

L'histoire méconnue de la basilique du Sacré-Coeur à Montmartre

Mise en route - remue-méninges oral, écriture collaborative

- Affichez le poster ci-dessous au tableau et demandez aux apprenants d'y associer du vocabulaire.
- Ayant obtenu un vocabulaire suffisant /une vingtaine de mots/, écrivez-en tous ensemble un petit texte plus ou moins cohérent.
- Affichez votre production écrite commune au tableau.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Regardez le reportage sans le son et devinez-en le sujet. Justifiez votre choix. Discutez les différents choix.

Les monuments de Paris

L'histoire de Paris

L'histoire d'un monument

.....
.....
.....

Regardez le reportage deux fois sans le son. Après le premier visionnage, éliminez les éléments que vous n'avez pas vus. Après le deuxième, mettez le reste dans l'ordre.

- | | | | |
|--|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> un petit train | <input type="checkbox"/> une messe | <input type="checkbox"/> des touristes | <input type="checkbox"/> la façade du Sacré-Coeur |
| <input type="checkbox"/> une religieuse | <input type="checkbox"/> une vue sur la basilique | <input type="checkbox"/> un funiculaire | <input type="checkbox"/> des photos archives |
| <input type="checkbox"/> une vue sur Paris | <input type="checkbox"/> l'intérieur de la basilique | <input type="checkbox"/> un religieux | <input type="checkbox"/> un habitant du quartier |
| <input type="checkbox"/> un tableau | <input type="checkbox"/> une bataille | <input type="checkbox"/> un guide | <input type="checkbox"/> des armes |
| <input type="checkbox"/> des morts | <input type="checkbox"/> une visite guidée | <input type="checkbox"/> des restaurants | <input type="checkbox"/> une habitante du quartier |

Regardez le reportage et choisissez le bon résumé. Soulignez les éléments qui ne sont pas vrais.

La basilique du Sacré-Coeur de Montmartre est un des monuments les plus visités de Paris, qui offre une vue magnifique sur toute la ville. Mais son histoire n'est pas connue de tous. Construite à Montmartre, sur les lieux du martyre des fondateurs de la chrétienté, après deux événements tristes du XIX^e siècle, elle devient le symbole à la fois de la foi chrétienne et de l'esprit révolutionnaire. Ces deux esprits cohabitent aujourd'hui le quartier sans que cela dérange quiconque.

Construite sur la butte Montmartre au XIX^e siècle, la basilique du Sacré-Coeur est un lieu touristique et religieux visité par des dizaines de milliers de personnes chaque année. Son histoire est connue de tout le monde. Un monument célèbre qui commémore en même temps les premiers chrétiens martyrs, la guerre de 1870 et la Commune de Paris. Les habitants catholiques du quartier sont déçus que la mémoire religieuse disparaît derrière l'esprit révolutionnaire du monument.

C'est un des monuments parisiens préférés des touristes. Mais tout le monde ne connaît pas ses origines. Montmartre, lieu du martyre des premiers chrétiens, d'où l'idée depuis longtemps d'y ériger un monument. Puis, au XIX^e siècle, après une guerre perdue, l'église catholique a décidé d'y construire une basilique, au même endroit où des milliers de Communards ont été massacrés un an plus tard. Ce fait est considéré par certains comme l'irrespect de la mémoire des victimes.

Regardez le reportage et mettez ses idées principales dans l'ordre.

.../ Les catholiques décident d'y construire une église pour protéger la ville.

.../ Monument culte de la capitale, le Sacré-Coeur règne sur Paris.

.../ La Commune a éclaté ici-même.

.../ Même si les avis sont partagés, le Sacré-Coeur reste un des symboles de Paris.

.../ Son histoire n'est pas connue de tous.

.../ L'histoire de Montmartre commence dès le III^e siècle.

.../ Selon certains, le fait d'ériger ici une basilique efface le souvenir des Communards.

Regardez le reportage et dites si les affirmations suivantes sont vraies, fausses ou non données? Corrigez les informations fausses.

		vrai	faux	?
1.	Le Sacré-Coeur a plus de 100 ans.			
2.	Il est un des monuments les plus fréquentés de la capitale.			
3.	Son histoire est aussi connue que la vue qu'elle offre.			
4.	Il commémore les martyrs d'une révolution.			
5.	La révolution a éclaté après une guerre perdue.			
6.	La Commune de Paris a duré cinq ans.			
7.	La construction de la basilique a commencé en 1871.			
8.	Le choix de son emplacement partage les avis.			

Enrichissez votre vocabulaire en retrouvant les équivalents des mots du reportage.

- | | | | |
|----------------|---|---|-----------------------|
| régner | • | • | satisfaire |
| visité -e | • | • | vengeance |
| fidèle | • | • | victime d'une cause |
| exaucer | • | • | inimaginable |
| martyr | • | • | tuer en masse |
| défaite | • | • | dominer |
| ériger | • | • | discuté -e |
| s'emparer | • | • | édifier |
| proclamer | • | • | fréquenté -e |
| répression | • | • | symbolique |
| massacrer | • | • | prendre avec force |
| inconcevable | • | • | croyant -e |
| controversé -e | • | • | déclarer |
| emblématique | • | • | contraire de victoire |

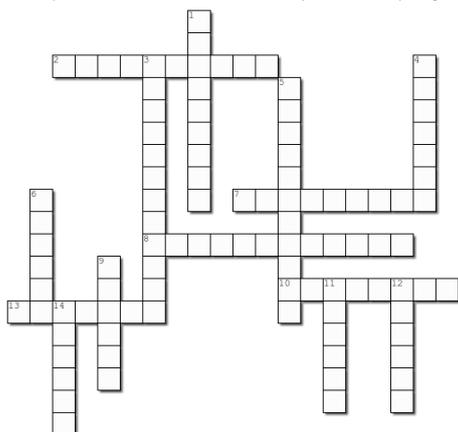
Regardez le reportage et reliez les données chiffrées à leurs équivalents.

- | | | | |
|-------------------------|---|---|--|
| 11 millions | • | • | martyre des premiers chrétiens |
| plus de 100 ans | • | • | début de la Commune |
| III ^e siècle | • | • | début de la construction de la basilique |
| 1870 | • | • | nombre des visiteurs chaque année |
| 1871 | • | • | nombre des victimes de la Commune |
| 1875 | • | • | fin de la guerre contre la Prusse |
| 20 à 30 mille | • | • | l'âge de la basilique |

Mots croisés

Mots croisés

Complétez les cases ci-dessous avec les équivalents du reportage



Created using the Crossword Maker on TheTeachersCorner.net

Horizontal

- 2. vengeance
- 7. déclarer
- 8. inimaginable
- 10. prendre avec force
- 13. contraire de victoire

Vertical

- 1. tuer en masse
- 3. symbolique
- 4. satisfaire
- 5. discuté
- 6. fréquenté
- 9. édifier
- 11. victime d'une cause
- 12. dominer
- 14. croyant

Regardez le reportage et complétez le texte avec les éléments manquants ci-dessous.

*controversé – défaite – emblématiques – ériger – exaucer – fidèles – inconcevable – martyrs –
massacrés – monument – proclame – régner – répression - s'empare*

Depuis plus d'un siècle, perchée sur la colline de Montmartre, elle semble sur Paris. La basilique du Sacré-Coeur, deuxième parisien le plus visité après Notre-Dame. Elle offre une vue imprenable, onze millions de et de touristes s'y rendent chaque année. Une vue beaucoup plus connue que l'histoire de sa construction.

- Est-ce que vous connaissez l'origine de cette basilique?
- Je ne suis pas chrétienne, donc je ne sais pas du tout.
- En remerciement pour la défense de Paris ou quelque chose comme ça.
- Pour exorciser..., pour un voeu.

Pourquoi Montmartre? Un choix qui ne doit rien au hasard.

- Montmartre, mont des, c'est là où ont été martyrisés au III^e siècle les premiers chrétiens. C'est pourquoi l'archevêque de Paris a choisi un jour de construire cette basilique ici.

Quinze siècles plus tard, la construction de ce bâtiment religieux sera aussi étroitement liée à l'histoire de Paris.

Tout commence en 1870. La France vient de subir une lourde face aux Prussiens. Une punition de Dieu selon les catholiques. Les autorités décident alors d'..... une église censée protéger la capitale. Les mois qui suivent sont marqués par un autre épisode sanglant. C'est ici que le peuple des canons de l'armée, et la Commune. La sera terrible, vingt à trente mille communards seront en 1871. Quatre ans plus tard, la première pierre est posée, là-même où la révolte avait débuté.

- Montmartre était un des quartiers qui a déclaré la commune libre, donc le fait de construire l'église ici, pour les Montmartrois était un choix absolument horrible,

À tel point que la basilique est encore considérée pour certains comme une insulte à la mémoire des Communards.

- Pour nous, le Sacré-Coeur représente effectivement ce dénigrement de la Commune, de toute la haine de ces gens qui ont lutté pour une vie meilleure.

Un monument encore aujourd'hui, mais qui reste un des lieux touristiques les plus de la capitale.

Regardez le reportage et répondez aux questions suivantes.

1. Depuis combien de temps existe la basilique ?
.....
2. À quoi doit-elle sa fréquentation ?
.....
3. Combien de visiteurs compte-t-elle chaque année ?
.....

4. Pourquoi a-t-on décidé de la construire à Montmartre ?
.....
5. Que s'est-il passé ici en 1871?
.....
6. Comment les habitants de Montmartre considèrent-ils la construction de la basilique ?
.....

Charades

Mon premier est une préposition de lieu fréquente devant des noms de pays.

Mon deuxième sert à en faire de la farine.

Mon troisième est un adjectif possessif singulier féminin.

Mon quatrième est un insecte qui peut transmettre des virus.

Mon tout est symbolique.

Mon premier est bête /argot/.

Mon deuxième est plus que suffisant.

Mon troisième est la couleur du printemps.

Mon quatrième est une construction présentative.

Mon tout est très discuté.

Mon premier ne sent pas bon du tout.

Mon deuxième est un mot de négation.

Mon troisième coupe le bois.

Mon quatrième est un pronom personnel sujet.

Mon tout est une sanction.

Mon premier est plus grand qu'une colline.

Mon deuxième est ras-le-bol.

Mon troisième est un peu plus que deux.

Mon tout est un habitant d'un quartier parisien.

Mon premier est une préfixe qui signifie encore une fois.

Mon deuxième est un membre de la famille très proche.

Mon troisième introduit une condition.

Mon quatrième ne dit pas la vérité.

Mon tout est l'expression de la reconnaissance.

Projet de classe. Présenter un lieu emblématique de votre ville. Mise en commun sur padlet.

- Choisissez - par binômes - un lieu emblématique de votre ville ou pays.
- Écrivez ensemble un petit texte de 120-150 mots comportant les informations suivantes:
 - époque de sa création
 - référence historique
 - importance touristique
 - place dans la mémoire collective

- Disposez votre texte sur le fond d'un poster et publiez-le sur un padlet destiné à ce projet de la classe.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....