**Peinture : Vermeer, un artiste massivement détourné**

**Reliez les éléments qui vont ensemble.**

- un billet
- un musée
- une toile
- un tableau
- des crayons à papier
- de la peinture
- un guichet
- un pinceau
- un peintre

**Regardez le reportage sans le son et cochez les éléments que vous avez vus.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| □ un musée | □ une exposition | □ un tableau | □ un peintre |
| □ des peintures | □ une caméra | □ des chaussures | □ des vêtements |
| □ une tablette de chocolat | □ un timbre | □ un porte-clé | □ des produits laitiers |
| □ une publicité | □ un livre | □ des reproductions | □ un artiste |

**Regardez le reportage et cochez les éléments que vous avez entendus.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| □ expo | □ billet | □ public | □ vernissage |
| □ tableau | □ célèbre | □ représentation | □ art |
| □ pinceau | □ peinture | □ image | □ iconique |
| □ musée | □ galerie | □ histoire | □ culture |
| □ publicité | □ peintre | □ virtuose | □ créatif |

CréatiFLE 2023

**Regardez le reportage et donnez-lui un titre. Si vous avez une meilleure idée, n'hésitez pas à la proposer à votre groupe. Discutez.**

Pourquoi l'œuvre de Vermeer est si connu ?

La peinture, comme précurseur de la publicité

Les peintres se réinventent pour être à la mode

……

**Regardez le reportage et choisissez le bon résumé. Retrouvez les éléments faux et justifiez vos réponses.**

Vermeer, peintre hollandais est très connu dans son pays d'origine. Une exposition lui est dédiée au Rijksmuseum à Amsterdam. Malgré les siècles qui nous séparent de Vermeer, ces œuvres restent connues aux Pays-Bas et attirent l'attention des Hollandais. Mais pour l'instant, cet intérêt ne traverse pas les frontières.

Si on veut visiter les Pays-Bas, on serait probablement amenés à acheter un objet de souvenir avec un des tableaux de Vermeer dessus. Effectivement, dans ce pays, les œuvres de Vermeer sont partout présentes que ce soit les médias, les publicités ou les magasins. La célébrité de Vermeer est due à ces produits.

L'exposition de Vermeer à Amsterdam connaît un grand succès. Ses peintures sont devenues des icones, appréciées par le public. On les retrouve dans plusieurs domaines de la vie tels que le cinéma et les publicités. Ses peintures font partie de l'histoire tout en ayant une touche de modernité.

**Regardez le reportage et dites si les affirmations suivantes sont vraies, fausses ou non données. Dites pourquoi.**

| | | vrai | faux | ? |
|---|---|---|---|---|
| 1. | L'exposition de Vermeer a lieu à Amsterdam.<br>…… | | | |
| 2. | Il n'y a plus de billets disponibles pour cette exposition.<br>…… | | | |
| 3. | Les tableaux de Vermeer se trouvent dans les publicités et dans les films.<br>…… | | | |
| 4. | Encore aujourd'hui, les descendants de Vermeer gèrent l'image médiatique du peintre.<br>…… | | | |
| 5. | Le public apprécie ses peintures pour leur simplicité.<br>…… | | | |
| 6. | Malgré la distance historique, Vermeer reste moderne dans nos yeux.<br>…… | | | |
| 7. | Ses tableaux sont comparables à ceux de ses contemporains.<br>…… | | | |

CréatiFLE 2023

**Regardez le reportage et complétez le texte avec les éléments manquants ci-dessous.**

*art – billets – emblème – expo – expression – hyperréalisme – icones – images – imaginaire – maître – musée – ouverture – peintre – portraits – publicités – tableaux – visuels*

Vermeer à Amsterdam, c'est l'…… coup de cœur. Et un mois après l'…… , les …… s'envolent et le public a du mal à approcher la Laitière, la Dentellière ou la Jeune Fille à la Perle, les …… le plus connus du grand …… hollandais.

- Elle, par exemple, c'est une popstar et la Laitière c'est pareil. Plus que de l'…… , plus que de la peinture, désormais ce sont des …… .

Tellement iconiques, les …… de Vermeer, qu'on les retrouve un peu partout dans notre vie quotidienne, y compris bien sûr dans les films de cinéma et dans la publicité. D'ailleurs depuis 40 ans, la Laitière est l'…… d'une célèbre marque de yaourt, déclinée dans une soixantaine de produits laitiers. Finalement, pas besoin d'avoir mis les pieds dans un …… pour connaître Vermeer.

- Il y a quelque chose qui fait partie de notre histoire, voilà, et du coup, ça fait partie des choses qu'on a l'habitude de voir.
- Je pense que Vermeer a aussi été utilisé dans les …… , etc., donc c'est pour ça que ça reste dans …… .
- Parce que ces visages, on a l'impression qu'ils ont traversé le temps, sans prendre une ride et on retrouve les mêmes à l'heure actuelle, le costume est différent mais l'…… est la même.

À quatre siècles d'écart, Vermeer nous semble toujours aussi moderne et ce n'est pas un hasard car ce maître hollandais est un …… virtuose amateur du réalisme et il utilise tellement bien la lumière que certains de ses …… nous fascinent tout simplement parce qu'ils ont l'air réel.

- Ça peut par certains égards, ressembler à la photographie, il y a un …… qui est d'ailleurs bien dans les codes d'aujourd'hui, c'est la raison pour laquelle la communication aime les tableaux de Vermeer parce qu'il y a une forme d'illusionnisme qui correspond assez bien aux codes …… du moment.

**Regardez le reportage et répondez aux questions.**

1. Qui était Vermeer et où peut-on voir ses tableaux ?
   ……
2. Est-ce que ses œuvres sont présentes ailleurs que dans les musées ? Si oui, où ?
   ……
3. Pourquoi est-il si populaire selon les gens interviewés ?
   ……
4. Pour quelle raison les tableaux de Vermeer paraissent modernes ?
   ……
5. Pourquoi la publicité utilise ses tableaux aujourd'hui ?
   ……

CréatiFLE 2023

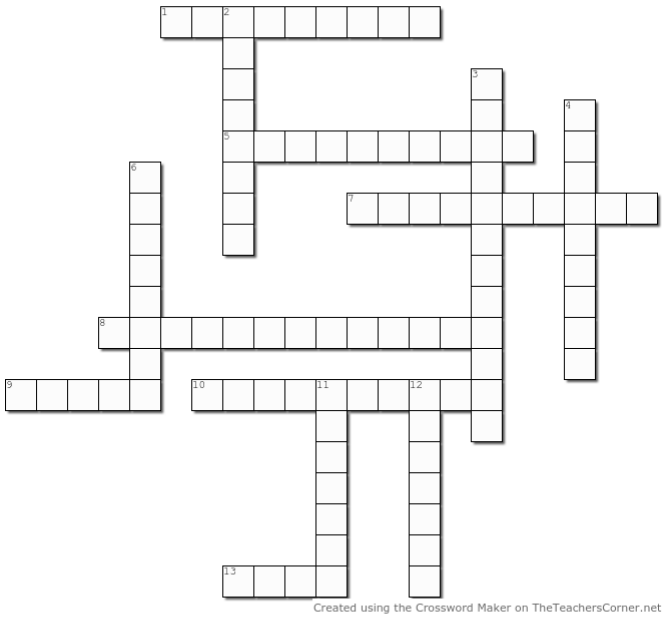
**Reconstruisez les phrases.**

1. à / Actuellement, / Amsterdam / cœur. / coup / de / est / expo / exposition / l’ / l’ / sur / Vermeer
   ……
2. art, / ce / de / de la / des / désormais / icônes. / l’ / peinture, / plus / plus / que / que / Ses / sont / sont / tableaux
   ……
3. dans / de / iconiques / images / Les / les / notre / on / qu’ / quotidienne. / partout / peu / retrouve / sont / tellement / un / Vermeer / vie
   ……
4. a / ces / impression / l’ / le / On / ont / prendre / que / ride. / sans / temps / traversé / une / visages
   ……
5. amateur / Ce / du / est / hollandais / maître / peintre / réalisme. / un / virtuose,
   ……
6. air / fascinent / ils / l’ / nous / ont / parce / portraits / qu’ / réelle. / Ses / simplement / tout
   ……
7. assez / aux / bien / codes / correspondent / de / du / Les / moment. / tableaux / Vermeer / visuels
   ……

**Mots croisés**

**Vocabulaire du reportage**

Remplissez les cases ci-dessous avec les équivalents des définitions.




**Horizontal**

**1.** contraire de semblable
**5.** fantaisie
**7.** sentiment
**8.** transmission de messages
**9.** emblème, symbole
**10.** être pareil
**13.** règle

**Vertical**

**2.** enchanter
**3.** être conforme
**4.** sembler
**6.** artiste talentueux
**11.** symbole
**12.** éclairage

## Puzzles

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| , | s o | é c i é | n t | t e e r , | V e r m | d e | s p a | à A |
| a p p r | r d a m | e a u x | L e s | p u b | t a b l | r è s | e x p |
| o s é s | m s t e | r l e | l i c . | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| e t | S e s | a p r è | n s . | o d e r | r d e n | a t r e | p e i n |
| n i t é | ê m e | c e n | t l e | e t d | l e u r | s g a | u r é |
| t s a | s q u | u r m | e f f | e l m | t u r e | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| œ u v | l a n d | e m a | a i s | O n r | o u t | d a n s | p a r t |
| e . | î t r e | l e s | d e c | r e s | h o l | l e | n a î t |
| m o n d | e c o n | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

## Énigme

| A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W | X | Y | Z |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 9 | 22 | | | | | | 2 | | | | | | 7 | | | | | 23 | | 17 | | 15 | | |

T B X V O T
10 6 4 23 1 9 10 6 1 24 15 14 6 17 6 11 12 6 6 11 7 20 23

C O O I T
6 20 22 7 11 6 1 24 16 7 24 11 14 5 24 2 24 20 6 18 18 6 23

É I B T X
14 24 6 11 6 10 2 10 4 11 6 4 4 6 12 9 10 6 20 23 1 24 15

O T O I O C T T
19 5 7 23 7 26 11 1 19 5 2 6 4 19 7 24 11 22 6 23 23 6

I O B I C I T É
11 1 2 4 7 20 10 1 19 24 9 10 2 22 2 23 10 6

C I É T C O T
22 2 20 12 1 6 23 6 20 22 7 11 6 14 1 24 23 11 6 4

O I V T T O T
14 7 12 1 2 20 6 4 4 6 20 4 6 11 17 6 20 23 6 23 18 7 20 23

V I V Œ V
17 2 17 11 6 4 6 4 24 17 11 6 4

## Projet de classe

Choisissez un tableau bien connu et décrivez-le à votre groupe sans qu'il le voie. À partir de votre description, vos camarades dessineront le tableau en question et essaieront de deviner son titre. Donnez-leur le plus de détails possibles. Exposez les dessins les mieux réussis.

Votre brouillon :

……
……
……
……
……
……
……