



Retirada precipitada de terrasses

Bars i restaurants denuncien que l'Ajuntament els ha obligat a treure taules i cadires "sense avisar"

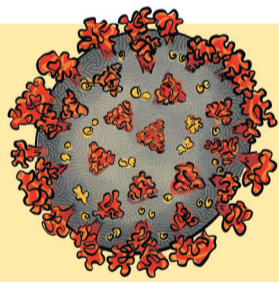
P06

Ciutat P07



Acord a quatre per a l'aeroport

El 'hub' aeronàutic neix amb la voluntat d'atraure empreses i 'start-ups' a la infraestructura



+600% Augment de casos Covid

Els contagis es multipliquen per set en només una setmana a Sabadell.

La situació epidemiològica empitjora, tot i que no afecta els hospitals.

Oci P22

Alberto San Juan visita diumenge el Fresc Festival

Ciutat P08

Nani Valero: "El Govern mai s'ha reunit amb la Crida"

...en gra o mòlt?

Troba la millor selecció de cafès per a la teva llar a cafespont.com



pont
coffee experts



el nostre Sabadell

Redacció del D.S.

Els contagis **es multipliquen per set** en només una setmana a Sabadell, unes xifres que no s'assolien des del mes d'abril. La **situació epidemiològica** empitjora, però no afecta els hospitals perquè els casos són més lleus. Tot i això, no podem abaixar la guàrdia: estem a la **recta final** de la pandèmia, però això encara no és passat. Fem una crida a la prudència durant aquests dies.

ens hi hem fixat...



Els carrers de la ciutat van recuperant l'energia i l'ambient de l'època pre-pandèmia. I també la música, com es pot comprovar a la imatge captada molt a prop de la plaça de Sant Roc. Tot ajuda per intentar tornar a l'anhelada normalitat, encara que la variant Delta de la Covid-19 s'entesta a fer la murga i cal anar amb molt de compte. /D.S.

ens agrada...

L'aposta per la biodiversitat

Des d'aquesta setmana, Sabadell compta amb un nou **Jardí de Papallones**. Es tracta d'un recurs educatiu i participatiu dels parcs que es troba al parc de Catalunya i creiem que és un encert: aquests jardins afavoreixen la preservació de la **biodiversitat local** i també són beneficiosos per a les persones. Sempre està bé (re)connectar-nos amb la natura.

retalls...

Amb mascareta o sense?

Malgrat que l'ús de la mascareta ja no és obligatori a l'espai públic si es permet la distància, veiem com molta gent ha decidit portar-la. Un acte brutal de responsabilitat.

Nou concursant arlequinat

Aquesta vegada es tracta del soci Joan Antonell, bon lector del D.S., qui va participar, lluint el pin arlequinat a l'americana, en el concurs 'El Cazador' de La1 de TVE.

tal dia com avui

Fa 11 anys



La foto de la portada del Diari de Sabadell del 3 de juliol del 2011 feia pensar en una tragèdia: una avioneta es va estavellar al Parc Central del Vallès després d'una fallada del motor. Per sort, l'instructor i un inspector d'Aviació Civil que anaven a l'aparell només van patir lesions lleus. D'altra banda, la llavors consellera de Justícia, Montserrat Tura, va inaugurar l'edifici El Mirador de Castellar del Vallès.



SAÜL HIGUERAS Ballarí professional que ha dirigit dos projectes en ple escenari de pandèmia, en què demostra que la dansa transmet missatges sense paraules

La dansa pot canviar l'estat d'ànim en segons

Clàudia Mas • @ClaudiaMas

No hi ha res més elegant que sentir el cos en moviment i poder expressar mitjançant la dansa. Aquesta és una afirmació que molts artistes han articulat al llarg dels anys, un d'ells, el jove ballarí Saül Higuera: "És bonic expressar sentiments amb el teu propi cos". El Saül practica diàriament la dansa, interpretant estils diferents: hip hop, contemporani, clàssica, claqué, jazz i espanyol. Tot i que ha representat un gran ventall de llenguatges corporals, avui dia sent una gran atracció cap al jazz, ja que li permet obrir més portes a la creativitat respecte als altres estils.

La seva trajectòria va iniciar-se quan tenia 9 anys, quan va començar a ballar a l'escola Coco Comín a Sabadell, des que es va submergir en aquest món, va adonar-se que l'art a tots nivells era la seva vida: "De seguida vaig veure que m'omplia, tenia ganes de passar moltes hores ballant", explica. El seu caràcter li ha permès explorar noves sensacions i diferents estils, "soc una persona sincera amb mi mateixa, i amb ganes de fer moltes coses per sortir de la zona de confort". Aquestes motivacions han quedat plasma-



Ballarins al transport públic, simulant la barra del metro com a eina de dansa, emmarcat dins del projecte 'Que la cultura segueixi viatjant sense parades' / V. R. / CEDIDA

des en els dos projectes que ha dirigit enguany; amb un gran ressò a les xarxes socials, principalment a Instagram. El primer projecte, publicat en ple escenari de pandèmia, sota el títol *Que la cultura segueixi viatjant sense parades*, tracta de diversos professionals ballant al transport públic, simulant que aquest era l'únic espai on podien asajar. "Ens van tancar totes les escoles de dansa, i el tren anava en marxa sense cap mesura. Volíem conscienciar la ciutadania de la importància i el poder que té la cultura", manifesta.

D'altra banda, al passat mes de maig, va gravar un vídeo, anomenat *Oasis*, el qual en menys de dos dies va arribar a les 8.000 visualitzacions. El principal objectiu era poder "visibilitzar la complicada situació que està vivint el poble sahrauí" a través de la dansa: "Vam posar sentiment i emoció per poder transmetre una denúncia", manifesta. En aquest sentit, el Saül explica que volia anar més enllà dels quatre passos de dansa.

El seu somni és poder seguir dedicant-se a la dansa de forma professional al llarg de la seva vida. Conclou que és un món molt complex, però dins del seu conjunt apareix la màgia que tant l'enganxa.



Imatge general del passeig sorgit del soterrament, per urbanitzar / VICTÒRIA ROVIRA

Les obres del passeig soterrat, en espera quatre anys després

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas #urbanisme

L'obertura d'un **nou concurs públic d'idees** per urbanitzar l'espai guanyat gràcies al soterrament de les vies dels Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (FGC) entre **Can Feu i Gràcia** reobre el debat sobre com ha de ser aquesta zona. La voluntat municipal és que sigui un **gran espai verd**, que tingui zones d'estada i joc, i que sigui un **corredor** que connecti el Castell de Can Feu i el **Centre**.

Anys enrere Sabadell tenia una ferida que separava els barris de Can Feu i Gràcia. Eren les vies del tren dels FGC, que a finals del 2019 van quedar soterrades en una de les principals gestes de l'anterior govern quadripartit. Però des d'aleshores només s'ha urbanitzat, i de forma provisional, el tram més petit, que va des de la rambla d'Ibèria a la plaça d'Anselm Clavé. Aproximadament quatre anys més tard de l'inici del primer concurs d'idees per urbanitzar l'espai, podrien començar les obres definitives per reconvertir la zona.

Ara, també quatre anys després d'inaugurar la nova estació dels Ferrocarrils i d'haver soterrat la línia ferroviària S2, feines atribuïbles a l'anterior executiu, el govern de Marta Farrés té novament l'oportunitat d'urbanitzar el passeig guanyat gràcies a l'espai que han deixat les vies.

D'idees n'hi ha diverses, però tant la voluntat del Govern com la dels arquitectes consultats i de la ciutadania van en la línia de convertir aquest espai en un gran espai verd, de gairebé 800 metres de llargada. Un corredor que connecti aquests dos barris i la zona cèntrica de la ciutat, enllaçant des del Castell de Can Feu fins a la plaça d'Anselm Clavé. Aquests dies, els despatxos d'arquitectes de Sabadell i més enllà estan recopilant la documentació de les bases del concurs que de nou ha plan-

tejat l'Ajuntament per urbanitzar aquest espai.

Segon concurs

Serà el segon, ja que el primer va quedar anul·lat el desembre del 2019 perquè el Tribunal Català de Contractes del Sector Públic va acceptar un recurs contra el primer veredict, en considerar que es podria haver trencat l'anonimat de les sis propostes finalistes. El resultat concurs durarà 12 mesos, a partir dels quals coneixerem el guanyador i es podrà procedir, si no hi ha més entrebancs, a adjudicar les obres, pressupostades inicialment en 2,4 milions d'euros, la meitat dels quals són de fons europeus.

El portaveu de la plataforma Soterrament FGC Ara, Isidre Soler, confia que per fi comencin les obres. "Demaneu que es posin les piles i sigui una prioritat", apunta.



Tot l'espai que ocupa aquest passeig va del Castell de Can Feu fins a la plaça d'Anselm Clavé. Creua tant el passeig de Can Feu com la rambla d'Ibèria i la carretera de Molins de Rei

1. Plataforma única

El futur passeig sorgit del soterrament tindrà, amb molta probabilitat, una plataforma única que permetrà el pas dels vehicles dels veïns, serveis i emergències pel seu lateral. Els 30 metres d'amplada de l'espai són determinants per poder-ho mantenir i que no perjudiqui especialment tot el tram central, pensat per passejar i ser un espai d'estada. S'hi proposen des de pèrgoles per generar espais d'ombra a diferents trams de bancs o taules per aturar-s'hi. Una proposta elimina el pont del carrer de Sobarber, d'altres el mantenen com a mirador i element històric.



El Castell de Can Feu, a la banda oest del passeig / VICTÒRIA ROVIRA

2. Increment de la vegetació

La vegetació serà la clau del projecte, que el convertirà en el corredor verd en què pensa l'Ajuntament. L'arquitecte Eduard Fenoy, autor del projecte guanyador del primer concurs, *Teixint els Barris*, explica que "més que buscar arbres de gran port, pensem en matolls com el boix, el boix grèvol, avets, etc.", perquè el pas del tren per sota dificulta -que no impossibilita- la plantació d'arbres. "Ha de ser un corredor ecològic i de passeig del centre de la ciutat cap enfora i de fora cap endins", subratlla l'arquitecta Anna Planas, del despatx Planas Esquiús Segatti, segons classificats.

3. Zones recreatives

Els prop de 800 metres de recorregut de tot l'espai, des del Castell de Can Feu fins a la plaça d'Anselm Clavé, permeten incorporar-hi una gran diversitat de propostes. Algunes són zones de joc per als infants, tant clàssics com d'aigua sobretot pensats per a l'època estival. El projecte *Calma*, d'Anna Esquiús, proposa ubicar diferents espais esportius al sector Planetes "amb un ventall ampli d'usuaris". Hi hauria des d'una pista poliesportiva a taules de ping-pong. A part, que es podria circular amb bicicleta o patinet per tot el passeig i podria tenir un circuit esportiu.

4. Integració del sector Planetes

El sector Planetes de Can Feu, entre la rambla d'Ibèria i el passeig de Can Feu, fa anys que reclama atenció per resoldre problemes d'accessibilitat i mobilitat que esperen poder resoldre amb la urbanització del passeig sorgit del soterrament de les vies del tren. Propostes com la d'*Hàbitat i Espai*, de l'arquitecta sabadellenca Isabel Vega, aposten per crear tres places a tot el passeig. Una, la del Satèl·lit, "connectaria el barri dels Planetes amb el nou parc lineal, integrant-lo en el conjunt", explica l'arquitecta. Les noves propostes també hauran de fer referència a millores dels accessos.

5. D'aparcament a plaça central

L'aparcament d'FGC podria tenir els dies comptats. Cap dels sis projectes finalistes en el primer concurs el mantenia i tots el convertien en una plaça que fes de ròtula entre el passeig i el Centre. Un espai verd, fins i tot amb graderies com a amfiteatre en comptes de tenir el Mur de la Llibertat. "Posar-hi cotxes ens sembla que no toca, haurien d'anar a un altre lloc", apunta Fenoy. Per Planas, "la posició cèntrica que té no li correspon un aparcament". "És un anacòrisme", argumenta un altre projecte. Es va inaugurar ara fa quatre anys.



L'aparcament dels FGC, al costat est, està qüestionat / V. ROVIRA

Cronologia: tres anys per decidir com urbanitzar la zona

AGOST DEL 2018

Primer concurs d'idees sobre el futur passeig

Amb les vies ja soterrades però el passeig pendent d'acabar, l'anterior govern quadripartit va convocar el primer concurs d'idees per urbanitzar l'espai sorgit de les obres.

MARÇ DEL 2019

'Teixint els barris' és el projecte guanyador

Durant el mes de febrer, els projectes es van exposar públicament a Gràcia. El març, el jurat va donar com a guanyador el projecte *Teixint els barris*, dels sabadellencs EFA Arquitectes.

JULIOL DEL 2019

Impugnen el resultat del concurs d'idees

El despatx terrassenc Planas Esquiús Segatti va impugnar el resultat del concurs, ja que va considerar que s'havia vulnerat el principi de l'anonimat de les propostes.

DESEMBRE DEL 2019

El concurs s'ha de repetir

El Tribunal Català de Contractes del Sector Públic accepta el recurs i determina que el primer concurs s'haurà de repetir. Les obres havien de començar la primavera del 2020.

JUNY DEL 2021

El Govern activa el nou concurs per urbanitzar la zona

Des de la fi de les obres del soterrament a finals del 2019, l'espai espera ser urbanitzat. L'octubre 2020 el Govern va reprendre els tràmits, i aquest juny ha convocat el nou concurs.

La futura via verda, per trams





L'Ajuntament ha activat un control "per evitar molèsties al veïnat" arran de la fi de l'estat d'alarma / LL.F.

Denuncien la retirada de terrasses "sense avisar"

M. Ordóñez · @martaordonezgar

#Hostaleria #Sabadell

SOCIETAT L'Ajuntament sosté que s'està reforçant el control sobre bars i restaurants, mentre que els afectats se senten "desprotegits" davant la "lentitud burocràtica"

Treballadors de Correus avisen d'un "col·lapse" en el servei postal durant l'estiu per manca de personal

Marta Ordóñez · @martaordonezgar #SocietatDS

29 places per cobrir a Sabadell. Treballadors de Correus adverteixen que en els propers mesos hi haurà un "col·lapse" en el servei postal a la ciutat perquè l'empresa "no ha cobert les baixes del personal per vacances". En declaracions al D.S., fonts de l'empresa asseguren que Sabadell "té els recursos necessaris" per atendre les necessitats, mentre que els carterers reclamen més personal: calculen que a l'oficina del carrer de Boccaccio falten 14 carterers, a la carteria de passatge Estudi en falten 4 i, en el carrer de Guadarrama, 11, entre vacants no cobertes i personal de

vacances. Aquest últim cas ja treballa sota una acumulació d'enviaments prèvia. Segons els treballadors, hi ha 200.000 enviaments aturats a la UR4 de Sabadell després de la vaga que va paraitzar el servei durant més de dos mesos i calculen que la situació "s'accentuarà encara més" amb l'arribada de les vacances d'estiu. "No arribem a rebaixar el nivell d'enviaments que ens vam trobar en tornar i ara falta personal", expressen fonts d'aquesta unitat. Afirmen que a cada carter li toca atendre dos barris. En aquest sentit, plantegen una mobilització conjunta



La UR4 de Sabadell és una de les unitats més afectades / V. ROVIRA

"Ens han fet fer fora els clients

que estaven consumint sense cap notificació prèvia", denuncia indignat José Aguilar, propietari del Brutal Gastrobar. L'Ajuntament de Sabadell ha retirat una part de les terrasses de bars i restaurants de la ciutat en un reforç del control sobre aquests establiments. Segons expliquen fonts municipals, en alguns casos, locals han hagut de treure algunes taules de la terrassa perquè "superen el límit permès" per la llicència. En altres casos, com és el cas del forn Centenari o els restaurants Brutal Gastrobar i Clotilda, ahir van haver de recollir: mentre que fonts municipals asseguren que no disposen de llicència, José Aguilar sosté que es va fer la sol·licitud corresponent per al període 2020-2021 i no va rebre la negativa.

Tal com ha pogut comprovar el D.S., els gerents del restaurant Brutal sí que han fet la sol·licitud corresponent a aquesta temporada. Segons expliquen, no han rebut "cap resposta de l'administració" en aquest temps i, per tant, encara no han efectuat el pagament. Tot i això, sí que han rebut fa uns mesos algunes notificacions per sobreocupació de la terrassa: "Quan ens ho han fet saber, hem retirat les taules corresponents. Si no hi ha llicència, com és que no ens ho van dir aleshores?", es pregunta el propietari. I afegeix: "Ens diuen que tampoc no disposem del permís de l'any anterior, 2019-2020, i ho tenim pagat i amb la documentació en regla". Avisa que prendrà les corresponents mesures legals. Des del Gremi d'Hostaleria sostenen que han demanat explicacions a l'Ajuntament i afirmen que ells "no tenen constància de cap notificació" sobre el Brutal.

En el cas del restaurant Clotilda, el responsable de l'establiment ha confirmat que també han hagut de retirar la terrassa, però assegura que l'afectació és menor: "Tenim molt poques taules a fora i pràcticament no es fan servir", destaca.

"Les llicències van endarrerides"

El Gremi d'Hostaleria de Sabadell afirma que la tramitació de les llicències va "molt endarrerida". I detalla el funcionament de les terrasses: mentre l'Ajuntament no denegui la sol·licitud, l'establiment treu les cadires a la via pública fins a rebre resposta, que pot trigar "fins a un any". Ho corrobora Manuel Sánchez, enginyer de Minding Engineers: "Amb la comunicació prèvia a l'Ajuntament es pot dur a terme l'activitat". L'Ajuntament sosté que atorga o denega la llicència en un termini de dos mesos a comptar des de la data de registre de la sol·licitud. Afirmen, però, que "el silenci administratiu és negatiu".

Dispositiu "contra les molèsties"

Segons defensen fonts municipals, aquest control s'ha activat a diversos punts de Sabadell arran de la fi de l'estat d'alarma: "Quan es notifica que un establiment té més taules de les permeses o no té llicència, es fa el requeriment", sostenen les mateixes fonts. La mesura s'activa per "millorar la convivència" amb el veïnat després de nombroses denúncies per sorolls i molèsties. Junta ment amb aquesta mesura, s'han reforçat el dispositiu de neteja municipal i també la presència policial a la ciutat. En aquest context, s'ha activat la gestió de les terrasses. Des del Gremi d'Hostaleria, Jordi Roca apunta que en alguns casos s'ha "sobreocupat" l'espai públic.



L'Ajuntament sosté que ha avisat en diverses ocasions de la situació quant a llicències i sobreocupació i que ha facilitat i bonificat la col·locació de les terrasses

a la ciutat per reclamar més recursos a Sabadell per l'elevada càrrega de feina que tenen a causa de "la manca de contractació". Correus, però, insisteix que treballa amb el mateix pla de cobertura a tot Catalunya i destaca que "els paràmetres de qualitat" del servei "no es posen en risc".

70.000 veïns afectats

Més de 70.000 veïns dels barris del nord i la zona oest de Sabadell van estar dos mesos sense servei postal per la vaga a la UR4. Són els mateixos que patiran "més endarreriments" en el servei, afirmen diversos treballadors al D.S. Els portaveus de la unitat destaquen que no s'ha arribat a cap acord amb Correus i mantindran les seves reivindicacions a sobre de la taula. El veïnat ho critica: "Fa mesos que esperem factures o altra documentació", lamenten diversos veïns consultats.



D'esquerra a dreta: Xavier Roca (ESEIAAT), l'alcalde Marta Farrés, Maurici Lucena (Aena), Pere Navarro (Zona Franca) / LL. FRANCO



L'aeronàutica genera 20.630 milions d'euros a l'any i té una repercussió indirecta de més de 3.000 milions sobre altres sectors de l'economia espanyola

sual de Terrassa (ESEIAAT) i el Consorci de la Zona Franca de Barcelona. "És un èxit per a Sabadell, per a la comarca i per al país", va assegurar l'alcalde de Sabadell, Marta Farrés. El president d'Aena, Maurici Lucena, va remarcar els beneficis del sector per a l'economia: "El transport aeronàutic genera externalitats positives. Un aeroport genera beneficis en la mobilitat, en el talent, en la recerca". Per la seva banda, el president del Consorci de la Zona Franca i exalcalde de Terrassa, Pere Navarro, va enviar un missatge molt personal a la ciutadania sabadellenca: "És una gran satisfacció per a un terrassenc construir aliances amb Sabadell". Ha reivindicat el *hub* com a mecanisme per potenciar el talent, tal com va fer el director de l'Escola Superior d'Enginyeria Industrial, Aeroespacial i Audiovisual de Terrassa (UPC), Xavier Roca.

El projecte es fonamentarà en tres pilars: la innovació, la formació i l'emprenedoria. Un dels objectius principals consisteix a diversificar l'economia vinculada a l'aeroport –avui molt relacionada amb l'escola de pilots–: es vol que empreses d'altres sectors puguin participar en el projecte com a proveïdors del sector aeronàutic. La ciutat no estanca portes i aposta per generar un equipament "de país" que formi part de "l'estratègia nacional sobre el sector aeronàutic". La fita és que l'arribada d'empreses generi nous llocs de treball. Actualment, l'Aeroport de Sabadell dona a feina a 4.000 persones.

Sabadell vol acollir empreses i 'start-ups' a l'aeroport i el seu entorn

Albert Acín · @acinalbert

#Hub #Aena

INFRASTRUCTURES L'Ajuntament, Aena, la UPC i el Consorci de la Zona Franca signen l'acord per crear un 'hub' aeronàutic a la ciutat

Empreses i 'start-ups' s'instal·laran en el nou *hub* de l'Aeroport de Sabadell. El protocol a quatre bandes –que avançava el Diari en l'edició anterior– marca l'expansió empresarial de la infraestructura: es crearà un pol de referència aeronàutica, amb un espai específic per incorporar companyies dins de l'equipament. Es

vol reforçar la investigació –amb empreses industrials, tallers de fabricació avançada i laboratoris– i disposar d'espais d'innovació –una incubadora, sales multiserveis i *coworking*–. La construcció de les noves instal·lacions implicarà una inversió extraordinària i com a possibles ubicacions es planteja el mateix aeroport i el polígon

Sud-Oest, segons l'Ajuntament. Per aconseguir els fons necessaris, s'ha plantejat demanar finançament europeu.

L'acord va quedar escenificat amb la presència dels quatre organismes sotasignants: l'Ajuntament, la gestora aeronàutica Aena, l'Escola Superior d'Enginyeria Industrial, Aeroespacial i Audiovi-

Marta Farrés:
"El 'hub' és un èxit per a Sabadell, per a la comarca i per al país"

Més política

ERC: Proposen soterrar el cablejat aeri en mal estat i mal col·locat dels carrers de Sabadell

ERC demana un pla municipal que, mitjançant un conveni amb les companyies elèctriques i de telecomunicacions, posi fi al cablejat aeri i en faci el soterrament. El grup municipal vol evitar que les línies elèctriques i de telèfon pengin de les façanes, així com les caixes de connexions mal col·locades. És qüestió, sostenen, de seguretat per als veïns i també d'estètica. És per tot això que presentaran una moció en el ple municipal de juliol perquè l'Ajuntament actuï.

"El cablejat també es pot trobar, fins i tot, als edificis històrics, la qual cosa suposa un greu impacte sobre el patrimoni arquitectònic de la ciutat. És evident que aquesta situació que enlletgeix els nostres carrers s'ha agreujat els últims anys amb l'extensió de la xarxa de fibra òptica", al·lega el regidor Santi Valls. ERC vol que l'Ajuntament estableixi un calendari d'actuacions: "Les companyies subministradores no actuaran per iniciativa pròpia". / G. PLANS

Crida: Volen ampliar els Centres de Tarda destinats a ajudar els alumnes vulnerables de la ciutat

La Crida presentarà una moció per millorar l'atenció a infants i adolescents en situació de vulnerabilitat. El grup municipal proposarà ampliar els serveis d'intervenció socioeducativa (SIS) municipals a zones de la ciutat on considera que no estan prou cobertes, com Can Llong, la Roureda, Campoamor, Espronceda, Covadonga o l'Eixample.

El regidor Lluís Perarnau va manifestar que és necessari ampliar la cobertura a la franja d'edat dels 12 als 17 anys amb Centres de Tarda, arribant a tenir-ne deu: "És el nombre que pertocaria a Sabadell segons l'estàndard de ràtios". També volen que es modifiquin les licitacions per gestionar els serveis d'intervenció socioeducativa, per donar més estabilitat a les entitats socials que se'n fan càrrec, més enllà de 2 anys. Alhora, la Crida reclama que s'ampliï el treball i amb les famílies. Per fer-ho, però, apunten que cal millorar les condicions laborals dels educadors socials. / G. PLANS

Ciutadans: Reclamen arreglar la font ornamental de la via d'Alexandra, que fa nou anys que està espatllada

Ciutadans exigeix que s'arregli la font ornamental de la via d'Alexandra, situada al costat del CEIP Andreu Castells, i que des de fa nou anys està espatllada. El portaveu Adrián Hernández exposa que l'alcalde, Marta Farrés, s'hi va comprometre, a proposta del seu grup municipal, l'estiu del 2019 i li recrimina que encara no s'hagi fet res.

"En el seu tercer estiu com a alcalde encara no s'ha fet absolutament res amb la font ornamental de la via d'Alexandra", critica Hernández. També ha retret "l'oblit dels barris" per part del govern de Farrés, que "es van afanyar en el seu moment per arreglar la font de l'Ajuntament a la plaça de Sant Roc, encara que ja hi havia un altre sortidor funcionant a 15 metres" i, en canvi, "no han estat capaços d'actuar per reparar la font de Can Rull en tres estius". Ha qualificat la situació de "greuge" per als veïns de Sabadell que "pateixen més el deficient manteniment de la via pública".



Nani Valero, portaveu de la Crida, acompanyada dels regidors Anna Lara i Lluís Perarnau / VICTÒRIA ROVIRA

“El Govern de Sabadell té un estil propi del PP”

Albert Acín Serra · @acinalbert

#CridaPerSabadell #PolíticaDS

Entrevista a Nani Valero La portaveu de la Crida manté l'aposta de configurar una alternativa entre els independentistes i Podem abans del 2023 i s'alça com la formació capaç de fiscalitzar l'acció del Govern

“**Estem cansades** que ens diguin que anem a la contra. Sempre fem propostes constructives”. La portaveu de la Crida, Nani Valero, reivindica el paper actiu de la seva formació ara que es compleixen dos anys de govern Farrés. Ve acompanyada dels regidors de la formació alternativa, Anna Lara i Lluís Perarnau. A la Crida no hi ha lideratges –diuen– però sí un projecte de ciutat definit.

Estem a l'equador del mandat. La relació és millor o pitjor avui que el 2019? S'ha produït un canvi substancial en la forma de relacionar-se amb nosaltres: abans hi havia una relació fluida, però darrerament no ens arriba la informació. El Govern no s'ha reunit mai amb la Crida, ha desistit de dialogar amb tots els grups municipals quan nosaltres som els primers a fer propostes.

No pensa el mateix el Govern, que els veu a la contra. Això és un mantra. El Govern té tics propis del Partit Popular (PP) i es pensa que repetint una mentida mil vegades esdevé veritat. Nosaltres votem a favor de tot el que siguin polítiques d'esquerres, però hi ha iniciatives del PSC que no podem acceptar.

Els socialistes no fan polítiques d'esquerres? Creiem que no. Tenen un discurs públic progressista i feminista als mitjans, però la realitat és una altra. Com deia abans, tenen un estil propi del PP. Ho hem vist en la cessió dels impostos a la Diputació... no és una decisió progressista ni democràtica.

Per què s'oposen a la cessió d'aquesta competència municipal? El Govern no ho ha justificat prou i veiem que hi ha un interès

més enllà: tots sabem qui gestiona la Diputació i les afinitats que hi ha. La decisió suposa perdre capacitat de fiscalització i control, de gestió dels diners, atenció a la ciutadania, estabilitat laboral de la plantilla i s'escapa l'oportunitat de modernitzar l'administració... no poden recaptar 120 milions d'euros d'impostos i demanen 570 milions de fons a la UE? Si són incompetents, ho són per a tot.

Tornant al Govern, com és el tracte amb Podem? Hi tenim més afinitat, però el tarannà autoritari està present en tot el Govern. Fa dos anys que esperem que ens doni una resposta sobre el futur alberg de joventut.

Van proposar una majoria alternativa. Quins passos han fet? Matas (Junts) vol entrar al Govern PSC-Podem i Morell (Po-

dem) no es veu pactant amb vostès. No ho desencallarem en una sola reunió, una alternativa és possible i n'hem de poder parlar. La Crida no es menja els nens abans d'anar a dormir, som constructius.

La Crida tenia un model molt definit de participació. L'executiu actual està elaborant una proposta alternativa. No tenen cap rumb polític i estan pervertint la participació. Imposen. Des del 2019 ens han repetit que preparaven una “cosa molt xula”. Aquesta setmana ens la van presentar i resulta que és SBD On, una iniciativa per fer arribar la cultura als barris amb una dotació de 96.000 euros. No se sap ni com es participarà ni com es donaran les subvencions. El nostre model, Construint Ciutat, posava un milió d'euros a disposició de la ciutadania i a hores d'ara alguns dels projectes que van guanyar, com les places del Treball i de la Concòrdia, tenen dotació però no s'han fet.

Ara que fa referència a l'espai públic, li he de preguntar pels fons europeus Next Generation. Què li sembla la proposta sabadellenca? Per què hauria apostat la Crida? Se'm fa difícil valorar projectes que no ens han ni presentat. La majoria són projectes als quals se'ls ha tret la pols, que estan desactualitzats. Trobem a faltar una aposta més ambiciosa per al riu Ripoll i ens preocupen la falta de noves polítiques d'ocupació.

Els Mossos investiguen si hi va haver res il·legal en la compra de l'Artèxtil en el mandat anterior. Confia en la gestió de Serracant? Quan parla del mandat anterior, de quin parla? D'un mandat del PSC? Han demanat informació relativa a l'Ajuntament entre 2012 i 2019 i nosaltres vam governar a partir del 2015. El procés de requalificació de la zona afecta l'executiu del PSC [2011-2015]. Que curiós que quan es filtra als mitjans només es parla de nosaltres.

Parlem del 2023. Amb quina fórmula es volen presentar? Podria ser una candidatura àmplia, amb altres partits com ERC? Encara queda molt! Abans hauríem de fer una assemblea! [riu]. Estem oberts a parlar amb tothom, però cada partit té les seves idiosincràsies. No estem en el punt de plantejar una candidatura amb ERC.

Ara que arribem als dos anys de mandat, quins objectius es marquen fins a arribar a les eleccions? En primer lloc, volem construir una alternativa d'esquerres, que sigui la mirada allunyada dels electoralismes. També hauríem de fiscalitzar molt un govern opac, que no acaba de prendre decisions ajustades a la llei. I seguirem fent propostes relatives a l'espai públic, teixint Sabadell. Al costat de les lluites populars. A per totes.

“El Govern no s'ha reunit mai amb nosaltres. Ha desistit de dialogar amb tots els grups”

“La Crida no es menja els nens abans d'anar a dormir. Som constructius”

Els oficis sanitaris, entre els més sol·licitats a la ciutat

Guillem Plans · @guilleplans

EDUCACIÓ L'interès per estudiar un cicle d'FP ha crescut un 79% l'última dècada, segons el CIESC

Els cicles de formació professional relacionats amb la sanitat són els més sol·licitats a Sabadell. Els graus mitjans i superiors d'auxiliar d'infermeria, d'emergències sanitàries, de dietètica o, per exemple, de farmàcia, en conjunt, són els que han tingut més alumnat als centres de la ciutat durant el curs 2020-2021, segons ha publicat el Consell Intersectorial d'Empresaris (CIESC).

La família professional sanitària ja encapçalava la llista de cicles més demandats. Durant el curs de la Covid, però, encara ha crescut més l'interès. Hi ha 768 persones

que han estudiat un grau d'aquesta branca, 29 més que l'any anterior.

Es consolida la tendència per a la formació professional. El total d'alumnat de cicles a Sabadell ha augmentat en un 77,4% durant l'última dècada. El curs 2020-2021, hi ha hagut 1.007 alumnes més que el curs 2010-2011.

Actualment, hi ha 4.454 alumnes que cursen un cicle de formació professional. En són 102 més que el curs anterior. El 53,4% són graus mitjans, la resta són superiors.

Pel que fa a carreres universitàries, segons la *start-up* sabadellen-



Els graus del camp sanitari, com el d'auxiliar d'infermeria, són els més sol·licitats /V.ROVIRA



Hi ha una vintena de famílies professionals, cadascuna amb diversos graus, per estudiar a Sabadell

ca Univr, l'interès per cursar estudis sanitaris com Infermeria o Medicina també ha crescut. Just abans de la selectivitat, van notar un 30% més de recerques en aquest camp.

Els graus més sol·licitats

Els graus que segueixen a la llista de més sol·licitats, després dels sanitaris, són els d'Informàtica i comunicacions (558 alumnes), de

Transport i manteniment de vehicles (432 alumnes), d'Administració i gestió (420 alumnes); i de Serveis socioculturals (415 alumnes).

Respecte al curs anterior, les famílies que també han augmentat la demanda han estat les d'activitats físiques i esportives (48 alumnes més), fabricació mecànica (35 alumnes més) o tèxtil i confecció (85 alumnes més).

**Lleida,
Vola
de nou**

**AUTÈNTICA
DIFERENT
NATURAL**

**Viu l'emoció de l'aventura
al Pirineu i a les Terres de Lleida**

ara lleida

Diputació de Lleida
Patronat de Turisme

BIOSPHERE
certified destination

Ràfting. Riu Noguera Pallaresa (Pallars Sobirà) Foto: @lolanda Sebe

Obrim la maleta sabadellenca

Ander Zurimendi · @anderzurimendi

MEMÒRIA HISTÒRICA Conté uns 3.000 negatius antics, fets en els darrers 100 anys per la família Vila-Puig Morera

La maleta sabadellenca de la família Vila-Puig Morera és un calaix de sorpreses a punt de descobrir. Ens endinsem en aquesta maleta, que la família va adquirir de segona mà en un poble costaner. Des de l'Arxiu Històric calculen que es deuen situar lleugerament per sota de les 3.000 unitats. Remenem i anem traient les primeres imatges.

Així, pugem al nostre particular DeLorean i viatgem al passat fins a l'any 1916. Aquesta primera foto està datada d'ara fa 105 anys i està feta per Maria Codina, qui fou la primera sabadellenca guardonada en un certamen fotogràfic.

Precisament amb aquesta fotografia guanya en la categoria d'aficionats del concurs de fotografia organitzat durant la Festa Major per l'Ajuntament de Sabadell. Era una fita molt important perquè amb aquest reconeixement es convertia en la primera dona de la ciutat que va obtenir un premi en un certamen fotogràfic.

La creativitat de Maria Codina Duran (Sabadell, 1896 - Bellaterra, 1978) va tenir el seu auge entre 1916 i 1926, quan va retratar amb una càmera Kodak 9x12 el seu entorn familiar, viatges, excursions i, sobretot, el poble de Caldes d'Estrac, on passava els mesos d'estiu.

També formen part de la donació les fotografies del pintor Joan Vila-Puig (Sant Quirze del Vallès, 1890 - Bellaterra, 1963), un dels paisatgistes locals més destacats de la primera meitat del segle XX, casat amb Maria Codina Duran l'any 1922. Era habitual que molts pintors empressin la fotografia com un recurs tècnic de suport a les seves creacions pictòriques i alhora com una eina per fixar els records més destacables dels moments de lleure. Com a aficionat a la fotografia, l'obra de Vila-Puig abraça del 1915 al 1953.

En tercer lloc, hi ha les fotografies de Joan Morera Ribalta (la Bauma, 1908 - Sabadell, 1974), encarregat de telers d'Hermen Ramos i de Sallarès Deu, pare d'Elisa Morera Juan i Francesc Morera Juan, les creacions del qual sobresurten per una cuidada escenografia de temàtica familiar realitzada entre els anys 1928 i 1966.

I, finalment, les obres artístiques de Santiago Vila-Puig Codina (Sabadell, 1931), realitzades entre 1958 i 1972. Es caracteritzen per una mirada personal amb un rigor estètic influenciat pels corrents artístics d'aquell moment i marcat per la recerca de les formes pures i abstractes.



Estampes de la vida rural, imatges costaneres, algunes de ciutat i la premiada fotografia del convent / CEDIDES (FAMÍLIA VILA-PUIG MORERA)

Inicien una campanya per finançar una reforma al pati de l'Esquitx

M. O · @martaordonezgar #SocietatDS



L'Esquitx es va crear l'any 1990 al barri de Can Rull i s'hi desenvolupen projectes socioeducatius / CEDIDA

L'Associació Juvenil l'Esquitx, una entitat d'atenció socioeducativa referent al barri de Can Rull, ha engegat una campanya de micromecenatge per captar donatius de particulars i empreses i reformar el pati infantil. "Aquests infants mereixen tenir les oportunitats per desenvolupar tot el seu potencial a través del joc", explica Sergi Asensio, director de l'Esquitx, que sosté que "malauradament l'entitat no sempre té tots els recursos necessaris".

L'objectiu del micromecenatge, que es fa a través de la plataforma *migranodearena.org* fins al dia 5 de juliol, és captar 2.500 euros per impermeabilitzar el terra i posteriorment cobrir-lo amb una gespa artificial i incorporar al pati alguns elements decoratius i de joc per als infants. Les previsions de la direcció és enllestir les obres abans que comenci el nou curs escolar.

Com a mostra d'agraïment, l'entitat posarà una placa en reconeixement a tots els mecenes, siguin particulars o empreses en un racó del pati. Tal com explica Asensio, aquest local és propietat de l'entitat i, tot i que es realitza "un servei públic i essencial d'acció social, no té suport de l'administració pública per a aquesta mena d'inversió".

Atenció a la vulnerabilitat

A l'actual equipament de la seu de l'Esquitx es desenvolupen projectes com ara el Centre Obert i l'espai familiar de petita infància, programes socioeducatius que atenen infància i famílies en situació de vulnerabilitat. L'Associació l'Esquitx es va fundar el 1990 i el seu àmbit d'actuació són els barris de Can Rull, Cifuentes i Merinals. Les funcions del centre són l'educació en el lleure i l'animació sociocultural, la intervenció i participació social i la integració social d'infants i joves.

Opinió

Seleccionar (bé) per reutilitzar

Jordi Izard i Granados

Vocal de la Junta de la Delegació del Vallès d'Enginyers Industrials de Catalunya

Diàriament trobem coses que molesten, que fan nosa. Molesta també allò que ja no serveix per a res. Etimològicament, el mot *residu* procedeix del llatí *residuum*, que descriu "la part o porció que queda d'un tot". Amb aquesta arrel, difícilment podrem entendre que un residu és un recurs que molesta perquè es troba en un indret equivocat.

Cal saber, però, que hi ha un conjunt d'infraestructures que treuen profit dels residus domèstics. Per exemple, al Vallès, de la matèria orgànica ben seleccionada es genera biogàs que crema dins de motors que produeixen electricitat. I ho fan amb tanta quantitat i qualitat que l'electricitat s'incorpora a la xarxa elèctrica, conjuntament amb la que produeixen les nuclears, els parcs eòlics i les turbines hidràuliques.

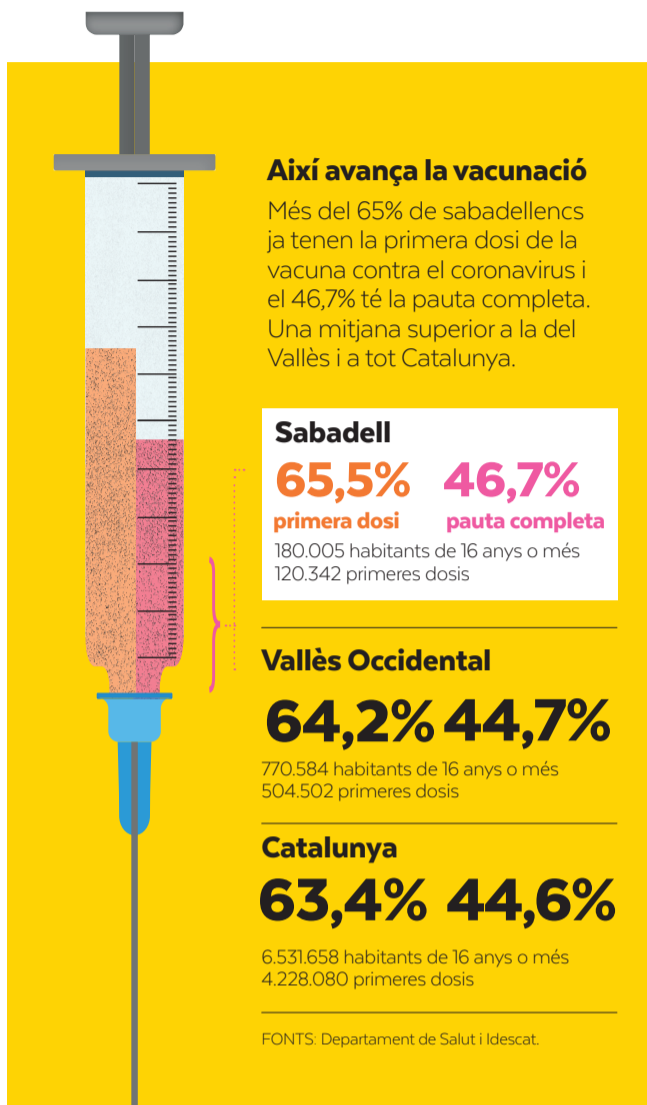
També es prepara adob per a jardineria o per a usos particulars. La recollida selectiva, quan es fa bé, permet igualment reintroduir vidre, paper, envasos, plàstics o metalls per crear nous productes. L'esforç per aconseguir-ho és molt important i, tot i això, encara cal millorar molt per assolir els objectius per combatre l'actual situació d'emergència climàtica.

L'esforç de *capçalera* el fem nosaltres, a casa nostra, des que comprem fins que lliurem les bosses selectivament classificades als corresponents contenidors dels nostres carrers. L'esforç de *cua* es fa a les instal·lacions que en fan el tractament i la recuperació.

Però cal ser molt conscients que la cua està completament condicionada per la capçalera. Diríem que no es "poden fer miracles". Quan arriben els materials mal separats i mal seleccionats, les plantes de tractament no poden recuperar els diferents materials. De les "coses que molesten" podem treure'n molt profit si superem els petits inconvenients –el fet molest– de separar bé dins de les cases els residus per fraccions.

Progressivament, s'està introduint la recollida porta a porta per facilitar una selecció més bona. Hi ha qui s'exclama dient que ja paga la taxa municipal. La taxa, però, preveu que es faci bé la separació. El que és important per a tots, però, és aconseguir no malmetre el planeta i ser eficaços en la selecció de residus: seleccionar (bé) per reduir, reutilitzar i reciclar.

El coronavirus, en dades



La meitat dels veïns de 35 a 39 anys, vacunats

El **50,4%** dels sabadellencs d'entre 35 i 39 anys, la meitat, ja han rebut la **primera dosi** d'alguna de les vacunes contra la Covid-19. A Sabadell aquest col·lectiu el formen 15.431 persones, de les quals a poc més de **7.700** ja se'ls ha administrat la primera dosi. I el 4,1% ja tenen la pauta completa.

Els contagis s'enfilen fins a xifres de fa mig any

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

#dades #coronavirus

SALUT El nombre de positius es dispara un 600% respecte al mes anterior. La positivitat és del 8,2% i el risc de rebrot torna a superar els 200 punts

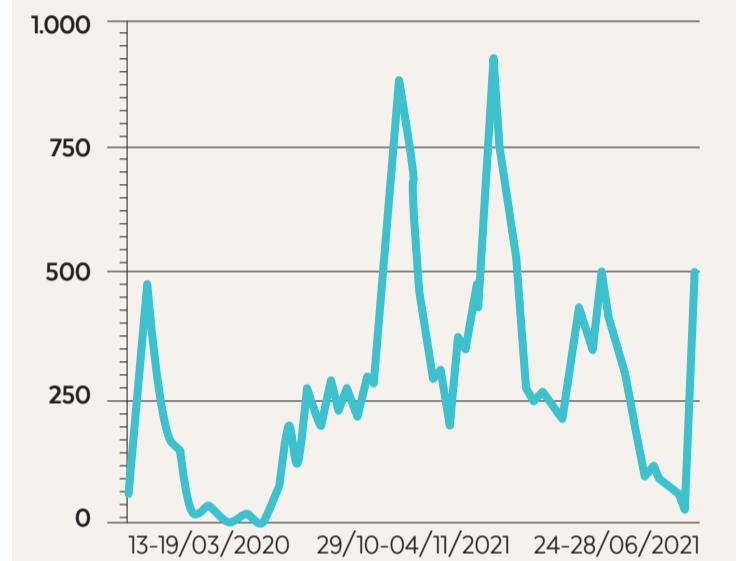
77, 61, 67, 499. És el nombre de casos positius de Covid-19 que es van registrar a Sabadell, respectivament, cada setmana del mes de juny. Si bé les dades semblaven controlades, a partir del 24 de juny els contagis han crescut de forma abrupta fins a unes xifres que no es veien des de l'abril (501), però sobretot des del passat mes de gener (entre 596 i 913 segons la setmana), ja que la tendència actual continua a l'alça.

Increment del 644%
En els vuit dies que van del 24 de juny al 1 de juliol, les últimes dades disponibles fins al tancament de l'edició, el nombre de positius va ser un 644,7% més elevat que la setmana anterior, del 17 al 23 de juny.

La reobertura de l'oci nocturn, la celebració de Sant Joan o el relaxament de l'ús de la mascareta són alguns dels factors que els experts assenyalen com a principals motius del rebrot que vivim, origen de la cinquena onada.

Acompanyen l'augment de contagis dades com el 8,28% de positivitat, la qual cosa vol dir que una mica més de 8 de cada 100 proves PCR o test ràpid d'antígens (TAR) que es fan surten positives. El risc de rebrot torna a enfilarse i entre el 22 i el 26 de juny ha estat de 272 punts, el triple que una setmana enrere (81 punts). La mitjana d'edat dels casos positius també cau en picat en els últims dies

Contagis per setmanes



FONT: DEPARTAMENT DE SALUT

i a Sabadell és de 30,3 anys, quan només fa dues setmanes estava als 38,7 anys i la mitjana des de l'inici de la pandèmia és de 40,2 anys. També s'ha triplicat la velocitat de transmissió de la malaltia, l'Rt, que actualment se situa a 2,17 punts. Només fa dues setmanes era de 0,68.

El Taulí pren mesures

Per Sant Joan, al Taulí hi havia dos pacients ingressats per Covid-19 i un a l'UCI. Ahir divendres, n'hi havia 17 a planta i 4 a

l'UCI. L'hospital s'ha preparat per a un previsible increment de casos aquest cap de setmana i, a part, ha restringit de nou les visites, limitant-les a franges horàries. De cara als pròxims dies, la directora de Malalties Infeccioses de l'hospital, Marta Navarro, creu que pot ajudar que l'increment dels contagis són joves de 20 a 30 anys "i esperem que tinguin malalties en general lleus". Tot i que recorda que fins a un 2% podrien patir la malaltia de forma més severa.

SOCIETAT

Sabadell crea un Jardí de Papallones al parc de Catalunya

Des d'aquesta setmana, Sabadell compta amb un nou Jardí de Papallones. Es tracta d'un recurs educatiu i participatiu dels parcs, que pretén afavorir la biodiversitat i es troba al parc de Catalunya. L'espai és el primer d'aquest tipus a la ciutat i ha estat concebut per potenciar la presència de la flora autòctona, que dona aliment i refugi a papallones i altres insectes pol·linitzadors, com les abelles. En total, són 75 metres quadrats amb 526 plantes arbustives i vivaces, 18 gabions per al refugi de microfauna, com insectes i rèptils, i un hotel d'insectes.

SUCCESSOS

La pantalla d'un ordinador provoca un incendi

La pantalla d'un ordinador va provocar un incendi en un habitatge, a la plaça de la Providència, al barri de la Concòrdia, poc després de les 17 h d'aquest dimecres. El foc va provocar que un jove de 22 anys hagués de ser traslladat a un centre sanitari per inhalació de fum. Ràpidament, fins al lloc de l'accident es van desplaçar quatre dotacions de Bombers, una unitat del Servei d'Emergències Mèdiques i quatre unitats de la Policia Municipal. El jove va haver de ser traslladat al CUAP de Sant Felix per ser atès, amb pronòstic lleu.



PROMOCIÓ D'ESTIU

**5%
DESCOMPTE
EN TINTS
I METXES**

**TALLAR + EIXUGAR
15.99 €**

**C/Cesar Torres, 134
93 856 09 57**

@davianaestilistes

La importància de la indústria de la goma a Sabadell

Jaume Barberà · @Jaumeb72

#Indústria #Goma

HISTÒRIA El senyor Baldiri Cruells i Sallarés, que també era actor, va fundar una empresa de corretges per a embarrats que, amb els anys, va esdevenir en una fàbrica de goma



El senyor Baldiri Cruells i Sallarés, alcalde accidental la Festa Major del 1923 / CEDIDA

D.S.
Història



Quan es parlava de reconversió industrial, l'exemple a mostrar era Sabadell. Els anys vuitanta, quan els ministres del govern espanyol rebien els dirigents de les drassanes afectades de tancament per la reconversió naval, posaven, sempre, l'exemple de Sabadell. Una ciutat en què la reconversió industrial ha estat natural, contínua i sense necessitat d'ajudes estatals.

A Sabadell, aquella incipient indústria tèxtil iniciada a mitjan segle XIX es va anar ampliant, potenciant i diversificant i va donar pas a altres indústries com les del metall, la fusta o les màquines elèctriques. També va aparèixer, els anys trenta, la manufactura del cautxú, dels polímers i dels elastòmers, materials que vulgarment rebien el nom de *goma* i que, aquella època, van adquirir una importància cabdal.

Sense cap mena d'ajut, sempre a causa de la iniciativa privada i gràcies a noms com Baldiri Cruells i Sallarés, Jacint Bayó i Morera, Martí Sala i Torras, Miquel Fàbregas o Pere Daunis i Pujadas, la indústria i el comerç de la *goma* va tenir els anys del gran creixement de Sabadell la seva importància i va gaudir de molta notorietat.

Dos fets, gairebé fortuïts, havien provocat l'eclosió mundial de la indústria dels polímers. El primer, l'any 1838, quan el nord-americà Charles Goodyear va descobrir, per casualitat, la vulcanització del cautxú. Procés mitjançant el qual el cautxú natural adquireix solidesa i una gran elasticitat, aconseguint, a més, que el seu comportament deixi de ser excessivament sensible a la temperatura.

El segon fet va aparèixer quan l'empresa DuPont de Nemours va inventar, l'any 1930, el neoprè o cautxú artificial. Material que gaudia de molts avantatges en comparació amb el cautxú natural. Un laboratori pensat d'inici per investigar amb explosius i trobar un tipus de pólvora insensible a la humitat, amb el pas dels anys i l'acció d'il·lustres investigadors com Wallace Carothers va descobrir nous materials com Neoprè, Nylon, Teflon, Mylar, Lycra, Kevlar i d'altres. El Neoprè va ser el primer d'un llarg llistat de noms que van revolucionar el món.

Els anys quaranta i cinquanta hi havia molts productes de goma, tant en l'àmbit domèstic com en l'industrial, la necessitat obligava. En aparèixer aquells materials moderns que eren compatibles i podien ser aplicats als diferents processos, alguns empresaris sabadellencs els van adoptar en el seu sistema de fabricació amb èxit i satisfacció.

És el cas d'en Baldiri Cruells i Sallarés, que l'any 1921 havia començat a fabricar corretges de cuir per als embarrats de les fàbriques, i al cap dels anys el seu fill, Jaume Cruells Vila, va adoptar productes de goma. També es va especialitzar en el recobriments de

corrons i cilindres amb goma per a les diferents indústries. De la seva empresa de la Riereta sortien quantitats de cilindres recoberts de goma i realitzats amb gran qualitat.

El senyor Baldiri Cruells i Sallarés és un d'aquells sabadellencs que no ha tingut el reconeixement merescut. Nascut a Sabadell, l'any 1882, a la fleca de Cal Tatarra del carrer de Manresa, va ser actor i empresari. Sense dedicar-se a la política, va exercir uns dies de batlle durant la Festa Major del 1923. Va ser un dels fundadors de l'Agrupació Dramàtica La Faràndula i un prolífic actor. L'any 1945 va rebre un merescut homenatge.

Aquella empresa que va fundar Baldiri Cruells va esdevenir després Eladi Fenoll i, actualment, dirigida per la quarta generació, té el nom de FCI Coatings i està especialitzada en el recobriments i aplicacions de peces tècniques en polímers, silicones i cautxús naturals i sintètics.

També Martí Sala i Torras que havia iniciat, el 1921, el seu negoci de corretges per a la transmissió de potència per als processos industrials, al carrer de Leonor de Moncada, va adoptar el cautxú. De manera que els anys seixanta fabricava corretges, corretjons i bosses de carda. També es va dedicar a recobrir amb cautxú cilindres i corrons pels diferents àmbits industrials. Més tard va adoptar material plàstic com poliamida o polipropilè. Actualment, els seus productes van destinats a diferents indústries.

Els anys trenta, Jacint Bayó Morera, nascut a Cerdanyola, es va establir a Sabadell, al carrer de Sant Sebastià. Es va especialitzar en plaques de goma per fer soles de sabates. També fabricava i vulcanitzava altres productes de goma.

Actualment, la quarta generació, amb el nom de Bandasil, fabrica bandes i teixits siliconats per a la indústria.

Miquel Fàbregas tenia la seva empresa al carrer de Permanyer, davant de l'actual plaça del Treball. Fabricava tota mena de peces de goma destinades a la indústria. Fou important els anys seixanta i setanta.

El senyor Pere Daunis i Pujadas, de la nissaga dels Daunis, va fundar el 1951 la Comercial del Caucho, situada al carrer de Sant Pere. Botiga mítica a Sabadell pel que fa al cautxú i similars i que disposa de Daplasca, la seva divisió industrial.

El fet que tot i les crisis i els problemes aquestes empreses hagin resistit i s'hagin reinventat indica que sí, que parlar de reconversió és parlar de Sabadell.

Tot i les crisis i els problemes, aquestes empreses s'han reinventat i han resistit

Si tens alguna cosa a dir, si vols que la teva veu sigui escoltada, envia'ns la teva opinió a sabadell@diaridesabadell.com



Facebook

[Enquesta: Què opines de la campanya 'Compra en Sabadell'? Un error o una obra mestra?]:

Aparte de que lo hicimos sin ánimo de lucro , entre amigos para pasarlo bien y porque mejor o peor quisimos hacer algo para promover el comercio , creo que es una buena causa aunque a ti no te guste al menos hicimos algo ,tu eres de los que actúan o simplemente de los que critican un simple videocreo que hay cosas mucho más importantes por hacer

Luis Casado (cantant del videoclip)

Una obra mestra sense cap mena de dubte! La prova és que vuit anys després encara en parlem i la recordem. Vaig riure i segueixo rient quan veig el vídeo però des d'un punt de vista de màrqueting és un 10, la prova és que no recordes res de fa 8 anys però aquest vídeo si per tant objectiu assolit: Compra en Sabadell.

Carles Lombarte Lladó

Una obra mestra? Però si desafina i tot...jo no dic que no hi possessin voluntat... Però reconeix que has rigut en veure-ho.

Lina Lombarte

Gracias al vídeo, para bien o para mal, Sabadell se resonó en todas partes.

Rafael Martínez Abad

 En línea

Vols avisar-nos d'una notícia? Vols fer una denúncia? Escriu-nos al WhatsApp!

682 146 542

Opinió

Editorial

El camí per traçar a l'aeroport

L'Aeroport de Sabadell és un dels actius més importants que té la nostra ciutat. Ens distingeix dels municipis del nostre voltant i de la majoria de grans ciutats catalanes. Segons un informe recent de l'Institut Cerdà, la infraestructura genera 4.000 llocs de treball i es posiciona com un dels elements dinamitzadors de les economies sabadellenca i vallesana. Tot i la seva capacitat d'atracció, feia anys que l'aeroport necessitava un impuls i ressituar-se en el panorama autonòmic i estatal. La signatura del conveni a quatre bandes –Ajuntament de Sabadell, Aena, UPC i Consorci de la Zona Franca de Barcelona– per crear el Hub d'Innovació Aeronàutica de Sabadell suposa un bon principi per al seu relançament. La iniciativa preveu buscar noves fórmules per captar iniciatives empresarials, innovació, talent i potenciar la recerca i la formació. Així mateix, els agents implicats volen fer arribar empreses i 'start-ups' a les instal·lacions o bé a les proximitats. El projecte és encara molt iniciàtic i encara falta concretar el que avui són intencions. És necessari traçar una estratègia clara i buscar la forma d'executar les noves inversions. El projecte és positiu i el pacte, inèdit. Ara falta **aterrar-lo** i fer que tingui repercussions sobre els veïns de **Sabadell** i de tota la **comarca**.

Avui parla **Ander Zurimendi** Cap d'Oci i Tendències

Els amos dels gossos i l'empatia

La consciència social pel benestar animal s'ha estès en els darrers anys. És especialment visible quan arriba Sant Joan, ja que cada vegada són més els ajuntaments i entitats que promouen un llançament limitat de petards (o fins i tot animen a evitar-ne l'ús). I és que gossos i gosses viuen amb ansietat (si no pànic) l'enrenou generat per aquests artificis.

De fet, alguns amos dels mateixos animals apel·len a la nostra empatia. I jo, per descomptat, estic obert a parlar de totes les preocupacions dels meus conciutadans. I si cal (i ho decidim entre totes i tots), aplicar-hi polítiques públiques encaminades a generar un espai de convivència.

Dit això, em flipa que cada Sant Joan algú amb tan poca empatia com el col·lectiu dels amos de gossos reclami la meua solidaritat. Matís: això és una *unpopular opinion*. Segon matís: no tothom

és igual, en soc conscient, i no pretenc generalitzar.

La meua veïna del primer, per exemple, no és una mala persona. Quan vaig arribar a viure a l'escala ara fa sis anys, pujava i baixava amb el seu gos sense cordar. I ella, quan va veure que pràcticament sortia corrents cada vegada que ens creuàvem, va entendre que em feia por. Així que ara el lliga abans de sortir de casa. I tot així em fa por creuar-me'n en una escala tan estreta com la nostra. Imagineu-vos un llop sobrecre-

cut que borda cada vegada que pugues o baixes de casa teua.

També em passa quan surto a córrer i els gossos sense lligar pel riu Ripoll (o altres zones verdes) fan que hagi de canviar de recorregut. És així: em fan por. Els 365 dies de l'any. I podria intentar treballar-m'ho, però és irracional.

Per això, cada vegada que l'amo d'un gos diu "tranquil, si no fa res", el que realment està fent és negar l'alteritat. Negar que una altra persona pugui pensar i sentir diferent. No voler posar-se al lloc de l'altre. I tanmateix, l'empatia és revolucionària.

Ens regim pel principi de bondat (teoritzat abastament des del temps de Hannah Arendt). De l'amabilitat amb l'altre, i no només amb amics o coneguts: també amb els desconeguts. I és que l'empatia és el motor per fer barriables i ciutats habitables.

Per això, estic disposat a debatre sobre els petards de Sant Joan, i no ridiculitzaré les preocupacions dels altres.

Fa gràcia que algú apel·li a la meua empatia per evitar petards, quan els amos de gossos els importa un rave la meua por



Tuits

[Torna Montse Barderi amb l'obra 'La vida autèntic']: Al Setembre???? Ganes inmensas de llegir-te!!!!

Guillem
@1977GSG

Quines ganes de setembre! (L)

Grup62
@Grup62

[ENTREVISTA a Joan Soteras: "Jo no puc decidir si hi haurà descensos o no"]: Segueixo sense entendre com després de jugar-se totes les jornades es prengui la mateixa decisió que la temporada passada. És més, això suposa que els jugadors s'han estat exposant al virus setmana rere setmana per res. Suposo que més exposats que els que han votat.

Castilla
@dcastilla1

[La Cambra de la Propietat celebra el seu centenari sent "més necessària que mai"]: Felicitats per tan bona feina durant aquests cent anys.

Joaquim
@joaquim08445580

[Sabadell vol desmantellar els terrenys ocupats il·legalment a la ronda d'Europa: "Volem acabar amb el problema"]: A veure què passa amb tots els animals que hi ha per allà....espero es facin bé les coses.

Sílvia Carbonell
@SilviaCarbonellC



La sabadellenca Marta Pontnou és una assessora d'imatge que també vol empoderar les dones. Fa evident que l'estil que porten també comunica

L'Observatori

Tona Codina Publicista i consultora de comunicació

La cuixa forta

Avui hi ha *Cafè amb Gotes* de la Xarxa Onion, amb la Marta Pontnou i el títol *La pubilla emprenedora neix o es fa?*. M'agafa una mena de neura d'arreglar-me una mica, ja que la convidada a la xerrada d'emprenadors és *superfashion* i ve de gust, dia especial. Em poso el mono xulo de la Txell Miras –per a les ungles vermelles ja no he tingut temps– i cap allà, que no m'ho perdo. Arribes i pam, ja la veus. Closca rapada amb cresta ros platí i mirada entre tímida i contundent, milions de polseres i anells XXL. Desprèn perso-

nalitat a sac i aconsegueix atraure les mirades. Ella també va de la Miras; quan la saludo identifica la coincidència i al meu ego li fa il·lusió. Anem entrant a la sala, hi ha ganes de sentir-la. Si l'has llegit mínimament, ja saps què li preguntaràs. És dijous, són les tres, a fora fa una calor que ho peta tot, ja en són ganes, però amb l'aforament complet, comencem.

Sabem que és l'assessora d'imatge d'Esquerra i, per tant, ara ja al govern, és al costat del poder polític, redefinint-ne l'estètica; sabem que ha presentat un nou llibre, *Sexe Ficcio. Un manual per a pubilles catalanes del segle XXI*, en què recull els articles que

ha escrit a *Nívol*. Déu-n'hi-do la carta de presentació, el personatge promet, però en començar ens diu: "Que comencem què?", com si no s'ho valgués, escoltar-la. Just llavors, entra un noi ceptat i decidit que es presenta com el relacions públiques, oferint-se per si necessitem res. Ella el posa d'exemple: "Mireu aquest: l'actitud! Si fos una dona, no ho hauria dit que és la relacions públiques. En canvi ells no. Ells entren, se la treuen i marcant. Les dones sempre anem amb la síndrome d'impostora d'entrada. Com havent de demanar permís per ser als llocs. Si hagués estat una dona, hauria entrat i ens ho hauria dit sense dir quin càrrec té". I així, totes les dones que habitem la sala ens hi anem reconeixent i ens mirem de reüll.

La conversa va saltant de tema segons qui dispara, però aquesta idea d'empoderar-nos és, com al llibre, el seu fil invisible. En aquesta línia, d'autoreconèixer-se els mèrits, el recull d'articles l'ha fet descobrir que sí, que escriu bé. Ara ja ho pot dir.

Parlem de com s'ho va fer per treballar amb uns clients que són a la presó. Ens explica que es va haver d'inventar la manera de poder-ho fer, tot i les limitacions, però un cop fet, no deixa passar el relat sense subratllar la feina que ha fet Carme Forcadell d'empoderament de les preses. I ens sorprèn preguntant-nos: "Sabeu que a les presons de dones s'hi pateixen moltes pneumònies perquè no hi ha assecadors de cabells? Carme Forcadell ha aconseguit que les preses es creguin que tenen dret a reivindicar-los i ara a Wad-Ras, gràcies a ella, cada dona té dret a la seva planxa i al seu assecador".

Pontnou ens apel·la, a les dones, a reivindicar-nos i a creure'ns amb decisió i fermesa. Com si fos un mantra, ens convida a construir-nos com a "pubilles de cuixa forta". I ella practica un feminisme *fashion* d'impacte, que funciona. Sí. Perquè el seu *look* impressiona i crec que els homes se l'escolten més. Ja va bé. De fet, crec que és la primera vegada en què sento debat feminista i cap home intenta menystenir el discurs. A part, també m'interessa pel que planteja, sobre com una persona pot construir la seva marca a través de la indumentària i com l'ajuda l'actitud en la seva comunicació. Més enllà de la frivolitat de l'entorn de la moda, la Pontnou ens ha fet rumiar.

Acabem. Foto. Sortim. M'avança amb el Tesla cagant llets, i penso que tot i que amb una cresta no m'hi veig, si ens hem de revisar i l'estilisme ens ajuda a guanyar convicció, ens ho mirarem, fot-li.

"Pontnou ens apel·la, a les dones, a reivindicar-nos i a creure'ns amb decisió i fermesa"



A debat **Manel Larrosa** Arquitecte i urbanista

Sabadell-Volpelleres

L'estació santcugatena d'FGC té una posició privilegiada en el mapa que li permetria enllaçar amb l'R8 de Renfe cap a Granollers i Martorell si hi hagués més freqüències



Volpelleres és una estació dels FGC entre Sant Joan i Sant Cugat, relativament nova, de l'any 2010. La seva situació és estratègica perquè podria connectar immediatament amb Renfe l'R8 entre Granollers i Martorell, només que cal caminar 700 metres i esperar un tren que només passa un cop a l'hora. Des de Sabadell, surt més a compte anar amb l'R4, passar per Sants, fer tota la volta i arribar a Martorell, o bé canviar a Montcada i Reixac, caminar i prendre l'R2 cap a Granollers.

A Terrassa els passa el mateix a l'estació de l'Hospital General. Només que allà per caminar han de travessar l'autopista. A ambdues situacions les andanes pendents de Renfe/Adif són elementals i fàcils de construir, però fa anys que ho demanem i no es fan. També serien possibles altres enllaços, a Barberà entre l'R4 i l'R8, un node de connexió més complicat que els anteriors esmentats, o a Santa Perpètua entre R8 i R3 a Vic, però hi manquen petits trams de via. Però les dues estacions d'enllaç entre FGC i R8 són evidents i simples.

Sembla situat lluny, al terme de Sant Cugat, però la de Volpelleres ens aniria molt bé a la ciutadania de Sabadell i les dades canten. Partim per posar-hi xifres de les anàlisis sobre la mobilitat, fetes amb l'ús dels mòbils, a data de febrer del 2020.

De les 20 poblacions del Vallès més properes, i afegida Martorell, que disposen d'una o més estacions, avui des de Sabadell connectem directament amb poblacions com Terrassa o Cerdanyola, però no Cerdanyola Universitat, etc. Deixem de banda l'àmbit de Barcelona, o les estacions situades més enllà de Granollers. Ens centrarem en només 20 municipis (Sabadell i 19 més).

A aquests 19 municipis anem bé a sis: Badia, Barberà, Montcada, Sant Cugat, Sant Quirze, i Terrassa. Mitjanament bé a Cerdanyola, Ripollet i Rubí, perquè hi ha

algunes estacions a les quals no arribem, i malament a la resta, que són nou municipis, quasi la meitat del conjunt: Canovelles, Castellbisbal, Granollers, La Llagosta, Martorell, Montmeló, Montornès, Parets i Santa Perpètua. Si l'R8 funcionés correctament, arribaríem a tots ells amb comoditat, perquè l'R8 fa malla amb totes les línies: dues vegades travessa l'R4, i una vegada ho fa amb les R2 i R3 i les de FGC (S1 i S2).

Sabadell es relaciona amb aquests 20 municipis amb més de 142.000 viatges diaris entre les nostres anades i les seves vingudes, però són el doble en desplaçaments, si tenim en compte accés i retorn a casa, o sigui, 284.000 desplaçaments. Quan hi ha oferta de transport públic, la quota d'ús acostuma a ser alta. En aquests moments, és plenament oferta per a una gran part dels desplaçaments, ja que segueix majoritàriament trajectes amb servei, que són el 88% dels casos, però la situació és que pràcticament amb la construcció de dues andanes a Volpelleres obtindríem un 12% més d'oferta a la demanda. Que són uns 17.000 desplaçaments actuals, solament amb interès a i des de Sabadell. Però la construcció de les dues andanes de Volpelleres oferiria servei al conjunt dels 20 municipis, amb més de 138.000 usuaris potencials. Una enormitat.

A la direcció regional de Renfe, fa un parell d'anys, ens van arribar a dir: "Moriríem d'èxit". Ara ho constatem amb les xifres. Però no ens van moure.

L'oferta de Volpelleres és del màxim interès per a Sabadell, possiblement més alt que l'estació de Can Llong. Demanem l'una i no l'altra, quan les hauríem de demanar totes dues, però la visió localista ens frena. Hauríem de demanar ambdues estacions i també la del Taulí. La realitat és que el possibilisme és més font de fracassos que l'ambició. Acotem el cap, aquest és el problema. Mirada de poble no és visió de regió ni de capital.

Tribuna

Carles Fité Periodista

Orgull arlequinat

Ara fa un mes, aproximadament, que el Sabadell va confirmar el seu descens i, per tant, que aquesta propera temporada jugarà a la nova categoria de la Primera RFEF. De fet, això és un mal menor i genera un punt d'il·lusió i motivació a aquells que ja teníem més que avorrida la difunta Segona B. Però tornem a estar a la tercera categoria estatal i hem tornat a sortir del futbol professional.

Els primers dies d'incertesa i de rodes de premsa sorprenents

s'han anat arreglant sobretot amb la renovació del cos tècnic encapçalat per Antonio Hidalgo. És una extraordinària notícia saber que l'entrenador seguirà sent el que ens va donar la permanència a Olot el primer any, l'ascens el segon i ens va fer somiar en salvar-nos fins a l'últim minut tot i la plantilla que tenia, el tercer any. Confiança total en ell el quart any.

L'altra gran novetat és l'ampliació de la secretaria tècnica amb la incorporació de Miguel de Hita, que treballarà a les ordres del director esportiu, José Manzane-

ra. I aquesta és sens dubte la part que produeix més incertesa del projecte que s'està iniciant. Després de la nefasta gestió del mercat d'hivern, ara tenen la tasca de renovar gairebé tota la plantilla, i amb un generós pressupost, fer-la competitiva per aspirar o, almenys lluitar, per l'ascens la propera temporada. La directiva i els inversors li han mantingut la confiança. Esperem, de veritat i sincerament, que l'aprofiti i hagi après dels errors comesos.

Arribal'època d'estar pendent del Diari de Sabadell, i que ens informi dels fitxatges, de les entrades, de les sortides. Que ens il·lusionin amb noms desconeguts o amb d'altres que hem patit en equips rivals. Ganes de poder veure el futbol en directe, poder anar a algun partit de pretemporada i sobretot poder gaudir de la competició per fides de l'estadi i no enganxat a la petita pantalla. I més en

una categoria en què la gran incògnita és saber quina plataforma retransmetrà finalment els partits, si és que algú ho acaba fent de forma global.

En el fons, no estem tan malament. Ni molt menys. Comencem una nova temporada però amb un club ara consolidat, estructurat i cuidat. Amb una massa social fidel. Deixeu-me que destaquï tres aspectes que m'han semblat significatius i que et fan sentir orgull arlequinat.

Primer, la recuperació i aposta pel futbol base, en què aquesta temporada passada s'han aconseguit grans èxits. Set ascensos. I destacant sobretot que tens el juvenil, el cadet i l'infantil a Divisió d'Honor. Molt important. Però a més has pujat el juvenil B i C i el cadet C a Preferent, i l'aleví D i E a Primera Divisió.

Segon, cuidar la història. Veure que al millor jugador de la història

del club se'l té en compte, se l'implica en el projecte i fins i tot donarà nom a una graderia de la Nova Creu Alta, significa que s'estan fent bé les coses. Lino Gutiérrez, el jugador que ha vestit més cops la samarreta arlequinada i que a més és nascut a Sabadell. Per als més joves, sapigueu que va arribar al club amb 11 anys, pujant per totes les categories fins al primer equip, en el qual va convertir-se en capità als 22 anys, i va agafar l'equip a Tercera i el va pujar a Primera Divisió. Gràcies, Lino.

I tercer, i no menor, l'esforç que estan fent alguns arlequinats de cor per difondre la informació i el sentiment de club. Com el periodista Xavi Andreu, que ha recuperat el programa televisiu *L'Arlequinat* i amb voluntat, il·lusió i professionalitat ha tractat l'actualitat del Sabadell cada setmana.

Petits detalls que justifiquen l'orgull arlequinat.

D.S. Tendències



VICTÒRIA ROVIRA

Trans Lives Matter

Ander Zurimendi · @anderzurimendi #TransfamíliesSBD

Impulsat per Ca l'Enredus i ActuaVallès, **Transfamílies** és un conjunt de famílies i professionals que comparteixen el repte: acompanyar en l'apoderament i el lliure desenvolupament de la identitat i l'expressió de gènere dels seus **fills, filles i fillxs**. "Som familiars d'infants i joves transsexuals i/o no binaris, nens amb expressions femenines, nenes amb expressions masculines, infants que flueixen en el gènere, etc.", expliquen. **Conversem amb tres famílies** en què algun dels membres ha transitat (i vol viure la seva vida d'acord amb la seva identitat sexual sentida). La **Sheila** i la **Gio**. La **Maria Antònia** i la **Clara**. La **Lia** i el **Dani**. Són tres generacions diferents: **la infància** (5 anys), **l'adolescència** (13 anys) i **l'edat adulta** (63 anys).

També han patit discriminacions al carrer. "Et pots creure que estàvem en un restaurant i quatre adults li van dir que a veure què tenia allà baix, quan la van veure anar al lavabo", diu la Sheila. S'hi va enfrontar, enfurismada. "Però de què hòsties li esteu demanant a la meva nena pel seu sexe!", els va cridar.

El Dani i la Lia

Les famílies. Aquell amor incondicional i infinit. També el de la Lia pel seu fill Dani, de 13 anys. "Soc un noi trans. Me'n vaig adonar a meitat de sisè, una mica abans que esclatés la pandèmia, gràcies a uns vídeos de Youtube", explica el Dani. "Primer vaig estar en xoc. Però sabia que era això, m'hi identificava totalment", afegeix.

Els ho va explicar a la colla d'amics d'una acadèmia de dibuix. Després a la seva mare. "Ens ho va dir el setembre de l'any passat, just una setmana abans que comencés l'institut", diu la Lia. "La meva resposta inicial va ser del tot resolutiva: ostres, doncs hem de parlar amb l'escola, per començar el curs amb els tràmits adequats". No vament, l'escola *chapeau*. L'escola Miquel Martí Pol. Amb xerrades als estudiants i atenció per evitar possible assetjament. També van fer una comunicació a la metgessa de capçalera. "I immediatament ho va tenir en compte: afortunadament, la gent està formada i hem rebut un tracte correcte i inclúsiu", diu la Lia.

El fil que connecta aquestes tres històries és la iniciativa Transfamílies, impulsada per l'entitat Ca l'Enredus i ActuaVallès. Una connexió presencial (en forma de trobades) o digital (en un grup de WhatsApp), mitjançant els familiars de persones transsexuals que intercanvien experiències i es donen suport mutu.

La Sheila és una d'aquestes mares. La seva filla, la Gio, té 5 anys. Fa prop d'un any, un dilluns a les 8 del matí, es va acostar a la seva mare per fer-li una pregunta: "Mama, a mi qui m'ha fet? Perquè el meu cap i el meu cos no es corresponen". Els mesos previs, la Gio havia deixat de somriure i mostrava ulleres. "No dormia, això ja ho sabíem", diu la Sheila. Fins que la pregunta va desencadenar l'assumpció de la situació. I la resolució, molt en part gràcies a l'equip docent de l'escola de Can Llong. "També vaig escriure un missatge a les *mamis* de l'escola i a classe els van explicar la situació amb un conte d'un os i un corbatí", explica la Sheila. "Tot superbé".

Una altra cosa és la família. "El pare -del qual estic separada- no li deixa ser nena. I l'avi patern li diu que es posi calçotets, que els nens no tenen *xoxete* per portar calcetes. Ni tampoc volen que porti els cabells llargs, quan tots ells el porten llarg". La Sheila, però, assegura que no permetrà que la Gio sigui infeliç. "El problema és que està prenent una doble identitat, ja que amb qui no l'accepta, es comporta més aviat com un nen", diu la Sheila.

A l'escola tot va bé, tot i que el Dani i un altre noi es tenen "un odi mutu" i encara li parla en femení. També ha tingut una baralla amb un cosí seu, que no accepta el canvi. Fa vuit mesos que no es parlen. "Fa un mes li vaig enviar un missatge dient-li que si volia que tornéssim a parlar, havia de canviar la seva forma de pensar", explica el Dani. No ha tingut cap resposta. "Anímicament, sempre afecten aquestes coses, et quedés una mica aixafat. Però se'm passa ràpid".

El Dani també es mou amb altres amics de Ca l'Enredus, com el Daniel, tres anys més gran que ell. La fraternitat i la complicitat també es dona en el grup de joves de l'entitat.

I la Lia, en el grup de mares i pares, també se sent molt acompanyada. "El grup de WhatsApp ens serveix per donar-nos ànims en un moment donat, per descomptat", explica. "Però també per a coses

“
El grup de WhatsApp ens serveix per compartir experiències”

Lia
Mare d'un noi trans

molt pràctiques. Per exemple, ara que és estiu i hi haurà platges i piscines, doncs com gestionaran el tema dels banyadors”, afegeix.

La Clara i la Maria Antònia

“Aquí tothom transita. La persona, és clar, però també les famílies”, explica la Maria Antònia. “Jo soc mare i dona d’una persona trans”, exemplifica.

I és que la seva parella va transitar cap a la dona que és. “Jo estava una mica desorientada. Però la meua parella no volia fer el trànsit, perquè pensava que llavors em perdria. Tanmateix, jo veia que hi anava de cap”, explica la Maria Antònia. Van fer una separació provisional, per pair el tema. Però van tornar. “S’ha girat com un mitjó. Està molt més parladora. Estem tan bé, ara”, diu la Maria Antònia.

“Només hi ha una cosa que encara no fem, que és anar agafades de la mà pel carrer”, revela. “Això encara ens costa”, diu, tot i que abans del trànsit sí que ho feien.

Ara són una parella activa a Ca l’Enredus. I la Clara ha esdevingut icona de la lluita trans, com es veia a la preciosa fotografia de la marxa de l’Orgull de diumenge passat, publicada pel DS. I tot i que no va entrar al Parlament a les eleccions del 14 de febrer, és possible que aconseguixi l’acta de diputada al llarg de la legislatura (si salten noms de la llista d’ERC).



DEPARTURES

Time	Destination	Flight
09:10	LISBOA	T4 9461 MASSIFICAT
09:15	GRAN CANARIA	S5 0256 HI ÉS TOTHOM
09:20	PARÍS	R3 8360 RETARD
09:25	EL VALLÈS OCCIDENTAL	N6 2300 BOARDING
09:30	ROMA	R9 5804 CANCEL·LAT
09:35	MALLORCA	W7 1906 OVERBOOKING
09:40	NEW YORK	V4 8931 RETARD
09:45	BALI	R1 5901 OVERBOOKING

DESTÍ: VALLÈS OCCIDENTAL

viure, aprendre i explorar

DESCARREGA'T LA GUIA!



Diners



Els signants del conveni, al Vapor Lloch / CEDIDA

La formació serà impartida pel centre formatiu Aptibus, col·laborador de Moventis

corporar-se a la companyia (dedicada al transport regular, discrecional, bicicleta pública i serveis turístics) amb un contracte indefinit.

Aptibus, centre formatiu de serveis professionals per a la conducció i col·laborador de Moventis, serà l'encarregat de formar els candidats a les instal·lacions municipals, durant 290 hores lectives.

Una formació per grups de 15 persones que arrencarà la segona quinzena de juliol, en modalitat presencial i amb horari de 9 h a 15 h. Els candidats han de ser majors de 24 anys, tenir l'ESO o equivalent, carnet de conduir B i la inscripció al SOC com a demandant d'ocupació no ocupat (DONO) o alternativament com a demandant de millora d'ocupació.

Millors professionals

Van rubricar el conveni, al Vapor Lloch, la tinenta d'alcaldessa de Desenvolupament Econòmic i Impuls Administratiu, Montse González; la VP Corporatiu, Comunicació Interna i Institucional de Moventis, Sílvia Martí, i el responsable de l'Àrea de Serveis a l'Empresa del SOC, Àlex Llovet.

"Desitgem -va manifestar González- que aquesta col·laboració públicoprivada sigui l'inici d'un camí que permeti formar més i més bons professionals i, a la vegada, donar una oportunitat laboral a persones que estan en situació d'atur i en recerca de feina".

"Estem molt satisfets -va assegurar Martí- amb aquesta iniciativa que posem en marxa amb l'Ajuntament i que compleix un dels nostres valors fundacionals com empresa, com és el d'estar al costat de les persones i contribuir a construir una societat millor amb accions com aquesta que iniciem, per impulsar la formació i la inserció de la ciutadania al món laboral en el sector de la mobilitat".

Els interessats en aquesta activitat s'han d'inscriure al portal *Sabadelltreball.cat*. L'Ajuntament col·laborarà amb Moventis en el procés de selecció de candidats i en el seguiment de la formació, cedint l'espai necessari per dur a terme el curs.

Moventis formarà conductors de bus en col·laboració amb l'Ajuntament

Joaquim Martín · @Quim131060

L'Ajuntament de Sabadell i Moventis, companyia pertanyent al grup vallesà Moventia, han acordat col·laborar en la formació de conductors/es d'autobús, amb el compromís de contractar el 40% de l'alumnat.

El curs, subvencionat pel Servei d'Ocupació de Catalunya (SOC) per a l'habilitació de nous professionals, oferirà la formació requerida per a la presentació a les proves per a l'obtenció del carnet de conduir D i per als exàmens del CAP inicial (viatgers).

Un cop obtingudes les habilitacions, Moventis oferirà al 40% dels alumnes la possibilitat d'in-



Moventia, grup empresarial del qual forma part Moventis, està altament compromès amb les persones, la societat, el medi ambient i la qualitat del servei. Actualment, compta amb una plantilla de 4.000 empleats



Lloguer i Renting

Barcelona · Girona · Osona · Tarragona

Lloguer des d'1 dia fins a 5 anys



**BRAÇOS ARTICULATS I TELESCÒPICS
TOT TERRENY**



GESTIÓ DE FLOTES
Gestió i localització de flotes via satèl·lit

Dispositiu localitzador GPS / GPRS

Software basat en tecnologia SaaS

des de 1973 aportant solucions, innovació i fiabilitat

Telèfon: 900 828 700 · servei@servei.es · www.servei.es



6.452

Empleats que sortiran de CaixaBank voluntàriament
L'ERO pactat amb els sindicats té un cost de 1.900 milions d'euros.

1,9 M

Dotació per als nous ajuts a 'start-ups' tecnològiques
La Generalitat atorgarà fins a 75.000 euros a fons perdut per projecte.

300.000 M

Patrimoni dels fons d'inversió espanyols
Des de la crisi de la Covid, s'han atret 18.000 milions d'euros.



PATRONAL

Les pimes, al pont de comandament de l'economia

J. Martín
El president de Pimec, Antoni Cañete, i el president de Pimec Vallès Occidental, Josep M. Catalán, van reafirmar, divendres a Terrassa, el seu compromís amb la comarca, "el motor industrial del país". Tots dos van analitzar

la situació del teixit productiu i van parlar de la nova etapa que enceta la patronal. "Volem posar les pimes i autònoms del territori al pont de comandament de l'economia".

Cañete va anunciar una gran trobada d'activisme empresari-

al 11 de novembre, a la qual convidarà les pimes i autònoms vallesans.

Pimec va reclamar millores en les infraestructures comarcals. "Cal, per exemple, renovar la concessió de Mercavallès i potenciar l'aeroport".

OCUPACIÓ

986 aturats menys el juny a Sabadell

J. Martín
Molt bona notícia per a Sabadell: va tancar el mes de juny amb un miler d'aturats menys (986 en concret) per l'aixecament de les restriccions per la Covid-19, la confiança pel ràpid procés de vacunació i l'inici de la temporada turística. Els 13.836 desocupats a 30 de juny representen el 14,49% de la població activa.

La recuperació ha estat generalitzada a tots els àmbits. Al Vallès, hi ha 3.434 aturats menys que a finals de maig. Les 56.179 persones sense feina suposen ara una taxa d'atur registrat del 13,31%. Terrassa tancà el juny amb 15.711 aturats, 863 menys.

Catalunya registra un descens de l'atur de 35.955 persones (-7,5%), que deixa el nombre de desocupats en 445.862. En termes interanuals, l'atur registrat baixa a Catalunya en 39.157 (-8,1%).

La lluita contra l'atur és una prioritat del Govern català, com evidència l'anunci, fet pel president Aragonès dijous, que la Generalitat mobilitzarà 917 milions d'euros per fomentar la contractació i millorar la formació dels col·lectius més afectats per la pandèmia.

El problema, que tothom reconeix, és la precarietat del treball que es crea

 / 912 320 320

NUEVOS BILLETES RENFE* inspirados en ti



"A Marquitos le hace ilusión montar en tren. A mí lo del descuento."

— Ana

Descúbrelos en [renfe.com](https://www.renfe.com)



UNIVERSIDAD
MUJER
BALONCESTO

Descuento del 40% para niños sobre cualquier precio disponible.



10 años
renfe

*solo para trenes Ave, Alvia, Euromed e InterCity.

Vallès

48%

De vacunats completament a Castellar
Gairebé la meitat dels castellarencs majors de 16 anys ja estan totalment vacunats.

Classificats

Tel. 93 727 55 45
publicitat@diaridesabadell.com

Treball • Immobles • Serveis • Contactes • Motor • Diversos



Treball

Els fogons del Mercat

necessita per a nova obertura

CUINERS

1 REPOSTER

2 DEPENDENTES

Interessats trucar al

665 155 563

Cerquem

ESTUDIANT

Mitja jornada
Magatzem / producció
Amb habilitat per
les manualitats

Interessats trucar
al **622 229 486**

Es necessita

**SRA PER TASQUES
DOMÈSTIQUES**

Neteja i Planxa
Matins de dilluns a divendres
Amb experiència i referències

Interessats trucar
al **647 404 259**

Es busca

**REPARTIDOR/
MOSSO DE
MAGATZEM**

Jornada completa amb
disponibilitat de dilluns a
diumenge.

Interessats enviar CV a
info@fornarmengol.com

Señora **BUSCA TRABAJO DE
LIMPIEZA** por horas. 678189803

Empresa importadora de
vehículos americanos precisa
ADMINISTRATIVA-COMERCIAL a
media jornada. Interessadas llamar
al 658759203

Es necessita

**CONDUCTOR
ADR / CISTERNA**

Interessats trucar
al **93 785 86 91**

Diari de Sabadell

ANUNCIA'T PER FER
ARRIBAR EL TEU
MISSATGE A LA GENT
DE SABADELL

publicitat@diaridesabadell.com
93 727 55 45

SANT QUIRZE



Els Mossos treballen amb diverses hipòtesis sobre l'incendi / CEDIDA

Els Mossos investiguen un incendi on van quedar ferits una dona i el seu nadó

Guillem Plans · @guilleplans #Successos

Una mare i el seu nadó de sis mesos van quedar ferits a l'incendi en uns baixos ocupats al carrer de Pompeu Fabra, a Sant Quirze del Vallès, aquest dijous. La Divisió d'Investigació dels Mossos d'Esquadra investiguen les causes de l'accident i si darrere del foc hi ha un intent d'homicidi, ja que la dona va ser trobada lligada.

La mare, de 33 anys i de nacionalitat colombiana, es troba en estat crític per les cremades. D'altra banda, l'infant, tot i que va inhalar fum, es troba fora de perill.

L'avís d'incendi es va produir a les 11.35 h. Fins al lloc dels fets es van desplaçar diverses dotacions de Bombers, d'ambulàncies medicalitzades, de la Policia Local i dels Mossos d'Esquadra, a més de representants de l'Ajuntament.

A banda de trobar la dona lligada, els Mossos d'Esquadra també tenen l'indici que el foc va ser provocat, perquè es va detectar una forta olor de gasolina.

La policia investiga la quartada que ha donat el pare del nadó i marit de la víctima, segons ha publicat *La Vanguardia*. D'altra banda, també ha transcendit que els Mossos van trobar restes d'una plantació de marihuana a l'habitatge que es va incendiar.

Les dues persones ferides van ser traslladades a la unitat de cremats de l'Hospital Vall d'Hebron mitjançant dues ambulàncies medicalitzades. Els Bombers van assegurar l'immoble i van comprovar que el foc no havia afectat altres habitatges del costat, al carrer de Pompeu Fabra.



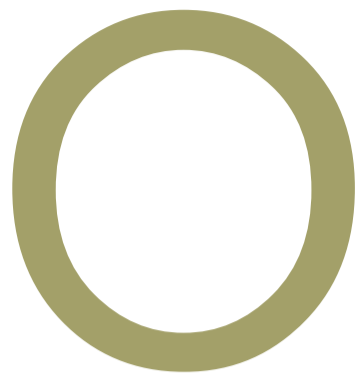
Veïns de l'entorn del bloc on es va produir l'incendi havien expressat a l'Ajuntament diverses queixes per problemes de convivència



Resseguint el rastre de Lorca al Teatre Euterpe

Ander Zurimendi · @anderzurimendi #LorcaASabadell

ASSAIG Salvador Giné publica un llibre sobre els passos de Lorca a Catalunya. Tot i que no consta que visités Sabadell, es va representar una obra seva al Teatre Euterpe l'any 1936, mesos abans que l'assassinessin



Oci, temps lliure, vida & cultura

Poc més d'un mes. Així és el que va durar viu Federico García Lorca, d'ençà que el feixisme s'aixequés contra la II República. El 18 d'agost del 1936, el més cèlebre poeta que ha donat Andalusia va ser afusellat. Per rojo. Per maricón. Per tantes coses.

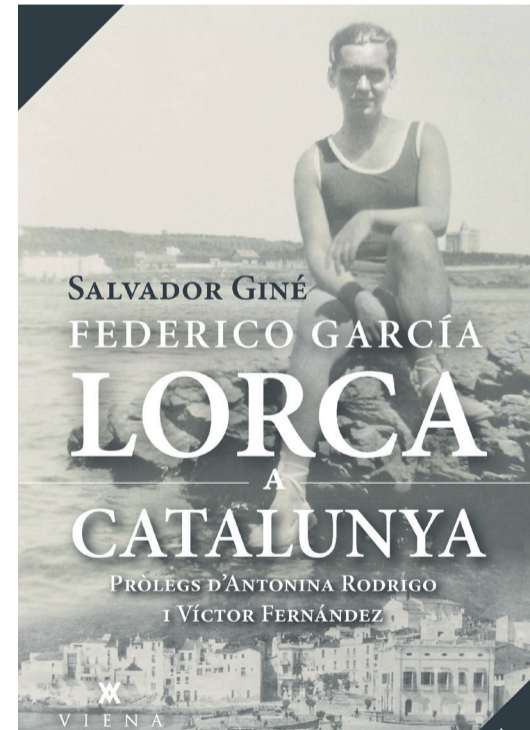
Però abans que fos enterrat en la pau de les cunetes, Lorca havia viatjat molt. Era un home viatjat, que se'n deia llavors. I els seus passos el van conduir fins a Catalunya, i més concretament al Vallès. De fet, està a punt de veure la llum a les llibreries *Federico García Lorca a Catalunya*, de l'autor lleidatà Salvador Giné, un relat sobre les visites i estades que va fer el poeta de Granada en terres catalanes entre els anys 1925 i 1935.

En aquesta gira, tanmateix, no inclou Sabadell. "El vaig estar buscant dies", explica Giné (Borges Blanques, 1963). "Però almenys jo no ho he trobat". I resulta estrany, perquè sí que està constatat que visita Terrassa dues vegades (pocs mesos abans d'esclatar la Guerra Civil). Hi ha altres pistes, però, que el relacionen amb la nostra ciutat.

Com ara la representació d'una obra lorquiana al Teatre Euterpe, el mateix 1936. De fet, va ser un mes de gener quan la companyia de Margarida Xirgu representava *Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores*. Giné ha regirat l'hemeroteca, per rescatar que la crònica de l'època hi deia: "La delicada obra va tenir pendent la filigrana de la seva trama escènica i del seu estil literari als espectadors absorts en l'admiració d'un espectacle de pura bellesa".

Amics del teatre

Giné apunta que l'actuació lorquiana "estava organitzada per Amics del teatre, una entitat obrera constituïda el 1928, amb seu al mateix Euterpe, que promou el teatre d'aficionats per tal de sensibilitzar el jovent en àrees com la llibertat i la igualtat de la dona". L'any anterior, a diverses localitats de Catalunya, com Sant Cugat del Vallès, es va representar a finals del 1935 l'obra *Yerma*, amb certs problemes, ja que la dreia qualificava l'obra d'immoral i pornogràfica. Es va prohibir a Vic el 19 d'octubre del 1935 i dos dies més tard quasi la prohibeixen



A dalt, l'antiga cafeteria de l'Euterpe. A baix, cartell d'anís i portada del llibre de Salvador Giné / DS

No t'ho perdís

L'escriptora **Imma Cabré** publica **'Impost de sang'**, editat per Efadós Editorial. El presentarà de la mà de l'excalde **Juli Fernández**, dimecres que ve -7 de juliol- a La Llar del Llibre.



L'Anís del Tàup (beguda sabadellenca) patrocinava vetllades culturals i esportives

a Igualada, a l'Ateneu Igualadí de la Classe Obrera.

La investigació de Salvador Giné també inclou altres particularitats, com ara curiositats de l'època relacionades amb el món teatral. És el cas d'algunes begudes espirituoses, que justament patrocinaven força esdeveniments culturals i esportius (sobre tot ciclisme i futbol). A Sabadell trobem la marca Anís del Tàup (o

Anís del Topo). La publicitat de l'època deia: "Refinat, aromàtic i deliciós". Aquest anís sabadellenc estava elaborat per la licorera local de Josep Germà (qui va ser assassinat l'agost del 1936).

Aquestes cases licoreres van néixer inspirades per l'Anís el mono, de Badalona, amb ampelles de relleu diamant i noms d'animals, amb els corresponents dibuixos a l'etiqueta.



Càritas
Sabadell

Salut, 42
93 725 35 00

PASSEM COMPTES

Acabem de publicar la nostra Memòria d'Activitats 2020, que aquests dies s'està enviant a tots els socis, donants i voluntaris de Càritas de Sabadell.

Qualsevol altra persona interessada pot obtenir-la a la nostra seu del c. de la Salut, 42

PRINCIPALS MAGNITUDS

Durant el 2020, amb totes les limitacions imposades per les mesures sanitàries ...

... hem acollit 1045 famílies (unes 5000 persones)

... hem atès unes 350 persones sense llar.

... hem gestionat 10 pisos d'acollida amb 39 persones residents

... hem donat roba a unes 700 famílies (4000 persones)

... un centenar de persones han participat a les nostres activitats formatives

... hem rebut 443.141 € en donacions i subvencions públiques i privades, a part de les importants donacions en espècie (roba, aliments, etc) i del treball generós dels nostres 471 voluntaris.

VOLS AJUDAR-NOS ?

Podeu fer-vos socis, amb la quota que us sigui més còmoda o podeu fer aportacions puntuals, ja sigui personalment o al compte corrent, amb la corresponent desgravació fiscal.

També podeu fer-vos voluntari.

Veniu a veure'ns al carrer de la Salut, 42 !

COMPTES BANCARIS

Banc Sabadell
ES93 0081 0900 8800 0378
9481

la Caixa
ES02 2100 0027 2702 0100
8155

GRÀCIES A TOTHOM !

*ajuda'ns
a ajudar*

“Hi ha por a expressar-se políticament”

A. Zurimendi · @anderzurimendi #Fresc2021

Entrevista amb Alberto San Juan L'actor visita el Fresc Festival aquest diumenge (21.30 h). Interpretarà l'espectacle 'Amar', de la mà del guitarrista Fernando Egozcue, a l'amfiteatre de l'Espai Cultura. San Juan sosté que dins del món del cinema hi ha autocensura per por a perdre la feina

Què veurem diumenge? Una cartografia dels poetes que més estimeu? Amb Fernando Egozcue fa prop de 10 anys que col·laborem i hem fet 5 espectacles diferents: de la poesia de la generació del 27; de l'Espanya ingovernable i els alçaments democràtics; del Segle d'or; dels escriptors exiliats que fugien d'Espanya als anys quaranta a Espanya i de les dictadures d'Amèrica llatina als anys setanta... Doncs aquí ajuntem una mica de tot, el que més ens diverteix.

També inclouen una versió del sabadellenc Albert Pla. Sé! Amb l'Albert hi ha una certa amistat. En tot cas, li vaig demanar permís quan ja feia molt que interpretava la cançó (riu).

Esteu podent fer bolos i girar bé, tot i la pandèmia? Doncs mira, per fases: del 1995 al 2021



San Juan ha rebut enguany el Goya i el Gaudí per 'Sentimental'. "Va ser un rodatge molt tranquil i planer, de 4 setmanes a Barcelona. Cesc Gay és fantàstic"

Les entrades per a Alberto San Juan estan a punt d'extingir-se / DS



estava amb Animalario. Després portava el monòleg *Autoretrato de un capitalista español*. I més tard van crear la cooperativa Teatro de Barrio, a Madrid. Ara fem espectacles molt petits, de 2 o 3 actors, quan abans érem 20 persones. Però és clar, són petits i barats. I així puc viure del teatre.

Quin impacte ha tingut la Covid? Des del vessant econòmic, com tants altres sectors, estem molt colpejats. Han tancat teatres, com el Pavón, de la Cia Kamikaze. En canvi, en l'àmbit creatiu, hi ha gent molt bona fent coses estupendes: Areronal Danza, La Térmica...

I com a societat? Com estem sortint de la pandèmia? No n'estem sortint. Sí que estem sortint de la Covid-19, però només és un símptoma -tràgic- d'un problema molt més gros: la nostra manera d'habitar el planeta. Sota una organització capitalista basada en la mercantilització i la compravenda de recursos com l'aigua, l'aire, l'energia... D'allà, no n'hem sortit.

El teu missatge a la gala dels Goya va ser el més compromès políticament, però n'hi va haver pocs, comparat amb altres gal·les. Hi ha molta politització. Però també una certa por a expressar-nos políticament. Al món del cinema hi va quedar molta empremta de la campanya explícita contra nosaltres, després de la gala del *No a la guerra*. I l'Acadèmia també fa coses ridícules, com fer signar als entregadors de premis un contracte segons el qual han de limitar-se estrictament a dir les paraules que digui el guió. Existeix por, que també n'entenc els motius. I algunes persones s'acaben autocensurant.



Llegenda /  Gratuït

 Familiar /  Teatre /

 Música /  Paraula /



Per qüestions alienes a la organització del @frescfestival i de la Cia.

AVUI

Per raons alienes a l'organització, queda suspesa la funció d'avui de la Cia Susanna Barranco.



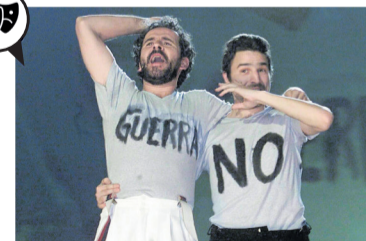
LA RECOMANACIÓ

Elisenda Gutés, del Teatre Sant Vicenç, va gaudir del concert de La Vella Dixieland.



Barcelona Gipsy Balkan Orchestra

Presenten el disc 'Nova Era' dilluns (20.30 h). Serà difícil no aixecar-se de la cadira!
Preu: 15 euros



SABIES QUE...?

San Juan va presentar la gala del 'No a la Guerra' del 2003, amb Willy Toledo (Cia Animalario).



ZONAVIP

La nova consellera de Justícia, Lourdes Ciuró, va inaugurar el Fresc el diumenge passat.



Beth: “Tornaré per Festa Major”

Toni Alfaro · @tonialfaro #Fresc2021

ESPECTACLES La cantant de Síria va actuar dijous al Fresc amb el seu disc ‘Origen’. Va encisar els 150 assistents, acompanyada de la sabadellenca Laura Andrés

Beth.
Laura Andrés al piano.

AMFITEATRE DELS JARDINETS
// 2-6-2021

Si l'èxit absolut d'un concert és acabar amb tot el públic connectat i aplaudint a ritme dempeus, sens dubte Beth el va assolir aquest dijous a Sabadell davant de 150 localitats plenes a vessar. El concert de promoció del seu nou disc *Origen* va significar l'ocasió d'assaborir una harmonia treballada i penetrant, mil·limetrada per generar un viatge de melodies del que no voler sortir mai.

La cita a l'amfiteatre dels Jardinetes de la Fundació 1859 Caixa Sabadell, en el marc del Festival Fresc, va donar un context excepcional per a una màgia vocal única. Combinat amb un ambient distès, proper i relaxat, el concert de Beth va desembocar en una connexió única amb el públic, que es va entregar a la bona sintonia entre la cantant i els seus dos músics: Pablo Garrido, a la guitarra rítmica, i la pianista sabadellenca Laura Andrés al teclat.

El repertori de la cantant de Síria va incloure especialment temes del seu nou àlbum, que combina cançons en castellà – *Quiero repetir, No va-*, català – *Respira, Que tremolin els arbres* – o anglès – *Love the Music, Go inside* –. Alguns dels temes, va dir durant el concert, són produccions antigues que ha decidit recollir en aquest nou treball, com *Vals* o el mateix *Love the Music*, que ha significat el contrapunt més musicalment turbulent en un repertori per la resta ben lluminós. Altres



Beth, dijous a l'amfiteatre / LLUÍS FRANCO

cançons, però, eren propostes molt més recents, com *Medicina o Go inside*, creada durant la pandèmia.

La calor, que va anar suavitzant-se de mica en mica, no va dificultar genis ni mica gaudir del camí que Beth va proposar als sabadellencs, amb melodies que, com una petita barca, s'anaven endinsant suaument sobre la base ferma del piano d'Andrés. Una parella feta a mida, acompanyada per la guitarra d'un Garrido acústic, constant i infal·libre com a cicereta d'aquest pastís.

Ara bé, que no s'amoïnin els que no van poder tastar-lo, perquè al final del concert, la mateixa Beth ho assegurava: tornaran a venir a Sabadell per la Festa Major d'enguany. Tot i que no va anunciar data, serà l'oportunitat per reviuir la màgia d'aquesta harmonia de ritmes contrastats pels sabadellencs amants del pop de Rodergas.



Portada de la nova novel·la de Barderi / DS

Torna Barderi amb ‘La vida autèntica’

A. Zurimendi · @anderzurimendi #LiteraturaSBD

Torna Barderi. I tornarà com el curs escolar, les matrícules als gimnasos i les darreres figures: el mes de setembre.

L'escriptora sabadellenca pública *La vida autèntica*, editada per Columna (del grup Edicions 62). I què ens en trobarem a la nova narració de l'autora de la premiada *La memòria de l'aigua*? L'acció es desplaça aquest cop fins a l'entorn d'Oliver Bou, qui destacava quan era un nen en l'escriptura de cartes d'amor per als seus companys de classe. Ara, a la cinquantena, convertit en un escriptor de gran èxit de novel·la negra, un d'aquells antics amics, en Pere, li demana que escrigui unes cartes en nom seu adreçades a la Roxana Segarra per enamorar-la.

Amb aquest punt de partida, Barderi torna a les llibreries des del vessant narratiu. La seva darrera publicació, però, va ser *Manual aristotèlic d'amor per a dones del segle XXI*, un assaig dins la col·lecció Som revolució, de l'editorial Destino.



Floristes

**Floristeria
Caralt**

Caralt floristes i jardiniers

Caralt. La coneguda floristeria de Sabadell té una trajectòria de més de 80 anys. Una empresa familiar que van iniciar els pares al carrer de la Palanca, uns anys més tard es van traslladar al carrer de la Salut, i ara fa 15 anys estan al carrer de Vilarrúbias, 5. Tenen servei de floristeria al Tanatori de Sabadell, així com per a Interflora, tant en l'àmbit nacional com Internacional, i a través de la web. Estan especialitzats en tota mena d'esdeveniments i decoració interior i exterior. En l'àmbit de la jardineria fan tota mena de manteniment, enjardinament i decoració.

Floristeria Caralt 📍 Carrer de Vilarrúbias, 5 - Sabadell 📞 93 717 92 14 🌐 www.floristeriacaralt.com

Fe d'errates: a la darrera edició el nom de la Floristeria Caralt i la categoria del comerç van sortir equivocats. Corregim la informació amb aquesta nova publicació.

La caòtica manera en què experimentem la vida

Ander Zurimendi · @anderzurimendi #LletresSBD

LITERATURA El tarragoní Pol Guasch va presentar a La Llar del Llibre la seva reconeguda novel·la 'Napalm al cor' (Anagrama), en un àgil diàleg amb Antoni Dalmases. La vetllada va esdevenir un crit intens de vida

“És jove”, arrenca Dalmases. “Emprenyadorament jove”. Es referia als 23 anys de Pol Guasch i el seu discurs complex i alhora desacomplexat.

Desimboltura juvenil en una persona que té molt a perdre, si alça la veu en sentit contrari al *diktat* del *mainstream* català. I ho ha fet: amb un explosiu pregó de Sant Jordi, davant les principals autoritats de Barcelona. *In your face*.

Ahir no hi va haver autoritats, a La Llar del Llibre, tot i que la visita potser ho requeria. De l'estació de tren arribava Pol Guasch, qui ha publicat *Napalm al cor* aquesta primavera. Ha tingut un èxit inusitat i no és precisament lectura fàcil. Avalat pel Premi Anagrama (distinció enverinada?), *Napalm al cor* pren el relleu als dos poemaris previs de Guasch. “A les entrevistes, sovint, em demanen perquè he passat de la poesia a la novel·la, com si ara sí que fes una cosa important i abans no”, relata Guasch.

El periodisme cultural també ha situat *Napalm* a la categoria de distopies. No era pas la seva intenció. “Mostrar un futur que no sigui gaire esperançador tampoc no vol dir que escriguis una distopia”, matisa. Potser trobaríem una tercera via en la idea de “ficció especulativa”.

Tampoc vol caure de ple en la nostàlgia per un món que no ha existit. “Enyorar allò que realment no s'ha tingut pot conduir a accions microfexistes”, planteja. I és que, per enyorar, sempre hem estat més de Feliu Ventura i el seu *Enyore un temps que no és vingut encara*. I entre la distopia o la nostàlgia, Guasch fa una altra aposta: “Pensar en un present desitjable”.

Ho fa en unes pàgines desenredades (que no vol dir que no pensades). Ho justifica així: “No hi ha ordre temporal ni una resolució final. Perquè volia escriure de la mateixa manera caòtica en què experimentem la vida”.

Diu que escriure un final tancat li sembla massa ideològic. I Dalmases, qui dinamitza el diàleg, li afegeix: “Estem massa avesats que a les novel·les ens expliquin què passa”. No serà el cas de *Napalm*, en què el final, a més a més, no es mostra en paraules, sinó en una altra mesura. Una veu narra-



La mort sobrevola a bastament a la novel·la de Guasch / VICTÒRIA ROVIRA

Planteja una certa ficció especulativa (no distopia): “Penso en un present desitjable”

dora (desposseïda d'identitat) escriu al seu amant Boris. Dissidència sexual. “Sempre està en una temporalitat equivocada” (com *Miss Marté*, que viu 30 minuts més tard). Potser és convenient demanar-nos no pas *on* som, sinó *quan* som.

Guasch tanca un diàleg suggeridor i tot d'una neix una cua de lectors a la recerca d'una dedicatòria al llibre i l'intercanvi d'unes paraules. Una estona més tard, tothom

recordarà l'amabilitat amb què l'escriptor se'ls ha adreçat. El seu Sabadell Club de Fans el volia convidar a fer una cervesa, però no s'hi atreixen i li diuen massa tard, via Instagram, quan Guasch ja és al tren de tornada.

Són les caòtiques maneres de viure aquest darrer vespre de juny. Tal com les experimentem en les lletres escrites i la nostra quotidianitat.

Cartellera

Eix Macià Multicinememes

9 SALES / Venda d'entrades a www.cinesdesabadell.com o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: 937 239 800

Fast & Furious 9
17:00, 20:30

Cruella
16:00, 19:00, 22:00

Spirit indomable
16:00, 18:00, 20:15, 22:30

Operación Camaron
16:00, 18:15, 20:30, 22:45

Raya y el ultimo dragon
16:00, 18:15

En un lugar tranquilo 2
20:30, 22:45

Expediente Warren: obligado por el demonio
16:00, 18:15, 20:30, 22:45

Fast & Furious 9 ATMOS
16:00, 19:00, 22:00

Obert tots els dies

Cines Imperial

11 SALES / Venda d'entrades a www.cinesdesabadell.com o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: 937 263 131

Fast & Furious 9
17:00, 20:00

Fast & Furious 9 ATMOS
16:00, 19:00, 22:00

Operación Camaron
16:00, 18:10, 20:20, 22:30

Expediente Warren: obligado por el demonio
16:15, 19:15, 22:15

Un lugar tranquilo 2
16:00, 18:10, 20:20, 22:30

Spirit
16:00, 18:00, 20:00

En un barrio de Nueva York
22:00

Cruella
16:00, 19:00, 22:00

Despierta la furia
16:15, 19:15, 22:15

4 Chicos y "esto" CATALÀ
16:00, 18:10, 20:20

EL OTRO GUARDAESPALDAS 2
22:30

ENVIDIA SANA
16:00, 18:15, 20:30, 22:45

SPIRIT (CATALÀ)
17:00

LA VIDA DE LOS DEMÁS
19:00, 22:00

Obert tots els dies
DIJOUS 8 “FAST & FURIOUS 9.”
EN V.O.S.E. A LES SESSIONS DE
LES 5:00 I 8:00 / DIJOUS 8 PRE-
ESTRENA DE “VIUDA NEGRA” A
LES 10 SALA 7



FE

DISSABTE

El coordinador del futbol base del CE Sabadell, Jaume Milà, analitza la històrica temporada amb 7 ascensos / LL.FRANCO



ENTREVISTA

JAUME MILÀ

Un futbol base de Primera Divisió

Nazareno Grossi / Pere Figueras · @GrossiNazareno / @perefiguerasval

Una temporada increíble, gairebé perfecta. El futbol base del Centre d'Esports ha celebrat set ascensos i la pròxima temporada el club tindrà quatre equips a la màxima categoria. El seu coordinador, Jaume Milà, explica l'estratègia per arribar a l'èxit i els objectius de futur.

Quina ha estat la clau d'aquesta temporada excelsa? De fet, comencem el projecte fa dues temporades i ara notem que el Centre d'Esports de base es troba en el lloc que hauria d'estar sempre, és a dir, a les màximes categories de l'àmbit estatal. Això et permet millorar el projecte i ser encara més ambiciós. La gran diferència és que ara vindran futbolistes més bons i evites que els que ja són aquí marxin a altres estructures perquè ja tenen el que necessiten per créixer com a jugadors.

El juvenil A, sisè a Divisió d'Honor, s'ha convertit en el pal de paller. Com s'enfocarà el futur?

Ara mateix, després del primer equip, el juvenil A és el màxim exponent, ja que el filial no travessa el seu millor moment. Precisament, el principal objectiu serà que el filial funcioni i pugui de categories. Necessitem un esglaió previ amb garanties per fer el salt al primer equip.

Hi ha jugadors amb possibilitats de fer aquest salt? En el futbol base sempre hi ha futbolistes que en un futur poden arribar al futbol professional. Estem convençuts d'això perquè si no ja no faríem aquesta feina. Però passar directament del juvenil al primer equip és complicat i per això insisteixo que el projecte de la pròxima temporada ha de reforçar el paper del filial. De totes maneres, José Manzanera i el cos tècnic encapçalat per Antonio Hidalgo hauran d'avaluar quins jugadors sub-18 es poden incorporar als entrenaments del primer equip. Gràcies a la feina del tècnic Miki Lladó, el juvenil té una idea de joc molt clara, però no podem oblidar que el Sabadell jugarà

a una categoria molt competitiva i no és tan simple fer pujar un juvenil al primer equip.

De tots els ascensos, quin ha estat el més valuós? Tots són importants i ens hem trobat en diferents contextos. Per a nosaltres era fonamental l'ascens del cadet A i tenir un juvenil a Preferent. Quan ho enfoquem a principi de temporada, el juvenil B l'havíem preparat per això, mentre que el juvenil C no tenia aquesta pressió i per això s'ha pogut deixar anar una mica més.

Quina és la filosofia que s'intenta transmetre als joves quan es

Jaume Milà: "Ara el Sabadell de base es troba a les categories que hauria d'estar sempre"

posen la samarreta arlequinada? Penso que és fonamental fer les coses ordenades i amb una racionalitat important. Al final, per guanyar partits i lligues s'han de tenir bons jugadors. A partir d'aquí, així com entrenem la tàctica i altres aspectes tècnics, també donem molta importància a l'aspecte psicològic, a les capacitats emocionals. És un apartat que es treballa setmanalment, com la conducció de pilota o el xut a porteria. No sé si influeix molt a curt termini, però és evident que generes un hàbit al jugador. Nosaltres tenim un model de joc molt clar: juguem a tenir la pilota perquè així augmentem el temps en el qual els jugadors poden demostrar el seu nivell i les seves habilitats. En l'àmbit emocional, trebalem escenaris perquè el jugador ho sàpiga gestionar de la millor manera.

El llistó està ara molt alt. Com es planteja el futur. Hi haurà canvis? El camí ha de ser el mateix. Soc partidari que quan les coses funcionen no cal fer gaires canvis. Un dels objectius serà promocionar el filial i pujar de categoria. També intentarem augmentar el nivell d'energia de les diferents categories per aconseguir la permanència a Divisió d'Honor. Evidentment, sempre hi ha opcions de sortides i incorporacions, perquè això passa cada temporada.

Veurem algun jugador al primer equip? Sempre trebalem per això i seria la màxima satisfacció.

MIKI LLADÓ, A L'ÀREA INTERNACIONAL



Una de les peces angulars de l'estructura del Futbol Base ha estat el tècnic del juvenil A **Miki Lladó**, que va aconseguir la millor classificació històrica a **Divisió d'Honor**. Ahir el club va anunciar que no seguirà en el juvenil perquè el club aposta per la seva figura com a responsable de l'**Àrea Internacional** del club, un departament estratègic que té com a objectiu generar nous ingressos en els pròxims anys. Es confia en la **capacitat de gestió** i visió global de Miki Lladó, a més de l'experiència en projectes internacionals als **Estats Units** i a la **Fundació Vicenç Ferrer**, a l'Índia. La pròxima setmana s'oficialitzarà el nou cos tècnic del juvenil.



El balanç de la temporada passada va deixar un regust agre dolç / LLUÍS FRANCO

L'ascens tornarà a ser el repte dels nedadors

T.A. · esports@diaridesabadell.com

#FutbolSalaDS #EsportsDS

FUTBOL SALA El CNS ja té la plantilla confeccionada de cara a la pròxima temporada, en què espera poder fer el salt definitiu i lluitar per les places de 'play-off' a Segona Divisió

El Sabadell Nord presumeix un "grup terrible" a la Primera Catalana 21/22

Pere Figueras · [@perefiguerasval](https://twitter.com/perefiguerasval) #FutbolTerritorial

Un nou repte. L'Assemblea de la Federació Catalana de Futbol, celebrada enmig d'un clima de gran crispació, va aprovar el canvi del Pla de competició per anul·lar els descensos del futbol territorial de la passada temporada.

El Sabadell Nord es manté i podrà gaudir així de la seva quarta presència consecutiva a la Primera Catalana, categoria prèvia del futbol estatal, ara la Tercera RFEF. "Per a nosaltres és un orgull poder defensar els colors d'un club tan modest en una categoria d'aquest nivell", explica el president de l'entitat, Antonio Lou. Mirant cap al futur, Lou admet

que "serà un nou gran repte. Nosaltres continuarem amb la mateixa filosofia de club, o sigui, no paguem res i valorarem més el factor humà i de grup".

Rivals de 'Tercera'

La Primera Catalana tindrà tres grups (dos de 14 equips i un de 15) la temporada 21/22. Tres de cada grup (més el quart del de 15 i el pitjor quart dels altres dos) baixaran a Segona Catalana, o sigui, un total d'11 conjunts. "Tot apunta que ens ubicaran en el grup de Barcelona, amb equips històrics i passat de Tercera Divisió. Pot ser un grup terrible, de bojos", subrat-

lla el director esportiu i extècnic de l'equip, el mític Quico Díaz. Muntanyesa, Júpiter, Horta, Rubí, Martinenc o Gavà poden ser rivals del Sabadell Nord. El club confia en la capacitat del tècnic Pablo Becerril per aconseguir incorporacions de cert nivell. De moment, caldrà suplir la baixa del golejador Edgar (al Rubí).

També el Sabadell femení

El sènior del CE Sabadell femení també s'ha vist afavorit i continuarà a la categoria Preferent. Ho farà amb Verónica Fernández com a nova coordinadora en substitució de Jessica Rodríguez.

El Club Natació Sabadell tornarà a presentar candidatura per disputar el *play-off* d'ascens de cara a la temporada 2021-22.

Un cop finalitzada una temporada més a la Segona Divisió B, atípica per la Covid-19, l'equip de Borja Burgos vol fer aquest pas decisiu per situar-se entre els millors de la categoria de bronze del futbol sala estatal: "Enguany s'ha pogut constatar aquesta tendència del Club. Hem passat de ser l'etern aspirant a ser campions del subgrup B, que no era gens fàcil, competint a tots els partits. I això diu moltes coses, encara que hem acabat amb un regust agre dolç", explica el tècnic nedador.

L'inici dels sabadellencs va ser immillorable, encadenant vuit victòries en nou partits, dominant amb mà de ferro la primera fase de la temporada sense pràcticament cap fissura, aconseguint 41 dels 54 punts possibles, convertint-se en el millor equip dels 20 participants. Unes xifres de rècord que aleshores feien somniar a la secció nedadora.

A mitjans de març, la situació esportiva era immillorable i la Covid-19 passava de puntetes pel vestidor nedador. Ingredients més que idonis perquè des de la junta directiva es comencés a buscar activament patrocinadors per a un hipotètic ascens. L'escenari convidava a anticipar-se als fets.

Però sorprenentment, el derbi sabadellenc amb l'Escola Pia va marcar un punt d'inflexió en el desenllaç de la temporada. La dolorosa derrota i la sensible expulsió de Pep Font per quatre partits –tota la primera volta– seria un cop anímic letal: "Crec que alguns partits hauríem pogut guanyar, com els dos derbis i davant Palma i Martorell a casa, però les dinàmiques també són un factor a tenir en compte. Als exàmens parcials hem tret un 10, però a l'examen final, un aprovat just", lamenta Burgos.

L'equip, tot i classificar-se entre els vuit millors, acabaria la se-

gona a la setena posició, encaixant sis derrotes i només dos empats.

Pla pedrera i dos fitxatges

Un cop apresada la lliçó d'aquest final de temporada, des del Club es vol passar pàgina al més aviat possible per tornar a il·lusionar la secció amb una plantilla més ben preparada per evitar els errors del passat.

Així doncs, des de la direcció esportiva s'ha decidit renovar la confiança amb la columna vertebral de l'equip –Josep Maria, Arnau Manzano, Dani Castro, Pep Font, Arnau Ametlla, Cristian Rodríguez i Aleix Besalduch–, tot i diverses baixes, algunes d'elles sensibles, com les de Ferran Ruiz, Marc Elias, Eric Panés o Antonio Ortega Pipa, que han decidit fer un canvi d'aires per iniciar una nova aventura a Itàlia, l'Hospitalet, Santa Coloma i Mataró, respectivament. Tampoc continuaran Oriol Arderiu, que creuarà la Gran Via per vestir la samarreta de l'Escola Pia o el capità Xato, a hores d'ara sense equip: "Teníem clar quins jugadors volíem que renovéssim tant sí com no. Hem aconseguit que es quedessin peces clau de l'equip, i encara que la baixa del Marc no l'esperava, estic molt satisfet".

Respecte al capítol d'altres, i seguint amb el pla pedrera iniciat sota la presidència de Claudi Martí a totes les seccions, el primer equip també donarà l'oportunitat a quatre jugadors del juvenil –Germán Escudero, Aitor Molina, Antonio Ros i David Mirapeix–, alguns d'ells, ja en dinàmica de primer la passada temporada, disputant minuts de qualitat, com és el cas de Germán Escudero: "Sempre he apostat per la gent jove i cal donar oportunitats a aquesta generació".

Amb pràcticament la plantilla tancada, el Club treballa amb un parell o tres de cares noves: sobre la taula hi ha els noms de Pep Costa, provinent de Manresa, i el retorn a casa seva del fill pròdig, Alex Llamas.



El tècnic Pablo Becerril ja treballa per aconseguir incorporacions que reforcin el bloc actual / LLUÍS FRANCO



club
tennis
sabadell

Un curs ben aprofitat

La festa de fi de curs 20-21 de l'Escola de Tennis va tenir un format totalment diferent del d'altres anys a causa de la pandèmia, però l'acollida per part dels participants va ser molt positiva.

El torneig esportiu va tenir lloc, paral·lelament, amb una gimcana d'activitats diverses amb l'objectiu d'evitar aglomeracions

a les diferents pistes i complir amb tots els protocols de la Covid-19.

Com és tradició, la jornada va finalitzar amb el repartiment de medalles per a tots els participants, trofeus per als guanyadors i finalistes i un sorteig de regals per a tots els nois i noies de l'Escola de Tennis. L'esmorzar conjunt va cloure el curs.



Imatges de la jornada de fi de curs de l'Escola de Tennis, amb els finalistes alevins, guanyadors a les seves categories amb els seus trofeus i els participants en el torneig de mini-tennis.

DIUMENGE 4 JULIOL
DE 9H A 14H

TORNEIG SOLIDARI VIU-LA

SORTEIG DE REGALS

INSCRIPCIÓ 10 EUROS (1CAT)
+
5 EUROS (2CAT)
FIL 0

INSCRIPCIONS RECEPCIÓ DEL CLUB
CATEGORIA:
DOBLE FEMENÍ
DOBLE MASCULÍ
MIXTES
DOBLES NENS/ES

Patrocinen:

Col·laboren:

Aquest diumenge, el C.T. Sabadell organitza una nova edició del Torneig de tennis a favor de 'Viu-la', entitat que treballa per millorar la vida de nens i nenes amb diversitat funcional. En l'anterior Torneig de pàdel solidari Intermon-Oxfam, els ingressos aconseguits es van cedir íntegrament a l'ONG amb un gran èxit de participació.



Televisió dissabte

LES PEL-LÍCULES DEL DIA

El cielo es real

22.05 h. **La Primera**

★ ★ ★

Drama. 2014. Estats Units. Direcció: Randall Wallace. Intèrprets: Kelly Reilly, Greg Kinnear, Jacob Vargas. 96 min. Color.

Després que el Colton, l'intel·ligent fill petit de la família, hagi de sotmetre's a una cirurgia d'emergència a l'hospital, els seus pares, el Todd i la Sonja, estan molt contents pel miracle de la seva recuperació.



El fuego de la venganza

22.10 h. **Antena 3**

★ ★ ★

Intriga. 2004. Estats Units, Regne Unit. Direcció: Tony Scott. Intèrprets: Denzel Washington, Dakota Fanning. 146 min. Color. Un agent del govern accepta una feina que consisteix a protegir una nena.



Ola de crímenes

22.50 h. **Cuatro**

★ ★

Comèdia negra. 2018. Espanya. Direcció: Gracia Querejeta. Intèrprets: Maribel Verdú, Juana Acosta, Paula Echevarría. 97 min. Color. La Leyre ha d'enfrontar-se a una situació per a la qual ningú està preparat: el seu fill, un adolescent problemàtic, mata el seu pare.

8TV

06.30 - Catalunya Blues. «The Suitcase Brothers».
07.00 - RACI.
09.50 - Televenda.
11.04 - Robin Food.
13.40 - Barcelonautes. Amb Alicia G. Escribano. L'espai recull la vitalitat que es respira al Barce-lonès i rodalia i l'acosta a l'espectador a peu de carrer. I és també un magazín que descobreix als habitants de la comarca totes les opcions que tenen al seu abast.
14.16 - Allo, allo.
15.35 - L'Escrucó Negro.
17.50 - Cine. «El color del éxit».
22.05 - Cine. «Al este del Edén». Es narren les aventures i des-ventures de dues famílies durant tres generacions, des de la Guerra de Secessió nord-americana fins a la Primera Guerra Mundial.
04.29 - Robin Food.

Radio SBD

07.00 - Fòrmula musical.
09.00 - Fes ta festa. Amb Jesús Ventura i Amadeu Carbó.
10.00 - Parlem d'Òpera. Amb Jordi Torrents.
11.00 - Fòrmula musical.
13.00 - Tr3tz3.
13.00 - Fòrmula musical.
14.00 - Notícies en Xarxa Cap de Setmana.
15.00 - Fòrmula musical.
16.00 - Peluts.
17.00 - La Llanterna Màgica. Amb Jordi Tarradas.
18.00 - Fòrmula musical.
20.00 - En joc. Amb Ignasi Traperó. En joc és el programa de referència per seguir amb passió l'esport català cada cap de setmana a les ràdios locals. Una producció de La Xarxa que també pots escoltar cada cap de setmana a Ràdio Sabadell.
22.00 - Fòrmula musical.
00.00 - Vitamina Dance.

La Primera

09.50 - Flash moda.
10.25 - Comando actualidad.
13.30 - Audiencia abierta.
14.00 - L'informatiu.
14.30 - Corazón.
15.00 - Telediario 1.
16.00 - Tour de France. Oyonnax - Le Grand-Bornand. Vuitena etapa, de 150,8 quilòmetres. Una etapa difícil que hauria de donar més indicacions sobre els estats de forma dels favorits, ja que el nivell de dificultat anirà creixent a poc a poc.
17.15 - Sesión de tarde. «Solo te quiero a ti». La Ninella és una dona de cinquanta anys que va tenir un gran amor, el senyor Mimi, amb qui mai va poder casar-se. Però el destí li fa un regal inesperat: la seva filla Chiara es casarà amb el Damiano, el fill del seu home somiat.
18.50 - Cine de barrio. «Más bonita que ninguna». El Roberto i la Luisa són parella. Malgrat això, no acaben de ser sincers l'un amb l'altre. Ella li ha dit que treballa a Telefónica, quan en realitat és la cambriera d'un cabaret. El Roberto, per la seva banda, oculta a la Luisa que està promès amb una rica hereva.
21.00 - Telediario 2. Amb Lara Siscar. Esports: Marcos López. Ofereix 21.30 - Informe semanal. Inclou «Las agendas de la Kitchen», «Nicaragua: cerco a la oposición» i «Ley Trans, la identidad escrita».
22.05 - Cine. «El cielo es real».
23.35 - Cine. «La boda de mi mejor amigo». Julianne Potter és una crítica gastronòmica que descobreix que està enamorada del seu millor amic el mateix dia en què ell li truca per anunciar-li el seu matrimoni imminent amb una noia de l'alta societat.
01.15 - Cine. «Flor tardia».
02.40 - Notícies 24 horas.

La 2

07.20 - La 2 express.
07.30 - UNED.
08.00 - Los conciertos de La 2.
09.30 - Planeta selva.
10.00 - Agrosfera.
10.35 - Las maravillosas montañas de Portugal.
11.25 - ¡Qué animal!
12.20 - Tendido cero.
13.05 - Amor Gastronómik.
13.35 - Perduts en el temps.
14.05 - Noms propis.
14.35 - Aquí parlem.
15.05 - La 2 express.
15.10 - Descubrir.
15.35 - Saber y ganar fin de semana.
16.20 - Grandes documentales. Inclou «Los montes Tatras» i «Los montes Tatras».
18.00 - Històrics anónimos. «El Motín de la Trucha».
18.50 - Guardianes del patrimonio. «Operación Butrón».
19.20 - La tumba prohibida de Atíla.
20.00 - Sin equipaje.
20.25 - Grandes viajes ferroviarios continentales. «De Mysore a Chennai».
21.30 - Atención obras. Amb Cayetana Guillén Cuervo. Cayetana Guillén Cuervo conversa amb Ángel Ruiz.
22.00 - La 2 es teatro. «Miguel de Molina al desnudo». L'obra rescata de l'oblit la figura del cantant Miguel de Molina, que va contribuir a popularitzar la copla i portar-la als teatres els anys previs a la Guerra Civil. Obertura homosexual, es va veure obligat a emigrar a l'Argentina el 1942, on va viure fins a la seva defunció el 1993, excepte un breu període en què va estar a Mèxic.
23.35 - La noche temática. Inclou «Hetero tú serás» i «Más allá de Stonewall».
01.30 - Homoterapia.
02.30 - Joan Tarragó. El Bibliotecario de Mauthausen.
03.25 - En busca del futuro perdido.

TV3

12.10 - Adolescentes XL.
13.10 - TV3xunTUB.
13.45 - Zona zàping.
14.30 - Telenotícies migdia.
15.45 - Tarda de cine. «El riu de la vida. Estimad Loira». Romy Feldmann és a la presó i, per bona conducta, surt abans del que li tocava. Més tard, quan va a veure la seva parella, té una sorpresa que no li fa gens de gràcia. Posteriorment, resignada, se'n va a la residència de gent gran, on troba feina al servei de neteja. A més, allà coneix una senyora que, fa temps, va viure una història d'amor a la riba del riu Loira i que acaba convencent la Romy perquè l'acompanyi navegant pel riu per reviuire aquella època tan feliç que va passar quan era jove.
17.30 - Tarda de cine. «A Seattle amb amor». Ashley Harrison s'ha quedat tirada a un aeroport per Nadal, de manera que accepta que Dash Sutherland, que acaba de llogar l'últim cotxe a la ciutat, la porti. El viatge resulta ser molt accidentat: tenen problemes amb el cotxe, adopten un cadell i, a més, encara que ella no ho sap, a l'Ashley la persegueixen uns agents federals que sospiten d'ella.
19.05 - Al cotxe.
19.55 - Atrapam si pots. Concurs amb Lluçà Ferrer.
21.00 - Telenotícies vespre.
22.05 - 54a Cantada d'havaneres a Calella de Palafrugell.
00.00 - Copa Amèrica. Uruguay-Colòmbia. El duel més igualat de les eliminatòries. Els charrúas, gràcies a la seva victòria contra el Paraguai en l'última jornada de la fase de grups, han passat com a segons, i presenten dues parelles com a principals arguments: Giménez i Godín en l'eix de la defensa -els uruguaians només han encaixat dos gols fins ara- i Luis Suárez i Cavani en l'atac.

Super3-33

07.11 - El dia que el Henry va conèixer...
07.33 - Comptem amb la Paula.
07.54 - Leo, el guardabosc.
08.34 - El Mic i els seus amics.
09.00 - Manduka. Amb Paula Alós. Herois del sushi-Peyu i Jair. Els plats de la Paula, de 12 anys, tenen tant d'èxit que no para de rebre convidats famosos que volen aprendre a cuinar amb ella.
09.26 - Zoom, el dofí blanc.
10.02 - La família del Super3.
10.28 - Xavier Enigma i el museu secret.
10.51 - Robin Hood, el trapella de Sherwood.
11.26 - Els bons ossos bruns: Un estiu soprenent.
12.00 - Bestial. «El tauró balena».
12.23 - Siyaya. Veniu a explorar. «Seguim el rastre de la gran serp (III): Deixem rastres profunds».
12.50 - Herois amb cua.
13.15 - Els germans Kratt.
13.57 - Oddbods.
14.12 - La Pantera Rosa.
14.47 - El xai Shaun.
15.30 - Zoom, el dofí blanc.
16.27 - El xou de la Pantera Rosa.
16.48 - La Pantera Rosa.
17.00 - Robin Hood, el trapella de Sherwood.
17.34 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.
17.57 - Prodigiosa: Chibi.
18.00 - Perduts a Oz.
18.45 - Zoom, el dofí blanc.
19.31 - Jo, Elvis Riboldi.
20.05 - Les Sisters.
20.40 - Marika.
20.58 - D'aventura castigats.
21.22 - Lucas etc.
21.45 - Les regles de la Floor. «La mercaderia».
21.55 - La Cubana 40+1 anys.
00.10 - La Cubana 40+1 anys.
02.15 - Nens de la ruta de la seda.

Telecinco

07.50 - Mejor llama a Kiko.
08.20 - Got Talent España.
11.00 - Más que coches.
12.00 - Got Talent España. Momentazos.
13.30 - Socialité. Amb María Patiño. Programa en què es repassen les notícies de la crònica social i dels famosos en el panorama nacional i internacional gràcies a la feina de reporters i bloguers de renom.
15.00 - Informativos Telecinco.
15.40 - Deportes.
15.55 - El tiempo.
16.00 - Viva la vida. Amb Emma García. Repàs dels assumptes més destacables de la setmana. Inclou actuacions musicals i entrevistes en profunditat, en què tant personatges coneguts com convidats anònims expliquen la seva participació en algun fet destacable actual.
20.25 - La Eurocopa: juntos en Mediaset.
21.00 - UEFA Euro 2020. Ucraïna-Inglaterra. Quarts de final. Pot ser que Ucraïna s'endinsi en territori desconegut, però després d'una batalladora victòria sobre Suècia en vuitens de final, és poc probable que es deixi acompanyar per la seva primera participació en els quarts de final de l'Eurocopa. No obstant això, Anglaterra s'ha convertit en una experta a frustrar els plans d'altres seleccions, i va mantenir la seva quarta porteria a zero consecutiva en el seu triomf de vuitens de final contra Alemanya el dimarts. Comentaristes: Manu Carrero, Kiko Narváez i Fernando Morientes. Des de l'Estadi Olímpic de Roma.
23.00 - Top Star. ¿Cuánto vale tu voz? Amb Jesús Vázquez. Amb la col·laboració de Isabel Pantoja, Danna Paola i Risto Mejide.
01.15 - Supervivientes: Diario.

Antena 3

07.00 - Pelopicopata.
08.15 - Los más...
11.30 - Mask Singer: ¿adivina quién canta.
13.25 - Cocina abierta con Carlos Arguiñano.
13.50 - La ruleta de la suerte.
15.00 - Antena 3 Noticias 1. Amb Matías Prats i Mónica Carrillo.
15.45 - Deportes.
15.55 - El tiempo.
16.00 - Multicine. «Un matrimonio peligroso». Una parella que s'acaba de casar fa un viatge a una illa del Carib. Durant una travessia en un iot de luxe, el marit, un milionari anomenat David Dolan, és segrestat, i aviat es posen en contacte amb la seva dona per exigir-li un milió de dòlars de rescat. L'assistent del David, la Portia, ha de negociar les condicions i esbrinar qui hi ha al darrere del segrest.
17.45 - Multicine. «Un testigo bajo custodia». Alexander Benede, un nen d'onze anys, presencia com el seu pare assassina la seva mare. Aquest fet no només canvia la seva vida, sinó també la de l'oficial de policia Carlos Benede. L'Alex és l'únic testimoni dels càrrecs d'assassinat contra el seu pare i queda en custòdia dels serveis socials. Al no tenir cap familiar pròxim que es pugui ocupar del menor, el Carlos assumeix la responsabilitat d'emportar-se l'infant a viure amb ell.
19.30 - Multicine. «Alguien te espía».
21.00 - Antena 3 Noticias 2. Amb Matías Prats i Mónica Carrillo.
21.45 - Deportes. Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.
21.55 - El tiempo.
22.10 - El peliculón. «El fuego de la venganza».
01.00 - Cine. «Muerte al jurado».
02.30 - Live Casino.
03.15 - Play Uzu Nights.

Cuatro

07.30 - El zapping de surfers: lo mejor.
08.00 - Malas pulgas.
09.50 - El líder de la manada.
11.05 - Callejeros viajeros.
12.15 - Planes Cuatro.
12.55 - Callejeros viajeros. «Florencia, la más bella». Espai en què els membres del programa recorren el món a la recerca dels millors reportatges.
13.55 - Cuatro al día.
15.00 - Noticias Deportes Cuatro. Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero.
15.25 - Deportes Cuatro.
15.35 - El tiempo.
16.00 - Basket preparatorios Tokio 2021. Espanya-Iràn. La Selecció Espanyola de bàsquet torna a ballar-la abans de disputar els Jocs Olímpics de Tòquio. En el preparatori per a aquesta competició, Espanya disputa diversos partits abans d'anar a la capital nipona. La novetat enguany és el retorn de Pau Gasol després de 4 anys, en el que pot ser el seu últim gran torneig i possiblement la seva retirada de les pistes de bàsquet. Comentaristes: Luis Alberto Vaquero i José Miguel Antúnez. Des del Pavelló Municipal Font de Sant Lluís.
18.00 - UEFA Euro 2020. República Checa-Dinamarca.
20.00 - Deportes Cuatro en la Eurocopa.
20.25 - Cuatro al día. Amb Roberto Arce i Marta Reyero. Espai d'actualitat que analitza, mitjançant diferents seccions, tot el que passa al país i al món sencer.
21.20 - El tiempo.
21.35 - First Dates.
22.50 - Operación vuelta al cine. «Ola de crímenes».
00.50 - Operación vuelta al cine. «Los managers».
02.45 - Ola, Ola.
03.30 - Mil Palabras & Woman.

La sexta

07.10 - Bestial.
08.50 - Zapeando.
10.20 - Equipo de investigación. Programa de recerca en què, a través de reportatges monogràfics, es tracten temes d'actualitat amb un perfil exhaustiu.
14.00 - La Sexta noticias 1ª edició. Amb Cristina Villanueva.
15.00 - La Sexta deportes. Amb María Martínez.
15.15 - La Sexta meteo.
15.30 - Cine. «Se busca». El sergent James Dunn és un heroi de la guerra del Golf que és sentenciat a pena de mort. L'única possibilitat de lliurar-se de la cadira elèctrica és acceptar la proposta del coronel Casey d'unir-se a una unitat secreta de l'exèrcit.
17.30 - Cine. «Secuestro aéreo». Uns terroristes segresten l'avió de passatgers en el qual també viatja el germà del president. Just quan aquest se n'assabenta, ha d'escollir entre la seva família i la seguretat de les persones que viuen a les ciutats per on passa aquest vol.
18.45 - Cine. «Volcano, fuego en la montaña». Peter Slater, un jove que treballa a l'Institut de Geologia de Califòrnia, descobreix una sèrie de moviments sísmics a l'estació d'esquí d'Angel Lake. Després de fer un estudi, arriba a la conclusió que el volcà sobre el qual està construïda l'estació pot despertar.
20.00 - La Sexta noticias 2ª edició.
20.45 - La Sexta meteo.
20.55 - La Sexta deportes. Amb María Martínez.
21.00 - La Sexta Noche. Amb Iñaki López i Verónica Sanz. Programa que fa una anàlisi de l'actualitat de la setmana amb entrevistes, reportatges, debat i participació ciutadana.
02.30 - World Poker Tour.
03.15 - Live Casino.



diumenge

La Primera

08.20 - Seguridad vital.
08.50 - Españoles en el mundo.
09.40 - MasterChef.
13.05 - Como Sapiens.
13.55 - L'Informatiu.
14.30 - Corazón.
15.00 - Telediario 1.
16.00 - Tour de France. Cluses-Tignes. Novena etapa, de 144,9 quilòmetres.
17.45 - Sesión de tarde. «¿Dónde estás, mamá?». Quan els senyors Prioux tornen a casa una nit, descobriren sorpresos que tenen un home instal·lat a casa seva. El jove, anomenat Patrick, està convençut que ha tornat a casa dels seus pares i vol presentar-los la seva dona. Els Prioux, que no tenen fills, han de resoldre aquesta situació tan complicada.
19.05 - Sesión de tarde. «Un misterio para Aurora Teagarden: Una muy mala obra».
20.30 - Aquí la Tierra. Amb Quico Taronji i Isabel Moreno.
21.00 - Telediario 2.
22.05 - La película de la semana. «Asalto al poder». Al policia del Capitoli John Cale l'acaben de rebutjar en el que seria la seva feina ideal: treballar al Servei Secret protegit el president dels Estats Units, James Sawyer.
00.05 - Cine. «Syriana».

La 2

07.30 - UNED.
08.00 - Los conciertos de La 2.
08.45 - En lengua de signos.
09.15 - Shalom.
09.30 - Medina en TVE.
09.45 - Buenas noticias TV.
10.00 - Últimas preguntas.
10.25 - Testimonio.
10.30 - La missa en català.
11.30 - Pueblo de Dios.
11.55 - Saber vivir.
12.55 - Zoom tendencias.
13.30 - Sin equipaje.
13.50 - Puntos de vista.
14.10 - Efecte Collins.
14.45 - El Chef del Mar.
15.35 - Saber y ganar fin de semana.
16.20 - Grandes documentales. Inclou «El regreso del lobo. Cómo ha cambiado el Parque Nacional Yellowstone», «Supervivientes de las planicies. los leones de Tsavo» i «Gales. El salvaje oeste de Gran Bretaña».
18.50 - 80 cm.
19.20 - Via de la Plata: diario de un ciclista.
19.55 - Ruralitas.
20.45 - El documental de La 2. «Grandes ríos de la Tierra: El Amazonas».
21.35 - Imprescindibles. «Yo quería ser Tyrone Power».
22.35 - Versión española. «El jugador de ajedrez».
00.50 - Versión española. Última sesión. «Norteados».

TV3

10.35 - Signes dels temps.
11.00 - Missa conventual de Montserrat.
12.30 - Notícies 3/24.
13.05 - Polònia.
13.50 - APM? Extra.
14.30 - Telenotícies migdia.
15.45 - Tarda de cine. «El fotògraf de Mauthausen». Amb l'ajuda d'un grup de presoners espanyols que lideren l'organització clandestina del camp de concentració de Mauthausen, Francesc Boix, un pres que treballa en el laboratori fotogràfic del camp, arrisca la seva vida en planejar l'evasió d'uns negatius que demostraran al món les atrocitats comeses pels nazis en l'infern del camp de concentració austríac.
17.45 - Tarda de cine. «Primavera del 41». Clara Panck, una violoncel·lista reconeguda, viatja a la seva ciutat natal, a Polònia, per tal d'inaugurar una sala de concerts. Durant la seva visita, la jove recorda la primavera de 1941, quan va perdre la seva família.
19.35 - No tenim vergonya.
19.55 - Atrapam' si pots.
21.00 - Telenotícies vespre.
22.05 - 30 minuts. «Homo residuus».
23.00 - L'altra mirada. «La vostra història».
01.25 - Notícies 3/24.
04.00 - Rumba a l'estudi. «Noël Meya».
05.00 - Folc a l'estudi.

Super3-33

08.59 - Les construccions d'en Louie i la Yoko.
09.14 - Zoom, el dofí blanc.
10.02 - La família del Super3.
10.28 - Rat Rank.
10.51 - Artús i els vailets de la Taula Rodona.
11.26 - Els bons ossos bruns: Un estiu solprenent.
12.00 - Bestial.
12.23 - Siyaya. Veniu a explorar.
12.51 - Els germans Kratt.
13.34 - Els Mini Ninges.
14.06 - La Pantera Rosa.
14.48 - El xai Shaun.
15.31 - El Petit Príncep.
16.17 - Cine. «Club Winx. L'aventura màgica».
17.38 - Prodigiosa: Els secrets.
17.40 - Herois amb cua.
18.06 - Bestial.
18.32 - Siyaya. Veniu a explorar.
19.00 - La pitjor bruixa.
20.00 - Cine. «El detectiu Conan: La nau perduda al cel». En un dirigible que vola de Tòquio amb destí Osaka es trasllada una joia que en Kaito Kid vol robar. El que no sap és que al dirigible també hi viatgen el Detectiu Conan i els seus amics: el professor Agasa i la Sonoko, que faran tot el que estigui a les seves mans per evitar-ho.
21.35 - La Pantera Rosa.
21.55 - Aeroport.
23.00 - Viatges insòlits.
01.00 - Aeroport.
02.35 - Viatges insòlits.

Telecinco

07.50 - Mejor llama a Kiko.
08.20 - Got Talent España.
13.30 - Socialité. Amb María Patiño. Programa en què es repassen les notícies de la crònica social i dels famosos en el panorama nacional i internacional gràcies a la feina de reporters i bloguers de renom.
15.00 - Informativos Telecinco. Amb Ángeles Blanco i José Ribagorda.
15.40 - Deportes.
15.50 - El tiempo.
16.00 - Viva la vida. Amb Emma García. Convidada: Rozalén, cantautora. Emma García entrevista la cantautora Rozalén.
21.00 - Informativos Telecinco. Amb Ángeles Blanco i José Ribagorda.
21.40 - Deportes.
21.45 - El tiempo.
22.00 - Supervivientes: Conexión Honduras. Amb Jordi González. Amb la col·laboració de Lara Álvarez.
L'Omar, novè expulsat definitiu de l'edició, és al plató per analitzar el seu pas pel concurs. Entre altres situacions viscudes a Honduras, l'exsupervivent es refereix a la decepció que va sentir després de sentir des de Playa Destiero el que alguns dels seus companys opinaven d'ell.
01.50 - Supervivientes: Diario.

Antena 3

07.00 - Pelopicopata.
08.15 - Los más...
10.30 - Centímetros cúbicos.
11.10 - La Voz Kids.
13.25 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.50 - La ruleta de la suerte.
15.00 - Antena 3 Noticias 1.
15.45 - Deportes.
15.55 - El tiempo.
16.00 - Multicine. «El paraíso del amor». La Valentine i el Geron, companys de feina, viatgen a Bora Bora per rodar un reportatge. Ella, enamorada d'ell perdudament, veu en el viatge una gran oportunitat per passar temps sols. Però, sense que la Valentine ho sàpiga, la nòvia del Geron s'uneix al viatge.
17.45 - Multicine. «Canción de cuna». El Garret és un vidu obsesionat amb tenir fills. Rere la seva aparença d'home impecable i servicial s'amaga un psicòpata que planifica minuciosament el segrest d'un nadó. Un cop aconseguit, decideix traslladar-se a un altre estat a la recerca del seu segon fill.
19.30 - Multicine. «Porque te quiero».
21.00 - Antena 3 Noticias 2.
21.45 - Deportes.
21.55 - El tiempo.
22.10 - Tierra amarga.
23.10 - Mi hija.
02.30 - Live Casino.

Cuatro

07.40 - Malas pulgas.
09.35 - lumiuky.
09.40 - El líder de la manada.
10.55 - Callejeros viajeros.
13.55 - Cuatro al día.
15.00 - Noticias Deportes Cuatro.
15.20 - Deportes Cuatro.
15.25 - El tiempo.
15.40 - Home cinema. «El túnel». Quan un camió cisterna xoca a l'interior d'un túnel de diversos quilòmetres a Noruega, els conductors que es dirigeixen a casa per Nadal queden atrapats en la més absoluta foscor. Sense poder-se moure, el temps és essencial per al seu rescat.
17.35 - Home cinema. «Héroes de guerra».
20.00 - Cuatro al día. Amb Roberto Arce i Marta Reyero. Espai d'actualitat que analitza, mitjançant diferents seccions, tot el que passa al país i al món sencer.
20.55 - Deportes Cuatro.
21.15 - El tiempo.
21.30 - First Dates. Amb Carlos Sobera. Programa en què dos solters, sense distinció d'edat, raça o condició sexual, estan disposats a gaudir i deixar-se portar pel misteri, la sorpresa i les emocions d'una autèntica cita a cegues.
22.40 - Cuatro milenio.
03.30 - Puro Cuatro.
04.00 - La tienda en casa.

La sexta

08.45 - ¿Qué me pasa, doctor?
09.55 - Zapeando.
11.35 - Equipo de investigación.
14.00 - La Sexta noticias 1ª edició. Amb Cristina Villanueva.
15.00 - La Sexta deportes. Amb María Martínez.
15.15 - La Sexta meteo.
15.30 - Liarla Pardo: previo.
17.30 - Liarla Pardo. Amb Cristina Pardo. Amb la col·laboració de Francisco Marhuenda, Gonzalo Miró, Roberto Braseró, Marc Vidal i Ramoncín. Magazin d'entreteniment en què tenen cabuda gastronomia, medi ambient, societat i investigació per recollir l'actualitat, sigui quina sigui, des d'una altra òptica.
20.00 - La Sexta noticias 2ª edició.
20.45 - La Sexta meteo.
20.55 - La Sexta deportes. Amb María Martínez.
21.25 - Cine. «En el nombre del rey». La vida d'un home canvia completament quan una banda de krugs, els animals d'un bruixot malvat, arrasa la localitat tranquil·la de Stonebridge, assassina el fill i segresta la dona, la Solana. A partir d'aquest moment, el pacífic camperol només viu amb una idea al cap, alliberar la dona.
23.45 - Cine. «Getaway».
01.15 - Cine. «Orgullo sobre hielo».

dilluns

La Primera

06.30 - Telediario matinal.
08.00 - La hora de La 1.
10.00 - La hora de la actualidad.
12.30 - Las cosas claras.
14.00 - L'informatiu.
14.15 - Las cosas claras.
15.00 - Telediario 1. Amb Ana Blanco. Esports: Lourdes García Campos.
16.00 - L'informatiu.
16.20 - El tiempo.
16.35 - Dos vidas.
17.35 - Servir y proteger. El David informa el Bremón del segrest de la Paula i li fa xantatge: si no compleix les seves ordres, la matarà.
18.30 - El cazador. Concurs amb Ion Aramendi. Espai de preguntes i respostes que enfronta concursants anònims amb els rostres més icònics que han participat en els millors concursos de televisió d'Espanya. Quatre participants fan front al caçador amb l'objectiu d'aconseguir endur-se els diners de la banca abans que aquest els atrapi.
19.30 - España directo. Amb Ana Ibáñez.
20.30 - Aquí la Tierra. Amb Jacob Petrus. Magazin divulgatiu sobre el clima i el planeta.
21.00 - Telediario 2. Amb Carlos Franganillo. Esports: Arsenio Cañada.
22.10 - Cine. «Ocean's Twelve. Uno más entra en juego».
00.05 - Cine. «Matrix».

La 2

06.30 - That's English.
07.00 - Página 2. «Especial verano».
07.35 - Inglés online TVE.
07.55 - La 2 express.
08.00 - Cafè d'idees. Amb Gemma Nierga.
09.55 - La 2 express.
10.05 - Sin equipaje.
10.25 - La tumba prohibida de Atila (I).
11.10 - Aquí hay trabajo.
11.35 - El escarabajo verde.
12.05 - Espacios increíbles.
12.50 - Mañanas de cine. «Ursus».
14.15 - La 2 express.
14.20 - L'informatiu.
14.40 - La 2 express.
14.50 - Las recetas de Julie.
15.45 - Saber y ganar.
16.30 - Grandes documentales. «Zambia indómita».
17.15 - Grans documentals. Inclou «La carrera de la vida» i «La carrera de la vida».
18.10 - La 2 express.
18.15 - En línia.
19.30 - Amor Gastronòmic. Amb Thais Villas.
20.00 - El vespre.
20.15 - El cazador de cerebros. Amb Pere Estupinyà.
20.45 - Sin equipaje. «Marruecos: arquitectura y diseño».
21.10 - Espacios increíbles.
22.00 - Días de cine clásico. «Tiburón».
00.05 - Apocalipsis: la Segunda Guerra Mundial.

TV3

07.30 - TN matí.
08.30 - Els matins.
11.00 - Planta baixa.
14.00 - Telenotícies comarques.
14.30 - Telenotícies migdia.
15.40 - Cuines. Amb Marc Ribas i Gessamí Caramés. Amanida de quinoa i fruites.
15.55 - Com si fos ahir.
16.35 - Tot es mou. Amb Helena García Melero i Lluís Marquina.
20.10 - Bricoheroes. Inclou «Com construir una caseta de gos amb Brico-Heroes» i «Com construir un torrador de castanyes amb BricoHeroes».
21.00 - Telenotícies vespre. Amb Toni Cruanyes. Esports: Quim Robert. Espai dedicat a la informació d'actualitat.
22.05 - Moebius.
«El xivatx»: L'Albert rep una amenaça molt seriosa, la Mamen segueix la pista descoberta pel Nabxo i el veterinar semblava disposat a explicar tot el que sap, però algú l'hi impedeix. L'Estela torna al poble per donar suport a la Mamen, però uns desconeguts li paren una trampa perillosa. Amb audiodescripció per la TDT.
22.55 - Safe.
00.35 - Quan arribin els marcians. Amb Júlia Bertran i Jofre Font. «Reeducació, addiccions i Àurea Márquez».
01.05 - Més 324.

Super3-33

09.49 - Zoom, el dofí blanc.
10.14 - Dracs: Cap a nous horitzons.
10.36 - Històries dels caçadors de monstres: A cavalcar!
11.00 - George de la jungla.
11.23 - Els Mini Ninges.
12.06 - Els germans Kratt.
12.50 - Espies de veritat.
13.34 - Un drama total: Els cracs.
13.56 - En Grizzly i els lèmmings.
14.30 - El xou de la Pantera Rosa.
14.51 - La Pantera Rosa.
15.04 - Els germans Kratt.
15.49 - Robin Hood, el trapella de Sherwood.
16.25 - Les tres bessones.
17.10 - Els mixets.
17.30 - El Mic i els seus amics.
17.56 - Les construccions d'en Louie i la Yoko.
18.10 - Leo, el guardabosc.
18.31 - Xavier Enigma i el museu secret.
18.54 - Un dramarama total.
19.24 - Mondo Yan.
19.48 - Zoom, el dofí blanc.
20.13 - Dracs: Cap a nous horitzons.
20.35 - Les Sisters.
21.10 - Avatar: l'últim mestre de l'aire.
21.34 - El detectiu Conan.
21.55 - El gran dictat.
22.15 - Cosins germans.
23.29 - Viure als Pirineus.
00.23 - El gran viatge per Suïssa.
01.06 - Cosins germans.

Telecinco

06.30 - ¡Toma salami!
07.00 - Informativos Telecinco. Amb Arancha Morales i Laila Jiménez. Inclou El tiempo.
08.55 - El programa del verano. Amb Ana Terradillos, Patricia Pardo i Joaquín Prat. Magazin que conté diverses seccions en què diferents contertulians parlen de temes de societat, cor, política i actualitat.
13.30 - Ya es mediodía. Amb Sonssoles Ònega. Espai informatiu que analitza els temes més destacats de l'actualitat política, econòmica, social i cultural.
15.00 - Informativos Telecinco. Amb David Cantero i Isabel Jiménez.
15.40 - Deportes.
15.50 - El tiempo.
16.00 - Sálvame limón.
17.00 - Sálvame naranja.
20.00 - Sálvame tomate.
21.00 - Informativos Telecinco. Amb Pedro Piqueras.
21.45 - El tiempo.
21.50 - Deportes.
22.00 - Cine. «Cine 5 estrellas».
00.00 - Cine. «Cine».
01.50 - Supervivientes: Diario.
02.40 - El horóscopo de Esperanza Gracia.

Antena 3

08.55 - Previo Espejo público.
09.00 - Espejo público.
13.20 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 - La ruleta de la suerte.
15.00 - Antena 3 Noticias 1.
15.45 - Deportes.
16.00 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
16.02 - El tiempo.
16.30 - Amar es para siempre.
17.45 - Tierra amarga.
19.00 - ¡Boom!
Concurs amb Juanra Bonet.
20.00 - Pasapalabra. Concurs amb Roberto Leal. Concurs en què els participants juguen amb les paraules i acumulen temps per enfrontar-se al Rosco, la prova final.
21.00 - Antena 3 Noticias 2.
Amb Vicente Vallés i Esther Vaquero.
21.30 - Deportes.
21.35 - El tiempo.
21.45 - El homíguero 3.0. Amb Pablo Motos. Amb la col·laboració de Marron, Nuria Roca, Pilar Rubio, Marta Hazas, Yi Bing, El Monaguillo, Tamara Falcó, Antonio Resines i Carlos Latre. Convidada: María Hervás, actriu. Talk show els continguts del qual giren al voltant de l'humor, les entrevistes i els experiments de divulgació científica.
22.45 - Mujer.
02.30 - Live Casino.

Cuatro

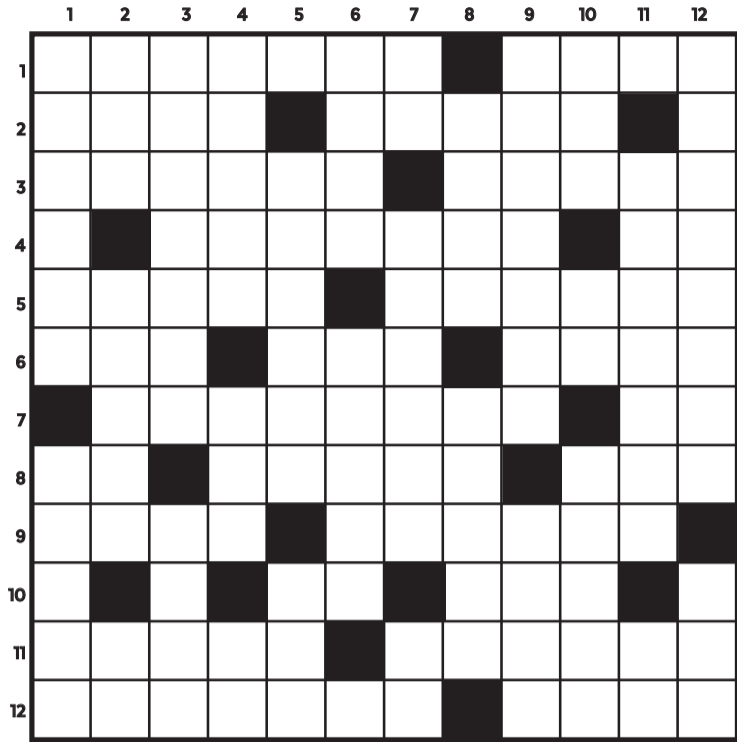
07.00 - El zapping de surfers: lo mejor.
07.05 - Mejor llama a Kiko.
07.35 - ¡Toma salami!
08.20 - El Bribón.
09.20 - Alerta Cobra.
13.10 - El precio justo.
15.10 - Noticias Deportes Cuatro.
15.20 - Deportes Cuatro.
15.40 - El tiempo.
15.45 - Todo es mentira. Programa d'humor amb Risto Mejide. Amb la col·laboració de Marta Flich, Miguel Lago i Antonio Castelo. Amb l'actualitat i l'humor per bandera, aquest espai parla del món de la política, la societat, la televisió, els esports i la cultura i el sotmet a la seva visió inconfusible de l'univers.
17.00 - Todo es mentira bis.
17.35 - Cuatro al día.
20.00 - Cuatro al día a las 20 h.
20.40 - Deportes Cuatro. Amb Andrés de la Poza.
20.55 - El tiempo.
21.05 - First Dates.
22.45 - Los relojes del diablo. «El principi del fin»: Marc Merani és un mecànic naval que adora la seva feina. Quan Polverone, un dels seus millors clients, és assassinat, descobreix que les embarcacions que li va preparar van ser utilitzades per a transportar droga.
00.25 - Programa sin determinar.

La sexta

07.30 - Previo Aruser@S.
09.00 - Aruser@S. Amb Alfonso Arús.
11.00 - Al rojo vivo: previo.
12.30 - Al rojo vivo. Amb Antonio García Ferreras.
14.30 - La Sexta noticias 1ª edició. Amb Helena Resano.
15.10 - Jugones. Amb Josep Pedrerol.
15.30 - La Sexta meteo.
15.45 - Zapeando.
17.15 - Más vale tarde. Amb Hilario Pino i José Yélamo.
20.00 - La Sexta noticias 2ª edició.
20.55 - La Sexta Clave. Amb Rodrigo Blázquez.
21.15 - La Sexta meteo.
21.25 - La Sexta deportes.
21.30 - El intermedio. Programa d'humor amb El Gran Wyoming. Amb la col·laboració de Sandra Sabatés, Thais Villas, Andrea Roperó, Dani Mateo i Cristina Gallego.
22.30 - El taquillazo. «Deber cumplido». Adam Schumann torna a casa en acabar el seu servei a l'exèrcit nord-americà a l'Iraq. Les coses no són fàcils ni per a ell ni per a la seva família, ja que no aconsegueix trobar la pau a causa del trastorn d'estrès posttraumàtic que pateix.
00.30 - Cine. «Cine».
02.00 - Crímenes imperfectos.

Mots Encreuats

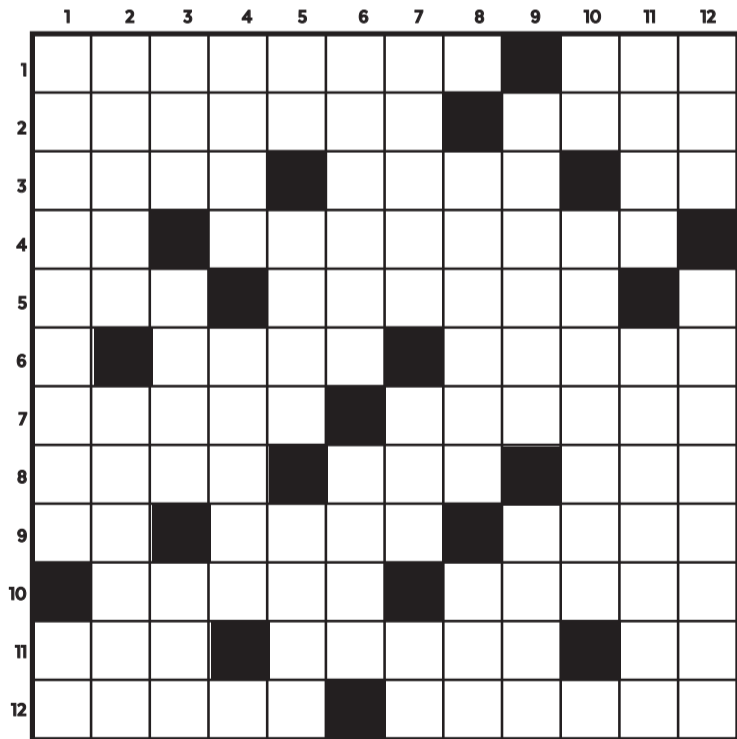
J.PETIT



HORIZONTALS: 1. Batalles guanyades o perdudes. Canal de tornada de la sang. 2. Cuc tubel·lari. Substància per untar. Nitrogen. 3. Relatiu a les illes. Un amic davant de l'enemic. 4. Extrem d'una peça. Cursa amb dificultats capritxoses. Calci. 5. Nom de dona. Emetre per les ones. 6. Grega capgirada. Res mal fet. La part que faltava. 7. Va anar bé. Crit de dolor. 8. Cuca tallada. Esmatiment. Consonants. 9. Èquids molt rucs. Temps d'oratge. 10. Sofre. Cent. Noranta-nou. Pot ser de flors. Principi d'ordre. 11. Mesura el cabal d'un fluid. No acceptació que ve de l'est. 12. Demanaràs a Déu de genolls. Habitació gran.

VERTICALS: 1. Esoterisme jueu. Lligar una cosa amb una altra. 2. Femella amb el bec groc. Incrèduls. Allò que no tenen els anteriors. 3. Alfals. Sorolls que tornen. 4. Abrusar. Lletres. Ascensió recta per baix. 5. Azimut. Estimaràs. Tram lligat de troncs que puja pel riu. 6. Nascut a Konya. Ocell semblant a l'enganyapastors. Vocal. 7. Límits de la son. Instruir per al treball. Dues amb gas. 8. Antic tabac d'Andorra. Referit a un òrgan femení. 9. Veratre. Descanses a la butaca. 10. Acetilè. Vocals. Explosiu. 11. Indica quantitat de matèria. Ja tenen casa. Article. 12. Pol Sud. Hora sense el primer quart.

Crucigrama



HORIZONTALS: 1. Elemento de la luz blanca. Pájaro. 2. Falto de legitimidad. Ave zancuda. 3. Plana. Elemento de una lista. La de pecho. 4. El número uno. La que edulcora. 5. La de los piratas. Movimiento sonoro de las olas tras la borrasca. Al alba. 6. No es la griega. Círculos de fuego. Remuevan la mezcla a mano. 7. El que otorga la póliza. Bulto que se forma en la lana. 8. Garantía dineraria. Unas en concreto. Así acabarán. 9. Otorque con procedencia, Saludo vasco. Los principios de un aprendiz de Jedi. 10. Malvado pirómano romano. No os quedéis dentro. 11. Óxido de calcio. La baraja que se echa. A la caza. 12. Tierra en finos granos. Consejero.

VERTICALS: 1. Gracia. ¡Quia! 2. Plancho mi cabello. Drenar el conducto circulatorio. 3. La flor heráldica. Ausencia de entidad. La lateral. 4. Gansos. Dar vueltas con el viento. Cualquier número. 5. Casi gira. Ese sentimiento elevado. La malaya cae con ganas. 6. Teorías de la disciplina de la moral. Satélite a nuestros ojos. 7. Percibir. Local en el que tomar unas copas. El dios de las animadoras. 8. La del macho. Averno, infiernos. ¡Auxilio! 9. Actuar como si uno fuese otro. Crema de hígado. 10. Abdominal. Se dice de lo que no tiene aditivos. La plural. 11. La propiedad más animada. Que se estropea con facilidad. 12. La cosa de ahí. Dejar boquiabierto.

©

Passatemps

Logogrif

Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.

1 2 3 4 5 6 5 1 7 3

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Garantir una autenticitat

8 2 9 10 3 7 1 5 7

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Desastre col·lectiu funest

9 2 11 12 13 1 3 2

--	--	--	--	--	--	--	--

Lloc on només queden els ossos

14 2 10 7 4 5 12

--	--	--	--	--	--	--

Que és contrari a tot

3 7 9 1 7 3

--	--	--	--	--	--

Gratar-se el cap

5 1 15 14 7

--	--	--	--	--

Imatge o fotografia

10 15 4 7

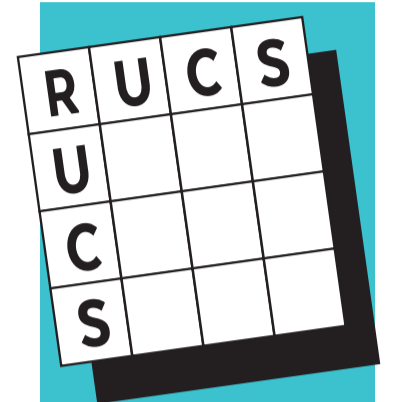
--	--	--	--

Partícula de pluja

Solució anterior

ARRERATGES
REPOSICIÓN
PARTÍCIP
TERNARI
LLEIAL
OBLIC
GRAN

Tres Mots

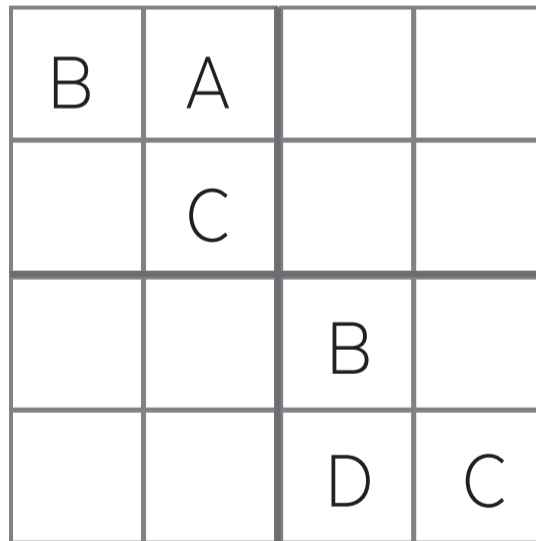


AAI
RTT
ERE

Heu de construir tres mots en sentit vertical i horitzontal, com la mostra, dins de les caselles buides. Teniu les lletres que formen aquests mots.

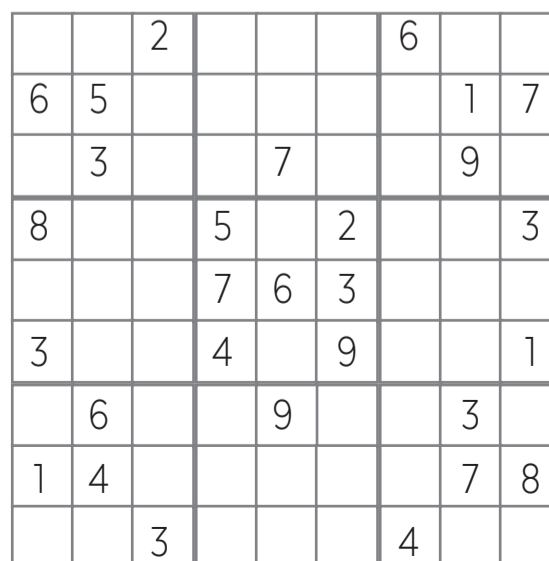
Sudoku de Lletres

Ompliu totes les caselles buides de manera que en cada columna vertical, en cada filera horitzontal i en cada caixa de 2 x 2 caselles hi hagi les lletres A, B, C i D, però sense repetir-ne cap.

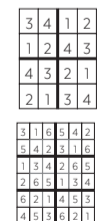


Sudoku

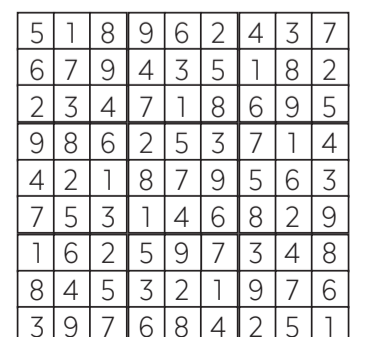
MOLT DIFÍCIL

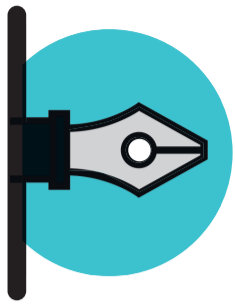


Solucions anteriors



La paraula és MULTILINGÜE i la lletra que hi falta és la M de la imatge.





El teu defensor

TU HO EXPLIQUES...
...EL D.S. RESPON

“L'estat de la vorera és perillós”

Miquel Ferrer, veí del barri de les Termes, denuncia l'estat d'un tram de la vorera del carrer de l'Illa Magna

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

P: “En aquest estat està la vorera del carrer de l'Illa Magna, al costat de l'aparcament”, assenyalava Miquel Ferrer, veí del barri de les Termes i lector del Diari. Segons el seu relat, fa anys que l'Ajuntament de Sabadell no “fa reparacions en aquesta zona”. Ell i altres veïns com Pepe García o Noelia Hernández asseguren que travessar aquest carrer és un risc, especialment per a la gent gran que hi viu. “Al barri hi ha persones amb mobilitat reduïda i hi ha molta gent gran. Fa molts anys que ho denunciem, però ningú no ens ha donat cap resposta a hores d'ara”, expressa la Noelia, que considera que “es tracta d'una actuació urgent”. Els diferents veïns sostenen que l'afectació en aquest carrer supera els sis metres de llargada i destaquen que és un impediment per a les persones que presenten dificultats per caminar. “Els veïns han de creuar a l'altra banda i fan una volta absurda pel mal estat d'aquesta vorera”, expressa García. Es tracta d'un carrer amb força trànsit de vianants perquè connecta dues vies principals del barri: el passeig del Dos de



CEDIDA

L'Ajuntament no ha previst les obres a aquest carrer, però “s'està treballant per continuar amb les reparacions a la zona”

Maig amb la ronda de Santa Maria i permet escurçar el trajecte entre els dos punts. En aquest sentit, el veïnat considera que “l'Ajuntament ha de preveure una actuació immediata”. “Després de molts anys sense cap resposta”, han decidit contactar amb el Diari de Sabadell.

R: L'Ajuntament de Sabadell ha assegurat a *El teu defensor* que la intenció és estendre les obres que s'estan executant al barri, concretament a l'Illa Bella i a la ronda de Santa Maria per valor de 70.000 euros. “S'està treballant per continuar amb reparacions a la zona” [com seria el cas de la zona de l'Illa Magna], confirmen fonts municipals. Malgrat això, encara no està previst. Les obres que ara s'estan fent al barri s'allargaran fins a final de juliol i els treballs consisteixen a renovar 668 metres quadrats de vorera, reparar 51 escocells i a millorar 542 metres quadrats de carril bici. En tot cas, *El teu defensor* farà un seguiment de l'evolució d'aquesta proposta i oferirà més informació quan hi hagi novetats.

Volem ser al teu costat, explica'ns els teus problemes

EI D.S., ara més que mai, està compromès amb tu. En moments d'incertesa, el periodisme és més necessari que mai. Per aquest motiu, hem engegat aquesta nova secció, pensada per i per a vosaltres, els nostres lectors. Podeu fer-nos arribar els vostres dubtes, els vostres suggeriments i preguntes, queixes o reclamacions. Volem conèixer el teu cas i buscar-hi una solució plegats. Cada dissabte, rebrem les vostres històries a aquest apartat. Tu ho expliques, el D.S. respon.

Quina mena de contingut es publicarà?

Tens un problema amb el subministrament de llum, aigua o gas? Hi ha voreres a la ciutat perilloses que poden fer caure algú? A la teva comunitat, hi ha cap mena d'incidència? Has viscut alguna situació injusta que vulguis denunciar i solucionar? Tens tràmits pendents que necessites resoldre i no saps com? Tens dubtes de qualsevol mena? Si has contestat que sí a alguna de les preguntes, aquest espai està fet per a tu. Atendrem les teves peticions.

Com ho puc fer?

Ens pots contactar via WhatsApp o per correu electrònic. Ho pots fer al **682 146 542** o a l'adreça electrònica **mordonez@diari-desabadell.com** indicant el teu nom i exposant el teu dubte o problema. Estarem encantats d'escoltar-te.

Telèfons

Urgències

Urgències (24 hores)	112
CAP de Sant Felix (ICS)	93 712 29 59
Hospital de Sabadell	93 723 10 10
CatSalut Respon (24h)	061
Hospital de Terrassa	93 731 00 07
Bombers (Sabadell)	93 725 12 34
Bombers (urgències)	112
Guàrdia Civil	93 723 23 87

Mossos d'Esquadra

Mossos d'Esquadra	112
Polícia Municipal	93 745 32 61
Polícia Nacional	93 724 75 00
Programació Ambulat.	93 326 89 01

Institucions

Ajuntament	93 745 31 00
Sind. municipal de greuges	
	93 726 42 11

Serveis

Aeroport Sabadell	93 728 21 00
Aeroport Barcelona	93 298 38 38
Biblioteca Vapor Badia	
	93 745 17 03
Butà	
	93 725 60 44
Naturgy Urgències	900 750 750
Gestions	902 290 280

Companyia d'aigües CASSA

(avaries 24 h)	90 087 85 83
(comercial 8-15 h)	93 122 73 33
Creu Roja (Vallès Sud)	93 726 55 55
Correus (c/Indústria)	93 725 17 90
FGC	900 90 15 15
Funerària Torra	93 727 74 00
SEPE Sardà	93 720 64 60
Informació Ciutadana	010

ITV (Sabadell)

ITV (Sabadell)	902 93 02 00
Jutjat de Guàrdia	93 745 42 06
Línia d'Atenció a les Dones en situació de violència	900 900 120
OMIC	93 745 31 68
ONCE	93 717 54 45
Oficina Trànsit	93 727 20 75
Ràdio Grua	93 726 77 77
Ràdio Taxi	93 727 48 48

Recollida Mobles

Recollida Mobles	900 222 234
Registre Civil	93 745 42 18
Ràdio Sabadell (94.6)	
	93 745 19 60
Serveis Medi Ambient	
	93 724 72 90
Taxis Catalunya	93 716 62 62
Telèfon de l'Esperança	93 414 48 48
TUS	93 710 79 51

DiarideSabadell

Creiem en Sabadell

Creiem en Sabadell. Ens interessa la salut dels veïns, lluitem perquè tinguin l'atenció que mereixen. Ens preocupa el comerç local, les empreses i els treballadors. I que no ens deixem ningú enrere. El nostre paper és fer les preguntes incòmodes.

Una part fonamental del nostre finançament depèn dels lectors i usuaris. Per garantir que podem fer la nostra feina de manera digna i independent, i més que mai en temps complicats, comptem amb el vostre suport.

Sigues part de la ciutat. Subscriu-te al diari.

93 727 55 45

socis@diaridesabadell.com

www.diaridesabadell.com

