

Diaride Sabadell

Dissabte 20 i Diumenge 21 d'abril del 2024

2,90 euros Núm. 930

www.diaridesabadell.com

@diaridesabadell    



LLUÍS FRANCO

Esports P04-05

Astralpool Club Natació: objectiu, la setena Champions

Oci i cultura P20-21

25 anys de 'Plats Bruts', una sitcom amb talent de Sabadell

ACCESSIBILITAT

Frontera entre barris

Can Puiggener i Torreguitart, a tocar l'un de l'altre, estan connectats per un camí de terra. Veïns demanen modificar l'accés a la zona a peu i el trajecte de la línia 80: "Ho necessitem, ens cal per anar al CAP i al caixer" / P08

AINA TORRES



Avui: Les últimes novetats del cotxe elèctric, i a fira del Vehicle d'Ocasió i molt més, al DS.Motor

Ciutat P06

Polèmica per l'obligació d'obrir al públic les piscines privades

Història P14-15

Els dos joves alpinistes que mai van tornar a casa



el nostre Sabadell

Redacció del D.S.

L'Astralpool CN Sabadell disputa aquest cap de setmana la 'Final Four' de la Champions a la piscina del CN Barcelona. Novament, l'equip de **waterpolo** de la nostra ciutat torna a ser a la final de la competició continental, la qual cosa és motiu de felicitació i orgull sabadellenc. Desitgem tota la sort i encerts a les jugadores del CNS perquè pugui aixecar la **setena** copa d'Europa.

ens hi hem fixat...



Al carrer de Prat de la Riba, a la vorera del Club Tennis Sabadell, hi ha aquesta curiosa doble senyal de trànsit, tot i que la que ens crida l'atenció és la de la part superior. Una advertència que ens avisa que estem a prop d'un pas de vianants per on, en el dibuix de la senyal, creua un home que porta un barret, el qual no representa el dibuix habitual. Curios! / D.S.

ens agraden...

els auxiliars de conversa

Algunes **escoles de Sabadell** disposen de la figura de l'**auxiliar de conversa**, que permet als alumnes disposar d'una persona amb qui parlar amb un to més informal per enriquir el vocabulari d'una llengua estrangera com l'**anglès**. La iniciativa és necessària, fantàstica, i tant de bo es pugui dur a terme a totes les escoles, perquè tots els alumnes tenen els mateixos drets.

retalls...

Excés de semàfors?

Els nous semàfors de la Gran Via provoquen cues que et deixen parat enmig de sota el pont. Alhora, permeten millorar l'accessibilitat dels vianants. Són punts de vista.

25 anys de Plats Bruts

Amb motiu del 25è aniversari de l'estrena de Plats Bruts hem pogut parlar amb alguns dels seus protagonistes i reviu moments de la sèrie. Que bona que és!

tal dia com avui

Fa 35 anys



El 20 d'abril de 1989 el Diari de Sabadell compartia la celebració del 10è aniversari de l'establiment de la democràcia a la ciutat. El Saló de Plens va ser l'escenari de l'efemèride, presidida per l'alcalde Antoni Farrés. El batlle va afirmar que era un "acte d'afirmació democràtica". En portada també hi sortia l'aleshores conseller de Sanitat, Xavier Trias, que havia visitat la ciutat i va afirmar que "l'hospital de Sabadell creixerà, però no a la velocitat que voldríem".

ROGER PLATA D'un lot de cervesa fet a casa a 'La Micro Cerveseria', un local de cervesa artesanal

Fer brollar del tirador la cultura cervesera



Sergi G. Reginaldo • @sergigonzz

Ha provat uns quants centenars de cerveses d'arreu del món. Preguntat per la millor que ha degustat, respon que "cada birra té el seu moment". Roger Plata, mestre cerveser, va engrescar l'any 2011, amb el seu soci Oriol López, 'La Micro Cerveseria'. Un local al Centre amb una gran varietat de cerveses per endur-se a la gerra. Cadascuna diferent de l'anterior; però totes produïdes de forma íntegrament artesanal. El Roger insisteix que darrere de cada glop de birra hi ha "tota una cultura cervesera de la fermentació, a nivell històric i geogràfic". Allarg de l'any poden arribar a produir més d'una vintena de cerveses diferents, amb inspiracions americanes, neerlandeses, angleses o belgues, entre altres. "En tenim algunes que les mantenim perquè sabem que agraden molt, però n'hi ha d'altres que potser les fem una vegada i fins al cap de molt de temps no les tornem a produir", detalla el mestre cerveser. Cerveses fumades, torrades, negres, envellides amb barrica, a base de fruita... "Ah, i també en tenim de temporada: una de carabassa per la Castanyada, una amb mel per la primavera



Abans d'arribar a la gerra, la cervesa ha passat per un llarg i minuciós procés de fermentació, on intervien diversos ingredients, com el llúpul o el llevat. /v.c.

o una cervesa forta que treballem de cara al 13è aniversari", detalla el Roger. Els dos socis anaven junts a l'institut i, braç a braç, van elaborar el seu primer lot de cervesa fet a casa. Va ser l'espurna per llançar-se a la piscina. "Vam desvincular-nos dels nostres respectius oficis i vam iniciar el projecte de 'La Micro Cerveseria'", apunta el sabadellenc. Abans, però, van formar-se en l'art de produir cervesa. El Roger, fins i tot, va estudiar a Berlín per "acabar de polir la meva formació".

Preguntat pels processos d'elaboració, admet que es tracta d'un desenvolupament minuciós. "Els mestres cervesers ens hem d'esforçar una miqueta més que quan es fa vi o sidra perquè es tracta de fermentats que són intuïtivament molt senzills, que fermenten de forma natural". L'ordi –el cereal més comú en l'elaboració de cervesa– no té sucre i no fermenta, i per això en l'elaboració de cervesa cal enfilars uns processos més complexos per activar l'acció del llevat.

Si no estàs gaire familiaritzat amb el món de la cervesa i escollir se't fa un món, "no has de patir", diu el Roger. "El professional darrere el taulell sabrà aconsellar-te la millor cervesa per a tu, si t'agrada més la fruita, més l'amargor...".



Castellarnau
Centre de formació professional integrada

Telf: 937 26 94 22
www.institutcastellarnau.cat

Carretera N-150, Km 15
08206 Sabadell
Barcelona

**Descobreix els nostres cicles formatius
...dóna forma al teu futur!**

<p>EDIFICACIÓ I OBRA CIVIL</p> <p>GRAU SUPERIOR</p> <p>Projectes d'edificació</p> <p>SEGURETAT I MEDI AMBIENT</p> <p>GRAU SUPERIOR</p> <p>Química i salut ambiental</p> <p>CURS D'ESPECIALITZACIÓ</p> <p>Cultius Cel·lulars</p>	<p>SANITAT</p> <p>GRAU SUPERIOR</p> <p>Audiologia protètica Dietètica Imatge per al diagnòstic i medicina nuclear Laboratori clínic i biomèdic Radioteràpia i dosimetria</p> <p>GRAU MITJÀ</p> <p>Cures auxiliars d'infermeria Emergències sanitàries Farmàcia i parafarmàcia</p> <p>PROGRAMES DE FORMACIÓ I INSERCIÓ PFI</p> <p>Atenció en centres sanitaris</p>	<p>TRANSPORT I MANTENIMENT DE VEHICLES</p> <p>GRAU SUPERIOR</p> <p>Automoció</p> <p>GRAU MITJÀ</p> <p>Carrosseria Electromecànica de vehicles automòbils</p> <p>PROGRAMES DE FORMACIÓ I INSERCIÓ PFI</p> <p>Auxiliar de reparació i manteniment de vehicles lleugers Auxiliar de reparació i manteniment de carrosseria de vehicles</p> <p>CURS D'ESPECIALITZACIÓ</p> <p>Manteniment i seguretat en sistemes de vehicles híbrids i elèctrics</p>
--	---	---



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL



Unió Europea
Fons social europeu
L'FSE inverteix en el teu futur





Avui parlem de la 'Final Four' de la Champions de waterpolo



Et posem en context.

L'Astralpool Club Natació Sabadell va guanyar la primera Champions el 23 d'abril de fa tretze anys. Ara lluitarà pel seu setè títol.



Per què en parlem?

La màxima competició continental tindrà tres representants catalans a la 'Final Four': Club Natació Sabadell, Sant Andreu i Mataró.



Les jugadores de David Palma afronten amb la màxima motivació la seva onzena 'Final Four' que es disputarà a La Nova Escullera del C.N. Barcelona / LLUÍS FRANCO

Waterpolo

Engrandir la llegenda

Enèsima cita amb la història. L'Astralpool Club Natació Sabadell vol aixecar la setena Champions

Marc Segarra · @marcsegarra4 #Waterpolo #Champions

L'Astralpool Club Natació Sabadell femení arrenca aquest dissabte, a la Nova Escullera del CN Barcelona, la seva onzena 'Final Four' de la Champions amb el setè títol continental entre cella i cella. Les vigents campiones jugaran contra el Sant Andreu (12 h) en la lluita per un lloc a la gran final del diumenge. "És un equip molt combatiu i amb qualitat. Tenen molta il·lusió i estan fent les coses molt bé", afirma el tècnic sabadellenc David Palma.

Les santandreuenques ja van vèncer al Club Natació al partit de la primera volta de la lliga, però en unes circumstàncies molt diferents. L'Astralpool va arribar molt

il·lustrat per les baixes i amb la gasolina al límit. Ara, la història es preveu molt diferent. "Tenim totes les jugadores disponibles i físicament estem al màxim. Sabem que si estem al 100% durant tot el partit, guanyarem", admet Palma. "Guanyar sis copes d'Europa no és gens fàcil i encara en volem més", assegura amb confiança.

En la mateixa línia va mostrar-se Mati Ortiz, que té clar que "ens agrada competir" i que "si minimitzem els errors i juguem com sabem penso que tot anirà bé". La sabadellenca, a més, veu aquesta 'Final Four' amb accent català com una gran oportunitat de continuar demostrant que no es can-



L'Astralpool Club Natació i Sant Andreu obren el foc aquest dissabte a les 12 h. Després, Olimpiacos-Mataró (14 h). Diumenge, duel de consolació (12 h) i la gran final prevista a les 14 hores

sen de guanyar. "Els altres equips sempre esperen el moment que caiguem del cim. Nosaltres volem continuar demostrant que guanyar sis copes d'Europa no és gens fàcil i encara en volem més".

També Maica Garcia vol remarcar que "no és una 'Final Four' més" perquè "no sabem si tornarem a estar davant una possibilitat així". La capitana de l'Astralpool deixa clar que "juguem a Barcelona, en un escenari idíl·lic i amb la nostra gent. Volem la setena". A l'altre costat del quadre, s'enfrontaran dos equips de sobres coneguts pel CN Sabadell: CN Mataró i Olympiacos, que ja saben el que és disputar-se el màxim títol continental amb les sabadellenques.

Tretze anys després

Tot això a les portes del tretzè aniversari de l'inici de tot. El 23 d'abril farà 13 anys de la primera Champions que va aconseguir el Club Natació i encara es mantenen quatre jugadores a la plantilla: Maica Garcia, Mati Ortiz, Laura Ester i Judith Forca. En aquell moment, un equip molt jove va desbancar el gegant Orizzone per a iniciar una etapa daurada de l'entitat. "Les quatre que ens mantenim som la resistència. Va coincidir també amb l'inici dels èxits de la selecció i crec que va servir per obrir el camí i demostrar que tot és possible. Tirant la

vista enrere, portem sis títols continentals i que ara el Mataró i el Sant Andreu també puguin competir per guanyar és molt positiu", explica Ortiz.

El tècnic, David Palma, treu pit afirmant que el CN Sabadell va ser el gran impulsor del waterpolo femení estatal i el que va obrir la porta als èxits posteriors: "L'aposta la va fer el Club fa més d'una dècada i sembla que cada vegada són més les entitats que fan projectes ambiciosos. També l'estructura de base de la Federació està molt ben muntada i tot això és conseqüència del que va fer el Sabadell de pagar a les jugadores i començar a professionalitzar aquest esport".

Última oportunitat?

Ja són onze 'Final Four' en les darreres tretze edicions de la competició. En total, l'Astralpool suma sis títols, tres subcampionats i un tercer lloc. La d'enguany, pot ser la darrera oportunitat per a algunes de les jugadores que han estat clau en total l'etapa daurada del club.

"Pot ser l'última vegada que puguem guanyar una Champions totes juntes i considero que això significa una motivació extra", admet Palma.

Les més veteranes, però, no es mullen sobre la seva continuïtat: "volem guanyar i l'any que ve ja



Cronologia

El Club Natació Sabadell ha estat present en 10 'Final Four' i ha guanyat sis Champions. Una època daurada

Temporada 2010/11

Campiones
CNS - Orizzonte 13-8

Temporada 2012/13

Campiones
CNS - Kirishi 13-11

Temporada 2013/14

Campiones
CNS - Vouliagmeni 19-10

Temporada 2014/15

Subcampiones
Olympiacos - CNS 10-9

Temporada 2015/16

Campiones
CNS - UVSE Budapest 11-8

Temporada 2016/17

Tercer lloc
CNS - Mataró 7-5

Temporada 2017/18

Subcampiones
Kirishi - CNS 8-8 (penals)

Temporada 2018/19

Campiones
CNS - Olympiacos 13-11

Temporada 2021/22

Subcampiones
Olympiacos - CNS 11-7

Temporada 2022/23

Campiones
CNS - Mataró 9-8

Les frases més destacades

“Arribem amb totes les jugadores disponibles i físicament al màxim. Sabem que si estem al cent per cent durant tot el partit, guanyarem al Sant Andreu”

David Palma
Tècnic Club Natació Sabadell

“Els altres equips sempre esperen el moment que caiguem del cim. Nosaltres volem continuar demostrant que guanyar sis Copes d'Europa no és gens fàcil i encara en volem més”

Mati Ortiz
Jugadora Club Natació Sabadell

veurem què passa”, apunten Maica Garcia i Mati Ortiz.

Els rivals

El primer serà un Sant Andreu que està sent la gran revelació. L'equip de Javi Aznar és el líder de la lliga i a la Champions ha guanyat tots els seus partits. “Per ambició i joventut són similars a l'equip amb què vam alçar la primera”, diuen les veteranes del Club. A les seves files compten amb algunes cares conegudes per l'Astralpool i que saben el que és aixecar el màxim títol continental com Elena Ruiz, Nona Pérez o Marina Cordobés.

A l'altre costat del quadre, el favorit és el Mataró. S'ha erigit en el gran rival del Club al darrer lustre disputant-se els títols nacionals i internacionals. Tot i la gran rivalitat creada entre ambdós conjunts, en cas de veure's les cares la tensió serà encara major i és que en els darrers dies s'ha vinculat Laura Aarts i Simone Van de Kraats amb l'Astralpool de cara a la pròxima temporada.

El tercer en discòrdia, i l'únic que jugarà fora de casa, és un clàssic de la competició. L'Olympiacos i l'Astralpool es van veure les cares a les finals del 2015, 2019 i 2022 amb un balanç favorable a les hel·lèniques de 2 a 1. L'equip grec compta amb tres Champions i ha disputat vuit vegades la 'Final Four' en deu anys.

Entrevista a Laura Ester

Portera internacional de l'Astralpool Club Natació Sabadell

“Hem normalitzat arribar a la 'Final Four', però ningú ens regala res”

Pere Figueras · @perefiguerasval

És ja un emblema d'aquesta època gloriosa de l'Astralpool Club Natació Sabadell. Laura Ester (34) ha estat protagonista de les sis Champions guanyades i les 10 'Final Four' disputades.

Ho ha guanyat gairebé tot -només li falta l'or olímpic- amb la selecció i en la seva col·lecció de guardons té el de millor jugadora d'Europa. Un palmarès extraordinari al qual ara vol afegir el setè títol europeu del seu club.

Gairebé sembla normal que l'Astralpool lluiti per la Champions... Això d'arribar a la 'Final Four' ho hem normalitzat i no és cap sorpresa, però guanyar sis Champions i estar a l'onzena 'Final Four' no és per casualitat ni et

regalen res. Hi ha moltes hores de feina al darrere.

El cuquet i nerviosisme és el mateix? El dia que això no existeixi serà el moment de plantejar-se fer un pas al costat.

Sempre es diu que la primera és molt especial. Què recordes? Vam escalfar a la piscina de 33 m i en el camí cap a la piscina de 50 m on jugàvem em vaig adonar de la dimensió de la Champions. Graderies plenes, crits de suport... La pell de gallina. Mai havíem viscut aquell ambient. Vam superar al gran favorit, l'Orizzonte, l'equip amb més Copes d'Europa. Era el meu primer any i va ser molt especial. De fet, vaig fitxar pel Club (procedent del Mediterrani) per viure coses així.

Com la remuntada increïble a Olympiacos en la cinquena. D'un 8-11 al 13-11 en 5 minuts de bogeria. Pot semblar un tòpic, però un partit mai es pot donar per perdut ni tampoc guanyat. Estava molt difícil, però vam continuar fent les coses bé i vam creure-hi. Arran d'aquella remuntada, el Club va sentir-se encara més respectat a Europa.

Aquesta edició serà la més catalana de la història amb tres representants. Com ho interpretes? Parla molt bé del nivell que tenim aquí i això repercuteix en una lliga molt disputada i també en els resultats de la selecció, que pot competir al màxim en els diferents esdeveniments. Ens trobarem els quatre millors equips d'Europa i ens espera una semifinal molt dura davant el Sant Andreu. No tindrem la màgia de Can Llong, però el fet de jugar a

Barcelona ens permetrà gaudir del suport dels familiars i la nostra gent. Serà molt maco.

En diverses ocasions t'has queixat del tracte dels mitjans esportius al waterpolo? Sembla que només competeix cada quatre anys, en uns Jocs o un Mundial. Estem treballant i jugant tot l'any i notem que no tenim el reconeixement que mereixem. Tampoc és tota la culpa dels mitjans, penso que també una part és de les federacions o els mateixos clubs que no venen bé el nostre esport.

Pot ser el futbol femení un exemple per emmirallar-se? La gent pensa ara que l'esport femení és només futbol. El problema del futbol és que en parla tothom. En canvi, d'altres esports d'àmbit femení només se'n parla quan van a Mundials, Europeus o els Jocs.

Per cert, París serà la teva última oportunitat de guanyar l'or olímpic que et falta? Això sembla. En l'àmbit de la selecció està clar que seria molt difícil arribar a una altra cita olímpica. Veurem. A Tòquio també vaig pensar que podia ser l'últim i aquí estem. D'ençà que prefereixo anar d'any a any i gaudir de cada competició, valorant com em trobo físicament i psicològicament per continuar.

Vas estudiar la carrera de Biològica pensant en un futur fora de l'aigua? L'esportista sap que té una limitació de temps i el que es guanya amb el waterpolo no serveix per a tota la vida com pot passar en altres esports. Has de tenir un pla B. És evident que joestic més a prop del final.

El present és la setena.

Dades

4

Jugadores han participat en les 10 'Final Four': Laura Ester, Maica Garcia, Mati Ortiz i Judith Forca

8

Títols acumulats a l'Orizzonte. El Club Natació Sabadell té l'oportunitat de situar-se a un de l'equip italià

23

D'abril del 2011: el conjunt sabadellenc va aixecar la seva primera Champions de la història. Fa tretze anys.



Recels sobre l'obertura de piscines privades

Marc Béjar · @marcbejar_14

#piscines #restriccions

SEQUERA Propietaris i administradors de finques de Sabadell amb instal·lacions d'aigua lamenten que el decret de la Generalitat deixa massa incògnites obertes. "Han deixat anar una bomba", avisen

La decisió del Govern català d'equiparar les piscines públiques amb les privades pel que fa al seu compliment ha generat controvèrsia i molts dubtes en diferents sectors. El decret estableix que qualsevol piscina podrà operar aquesta temporada d'estiu amb normalitat sempre que sigui considerada un refugi climàtic, incloent-hi aquelles particulars en comunitats de veïns.

La primera mostra d'escepticisme sobre el plantejament va arribar per part de l'Ajuntament de Sabadell, que qüestiona una mesura que trasllada tota la responsabilitat sobre la gestió de les piscines al consistori. De fet, fonts municipals lamenten que la Generalitat "s'esbandeix les mans" a l'hora de determinar quins espais d'aigua es podran omplir, amb un moviment que, a més, deixa poc marge per a iniciar la temporada en els terminis habituals.

Dubtes dels administradors

Ràpidament, els dubtes inicials s'han fet extensius entre propietaris i administradors de finques, que lamenten que l'enfocament actual és ambigu i deixa massa incògnites pendents de resoldre. "El decret ens deixa molt desprotegits i desperta molta contradicció", sosté Joan Jové, administrador de finques de CAF Vallès, a Sabadell. La incertesa radica, sense anar més lluny, a saber qui ha de fer el primer pas per declarar una piscina privada com a refugi climàtic. "Ha de ser l'Ajuntament qui ho proposi a les comunitats? O els propietaris poden demanar-ho a l'Ajuntament?", qüestiona ell mateix. En la mateixa línia, remarca que tampoc se sap si, en cas d'obrir, els espais passarien a dependre d'una entrada que caldria pagar, qui gestionaria la seguretat i la presència de socorristes i, en definitiva, com es regularien les noves funcions públiques de la instal·lació privada.

Ana Cabanillas, administradora de Finques Mozart, exposa que el sector està pendent d'un posicionament per part del Col·legi d'Administradors de Barcelona-Lleida, fil de contacte amb



Imatge d'arxiu d'una piscina plena d'aigua a Sabadell / VICTOR CASTILLO

l'administració local. Amb tot, critica que la Generalitat no ha previst com cal els escenaris incerts que deixa el decret. "Han deixat anar una bomba sense calcular l'impacte que tindria", resumeix. Ella mateixa afegeix que hi ha "mil preguntes per respondre": com s'especificaria que una piscina de veïns és accessible a la resta de ciutadans? Tindria algun cost? Qui es quedaria amb els diners? Què passaria amb els ingressos generats i que caldria declarar?

Els propietaris, expectants

Les converses entre les parts ja han començat, malgrat la inconcreció de la nova proposta. Almenys, per expressar els dubtes existents. De fet, al-

guns veïns s'han posat en contacte amb els gestors per intentar orientar possibles accions a prendre, tot i que lamenten que no puguin donar respostes clares perquè falta informació. Antoni Gil, president d'una comunitat amb piscina al carrer d'Alemanya, transmet el desconcert actual. "Tenen bones intencions, però no s'explica bé. S'ha enviat un globus sonda, anunciant aquestes normatives, però ningú sap què s'haurà de fer. Podem tenir idees per executar millores, però tot el que es faci tindrà un cost i, abans de fer-ho, caldrà tenir més detalls", resumeix, explicant que qualsevol moviment ha quedat aturat.

En el cas del bloc, no té so-

corrista i deixar entrar altres veïns de fora generaria un conflicte per una possible vulneració de la propietat privada. A més, remarca, posar d'acord 160 veïns no és fàcil. "Hi ha també una qüestió fiscal. Això tributaria. La comunitat hauria de declarar-ho", analitza sobre una realitat que, a parer seu, no s'ha calculat bé.

Mentrestant, el consistori explica que declararà com a refugis climàtics totes les piscines municipals, però evita "mullar-se" per ara sobre les privades, reiterant que la responsabilitat hauria de recaure en la Generalitat, que ha deixat un escenari complex amb el calendari exigint una resposta ràpida i encertada.



Aurora Murillo, Oriol Rifer i Anna Lara, regidors de la Crida / DS.

La Crida, molesta amb la gestió de l'incivisme

A. Pujadas Carreras

El ple de Sabadell preveu aprovar definitivament l'Ordenança de civisme el pròxim dilluns, 22 d'abril. La Crida per Sabadell s'hi mostra totalment en contra perquè considera que "és classista, arbitrària i autoritària". La formació considera que el model a seguir és el de "la mediació, la cooperació i la convivència", tal com ha defensat el regidor Oriol Rifer des de la sala de premsa de l'Ajuntament, acompanyat de les regidores Anna Lara i Aurora Murillo. La Crida assegura que és un perill comptar amb una normativa com aquesta perquè "es basa en el càstig i el control social" i "qui en surt perjudicat és qui surt del relat hegemònic del que toca fer", perquè considera que l'ordenança "vol perpetuar el privilegi dels que ja el tenen". Rifer acusa el Govern de comprar el relat de la dreta i l'extrema dreta en matèria de seguretat i l'edil advoca perquè "la ciutat hauria de comptar amb la confiança del qui tens al costat".

Una de les qüestions que genera sorpresa a la Crida per Sabadell és que la normativa "deixa molt espai a moltes ambigüitats". A la Policia Municipal, diuen, no li dóna moltes eines per resoldre els casos més interpretables, i "li posa la responsabilitat de prendre decisions de forma molt aleatòria moltes vegades".

Durant el període d'al·legacions se n'han acceptat una quarantena de la Crida, que tenen a veure amb oferir una mirada més flexible i tenir en compte les persones més vulnerables.

La formació alternativa critica durament l'Ordenança de civisme que s'ha d'aprovar dilluns



X TART

FORMACIÓ PROFESIONAL

EL TALENT
AL SEGÜENT NIVELL

MATRÍCULA OBERTA

100% Oficial MODALITAT PRESENCIAL



X EMERGÈNCIES + PROTECCIÓ CIVIL

X SALUT

X BUSINESS

X TECH



Escaneja i
informa't

“Quan plou, aquesta pujada és un drama”

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

#BarrisDS #Sabadell

SOCIETAT Veïns del barri reclamen urbanitzar el camí que connecta amb Torreguitart i canvis en el recorregut de l'autobús per accedir al servei de pediatria i caixers



Un dels camins que connecten Can Puiggener amb Torreguitart / AINA TORRES

Una modificació en el recorregut de l'L80 de Transports Urbans de Sabadell (TUS) i la urbanització del camí de terra que connecta Can Puiggener —a tocar del carrer del Puig de la Creu— amb la carretera de Prats de Lluçanès de Torreguitart per tenir un millor accés a peu. Veïns del barri de Can Puiggener reclamen millores estructurals al barri per obrir-ho a la resta de Sabadell i facilitar la connexió a peu o en transport públic. Un dels punts conflictius que detecten és “l'aïllament” a causa de la seva orografia i proposen salvar el desnivell entre el barri i Torreguitart, construint un camí accessible a

l'actual camí de terra. “Molts joves del barri van cada matí a l'institut Agustí Serra i passen pel camí. Quan plou, és un drama”, expressa Ana García, veïna del *Llano*. Una mesura que, fonts municipals, asseguren que contemplen: “Estem treballant diverses actuacions per millorar la connectivitat del barri”, exposen des de l'Ajuntament de Sabadell.

Els veïns consultats també proposen canvis en el transport públic, especialment pel que fa al recorregut de l'L80. “Hem de sortir del barri per tot. No tenim caixers, no tenim el servei de pediatria ni el CAP...”, exposa Sara Mesonero, veïna del barri i presidenta de la nova associació veïnal de Can Puiggener. I és que els veïns que no tenen vehicle propi poden trigar uns trenta minuts per arribar a peu al servei de pediatria més proper a Can Puiggener, com és el cas de la Hanan Naji. És per això que proposen que l'L80 modifiqui el seu recorregut fins arribar a la plaça d'Espanya i després continuar per la Gran Via. “Ens ha de deixar més a prop del CAP”, exposa Pepi Torres, veïna. També posen la lupa en les freqüències: si bé a les hores punta hi ha un reforç, el pas d'autobusos la resta del dia és cada 30 minuts. “Ens reunirem per parlar de recorreguts i freqüències”, asseguren des de l'Ajuntament de Sabadell.

I és que les famílies del barri ja no tenen el servei de pediatria al seu Centre d'Atenció Primària (CAP) de referència, al barri de la Creu Alta, sinó que s'hi han de desplaçar al barri de la Concòrdia o de Ca n'Oriac. Tampoc tenen caixer: l'oferta del districte 2 es troba únicament a la Creu Alta.

“Hem de sortir del barri per tot: no tenim caixer, ni pediatria... I els accessos són dolents”

Els secrets del poblat neolític, a la Bosch i Cardellach

Redacció

L'arqueòleg i autor sabadellenc Jordi Roig va presentar el passat dijous a la tarda a la Fundació Bosch i Cardellach el llibre *El poblat neolític de ca l'Estrada - 2 de Canovelles*. L'acte el va presentar Isidre Carner, coordinador de la secció d'història i arqueologia de la fundació.

Roig va ser l'encarregat de dirigir les excavacions l'any 2017 d'un jaciment que encara no s'ha pogut conèixer completament, i es correspon a un poblat neolític del 4800-4450 aC, en un estat de “conservació excel·lent, gràcies a continuades torrentades que van segellar-lo, sense alterar ni malmetre'l, malgrat els as-

sentaments romans i medievals, just a 2 metres per sobre”, detalla Roig.

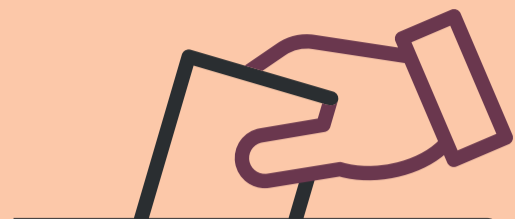
Monogràfic de la trobada

Avui dia, el poblat neolític, integrat per dues cabanes amb soleira de pedres, diversos forns i fogars, i d'un sector funerari, s'ha museïtzat als budells de l'escola Els Quatre Vents.

“El llibre és un monogràfic d'aquesta trobada, amb l'objectiu de divulgar el patrimoni que tenim. Aquest jaciment és un gran exemple de bona praxi des de l'excavació fins a la seva museïtzació”, assegura l'arqueòleg sabadellenc.



Les excavacions que es van dur a terme l'any 2017 / CEDIDES



12M
2024

Eleccions al Parlament de Catalunya



VOT PER CORREU

Fins al 2 de maig



Oficina
de Correus



Web
correos.es

**Si desitges votar per correu,
ho has de sol·licitar.**

Pots fer-ho presencialment a qualsevol
oficina de Correus o per via telemàtica,
amb certificat electrònic reconegut, a
través del web **correos.es**

eleccionsparlament.cat

012
gencat.cat

Cost de la trucada: segons operadora.



Generalitat
de Catalunya

Nous semàfors per regular la Gran Via

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

#Centre #Eixample

URBANISME Un d'ells encara no s'ha pogut posar en marxa per falta de connexió elèctrica. “No hi ha manera que ho acabin”, diu un veí

Els nous semàfors de la Gran Via, entre els carrers de Sant Pau i Latorre, a l'alçada del pont número 2, encara no entraran en funcionament, tot i que fa setmanes que estan instal·lats, tant els que regularan el trànsit com els dels vianants. Veïns de la zona, com Antoni Vives, denuncien que “no hi ha manera que ho acabin”, i remarca que és un “pas important” pels veïns del barri, especialment aquells que tenen mobilitat reduïda. Fonts de l'Ajuntament de Sabadell expliquen que l'entrada en servei del semàfor està a l'espera del canvi del quadre elèctric que l'ha d'alimentar, la qual cosa depèn d'Endesa i no se sap quan ho resoldrà. Quan es faci efectiu aquest punt, el consistori assegura que es retiraran les tanques d'obra que hi ha als laterals de banda i banda de la Gran Via, corresponents al carrer de Latorre. Un cop entrin en funcionament els semàfors, les mateixes fonts confirmen que funcionaran de manera simultània amb els del carrer del Sol-Sardà i el trànsit, per tant, només es parerà una vegada perquè puguin creuar els vi-



Aquesta obra forma part de la pacificació i naturalització de la Gran Via, igual que la transformació del carrer de Quevedo, que ja està enllestita i es pot tornar a circular pel tram del carrer entre el de Covadonga i la Gran Via

Antoni Vives, veí: “Hi pot haver un accident, perquè tot està preparat, però realment no es pot creuar”

anants. Els dos passos estan situats a uns 140 metres de distància, de manera que els veïns tindran diverses opcions per creuar, a les quals cal sumar les que ja existien. A partir d'aleshores, es podrà creuar la Gran Via caminant des dels quatre carrers: Sol-Sardà i Sant Pau-Buxeda, en superfície, ja que els passos soterrats ja estan eliminats.

Més accessibilitat

Des del consistori es remarca que, abans, els vianants havien de creuar “per un espai que no era ni accessible (cadira de rodes, cotxets, carretons, etc) ni segur d'acord amb els actuals estàndards de gènere”.

Vives lamenta que mentre no s'habiliti el pas de vianants, “els veïns han d'anar al carrer del Sol o a la carretera”. I afegeix que, com que els semàfors estan instal·lats i el pas de vianants està pintat, “hi pot haver un accident, perquè veus el pas preparat i algunes persones han anat a creuar”, però realment encara no es pot fer perquè el semàfor no funciona i els vehicles no s'hi han d'aturar.



Un autobús de TUS matriculat el 2007, fa 17 anys / AINATORRES

TUS compra quatre autobusos de segona mà

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

Sabadell incorporarà quatre autobusos de segona mà aquest estiu per reforçar la flota en els mesos en què hi ha més avaries per la calor i l'ús intensiu de l'aire condicionat. El Govern ha autoritzat aquesta setmana Transports Urbans de Sabadell (TUS) perquè compri els vehicles, al País Basc, amb un pressupost de 128.900 euros més IVA, en el qual s'inclouen les despeses necessàries per posar-los en servei. La concessionària del servei de transport urbà col·lectiu admet en un document al qual ha tingut accés el D.S. que el retard en l'arribada de 13 nous autobusos híbrids (7) i elèctrics (6) és un dels motius que justifiquen la compra.

Entre els quatre autobusos de segona mà hi ha tres Mercedes 0530 Citaro que havien prestat servei a BizkaiBus i un Man Lion's City que ho havia fet a Bilbao-Bus, amb una mitjana de 12,7 anys d'antiguitat i gairebé 850.000 km recorreguts; tots dos de 12 metres de llarg. La compra s'ha fet a l'empresa d'autobusos d'ocasió de Sant Sebastià Xpobus Iberia.

Els primers són del 2012 (matrícules HKK i HKN), i el Man, del 2009 (matrícula GLR). L'empresa calcula que tindran una vida

útil mínima de quatre anys, temps que necessita per amortitzar-los, i valora positivament que hi ha disponibilitat de recanvis en el mercat. Un cop deixin de prestar servei, es preveu reaprofitar algunes peces. Aquests autobusos tenen l'etiqueta ambiental B -grogada de la DGT, de manera que podran circular per la zona de baixes emissions.

La concessionària del transport urbà avisa que si continua la combinació d'alta demanda -rècord de viatgers els darrers mesos de 2023-, avaries i manca d'autobusos de reserva, “hi ha un risc important que, en qualsevol moment, però especialment en els mesos de maig i juny de 2024, la taxa d'avaries sigui tan elevada que TUS es vegi obligada a prescindir d'alguns serveis per manca de flota disponible”.

La concessionària del transport urbà necessita tenir vehicles de reserva per l'augment d'avaries



Els dos semàfors, entre els carrers del Sol-Sardà i Sant Pau-Buxeda, ahir divendres / AINATORRES

El PP proposa que el complex de la Roureda sigui per a joves

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

#BarrisDS #Sabadell

POLÍTICA El PP considera que els pisos de lloguer social que s'hi construiran han d'oferir-se a persones entre 19 i 35 anys, i no a la gent gran. "Els joves ho necessiten"



Recreació en 3D de com serà el complex d'habitatges previst per l'Ajuntament / CEDIDA

El Partit Popular (PP) de Sabadell proposa que el futur complex de pisos de la Roureda sigui per a joves i no per a la gent gran. La portaveu dels populars a Sabadell, Cuca Santos, presentarà una moció al ple d'abril perquè el govern municipal canviï l'ús dels futurs pisos que s'han de construir entre la sortida de la Ronda Oest (C-58) i els carrers de Costabona, Àger i Rialb. "Estem fent una ciutat d'esquena als joves i, per tant, sense futur", sosté la regidora.

Santos es remet a les dades de l'Institut Nacional d'Estadística (INE): el 60% de la població té un habitatge en propietat, dels quals només un 8% és menor de 30 anys i un 80%, de més de 55 anys. "La gent gran ja té altres complexos a Sabadell (de Sant Oleguer, Alexandra i Parc Central, amb un total de 333 pisos), el que cal és residències públiques. Com a mínim, una per districte", exposa.

Què proposen?

El PP de Sabadell proposa un lloguer social per a joves d'entre 19 i 35 anys, amb durada de cinc anys prorrogable i mantenint les mateixes condicions d'accés previstes per a la gent gran. El projecte del govern municipal contempla 100 habitatges de lloguer per a la gent gran d'entre 50 i 65 metres

quadrats i 1 o 2 habitacions. Els preus oscil·len entre els 425 euros i 515 euros –amb despeses generals, manteniment, IBI, aigua i gas, consergeria i neteja incloses–. I els populars de Sabadell proposen que es mantinguin les mateixes condicions, però pels joves.

"Seria ideal tenir per tothom, però els recursos són limitats i qui més ho necessita ara són els més joves", considera Cuca Santos. "No poden destinar el 80% del seu sou a pagar un lloguer, i el temps d'espera per accedir a un pis protegit de VIMUSA és de dos anys". Santos també defensa que estimularia l'arribada de gent jove a "un barri envellit".

El projecte del govern municipal reserva un 70% de la superfície per a places i jardins. Els parcs i zones enjardinades s'estendran més de 12.800 metres quadrats, amb parcs infantils i es també s'ha reservat un espai per més de 280 habitatges de lloguer social més.

Santos: "Estem fent una ciutat d'esquena als joves, la gent gran el que necessita són residències públiques"

Qui té un amic té un tresor

quota del mes de maig al 50% si portes un amic o amiga al Club.

matrícula gratuïta

nou soci / sòcia

Club Natació Sabadell

#365club



www.nataciobadell.cat | facebook.com/CNSabadel | twitter.com/CNSabadel | instagram.com/cnsabadel



L'auxiliar de conversa demana pas a les aules

Marc Béjar · @marcbejar_14

#anglès #aprenentatge

EDUCACIÓ La figura d'aquests formadors planteja un aprenentatge imaginatiu de les llengües estrangeres. A Sabadell, determinats centres disposen d'aquest perfil, complementari a les classes convencionals

L'aprenentatge de llengües estrangeres -especialment, l'anglès- als centres educatius és un dels grans reptes del segle XXI. En l'última dècada, ha emergit una figura que per a una generació que vegi a distància l'etapa formativa segurament és poc coneguda: els auxiliars de conversa. Es tracta de persones amb un nivell nadiu de països de parla anglesa que s'integren a l'aula per reforçar el coneixement de l'idioma entre l'alumnat, des d'una perspectiva nova.

A Sabadell, el perfil d'aquests formadors s'ha anat adaptant als condicionants administratius del sector per sobreviure. De fet, es tracta d'una figura present només en determinats centres de la ciutat, donada la rigorositat dels criteris per obtenir-ne. Algunes escoles, com La Trama, han aconseguit aquest curs un auxiliar després d'anys perseguint-lo.

Els auxiliars van aparèixer fa més d'una dècada de la mà de la Generalitat de Catalunya, amb un programa vinculat al Ministeri d'Educació espanyol que disposa de prop d'un centenar de professionals cada any per a tot el país. Tal com detallen fonts del Departament,

Una prova pilot a Sabadell

El 2017, Sabadell va impulsar un programa local de suport a les llengües estrangeres en horari lectiu. Era dins de competències autonòmiques, fruit d'un conveni amb la Generalitat. Els auxiliars van arribar als instituts públics amb estudis d'ESO complets i Batxillerat, en forma de prova pilot. El curs 2020-21, però, es va aparcar el projecte. La Generalitat va comunicar que no es farien acords per aquest concepte i es va aturar la licitació. Actualment, els recursos es destinen a nou tallers d'anglès fora de l'horari lectiu, prioritzant els centres de Pla d'Entorn i l'alumnat en risc de vulnerabilitat.

ment, ofereixen un suport lingüístic de menys de vint hores setmanals en llengües com l'anglès, tot i que també n'hi ha de francès, alemany, italià, xinès o rus.

Demanen més presència

El suport a les classes dels auxiliars està supeditat a la convocatòria de programes i als projectes que promou cada escola, destinant recursos per accedir a una figura escassa que aporta un valor afegit a l'aprenentatge. En paral·lel, veus del món educatiu demanen que s'aposti més per aquest tipus de professionals, que complementen les classes convencionals.

"La nostra funció és que els nens practiquin la comprensió i l'expressió oral en una llengua estrangera. La idea que transmetem als alumnes és que arriba al centre una persona de fora que no entén el català ni el castellà. Això fa que ells hagin de practicar, esforçant-se més. Si em parlen en català, jo no els entenc", explica el Mia, que actua a l'aula per incentivar l'esperit comunicatiu dels joves.

El mètode, precisa ell mateix, obre la porta a converses més informals, alimentant un vocabulari fora del currículum clàssic. La manera de funcionar a l'aula és variada. De vegades, surten a fora, en espais habilitats, per forçar situacions amb grups més reduïts. En altres moments, però, és a dins, com un espectador més de la classe. "Estic a l'aula, de manera passiva i, quan comencen a treballar, faig de suport", exposa.

Les estones de passadissos o l'hora del pati són també un bon moment per motivar aquestes converses. "Sento que aquests contextos s'aprofiten molt", reivindica sobre el paper del seu grup. "Una figura així sempre suma. Que hi sigui obre la porta a poder treballar l'anglès d'una manera més real i pròxima. Menys canònica. És com si te'n vas a viure fora però només durant una estona", resumeix. És, tanca, un rol que demana pas amb fermesa a les aules.



Les beques municipals de material escolar, enmig de la polèmica / LLF

Diferències entre Govern i ERC per l'import dels vals escolars

Redacció

ERC Sabadell proposa que el govern local continuï destinant a polítiques educatives el mig milió d'euros que s'estalviarà cada any d'ara endavant per la decisió de suprimir les beques municipals de material escolar. Els republicans demanen que l'executiu municipal mantingui aquests recursos dins el pressupost de la regidoria d'Educació de l'Ajuntament, i que els inverteixi en programes formatius, activitats extraescolars, plans educatius d'entorn, combatre l'abandonament escolar, casals

d'estiu o rehabilitació d'escoles. El portaveu d'ERC Sabadell, Gabriel Fernández, ha afirmat que "estem orgullosos que el govern de la Generalitat hagi recuperat aquest curs les beques de material escolar retallades pel govern del senyor Artur Mas perquè això tindrà un impacte molt gran". El govern va excusar la decisió de suprimir les ajudes amb el fet que l'informe negatiu per part d'intervenció municipal no permet continuar proporcionant aquest ajut. "No és competència nostra", va reblar el tinent d'alcalde de Serveis a les Persones, Eloi Cortés, que va afegir que "quan la Generalitat va deixar de fer aquests ajuts a primària i secundària, l'Ajuntament va fer un pas endavant i va assumir competències que no li tocaven".

Els republicans volen mantenir el mig milió d'euros a la regidoria d'Educació

ECP reclama més garanties davant les discapacitats

Redacció · @diaridesabadell #EnComúPodem

El grup municipal d'En Comú Podem presentarà al ple del proper dilluns una moció per garantir els drets de les persones amb discapacitat. "És una proposta que plantejem en la línia de les últimes mocions, per donar veu a col·lectius de la ciutat", ha detallat el portaveu de la formació Joan Mena.

La moció l'articulen en quatre eixos d'actuació: mesures per garantir el dret al treball i l'ocupació, el dret a la llibertat d'opinió i informació, el dret a la no discriminació de les dones i el dret a l'accés a l'habitatge. "Les empreses han de garantir que el

dos per cent dels seus treballadors siguin persones amb discapacitat i, el que ens diuen aquestes entitats, és que això s'està incomplint", va reblar Mena. Sobre els darrers punts, la regidora Alejandra Sandoval va recordar que les vulneracions es produeixen de forma més evident en les dones i va emfatitzar "la importància d'augmentar el parc públic d'habitatge perquè adaptar els pisos en molts casos és complicat".

Amb dades de l'IDESCAT, el grup va assegurar que aquestes millores afectarien uns 20.000 sabadellencs.



Un auxiliar de conversa amb una alumna / VICTOR CASTILLO



Un bar que et transporta a l'univers de Harry Potter

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz #HarryPotter

L'emblemàtic bar Morrosko, al carrer d'Àngel Guimerà, ha estat completament transformat. Aquest dissabte obrirà les portes de nou, convertit en una nova taverna ambientada en la famosa saga 'Harry Potter'. Amb un nom nou, La Mandràgora Màgica, i una nova propietat, l'establiment conservarà aspectes del mític bar, com les vidrieres de colors i el rètol original.

Els fans de l'univers de J.K. Rowling trobaran en aquest espai tematitzat desenes de detalls, com quadres, petits objectes, decoració o figures oficials a escala real d'alguns dels protagonistes. Alguns dels espais ja s'han fet públics, com "el Gran Menjador", tot i que d'altres encara es mantenen en secret per "no fer espòiler". "Quan jo era

petita somiava en un espai màgic com aquest", explica Mireia 'Granger' (cognom fictici d'una de les protagonistes de la saga), qui ha engrescat la iniciativa. Aquest serà el primer 'pub' a Sabadell dedicat al mag més famós de tots els temps.

"Vam detectar que els fans de la saga de Harry Potter no tenien un espai a Sabadell, ni tampoc a les seves rodalies, per prendre alguna cosa amb els amics i menjar", afegeix l'encarregada del món".

La idea s'ha instal·lat al mític bar Morrosko, que canvi de nom i de propietaris



Una imatge de l'interior del 'pub' / DAVID CHAO



NATIVIDAD CAMPODARVE LALUEZA

Viuda de Carlos Pinós Susin

Ha fallecido cristianamente en Sabadell a la edad de 81 años el día 19 de abril del 2024.

E.P.D.

Sus hijos, M^a Mercè (†), Valentí i Carles; hija política, Elisabet; nieto, Abel y demás familiares comunican a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida y les ruegan la tengan presente en sus oraciones.

La ceremonia tendrá lugar mañana domingo día 21 a las 10 horas en el Tanatorio de Sabadell.

Domicilio mortuario: Sales de Vetlla del Tanatori - Ronda d'Orient, 71 (Sabadell)



JUAN GARCÍA DÍAZ

Viudo de Mercedes Montoya Neira

Ha fallecido cristianamente en Sabadell a la edad de 86 años el día 18 de abril del 2024.

E.P.D.

Sus hijos, Javier (†) y + Merche (†); yerno, Carlos; nietos, Nacho y David, y demás familiares comunican a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida y les ruegan la tengan presente en su recuerdo.

La ceremonia de cuerpo presente tendrá lugar en la Capilla del Tanatorio de Sabadell a las 9h.

TORRA / Al teu costat
SERVEIS FUNERARIS des de 1950

*Sabadell,
Capital Cultural
Catalana*

Patrocinador:



Enhorabona, Sabadell!

*Ens sentim molt orgullosos de formar part d'aquesta ciutat i de la seva gent que la fa única i extraordinària.
Felicitats a tots els sabadellencs!*

Estem aquí per

acompanyar-te

Horari tanatori i oficines tanatori:
de 8 a 21.30 h, els 365 dies de l'any
Ronda Orient 71 · 08203 Sabadell
Horari de vetlla: **de 8:00 h a 21:30 h,**
els 365 dies de l'any

Oficina d'atenció de Batllell:
24 hores, els 365 dies de l'any
C/ Batllell n° 60 (davant Parc Taulí)

902 930 085
www.funerariatorra.com
serveis@funerariatorra.com
629 72 79 25

@torraserveis
 Funeraria Torra

Torra Serveis Funeraris

Abril de 1954, tragèdia sabadellenca al Cerví

Al cementiri d'alpinistes de Zermatt (Suïssa) hi ha un placa en memòria dels sabadellencs Joan Camp i Bosch i Antoni Estruch i Senserrich, dos joves alpinistes que van desaparèixer quan es disposaven a escalar el Cerví per l'aresta NE. L'infortuní va esdevenir entre la setmana santa i la Pasqua de 1954. La inscripció du la data de 18 d'abril. Malgrat les gestions i els esforços, els seus cossos mai van ser trobats.

Ara fa 70 anys la societat sabadellenca estava en estat de xoc, eren uns dies en que l'atenció estava posada en aquells dos joves que havien sortit de Sabadell cap a Suïssa disposats a conquerir el cim del Cerví. Passava al temps i les notícies que es tenien no eren gens esperançadores.

Joan Camp Bosch de trenta anys i Antoni Estruch Senserrich, de vint-i-set, eren fills de dues estimades famílies de Sabadell, que tenien un comerç i una fàbrica, respectivament. Famílies acomodades gràcies a l'esforç i la feina, totes dues comptaven amb tres fills, un noi i dues noies més petites. En Joan i l'Antoni educats i formats en un ambient de treball familiar, tenien una sola afició, a la qual dedicaven totes les hores lliures: la muntanya. Enamorats de l'alçada aprofitaven tots els dies de festa a l'escalada, eren socis de l'Agrupació Excursionista Terra i Mar, centre que comptava amb vint-i-vuit anys d'experiència.

Joan Camp era un dels escaladors més admirats a Catalunya, practicant d'aquell arriscat esport des de feia catorze anys, va ser el primer que va aconseguir escalar la paret de Sant Jeroni, a Montserrat. Una gran gesta, ja que la vertical, de 500 metres d'alçada és impressionant. L'Antoni Estruch només feia uns mesos que estava associat al Terra i Mar, però havia pres part amb Joan Camp en diverses escala-

des d'envergadura, entre elles les del Mont Blanch, que havien realitzat amb Francesc Gual Julià l'estiu anterior aprofitant les vacances.

En Joan Camp estava considerat com un dels muntanyencs espanyols de més experiència, mentre l'Antoni Estruch no en tenia tanta, però era temerari i decidit. Tots dos formaven una bona parella de cordada, destra i cauta que podia emprendre qualsevol aventura.

Joan Camp era sabater, treballava a la botiga familiar, amb el seu pare Andreu i la seva mare Rosa, a més de la seva germana Irene de 21 anys d'edat. Una altra germana, la Mercè, havia mort poc després de la guerra. El Joan practicava l'esquí en totes les modalitats, però la seva passió era l'escalada.

L'Antoni Estruch formava part de la nissaga dels Estruchs, és a dir, l'empresa tèxtil sabadellenca sobradament coneguda, però, a més, el seu cognom també estava molt relacionat amb el futbol. Era fill de l'Antoni Estruch i Serrabogunyà, mític porter del Centre d'Esports Sabadell. Un dels porters més destacats de l'època per les seves brillants intervencions. En honor seu es va instaurar el Trofeu Estruch pel futbol modest de Sabadell. La seva mort, el novembre de 1950, va estar seguida per l'infortuní. El setembre de 1952 moriria la seva filla Maria de 23 anys d'edat i l'abril de 1954 desapareixeria el seu fill Antoni a Suïssa, molt lluny de casa seva. Els va sobreviure la Pilar, la germana petita.

Aquells joves del TIM havien projectat el desembre de 1953 una excursió al Cerví. En cas de mal temps canviarien els plans i anirien al Mont Blanch. El mes de gener va arribar un nou soci a l'Agrupació Terra i Mar: l'Antoni Estruch, que també hi aniria. Dels escaladors assidus del grup, l'Antoni Baqués no hi podria anar perquè s'havia de casar

Jaume Barberà
(1950)

Enginyer tècnic mecànic de formació i escriptor de vocació.

@Jaumb72



El Cerví, també conegut com Matterhorn, Mont Cervino Le Cervin, amb 4.478 metres, és el cinquè cim dels Alps i està situat entre Suïssa i Itàlia

en aquelles dates. En Francesc Gual, íntim amic de Joan Camp tampoc no hi podria anar. Però comptaven amb Josep Fruitós i amb Lluís Solé Guillaume de Barcelona, excel·lent fotògraf, a més de bon esquiador i escalador, que tancaria el grup.

El projecte del Cerví era molt ambiciós i es realitzaria a la primavera quan el terreny ofereix més dificultats per l'excés de neu i de gel. Però si aconseguien triomfar serien els primers muntanyencs del món que vencerien el Cerví en la seva època de fúria. Al gener van aplegar bona roba d'abric, jaquetes folrades de plomes, anoracs llargs amb caputxa folrada de pell. En Joan Camp, a les nits, forjava claus de ferro dolç, resistents per incrustar-se a la roca.

Pocs dies abans d'emprendre la marxa, Solé Guillaume va rebre un encàrrec dels estudis de cinema Iquino per fer les fotografies d'una pel·lícula que durarien molt de temps.

Josep Fruitós, també tenia molta feina i tampoc no hi podria anar. Només en quedaven dos: Joan Camp i Antoni Estruch. Tots dos escriuriu una pàgina més de la història de l'esport de muntanya. Anaven decidits, somrient, de cara a la muntanya.

El matí del dimecres 14 d'abril, en Joan Camp i l'Antoni Estruch, van sortir amb avió de l'aeroport del Prat amb destinació Ginebra i des d'allà amb tren fins a Zermatt, un preciós lloc situat al peu del Cerví. Per alçada és el cinquè cim dels Alps i està situat entre Suïssa i Itàlia. Més que la seva alçada, el més atractiu de la mítica muntanya és la seva forma piramidal.

En arribar a Zermatt els dos companys van enviar per correu unes postals a Sabadell. L'Antoni li escrivia a la seva mare "He arribat bé" i en Joan a la seva xicota, Isabel Martínez -el casament el tenien previst per aviat li enviava "Records". Aquestes postals foren les úniques notícies que es van rebre a Sabadell i el darrer nexe de comunicació entre els joves i les seves famílies.

El dimecres 21 d'abril tenien anunciada la seva arribada a Sabadell, però no va ser així. Es va esperar dijous, confiant en un retard involuntari; però en arribar divendres i no donar senyals de vida, el president de l'Agrupació Excursionista Terra i Mar, senyor Gustau Erill, va manifestar els seus temors que alguna cosa dolenta hagués passat als dos membres de la societat al senyor Palacios, president de la delegació catalana de la Federació Espanyola de Muntanyisme.

"Poden haver-se endarrerit un parell de dies -va dir Palacios-, i si no arriben m'ho comunicueu, perquè aleshores faré gestions". Divendres, Gual, Baqués

i Erill van viure en tensió contínua. L'endemà van començar les gestions amb Suïssa. Primer van parlar amb la Legació espanyola a Berna. Més tard, Tiana, un sabadellenc, parlava en alemany amb els guies de Zermatt. Els guies van prometre organitzar una expedició de socors per al dia següent, diumenge 25 d'abril. Al refugi de Hörnli van trobar el rellotge de Joan Camp, les mantes del refugi revoltades, uns plats d'alumini pertanyents als excursionistes i una cassola amb menjar fred, gelat.

Tots dos centres van realitzar les gestions pertinents per localitzar els joves espanyols al poble, van visitar hotels i fondes. Però en no trobar-ne el menor rastre, diumenge van prometre iniciar la recerca, ja en ascens cap al cim del Cerví.

La notícia de la desaparició va transcendir al terreny oficial, i l'alcalde Marçet va començar a fer gestions per part seva, amb l'Ambaixador d'Espanya a Berna i amb el cònsol espanyol a Ginebra. El senyor Gorina, cap de pilots de l'Aeroclub Barcelona-Sabadell, esperava l'ordre de marxar amb avioneta per fer un reconeixement sobre el Cerví. Després d'una espera angixant es va rebre el telegrama següent de Berna: "*Me comunican de Zermatt no es posible abrigar esperanza alguna de encontrar vivos alpinistas en esa ciudad, desaparecidos en el Cervino. Nieve y condiciones atmosféricas siguen impidiendo salida expedición para tratar de confirmar fatal desenlace. Saludos. Firmado, Baena*".

Després de tan fatals notícies, el dimarts dia 27, l'avió de les 10,45 de Barcelona-Ginebra portava a bord els joves alpinistes Antoni Baqués i Francesc Gual. Des de Ginebra es van traslladar a Zermatt amb tren. Baqués va ajornar el seu casament per poder realitzar aquest viatge. Però quan van arribar ja no es podia fer res. Al text del telegrama que van enviar a Sabadell es podia llegir: "*Perdida pista, agotadas posibilidades búsqueda; de momento, inútil nuestra permanencia; reconocimiento aéreo inútil, por excesiva nieve reciente. Regresamos*".

L'1 de maig ja estaven de tornada a Sabadell; sense haver complert el seu encàrrec.

La tragèdia s'havia desfermat. La dissort es va imposar a l'aventura, al risc i a la il·lusió i va ocasionar un drama que va deixar dues famílies desconsolades.

La vigília de la seva precipitada partida a Ginebra, Baqués i Gual van anar a visitar la mare de l'Antoni Estruch, la senyora Maria Senserrich. Ella els va oferir la seva ajuda per tot el fos necessari. "Si és mort -els va dir- l'enterreu allà; si està ferit, el porteu a un hospital; si s'ha perdut, Déu dirà".

ds. motor

La Fira del Vehicle
d'Ocasió Garantit
torna 4 anys després

PO2 >>>

DiarideSabadell

Dissabte 20 i Diumenge 21
d'abril del 2024



#MotorDS #Actualitat

L'elèctric creix a ritme lent

En els darrers quatre anys només ha crescut tres punts. L'híbrid, el més demandat

M. Camps R. / @diaridesabadell

El cotxe elèctric encara no està entre les opcions més demandades per als sabadellencs. Segons dades de la patronal catalana de la distribució d'automoció (Fecavem) els vehicles 100% elèctrics només han representat un 5,8% de les matriculacions a Sabadell durant aquest primer trimestre. En els darrers quatre anys, la quota de mercat només ha augmentat tres punts, passant del 2,24% al 5,86%. D'altra banda, des del 2021 s'ha pogut observar com els híbrids, amb tot el seu ventall d'opcions, ha passat de tenir una quota de mercat del 23,68% al 32,34% a finals de març d'enguany. D'entre les motoritzacions estrictament propulsades amb combustible fòssil –gasolina i dièsel– ambdues han vist reduir la seva quota, passant del 35,61% al 28,56%, en el cas de la gasolina, i en el cas del dièsel, reduint-se pràcticament a la meitat (11,11% al 6,35%).

Segons dades de l'Associació Espanyol de Fabricants d'Automòbils i Camions (Anfac), al gener els turismes electrificats, híbrids i de gas van augmentar les seves vendes un 24,9% respecte del gener del 2023, i van tornar a ser la primera opció de compra, amb el 54,11% del mercat. La major part la 'monopolitzen' els híbrids convencionals (HEV, no endollables), que van augmentar un 26,55% i per si sols van representar el 38,51% de les unitats venudes arreu de l'Estat espanyol durant el mes de gener. D'altra banda, els turismes electrificats (elèctrics i híbrids endollables) van sumar 7.953 unitats, amb un augment del 10,84% i una quota de l'11,58%. Anfac qualifica aquest creixement de "massa lent", amb una quota inferior a la mitjana del 12% amb la que els electrificats van tancar el 2023 i del 15% que van assolir el desembre, mentre que la mitjana europea és set punts superior (22,3).

5,8%

En aquest primer trimestre del 2024, i segons dades de Fecavem, la quota de mercat de matriculacions a Sabadell de vehicles elèctrics representa el 5,8%

#DSMOTOR #ACTUALITAT

M. Camps R. / @diaridesabadell

La Fira del Vehicle d'Ocasió engega motors

S'exposen prop de 300 vehicles amb menys de tres anys des de la seva matriculació; de km 0; amb un màxim de 40.000 km; amb garantia; i amb el distintiu ambiental: "Estem molt il·lusionats"

Des del passat dijous i fins diumenge, Sabadell serà l'epicentre del vehicle d'ocasió, amb la 14a edició d'una fira que torna quatre anys després amb prop de 300 vehicles, de marques com Seat, Cupra, Citroën, DS, Nissan, Renault, Dacia, Skoda, Peugeot, Omoda, Jeep, Mercedes-Benz, Volkswagen o Fiat, entre altres.

El passat dijous es va celebrar l'acte d'inauguració a Fira Sabadell, que va comptar amb la presència de l'alcaldeessa de Sabadell, Marta Farrés; el tinent d'alcaldeessa Lluís Matas; el regidor de desenvolupament econòmic, Toni Rodríguez; el president del Gremi de Mobilitat, Jaume Llop; la presidenta del Centre Metal·lúrgic, Alicia Bosch; el president de la Cambra de Comerç, Ramon Alberich, així com representants de Movento, Vallescar, Grup Maas, Autosí i Vallpark Motors, els expositors en l'edició d'enguany.

Els vehicles exposats tenen menys de tres anys des de la seva matriculació; de km 0, amb un màxim de 40.000 km; amb garantia de

dotze mesos a 5 o més anys, en funció del vehicle; i amb el distintiu ambiental: "Estem molt il·lusionats i contents de tornar a estar en marxa, quatre anys després. És l'edició amb més vehicles, de qualitat, garantits, i per tant és una bona oportunitat per apropar-se i trobar el vehicle que més s'ajusti", va explicar el president del Gremi de Mobilitat, Jaume Llop.

Renovar el parc mòbil

Venedors i assessors arriben a la 14a edició amb una premissa clara: cal rejuvenir el parc mòbil –en l'actualitat, i segons dades de la Patronal Catalana de la Distribució d'Automoció (Fecavem), la mitjana d'antiguitat frega els catorze anys– per adaptar-se a la futura entrada de la zona de baixes emissions, com serà el cas de Sabadell, i alhora millorar la seguretat dels conductors, amb vehicles més ben equipats. "Tenim una mitjana d'antiguitat molt elevada, i malgrat la incertesa que hi ha a les famílies per comprar un cotxe elèctric, sense una inver-



Vehicles d'un ampli ventall de marques, exposats a Fira Sabadell / D.CHAO



sió tan gran i sense arriscar tant, pots trobar un vehicle amb les mateixes condicions de garantia i confiança", va afegir Llop.

L'entrada serà gratuïta i l'horari d'aquest dissabte i diumenge serà de 10 a 20 h, amb diverses activitats per als més petits i una àmplia oferta de 'foodtrucks'.

Des del Gremi de Mobilitat no es volen marcar objectius concrets –la darrera edició, l'any 2020, es van vendre uns 180 vehicles–, però no amaguen un cert optimisme en superar aquestes xifres –durant els primers dos dies de la Fira, ja se n'havien venut més d'una trentena de vehicles–. "La Fira del Vehicle d'Ocasió és una bona opció. El sector de l'automòbil és un dels més importants de la ciutat per la seva presència a Sabadell. Estem molt contents que hi hagi aquest dinamisme econòmic, perquè això també serà bo per Sabadell", va celebrar el regidor Toni Rodríguez.

Omoda, la gran novetat

La principal novetat d'aquesta 14a edició serà la presència a la

Fira del Vehicle d'Ocasió Garantit diverses unitats de l'Omoda 5, el model de la marca xinesa Omoda, del grup xinès Chery, que aquest divendres va formalitzar, juntament amb Ebro, la seva aliança per reactivar l'antiga fàbrica de Nissan, des d'on a finals d'aquest mes d'estiu començarà l'assemblatge de l'Omoda 5, tal com va indicar el CEO d'Ebro, Pedro Calaf, aquest passat divendres a la Zona Franca de Barcelona.

Un dels distribuïdors que ho lidera des de Catalunya és el grup sabadellenc Vallescar Automoció passa a ser concessionari oficial d'aquesta marca, juntament amb Jaecoo, del mateix Chery Group.

La companyia xinesa ha volgut donar caràcter i independència total a aquestes dues marques. Ambdues busquen entrar en un mercat objectiu jove i enfocat al futur.

En relació amb els preus, l'Omoda 5 arrenca en 27.900 euros. Aquesta xifra és per a l'acabat Comfort, mentre que amb l'equipament superior, el Premium, té un cost de 29.900 euros.

#ACTUALITAT #DGT

Redacció / @diaridesabadell



Vehicles, a la C-58 direcció Barcelona, en una imatge d'arxiu / D.CHAO

Les noves normes que prepara la DGT

L'objectiu és reduir el nombre d'accidents en carretera. Es preveu que entrin en vigor el 2025

La Direcció General de Trànsit (DGT) treballa constantment en noves mesures per a reduir el nombre d'accidents a la carretera. Ara està treballant en noves normes per circular per carretera per a cotxes, motos i tota mena de vehicles.

Totes aquestes modificacions, anunciats per la mateixa DGT en l'edició mensual de la revista de seguretat viària, tenen a veure amb l'ús dels carrils o el voral, en condicions en què és complicat, sigui per males condicions meteorològiques o per l'alta congestió de la via.

L'objectiu principal és aconseguir "una major seguretat i fluïdesa a la circulació" en aquestes situacions. Respecte a la multa, serà de 200 euros, com la resta d'infraccions per no utilitzar correctament els carrils.

42%

Dels accidents del passat 2023 es van produir per sortides de via, l'accident que més víctimes registra amb un 42% del total (486)

1.145

Segons dades de la DGT, el balanç de sinistralitat viària del 2023 es van haver de lamentar 1.145 víctimes per accidents de trànsit

Aquest canvi afegirà un nou punt a l'article 31 del reglament, en el que es detalla com s'han d'utilitzar els carrils en carreteres fora de ciutat de més d'un carril per sentit. En concret, s'aplicarà en autopistes i obligarà a circular pel carril dret, deixant sempre lliure l'esquerra.

Amb la normativa actual, les motos o els vehicles d'emergència no poden circular pel voral: a menys que estigui expressament prohibit, es destina a vehicles més lents com bicicletes, ciclomotors, tractors o vehicles de tracció animal. També per exemple a cadires de rodes, malgrat que mai per autopista. Tot això fora de ciutat.

Finalment, la DGT planeja afegir dos punts que permeti circular pel voral a motocicletes i ambulàncies, quan hi hagi circulació lenta.

14

Segons dades de la Patronal Catalana de la Distribució d'Automoció (Fecavem), la mitjana d'antiguitat del parc mòbil frega els catorze anys

180

La darrera edició de la Fira del Vehicle Garantit, celebrada l'any 2020, es van vendre uns 180 vehicles, segons les dades del Gremi de Mobilitat

Jaume Llop:
"Tenim una mitjana d'antiguitat del parc mòbil molt alta"

Toni Rodríguez:
"El sector de l'automòbil és un dels més importants de la ciutat"



RECANVIS CAN ROQUETA, S.L.

ESPECIALISTES EN RECANVIS DE COTXE

C/ Girona, 132 — 08203 Sabadell

Telèfon **93 748 13 58**
WhatsApp **609 967 910**
Mail recanvis@recanviscanroqueta.es

#RALLYELALLANA

Redacció / @diaridesabadell

La Llana arriba a les 25 edicions

El Rallye organitzat pel Motor Club Sabadell celebra aquest cap de setmana una nova edició, la primera puntuable per al CERA



Ripoll tornarà a ser l'epicentre de la prova automobilística / CEDIDA

El Rallye de la Llana celebra aquest cap de setmana la 25a edició, la primera com a prova inaugural del Campionat d'Espanya de Rallyes d'Asfalt (CERA). Una prova automobilística en el que es disputaran trams molt variats pel que fa al traçat, amplada i dificultats. Parts amb fortes paelles, pendents molt pronunciades, trams on es podran assolir grans velocitats, sense obviar els passos canadencs. Enguany, la participació en el Rallye organitzat pel Motor

Club Sabadell comptarà amb 104 vehicles, vint dels quals inscrits a la CERA, cinquanta-nou al campionat català de velocitat i vint-i-sis en regularitat. Xifres molt altes, amb divuit vehicles de la màxima categoria, tretze a Rally 2 i 3 R-GT.

A la línia de sortida hi haurà Jorge Caggio i Javier Martínez, amb l'Alpine 110 de l'equip Recalvi, vigents subcampions a la CERA. També hi serà el guanyador de la Llana 2023, Xavi Vidales fent tàndem amb Jordi Hereu. Triomfadors del 2023, venen amb un Skoda Fabia R5 i decidits a demostrar que el seu 2n lloc a la Copa d'Espanya de l'anterior temporada no va ser casualitat.

Malgrat disputar-se al Ripollès, prop d'una vintena de pilots del Motor Club Sabadell prendran part del Rallye. Entre alguns dels participants de l'escuderia sabadellenca hi haurà Albert Orriols i Xevi Moreno, guanyadors en anteriors edicions, i Xavier Domènech i Susanna Cercadillo, amb el seu espectacular 'Brutus', el Porsche GT3 RS. Domènech és el pilot que més vegades s'ha endut la victòria a La Llana.

Des del 2020, lluny de Sabadell

La d'enguany serà la tercera edició de la prova automobilística que se celebra lluny de Sabadell. Un rallye històric que celebra 25 edicions, des que la Llana comencés l'any 1968 de la mà de l'Escuderia Sabadell (1968-1972). Després d'una llarga aturada, l'any 2005, aleshores sota el nou Motor Club Sabadell, es reprèn el Rallye fins al 207 puntuable per als campionats catalans de clàssics i històrics de regularitat. L'any 2018, en la 19a edició del Rallye de la Llana, la prova va ser puntuable pel campionat català de rallyes d'asfalt, disputant la copa catalana de rallyes d'asfalt ralli d'esprint, regularitat i diverses copes de promoció.

#DSMOTOR #ACTUALITAT

Redacció / @diaridesabadell

Moventia renova l'acord amb FEM

L'empresa nascuda a Sabadell Moventia i la Fundació Esclerosis Múltiple (FEM), entitat privada sense ànim de lucre que treballa per parar l'impacte de la malaltia en la vida de les persones amb esclerosis múltiple i el seu entorn, han firmat la renovació de l'acord de col·laboració iniciat el 2016. En concret, ambdues entitats han acordat prosseguir amb la col·laboració en el projecte multicèntric d'atenció domiciliària i mobilitat com a efecte dels resultats obtinguts en el darrer exercici. Durant tot el 2023, l'empresa experta

en mobilitat ha donat suport al servei multicèntric de la fundació. La seva ajuda ha consistit en la destinació de fons per a cobrir econòmicament els desplaçaments dels treballadors de FEM que acudeixen als domicilis de les persones amb esclerosis de tot el territori català. La implicació de la companyia nascuda a la ciutat ha permès assegurar que 12 persones amb limitacions de mobilitat hagin pogut rebre sessions presencials. En global, durant el 2023, el projecte multicèntric de millora de la mobilitat i d'atenció domiciliària

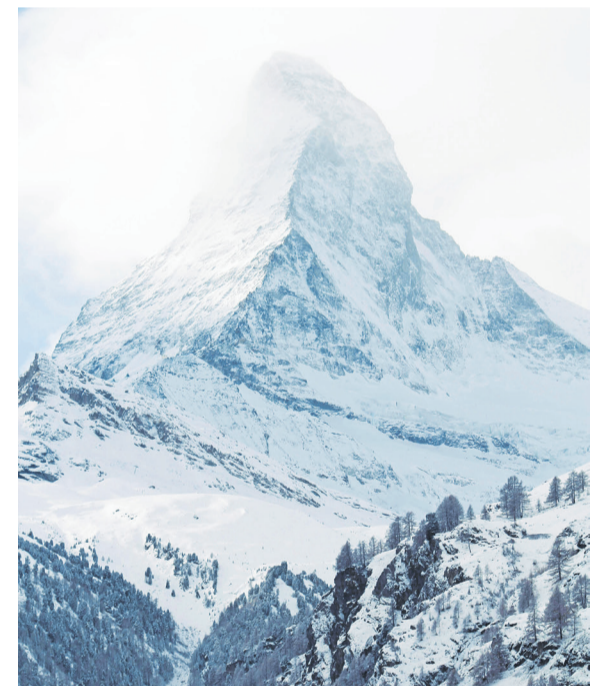
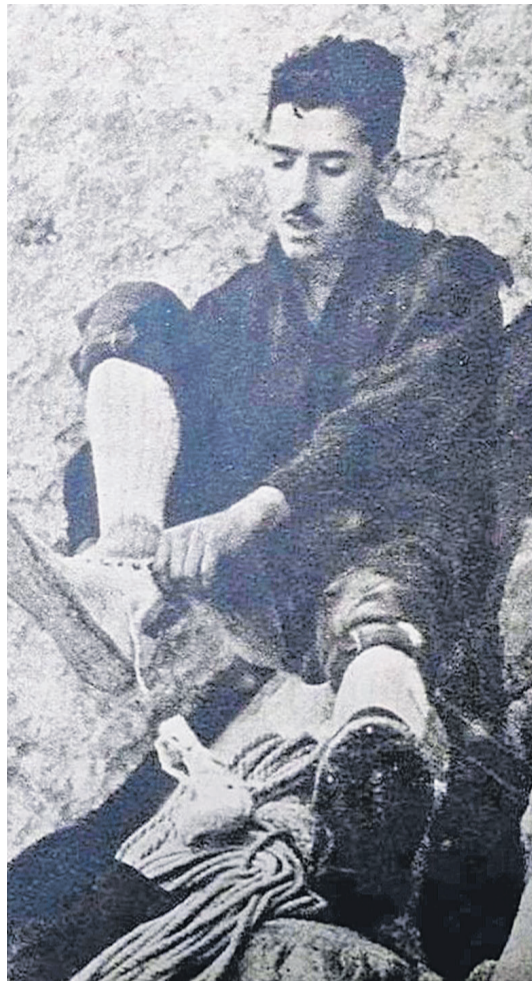
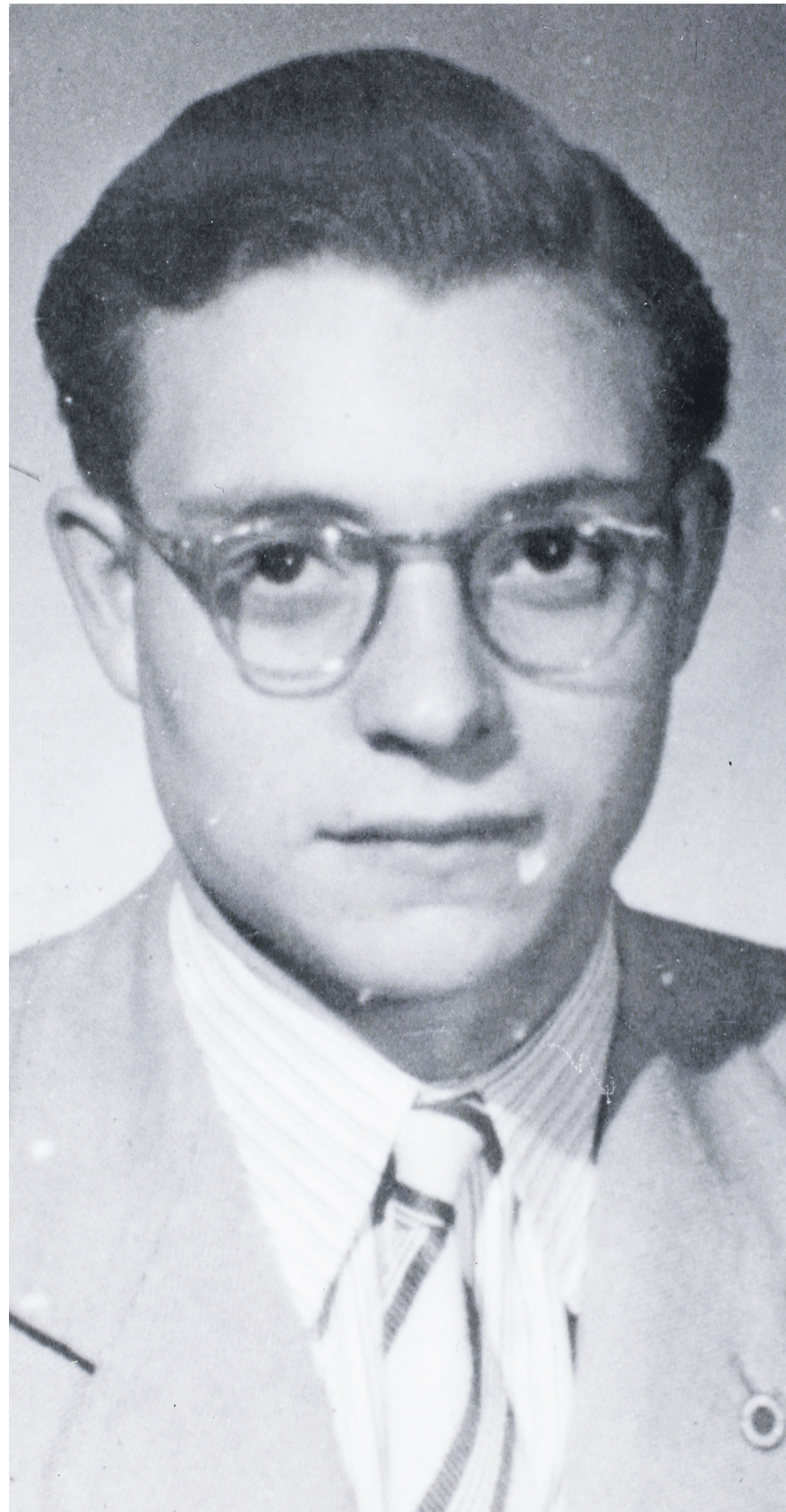


Peu de foto xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxx xxx xxxxx xxx xxx xxxxx xxx xxx xxxxx xxx xxx xxxxx xxx xxx xxxxx / CREDITO XXXX

impulsat per la Fundació Esclerosis Múltiple ha impactat a un total de 1.394 persones amb esclerosis múltiple, que han rebut 2.001 sessions presencials i 394 sessions en línia.

"Per Moventia és essencial participar en iniciatives que lluitin contra les malalties que promouguin la seva investigació o que millorin la vida dels pacients", apunta Sílvia Martí, vicepresidenta corporativa, comunicació interna i institucional de Moventia.

A més del projecte de Moventia en el projecte multicèntric de mobilitat i d'atenció domiciliària, la multinacional de transport tornarà a ser partner de la fundació en la campanya Mulla't que lidera l'entitat solidària i que té com a finalitat recaptar 300.000 euros que permetin continuar acompanyant a les persones amb esclerosi múltiple i destinar fons en la investigació amb l'objectiu de convertir la malaltia en història.



En gran, retrat d'Antoni Estruch Senserrich. Al costat, dues imatge de Joan Camp. A baix, placa cementiri alpinistes de Zermatt. A la dreta, el Cerví / FONS RICARD SIMÓ BACH / AHS / FAMÍLIA MONTSERRAT CAMP / MATTEO MILAN

A més a més...

Al cementiri dels alpinistes de Zermatt hi ha la "Tomba de l'escalador desconegut" en record de les més de 500 morts i desaparicions que s'han produït al Cerví des de l'any 1865.

EDICTE

l'Aula

Aula d'Extensió Universitària de Sabadell, per a la Gent Gran

Benvolgut/da membre de l'Aula

De conformitat amb allò que estableix l'article 11 dels Estatuts Socials, es convoca tots els socis a **l'Assemblea General Ordinària** que tindrà **lloc el proper dimecres 22 de maig de 2024, a les 10 hores.**

En convocatòria única, a l'Auditori del Casal Pere Quart, Rambla 69 de Sabadell, amb el següent

ORDRE DEL DIA

1. Lectura i aprovació de l'acta de l'assemblea de l'any 2023
2. Memòria de les activitats del curs 2023/2024

3. Lectura i aprovació, si escau, de l'Estat de Comptes de l'any 2023

4. Lectura i aprovació, si escau, del Pressupost per l'any 2024

5. Renovació i, en el seu cas nomenament dels càrrecs vacants de la Junta Directiva per la renovació parcial prevista en l'art. 14 bis (a) dels Estatuts Socials, segons detall al peu

6. Programa del nou curs 2024/2025

7. Torn de paraules.

Sabadell, març de 2024

Feliu Montfort i Badiella president

Nota: Segons l'article 14 bis dels Estatuts Socials, correspon renovar els següents càrrecs de la Junta: vicepresidenta primera, secretaria, tesorero i vocal segon. Les candidatures per optar als càrrecs que queden vacants, poden presentar-se a la Secretaria de l'Aula fins al dia 7 de maig.

Opinió

Editorial

Embolica que fa fort

És el mateix la piscina d'una **comunitats de veïns** que una **piscina municipal**? Sembla evident que la resposta és que no. Doncs bé, el decret del Govern català que estableix que totes les piscines podran obrir només si són considerades **refugis climàtics** –és a dir, si s'obren a la ciutadania– ha aixecat molta polseguera. Hi ha molt **descontentament** entre els propietaris, els administradors de finques i els ajuntaments, a qui es traspasa la gestió de l'embolic sobre qui pot omplir i obrir les piscines. Sembla com si determinades **decisions** es prenguessin sense que s'hagin pensat dues vegades, i deixar un escenari tant obert i en mans dels ajuntaments no sembla una bona idea.

Recordem que el govern de la Generalitat ja va traspasar als ajuntaments la feina de **vigilància i sanció** de tots aquells que incompleixin amb el consum d'aigua. Ha estat una decisió molt complicada d'executar. El govern de Sabadell ha trigat mesos en adaptar la normativa i la durà a aprovació en el pròxim ple municipal de dilluns. Si aquí, en la cinquena ciutat del país, ja costa un tou implementar un sistema de multes i dotar-lo del personal suficient, quina capacitat té un petit municipi de poder posar-ho en marxa?

La **gestió de l'aigua i de la sequera** ha estat, sense cap mena de dubte, inesperada, erràtica i va tard. **La ciutadania ha de tenir certes, no dubtes**, davant de les decisions que prenen les administracions. La pujada municipal de la tarifa de l'aigua del 14% a partir del juny, que s'aprovarà en el mateix plenari, tampoc no ajuda en un escenari en què la ciutadania està perduda, es veu assenyada, observa com es posa en dubte la propietat privada i a sobre sent que ha de pagar els plats trencats.

Avui parla

Jordi Serrano Historiador i rector emèrit de la UPEC

La revolta catalana i V. I. Lenin

M'he topat amb un text de Vladímir Iliix Uliànov a les seves *Obras Completas*. Tom 30, *Editorial Progreso*. Moscou. 1985. (Dec la troballa a l'amic Alejandro Andreassi) Està escrit entre juliol febrer de 1917. Per més referències a les pàgines 55 i 56: "És d'esperar que, d'acord amb el proverbi de "no hi ha mal que per bé no vingui", molts camarades que no comprenien a quina tolla lliscaven al negar l'"autodeterminació" i adoptar una actitud desdenyosa davant els moviments nacionals de les nacions petites, obriran ara els ulls al influx d'aquesta coincidència "fortuïta" en les apreciacions d'un representant de la burgesia imperialista i d'un socialdemòcrata!! Es pot parlar de "putsch", en el sentit científic de la paraula, únicament quan l'intent d'insurrecció

no revela res, excepte l'existència d'un grupet de conspiradors o de maniàtics absurds, i no desperta gens de simpatia entre les masses. El moviment nacional irlandès, que té segles a la seva esquena i ha passat per diferents etapes i combinacions d'interessos de classe, s'ha manifestat, entre altres coses, en el Congrés nacional irlandès de masses celebrat a Amèrica del Nord (Vorwärts, 20 de març de 1916), que es va pronunciar a favor de la independència d'Irlanda; s'ha manifestat en els combats de carter d'una part de la petita burgesia urbana i d'una part dels obrers, després d'una llarga agitació de masses, de manifestacions, de prohibició de periòdics, etc. Qui denomini putsch a una insurrecció d'aquesta naturalesa és un reaccionari de marca major o un doctrinari incapaç en absolut d'imaginar-se la revolució social com un fenomen viu. Per-

què pensar que la revolució social és concebible sense insurreccions de les nacions petites en les colònies i a Europa, sense explosions revolucionàries d'una part de la petita burgesia, amb tots els seus prejudicis, sense el moviment de les masses proletàries i semiproletàries inconscients contra l'opressió terratinent, clerical, monàrquica, nacional, etc.; pensar així, significa abjurar de la revolució social. En un lloc, es pensa, segons sembla, forma un exercit i diu: "Estem pel soci-

Qui esperi la revolució social "pura", no la veurà mai. Serà un revolucionari de paraula que no comprèn què vol dir

alisme"; en un altre lloc forma un altre exercit i proclama: "Estem per l'imperialisme", i això serà la revolució social! Únicament basant-se en aquest punt de vista ridícul i pedant es pot ultratjar a la insurrecció irlandesa, qualificant-la de "putsch". Qui esperi la revolució social "pura", no la veurà mai. Serà un revolucionari de paraula, que no comprèn la veritable revolució".

En fi, és sorprenent com Lenin explica què cal fer quan hi ha una revolta d'emancipació nacional. Molta gent d'esquerra a Catalunya ha quedat descol·locada i en comptes d'anar als clàssics han preferit adherir-se a la burgesia nacionalista espanyola més rànica. I vam dient que la revolta catalana és un moviment burgès. La Caixa, el FTN i el Círculo Ecuestre deuen ser agents de la IV Internacional. Antonio Gramsci deia que la història ensenya el problema és que no té deixebles.

Si tens alguna cosa a dir, si vols que la teva veu sigui escoltada, envia'ns la teva opinió a sabadell@diaridesabadell.com



Facebook

[Què en penseu dels autobusos a #Sabadell?]

Panels que no funcionan (sobretot via massagué), horaris, falta de línies per diferents llocs, aprende a conduir (alguns), fer cursset de simpàtia els conductors i que obrin quan veuen alguna persona corrent...entre d, altres. Bon dia!!!!

Ester Blaque Garcia

Alguns son bastant bruscos conduint i no parlem dels que es pasen els semafors que deunido. També es tindria que mirar la ventilació interior, vegades que es irrespirable amb tot tancat i el bus a tope

Glòria Nuñez Rodil

Poco servicio en horas puntuales abría de aver más

Francisco Cervera

Servicio nefasto distrito 7, conexión con el hospital mala, acaba la ruta 14 demasiado temprano, nos hemos quejado y nadie hace nada. 3/4 de hora para 3 km.

Maria Garcia



En línea

Vols avisar-nos d'una notícia? Vols fer una denúncia? Escriu-nos al WhatsApp!

682 146 542



V.R.

L'Observatori **Manel Camps Bosser** Periodista

El reguetó de la desraó

En diuen música urbana i l'hem incorporat a la vida de la manera més normal, i ningú supervisa com arriba a infants i joves

... **E** se culo pone a las demá insegura / Ella a mí me desconfigura, desconfigura / Mezcla lo sensual, la calle y la finura / Cuando quiere, no disimula, no disimula / Hoy va pa' la calle, se bebe y se fuma / Quiere un tipo que la presuma / Su booty heavy weight, el jacuzzi con espuma / Chingando escuchando a Peso Pluma... Se pone traje o falda pa' que se lo encaje / No le hablen de embarazo ni de prueba de dopaje / Se puso creativa con la yerba que le traje / Y ella está haciendo un bachillerato / Yo llevo rato comiéndomela, pero no dejo rastro... (De la cançó 'La Falda' del portorriqueny Mike Towers, raper i cantant de raetton i trap).

... Aunque la vea con carita de nena (¡So!) / Ya medio barrio la ha proba'o / dicen que el novio e'ta tranca'o en la calle / Por eso e' que anda bien loquita... / pero ella le va y le viene / Pide que la empuje, que el pelo le desordene / Que la encadene, que a la cama la condene / Le gusta a lo kinky, nasty, aunque sea fancy / Se pone cranky si lo hago ro-

manti' / Le gusta el sexo en exceso / Y en el proceso me pide un beso... (De la cançó 'Candy' del duo Plan B, integrat per Chencho Corleone - Orlando Javier Valle Vega - i el seu cosí Maldy. Tots dos portorquenys).

...Tengo una 40 (cuarenta) / Y una gata pa' perrear / Que con ese culo en lo oscuro te revienta, yeah (cuarenta) / Guayando con esa mini tú 'tá abusando (cuarenta) / Bellaqueando, 'tamo ignorando lo que está pasando / Baby, tú sí estás más dura que la de ayer... / Quiero darte en four, en la silla / Ponla 'e rodillas (wuh) y olvida / Te vo'a martillar-te / Como un reloj sin las manecilla' / Tú 'tá bien pilla, chipete / Le gustan los billete' / Y en un día fueron cinco vece' / Le curé la garganta y

Cada vegada hi ha més nois joves que neguen la violència de gènere i no reconeixen la desigualtat

no fue con los téses / Ella se lo merece / Porque está sabrosa, crujiente como tempura (wuh-uh) /... (De la cançó Punto 40, nom referit a una arma de foc, dels cantants de raggaeton portorriqueny Baby Rasta i Rauw Alejandro - Raúl José Alejandro Ocasio Ruiz-).

Tres cançons que són només tres exemples agafats al vol escoltant casualment Los 4urban de la cadena SER, però desenes més com aquestes es poden escoltar cada dia als mitjans audiovisuals públics i privats i les xarxes socials d'una manera insistent 24 hores al dia i 7 dies a la setmana. Majorment, és reggaeton llatinoamericà i es balla i canta alegrement, fins i tot a escoles, esplais i casals d'estiu, com una diversió més. En diuen música urbana i l'hem incorporada a la nostra vida de la manera més normal.

El que costa de pair és que els missatges i el 'model de comportament' que transmeten aquestes cançons arribin als nostres infants i joves sense que ningú no ho supervisi i hi posi algun tipus de criteri o filtre. Sóc il·lús de defensar-ho, però la llibertat d'expressió no hauria de justificar-ho tot. Considero que no té cap sentit que aquesta propaganda masclista campi al seu aire tothora, impunement, i que, al mateix temps, haguem de desplegar cada dia més polítiques i plans de prevenció per mirar d'erradicar els comportaments i les violències masclistes de la nostra vida i haguem d'augmentar sistemàticament les partides pressupostàries per plantar-hi cara. Ho considero una desraó, una incongruència.

Els que hi entenen diuen que "per combatre la violència de gènere, el més important és educar en la igualtat des de joves." Llegint les lletres d'aquestes cançons, no sembla pas que hi contribuïxin gaire. Només tres dades. Primera: segons l'última enquesta del Centre d'Estudis d'Opinió (CEO), els nois catalans d'entre 16 i 24 anys són els que tenen actituds més bel·ligerants amb el feminisme i els que expressen més suport a posicions sexistes. Segona: segons l'estudi "Tolerància Zero" realitzat per la Fundació Mutua Madrileña i Antena 3 Notícies, els més joves neguen la violència masclista. Al voltant d'una cinquena part dels homes d'entre 16 i 21 anys estima que insultar la seva parella (22,6%), empènyer-la o colpejar-la després d'una discussió (21,5%), amenaçar-la (20,7%) o obligar-la a tenir relacions sexuals (17%) no és violència masclista. I tercera: un estudi de la Fundació FAD Juventud indica que el percentatge de nois joves (de 15 a 29 anys) que neguen la violència de gènere o li treuen importància ha augmentat els últims anys, cada vegada hi ha més nois joves que neguen la violència de gènere i no reconeixen la desigualtat entre homes i dones. I mentrestant, que el reguetó vagi sonant.

Allò que funciona, millor no tocar-ho

Tots i totes hem sentit alguna vegada l'expressió "allò que funciona, millor no tocar-ho". I sense cap ànim de desmerèixer la innovació, que és del tot imprescindible per no estancar-nos i anar endavant, tampoc no cal imposar l'experimentació constant i perquè sí. Innovar no és només aportar idees sinó garantir que, un cop aplicades, comportin un benefici per a tothom.

Els darrers dies el futur de la Rambla ha estat objecte de debat, amb qüestions com si per exemple caldria que fos només per a vianants. Des del màxim respecte a totes les aportacions, voldria sumar-hi també la meva: si ara mateix, com és el cas, la Rambla funciona i és el principal pol de moviment comercial de la ciutat, per què tocar-la?

La Rambla és al bell mig del rovell de l'ou. Espai de centralitat i referència de tota la ciutat a nivell ciutadà i comercial, juntament amb l'oferta d'altres zones, i un eix vertebrador per al transport públic. L'activitat econòmica de la Rambla és indiscutible, no més cal veure-hi el moviment diari.

Al mateix temps, les noves necessitats, l'adaptació a l'emergència climàtica i la voluntat d'avançar cap a una mobilitat més sostenible i anar guanyant espais per als vianants han conduït els darrers anys a modificar parcialment el funcionament d'aquesta via. Ja en pandèmia es va decidir tancar la Rambla al trànsit rodat els dissabtes i no només els diumenges, una mesura que es manté amb molt bona acceptació ciutadana. Els caps de setmana per la Rambla no hi passen vehicles i crec que, d'aquesta manera, s'ha trobat l'equilibri.

Que es poden fer altres millores? I tant! De fet a l'agost s'hi tornarà a asfaltar per garantir la qualitat d'aquest eix central. I es farà en ple estiu preci-

sament per destorbar el menys possible el funcionament habitual de la via i reduir al màxim les molesties a ciutadania i comerciants d'un dels espais amb més activitat de tot Sabadell.

No vull dir en cap cas que no s'hi puguin abordar noves fórmules. Això sempre és possible i cal estar oberts a parlar-hi. Però també cal ser pràctics i tenir molt present que a vegades les coses estan bé com estan. La Rambla funciona i hi ha altres eixos que, al meu parer, precisen més atenció i inversió. Parlo per exemple de la Via Massagué, que cal revitalitzar. Segons les notícies que tenim, l'Ajuntament també en farà l'asfaltatge els propers temps. I un cop entri en funcionament el nou pàrquing del Passeig, s'abondarà la seva reforma integral. Què tal si dediquem els esforços a millorar el que sabem que no està funcionant i deixem la Rambla com està?

Aprofito alhora l'avinentesa per demanar que aquest pàrquing del Passeig pugui entrar en funcionament com més aviat millor com a servei per a tota la zona centre. Tenim una molt bona xarxa de transport per arribar al centre. Però si volem garantir l'activitat econòmica i mantenir aquesta zona com el que és, un espai de centralitat i progrés, hem de garantir que la gent pugui arribar-hi també en vehicle privat. Perquè si no, ras i curt, no vindran i s'aniran a comprar a una altra banda. Potser, fins i tot, fora de la ciutat. I això sí que seria un mal negoci per a l'economia dels molts establiments de Sabadell.

Com diu una altra frase popular, el secret de l'èxit està en l'equilibri. I crec sincerament que el plantejament actual de La Rambla ens pot servir com a exemple.

Carles Lombarte i Lladó President Associació de Senadors - Jove Cambra de Catalunya

Diners

LA XIFRA **5.224** centres de treball comptabilitzats el mes de març a Sabadell. Una xifra que representa un 1% més que en el mateix període del passat 2023, segons dades de l'Observatori de l'Economia Local

Un centenar d'activitats per potenciar vincles amb el Japó

M. Camps R. · @campsmanel #DinersDS

DINERS La tercera edició de la Fira Sakura Matsuri se celebrarà del 17 al 19 de maig. S'esperen 7.000 visitants: "És una edició per consolidar-nos"



Fira Sabadell tornarà a ser l'epicentre de la Fira Sakura Matsuri /LLF.

El compte enrere per a la tercera edició de la Fira Sakura Matsuri ja ha començat. Aquest divendres se'n van conèixer alguns dels detalls d'un certamen que se celebrarà a Fira Sabadell del 17 al 19 de maig, i es complementarà amb activitats gratuïtes a la ciutat a partir del 2 de maig. "Aquest any és el de la consolidació de la Fira, per continuar enfortint els llaços entre Catalunya i el Japó", va assegurar el tinent d'alcalde de promoció econòmica i projecció de ciutat, Lluís Matas, durant la roda de premsa de presentació. Com a novetat, enguany hi haurà un escenari 360° situat al mig de la nau central de Fira Sabadell que serà l'epicentre de la fira acollint les activitats i demostracions més importants i del Japó més tradicional. A més, aquesta edició servirà també per rendir un homenatge a dos clàssics del manga: Akira Toriyama, autor de Bola de Drac i Dr. Slump, i Aoashi, de Norma Còmics: "Durant els dos dies de la Fira Sakura Matsuri esperem uns 7.000 visitants. Volem apropar-nos encara més a la cerimònia del te, el sake i la disciplina de les arts marcials, entre el centenar d'activitats que hi haurà des del 2 de maig. El Japó també tindrà un estand, amb la representació de diverses entitats empresarials del país del sol naixent", va detallar la regidora de projecció de ciutat i turisme, Kàtia Botta.

La programació també inclou propostes gastronòmiques amb el sake com a gran protagonista d'aquest any, un element de la cuina japonesa que ha adquirit una presència important en la gastronomia europea i que aquest any 2024 serà declarat patrimoni cultural per la UNESCO. En aquestes propostes hi col·labora el Gremi Comarcal d'Hosteleria i Turisme de Sabadell. Entre les activitats previstes, que s'allargaran fins al 19 de maig, hi haurà un petit festival matsuri amb música tradicional japonesa, xerrades sobre els samurais, tallers de sushi i d'escriptura japonesa, entre d'altres. "Amb aquesta tercera edició s'estrenen les relacions d'amistat. Sabadell serà una finestra de Japó durant el mes de maig", va celebrar la cònsol general del Japó Shikata Akiko.

Enguany, i com a novetat, també se celebrarà la primera trobada de la Xarxa de ciutats Matsuri, la primera trobada de ciutats catalana amb un vincle amb el Japó o que organitzen festivals del tipus "Matsuri". S'espera que hi participin ciutats com Gavà, Ivars d'Urgell, Manresa, Figueres, Girona o Reus. "L'objectiu és posar en comú experiències i cercar col·laboracions per a una millor entesa amb el Japó", va cloure Kàtia Botta.

Shikata Akiko (Cònsol general del Japó a Barcelona): "Sabadell serà una finestra del Japó durant el mes de maig"

Classificats

Tel. 93 727 55 45
publicitat@diaridesabadell.com

Treball · Immobles · Serveis · Contactes · Motor · Diversos



Immobles

ALQUILO TALLER DE VEHICULOS, 200m2, por jubilación. Reparación y venta vehículos. 1.200€/mes negociables. Posibilidad vivienda. En Sabadell. Tel.607.25.47.31.

ANUNCIA'T PER FER ARRIBAR EL TEU MISSATGE A LA GENT DE SABADELL

publicitat@diaridesabadell.com
93 727 55 45



Marimon Assessors estrena seu

La històrica assessoria Marimon Assessors, amb més de 75 anys d'història, ha traslladat la seva seu al carrer de Turull, 4. Aquesta setmana, l'alcaldeessa Marta Farrés i el tinent d'alcaldeessa Lluís Matas van visitar les noves oficines. A la foto, i d'esquerra a dreta: Matas, Farrés, Manela Lorente, Oriol Planes i Àlex Marimon.



Vallès

CONTACTA AMB
NOSALTRES



Escriu-nos per WhatsApp o per correu electrònic
Ho pots fer al 682 146 542 o a l'adreça
electrònica mbejar@diaridesabadell.com
exposant la qüestió que consideris.

Castellar tindrà quatre espais d'aigua a l'estiu

Redacció · @diaridesabadell

MEDI AMBIENT L'Ajuntament obrirà tres piscines exteriors i els jocs d'aigua de la plaça de Catalunya



Imatge d'arxiu de la piscina de Castellar / CEDIDES



Castellar del Vallès tindrà quatre espais d'aigua públics aquest estiu. El Comitè municipal d'actuació davant la sequera ha acordat aquesta setmana la incorporació com a refugis climàtics al Pla d'emergència per sequera de les piscines de SIGE, del Casino del Racó i de la Penya Arlequinada i dels jocs d'aigua de la plaça de Catalunya.

El consistori "vol garantir que, malgrat la situació d'emergència per sequera, aquests espais es puguin obrir al públic aquest estiu per fer front a les onades de calor, tal com permet el Decret llei de mesures urgents que va aprovar la Generalitat", segons assenyala el regidor de Gestió del Cicle de l'Aigua, Pepe Leiva.

Refugis de nova creació

Els equipaments s'afegiran a un cens municipal de refugis climàtics de nova creació perquè "la població, especialment la més vulnerable, disposi d'equipaments municipals d'ús públic per atenuar l'efecte de les temperatures extremes", afegeix Leiva. Formaran part d'aquest registre espais com la Biblioteca municipal Antoni Tort, el Mercat municipal, El Mirador, o els casals de gent gran, entre altres.

La temporada d'estiu de les piscines descobertes i dels jocs d'aigua s'inicia habitualment el mes de juny. En el cas dels jocs de la plaça de Catalunya, en les properes setmanes es durà a terme una intervenció d'impermeabilització del paviment per tal d'evitar filtracions. D'altra banda, la piscina del Casino del Racó es troba en la fase final del procés de remodelació.

Els espais d'aigua que s'introduiran al Pla d'emergència per sequera són municipals, a excepció de la instal·lació de la Penya Arlequinada, situada a Can Font - Ca n'Avellaneda. En aquest cas, l'Ajuntament té un acord amb l'entitat perquè la pugui utilitzar tothom per un preu simbòlic.

● MONTCADA I REIXAC

Incendi en una zona de desballestament de ferralla pròxima a unes barraques

Redacció

Els Bombers de la Generalitat van controlar ahir al migdia un incendi que des de primer hora del divendres havia cremat en una zona de desballestament de ferralla a Montcada i Reixac. Una dotzena de dotacions de Bombers de la Generalitat i quatre més dels Bombers de Barcelona van treballar durant la jornada per remullar una gran quantitat de vehicles i contenidors calcinats.

L'incendi es va declarar abans de les nou a l'altura del quilòmetre 3 de l'N-150, prop de la C-58 i tocar d'una zona de barraques. La carretera nacional va quedar tallada diverses hores i els veïns de les construccions van ser desallotjats de forma preventiva. Segons el Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM), només hi va haver dos ferits lleus que van ser donats d'alta al mateix lloc dels fets.

Protecció Civil va demanar ràpidament a la població pròxima a l'incendi que tanqués portes i finestres o sistemes de ventilació si notava alguna molèstia. El foc va provocar una aparatosa columna de fum visible des de diferents punts de la comarca. El 112 va rebre gairebé un centenar de trucades durant la primera hora des que va començar el foc.

Una "activitat il·legal"

Hores després de l'inici del foc, l'Ajuntament de Montcada i Reixac va denunciar públicament que el solar incendiat acollia una activitat de desballestament il·legal. L'alcalde, Bartolo Egea, va assegurar que l'any passat el consistori va intervenir en aquest indret

1.400 bombones de butà emmagatzemades de forma irregular i ha dit que hi ha diversos expedients oberts per sancionar els responsables. Alguns dels contenidors marítics cremats contenien altres bombones, motiu pel qual es van escoltar algunes deflagracions. N'hi ha d'altres que no van esclatar i que els Bombers van haver de remullar per refredar.

Egea va ressaltar que el consistori "empenirà mesures per erradicar la problemàtica de les activitats il·legals". L'inspector en cap de la Comissaria dels Mossos d'Esquadra de Cerdanyola, Marcel Pazos, també va apuntar que han obert una investigació policial per esclarir els fets i determinar quina ha estat la causa del succés.



JUANMA PELÁEZ

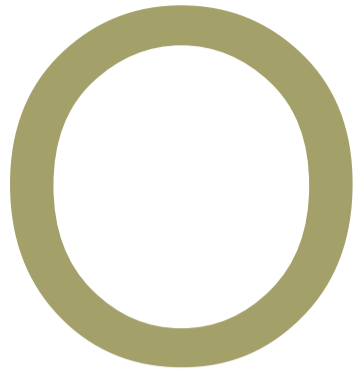


pont

El cafè de Catalunya

cafespont.com





Oci, temps
lliure, vida
& cultura

CIRC



El dia mundial del circ aterra a l'Estruch

Sabadell celebra aquest dissabte, 20 d'abril, el Dia Mundial del Circ. Serà a l'Estruch, Fàbrica de Creació de les Arts en Viu, i en el marc de la Capitalitat de la Cultura Catalana 2024. La jornada inclourà quatre activitats. Se celebraran tres espectacles gratuïts: *Fisgoneo. El arte de lo ajeno*, de la companyia De Tal Palo, que serà a les 18h; *Proxima Centauri*, a càrrec d'Oriol Borràs, a les 20h; i *ROTOS. Càpsula de circ*, a càrrec de Diego Rodríguez, acrobata aeri. Tindrà lloc a l'EstruchBar i se'n faran dues sessions, a les 19.30h i a les 21.30h. Per altra banda, l'Estruch acollirà el taller de circ en família, recomanat a partir de 4 anys i a càrrec de l'Associació de circ Tub d'assaig.

PLATS BRUTS: 25 ANYS DE L'ESTRENA DE LA SÈRIE

Entrevista a Lluís Villanueva

L'actor sabadellenc era el Ramon de Plats Bruts

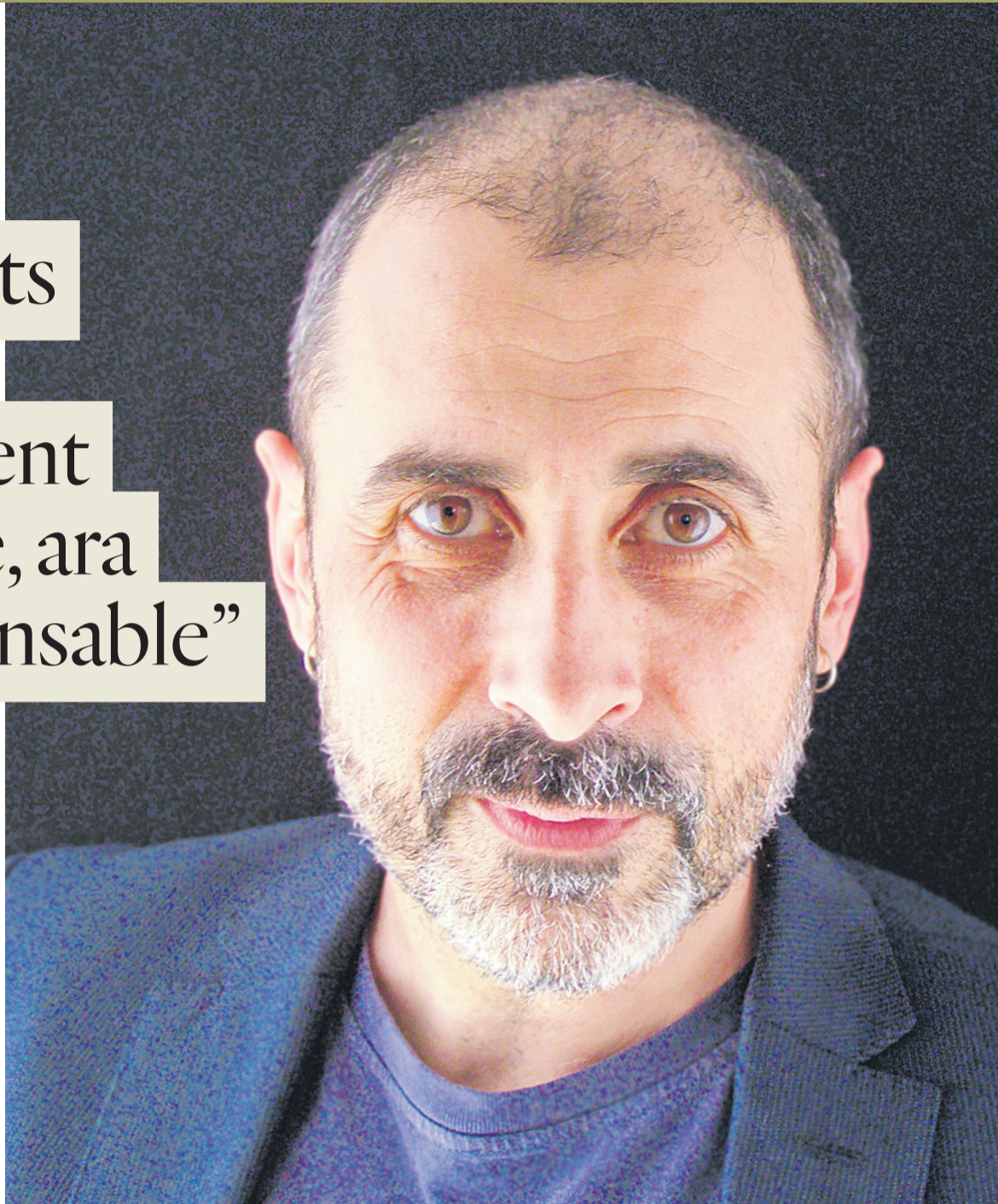
“Plats Bruts era molt políticament incorrecte, ara seria impensable”

Guillem Plans · @guilleplans

Per què va triomfar en el seu moment *Plats Bruts*? Era un producte molt fresc i desacomplexat. El format i l'estructura eren el d'una *sitcom* clàssica, però adaptada i localitzada a Catalunya, amb un llenguatge molt semblant al que es parla al carrer. No s'havia fet mai res així. Cada capítol funcionava amb dues trames que es creuaven i els guions eren boníssims, estaven molt ben pensats. Igual que els personatges, que eren molt bons. N'hi havia 6 o 7 i tots funcionaven, el clímax no baixava amb cap d'ells.

I és per nostàlgia que encara agrada visitar la sèrie, després de 25 anys? Hi ha un públic que sí, que segurament és per nostàlgia. Sobretot els que la van veure quan eren crios i adolescents. Però també hi ha un públic nou, nanos molts joves de 14, 15 o 16 anys que l'han vist per internet i a qui em trobo pel carrer i m'ho fan saber. És molt fort, perquè està penjada a *3Cat* i hi ha dies en què és el producte més vist. Això demostra que els guions encara aguanten, és el mateix que passa amb les pel·lis que no caduquen mai. Mires un capítol i veus que l'estètica ha canviat completament, tot a nivell tècnic queda antiquat, però tracten temes universals que no han canviat: l'amistat, la feina, el narcicisme i l'egolatria, els pares... És una lliçó: un producte pot ser senzill i funcionar.

Si ens la mirem amb les ulleres del present, com ha envellit la sèrie? *Plats Bruts* era molt políticament incorrecte, ara seria impensable o molt complicat fer una sèrie així. Ens insultàvem, fumàvem, parlàvem de drogues i em passava els capítols dient “floreta” al Pol. Això sí que ha envellit fatal, es veu molt caduc. Però sí que ara hi ha més por a ofendre col·lectius. I mira que en el seu dia vam rebre queixes del col·lectiu catòlic perquè en un capítol, en què es parlava de l'egolatria, el David es creia que era Jesucrist.



Et posem en context.

Plats Bruts emetia el primer capítol el 19 d'abril de 1999. Un dels personatges principals era el Ramon, que encarnava un jove Lluís Xavier Villanueva (1967, Sabadell), que s'ha forçat una llarga carrera actoral.

Què va suposar per la teva carrera el Ramon? Va suposar molt. Tenia 30 anys i va ser el meu primer audiovisual. Em va generar popularitat, tant al carrer com a dins de la professió. Tot i que havia fet teatre abans, va ser una pista d'entrenament per expressar-me en la comèdia, que és on sóc avui dia. Durant tres anys, gravàvem un capítol a la setmana. Fèiem 26 setmanes seguides i després paràvem. Això és un gran entrenament. A més, fer-ho amb públic al plató ens exigia molta precisió en el gag. El primer riure era el bo, per això intentàvem fer-ho a la primera.

No us vau cremar els actors gravant tants capítols? Érem molt joves i teníem ganes de menjar-nos el món. M'ho dius ara i, mare de deu, vaig a buscar vitamines. Però aleshores no.

La gent et diu Ramon? Moltes vegades! Mira, avui mateix he estat a *Raci* i, quan han penjat l'entrevista, han posat Ramon Villanueva.

Amb quin moment de la sèrie et quedaries? Amb molts... Em va agragar molt per exemple el del reciclatge [Tinc un hortet], el de Halloween... Trobo molt divertit el de Nadal, en què no el volen celebrar i s'acaben fotent fins i tot els canelons de Sant Es-

teve. O el de la platja, en què s'ha fet molt viral la cançó de la tanga.

Hi ha uns quants artistes que renequen de les seves primeres obres, precisament de les que els han donat a conèixer. Però veig que no passa entre els actors de *Plats Bruts*. En el nostre cas, tots estem molts contents. Potser en altres disciplines els artistes evolucionen i es veuen puerils en el passat. Ara jo ho faria diferent? Sí, perquè sóc més metòdic i tinc més experiència, però jo veig que de jove, com que era més innocent, era més valent.

Un èxit així acabaria avui dia a Netflix? Podria ser, tot i que la lluita per l'audiència és molt diferent. Abans teníem audiències equiparables als partits de Champions del Barça, ara hi ha molta més oferta i tot està molt més repartit. Més enllà de si funcionaria, no tindria sentit tornar-ho a fer ara.

Segur que us ho han demanat moltes vegades. Sí, però seria recuperar personatges de 30 anys amb païos de 50 anys. És un altre món, no agradaria. L'essència era de joves que es volen menjar el món i que no ho aconsegueixen. Ara els plats ja no estan bruts. Tinc altres problemes, però la pica està endreçada.



El guionista “inconscient” darrere de l'èxit de Plats Bruts

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas #PlatsBruts

TELEVISIÓ Albert Plans va debutar professionalment en la sèrie de Joel Joan i Jordi Sánchez a TV3

Quan Joel Joan i Jordi Sánchez buscaven companys de viatge per acabar d'encarrilar la sèrie que estaven preparant, el Joel, amic de tota la vida del sabadellenc Albert Plans (Sabadell, 1970), el va telefonar. La proposta era incorporar-se a l'equip de guionistes de *Plats Bruts*, i Plans va entomar el repte de posar-se a treballar amb el seu amic. Ni més ni menys, va ser el seu debut professional. “Era la meua primera feina com a guionista, com molts altres”, recorda ara Albert Plans, en motiu del 25è aniversari de l'estrena de la primera temporada de la sèrie que va revolucionar Televisió de Catalunya. Plans havia estudiat periodisme i el màster de guió de la UAB i havia escrit algun curtmetratge però, efectivament, aquesta va ser la primera feina que va tenir, en la qual va formar part de l'equip de guió amb altres persones que s'hi van incorporar com ell com van ser Núria Furrió, Sergi Pompermayer o Mercè Sarrias.

D'aquella època, el sabadellenc destaca que “quan vam crear *Plats Bruts*, ho vam fer amb molta inconsciència, perquè tots començàvem i vàrem ser molt lliures per crear-la i escriure. La llibertat amb què escrivíem ens feia ser agosarats sense voler-ho ser”. La naturalitat i espontaneïtat amb què treballaven també l'agraeix al director de la sèrie, Oriol Grau, i al paper determinant que assegura que van tenir Andreu Buenafuente i la seva productora, El Terrat, perquè TV3 comprés la sèrie. Segons Plans, “l'Andreu va ser qui va confiar en *Plats Bruts* i, en un moment donat, fins i tot, quan la ‘tele’ no veia clar si s'havia de produir, es va posar ferm i si no hagués sigut per ell potser no hauria existit”.

El guionista Albert Plans també atribueix l'èxit de *Plats Bruts* al bon ambient que es va crear entre tot l'equip. Recorda que “és feina i hi havia una part de passar-ho bé i una altra de pensar molt”. I en va extreure vivències que ha recordat tota la vida, sobretot quan “no tot eren flors i violes. L'exigència era alta i a vegades això generava cansament, frustració, les coses no sempre sortien ni a la primera ni a la segona i sortien a la cinquena, però és part de la feina, com qualsevol altra, que té moments



El guionista Albert Plans / VÍCTOR P. DE ÓBANOS

“És una feina i hi havia una part de passar-ho bé i una altra de pensar molt. No tot éren flors i violes, l'exigència era alta”

molt bons i moments durs. I s'han de gaudir els primers i saber tirar endavant amb els segons”.

Més aposta per les ‘sitcoms’

Plats Bruts s'inspira en les denominades *sitcoms* o comèdies de situació, que es desenvolupen sempre en el mateix lloc i amb els mateixos personatges. Plans no creu que *Plats Bruts* es pogués fer exactament igual ara, però reivindica que “l'humor ben fet funciona”, ara bé, s'hi ha d'apostar. “Que funcionaran totes les sèries que es produiran? No, però n'has de produir perquè funcionin. Si s'hi aposta clarament i es té constància, aniran sortint sèries de molt èxit cada cert temps, seguríssim”, finalitza. A part de *Plats Bruts*, Albert Plans ha treballat de guionista a *Porca Misèria*, *Ventdelplà* i *Kubala, Moreno i Manchón*, entre altres.



La soprano Maribel Ortega com a Turandot / LLUÍS FRANCO

“Estic agraïda a l'oportunitat que la vida m'ha ofert”

Guillem Plans · @guilleplans #FOC

La soprano Maribel Ortega va mirar el públic des de l'escenari en acabar l'estrena i ho va intuir. També s'ho ensumava als entreactes Jordi Torrents, vicepresident de l'Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell, quan calibrava el pols dels espectadors de la Faràndula. *Turandot* ja és un èxit històric.

“La impressió que m'ha deixat l'estrena és de triomf, de gaudir molt, d'una energia meravellosa de tot l'equip, de felicitat, d'emoció i d'agraïment. Hem vist la gent vibrar”, expressava Ortega, la soprano andalusa protagonista en el rol de Turandot. Després de les funcions de dimecres i divendres encara n'hi quedarà una tercera, la de diumenge. I aquí no s'atura l'obra, que en total viatjarà a 10 ciutats catalanes amb les entrades pràcticament esgotades.

L'única vegada que anteriorment el Cicle d'Òpera ha representat l'obra de Giacomo Puccini, el 2015, Ortega ja va interpretar el paper protagonista. Ara l'entitat operística ha tornat a comptar amb ella en aquesta nova producció per commemorar el centenari de la mort del compositor italià. “Em sento agraïda

a aquestes oportunitats que la vida m'ofereix. Turandot és un rol emblemàtic a la meua carrera. Fer-lo a casa, on professionalment he crescut, és una satisfacció. I més si és al costat de cantants que, més que col·legues, són família”, expressa Ortega, que remarca l'agraïment a la directora artística de la temporada de la Fundació Òpera a Catalunya, Mirna Lacambra, per rebre oportunitats com aquesta. Durant la interpretació aconseguirà gaudir, sense abandonar, però, la tensió que requereix el paper.

Maribel Ortega sent orgull, també, per tot l'equip de la producció: “No és un títol fàcil, requereix molta concentració. El públic s'ha emocionat amb les àries de Liù, el cor està esplèndid... Tots donem el 100% de les nostres possibilitats”.

La soprano andalusa Maribel Ortega interpreta Turandot a les tres funcions de la Faràndula

Cartellera

DEL 19 AL 25 D'ABRIL

Eix Macià Multicines

9 SALES / Venta d'entrades a cinesdesabadell.com o als caixers dels cinemes / Tel. 24h: 937 239 800

KUNG FU PANDA 4	SALA 1
16.00, 18.15	
MONKEY MAN 20.30	SALA 1
ABIGAIL 16.00, 18.15, 20.30, 22.45	SALA 2
CAZAFANTASMAS: IMPERIO HELADO	SALA 3
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
MENUDAS PIEZAS	SALA 4
16.00, 18.00, 20.15, 22.30	
DRAGONKEEPER: GUARDIANA DE DRAGONES	SALA 5
16.00, 18.00, 20.15, 22.30	
LA PRIMERA PROFECIA	SALA 6
16.00, 19.00, 22.00	
GODZILLA Y KONG: EL NUEVO IMPERIO	SALA 7
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
CIVIL WAR (atmos)	SALA 8
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
SPY X FAMILY CÓDIGO: BLANCO (vose)	SALA 9
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
Dijous 25 “MONKEY MAN” V.O.S.E.	
V.O.S.E. la resta de la setmana “SPY X FAMILY”	

Cines Imperial

11 SALES / Venta d'entrades a cinesdesabadell.com o als caixers dels cinemes / Tel. 24h: 937 263 131

CIVIL WAR	SALA 1
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
ABIGAIL 16.00, 18.15, 20.30, 22.45	SALA 2
MENUDAS PIEZAS	SALA 3
16.00, 18.10, 20.20, 22.30	
CAZAFANTASMAS: IMPERIO HELADO	SALA 4
16.00, 18.15	
DUNE: PARTE 2 20.30	SALA 4
DRAGON KEEPER (català)	SALA 5
16.00, 18.00, 20.00	
LA PRIMERA PROFECIA	SALA 5
22.15	
GODZILLA Y KONG: EL NUEVO IMPERIO	SALA 6
16.00, 19.00, 22.00	
KUNG FU PANDA 4	SALA 7
16.00	
PEQUEÑAS CARTAS	SALA 7
INDISCRETAS	SALA 7
18.10, 20.20, 22.30	
ROSALIE	SALA 8
16.15, 19.15, 22.15	
LA FAMILIA BENETÓN	SALA 9
16.30, 18.30, 20.30, 22.30	
LA QUIMERA	SALA 10
16.00, 19.00, 22.00	
PÁJAROS	SALA 11
16.00, 18.10, 20.20, 22.30	
Dimecres 24 a les 20:15 sala 2: ballet: “EL LAGO DE LOS CISNES”	
Dijous 25 “ROSALIE” en V.O.S.E.	

Cineclub Sabadell

Més informació a cineclubsabaddell.org

Családi tűzfészek (Cines Imperial)
Dijous 25 a les 20.00 i 22.30

FE

DISSABTE

Podeu seguir el partit a través de:
[@diaridesabadell](#) (Twitter)
i la crònica a: [@diaridesabadell](#) (IG)
www.diaridesabadell.com

DES DE LA TRIBUNA ARLEQUINADA

Gairebé és un caixa o faixa

El Cornellà-Sabadell disputat a Palamós va ser considerat un partit clau per reenganxar-se als llocs de permanència. Un gol del debutant Abde va permetre celebrar la primera victòria fora de casa. Després de completar una volta sencera a la banqueta, Óscar Cano ha sumat 27 punts. Un parcial que hauria de ser suficient per assolir la salvació amb comoditat. El problema és el llast anterior que obliga a un tram final de lliga gairebé de 'play-off'. Ara, el Sabadell-Cornellà d'aquest dissabte adquireix l'etiqueta de 'caixa o faixa'. El guanyador sortirà molt reforçat anímicament i fins i tot podria sortir de la zona vermella i el perdedor farà un perillós pas en fals.

Pere Figueras
[@perefiguerasval](#)



D.S. PREVIA



CE Sabadell
(34 punts)



UE Cornellà
(34 punts)

JORNADA 33 | DISSABTE 20 D'ABRIL, 17 H
ESTADI NOVA CREU ALTA ÀRBITRE: AIMAR VELASCO
ARBAIZA (COMITÈ BASC). ÚLTIM ANTECEDENT:
TEMPORADA 22/23: 1-0 (PRIMERA RFEF).

LA DADA

4

Derrotes

Consecutives acumula el Cornellà. Això sí, totes han estat per la mínima.

L'APUNT

El Cornellà va convertir-se en la bèstia negra del Sabadell a Segona B. Cap victòria arlequinada en aquesta categoria. A la Nova Creu Alta, una derrota i tres empats. La situació va capgirar-se a la Primera Federació: de cinc antecedents, quatre han estat triomfs del Sabadell, dos a l'Estadi: el 2-1 de la 20/21 amb remuntada èpica (gols de Kaxe i Néstor) i l'1-0 del curs passat amb la diana del sabadellenc Sergi Garcia.

EL RIVAL

La UE Cornellà arriba a la Nova Creu Alta en el seu pitjor moment i en plena sequera golejadora. Ha sumat un punt en els últims cinc partits, en els quals només ha foradat una vegada la xarxa contrària i de manera estèril (1-2 contra l'Areneteiro). És el quart pitjor realitzador del grup amb 26 gols. El pitjor, Clau Mendes (7), serà baixa en l'equip de Gonzalo Riutort per sanció.



Abde va estrenar-se a Palamós / LL. FRANCO

“El jugador sent la transcendència d'aquest partit”

El capità Adrián Ortolá el qualificava aquesta setmana com “el més important de la temporada”. El partit contra el Cornellà és crucial i el mateix Óscar Cano ho reconeixia: “no té el cartell de definitiu perquè les matemàtiques això ho diuen, però és un duel decisiu, molt important, i el jugador sent aquesta sensació de transcendència dels tres punts”. Fins i tot, el tècnic granadí va reconèixer un notable paralelisme amb el famós Sabadell-Castellón del tram final de la temporada 18/19, amb els dos equips involucrats en el descens, i ell a la banqueta visitant. “Ja signaria que acabés amb el mateix resultat”, és a dir un 2-1 amb el gol ‘in-extremis’ d'Arturo. El Castellón va segellar la permanència gairebé a l'últim minut del campionat i el Saba-

dell a Olot. Ahir, un dels protagonistes d'aquell partit, Felipe Sanchón, va visitar la Nova Creu Alta i ho va recordar amb l'excipitè i ara membre de l'estaff tècnic, Àngel Martínez.

Moyano, la novetat

Les baixes és el gran maldecap per a Óscar Cano. Per fi ha tingut una bona notícia: la tornada d'Antonio Moyano. “Està fent un esforç titànic per posar-se a disposició de l'equip, com Carles Salvador i Sergi Maestre que escurçaran la seva recuperació”. Sembla difícil, però, que puguin jugar aquest dissabte. Sobre el Cornellà, Cano va destacar la seva “fortalesa defensiva. Als rivals els hi costa guanyar-los i els resultats són molt ajustats. L'aspecte emocional també serà important. L'experiència és valuosa en aquesta mena d'escenaris, però crec molt en l'energia i les sensacions. També espero tenir una mica de sort”, en allusió als petits detalls, com evitar els gols encaixats en els últims minuts o gaudir d'algun penal a favor després d'un any.

AGENDA DE LA JORNADA

Dissabte

R. Sociedad B - Fuenlabrada
Zubieta - 16 h

Sabadell - Cornellà
Nova Creu Alta - 17 h

Teruel - Sestao
Pinilla - 18 h

Deportivo - Celta Fortuna
Riazor - 19 h

R. Majadahonda - Tarazona
Cerro Espino - 20 h

Diumenge

Gimnàstic - Celta Fortuna
Nou Municipal Costa Daurada - 12 h

Barcelona At. - Lugo
Johan Cruyff - 16 h

Areneteiro - Ponferradina
Españedo - 16 h

SD Logroñés - Osasuna Pr.
Las Gaunas - 18 h

R. Unión - Unionistas
Stadium Gal - 18 h



Els blancs electrònics, el somni del Club de Tir

M. Segarra / P. Figueras · @esportsdiaridesabadell

#TirOlímpic #ClubTirSabadell

ENTITAT Millorar les prestacions de les actuals instal·lacions s'ha convertit en el gran repte de futur de l'entitat que presideix Ricard Martínez

El tradicional dinar anual, celebrat a l'Hotel Urpí, que serveix per lliurar els premis de la passada temporada als tiradors més destacats de cada categoria, també va permetre posar damunt la taula la principal reivindicació del Club de Tir Sabadell.

En el seu repàs de l'any 2023, el president Ricard Martínez va destacar els reconeixements a Paco Martínez i Jesús Oviedo i també la visita del consol de Cuba en la cerca d'instal·lacions per a preparar-se pels Jocs Olímpics.

En aquest punt, Martínez va recordar que la delegació cubana va quedar "molt satisfeta" de les instal·lacions "especialment de la galeria d'aire". Però al mateix temps tot anava lligat a un lament: "veig poc probable que puguin fer l'estada aquí perquè no disposem de blancs electrònics. És un hàndicap per al club i la ciutat", va subratllar.

El president és conscient que "practiquem un esport poc comprès i, per tant, costa trobar algú que pugui i vulgui finançar els costos". D'altra banda, va aprofitar per demanar també una millor accessibilitat a la seu de l'entitat: "sembla que comencen les obres, però encara no ens toca a nosaltres. Tinc l'esperança que algun dia puguem tenir un millor accés i fins i tot una parada d'autobús".



L'alcaldessa Marta Farrés, nomenada sòcia d'honor / DAVID CHAO



B en atenta estava l'alcaldessa Marta Farrés, qui va rebre la màxima distinció de l'entitat: el pin de plata i un diploma com a sòcia d'honor del club "pel suport que sempre ha donat", va dir Ricard Martínez.

"És un honor i orgull rebre aquest guardó", va contestar l'alcaldessa, qui també va participar en el lliurament de premis. I sobre les peticions del president va explicar que "la problemàtica de l'accés és un deute que tenim a la ciutat i es farà a la tercera fase de la construcció del portal sud". Sobre els blancs electrònics va reconèixer que "és més complicat perquè tenim molts clubs privats a la ciutat i ja ens costa suficient mantenir les instal·lacions que són municipals". Tot i això, "tant la regidora d'Esports com jo, ajudarem en el que puguem", va concloure.

Sense Jocs... de moment

El tirador badienc Jesús Oviedo és, ara mateix, el màxim exponent competitiu del Club de Tir Sabadell. De fet, no va poder assistir al dinar perquè es trobava al Brasil participant en el Preolímpic de Rio de Janeiro.

En la prova mixta, fent parella amb Paula Grande, va fregar la medalla de bronze, mentre en l'individual va quedar lluny dels llocs de privilegi. "Vaig notar els nervis i el cansament per les elevades temperatures. No vaig saber gestionar-ho i em va sortir una competició dolenta", reconeix.

De moment, es queda sense bitllet olímpic, però tindrà dues noves oportunitats, la pròxima a Bakú a principis de maig.

El tirador Chus Oviedo no va poder assolir el bitllet olímpic al Brasil. Encara té dues oportunitats

Joan Monràs marxa cap a Madeira amb un objectiu molt ambiciós

P. Figueras · @perefiguerasval #UltraTrail

Un nou repte. El corredor sabadellenc ha deixat enrere els últims contratemps i torna a posar-se objectius força ambiciosos per aquesta temporada de llarga distància. De moment, aquest diumenge marxa cap a Madeira per participar en una de les proves mítiques d'aquesta disciplina d'Ultra Trail.

Es tracta de la 'Madeira Island Ultra Trail' a l'illa portuguesa que promou el club de Montaña Funchal en diferents recorreguts i distàncies. El Joan Monràs participarà en la més exigent, la de 115 quilòmetres i 7.100 metres de desnivell positiu.

La prova s'inicia el divendres 26 a la nit, però el sabadellenc ha volgut viatjar abans per adaptar-se a les circumstàncies del circuit i la meteorologia de la zona, molt humida. "Podré fer alguns entrenaments i conèixer una mica més l'escenari", explica.

Pensant en Califòrnia

D'aquesta manera, el Joan es podrà treure l'espina de la seva absència en la Transgrancanaria que tenia previst fer. Un atropellament el va deixar fora de combat. "Va ser una llàstima perquè em feia molta il·lusió participar en aquesta prova. Per sort, no-



Joan Monràs en acció / CEDIDA

més van ser algunes ferides i em vaig poder recuperar amb facilitat", diu.

Ara, afronta aquesta cita, coneguda popularment com la 'Miut', amb una gran motivació i un objectiu concret: "aconseguir la classificació per la Western States 100 Miles de Califòrnia. Mai he participat i em fa una especial il·lusió". Per assolir-ho, té clar que haurà d'acabar "entre els 20 primers de la classificació general. Penso que serà suficient per accedir en la meua categoria a la prova de Califòrnia". Tot plegat, amb una previsió que apunta a les 16 o 17 hores per completar els 115 quilòmetres. "És un recorregut molt boscos i de natura i això pot fer canviar radicalment les temperatures. Caldrà estar preparat".

Després de Madeira, vindrà la Vall d'Aran (163 quilòmetres) per assegurar el bitllet per la mítica Montblanc (Chamonix) del 2025.

AGENDA ESPORTIVA

Futbol

Lliga Elit: Sants-Sabadell (diumenge, 12.30 h)

Segona Catalana: Can Rull RT-Berga (dissabte, 17.30 h); Sabadell Nord-Rubi Athletic (diumenge, 11.30 h); Tibidabo TR-La Romànica (diumenge, 12 h)

Tercera Catalana: S. Cristóbal B-Sabadellenca (diumenge, 17.30 h); Can Parellada-Marina EF Murtró (diumenge, 12 h); Vilassar Dalt-Planadeu Roureda (diumenge, 16 h)

Divisió d'Honor juvenil: Espanyol-Sabadell (diumenge, 12 h); Mercantil-R. Zaragoza (diumenge, 16.30 h)

Lliga Nacional juvenil: Sabadell B-Figueras (dissabte, 12 h)

Primera Catalana femenina: Vic Riuprimer-Sabadell (diumenge, 16 h)

Futbol sala

Segona Divisió B: Sporting La Nucia-Escola Pia (dissabte, 17 h); Club Natació Sabadell-Almonacid (dissabte, 19.30 h)

Divisió d'Honor Catalana: I. Malgrat-GA Nou Escorial (diumenge, 12.45 h); Escola Pia B-Pineda Mar (diumenge, 13.15 h)

Divisió d'Honor femenina: Futsal Athletic Vilatorrada-FS Sabadell (diumenge, 17 h)

Waterpolo

Semifinals Champions femenina: Astralpool Club Natació Sabadell-Sant Andreu (dissabte, 12 h)

Possible tercer/quart lloc (diumenge, 12/14 hores)

Divisió d'Honor masculina: Astralpool Club Natació Sabadell-Mediterrani (dissabte, 18 h)

Handbol

Primera Nacional: La Roca-OAR Gràcia (dissabte, 20 h)

Divisió d'Honor Plata femenina: OAR Gràcia-Mislata (dissabte, 19 h)

Tennis Taula

Divisió d'Honor: Les Borges General d'Oli-Club Natació Sabadell (dissabte, 16 h)

Primera Nacional: Club Natació Sabadell-Hospitalet (dissabte, 16.30 h)

Rugbi

Segona Catalana femenina: Gòtics-Filadores Vallès (dissabte, 16 h)

Hoquei patins

Tercera Catalana masc.: Martorell-CEH Sabadell A (dissabte, 17.30 h); CEH Sabadell B-Castellar (diumenge, 16.30 h.)

Segona Catalana fem.: CEH Sabadell-Torrelles CP (diumenge, 14.05 h)



Tot a punt per a una nova edició de l'Esplai d'estiu

Un any més, el Club de Tennis Sabadell organitza el seu Esplai d'estiu mantenint els mateixos objectius que en les més de 30 edicions ja realitzades: facilitar la pràctica esportiva, els hàbits saludables i gaudir d'espais a l'aire lliure.

Fomentar la relació dels nens i nenes, la diversió i els valors de l'esport continua sent l'eix bàsic. També és important estructurar els criteris de seguretat, aprofitant els grans espais disponibles a l'aire lliure i la poca saturació en els espais interiors.

Dades més significatives d'aquesta edició:

Durada: del 25 de juny al 2 d'agost i del 27 d'agost al 6 de setembre.

Horari: de les 9 a les 13 hores; de les 9 a les 15 hores i de les 9 a les 17 hores (a escollir).

Serveis d'acollida (de les 7.30 a les 9 h) i de recollida (mitja hora després de cada sortida). Gratuïts.

Activitats: tennis, pàdel, futbol, natació, manualitats, gimnàstica esportiva, jocs de piscina, taller de cuina, escalada, tennis taula, hoquei, bàsquet, voleibol i d'altres esports i jocs.

Sense massificacions: 50.000 m quadrats d'instal·lacions esportives.

A l'aire lliure: 18 pistes de tennis, 9 pistes de pàdel, piscina interior i piscina d'estiu, futbol, bàsquet, parcs infantils, terrasses... Existeixen descomptes per 'packs' setmanals, inscripció anticipada i per a germans.

Tot inclòs: vídeo i camiseta de l'esplai, fotografia del grup... Inscripcions i informació a la recepció del Club (93-726 45

00) i esplai@cts.cat.

Resultats diversos Campionat Comarcal +40 masculí

CT L'Hospitalet A - 5 / CT Sabadell A - 0

Lliga Catalana Cadet masculí

CT Cardedeu - 2 / CT Sabadell A - 3

Aleví masculí

CT Sabadell - 5 / CD Terrassa H. - 0

Aleví femení

CT Sabadell - 1 / CE Laietà - 3

Cadet masculí

CT Sabadell B - 1 / CT Ripollet 4

Cadet femení

CT Sabadell - 3 / CD Terrassa H. - 1

Lliga femenina Terrassa +30

Grup 3

CT Cardedeu - 1 / CT Sabadell B - 2

Grup 4

CD Terrassa H. - 3 / CT Sabadell C - 0

Trofeu Penya Arlequinada

CT Sabadell A - 2 / CTN Sant Cugat A - 2

Cercle Sabadellès 1856 B - 3 / CT Sabadell B - 1

CT Sabadell C - 1 / Cercle Sabadellès 1856 D - 3

Club Egara. Inter-clubs Dames

C. Egara C - 0 / CT Sabadell - 4

Trofeu Set Ball. Equips femenins

CT Sabadell 1 / RCT Barcelona 1899 B - 3



Imatges de l'Esplai d'estiu d'anteriors edicions; equips de categoria cadet i aleví femení

DE 4 A 15 ANYS
DEL 25 DE JUNY AL 2 D'AGOST
I DEL 26 D'AGOST AL 6 DE SETEMBRE

A L'AIRE LLIURE
18 PISTES DE TENNIS, 9 PISTES DE PÀDEL, PISCINA, FUTBOL, BÀSQUET, PARCS INFANTILS, TERRASSES.

ESPLAI ESTIU 2024
ESPORT, DIVERSIÓ,
AIRE LLIURE

10% dte. inscripcions fins el 21 maig

PREUS PER SETMANES DE 5 DIES			
HORARIS	SOCIS	FILLS SOCIS I ALUMNES ESCOLES	NO SOCIS
9:00-13:00	105,00	118,00	126,00
9:00-15:00	164,00	182,00	192,00
9:00-17:00	192,00	206,00	214,00
9-13 i 15-17	140,00	160,00	180,00

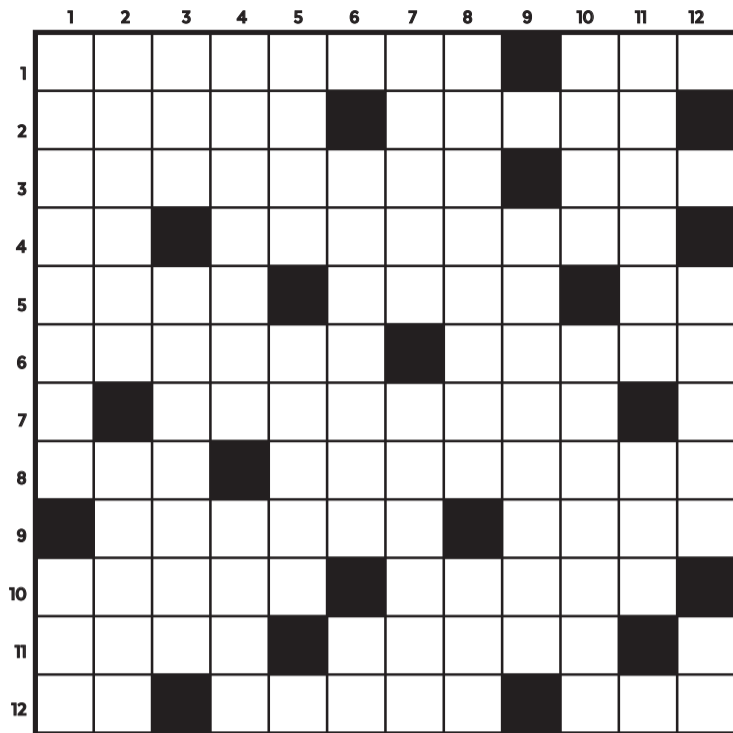
PREUS PER SETMANES DE 4 DIES (25-28 JUNY)			
HORARIS	SOCIS	FILLS SOCIS I ALUMNES ESCOLES	NO SOCIS
9:00-13:00	84,00	94,40	100,80
9:00-15:00	131,20	145,69	153,60
9:00-17:00	153,60	164,80	171,20
9-13 i 15-17	112,00	128,00	144,00

c/ Prat de la Riba, 91
08206 Sabadell (Barcelona)
Tel: 93 726 45 00
www.cts.cat



Mots Encreuats

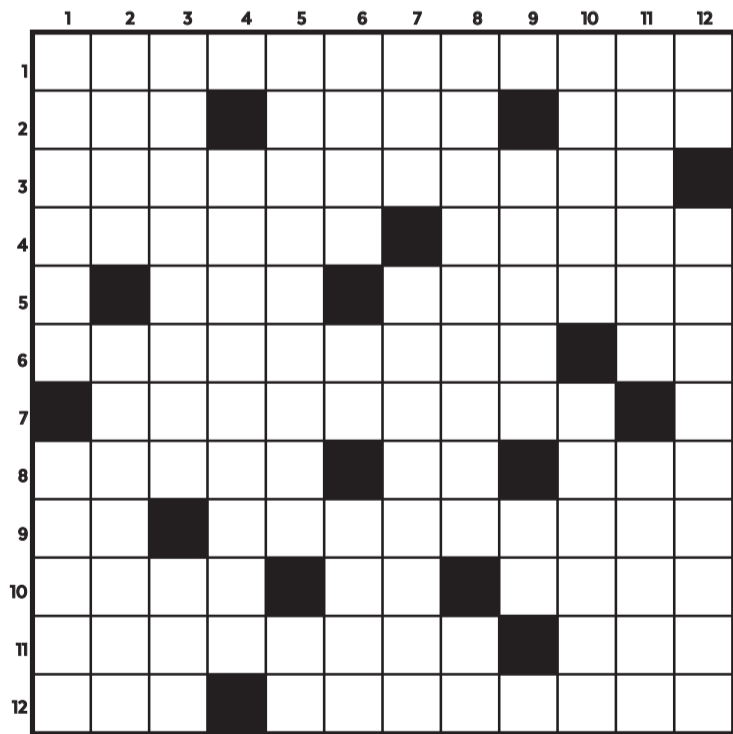
J.PETIT



HORIZONTALS: 1. M'informo amb el gestor abans de fer res. Peix molt apreciat. 2. Instruments músics. Món gens cristià. 3. Ple de llum i joia. Presència d'amor i serenitat. 4. Cinquanta-un. Dones a les quals agrada el vi. 5. El primer enganyat per una dona. No és teva ni d'ell. És fals sense límits. 6. Lloc d'afusellaments. Passo a l'acció pel sud. 7. Dues de sis. Deixarem aïllats. Enmig de la barba. 8. Punt de l'alba. Manté les coses fredes. 9. Gens dolça. Targeta ascendent que ens fa gastar més del compte. 10. Ajuntaré. Fusta molt fosca. 11. Prima en excés. Posar tesa alguna cosa. Cap de pèl. 12. Líder. Extremadament lent. En aquest moment.

VERTICALS: 1. Paralització provisional. Utilitza. 2. Deixa de pensar-hi. No estan malaltes. 3. Està per estrenar. Matemàtic. 4. Continguts semàntics d'un lexema. Fil fet amb coure. 5. Utilitzin amb cura. Veler de la mar del Nord. Centre de la sal. 6. Final del moll. Entès en lleis. Mig matí. 7. Compost aromàtic del carbó. Lloem. 8. Bèstia que s'alimenta d'ossos. Quasi immaterial o asòmat. 9. Inici d'un llibre. Preromana del Bages. 10. Una espècie de tabac. Feta sense excés. 11. Vivía en una propietat feudal. Títol anglès girat. Una de res. 12. Fòsfor. Urani. Pal llarg amb llum que puja pel sud. Fet al forn, tallat i servit a taula.

Crucigrama



HORIZONTALS: 1. Guau, por ejemplo. 2. Rey celeste. Hay que hacerlo para opinar sobre una novela. La R de Tere. 3. Cierta anomalía. 4. Te desprenderías. Discurso político y público pronunciado desde el este. 5. La redonda. Al revés, deseo no tener la e. Mes de ganancias. 6. Modistas. En plena teca. 7. Yeguas que frenan con facilidad. Oriente. 8. Aplicar los labios por la derecha. Mi media mamá. Tres del pitote. 9. Imprescindible para que haya vuelta. Encargado de lavar ropa. 10. Ser de espaldas. Nada por el medio. Llan. 11. Gracias estúpidas. Seta sin cabeza. 12. Platica con san Francisco. Lo son los pisos y los automóviles.

VERTICALS: 1. Atrevidos. Cierta clase de agua. 2. La décima. Dejar a un lado. 3. Como la rosa y la pimienta. Ana inglesa de vuelta de oriente. 4. Una de memo. Gruesos listones de madera. 5. Pesca de atunes. Cuerpo de Paca. 6. Dorotea de niña y plural. Algo de educación. Lugar del río que puede cruzarse a pie. 7. Miro el periódico por abajo. Unas que sacan la cabeza. 8. Se mancharán con porquería. Falta una o para santo. 9. La segunda. Venus. Reparte naipes. La cuarta. 10. Famoso poeta irlandés. Rotos numéricos. 11. Antigua moneda castellana que no vale un céntimo. Acuerdo. 12. Estoy al tanto. Chicas jóvenes, altas, fuertes y muy capaces.

Passatemps

Logogrif

Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Persona que és escrupolosa en els ritus

7 8 7 3 1 9 4 1 9

Robar documents de casa d'algu

1 8 10 5 3 8 1 2

Apoderament violent d'una propietat aliena

11 5 3 9 3 2 12

No admet cap ajuda per orgull

1 8 10 4 7 3

Amb constitució forta i vigorosa

1 2 3 13 9

Interval musical

12 5 11 8

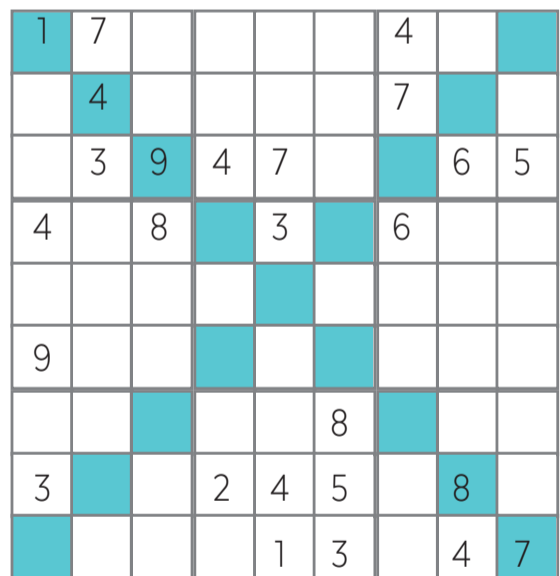
Pollastre castrat

Solució anterior

GENERADORA
 GENERACIÓ
 GEMMÒLEG
 GÈMINIS
 GIGOLÓ
 GIBÓS
 PIGA

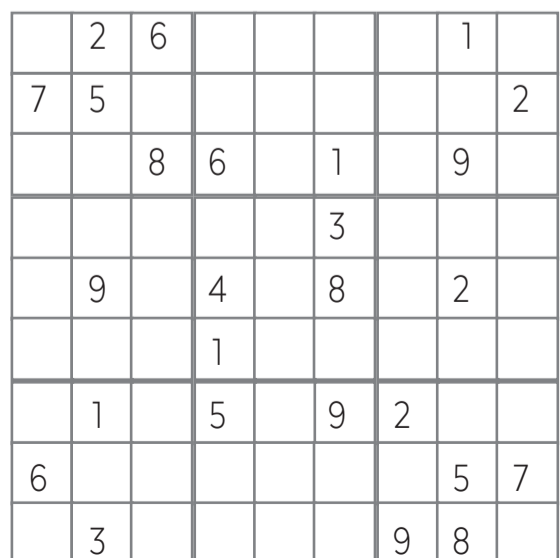
Sudoku X

Ompliu les caselles verticals, horitzontals i les dues diagonals majors amb els números de l'1 al 9 sense repetir-ne cap.

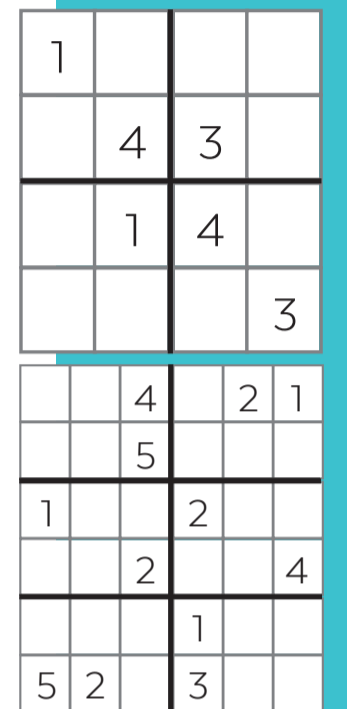


Sudoku

MOLT DIFÍCIL

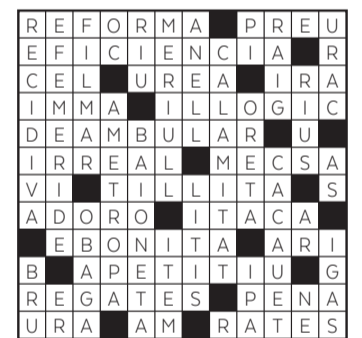


Minisudoku

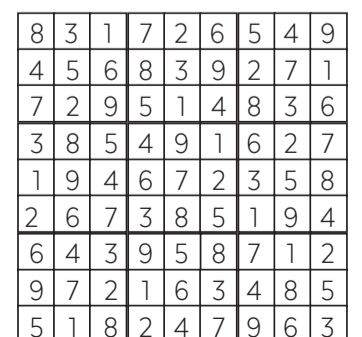
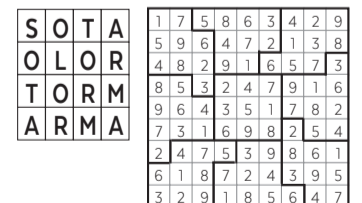


Ompliu les caselles de manera que en el primer hi hagi els números de l'1 al 4; en el segon els números de l'1 al 6 sense repetir-ne cap.

Solucions anteriors



Els tres mots: Olor, Torm i Arma.



Televisió dissabte

LES PEL-LÍCULES DEL DIA

No es tan fácil

22:05 h. La 1

★★★

Comèdia. 2009. EUA-Japó. Direcció: Nancy Meyers. Intèrprets: Meryl Streep, Steve Martin, Alec Baldwin, John Krasinski, Lake Bell, Mary Kay Place, Rita Wilson, Alexandra Wentworth. 110 min.

La Jane és mare de tres fills ja adults. Tot i que està divorciada des de fa anys, manté una relació amistosa amb el seu exmarit, el Jake. Però quan han de viatjar junts per assistir a la graduació d'un dels seus fills, la relació es fa malbé.



Zona prohibida

22:00 h. Cuatro

★★★

Acció. 2022. EUA. Direcció: Sophia Banks. Intèrprets: Jason Clarke, Michelle Monaghan, Jai Courtney, Pallavi Sharda, Phoenix Raei. 110 min. La analista de la CIA Abby Trent se une al equipo de la Ciudadela, una base ultrasecreta en el desierto de Jordania.

El caso Collini

22:00 h. La 2

★★★★

Thriller. 2019. Alemanya. Direcció: Marco Kreuzpaintner. Intèrprets: Elyas M'Barek, Alexandra Maria Lara, Heiner Lauterbach, Manfred Zapatka. 123 min. L'advocat Caspar Leinen se sent atrapat quan li assignen defensar un sospitós en un cas d'homicidi ocorregut anys abans.

Paramount

06.40 - Pata negra. Paco Calavera
07.30 - Central de cómicos.
08.00 - La tienda de Galea del Coleccionista.
11.15 - Cinexpress.
11.35 - El detective de Arthur Hailey.
15.10 - Cine. «Despierto».
16.30 - Cine. «Al borde del abismo».
18.25 - Cine. «Alone». Un psicòpata fora de si intenta segrestar la seva víctima.
20.05 - Cine. «Testigo accidental».
22.05 - Cine. «Instinto básico». Johnny Boz, antic cantant de rock i propietari d'un club nocturn de San Francisco, apareix brutalment assassinat al seu llit.
00.45 - Cine. «American Psycho».
02.35 - Pata negra.

Radio SBD

07.00 - Fòrmula musical.
09.00 - Fes ta festa. Amb Jesús Ventura i Amadeu Carbó.
10.00 - Parlem d'Òpera. Amb Jordi Torrents.
11.00 - Fòrmula musical.
13.00 - Tr3tz3. Amb Aleix Muñio.
14.00 - Notícies en Xarxa Cap de Setmana.
15.00 - Fòrmula musical.
16.00 - Peluts.
17.00 - La Llanterna Màgica. Amb Jordi Tarradas.
18.00 - Fòrmula musical.
20.00 - En joc. Amb Ignasi Traperó. En joc és el programa de referència per seguir amb passió l'esport català cada cap de setmana a les ràdios locals. Una producció de La Xarxa que també pots escoltar cada cap de setmana a Ràdio Sabadell.
22.00 - Fòrmula musical.
00.00 - Vitamina Dance.

La Primera

09.40 - Farem el que podem. Amb Gemma Nierga.
10.10 - De carrer.
11.00 - Audiencia abierta. Amb Carmen Romero.
11.30 - Comando actualidad 5.0. «El internet de las cosas de comer».
12.20 - Españoles en el mundo. «Archipiélago de Cabo Verde».
13.10 - Españoles en el mundo. «Hungria».
13.55 - D Corazón. Amb Anne Igariburu i Jordi González.
14.00 - L'informatiu. Amb Laura Mesa. Esports: Albert Font.
14.30 - D Corazón. Amb Anne Igariburu i Jordi González.
15.00 - Telediario 1. Amb Lara Siscari i Igor Gómez. Esports: Marcos López. Inclou El tiempo.
16.00 - Sesión de tarde. «Reformando una vida». La Katharina és una advocada que intenta triomfar amb el seu bufet mentre viu distanciada de la seva mare, amb qui no manté una bona relació. Quan la mare pateix un accident domèstic, la Katharina ha d'anar a cuidar-la. La jove ha de bregar amb el Mike, un especialista en reformes que contracta per condicionar la casa de la seva mare.
17.30 - Sesión de tarde. «Pequeñas y grandes mentiras».
19.00 - Cine de barrio. «La decente».
21.00 - Telediario 2. Inclou El tiempo.
21.30 - Informe semanal. Inclou «Los nuevos aires de abril» i «Lo que aún esconde Lope».
22.05 - Cine. «No es tan fácil».
23.55 - Cine. «The reader (El lector)».
01.45 - Cine. «Perdona bonita, pero Lucas me quería a mí».

La 2

06.50 - Grans documentals. «Madagascar desconegut».
07.45 - Los conciertos de La 2. «Banda Sinfónica Municipal de Madrid».
09.20 - El escarabajo verde. «Los guardianes del río».
09.45 - Agrosfera.
10.25 - Para todos La 2. Dirigit per Quim Cuixart.
10.55 - Objetivo igualdad.
11.15 - En lengua de signos. Amb Paloma Soroa.
11.45 - Mi cole es rural. «El CRA Los Olivivos, en la Comunidad de Madrid».
12.10 - Tendido cero. Amb Federico Arnás Lozano.
12.55 - ¡Cómo nos reímos! Los clásicos.
13.15 - La 2 express.
13.20 - UEFA Women's Champions League. FC Barcelona-Chelsea FC.
13.35 - Saber y ganar fin de semana. Concurs amb Jordi Hurtado
16.20 - Grans documentals. «La solitud del lleopard».
17.10 - Grans documentals. «La vida secreta del diable de Tasmània».
18.00 - Noms propis. Amb Anna Cler.
18.50 - Jardines con historia. «Carmen-Rodríguez-Acosta, Granada».
19.20 - La Italia que gusta. «Una experiencia gastronómica».
19.45 - Casos abiertos de la historia. «Muerte en la Torre».
20.40 - LateXou best moments.
20.55 - Això no és Suècia. «Els límits».
21.30 - Farem el que podem. Amb Gemma Nierga.
22.00 - El cinema de La 2. «El cas Collini».
00.00 - La noche temática. Inclou «Los fantasmas de Truman Capote» i «Las amistades peligrosas».
01.55 - Guggenheim.

TV3

09.40 - Eufòria. Amb Marta Torné i Miki Núñez. Amb la col·laboració d'Alfred García, Carol Rovira i Albert Sala.
12.25 - Zona zàping. «Sense Copa, sense Champions».
13.00 - Prèvia UEFA Women's Champions League. FC Barcelona-Chelsea FC.
13.25 - UEFA Women's Champions League. FC Barcelona-Chelsea FC.
15.25 - Telenotícies migdia. Amb Ramon Pellicer i Cristina Riba. Esports: Artur Peguera i Dani Ramírez.
16.25 - Tarda de cine. «Els 50 són els nous 30».
18.30 - Una mà de contes. 08.39 - La vida en calçotets.
09.01 - Manduka.
09.20 - Tik Tak Factory.
09.48 - Cute. «Casc».
10.12 - Dibuxa amb el Will Sloney.
10.20 - Kung Fu Panda: Les potes del destí.
11.06 - Els germans Kratt.
11.49 - Els Mini Ninges.
12.33 - La vida en calçotets.
13.16 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.
13.59 - El xai Shaun.
14.49 - Els Dalton.
15.10 - Fuet.
15.32 - La casa d'Anubis.
16.17 - Bricociència.
17.01 - Eufòria. Amb Marta Torné i Miki Núñez. Amb la col·laboració d'Alfred García, Carol Rovira i Albert Sala.
El programa supera oficialment l'equador de la temporada amb una gala que té dues actuacions de dues artistes convidades, un repertori espectacular que els concursants defensen sobre l'escenari, una nova expulsió i una notícia inèdita en la història del format.
19.11 - Les Sisters.
19.45 - Els Dalton.
20.26 - Kung Fu Panda: Llegendes increïbles.
21.10 - Els pingüins de Madagascar.
21.55 - El gran dictat. Concurs amb Oscar Dalmau.
22.15 - Aeroport.
23.55 - Gran reserva. Espai que ofereix una selecció dels millors programes de la història de la cadena.
01.15 - El llenguado.
02.40 - Aeroport.

SX3-33

06.46 - Les tres bessones.
07.11 - Agent Binky: Mascotes de l'univers.
07.33 - Comptem amb la Paula.
08.04 - Colourblocks.
08.10 - Titó.
08.20 - El Mic i els seus amics.
08.30 - Una mà de contes.
08.39 - La vida en calçotets.
09.01 - Manduka.
09.20 - Tik Tak Factory.
09.48 - Cute. «Casc».
10.12 - Dibuxa amb el Will Sloney.
10.20 - Kung Fu Panda: Les potes del destí.
11.06 - Els germans Kratt.
11.49 - Els Mini Ninges.
12.33 - La vida en calçotets.
13.16 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.
13.59 - El xai Shaun.
14.49 - Els Dalton.
15.10 - Fuet.
15.32 - La casa d'Anubis.
16.17 - Bricociència.
17.01 - Eufòria. Amb Marta Torné i Miki Núñez. Amb la col·laboració d'Alfred García, Carol Rovira i Albert Sala.
El programa supera oficialment l'equador de la temporada amb una gala que té dues actuacions de dues artistes convidades, un repertori espectacular que els concursants defensen sobre l'escenari, una nova expulsió i una notícia inèdita en la història del format.
19.11 - Les Sisters.
19.45 - Els Dalton.
20.26 - Kung Fu Panda: Llegendes increïbles.
21.10 - Els pingüins de Madagascar.
21.55 - El gran dictat. Concurs amb Oscar Dalmau.
22.15 - Aeroport.
23.55 - Gran reserva. Espai que ofereix una selecció dels millors programes de la història de la cadena.
01.15 - El llenguado.
02.40 - Aeroport.

Telecinco

07.05 - ¡Toma salami!
07.35 - Mejor llama a Kiko.
08.10 - Los40 Primavera Pop.
11.00 - Más que coches.
12.00 - Supervivientes. Resumen diario.
13.15 - Socialité. Amb Maria Verdoy. Programa en què es repassen les notícies de la crònica social i dels famosos en el panorama nacional i internacional gràcies a la feina de reporters i bloguers de renom.
15.00 - Informativos Telecinco. Amb José Ribagorda, Letícia Iglesias i David Cantero.
15.35 - ElDesmarque Telecinco. Amb Luis García.
15.45 - El tiempo.
16.00 - ¡Fiesta! Amb Emma García. Espai que aposta per l'entreteniment i la crònica social, amb entrevistes i convidats del món del cor i dels diferents concursos de la cadena.
20.00 - Reacción en cadena. Concurs amb Ion Aramendi.
21.00 - Informativos Telecinco. Amb José Ribagorda, Letícia Iglesias i David Cantero.
21.35 - ElDesmarque Telecinco. Amb Luis García.
21.45 - El tiempo.
22.00 - Adivina qué hago. Concurs amb Santi Millán. Espai en què els concursants, acompanyats per un famós, han d'endevinar el talent ocult de deu convidats per aconseguir el màxim de diners possibles.
23.55 - Mental Masters. Concurs amb Carlos Sobera. Espai en què sis rostres coneguts d'àmbits tan diversos com la interpretació, l'esport, el cinema, la televisió, la música o la moda s'enfronten a un dels reptes mentals més grans de la seva vida.
01.20 - Supervivientes. Resumen diario.

Antena 3

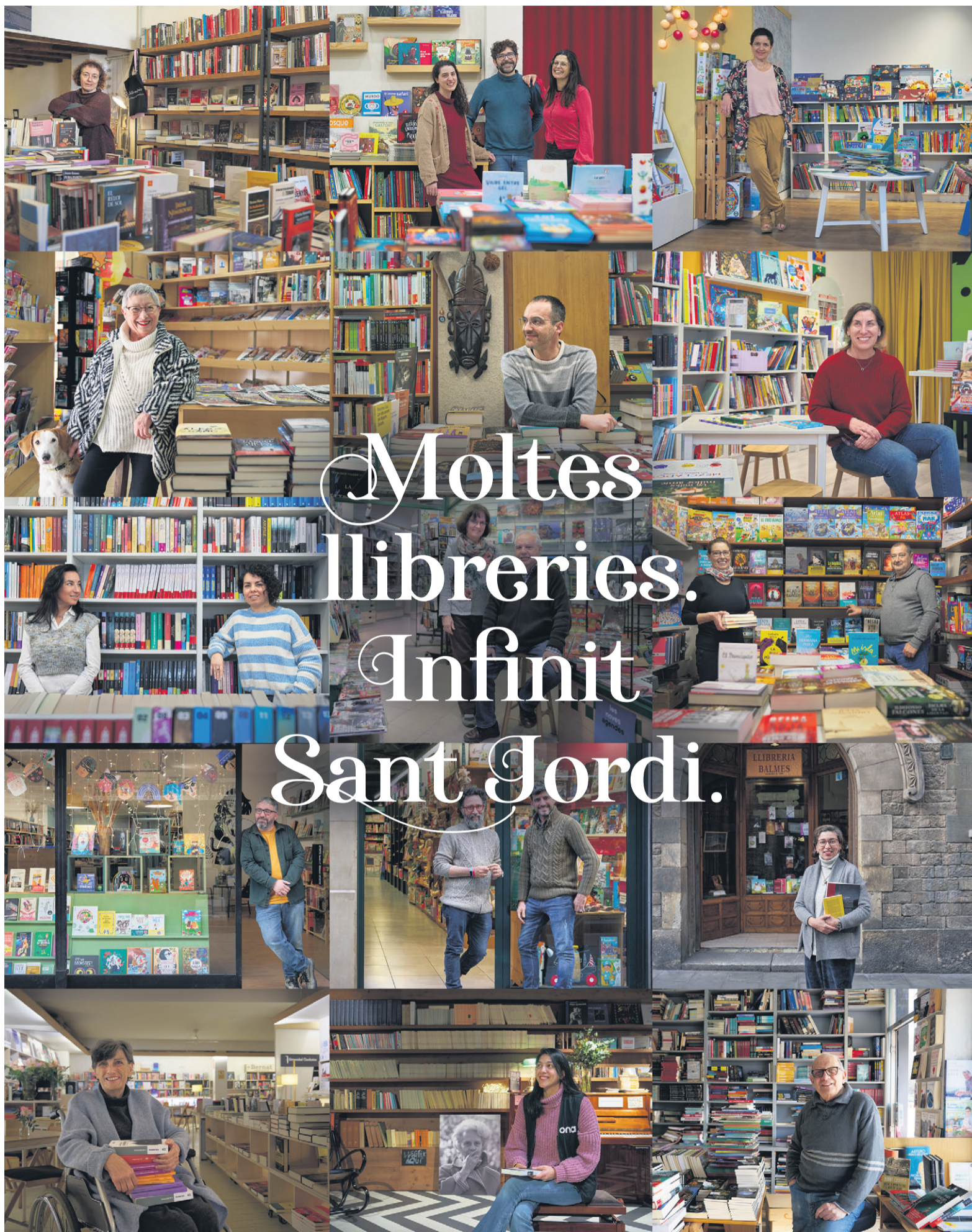
06.30 - Remescar, cosmética al instante.
07.00 - Padel Pro TV.
08.15 - Los más...
09.45 - Tu cara me suena. Amb Manel Fuentes. Amb la col·laboració de Àngel Llàcer, Carlos Latre, Chenoa i Lolita.
12.45 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.50 - La ruleta de la suerte. Concurs amb Jorge Fernández.
15.00 - Antena 3 Noticias 1. Amb Matías Prats i Mónica Carrillo.
15.45 - Deportes. Amb Rocío Martínez, Javier Alba i Alba Dueñas.
15.55 - El tiempo.
16.00 - Multicine. «No volverás a verla».
La Casey Paulson ha aguantat moltes coses durant la seva curta adolescència. La seva vida es va ensorrar després d'un incendi a casa seva en què el seu pare va perdre la vida i que a ella li va provocar problemes respiratoris. A més, les seves amigues la tracten com una friqui i la majoria dels nois l'eviten.
17.45 - Multicine. «En busca de mi hija».
19.20 - Multicine. «Al acecho».
21.00 - Antena 3 Noticias 2. Amb Matías Prats i Mónica Carrillo.
21.45 - Deportes. Amb Rocío Martínez, Javier Alba i Alba Dueñas.
21.55 - El tiempo.
22.10 - La Voz Kids. Amb Eva González. Amb la col·laboració de David Bisbal, Lola Índigo, Melendi i Rosario Flores.
Lola Índigo, Rosario, Melendi i David Bisbal continuen la lluita per tenir els millors talents als seus equips, en la segona gala d'audicions a cegues.
02.10 - La Voz Kids: grandes momentos.
02.30 - The Game Show.
03.15 - La tienda de Galería del Coleccionista.

Cuatro

07.00 - Mejor llama a Kiko.
07.30 - ¡Toma salami!
08.25 - Padel Pro TV.
08.30 - Volando voy. «Sierra de Gata».
09.45 - Mil Palabras &+.
09.50 - Volando voy. «Gran pozo de Cantabria».
11.15 - Viajeros Cuatro. Inclou «Panamá» i «Sidney».
13.55 - Noticias Cuatro. Amb Marta Reyero i Roberto Arce.
14.55 - ElDesmarque Cuatro. Amb Joseba Larrañaga.
15.25 - El tiempo.
15.40 - Home cinema. «Criminal».
En un últim esforç per aturar una conspiració diabòlica, implanten els records, els secrets i les habilitats d'un agent de la CIA, mort mentre duia a terme una missió, en un convicte impredecible i perillós amb l'esperança que acabi la feina.
17.50 - Home cinema. «El mexicano».
Sands és un agent peculiar de la CIA amb una missió a Mèxic: ha de mantenir l'equilibri a l'interior del país. Després d'assabentar-se del pla de Barillo d'assassinar el president, Sands contacta amb el Mariachi.
20.00 - Noticias Cuatro. Amb Marta Reyero i Roberto Arce.
20.50 - ElDesmarque Cuatro. Amb Joseba Larrañaga. Programa d'informació i actualitat esportiva.
21.10 - El tiempo.
21.25 - First Dates. Amb Carlos Sobera.
22.00 - El blockbuster. «Zona prohibida».
23.50 - Cine Cuatro. «Amenazados en la red».
Mike Regan, un milionari sense escrúpols, veu que tant la seva vida familiar com l'empresarial estan en perill.
01.40 - Making of Menudas piezas.
02.10 - The Game Show.

La sexta

07.30 - Zapeando.
10.30 - Equipo de investigación. «El Pazo de Meirás: El último símbolo de los Franco».
11.35 - Equipo de investigación. «El patrimonio de los Franco».
12.45 - Equipo de investigación. «El legado oculto del franquismo».
14.00 - La Sexta noticias 1ª edición. Amb Cristina Villanueva.
15.10 - La Sexta deportes. Amb María Martínez.
15.25 - La Sexta meteo.
15.30 - Cine. «Saharà». Quan el gran explorador Dirk Pitt descobreix una llegendària moneda amb molta història, comença l'aventura més gran de la seva vida en emprendre la cerca d'un tresor a través d'algunes de les regions més perilloses de l'Àfrica.
17.45 - Cine. «Godzilla: Rey de los monstruos». Un grup de monstres d'antigues superespècies d'una mida desconeguda tornen a sorgir a la Terra i a lluitar per la supremacia de la seva raça. Davant d'una amenaça que podria deixar a la vora de l'abisme el futur de la humanitat, l'agència criptozoològica Monarch fa esforços heroics per controlar una situació límit.
20.00 - La Sexta noticias 2ª edición.
20.45 - La Sexta meteo.
20.55 - La Sexta deportes. Amb María Martínez.
21.15 - Sábado clave. Amb Antonio Pérez Lobato. Espai que analitza els temes destacats del dia.
21.45 - La Sexta Xpical! Amb José Yéllamo. L'espai intenta donar resposta als interrogants que hi ha en el conjunt de la ciutadania.
01.45 - Encarcelados. «Bolívia».
03.00 - Pokerstars.
03.45 - Play Uzu Nights.



Avui és un bon dia per regalar aquest espai a les llibreries.
Perquè per Sant Jordi i tot l'any, el comerç local sou els protagonistes.

