara les visites. "La gent em pregunta com puc anar allà sabent dels perills que hi ha. Ells han de sentir el nostre suport, no només econòmic. També personal. I això implica anar al terreny, assumint els riscos".

L'experiència li ha fet treure el seu esperit més positiu per confiar que l'estada torni a ser satisfactòria. "Sempre has de veure el got mig ple, perquè si no et frustres i has de marxar. Tinc la mateixa il·lusió que fa 25 anys. Quan la perdi, ho deixaré", reflexiona. Figures com la seva s'han guanyat el respecte de la comunitat. Salvant infants també dels líders de les bandes més perilloses. És l'esperit de qui té una missió. "Et focalitzes en l'impacte que tenim en vides humanes", resumeix, recordant una paràbola que va escoltar recentment. "Un senyor, a la platja, anava tirant estrelles de mar a dins del mar. Un nen es va apropar i li va preguntar per què ho feia, si n'hi havia milions. El senyor va respondre: pregunta-ho a les estrelles que torno al mar". Amb aquesta mentalitat, Xavier Adsarà es convenç de la necessitat de remoure consciències i actuar per assolir un món una mica més just. Amb la mateixa força que va assaltar-lo quan va conèixer el Mathew fa més de dues dècades.

**El pròxim mes de juny té previst tornar a Haití després d'un temps en què les autoritats ho desaconsellaven**



**Entrevista a  
Ramon Graells**  
President de L'Acadèmia  
de Sabadell

# “Volem impulsar les activitats pròpies de L'Acadèmia”

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

El sabadellenc Ramon Graells (1957) continua assumint la presidència de l'Acadèmia Catòlica de Sabadell (L'Acadèmia de Sabadell a partir d'ara), que en les darreres setmanes ha renovat la seva Junta Directiva. Ja fa 17 anys que Graells és el president de l'entitat, situada al carrer de Sant Joan, 20 (Centre), i a l'equip directiu també hi ha el tresorer Enric Crusafont, el secretari Toni Majó i els vocals Antoni Devesa, Jordi Graells, Jordi Anton, Diego Vosgues, Xavi Mayoral, Xavi Soto, Josep Maria Sala i Albert Castro.

## Quins són els objectius de la nova direcció?

D'una banda, continuar sent un espai d'entitats i cultura. I, al mateix temps, renovar aquest espai amb conferències de temes d'actualitat. Som una entitat oberta a la ciutat i volem que sigui més social i hi entri més gent. Farà 17 anys que soc president i sempre ens hem plantejat la temàtica de les conferències que podríem fer aquí. N'havíem fet conjuntament amb la Unió de Mares i altres entitats, però hem vist que els temes de les conferències a Sabadell són molt repetitius, potser se'n fan dues o tres que parlen del mateix tema en diferents entitats. Amb la nova junta ens hem plantejat buscar temes que siguin d'interès social i aportin un valor afegit a la gent que hi assisteixi. Al cap i a la fi, volem que L'Acadèmia pugui ser útil a la gent del carrer, als ciutadans de Sabadell.

**A banda de les conferències, L'Acadèmia també fa altres activitats.** Volem dinamitzar i impulsar les activitats pròpies de L'Acadèmia. Tant les conferències, com la Romeria Sabadell-Montserrat, l'Aplec de Togores i els nous cursos de ball Ballsalona són activitats pròpies nostres. A banda, hi ha les activitats de la dotzena d'entitats que formen part de L'Acadèmia i les publiquem en un butlletí mensual del qual ara, amb la nova junta, en farem una publicació a part.

**Com seran les conferències que es faran?** Els hi diem 'Sabadell Amb Coneixement' (SAC). En comptes de ser xerrades d'una hora o hora i mitja que es fan insostenibles, proposem una xerrada de només 30 minuts amb la possibilitat d'obrir una tertúlia o preguntes posteriors. Però el conferenciant únicament parlarà durant 30 minuts. És un format totalment innovador amb temes d'interès públic general. L'Ajuntament ens dona suport i ens ha inclòs en el programa de la Capital de la Cultura Catalana.

**Quan seran i quins temes tractaran les xerrades?** Generalment, seran cada penúltim dijous de mes, de 19 a 19.30 h. Hem trobat temes molt inte-



VÍCTOR CASTILLO



## Et posem en context.

Recentment, a L'Acadèmia s'hi ha establert una altra entitat: Òmnium Cultural de Sabadell, que hi ha traslladat la seu que fins ara tenia al carrer de Calderón.

ressants que no se'n parla ni en conferències ni en xerrades. La primera serà 'Com abaixar la factura de la llum i d'internet?', i anirà a càrrec de l'enginyer elèctric Jordi Anton; dijous 22 de febrer. La següent es titula 'Instal·lar plaques solars a la comunitat de veïns i no morir en l'intent', en la qual el ponent serà l'enginyer mecànic Jordi Miquel; dijous 21 de març. La tercera que ja tenim programada és 'Estudiants d'intercanvi: fer créixer fills adolescents estudiant a l'estranger', que la farà Jordi Graells (comunicació, AFS American Field Service) amb la participació d'estudiants d'intercanvi. Serà dijous 18 d'abril. Si s'ha de fer més d'una edició, les repetirem tantes vegades com calgui. Totes les xerrades seran gratuïtes i començaran i acabaran puntuals.

## Undels aspectes que reivindiquen és la presència.

Les trobades presencials volem que siguin a L'Acadèmia, que les portes estiguin obertes a tothom i no les gravarem expressament. No les volem emetre per internet perquè la gent es mogui i torni a un local a fer xarxa i *networking*. Per això, a les 19.30 h, quan acabi cada conferència, tots estarem fent *networking* i la gent tindrà l'opció de parlar directament amb el ponent per resoldre els seus dubtes concrets. Tots són temes d'índole social. Amb 30 minuts, una persona es capacita i s'empodera per poder canviar la seva realitat més immediata.

## Com deia, al cap i a la fi, volen ser útils per la ciutat.

Acollim tres ONG, set entitats culturals i altres entitats de benefici social. A part de l'acolliment que fem d'aquestes entitats, que això és un servei que fem a la ciutat -i ho hauria de fer l'administració i ho financem tots nosaltres-. I els temes que hem escollit són temàtiques que l'Ajuntament no pot explicar pel rol que té. Som la baula cívica, amb vocació de servei al ciutadà. I aquesta vocació de servei la complementem amb les entitats, que gràcies a això vivim. I les activitats pròpies.

**Què més volen fer des de L'Acadèmia?** Si això va bé, volem col·laborar al diàleg de Sabadell, al coneixement geopolític, cultural i social de la ciutat amb xerrades que aniran a posar el dit a la nafra. Volem parlar d'immigració, de l'Orient Mitjà i d'altres temes. Se'ns obren les possibilitats a tractar.

## Quan es farà la romeria Sabadell-Montserrat d'aquestany?

Serà els dies 9 i 10 de març i l'organitzem amb les parròquies de la Zona Pastoral de Sabadell. Enguany totes les persones que caminin el trajecte Sabadell-Montserrat hauran de portar un braçalet identificador al canell, amb un cost simbòlic de cinc euros. Cal inscriure's a L'Acadèmia o a les esglésies Sagrat Cor de Ca n'Oriac, Santa Maria de Barberà o Nostra Senyora de la Mercè de Badia. Serà la 128a romeria. Per sortir, dissabte dia 9 de març ens trobarem a les 04.45 h a la plaça de Sant Roc. Preveiem arribar a Montserrat el mateix dia a les 16 h.

## Una eina per detectar el risc d'abandonament escolar

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz #AbandonamentEscolar

**El Grup de Recerca EMIGRA** de la Universitat Autònoma de Barcelona ha produït una eina capaç de detectar el risc d'abandonament escolar en joves que cursen l'ESO i de generar les intervencions necessàries per evitar-ho. "Es tracta d'una eina feta i experimentada a Sabadell que, a més, sorgeix d'una recerca sobre l'abandonament escolar feta a Sabadell", apunta Sílvia Carrasco, responsable de grup d'investigació. L'eina va testar-se amb èxit en una prova pilot que va comptar amb la participació de prop d'un miler d'estudiants sabadellencs de deu centres diferents.

### Com funciona, exactament?

L'eina és un qüestionari en línia que es fa amb uns 40 minuts. "Es recomana fer-lo en cursos on encara hi ha temps per intervenir, per exemple, a segon d'ESO", detalla Carrasco. Mitjançant



preguntes molt precises i específiques –sobre relacions familiars, expectatives, aspiracions o confiança amb un mateix o amb el professorat, per exemple– l'eina genera automàticament una valoració escrita d'unes vint pàgines i un seguit de recomanacions sobre com actuar en cada cas. "Funciona a través d'uns paràmetres que avaluen cada resposta i cada subresposta per emetre respostes tipus semàfor", especifica la directora d'EMIGRA. El maig següent es torna a repetir el procés per valorar la incidència de la intervenció –si n'ha calgut– que s'ha fet a l'estudiant.

L'equip impulsor demana a les competències educatives suport per poder implementar aquesta eina de forma definitiva a les escoles. "Exactament, necessitem suport per fer l'automatització digital amb una inversió que no passa dels 5.000 euros", apunta la directora d'EMIGRA.

## Més Ciutat

### TALLS DE TRÀNSIT PER OBRES A SOLI I PADRÍS I CASTELLARNAU

Avui es portaran a terme obres de reparació puntual al paviment de la calçada dels carrers de Gorina i Pujol, al barri de Sol i Padrís, i dels carrers de Milena Jesenskà i Puig Antich, a Castellarnau. Amb aquestes actuacions, es repararan sots i irregularitats de la calçada amb l'objectiu d'afavorir la mobilitat



dels usuaris i la qualitat dels espais públics de la ciutat. Els treballs comportaran diverses afectacions durant tot el dia que podeu consultar a la nostra pàgina web [www.diaridesabadell.com](http://www.diaridesabadell.com).

### ENSURT EN UNA RESIDÈNCIA PER L'INCENDI D'UNA RENTADORA

Una rentadora va provocar dimarts al vespre un incendi en una residència de gent gran de Sabadell situada al carrer Convent. S'hi van desplaçar dues dotacions de Bombers i un cotxe de la Policia Municipal, que van tallar el carrer durant uns minuts. L'incendi va acabar en un ensurt i, sortosament, no es van haver de lamentar ferits.

### INSTAL·LEN NOUS REDUCTORS DE VELOCITAT DEL TRÀNSIT

Els reductors de velocitat en la xarxa viària –en forma de ressalts, plataformes o coixins berlinesos– són elements cada dia més presents en carrers i carreteres de Sabadell. Segons ha informat aquesta setmana l'Ajuntament, ja han finalitzat els treballs per a la instal·lació de nous instruments en l'asfalt per obligar a reduir la marxa dels conductors.



### MARIA DEL CARME BERNAT LÓPEZ

Vídua de Josep Suquet Bometón

Ha mort cristianament a Sabadell a l'edat de 91 anys el dia 14 de febrer de 2024, acompanyada de tots els que l'estimaven, Déu la tingui a la seva glòria.

A.C.S.

Els seus fills, Josep, Rosa, Jaume i Tere, nets i família tota ho fan saber a llurs amics i coneguts i els agrairan que la tinguin present en el seu record i en les seves oracions.

La cerimònia de cos present tindrà lloc demà divendres dia 16 de febrer a les 11 del matí a la sala de cerimònies del Tanatori de Sabadell.

Domicili mortuori: Sales de vetlla del Tanatori de Sabadell – Ronda d'Orient, 71 Sabadell.



Quinzè aniversari

### ANTONI SAVALL ALSÈDÀ

La seva esposa i fills us fem saber que demà divendres, dia 16, fa 15 anys del seu traspàs i us agrairem que li dediqueu una oració en el seu record.

 **TORRA**  
SERVEIS FUNERARIS

Al teu costat  
des de 1950

Fa més de setanta anys que oferim serveis funeraris a Sabadell i a les famílies que ens han necessitat, i durant tot aquest temps hem après a comprendre les necessitats i els desitjos de les persones en moments tan delicats com són els de la pèrdua d'un ésser estimat.

Estem aquí per

*acompanyar-te*

Horari tanatori i oficines tanatori:  
**de 8 a 21.30 h, els 365 dies de l'any**  
Ronda Orient 71 · 08203 Sabadell  
Horari de vetlla: **de 8:00 h a 21:30 h,**  
**els 365 dies de l'any**

Oficina d'atenció de Batllell:  
**24 hores, els 365 dies de l'any**  
C/ Batllell n° 60 (davant Parc Taulí)

 902 930 085  
[www.funerariatorra.com](http://www.funerariatorra.com)  
[serveis@funerariatorra.com](mailto:serveis@funerariatorra.com)  
 629 72 79 25

# Opinió

Editorial

## Actualització necessària

Fa uns dies, dissabte passat, explicàvem que Transports Urbans de Sabadell (TUS) ha consolidat un salt tecnològic per informar a temps real sobre quant falta perquè arribi el bus i per pagar amb *contactless*. Són avenços decisius que posen el **sistema d'autobusos urbans** de Sabadell al nivell d'altres ciutats –mitjanes i grans– d'Espanya.

Però no ens cansem de repetir que hi ha un problema amb les línies i el model existent a Sabadell, que s'ha anat construint mitjançant peticions circumstancials al llarg dels anys. **Cal actualitzar les línies per poder respondre a la demanda actual** i a la mobilitat que generen els veïns, les empreses i els espais de lleure i equipaments. Mantenir l'estructura actual ens dona estabilitat, però també és l'opció més conservadora i no afavoreix que cada cop hi hagi més veïns que utilitzin el transport públic.

L'objectiu ha de ser fer un entramat de transport públic per al segle XXI, en què s'integrin millor el tren de mitjana i llarga distància, amb **Rodalies**, el **metro** i l'**autobús**, que serveixi per afavorir un transport sostenible i que alhora permeti que tots els barris tinguin un servei de màximes prestacions. Estem convençuts que **TUS** sabrà, gràcies a la seva llarga i meritòria experiència, saber llegir el moment i donar una solució a les exigències ciutadanes.

Avui parla **Arnau Bonada** Economista i president de la Xarxa Onion

## A algú li importa què pensem

**L**a setmana passada, París va celebrar un referèndum sobre l'aprovació d'una tarifa d'estacionament específica per a vehicles SUV. Mentrestant, aquí a Sabadell, amb el canvi d'any, alguns ciutadans van topar amb la sorpresa de l'eliminació de les bonificacions a la zona blava per a vehicles elèctrics. Aquesta coincidència en el temps de les dues mesures m'ha portat a reflexionar sobre la rellevància de les consultes populars en l'àmbit local i comarcal.

Certament, som un país en què, en general, els polítics ens diuen que ens estimen molt cada quatre anys, però, posteriorment, gairebé mai ens pregunten què pensem. Sempre he observat amb certa enveja altres zones d'Europa, i, sobretot, dels Estats Units, on és freqüent sotmetre a referèndum qüestions diverses. En el cas concret de París, la votació sobre els SUV va acabar amb una participació de menys del 6%. Amb tot, el debat públic que es va generar, amb arguments a favor i en contra, va resultar molt enriquidor. L'èxit, per tant, més enllà del resultat fi-

nal de la consulta, va ser la presa de consciència sobre les externalitats negatives provocades per aquests vehicles.

Una consulta popular obliga al debat. I els debats enforteixen i consoliden les comunitats. Personalment, m'hauria agradat molt una votació al Vallès sobre el tancament del restaurant de la Mola. Us imagineu, per exemple, un acte obert en què els tècnics haguessin pogut exposar a la ciutadania els informes ambientals duts a terme? Després, diferents experts haurien pogut expressar la seva opinió als mitjans de comunicació comar-

cals, els ajuntaments de la zona haurien mostrat els seus punts de vista, els partits de l'oposició també, etc. Votacions d'aquesta mena en l'àmbit del Vallès ens conferirien més sentit d'identitat, de ser realment un subjecte polític.

Avui dia, en què ho podem gestionar pràcticament tot des del mòbil, hi ha prou mitjans tecnològics perquè aquesta mena de consultes –no vinculants– es puguin celebrar de manera molt àgil. No nego el fet que la responsabilitat de gestionar els recursos públics recau en l'Administració. Ara bé, si, de tant en tant, es fes l'exercici de sotmetre a consideració popular alguna decisió, n'obtidriem una societat més conscient, vigorosa i implicada.

Si tens alguna cosa a dir, si vols que la teva veu sigui escoltada, envia'ns la teva opinió a [sabadell@diaridesabadell.com](mailto:sabadell@diaridesabadell.com)



Tuits

**[ERC proposa que l'espai sorgit del soterrament de les vies d'FGC entre Can Feu i Gràcia porti el nom d'Antoni Farrés. El soterrament de les vies d'FGC a Sabadell es va culminar fa pràcticament cinc anys:]**

Un passeig? A l'alcalde Farrés li haurien de fer un monument a la plaça Doctor Robert o Sant Roc.

Sergi T.A.  
[@stalansson](https://twitter.com/stalansson)



Bona idea d'estalvi d'aigua a la Vapor Badia (@bibliotequesBD)

Marc Serrano  
[@marcossul](https://twitter.com/marcossul)

**DS** En línia

Vols avisar-nos d'una notícia? Vols fer una denúncia? Escriu-nos al WhatsApp!

**682 146 542**

# Vallès



Vols veure el vídeo de l'entrevista al pagès Ramon Casamada? El pots consultar al nostre Instagram a partir d'aquest codi QR.

A l'esquerra, un retrat de Ramon Casamada. A la dreta, fent la tria de les mongetes bones i traient les males herbes / AINA TORRES

## “Bé devem tenir algun dret els pagesos, no?”

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz

**SOCIETAT** Recollim les reivindicacions de la pagesia de la mà de Ramon Casamada, la 25a generació d'una família dedicada a llaurar la terra

**Plou i la terra està** enfangada. Res nou. Botes de turmell i un paraigua ben gros; i cap impediment per continuar amb el dia a dia a Can Casamada, una explotació agrícola familiar a tocar de Castellar del Vallès, famosa per ser promotora de la denominació d'origen de la mongeta del Ganxet. Ramon Casamada, un pagès genuí, d'aquells que cada cinc minuts se li escapa un 'collons', és la 25a generació d'una família que persevera en el difícil ofici de treballar la terra –conjuntament amb els seus dos germans, el Jor-

di i el Joan–. “Hem mantingut el cognom del mas”, diu, orgullós, per començar a obrir conversa.

Mentre ens atensem als camps de conreu per a fer-li l'entrevista, reconeix que és una feina dura, la seva. Encara que afegeix que “tot-hom seria capaç de fer de pagès”. “Jo crec que no”, li respon aquest periodista, sense gaires ganes d'obrir el debat. A això, ell rebla: “Si és com tenir un jardí!”. Un ‘jardí’ de més de 110 hectàrees, penso per a mi, amb cara de pòquer.

El Ramon, punyent, però optimista i amb un gran sentit de

l'humor, ironitza sobre les hores que s'han de dedicar a vetllar pel conreu. “Ara es parla que reduiran la jornada laboral a 35 hores”, diu. “Nosaltres en fem 60!”, afegeix. Això, sense tenir en compte que al mas també hi ha bestiar. O la faceta de manetes del Ramon: “jo no truco a ningú quan s'espantilla o es fa malbé alguna cosa, m'estalvio aquests 'quartos' i m'ho faig jo mateix”. Però fa molts anys que s'hi dedica, i ja no s'indigna per les hores a invertir. “Els pagesos ja sabem de què va ser pagès”, deixa anar en to distès.

**Ramon Casamada:**  
“Es parla que reduiran la jornada laboral a 35 hores. Doncs els pagesos en fem 60!”

Es mostra més enutjat, però, amb la burocràcia i la “paperassa” que se'ls exigeix. És, de fet, una de les reivindicacions més sonades en les protestes generalitzades de pagesos i ramaders, que inunden aquests dies la premsa. “Des que vaig començar fins ara, potser dedico una tercera part de la jornada a fer feina d'oficina”, lamenta el pagès, que afegeix que “has d'apuntar tot el dia el que fas o el que deixes de fer”. “Tot són obligacions. Bé deurem tenir algun dret els pagesos, no? O només de pensar i prou?”. I ben mirat, treure a passejar la tractorada catalana per la capital ha suscitat ja algunes respostes. El Govern ha acordat ajornar la posada en marxa de qualsevol nou tràmit burocràtic que depengui de la Generalitat i que afecti la pagesia.

“Per motius de feina, no vaig poder ser-hi aquesta vegada, a Barcelona”, detalla el Ramon, que recorda amb els ulls tancats les protestes de 2016, quan la pagesia va recórrer Catalunya i va acabar reivindicant també a la capital catalana. Allà sí que va pujar al tractor per exigir dignificar el sector i reivindicar el seu paper estratègic.

I tornant al cofoisme que parlàvem abans tan característic del pagès de Can Casamada, assevera que la petita pagesia té encara l'arma “de combatre amb qualitat” contra les grans superfícies. “Encara que sigui una miserable bleda, que et mengis aquella bleda i realment li trobis autèntic gust de bleda”, descriu quasi com si l'estigués assaborint a la seva boca. “En quantitat, nosaltres no podem competir”, apunta. Les grans extensions de l'Europa Central o d'Amèrica tenen una maquinària immensa que no dorm. I aquí el primer “collons” que se li escapa a l'entrevista. “Collons, és que cullen enciams a milions!”.

El Ramon fa pedagogia i recorda que l'últim engranatge a la cadena de la producció d'aliment de qualitat i de proximitat són els consumidors. “Si vaig al mercat i trobo unes taronges en comptes de a dos euros a un euro, doncs compro les d'un euro, que venen de Sud-àfrica”. Aleshores, no podem “omplir-nos la boca de producte de proximitat”, reivindica. “I la petjada ambiental de transportar totes aquestes taronges des d'allà no compte?”.

CONTACTA AMB  
NOSALTRES



Escriu-nos per WhatsApp o per correu electrònic  
Ho pots fer al 682 146 542 o a l'adreça  
electrònica [mbejar@diaridesabadell.com](mailto:mbejar@diaridesabadell.com)  
exposant la qüestió que consideris.

CASTELLAR DEL VALLÈS

# Com rehabilitar edificis amb els fons Next Generation?

Redacció · @diaridesabadell

L'exposició *ReHabilitem*, una mostra itinerant sensorial i interactiva de la Diputació de Barcelona, es presenta avui a les 18 h a la Sala d'Actes. Es tracta d'una iniciativa que té per objectiu fomentar la cultura de la rehabilitació d'edificis entre la ciutadania i donar a conèixer els avantatges de tenir uns habitatges rehabilitats, accessibles i adaptats a les necessitats actuals de confort i estalvi energètic. L'exposició dona resposta a preguntes

com què és i per què cal rehabilitar, com s'ha de fer o quins ajuts hi ha per fer-ho. Amb missatges positius i informació clara i accessible, la mostra ajuda a superar les barres percebudes que dificulten implicar-se en un projecte de rehabilitació, des de la por a la burocràcia fins a la desconfiança en els professionals.

*ReHabilitem* posa èmfasi en l'oportunitat que representen els fons Next Generation, un paquet



d'ajudes dirigides a la ciutadania que tenen per objectiu incentivar la rehabilitació energètica dels edificis i dels habitatges, l'economia local i la sostenibilitat del planeta. És per això que a continuació de la presentació de l'exposició tindrà lloc una taula informativa sobre els aspectes pràctics de la tramitació d'aquests ajuts europeus, que començarà a les 18.30 h a la Sala d'Actes d'El Mirador.

L'Agència de l'Habitatge de Catalunya, el Consorci Metropolità de l'Habitatge i el Consorci de l'Habitatge de Barcelona concedeixen subvencions a les actuacions de rehabilitació d'edificis o habitatges en el marc dels fons Next Generation. Aquests ajuts poden arribar a cobrir el 100% del projecte, i la quantia de la subvenció va directament relacionada amb el percentatge d'assoliment d'estalvi energètic. Es pot consultar amb els ajuntaments i col·legis professionals (d'Aparelladors i d'Arquitectes).



Cambra de Comerç de Sabadell

Espanya | digital <sup>20</sup>/<sub>26</sub>

## SI VOLS DIGITALITZAR-TE, VINE A LA CAMBRA DE SABADELL

### Som Oficina Acelera Pyme

Des de la Cambra de Comerç de Sabadell t'acompanyem i assessorem gratuïtament en tot el procés de digitalització a través de les **ajudes del nou programa Kit Digital**, dirigit a empreses, comerços i autònoms.

[acelerapyme-cambrasabadell.com](http://acelerapyme-cambrasabadell.com)

### SESSIONS INFORMATIVES

De la visió a la realitat:  
Estratègies per consolidar  
i fer créixer el teu negoci

21/02/2024

Gratuït  
Presencial



Webinar: 10 qüestions que  
se't plantegen en el Canal  
Denúncia

28/02/2024

Gratuït  
Online



Cambra de Comerç de Sabadell

Av. Francesc Macià, 35 · Sabadell  
[www.cambrasabadell.org](http://www.cambrasabadell.org)

Tel. 937 451 260  
Whatsapp. 937 451 212

Segueix-nos



# Diners

**LA XIFRA** **60** milions de facturació bruta -un increment del 50%- va assolir l'empresa sabadellenca Qida durant el passat 2023, fet que suposa multiplicar la seva grandària per 2,3 respecte a l'any anterior.



Oliu, aquest dimecres passat a la Cambra de Comerç / V. CASTILLO

## Repunt de la inflació i reducció dels tipus d'interès

M. Camps R. · @campsmanel

**ENTITAT** El president del Banc Sabadell, Josep Oliu, comparteix la seva visió de les perspectives econòmiques per al 2024 a la Cambra de Comerç

mentarà de forma orgànica si ho permeten les circumstàncies". En aquesta línia, l'empresari sabadellenc es va mostrar ambició, avisant que el Banc no s'aturarà aquí, assegurant que "som el millor banc d'empreses del país, i també volem estar entre els millors en banca de particulars".

Sobre les perspectives econòmiques per aquest 2024, Oliu va fer èmfasi a les diverses incerteses que afecten l'oferta i que s'hauran d'afrontar, en un "món turmentat", amb els conflictes geopolítics (Orient Pròxim, Ucraïna), el retorn a la Casa Blanca de Donald Trump, la guerra per al subministrament de microxips entre la Xina i Taiwan o l'emergència climàtica.

En clau estatal, el president del Banc va posar l'accent en els dos principals reptes "estructurals" que haurà d'afrontar Espanya, com són revertir la baixa productivitat i el deute públic que arrossega, i que urgeix tornar a la "disciplina fiscal europea".

Malgrat el context, Oliu es va mostrar optimista, en un escenari on preveu una pujada moderada dels preus i una baixada dels tipus d'interès, i on el principal repte de la banca espanyola serà mantenir la rendibilitat. "Els resultats d'aquest 2024, malgrat la baixada dels tipus d'interès, seran superiors als del 2023". En aquesta línia, el president del Banc va assegurar que "hi ha més riscos que la inflació repunti per la pujada d'un 4% dels salaris, l'efecte de la sequera i les repercussions en el comerç i transport dels conflictes i tensions a l'Orient Pròxim i la Xina, que no pas que baixi. El Banc Central Europeu diu que a finals d'any hauran baixat; nosaltres creiem que seran tres baixades, però en qualsevol cas, estem en un període de baixada".

### "La solvència més alta"

Sobre els reptes de futur de l'entitat bancària, i un cop silenciats els rumors d'una possible fusió, Oliu va treure pit recordant que el banc que presideix té "la solvència més alta", malgrat que li agradaria tenir un RoTE del 13% -ara, situat a l'11,5%-. Sobre els accionistes de l'entitat, Oliu va explicar que es repartiran sis cèntims en efectiu per títol -3, abonats el desembre passat. El 5% del valor de l'acció- i la posada en marxa d'un nou programa de recompra d'accions per un import de fins a 340 milions d'euros. "Els excessos de capital que tenim, i passat cert període, el Consell decidirà si es reparteixen o no. Aquest excés és per poder créixer amb activitat rendible i, per tant, poder remunerar més als accionistes. Si no ho veiem possible, ens sobrarà capital que el tornarem als accionistes", va detallar.

**El president** del Banc Sabadell, Josep Oliu, no faltava en la tradicional cita anual a la Cambra de Comerç de Sabadell per compartir amb representants d'entitats econòmiques i empresarials de la ciutat, les perspectives econòmiques d'aquest any, en la que enguany era la 18a edició, i que va comptar amb uns 200 assistents.

Oliu satisfet, per la marxa del Banc -el passat 2023 va tancar el millor exercici de la història amb un benefici de 1.332 milions d'euros- i per ser a Sabadell, va estar molt contundent davant dels rumors d'aquests darreres dies sobre una possible fusió amb Unicaja, assegurant que "no hi ha converses, no hi ha cap operació, ni a sobre ni a sota la taula. Nosaltres tenim suficient feina, ja que estem a la meitat del camí de la nostra transformació, projectats cap al futur, en el nostre perímetre actual, que aug-



**Avui dia, l'acció del Banc Sabadell si situa a 1,18 €, arribant a 1,34 €, després de mínims històrics l'any 2021 -0,33 €-. "El Banc està en una situació òptima des del punt de vista borsari", va assegurar Oliu**

Classificats

Treball  
Immobles  
Serveis  
Contactes  
Motor  
Diversos

**Treball**

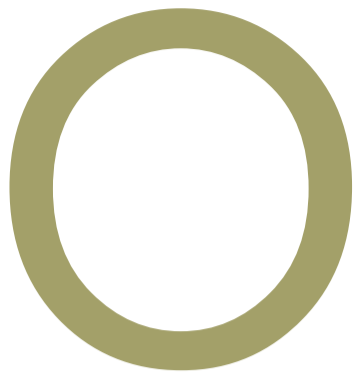
EMPRESA SECTOR METALÚRGICO PRECISA

**AJUSTADORES - MONTADORES FRESADORES - CNC MEPROCO, S.L.**

MEPROCO, S.L.  
C/ Isidre Nonell, Nave-3  
Pol. Ind. Can Humet de Dalt  
08213 POLINYÀ  
TEL. 937134844

Tel. 93 727 55 45  
publicitat@diaridesabadell.com





Oci, temps  
lliure, vida  
& cultura

## Ven'us retrata les emocions de la seva generació

G. Plans · @diaridesabadell #Ven'us #Post-Mullet

**MÚSICA** La jove artista publica l'àlbum 'Post-Mullet', "electrònic, eclèctic i passional"

La cantant **Valèria N. Sauri**, coneguda artísticament com a Ven'us, es mira en el mirall generacional i fa autocrítica a *Post-Mullet*. L'àlbum, de sis cançons, condensa l'etapa vital de la sabadellenca vivint a Barcelona i marxant-ne per establir-se en un poble penedenc de 900 habitants. El títol del treball fa referència al pentinat dels anys 80, el *mullet*, que en els últims temps s'ha posat de moda entre noves generacions de joves.

L'artista defineix l'enregistrament com a "eclèctic, electrònic i passional", i assegura que reflecteix "les èpoques de canvi" que la capital catalana li ha fet viure.

Les sis cançons que inclou l'àlbum estan produïdes per set persones diferents: Vernat, Arnau Vallé, André Nascimbeni, Jolly Damper i el duet Balma, a banda d'ella mateixa.

### El tercer àlbum

Com en els primers *singles* i els anteriors àlbums, *El Naixement* i *Bocaterrosa*, Ven'us retrata el paisatge emocional de la seva generació. Les lletres versen sobre l'amor i, especialment, sobre el refer-se



**El disc condensa el pas de l'artista per Barcelona i la seva fugida a un petit poble penedesenc**

del desamor, com *Captrosset de mi*.

Les sis cançons del disc es titulen *Si m'has seguit*, coproduït per Ven'us i Balma; *Tan len*; *T'bi quedes*, amb Arnau Vallé i André Nascimbeni; *Captrosset de mi*, amb Vernat; *Ketaambtu/captrosset de mi*, remix de l'anterior també coproduïda per Ven'us i Vernat, i *I jazz want my G back*, amb Jolly Damper.

## 'Rock als ossos', homenatge als Watts

G. P · @diaridesabadell

La **CavaUrpí** acollirà un **concert** en homenatge al grup que va fer una de les millors jugades de màrqueting de la història de la música. Efectivament, els Watts, que per a recaptar diners i comprar-se instruments van anunciar que venien els seus ossos. Aquells que paguessin, en tindrien els drets un cop enterrats.

El famós grup va dir adieu fa molts anys i, tot i que van poder comprar instruments, ningú es quedarà amb cap os.

Però sí que hi ha qui s'ha quedat amb les seves cançons per a homenatjar-los, sota el nom Watts 6.0. El guitarrista Franc fill d'un dels membres fundadors i baixista de The Watts, Àngel Guardia.

En aquest concert a la CavaUrpí oferiran una selecció dels seus tres 3EP gravats amb la companyia discogràfica Philips i d'altres que portaven al seu repertori, mostrant així l'essència del seu so al més pur estil rock/beat de garatge dels anys 60.

## No t'ho perdís

**Albert Ferrer Flamarich** oferirà una conferència sobre l'òpera *Manon Lescaut*, aquest divendres de 18 h a 19.30 h, a la Biblioteca Vapor Badia.



**Mala Peça Llibreria** ofereix aquest dissabte, a les 11 h, una sessió del club de lectura *Les patums de la literatura catalana* sobre Manuel de Pedrolo.



**Espectacle de la Companyia Leandre Clown**, aquest diumenge 18 de febrer a les 18 h, al Teatre Principal. Per a un públic familiar.



DEL 14 AL 22 DE MES

### Eix Macià Multicinemes

9 SALES / Venda d'entrades a [www.cinesdesabadell.com](http://www.cinesdesabadell.com) o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: 937 239 800

BOONIE BEARS	16.00, 18.00	SALA 1
BOONIE BEARS (16-22)	16.00, 18.15	5.1
EL COLOR PÚRPURA	20.15	SALA 1
EL COLOR PÚRPURA (16-22)	20.30	5.1
MADAME WEB	16.00, 19.00, 22.00	5.2
ARGYLLE	16.00, 19.00, 22.00	SALA 3
SOUL (16-22)	16.00, 18.00	SALA 3
ARGYLLE (16-22)	20.00, 22.30	5.3
MIGRACIÓN	16.00	SALA 4
LA PISCINA	18.00, 20.15, 22.30	SALA 5
PRISCILLA	16.00, 18.15, 20.30, 22.45	5.5
FERRARI	16.00, 19.00, 22.00	SALA 6
CUALQUIERA MENOS TÚ	16.00, 18.15, 20.30, 22.45	SALA 7
BOB MARLEY: ONE LOVE	16.00, 19.00, 22.00	SALA 8
BOB MARLEY: ONE LOVE (del 16 al 22)	16.00, 18.15, 20.30, 22.45	SALA 8
POBRES CRIATURAS	16.00, 19.00, 22.00	SALA 9
SOUL (del 16 al 22)	16.00	SALA 9

### DANSA

## Sabadell inaugurarà el Festival de Dansa Metropolitana, al parc de Catalunya

La setena edició de Dansa Metropolitana desplegarà 270 propostes en més d'un centenar d'espais de dotze municipis de l'àrea metropolitana de Barcelona.

Pel que fa a la inauguració del festival, es farà el divendres 1 de març a l'*skatepark* del parc de

POBRES CRIATURAS	SALA 9
(del 16 al 22)	16.00, 19.00, 22.00
Dijous 15 "FERRARI" en V.O.S.E.	
Dijous 22 "BOB MARLEY" V.O.S.E.	
Dijous 22 "GUARDIANES DE LA NOCHE" 20.15 i 22.30 V.O.S.E.	

### Cines Imperial

11 SALES / Venda d'entrades a [www.cinesdesabadell.com](http://www.cinesdesabadell.com) o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: 937 263 131

BOB MARLEY: ONE LOVE	SALA 1
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
MADAME WEB	SALA 2
(atmos)	16.15, 19.15, 22.15
FERRARI	16.00, 19.00, 22.00
PRISCILLA	16.15, 19.15, 22.15
SALA DE PROFESORES	16.00
ARGYLLE	19.00, 22.00
POBRES CRIATURAS	SALA 6
16.00, 19.00, 22.00	
CUALQUIERA MENOS TÚ	SALA 7
16.00, 18.10, 20.20, 22.30	
MIGRACIÓN	16.00, 18.00
LA PISCINA	20.30, 22.45
BUSCANDO A COQUE	SALA 9
16.00, 18.10 20.20, 22.30	
PERFECT DAYS	16.00, 19.00, 22.00
SOUL (català)	16.00
EL COLOR PÚRPURA	19.00, 22.00
SOUL (català)	15.50, 18.00
EL COLOR PÚRPURA	20.10, 22.45

Dijous 15 "FERRARI" en V.O.S.E.

Dijous 22 "PRISCILLA" en V.O.S.E.

### Cineclub Sabadell

Més informació a [cineclubsabadel.org](http://cineclubsabadel.org)

Vérités et mensonges (Imperial)  
Dijous 22 a les 20.00 i 22.30

Direcció: **Jordi Brunet**  
Direcció coreogràfica: **Cristina Allande**  
Direcció musical: **Mario Bernaus**  
Direcció vocal: **Nara Ayguadé**

Febrer: 24, 25  
Març: 2, 3, 9, 10, 16, 17, 23, 24  
Abril: 6, 7, 13, 14

dissabtes a les 21.30h  
diumenges a les 18.00h

**MÚSICA EN DIRECTE**

TEATRE **SANT VICENÇ**  
[www.teatresantvicenc.com](http://www.teatresantvicenc.com)  
Tel 93 717 94 01

ENTRADES **12**

# FE DIJOURS

**P19:** La selecció femenina de waterpolo no jugarà la final del Mundial

**P19:** El 3x3 del Club Natació Sabadell competirà a la Copa del Rei de l'ACB



## CE SABADELL ASTALS

# Treure's l'etiqueta de pitjor visitant és obligatori

Pere Figueras · @perefiguerasval

Les dues últimes ensopegades consecutives a la Nova Creu Alta, davant Rayo Majadahonda i Barcelona At., activen la necessitat de millorar el rendiment a domicili per aspirar a la permanència. El Sabadell té l'obligació de treure's l'etiqueta de pitjor visitant del grup.

I això que els dos últims desplaçaments s'han saldat amb resultats positius: la primera victòria forana a Palamós davant el Cornellà (0-1) i l'empat a Las Gaunas contra el SD Logroñés (1-1). La trajectòria anterior fa por. L'equip arlequinat només va ser capaç d'esgarrapar un empat en l'etapa de Miki Lladó (1-1 a Ponferrada) i un altre en l'estrena d'Óscar Cano a Teruel (2-2) d'un total de 9 sortides. Ara mateix, el balanç és molt pobre: 6 punts sobre 33.

Contrasta, curiosament, amb el bon rendiment visitant de la temporada passada, sobretot durant la segona volta del campionat. El Sabadell només va perdre a Elda (amb polèmica) i a l'RCD Stadium davant el Cornellà quan ja estava matemàticament salvat.

En total va sumar 21 punts en els seus 19 desplaçaments: 5 victòries, 6 empats i 8 derrotes.

El calendari que resta lluny de la Nova Creu Alta ofereix diferents escenaris. Zubieta (Real Sociedad B) i Riazor (Deportivo) podrien considerar-se els més complicats a priori. També trobem dos duels directes a Las Llanas (Sestao) i el Municipal de Tarazona en la jornada 36. Completen el cartell, Fuenlabrada, Osasuna Promesas, Unionistas i un Lugo que podria no jugar-se res al Anxo Carro si manté la dinàmica actual.

"Guanyar només a la Nova Creu Alta no ens dona per sortir de la zona de descens. Cal sumar també a fora i ho sabem. Ja vam fer un primer pas a Palamós i després vam sumar també a Logronyo. Ara cal mantenir aquesta bona línia", reconeix el sabadellenc David Astals.

### Bones sensacions

Tot i sentir frustració per la derrota contra el Barcelona At., Astals es queda amb "les bones sensacions que va transmetre l'equip. Vam merèixer guanyar el partit.

**David Astals:**  
"Tinc la proposta de renovació, però primer és aconseguir la permanència; després ja en parlarem"

Els vam controlar fins al minut 80 sense crear ni una ocasió i no saltres en vam tenir tres de claríssimes. El Sabadell va demostrar que pot competir contra qualsevol".

Un nou filial, la Real Sociedad B, serà el pròxim repte: "la temporada passada vam fer un bon partit davant un rival molt potent i ara volem repetir-ho. L'equip ha fet el pas endavant que necessitava, sobretot en defensa, i estem en un bon moment".

### "Em sento molt estimat"

L'arribada de Jordi Calavera semblava que comportaria el seu canvi de demarcació, però de moment David Astals continua al lateral dret: "no hem parlat d'això, jo jugo on em posa el míster, sigui de lateral o d'extrem".

Sobre la seva renovació, Astals admet que "tinc una proposta del club i jo sempre he manifestat que em sento molt estimat aquí. Però ara mateix només penso a aconseguir la permanència. Després, veurem per quin camí van les negociacions. El que no voldria de cap manera és marxar sense assolir l'objectiu. És qüestió de parlar".



**Sander, operat; Calavera, a punt**

La plantilla arlequinada, després de digerir la injusta i dolorosa derrota contra el Barcelona At., ja pensa en un altre filial, la Real Sociedad B. Ningú es refia de la seva mala dinàmica (9 jornades sense guanyar). Óscar Cano podrà comptar amb Jordi Calavera, qui va caure de l'última convocatòria per unes molèsties musculars. Ahir va entrenar amb normalitat.

D'altra banda, Sander Ballero va ser intervingut ahir del trencament del menisc extern del genoll esquerre i el jove migcampista egarenc es perdrà el que queda de temporada. A Terol va començar el seu calvari amb les lesions.



# El Club Natació trenca la mala ratxa amb un 8-1

Marc Segarra · @marcsegarra4

#FutbolSala #SegonaB

**FUTBOL SALA** Després de set derrotes consecutives, el conjunt nedador va ressorgir contra el València FS i l'Escola Pia manté la bona dinàmica

**Festival golejador.** Des de l'inici els escolapis van sortir decidits a resoldre el partit contra l'Almonacid per la vida ràpida. En els primers minuts, Aleix Canet va obrir el marcador i Lenny Ramos va duplicar. Malgrat que va retallar immediatament l'equip aragonès, els de Pedro Donoso van obrir escletxa abans del descans amb els mateixos protagonistes: Canet i Ramos (4-1).

El segon temps es va convertir en un intercanvi de cops constant. Després de reaccionar l'Almonacid amb dos gols en un minut, Dani Loinaz va frenar l'intent i, ja al tram final, Pepe Font, amb un doblat, i Carlos Povedano van tancar el marcador fins al 9-5 definitiu. Quatre victòries en cinc partits d'una Escola Pia que puja fins a la setena posició (29 punts).

Amb dos menys i a la desena es troba el CN Sabadell que va tornar a somriure set jornades després. Pep Costajussà va obrir el marcador i Marc Hermsel va posar el segon de la tarda. Va buscar la reacció el València FS i va retallar distàncies després del pas per vestidors, però Àlex López retornà la diferència de dos gols. En els darrers sis minuts, els nedadors van completar la golejada a través d'Arnau Pineda, Germán Escudero, David Romero, Hermsel i un gol en pròpia porteria fins al 8 a 1.



Doble alegria de Club Natació i Escola Pia / LLUÍS FRANCO



Els integrants del Club Natació 3x3 / CEDIDA

## El Club Natació 3x3, a la Copa del Rei ACB

P. Figueras · @perefiguerasval #Bàsquet3x3

**Sabadell tindrà** representació en la Copa del Rei de bàsquet que se celebra a partir d'aquest dijous a Màlaga -fins a la jornada final del 18- amb la presència dels vuit millors equips actualment de l'ACB. Serà en la competició paral·lela del 3x3 que organitza la mateixa ACB i Movistar gràcies a la classificació del Club Natació Sabadell després de guanyar-se el bitllet en la lliga nacional.

El combinat sabadellenc està integrat per jugadors d'altíssim nivell en l'àmbit del bàsquet 3x3: Pol Osul, Nil Mataix, Oriol Bernadí i el nigerià Frederick Ongu, qui aporta una dimensió internacional a l'equip a més de la seva valuosa experiència i habilitats en l'objectiu de lluitar pel títol a Màlaga.

Des de l'inici de la temporada, el Club Natació Sabadell

ha enlluernat en l'àmbit nacional, "exhibint un joc captivador i una determinació indomable en cada partit", segons explica un dels seus integrants, Pol Osul.

Ara tindran l'oportunitat d'enfrontar-se als millors conjunts del país en una cita única i en una ciutat de gran tradició de bàsquet.

S'espera un gran nivell i un entorn vibrant en aquest esdeveniment sempre molt dinàmic i espectacular.

**El representant sabadellenc ha fet un gran campionat nacional i aspira al títol a Màlaga**

## La selecció femenina de waterpolo haurà de lluitar pel bronze a Doha

Marc Segarra · @marcsegarra4 #MundialWaterpolo

**Missió impossible.** La selecció espanyola femenina de waterpolo va caure a les semifinals del Mundial de Doha davant els Estats Units (11-9). D'aquesta manera, les cinc jugadores de l'Astralpool Club Natació Sabadell presents al combinat estatal s'acomiaten de l'or i s'hauran de conformar a lluitar pel bronze.

Ja a l'inici, les nord-americanes van obrir el partit amb un gran parcial de 3 a 0. Va reaccionar l'equip espanyol i amb els gols d'Elena Ruiz, Pili Peña, Isabel Piralkova i Nona Pérez entre el final del primer i l'inici del segon període es va igualar el marcador.

Abans i després del descans, però, les estatunidenques van tornar a pujar el ritme per a començar a certificar el seu triomf amb quatre gols consecutius. Les joves Ruiz i Piralkova van agafar responsabilitat al final del tercer i van donar emoció als darrers minuts amb el momentani 9-7.

**Els Estats Units va tornar a ser la 'bèstia negra' del conjunt espanyol (11-9)**

La precipitació i nerviosisme espanyol, unit a les bones aturades d'Ashleigh Johnson, van acabar de definir. Els Estats Units va tornar a marxar de quatre gols i tot i que Paula Crespí va retallar, els intents de posar-se a dos van ser envà. Finalment, Piralkova va maquillar fins al 11 a 9, ja sense temps de reacció. El divendres, el combinat estatal s'enfrontarà a Grècia (14 h) en la lluita pel bronze mundial. Abans, aquest dijous (14 h), serà el torn de l'equip masculí espanyol que amb Edu Lorrio, Fran Valera i Blai Mallarach buscarà, davant la selecció italiana, el passaport per a la final mundialista.



Bea Ortiz i la resta de jugadores de l'Astralpool Club Natació Sabadell es van quedar sense marcar / CEDIDA



# Bon dia Sabadell

18:14

mailchi.mp/diariesabac

Subscribe Past Issues

## Bon dia Sabadell

**Avui és dijous 15 de febrer**

El Diari disposa del 'Bon dia, Sabadell', un butlletí digital perquè cada matí comencis la jornada amb totes les claus de la ciutat al teu correu electrònic.

Aquest producte el poden rebre gratuïtament totes les persones que se subscriguin al formulari que trobaran al nostre lloc web ([www.diariesabadell.com](http://www.diariesabadell.com)).

Cada dia, a les 7 del matí, hi podràs trobar un recull de les notícies més destacades del món i de la ciutat, una cançó recomanada o la teva dedicatòria i una proposta cultural per afegir a la teva agenda.

També sabràs quin temps fa i si hi ha problemes de trànsit o transport públic.

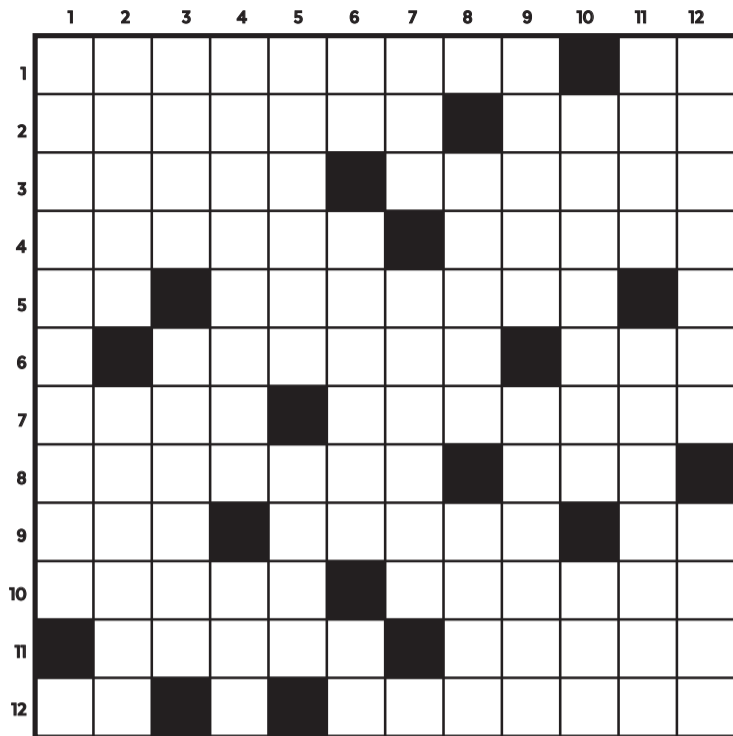
Escaneja el QR



Rep les claus del dia  
cada matí al teu correu

# Mots Encreuats

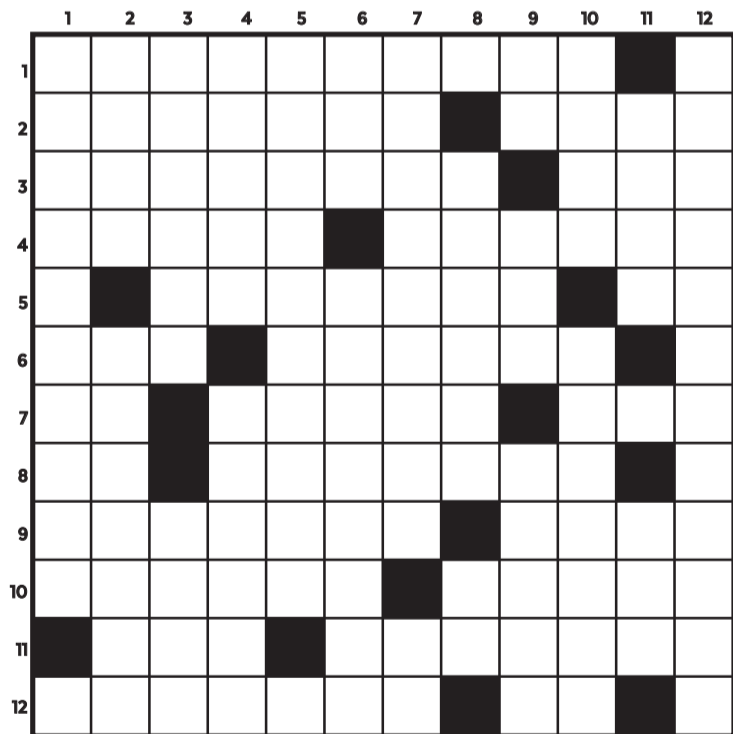
J.PETIT



**HORIZONTALS:** 1. Crispació que ens anul·la la visió de la realitat. Mapa sense límits. 2. Pasta italiana. Superfície. 3. Farà nusos. Situat al mig. 4. Dieta gens saludable. Molt a prop per la dreta. 5. Fet al forn. Gènere de bolets. Entrada al desert. 6. Una d'oli. Tràfec d'un casament. Relacionat amb les ovelles. 7. Girat. Assassinars. 8. Càlcul matemàtic. Bòvid del Tibet. 9. Llaç molt fort. Pròxim al conjunt. Mitja cara. 10. Peça d'un periant homoclamidi. Euros girats. 11. Severitat inflexible. Ven a preus molt cars. 12. Un pas sense acabar. Està enmig del pas. Si es mira bé es per dormir.

**VERTICALS:** 1. Poder de Déu, per exemple. La primera d'una part. 2. Tots els animals. Cuidadora de les oques. 3. Edicte del tsar. Se'l va menjar. Massa soroll. 4. Calaveres. Cala petita. 5. És cara, però sense extrems. Perfumin. Senyor girat. 6. Pregunta. Estan a les escales. Una d'oberta. 7. El centre de Galícia. No s'ha sentit. Lloc de moltes eres. 8. Vaig assegurar la meua paraula. Sentiment primari. 9. Té vuit elements. Fa força per pujar-ho. 10. Donarà les gràcies. Nascut. 11. Eines per llaurar. Malaltia de les vaques. 12. Boleros de Valldemossa. Home brut o primer home, diuen.

# Crucigrama



**HORIZONTALS:** 1. Llegan por la mañana. Dentro de mucho. 2. Se hace en los oídos. Objeto. 3. Bobas. Cierta partícula eléctrica. 4. Advierten que existe la NATO. Rotos con sonido numérico. 5. Pronombre. Escotadura de un vestido. Media zeta. 6. Inés pierde la tercera. Atraen al sexo opuesto. Algo de dinero. 7. Nota básica para afinar la guitarra. Tildé. Gasté por el este. 8. Lava por el centro. Unas que no dan pie con bola. Consonante. 9. Euros y dólares. Doy golpes por la derecha. 10. Parte hundida de un barco, al revés. Dejar muy limpio. 11. Une a base de nudos. Me esforzaré en parecer una mona. 12. Escudos de cuero acorazonados. Orden. Azufre.

**VERTICALS:** 1. Vertical frente al mar. Principio de la anterior. 2. Carmelo para los amigos. La fiesta más famosa de invierno. 3. Pendientes. Lo más selecto. 4. Ineptas. Recurrir la sentencia. 5. Independizará. Está en el gol. 6. Cedo la última. Parto prematuro. 7. Se aplica a los útiles con mango. En inglés no es ni señora ni señorita. 8. P con prolongación. Partes laterales de la cabeza. Caí y perdí la cabeza. 9. Centro de la peca. Vive. Valle italiano. 10. Varones llegados del sur. Ponerse a la sombra cuando aprieta el calor de agosto. 11. Bajo, grosero, indigno, vil. Azufre. Orar a medias. 12. Virtudes del que soporta todas las ofensas sin chistar.

©

# Passatemps

## Logogrif

Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.

1 2 3 4 5 3 6 6 3 7

Afeblit per una malaltia terminal

1 2 3 4 8 9 1 3 10

Acceptar sense protestar un govern no democràtic

11 8 4 1 3 1 9 12

Allò que sembla allunyar-se de l'autèntica cultura

1 9 7 12 6 12 2

Porció líquida del citoplasma

1 2 3 13 3 7

Agafat amb claus

8 9 14 12 6

Escampat en tota direcció

14 2 3 15

Pastís

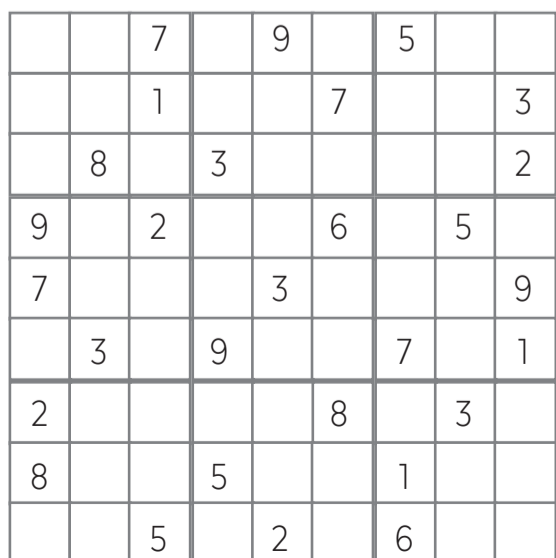
**Solució anterior**

INSOLÈNCIA.  
PRISMÀTIC.  
PONENTOL.  
FULGENT.  
PRÒCER.  
PROBE.  
FOLL

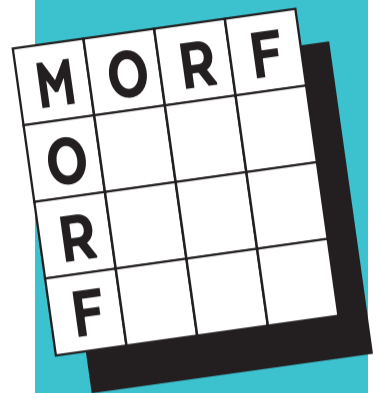


## Sudoku

MOLT DIFÍCIL



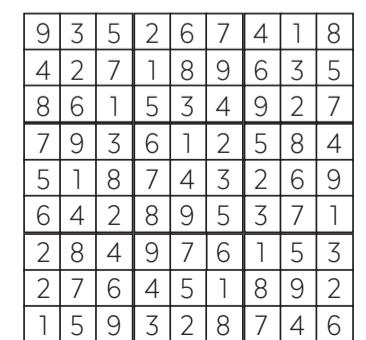
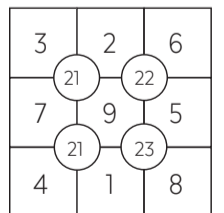
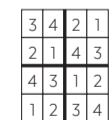
## Tres Mots



ERE  
UPU  
SST

Heu de construir tres mots en sentit vertical i horitzontal, com la mostra, dins de les caselles buides. Teniu les lletres que formen aquests mots.

## Solucions anteriors









# Saps on és...



**Sabadell està ple d'escultures i petites o grans obres d'art** que a vegades passen desapercebudes. Aquí te les explicarem!



## El refugi on es cultivaven bolets

**Sota l'aeroport de Sabadell** s'amaga un antic refugi antiaeri de la Guerra Civil que ha tingut diversos usos

Redacció · @diaridesabadell · Foto: Cedida

**Durant la Guerra Civil** van projectar-se diferents refugis a la ciutat, un d'ells a sota de l'aeroport que va actuar de polvorí. El polvorí es va construir entre finals de l'any 1936 i principis del 1937, de tipus búnquer, amb formigó armat i a 14 metres per sota del camp de vol. L'emplaçament va actuar d'arsenal i polvorí durant la guerra, i s'hi va emmagatzemar les bombes i el material de metralladora dels avions caça i les esquadilles a partir de la militarització del camp d'aviació. Amb el final de la guerra, però, va perdre el seu ús inicial, però en va acabar tenint un altre.

L'espai es va convertir en un punt on els pagesos de la zona plantaven xampinyons. Una pràctica que també s'havia estès en altres refugis de la ciutat i de la resta de Catalunya, com el refugi antiaeri que descansa a sota l'institut Pau Vila. L'aeroport de Sabadell va ser inaugurat l'agost del 1934 i va destacar com una de les obres significatives del primer govern municipal republicà de la ciutat. Amb l'inici de la Guerra Civil Espanyola, l'aeròdrom va guanyar una rellevància estratègica i militar, convertint-se en la base operativa dels avions de caça Polikarpov I-15.

**Diari de Sabadell**

[www.diaridesabadell.com](http://www.diaridesabadell.com)



CONNECTA AMB EL DIARI  
I SEGUEIX EL MINUT A MINUT  
DE LA TEVA CIUTAT

Plaça de Ricard Simó i Bach, 8  
08202 – Sabadell  
937 275 545

10

