

Oci i cultura P15

Roger Padrós presentarà el seu últim disc al Fresc Festival i a la Cava Urpí



Diners P13

Marcos Urarte: Catalunya està deixant de ser referent en tot”

DiarideSabadell

Dimarts 26 i Dimecres 27 de març del 2024

1,90 euros Núm. 919

www.diaridesabadell.com

@diaridesabadell    



Ciutat P04-05

Torre-romeu, al límit pel trànsit en hores punta

Mobilitat 11.300 vehicles, molts dels quals són camions, travessen cada dia la ronda de l'Ebre i provoquen molèsties als veïns. Empreses i veïns demanen més transport públic i avançar en la ronda Est a llarg termini



Ciutat P10

Milers de palmes a Sant Roci al Santuari de la Salut

Esports P17-18

El CES torna a la zona de perill

Ciutat P09

La gatera municipal encara no té data

VÍCTOR CASTILLO



L'últim passeig amb barca

Adeu a l'Embarcador

La sequera força l'aturada de l'activitat. "El Llac ha perdut massa aigua", lamenta el gerent

P07



el nostre Sabadell

Redacció del D.S.

La carrera musical de **Roger Padrós** continua en ple creixement. L'artista vallesà acaba de publicar *A contrallum*, que arriba després de la seva participació en el **Benidorm Fest**. La progressió sembla no tenir aturador. De moment, ja hi ha dues dates per presentar aquest segon àlbum a la nostra ciutat. Serà el 8 de juliol al **Fresc Festival** i el 9 de novembre a la **CavaUrpí**.

ens hi hem fixat...



Arribar als 100 anys ja és una efemèride que mereix ser explicada. De fet, a Sabadell hi havia, a 1 de gener del 2024, 56 persones centenàries -49 dones i 7 homes-. Aquest Diumenge de Rams, la llista de sabadellencs centenaris va sumar un nou membre: Cati Gomariz Lozano, la iaia Cati, com la descriu afectuosament la Marta, una de les seves netes. "Va estar molt contenta. No s'esperava la festa", diu. / CEDIDA

ens agraden...

les millores als polígons

El govern de Sabadell i el grup de l'oposició En Comú Podem han arribat a un acord per afavorir la **dinamització dels polígons** d'activitat econòmica (PAE) de la ciutat, a través de la moció promoguda per la formació lila. El compromís de fer un pas endavant arriba després del neguit expressat pels **empresaris** per continuar desenvolupant la seva **activitat econòmica** a Sabadell.

retalls...

La primera vegada d'Albert Pla
Albert Pla va ser protagonista a 'Lo de Évole'. Al programa televisiu, va recordar una curiosa anècdota de la primera entrevista que l'artista va concedir al Diari de Sabadell.

Selfies d'Adam Rothstein
El màxim accionista del CE Sabadell va viure amb intensitat el partit contra l'Areneteiro a la Llotja de la Nova Creu Alta. Fins i tot es va fer 'selfies' amb els seus col·laboradors.

tal dia com avui

Fa 21 anys



La portada del Diari de Sabadell del 26 de març del 2003 destacava el creixement demogràfic de la ciutat durant l'any 2002 en més de 3.200 residents i el cens total ja superava els 191.000 habitants. Va créixer especialment el barri d'Hostafrancs. D'altra banda, el Teatre Principal ocupava un lloc preferent. En un acte simbòlic es va posar la primera pedra de la seva rehabilitació integral que havia de convertir-lo en un referent del món cultural.

Personatges

avui
preguntem...

Com valora
el pla de futur
del CES amb
A. Rothstein?



Montse Vilatersana

“El que és més important és l'estabilitat”

La Montse Vilatersana tota la vida ha seguit el Sabadell i encara no s'explica com pot ser “que hi hagi tan poca inversió i costi tant tenir un equip a l'alçada de la ciutat”. Vilatersana no va seguir gaire la presentació en societat de l'Adam, però sí que està convençuda “que fa temps que lluiten per aconseguir tenir un projecte”.

A més, la sòcia arlequinada reconeix que “això ha passat sempre” i recorda “haver vist al president Soteras anant al banc per poder pagar les nòmines”. Vilatersana l'únic que espera és “mantenir-nos i no patir cada any pel futur del club. És molt important tenir una estabilitat i això sembla que s'assolirà”.



Francesc Espinar

“M'agrada l'aposta pel futbol base i planificar amb antelació”

Soci de tota la vida i patidor de mena, Francesc Espinar valora positivament el projecte explicat per Pau Morilla-Giner i Adam Rothstein. “El fet de fitxar Óscar Cano i Rosende fins a l'any 2025 i el bon mercat d'hivern ja era un senyal que algú posava diners. Ara li hem posat cara. M'agrada la seva aposta per potenciar el F. Base i planificar amb antelació la temporada vinent”. Considera “fonamental assolir la permanència per poder mantenir un bloc i renovar peces importants, sobretot els joves”. Veu l'opció dels concerts amb un cert escepticisme: “també hi entra l'Ajuntament i potser una de les primeres inversions serà solucionar el greu problema de la gespa, que podria agreujar-se”. Com una petició personal, demana que també es faci un esforç per “canviar el vell marcador electrònic” de l'Estadi.

Gabriel Llonch

“A la ciutat costa invertir, és bo que s'hi fixin des de fora”

El Gabriel Llonch és un dels socis que ha vist el Centre d'Esports a totes les categories i ara gaudeix dels partits amb el seu net, el Xavi. Llonch té clar que el que fan falta “són diners” i que “la resta ve sol”. També creu que la influència de Barcelona és “massa gran” i això fa que “tot estigui molt enfocat cap a ells”. Opina que “les persones importants i que tenen diners de la ciutat se'n van a veure el Barça, aquest és el gran problema”. El veterà soci, però, considera que “hi ha bones intencions” amb els accionistes actuals i creu que és “una gran notícia que des de fora sí que es fixin en el Sabadell”.



Avui parlem dels problemes de mobilitat al barri de Torre-romeu



Et posem en context.

Torre-romeu acull diàriament milers de vehicles que fan dreuera per arribar al Centre o accedir al polígon industrial de Can Roqueta.



Per què en parlem?

Veïns del barri i experts reclamen la construcció d'una ronda Est per expulsar part de la pressió de trànsit que pateix el barri.



La ronda de l'Ebre acull diàriament més d'11.300 vehicles / VÍCTOR CASTILLO

Mobilitat

Viure dins de l'embús

Veïns de Torre-romeu reclamen alleugerir la càrrega de trànsit al barri. La ronda de l'Ebre acull més d'11.300 vehicles cada dia. "Les cues són quilomètriques"

Marta Ordóñez · @martaordonezgar #Torre-romeu #Sabadell

Una cua de cotxes i camions s'enfila per la ronda de l'Ebre cada dia a hora punta. També el carrer de Sau és un focus de fums, esperes i clàxons. El barri de Torre-romeu s'ha convertit en la dreuera de veïns d'altres barris de Sabadell que volen arribar al polígon industrial de Can Roqueta; pels residents del Poblenou que opten per accedir al Centre per l'interior del barri veí per conductors d'altres municipis com Santa Perpètua o Sentmenat. "No podem ni plantejar-nos anar al Centre entre les 18 h i les 20 h. És un suïcidi", exposa Rosa Morales, veïna del barri de Torre-romeu. "Les cues són

quilomètriques: des del carrer Tres Creus fins al barri", expressa. El que també acaba generant un tap al barri de Covadonga. Veïns de la zona est alerten d'un increment "brutal" del trànsit des de l'arribada de nous centres logístics al polígon de Can Roqueta i reclamen una solució urgent per alleugerir el trànsit. Els carrers més afectats són l'avinguda de Can Bordoll, la ronda de l'Ebre, el carrer de Sau i, a causa de la pressió de vehicles, alguns conductors opten per travessar carrers secundaris de Torre-romeu per evitar un tram de cua. "Ens quedem completament bloquejats a certes hores,



Veïns de Torre-romeu han creat la Plataforma Veïnal Torre Romeu per la convivència (Plavetroc) per reclamar millores per a Torre-romeu, més atenció i seguretat als seus carrers

sosté la Pura, una veïna del barri.

Veïns i experts defensen la construcció de la ronda Est per desviar trànsit, una alternativa que han reivindicat en nombroses ocasions. "És una infraestructura prioritària des de fa anys", afirma Pere Puig Ysern, president de la Comissió d'Urbanisme, Infraestructures i Transports de la Cambra de Comerç. No només per millorar la qualitat de vida dels veïns de la zona, també per captar talent empresarial als polígons i pel futur desenvolupament i revitalització de la zona del Ripoll. "Una mala connexió viària desincentiva l'arribada de perfils professionals a les empreses", apunta. Puig Ysern insisteix en la necessitat d'implantar un sistema de rondes per a treure vehicles de la trama urbana. "Si un camió vol sortir d'Amazon a Sant Quirze, trepitjarà l'interior de Sabadell. Això és un disbarat!", expressa. "La reserva de sòl hi és, per a les rondes", defensa.

Més d'11.300 vehicles al dia

El col·lapse a la zona és una realitat que l'Ajuntament ha constatat: "Per la ronda Ebre circulen els camions que van a la zona industrial, però també hi passen vehicles d'altres municipis que l'utilitzen com a via de pas, com també al carrer de Sau", sostenen fonts municipals. De fet, fer dreuera per Torre-romeu és una de les rutes que els navegadors marquen quan hi ha

trànsit. La ronda de l'Ebre –i, per extensió, el camí de Torre-romeu i l'inici del carrer de Tres Creus a Covadonga– està marcada al mapa com una de les vies més transitades de la ciutat (per darrere de grans artèries com la Gran Via, la carretera B-124 i la rambla d'Ibèria), i acull més d'11.300 vehicles cada dia, segons les darreres xifres municipals. Una xifra similar al trànsit que acull el carrer dels Calderes. El col·lapse de Torre-romeu desemboca a la Gran Via, on el trànsit es ramifica. En aquest sentit, l'Ajuntament planteja construir una rotonda a la ronda Ebre per "facilitar l'accés a les indústries" i "esponjar el trànsit" i l'ampliació de la B-140 a Santa Perpètua, una obra que depèn d'altres administracions. "La solució definitiva és complexa i va molt més enllà de Sabadell, cal implicació supramunicipal", apunten des de l'Ajuntament de Sabadell.

Mentre els canvis estructurals no arriben, els veïns reclamen solucions quirúrgiques i de ràpida aplicació: més servei de transport públic urbà – les línies que arriben a Torre-romeu són l'L4, L44 i l'L14 – per a reduir l'ús del cotxe i controlar les velocitats dels vehicles a l'interior de la trama urbana. "Hi ha cotxes que fan dreuera pels carrers interiors i circulen molt de pressa. Això és un risc per a tots nosaltres", demana una veïna de la zona.



La línia del trànsit diari "Necessitem una alternativa"

Google Maps marca cada dia a partir de les 14.30 h i de 18 h a 20 h una línia vermella que traça l'avinguda Can Bordoll, arriba a la ronda de l'Ebre i continua cap a Torre-romeu fins a enfilar-se a la Gran Via. El trànsit a aquest tram acaba derivant a altres punts com ara el carrer de Sau, que pateix els danys col·laterals. Els veïns exigeixen una alternativa.

Algunes xifres

11,3

mil cotxes cada dia travessen la ronda de l'Ebre per accedir al Centre de Sabadell o per arribar al barri o al polígon de Can Roqueta.

7.148

veïns afectats que resideixen al barri de Torre-romeu. "Molts infants van a l'escola al Centre i el col·lapse dificulta la seva mobilitat".

18 h

és l'hora amb més congestió, segons Google Maps, tot i que també a les 8 h es genera força trànsit a l'entrada i sortida del barri.

2,2

quilòmetres d'embús entre el carrer de Sau, la ronda de l'Ebre i el carrer de Tres Creus. "Un trajecte de cinc minuts pot ser de 20".

Laveu dels veïns



Verónica Jiménez,
U.D. Tibidabo Torre-romeu

"Fa anys que a la ronda d'Oliana es fan carreres il·legals i conduccions temeràries", alerta la Verónica, que va regentar durant tres anys un bar a la zona. És un dels problemes que més preocupa a la veïna, i per això reclama a l'Ajuntament "mà dura" i lamenta que "no s'ha fet res en anys".



Rosa Morales,
Centre Cultural Torre-romeu

La veïna considera que el principal problema de mobilitat deriva del polígon de Can Roqueta i l'arribada de grans centres logístics. "El trànsit de gran tonatge puja i baixa per la ronda de l'Ebre i pel carrer de Sau, fins a la B-140", exposa. I se li suma el trànsit dels més de 7.000 veïns del barri.



Mohamed Asim,
veí de Torre-romeu

"Els cotxes passen molt ràpidament, sobretot al passeig de Susqueda", lamenta el Mohamed, que reclama que es limiti la velocitat de la zona amb un parell de nous reductors a la calçada. Es tracta del carrer limítrof amb el riu, i una zona "molt freqüentada per infants".



Alejandro García,
veí de Torre-romeu

Una de les preocupacions de l'Alejandro és el transport públic, que considera que s'ha de reforçar. "Passen les tres línies d'autobusos de cop i acaben molt d'hora al vespre", apunta. També remarca la importància de reforçar el servei els caps de setmana. "Ho necessitem".



Domingo Mena,
veí de Torre-romeu

"Necessitem més inversió. Estem farts de trucar per telèfon", exposa el veí. Pel que fa a la mobilitat, posa el focus en millorar l'accessibilitat: rebaixar totes voreres del barri per accedir als passos de vianants o eliminar els pals de llum que tallen el pas a persones amb mobilitat reduïda.



Manuel Roldan,
veí de Torre-romeu

Fa 55 anys que és veí del barri i fa anys que reclama la instal·lació de pilones a la zona del CAP de la Serra. "Els vehicles pugen a la vorera per buscar aparcament, i més d'un cop hem tingut un ensurt", exposa Roldan. "És una reivindicació eterna, de fa dècades".



Ovidia Sánchez,
Associació de veïns Torre-romeu

La veïna remarca la importància d'impulsar uns bons accessos al Centre per poder arribar a peu. A banda de la seva preocupació per descongestionar la mobilitat interna i alliberar els carrers del barri de trànsit, posa sobre la taula la importància de millorar la connexió per als vianants.



Manuel Moya,
Associació de veïns Torre-romeu

"La ronda Ebre és una prioritat per nosaltres, ens hem de desplaçar al Centre i cada cop hi ha més vehicles pesants", exposa Moya. "Fins que no passes a Tres Creus, tot està aturat", diu. I demana "urgentment" que es posi fil a l'agulla, una reivindicació que fa anys que s'allarga.

Primers moviments a la fàbrica Bosser

M.B · @diaridesabadell

#fàbricaBosser #Obres

URBANISME Aquesta setmana s'ocuparan diverses places d'aparcament per descarregar formigó del camió a l'interior de l'obra i començar així els treballs



Imatge de l'estat actual de la zona dels treballs a la fàbrica Bosser / VICTOR CASTILLO

Les obres per treure els estabilitzadors de la fàbrica Bosser i alliberar l'espai públic del carrer d'Alemanya cantonada amb Ferran Casablanques ja estan en marxa. Després d'una primera setmana de plantejament i anàlisi de l'operativa, amb menys moviment, al llarg d'aquesta setmana s'ocuparan diverses places d'aparcament al carrer per poder descarregar formigó del camió a l'interior de l'obra i començar així a executar els treballs.

El veí portaveu de la Plataforma Afectats Bosser (PAB), Joan R. Carpio, detalla que el veïnat està a l'expectativa, sent informat en tot moment. A més, destaca que hi ha un telèfon de contacte a disposició per qualsevol dubte. De fet, en aquest període de l'obra, s'han cedit places d'aparcament als veïns que es veuran afectats per aquesta primera actuació dels propers dies.

La previsió és que els treballs durin quatre mesos i, puntualment, hi podran haver restriccions al trànsit. Durant aquests primers 15 dies les obres es faran a l'interior de la finca. Després de Setmana Santa, a principis d'abril, es calcula que ja seran visibles a l'exterior. Primer al carrer d'Alemanya i, després, al de Ferran Casablanques.

Entusiasme, però prudència

Finalment, la propietat de l'immoble està sent l'encarregada d'executar els treballs, i no el consistori de forma subsidiària com s'havia previst d'inici. Es calcula que la inversió total rondarà el mig milió d'euros.

Després de l'entesa entre les diferents parts, l'anunci de l'inici de les obres es va rebre amb entusiasme, però també prudència veïnal. Després de nou anys amb els estabilitzadors al carrer, els ciutadans de la zona remarquen les dificultats per accedir a aquest procés i esperen les valoracions un cop finalitzada l'obra. "De moment, aquest pas ha estat

rebut en general amb satisfacció", explica el mateix Carpio.

L'entesa entre les parts

L'Ajuntament –encapçalat per l'alcalde, Marta Farrés– es va reunir fa dues setmanes a l'edifici consistorial amb veïns de la zona i la Plataforma Afectats Bosser (PAB) per informar-los dels propers moviments. El tinent d'alcalde d'Urbanisme, Adrián Hernández, va celebrar que "per fi veiem la llum al final del túnel. Són molts anys de feina de l'Ajuntament i també de pressió dels veïns, que han patit aquestes estructures des de fa moltíssims anys".

Les obres permetran treure de l'exterior i traslladar a l'interior els estabilitzadors que ara permeten reforçar la façana des del carrer, ja que està protegida i s'ha de conservar. A part, es retiraran les tanques metàl·liques que impedeixen caminar per la vorera més pròxima a l'edifici, per la qual es podrà tornar a passar.



Els suports de formigó del carrer de Ferran Casablanques es tallaran a làser perquè les cases estan més a prop. La mesura es pren per reduir l'impacte sonor i de pols

Gairebé una dècada sobre la taula

L'Ajuntament va expedientar la propietat de la Bosser perquè retirés els estabilitzadors. Els propietaris mai van arribar a complir el requeriment, la qual cosa va comportar que, finalment, el consistori decidís actuar de forma subsidiària. Finalment, la propietat ha presentat el seu projecte.

El mercat dels Merinals rep bé el canvi d'ubicació

Marc Segarra · @marcsegarra4 #Merinals

Dissabte passat, el mercat ambulat dels Merinals va estrenar la seva nova ubicació al carrer de Quebec. Els paradistes van valorar positivament la primera jornada a l'emplaçament on ja van ser després de la pandèmia. "Hi ha més gent que s'acosta i compra. El carrer està força concorregut i això és positiu. Aquí, durant la Covid, teníem molta afluència i tenim l'esperança que torni a ser així", va explicar una comerciant.

Tot i això, són conscients que "és un procés" i que "la gent encara s'ha d'adaptar a la nova ubi-

cació". Un canvi necessari segons els venedors, que afirmen que a l'antiga localització al carrer de la Palma "no es venia res" perquè "és una zona on no hi ha moviment". Més d'una cinquantena de parades van omplir el vial central del carrer Quebec i l'ambient va millorar notablement amb el canvi. No obstant això, els ingressos encara no han millorat en excés, van admetre els paradistes. "Hi ha més gent, però molta de pas. Només és el primer dia i encara és una incògnita si pujarem els beneficis".

El que sí que consideren els



El mercat dels Merinals, dissabte passat / DAVID CHAO

venedors és que ara els vianants poden visualitzar millor on se situa el mercat. "Ens veuen des de la carretera i des de les cases. La gent s'acosta i, potser no poden o volen comprar, però ja saben que som allà", van afegir. Els compradors habituals, però, veuen el canvi d'ubicació com a anecdòtic: "crec que continuarem venint a comprar els mateixos. Va qui vol anar-hi i no depèn tant del lloc". A més, consideren que "han deixat morir l'anterior zona" perquè "no hi anaven ni la meitat de les parades que hi ha ara".

Es recupera un dels passos del bus

A partir d'ara, doncs, els dissabtes de les 6 a 17 h, no es podrà estacionar en aquest nou emplaçament. Pel que fa al transport públic, la reubicació permetrà recuperar el pas de l'autobús pel carrer de la Palma els dissabtes al matí.



A l'esquerra, les barques i els patinets del llac. A la dreta, les boies que impedeixen que les barques s'encallin / VÍCTOR CASTILLO

“Amb les fuites, l'evaporació i el fet que no hi ha reposició d'aigua, el llac ha perdut molta massa”

Domènec Melé
Gerent L'Embarcador de Sabadell



prohibeix l'ompliment total o parcial de llacs artificials. “Amb les petites fuites i l'evaporació, i el fet que no hi ha hagut reposició d'aigua, el llac ha reduït molt la seva massa original”, comenta Melé. De fet, per algunes de les zones s'hi pot passar fins i tot a peu, com el petit llac que hi ha al primer nivell del parc, que ha quedat completament sec.

“En alguns punts les barques quedaven encallades i amb les boies evitem que es fiquin en els llocs on gairebé no queda aigua”, comenta Melé. L'escenari és preocupant i si no arriben precipitacions abundants, podria acabar per assecar el llac.

Amb el temps, l'Embarcador va incorporar a la flota patinets de pedals. Les barques, les més tradicionals del llac, no s'han proveït des que el servei va entrar en funcionament. “La concessió per renovar-les va anar-se dilatant en el temps i, únicament, s'han anat reparant quan ha fet falta”, explica Melé. Quan les embarcacions siguin retirades del llac, els patinets es guardaran fins que les restriccions per sequera ho permetin; en canvi, les barques antigues es desballestaran. “Volem demanar a l'Ajuntament, però, de guardar una barca de cada color”, apunta, ja que seria una manera de recordar els inicis de l'activitat. Amb el desconeixement de saber quan podran tornar a engegar el servei, l'equip de l'Embarcador assegura que ja treballa en un nou model de barques que substituiran les més antigues.

Les barques del parc de Catalunya, aparcades: “La sequera ens fa tancar”

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz

#Embarcador #ParcCatalunya

SOCIETAT El nivell d'aigua ha baixat considerablement les darreres setmanes, fins al punt que les barques queden encallades en alguns punts

Solcar l'aigua del parc de Catalunya deixarà de ser possible, després de 32 anys. O almenys, fins a nou avís. “Amb molta pena hem de comunicar a la ciutat que a causa de la sequera hem de tancar el servei de barques i patinets de lloguer del llac”, lamenta Domènec Melé, gerent del Bar L'Embarcador de Sabadell. El proper 1 d'abril el servei

quedarà interromput temporalment sense data concreta de reobertura i les embarcacions seran retirades del llac. L'activitat portava en marxa des del 1992, quan va instaurar-se a la ciutat i va convertir-se en un atractiu a tot el Vallès. “Va ser un boom, venia molta gent a fer-se les fotos del casament i tot”, apunta el gerent. “Ens fa mol-

ta pena perquè tothom ha gaudit d'aquest servei, els nens i nenes que venien fa uns anys ara tornen de nou amb els seus fills petits”, afegeix.

En les darreres setmanes, el nivell de l'aigua del llac ha anat minvant considerablement. Fins a deixar una fisonomia del llac molt allunyada de com havia lluit fa temps. L'entrada en emergència i per sequera

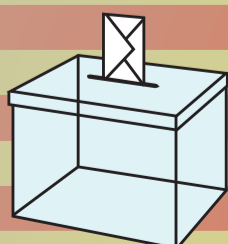
Les barques antigues es desballestaran i els patinets es guardaran per a la futura reobertura

CENS ELECTORAL ELECCIONS AL PARLAMENT DE CATALUNYA

12 de maig de 2024

Amb motiu de les eleccions al Parlament de Catalunya del 12 de maig de 2024, es poden consultar les llistes del cens electoral de Sabadell per tal de comprovar la inscripció i el col·legi electoral. **Entre els dies 25 de març i l'1 d'abril, ambdós inclosos, es poden presentar reclamacions sobre inclusió, exclusió o correcció de dades.**

Ajuntament de Sabadell



CONSULTA PRESENCIAL

La consulta és personal i cal identificar-se amb el document d'identitat. Es pot fer a l'oficina següent:

DESPATX LLUCH
C. de la Indústria, 10

Horari: * dilluns a divendres, de 8 a 15 h

CONSULTA TELEMÀTICA

Al lloc web de l'Ajuntament: <http://www.sabadell.cat/consultacens>, omplint el formulari d'identificació que hi figura.

CONSULTA TELEFÒNICA

Trucant al servei 010 (o 93 745 31 10, si la trucada es fa des de fora de Sabadell o mitjançant un telèfon mòbil):

Horari: * de dilluns a divendres, de 8 a 15 h

En cas de presentar reclamació al cens electoral, el tràmit s'haurà de fer presencialment i personalment. Cal presentar el document d'identitat.

Així mateix, l'Oficina del Cens Electoral de l'Institut Nacional d'Estadística disposa d'un **servei d'atenció al públic al telèfon 900 343 232, en horari de matí de 9 a 14 h, de dilluns a divendres no festius**, i a través de la seva Seu Electrònica es poden presentar reclamacions al cens: <https://sede.ine.gob.es>

* El divendres 29 de març i el dilluns 1 d'abril són festius, per la qual cosa les consultes presencials i telefòniques estaran sense servei.

Acord per millorar l'estat dels polígons

M. Camps R. · @campsmanel #PAE #Sabadell

La moció d'En Comú Podem rep el suport de totes les formacions polítiques per tirar endavant deu punts, que inclouen l'elaboració d'un Pla Director i que se centren en els eixos de la mobilitat, la sostenibilitat i la tecnologia 4.0

El govern de Sabadell i el grup de l'oposició En Comú Podem van anunciar aquest dilluns un acord-ratificat aquest dilluns al Ple, amb el suport de totes les formacions polítiques— per afavorir la dinamització dels polígons d'activitat econòmica (PAE) de la ciutat, a través de la moció promoguda per la formació lila, després de detectar el neguit dels empresaris per continuar desenvolupant la seva activitat econòmica.

Ahir dilluns es van presentar els acords, amb la presència del tinent d'alcalde de Promoció Econòmica, Projecte de Ciutat i Turisme, Lluís Matas; el regidor de Desenvolupament Econòmic, Antonio Rodríguez, i del portaveu d'En Comú Podem, Joan Mena. La moció, que neix amb l'objectiu de "reindustrialitzar" Sabadell, s'estructura en quatre grans eixos —elaborar un Pla Director, mobilitat, tecnologia 4.0 i sostenibilitat—, on els PAE del Sud-oest, amb la futura posada en marxa del Portal Sud, i el de Can Roqueta, centren les mirades. "És una moció, valenta, treballada, amb acords transversals de diverses formacions polítiques, empresaris, sindicats, i que també incorpora esmenes d'ERC, amb el repte que Sabadell recuperi l'impuls industrial, i no només sigui una ciutat centrada en el sector terciari", va assegurar Mena.

Pla Director

En concret, els deu acords inclouen: dur a terme un pla anual de seguiment d'inversions i manteniment i neteja en els Polígons d'Activitat Econòmica amb l'objectiu de donar resposta a les principals mancances actuals, millorar l'espai públic i activar el sòl industrial; elaborar un Pla Director de PAE, consensuat amb la Taula de Desenvolupament i que cerqui subvencions de la Generalitat; consensuar a la Taula de Desenvolupament un Pla d'Acció concret pel polígon del Sud-oest i encarregar a l'empresa municipal Promoció Econòmica un acompanyament a les empreses, especialment a les pi-



La neteja als polígons d'activitat econòmica, un dels temes que també es vol abordar / V. CASTILLO

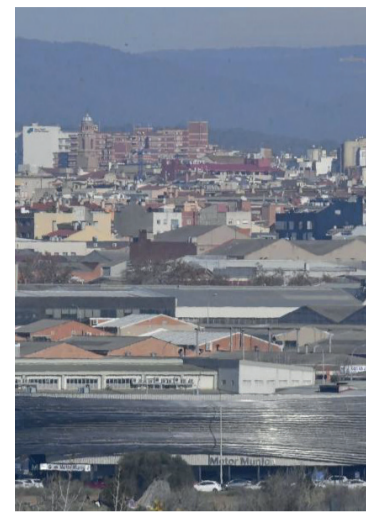


En aquest acord van quedar excloses qüestions com la ronda Nord o el projecte previst per al PAE Riu Ripoll: "No ens posarem d'acord", va recordar el portaveu de la formació lila Joan Mena

mes. "Des de l'Àrea Econòmica ens comprometem a elaborar el Pla Director dins del marc d'aquest mandat, en col·laboració amb la Taula de Desenvolupament. Aquest instrument ens fixarà una visió del parc industrial i econòmic de la ciutat, i de com podem abordar el futur, així com facilitar l'arribada d'empreses innovadores amb llocs de treball de qualitat", va defensar Lluís Matas.

Els altres cinc acords inclouen garantir la connexió a tots els polígons a través del transport públic i estudiar amb TUS millores en les línies que passen pels PAE pel que fa a freqüència de pas; facilitar la instal·lació de

punts de recàrrega propis de les empreses i ampliar la xarxa de carrils bici; el suport a la implantació i gestió de les TIC i de les tecnologies 4.0; impulsar projectes de gestió de residus als PAE; promoure mesures per a favor la sostenibilitat —instal·lació de plaques fotovoltaïques—; i garantir que el pla de màrqueting previst inclogui mesures de promoció dels PAE. "Som una ciutat dinàmica, innovadora i oberta a les noves inversions. Aquesta dinamització forma part de l'ADN del govern municipal, i per això fem realitats infraestructures cabdals com el portal Sud i reclamem la ronda Nord", va afegir Rodríguez.



En primer pla, el polígon del Sud / LL.F.

El sector empresarial i econòmic: "La música sona bé"

M. C.

Guanyar atractiu, millorant l'estat dels polígons i fer-los més accessibles, son algunes de les demandes que any rere any el sector empresarial i econòmic reclama al govern municipal. Ara, per fi, totes les formacions polítiques amb representació al Ple de l'Ajuntament, s'han alineat amb l'objectiu de dinamitzar els polígons d'activitat econòmica. Un acord que ha estat molt ben rebut per als representants de la Cambra de Comerç, Ciesc i Gremi de Fabricants.

En paraules del president de la Cambra, Ramon Alberich, la llum verda a aquesta moció és un fet que cal remarcar, per comptar amb la complicitat de tots els actors polítics: "Estem aconseguint un alineament en la millora dels polígons. Hem de continuar treballant per anar definint polítiques que afavoreixin l'atracció d'activitat econòmica", assegura Alberich.

En aquesta línia des del Ciesc, a través d'Àlícia Bosch, afegeixen que "la música és positiva, i subscriu l'entesa i l'acord. Alhora, valorem molt positivament que aquests àmbits de treball es vulguin debatre, construir, amb la Taula de Desenvolupament". Si bé és cert que es veu amb bons ulls, Bosch no amaga el seu temor davant aquest nou pas, del que apunta que "ara s'obre un camp de treball més gran. Ens pot preocupar si l'Ajuntament serà capaç de gestionar aquest àmbit, mentre tenim problemàtiques detectades que encara estan per resoldre's".

Finalment, la secretària general del Gremi de Fabricants, Núria Aymerich, celebra aquesta moció perquè ajudi en el procés de "reindustrialització" de Sabadell, ja que segons defensa "sempre hem estat defensors de la indústria i de la seva ocupació, que és més estable. Continuarem treballant conjuntament amb totes les formacions per fer-ho possible".



La Pista Coberta d'Atletisme ja es diu Carme Valero

Redacció · @diaridesabadell #CarmeValero

La sessió del Ple Municipal va aprovar ahir per unanimitat la modificació de la denominació de la Pista Coberta d'Atletisme de Catalunya, que passa a incloure el nom Carme Valero i Omedes. A finals de febrer ja va celebrar-se un acte a la pista per oficialitzar que la pista portaria el nom de l'atleta sabadellenca. El ple també va

aprovar el procediment per concedir-li a títol pòstum la Medalla al Mèrit Esportiu. Amb la proposta es dona compliment a l'acord assolit a la Junta de Portaveus del 24 de gener, que va aprovar també per unanimitat iniciar la tramitació de l'expedient. Els grups municipals van dedicar paraules d'escalf a la família i van lloar la figura de l'esportista sabadellenca.

Vint-i-cinc vegades internacional, Carme Valero va ser dues vegades campiona del món de cros (1976 i 1977) i medalla de bronze en una ocasió (1975). Va ser a més la primera dona atleta espanyola en participar en uns Jocs Olímpics (Montreal 1976).

Durant la major part de la seva carrera va vestir els colors de la Joventut Atlètica de Sabadell. Va ser també nombroses vegades campiona de Catalunya i d'Espanya, tant en camp a través com en pista a l'aire lliure i coberta, en diferents distàncies de fons i mig fons. També va ser plusmarquista estatal en 800, 1.500, 3.000 i 5.000 metres llisos. Un cop retirada, va ser directiva de la Federació Espanyola d'Atletisme i vicepresidenta del Club Natació Sabadell.

Reconeguda en quatre ocasions pel Consell Superior dels Esports com a millor atleta espanyola, va rebre el 2003 la Medalla de l'Esport de la Generalitat. Valero, a més, va guanyar el premi a la millor esportista de Sabadell el 1973, 1975, 1976 i 1977. És considerada la millor atleta espanyola del segle XX per l'Associació Espanyola d'Estadístics d'Atletisme.



Valero va ser dues vegades campiona del món de cros i medalla de bronze en una ocasió



El ple tomba la moció de la Crida sobre l'esport

Amb els vots en contra del PSC, Junts i la ultradreta; i els vots a favor d'ERC, Sabadell en Comú Podem i PP, el ple municipal va desestimar ahir la moció de la Crida per Sabadell per garantir més accessibilitat a l'esport i no contribuir a la seva "mercantilització". La formació anticapitalista proposava incorporar almenys dues pistes de bàsquet a cada barri, una pista de voleibol a cada districte i una instal·lació de vòlei de platja, a més de dues pistes de criquet.



La nova colònia on viuen els felins del Solar dels Gats / AINATORES

"Quan plou, el nou solar dels gats s'inunda, necessitem una solució"

M. Ordóñez · @martaordonezgar #Sabadell

"Quan plou, el nou refugi dels gats s'inunda", exposa Eva Fajas, presidenta de l'associació Solar dels Gats. El nou espai, segons els voluntaris, és acurat i fa el servei, però s'ha d'habilitar perquè no entri l'aigua quan plou. L'associació demana una solució "immediata" i demanen que s'agilitzi el projecte per a la construcció de la gatera municipal. Des de l'Ajuntament de Sabadell asseguren que "s'estan estudiant diferents actuacions per evitar les inundacions" i avancen que, quan estiguin definides, es portaran a terme. A la colònia, segons asseguren els voluntaris, no hi ha cap desguàs que dreni l'aigua en cas que ploqui, el que provoca que entri a les instal·lacions.

D'altra banda, la presidenta de l'associació, reclama que l'Ajuntament faci "més partícips" a les entitats de les polítiques en matèria de benestar animal i apunten amb "urgència" la necessitat d'impulsar la gatera. "Era un projecte que estava parlat i acordat, ja s'havia dissenyat... i havia d'estar licitat a finals del 2023 per començar a construir-la enguany", sosté Fajas. L'Ajuntament, però, assegura al Diari que "actualment s'està treballant el projecte" i que convocaran pròximament a una reunió a les entitats implicades.

Segons les últimes dades, a Sabadell s'han detectat 120 colònies



L'antic Solar dels Gats acollirà 11 pistes de pàdel i 12 places d'aparcament per a cotxes, segons va avançar fa un mes el Diari. Recentment, l'Ajuntament ha concedit la llicència d'obres majors per a aquesta instal·lació

i un total de 1.500 gats de carrer. A la nostra ciutat hi ha 18 cathotels, unes estructures on es refugien les colònies de gats ferals, i els voluntaris els alimenten cada dia.

El Solar dels Gats va acabar sent reubicat a un altre punt de Sabadell fa tot un any, després d'abandonar el terreny del carrer Raimon Casellas. L'emplaçament ha permès acollir un centenar de gats de manera provisional "en millors condicions" que les que tenien al solar del polígon del Sud-oest on hi residien anteriorment. A la nova colònia hi viuran fins a la seva ubicació definitiva a una gatera municipal, un equipament que ara s'està dissenyant.



Els voluntaris reclamen la gatera municipal / AINATORES



Les benediccions de la plaça de Sant Roc i al Santuari de la Salut vam ser multitudinàries / DAVID CHAO

Comença la Setmana Santa amb el Diumenge de Rams

Marc Segarra · @marcsegarra4

#SetmanaSanta #Rams

SOCIETAT Centenars de sabadellencs van treure les palmes, els palmons i el llorer per celebrar la diada. Després d'una setmana plena d'activitats, el Dilluns de Pasqua farà de tancament del festeig

La Setmana Santa ja és aquí.

Centenars de sabadellencs van treure les palmes, els palmons i el llorer per a celebrar el Diumenge de Rams a les principals parròquies de la ciutat. La benedicció mobilitza cada any moltes persones i la celebren des dels més creients fins a d'altres que ho fan per tradició. "És una cita marcada en el calendari, però no per l'àmbit religiós sinó perquè ens ajuntem tota la família i després anem a dinar tots plegats", afirma la Mercè, veïna del Centre.

I és que grans i petits van omplir la plaça de Sant Roc mentre el mossèn Xavi Farrés i el diaca permanent Lluís Montanyola van beneir les palmes, palmons i el llorer dels assistents. Al davant de l'església de Sant Fèlix, es van poder



El Diumenge de Rams al Santuari de la Salut / DAVID CHAO

veure escenes familiars molt emotives. Des de les persones que ho senten més a dins i s'emocionen, fins als més novells que vivien l'experiència per primera vegada.

Una tradició per a grans i petits

La celebració serveix com a tret de sortida de la Setmana Santa i això també afavoreix la presència dels més petits de la casa que tindran uns dies de vacances a les escoles. "Hem vingut tota la família i també celebrem que els nens no han d'anar al col·legi", admetia el Toni, que creu que això també "afavoreix que sigui un ambient molt més festiu".

Després de la benedicció, tots els assistents van compartir una bona estona en una plaça de Sant Roc i voltants que van presentar un gran aspecte durant tot el migdia. Al final, els més devots es van quedar a la missa celebrada a l'església de Sant Fèlix. "Soc molt creient i per a mi és un dia màgic. L'entrada de la Setmana Santa i veure tanta gent de totes les edats celebrant junts, és molt maco", explicava la Marta, que afegia que és "un dels grans dies de l'any".

Les celebracions es van produir a diversos punts de la ciutat, destacant també els actes a la parròquia de Sant Vicenç a la Creu Alta o al Santuari de la Salut, on desenes de persones van assistir a la benedicció del mossèn. Les següents celebracions de la setmana seran el Dijous Sant, el Via Crucis del divendres i la Vetlla Pasqual del dissabte. Finalment, el Dilluns de Pasqua farà de tancament dels festejos.



Més Ciutat

OBRES PER FER LA SEU DE SERVEIS SOCIALS ALS MERINALS

La Junta de Govern Local va adjudicar ahir les obres per a la reforma i adequació del nou centre de serveis socials bàsics, que s'ubicarà al carrer de Brasil, al barri dels Merinals, i també els treballs per a la consolidació estructural, estanquitat i conservació del Centre Avançat de Formació per a la Transició Digital que s'ubicarà a l'antiga fàbrica Sallarès i Deu. Aquestes actuacions comportaran una inversió propera al milió d'euros. El nou espai dels Merinals se sumará als cinc punts que ja funcionen dins d'aquesta



xarxa al Centre (a la plaça de la Sardana), a Torre-romeu (al centre cívic del barri), al Nord (al centre cívic de Ca n'Oriac), a Can Puiggener (també al centre cívic del barri) i a la zona Sud (entre el carrer de Francesc Casañas i el passeig dels Almogàvers).

Detingut per conduir begut i de forma temerària pel Centre

Un home va ser detingut la matinada del passat dissabte a Sabadell després de ser enxampat circulant begut de forma temerària pels carrers del Centre de la ciutat. L'arrest va tenir lloc al carrer d'Alemanya, on els agents van identificar també la resta d'ocupants del vehicle.

Els fets van tenir lloc gairebé a les quatre de la matinada. El de-

tingut, de 31 anys, tenia a més un ordre de detenció pendent. Després de l'actuació policial, va ser acusat d'un delicte contra la seguretat del trànsit per conducció temerària, a més de conduir sota la influència de begudes alcohòliques. En total, dues unitats de la Policia Municipal van intervenir en el succés.

No ha estat l'única actuació en

aquest sentit aquest cap de setmana. De fet, fonts policials han detallat que durant aquest període s'han portat a terme diferents controls a diversos punts de la ciutat.

En total, s'han confeccionat tres denúncies administratives i diligències judicials en cinc casos per presumptes delictes contra la seguretat del trànsit per conduir sota la influència de begudes alcohòliques.

Divendres, una altra conductora es va negar a sotmetre's a les proves després que els agents apreciessin signes d'embriaguesa.

12-M



Vols consultar a través d'internet la mesa i el col·legi? Ho pots a través d'aquest codi QR.

Ja es pot consultar el col·legi i la mesa electoral de les pròximes eleccions al Parlament de Catalunya.

Fins a l'1 d'abril es poden presentar reclamacions sobre inclusió, exclusió o correcció de dades.

FIRAD'ARTESANIA I ALIMENTACIÓ

El passat cap de setmana, els veïns de La Creu de Barberà han gaudit d'una fira d'artesanaria i alimentació al barri. Amb una vintena de paradetes d'embotits, olives, empanades, collarets o polseres, entre d'altres. L'ambient i afuència ha estat molt positiu durant els dos dies de fira. També hi ha hagut espai pels més petits amb tallers i jocs infantils.

PACIFICACIÓ D'ENTORNS ESCOLARS

La pacificació dels entorns de les escoles Amadeu Vives, Joan Montllor i La Trama, i la millora de paviments i drenatge de l'accés a l'Escola Can Rull, van fer ahir un nou pas endavant. La Junta de Govern Local ha adjudicat les obres d'aquests projectes, que sumaran gairebé 2 milions d'euros. Els treballs s'engloben en un projecte global a la ciutat.



PACO TRIQUELL CALVET

Morí a Sabadell a l'edat de 84 anys el dia 24 de març de 2024

La seva esposa, Sergia; els seus fills, Jordi i Ester; fills polítics, Eva i Joan; els seus nets, Sergi, Sandra, Àlex, Laia i Marc; nets polítics, Aitor i Inès; els seus besnets, Mati i Carles; germana, Maria Teresa, i tota la família ho comuniquen als seus amics i coneguts.

La cerimònia de comiat tindrà lloc avui dimarts al Tanatori de Sabadell a les 08:30 hores.

DEFUNCIONS

del 19 al 25 de març del 2024

Mateo Rios, Carmen Rivero Jociles, Fernando Rebollo Flix, Amalia Papell Casanovas, José Antonio Robles Jaén, Petronila Torres López, Juan Invernón Mateu, Gonzalo Álvarez Gutiérrez, Francesc Coret Ferrer, Antonio López García, Delfina Altamira Giner, Benjamín Gamarra Soriano, María Benítez Giménez, Juana Rodríguez Fernández, María Elena Barreiro Montenegro.

Montserrat Solé Cebrián, Antonio Canalis Farreras, Francisco Triquell Calvet, Concepción Roura Cortes, Francisco Moreno Cuenca, Margarita Barahona Estrada, María Dolores Moragas Juanpera, María Del Carmen Jesús Fernández, Francisco Burguillos Imbernon, María González Martínez, Juan Pons Cussó, María Del Moral Medina, María Rodríguez Romero, Aurèlia

TORRA / Al teu costat
SERVEIS FUNERARIS des de 1950

Festival de Cinema de Terror de Sabadell

Patrocinador:



Llums, càmera, acció !!

Ens omple d'orgull ser part d'aquest esdeveniment. Destaquem la creació del "Premi Honorífic Torra Serveis Funeraris", que es lliurarà aquest any. Aquest premi simbolitza el nostre suport a la cultura catalana i al cinema, que ens permet explorar les emocions humanes des d'una perspectiva única.

Enhorabona!

Estem aquí per

acompanyar-te

Horari tanatori i oficines tanatori:
de 8 a 21.30 h, els 365 dies de l'any
Ronda Orient 71 • 08203 Sabadell
Horari de vetlla: **de 8:00 h a 21:30 h,**
els 365 dies de l'any

Oficina d'atenció de Batllell:
24 hores, els 365 dies de l'any
C/ Batllell n° 60 (davant Parc Taulí)

902 930 085
www.funerariatorra.com
serveis@funerariatorra.com
629 72 79 25

@torraserveis

Funeraria Torra

Torra Serveis Funeraris

Opinió

Editorial

Camions per Torre-romeu

Diàriament, hi ha milers de cotxes i camions que per arribar a Can Roqueta travessen Torre-romeu i col·lapsen els accessos al barri i perjudiquen la salut i el benestar dels seus veïns. Fa temps que la ronda de l'Ebre no actua com l'eix principal d'un barri mitjà amb poc més de 7.000 veïns, com hauria de ser. És una **carretera sobrecarregada a les hores punta**, amb una pressió de trànsit d'11.300 vehicles al dia, semblant a l'avinguda Zamenhof i al carrer de Calders, però amb una intensitat superior de **camions**. Els veïns de la zona i els agents econòmics assenyalen que les comunicacions **empitjoren la qualitat de vida al barri** i desincentiven l'arribada de noves **iniciatives empresarials** i de talent. La solució no és senzilla, però és possible. Sabadell ha crescut de forma exponencial en poques dècades i la feina que no es va fer en l'època de vaques grasses ara ha de ser abordada. Un cop es resolgui la **ronda Nord de Sabadell i Terrassa**, caldrà parlar de la mobilitat a la resta de la ciutat, de la necessitat –o no– d'una **ronda est** o de les millores en transport públic i de pacificació dels barris. El que no pot passar és que siguem una ciutat de segona. Sense anar més lluny, Granollers, amb un terç de la població de Sabadell, té la ronda i pagada per la Generalitat. Diferències que costen d'entendre i que s'haurien de compensar.

Avui parla **Josep Mercadé** Periodista

Vies saturades i mal senyalitzades

Aquesta Setmana Santa, el turisme torna a desbordar-se. Ho deia aquest diumenge el president, Pedro Sánchez, a València amb una frase que recordava aquella "España va bien" del president José María Aznar. Però el que no va són les vies d'alta capacitat com l'AP-7, que des de l'alliberament dels peatges estan saturades de camions.

No tinc cap intenció de criminalitzar-los. Aquest sistema de transport respon a un determinat model de desenvolupament que difícilment podem canviar. Però l'increment dels vehicles pesants pel traçat d'autopista que connecta amb la frontera ha fet augmentar la sinistralitat.

Probablement, els dies de més mobilitat d'aquesta Setmana Santa els camions no hi podran circular. Però la resta de jornades aquests vehicles es mouen d'un carril a un altre i provoquen més d'un ensurt als conductors de turismes. A prop de casa nostra, a la B-30, la situació encara és més accentuada, ja que la densitat de trànsit fa que en determinats moments resulti molt complicat circular-hi.

Es parla de la vinyeta, però el govern espanyol de moment no mou fitxa mentre aquestes antigues vies de peatge es van degradant i requerirà fortes inversions. I ara disposem d'una nova connexió entre el Vallès Occidental i el Baix Llobregat a través de la B-40. El traçat encara té una intensitat de trànsit baixa. Però tot

indica que a la llarga s'incrementarà. Aquest tram és un exemple de mala senyalització des de l'autopista C-58. Com que no indica que és possible incorporar-se a l'autovia A-2, és fàcil seguir cap a la C-16 direcció Manresa. Si això passa, ja no es pot sortir fins a Sant Vicenç de Castellet pagant, és clar, el corresponent peatge.

És trist que la senyalització encara sigui l'assignatura pendent a les nostres xarxes viàries

No sabem si això és una venjança de la Generalitat, de qui depèn la C-16, pel retard de les obres de construcció de l'estratègic túnel d'Olesa de la B-40. És molt fàcil seguir direcció Manresa i després renegar a cor que vols davant la impotència de corregir el rumb. És trist que la senyalització encara continuï sent l'assignatura pendent a les nostres xarxes viàries. En el cas de la B-40, a més, encara estan en obres els enllaços amb Terrassa i la carretera de Martorell, la qual cosa encara ho complica una mica més.

En aquest context sorprèn que ara, just convocades les eleccions, la consellera de Territori anunciï la bonificació a la tardor del 100% en els viatges d'anada i tornada en 24 hores per la C-16. Dependrà del nou govern que surti de les eleccions que aquesta mesura no sigui un brindis al sol.



[El @cesabadell ensopega contra l'Arenteiro i deixa escapar una gran oportunitat (0-1)]:

En això ja no podem fer res més. S'ha de salvar com sigui això i la següent aconseguir ser a la part alta.

Joan Molner
@molner1998

Ja en portem unes quantes perdonant

Josep Maria Chuecos
@RocknRolla_JM

[Fa nou anys, el Josep Sabaté, veí de Sabadell, va ser un dels passatgers que va pujar al tràgic vol 9525 de Germanwings, on va perdre la vida 149 persones]:

Als nostres cors i a la nostra memòria, #nio-blitniperdo per aquella tragèdia

Cristina Peña
@CristinaPenyaG

[Primers passos per recuperar el molí d'en Mornau. Ajuntament i propietat mantenen obertes converses per "avançar en el projecte de rehabilitació" de l'antic molí paperer]: Per fi es mou alguna cosa. Però quina pena que s'hagi hagut d'esperar tant! :(

Martí Puig
@martipuig91

[La darrera proposta és l'arribada del Bicing a la ciutat]: Mentre no tinguem una xarxa de carrils bici que uneixi la ciutat, tampoc té gaire sentit. Ara mateix són una col·lecció de scape rooms ciclistes

Jordi
@jor_berbis



Diners

LA XIFRA **736** contractes de lloguer a Sabadell durant el 4t trimestre del 2023. Una xifra que representa un -27,1% respecte del mateix període del passat 2022, segons dades de l'Observatori de l'Economia Local.

Entrevista a Marcos Urarte

Enginyer i professor.
Considerat per *Forbes*
un dels principals futuristes
d'Espanya

“Hem creat un ecosistema que no facilita l'arribada d'empreses”

M. Camps R. · @campsmanel

Recentment, la Cambra de Comerç va comptar amb la presència del prestigiós enginyer i professor Marcos Urarte, considerat per la revista *Forbes* com un dels principals “futuristes” d'Espanya, on va parlar sobre les vulnerabilitats d'una economia globalitzada i les eines perquè les empreses superin els diversos reptes en un món canviant.

En quin grau d'incertesa ens trobem? Estem en un moment, especialment, d'enorme incertesa, amb moltes variables que poden canviar radicalment la situació i, per desgràcia, cap de bona. Tenim una situació complicada a Ucraïna i no acabo d'entendre perquè els mandataris europeus ens estan traslladant la necessitat de preparar-nos per una economia de guerra. Tampoc aquest interès bel·licista i el que pot suposar.

I si hi afegim d'on venim, amb una pandèmia i ara el canvi climàtic? Afegeix-hi els desastres naturals i la demografia. Aquestes cinc coses, que jo anomeno genets, han canviat el planeta, l'economia i han acabat amb civilitzacions. I aquests cinc temes els tenim sobre la taula. Les guerres i les pandèmies tenen un impacte immediat, i ens acabem recuperant, en canvi, amb el canvi climàtic i la demografia l'impacte és molt més lent i progressiu, però és inexorable. I aquí caldria afegir-hi la intel·ligència artificial.

Ens hem d'acostumar a viure en un món on siguin habituals els conflictes bèl·lics? Per desgràcia, et diria que l'estat natural del planeta és més la guerra que la pau. Els temps de pau venen després del guanyador d'una guerra, perquè és la pau que imposa el guanyador d'una guerra. Ara estem



Et posem en context.

La setmana passada, Marcos Urarte va ser a la Cambra de Comerç per parlar sobre vulnerabilitats d'una economia globalitzada.



Vols llegir les reflexions d'Urarte, durant la seva visita a la Cambra de Comerç? Les pots consultar al nostre web diaridesabadell.com a través d'aquest codi QR.

gaudint de la pau dels guanyadors de la II Guerra Mundial, però van apareixent nous països. Al món hi ha 32 conflictes oberts, el que passa és que la immensa majoria no tenen petroli o gas, i per això no hi prestem la mínima atenció. La meua opinió és que en els pròxims anys veurem un augment dels conflictes.

Pròximament? Tenim un increment de la conflictivitat entre la Xina i els Estats Units. Avui les guerres tenen tres fases: primer, la guerra comercial, després la guerra tecnològica, que fa anys que hi són, i més recentment un conflicte armat, que de moment no és probable, en el curt termini.

Quin paper ha de tenir Europa en aquest context? Està perdent competitivitat respecte de Nord-amèrica i d'empreses asiàtiques. El panorama 2027-2030 és que no crec que Europa sigui capaç de recuperar aquesta competitivitat. Aquí, les empreses europees competeixen pels mateixos mercats i tenen una grandària relativament petita quan el comparem, per exemple, amb altres corporacions americanes. La indústria de l'automoció europea, amb els vehicles elèctrics, ho tindran extremadament complicat.

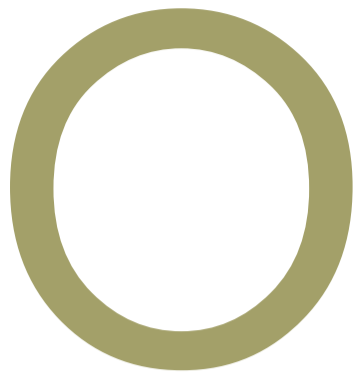
I en clau empresarial? Saber gestionar la incertesa serà el seu avantatge competitiu. Alhora, cal tenir present que a les empreses costa molt canviar dinàmiques, i si continuen fent el mateix, allò

que al seu dia els va dur a l'èxit, deixarà de tenir èxit al futur. I perquè això no succeeixi, per fer coses diferents, cal que hi hagi un canvi de lideratge.

Defensa que les empreses apliquin la prospectiva estratègica. Et permet anticipar-te i visualitzar possibles escenaris futurs i estar preparat. Gairebé tothom, si pogués anar el 2034 i tornar al 2024, canviaria coses.

Catalunya ha estat el motor d'Espanya, encara ho és? Ho té tot per ser una regió privilegiada, però també crec que la no política, sí, la no política, està fent que perdi competitivitat respecte d'altres regions d'Espanya. De ser una locomotora, referent en gairebé tot, estem deixant de ser referents en gairebé tot. A part de parlar d'identitat, que em sembla molt bé, no ho ha de ser tot. Fa bastants anys que no hem pres cap decisió de país d'impacte de veritat: hem perdut l'agència del medicament, la megafàbrica de bateries, l'ampliació de l'Aeroport de Barcelona... s'hauria de trobar un equilibri.

Progressivament, aquí, a Sabadell, el pes del sector industrial ha perdut pistonada. Ara mateix és complicat que vinguin empreses. Hem creat un ecosistema que no actua com a facilitador. El que les empreses volen, més que subvencions, és la facilitat en els tràmits, en la burocràcia.



Oci, temps
lliure, vida
& cultura

MÉS CULTURA



Jordi Puntí

L'escriptor Jordi Puntí presentarà el llibre *Confeti*, premi Sant Jordi 2024, aquest dimarts a la Llar del Llibre, a les 19 h. L'autor manlleuenc estarà acompanyat per l'escriptora sabadellenca Montse Barderi.



Joventut de la Faràndula

La reposició de l'espectacle *Alexandra, la pirata* s'ha saldat amb 2.502 nous espectadors. El muntatge de Joventut de la Faràndula, amb text i música de Keko Pujol, ja suma 5.820 espectadors.

L'OSV ofereix una 'Passió' en clau de mort actual

Albert Ferrer i Flamarich · @AlbertFFlamari · #SimfònicaDelVallès #Passió

MÚSICA L'adaptació del dramaturg Sergi Belbel atansava el martiri de Crist a la contemporaneïtat. Sens dubte, fites com aquest concert fan la Simfònica mereixedora de l'estatus d'ambaixadora cultural del país

Bach: La Passió segons Sant Joan. Xavier Puig, director

LA FARÀNDULA // 22-3-2024

L'Orquestra Simfònica del Vallès va oferir el seu concert de la gira de Setmana Santa a Sabadell posant als faristols *La Passió segons Sant Joan de Bach*, que pel compendi tècnic i la qualitat musical resulta una obra mestra, més breu que l'altra Passió conservada –la de Mateu–, a partir dels evangelis corresponents. Ambdues, per cert, no es van publicar mai en vida seva.

Per a l'ocasió, que commemorava el tricentenari de l'estrena de l'obra, s'ha demanat al dramaturg i director teatral Sergi Belbel una adaptació parcial del text. Si a l'obra original de Bach els textos no són simples recitacions si no que prenen una dimensió expressiva dramàtica –que no teatral– on els personatges s'expressen en estil directe –també el cor com a poble i alts sacerdots–, la proposta de Belbel partia de la reflexió sobre el significat i etimologia del mot passió atenent també a les derivacions polítiques en tant que acció.

En aquest sentit, el text substituïa els recitatius secs per les intervencions dels actors Mercè Pons i Enric Lòpez representant una parella que s'enfronta a la mort d'un dels conjuges. Aquesta translació, que establia un joc d'intertextualitat en la citació de passatges i cites directes del original jugant a dos nivells de lectura, reforçava el missatge cristià com a exemple de resignació i esperança davant la mort: com a màrtir davant el patiment, la condemna a mort, la reacció de l'entorn i l'essència de l'existència. Quelcom que, potser no va convèncer tothom, però tampoc va pecar de naïf.

Amb una consolidadíssima trajectòria com a mestre coral, el titular de l'OSV, Xavier Puig va tornar aglutinar diverses corals catalanes en un projecte que requereix una gran tasca de preparació per separat amb cadascun dels cors i, després, conjuntament al llarg de la temporada. A més cal tenir en compte durant les dues darreres setmanes els simfònics vallesans ha alternat els preparatius i els primers concerts d'aquesta producció amb les darreres fun-



L'interpret Enric Lòpez i cor del concert / DAVID CHAO



cions de *Manon Lescaut* dins el cicle d'Òpera de Catalunya. Cal aplaudir, doncs, els resultats Cor Madrigal, Cor de Cambra de la Diputació de Girona, Coral Belles Arts en afinació, texturació i resolució general de pàgines amb polifonia imitativa i considerables dificultats rítmiques i de concertació com *Lasset uns den nicht zerteilen*, *Ruth wohl o Ach Her*, *Lass dein keib Engelein*.

En l'apartat de solistes, quatre catalans de nivell hetero-

genis però suficients entre els que va destacar els manierismes, correcció i domini de la línia canora de la soprano Marta Mathéu, que sempre convenç en aquests tipus d'obres; i la mezzosoprano Eulàlia Fantova amb un gran estil i refinament damunt l'acompanyament de la parella d'oboès i primer fagot en àries com *Es ist vollbracht*.

Al final, els llargs aplaudiments del Teatre de la Faràndula quasi bé ple recompensaven

el mèrit d'un projecte de cooperació entre diverses corals i d'integració de ciutats catalanes que és únic a l'estat Espanyol i que, com altres iniciatives encapçalades per l'OSV, són *made in Sabadell*. Encara que cogui a l'establishment musical i cultural nostrat, fites com aquestes són les que perfilen una orquestra com a ambaixadora d'un territori. És a dir, la fan mereixedora de l'estatus de ser considerada la nacional d'un país.



Roger Padrós també actuarà al festival Strenes de Girona / CEDIDA

“És una cursa de fons en què cal fer les coses des del cor”

Guillem Plans · @guilleplans #RogerPadrós #FrescFestival

MÚSICA Roger Padrós publica ‘A contrallum’, un disc que presentarà al Fresc Festival i a la Cava Urpí

Tot apunta que serà un any de creixement per al cantant i pianista Roger Padrós, que acaba de publicar *A Contrallum* després d’un gran paper com a concursant del Benidorm Fest. De moment, ja hi ha dues dates per presentar aquest segon àlbum de l’artista a Sabadell: el 8 de juliol al Fresc Festival i el 9 de novembre a la Cava Urpí.

“Ara és un moment important per mi, però també ho serà d’aquí a uns mesos. Som aquí perquè famés

de tres anys que tot l’equipquem pedra. Això és una cursa de fons en què és important fer les coses des del cor i de manera molt conscient”, contesta el músic, de Polinyà i resident a Sabadell, preguntat per si es troba a punt de surfejar la cresta de l’onada.

Si els posem a davant d’un mirall, el primer disc de Padrós, *La vida és millor* (2022), i el que acaba de publicar aquest març, *A Contrallum*, no s’assemblaran gens. En

A diferència del primer disc “introspectiu” de Padrós, en aquest àlbum mira el que l’envolta

el primer –diu– va fer un exercici “introspectiu”, de mirar-se endins, mentre que en aquest segon mira tot el que l’envolta: “Hi ha una part de bellesa i humanitat de la societat que em fascina i, alhora, una part crua i trista en el dia a dia”, expressa. Mentre que en l’àlbum de debut “tot just sortia de l’ou”, en aquest últim representa “el despertar de l’edat adulta”.

El nom del nou àlbum vol ser molt evocador. Quan aixequem un negatiu d’una fotografia analògica per mirar-la a contrallum, busquem matisos com Padrós busca “els claroscurs que envolten el món”, tant en forma de situacions com d’emocions. Així, les seves cançons deambulen per temes com el dol, la felicitat, l’autoestima, el pas del temps, l’amistat, la tristesa o la confiança.

De tots els temes del disc, el tema homònim, *A Contrallum*, “és el resum de l’àlbum a nivell energètic, emocional i de contingut”, explica Padrós, que quatre anys enrere va ser un dels finalistes del concurs *La Voz*.

Tocar a casa

“Tocar a casa sempre és bonic”, comenta sobre els dos concerts que té previstos a Sabadell dins de la gira de presentació del disc. D’una banda, presentarà l’àlbum en el Fresc, el Festival d’Estiu, “amb tota l’artilleria”, acompanyat de la seva banda habitual, integrada per Jan Aygua, Marc Furnance i Ferran Alemany. Uns mesos més tard, oferirà una actuació molt més íntima i en acústic a la Cava Urpí.

Qui actuarà al Fresc?

La de Padrós és la segona actuació confirmada del Fresc Festival, que se celebrarà del 25 de juny a l’11 de juliol als Jardinetes de l’Espai Cultural de Sabadell. Mishima tancarà aquesta nova edició del cicle cultural amb la presentació del disc *Lai-gua clara*, així com amb algunes de les cançons més emblemàtiques de la seva trajectòria. Serà el segon any que hi actuen.

Rialles amb les absurditats de ‘Teatre sense animals’

Marc Segarra · @MarcSegarra4 #EstrenaMorena



Santi Ricart i Diana Torné, a ‘Teatre sense animals’ / DAVID CHAO

L’estrena de *Teatre Sense Animals*, de la companyia Estrena Morena, va omplir el cap de setmana de rialles i bon rotllo durant hora i mitja el Teatre Principal. Amb les entrades exhaurides per a la funció del dissabte, la de diumenge va comptar amb més de mitja entrada. Van ser set escenes representades per Diana Torné, Santi Ricart, Rosa Cadafalch i Carles Prats, emmarcades en el teatre de l’absurd. El text és obra de l’autor contemporani francès Jean-Michel Ribes

Petites històries amb inici i final que donen dinamisme i creen la sensació d’estar veient una obra diferent a cada escena. El punt comú, el surrealisme que provoca portar situacions relativament normals fins a l’absurditat i exageració absoluta. Trobem des d’un pare que és incapaç de recordar el nom

de la seva filla –segons ella és Yolanda però ell ho nega rotundament– fins a un home que considera que ha de refer la seva vida i deixar la família en caure un bolígraf gegant al menjador de casa.

En les escenes trobem relacions familiars, de parella, d’amics i fins i tot una entre un perruquer i el seu client. Tot això queda enllestit en la darrera història que porta reflexionar sobre la humanitat i la felicitat. Amb els actors i el director, Albert González, a l’escenari del Principal, una exposició d’art ajuda els protagonistes a pensar sobre l’origen dels humans i conclou amb un petit ball, sent el desenllaç idoni de l’obra.

Després de la representació de diumenge, Estrena Morena va dur a terme un col·loqui amb el públic.

Cartellera

DEL 22 AL 26 DE MARÇ

Eix Macià Multicinememes

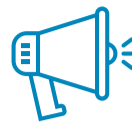
9 SALES / Venta d’entrades a cinesdesabadell.com o als caixers dels cinemes / Tel. 24h: 937 239 800

LOS NIÑOS WINTON	SALA 1
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
HORROR PARK	SALA 2
16.00	
CAZAFANTASMAS: IMPERIO HELADO	SALA 2
18.00, 20.30	
KUNG FU PANDA 4	SALA 3
16.00, 18.00, 20.15	
DUNE PARTE DOS	SALA 3
22.15	
IMAGINARY	SALA 4
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
LA FAMILIA BENETÓN	SALA 5
16.00, 18.00, 20.15, 22.30	
LUCA	SALA 6
16.00, 18.15	
HORROR PARK	SALA 6
20.30, 22.45	
CUALQUIERA MENOS TÚ	SALA 7
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
CAZAFANTASMAS: IMPERIO HELADO (atmos)	SALA 8
16.00, 19.00, 22.00	
DUNE PARTE DOS	SALA 9
16.00, 20.30	

Cines Imperial

11 SALES / Venta d’entrades a cinesdesabadell.com o als caixers dels cinemes / Tel. 24h: 937 263 131

KUNG FU PANDA 4	SALA 1
16.00, 18.10, 20.20	
STELLA. VÍCTIMA Y CULPABLE	SALA 1
22.30	
CAZAFANTASMAS: IMPERIO HELADO	SALA 2
16.00, 19.00, 22.00	
LA FAMILIA BENETÓN	SALA 3
16.30, 18.30, 20.30, 22.30	
DUNE: PARTE DOS	SALA 4
16.00, 20.30	
KUNG FU PANDA 4 (català)	SALA 5
17.00, 19.15	
DUNE: PARTE DOS	SALA 5
22.00	
IMAGINARY	SALA 6
18.00	
CAZAFANTASMAS: IMPERIO HELADO	SALA 6
15.50	
POBRES CRIATURAS	SALA 6
22.00	
LUCA	SALA 7
16.00, 18.15	
CAZAFANTASMAS: IMPERIO HELADO	SALA 7
20.30	
LOS NIÑOS DE WINTON	SALA 8
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
EL SUCESOR	SALA 9
16.15, 19.15, 22.15	
CLUB ZERO	SALA 10
16.15, 19.15, 22.15	
IMAGINARY	SALA 11
18.15, 20.30, 22.45	
POBRES CRIATURAS	SALA 11
15.50	



CASTELLAR



Imatge d'arxiu de la Sala de Petit Format de l'Ateneu de Castellar, amb una imatge promocional de la proposta / CEDIDES

Monòlegs contra el tabú: 'Perfectament Im-perfectos' arribarà a l'Ateneu

Redacció · @diaridesabadell #teatre

Una de les propostes més exitoses del moment en l'escena catalana arribarà a Castellar del Vallès. La Sala de Petit Format de l'Ateneu acollirà l'espectacle de monòlegs *Perfectament Im-perfectos* el pròxim dimarts 9 d'abril, amb motiu de la proximitat del Dia Mundial del Parkinson, que es commemora cada 11 d'abril.

La proposta, que tindrà lloc a les 19 hores, és un xou d'*stand up comedy* que porten a terme vuit humoristes catalans afectats per diferents malalties cròniques. Així, l'espectacle gira al voltant de patologies com el mateix Parkinson, l'epilèpsia, la distròfia neuromuscular o els trastorns mentals i de l'estigma social que tenen associat. L'objectiu és donar visibilitat a aquestes patologies per, preci-

sament, trencar aquests estigmes i tabús que sovint les acompanyen socialment.

La iniciativa, impulsada per la Regidoria de Diversitat Funcional del consistori vallesà, també pretén ser un referent per a aquelles persones que estiguin en procés d'acceptar un nou diagnòstic, ja que és molt habitual que al principi es tendeixi a amagar la malaltia per por del rebuig.

Des que es va estrenar a finals de 2022, el projecte, que ha revolucionat l'escena de la comèdia alternativa de Barcelona, ha arribat a més d'un miler d'espectadors.

Els noms propis d'aquesta original proposta són Andrea Bogu, Boris Tosas, Elefantana, Kaótika Jess, Laia Castelló, Ricken Mc-Super, Santi Pérez i Isaac José.



El cap de setmana anterior, l'Auditori acollirà 'Conspiranoia' (dissabte 6) i 'Frederick' (diumenge 7), dues propostes que s'integren en la programació d'aquest any a l'equipament.

COMARCA

Detingut per atracar a punta de navalla a benzineres

Redacció

Els Mossos d'Esquadra van detenir dilluns de la setmana passada un home de 30 anys com a presumpte autor de set robatoris amb intimidació en diferents benzineres de poblacions del Vallès Oriental i Occidental.

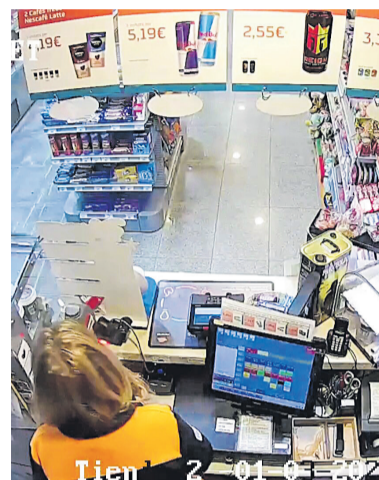
La detenció és resultat d'una investigació oberta a principis de febrer després de produir-se una sèrie de robatoris amb intimidació amb un mateix *modus operandi*.

Concretament, entre el 12 de febrer i el 13 de març, es van cometre set atracaments en benzineres de Lliçà de Vall, Mollet del Vallès, Polinyà, Canovelles, Sant Cugat del Vallès i en dos de Santa Perpetua de la Mogoda.

El 'modus operandi'

En tots els casos, el lladre sempre accedia a l'establiment tapat amb caputxes, gorros o mascaretes per tal de dificultar la seva identificació. Un cop a l'interior, intimidava els treballadors amb una navalla i sostreia els diners de la caixa enregistradora.

Els investigadors, amb tota la informació rebuda i el treball policial, van aconseguir identificar el



Captura d'una de les càmeres de les benzineres on va actuar l'atracador / MOSSOS D'ESQUADRA

presumpte autor dels robatoris. El passat 18 de març es va realitzar la fase final de la investigació amb la detenció del presumpte autor i una entrada i perquisició al seu domicili. Durant l'escorcoll es van intervenir onze navalles.

El detingut ja ha passat a disposició judicial davant del jutjat d'instrucció en funcions de guàrdia de Mollet del Vallès.

VACARISSES

Mor el conductor d'una furgoneta a la C-16

El conductor d'una furgoneta va morir aquest passat diumenge a la tarda després d'un impacte contra la mitjana per causes que s'estan investigant. L'accident es va produir a la C-16 a l'altura de Vacarisses.

Passades les 17 hores, es va rebre l'avís i es van mobilitzar nou patrulles dels Mossos d'Esquadra, tres dotacions dels Bombers de la Generalitat i dues unitats del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM), que també va activar un helicòpter.

El difunt era l'únic ocupant de la furgoneta en el moment de l'impacte. Aquest any, ja són 28 els morts per accident de trànsit a la xarxa viària interurbana de Catalunya.

SANT CUGAT

Detingut un home que es feia passar per paleta per robar a cases

Els Mossos d'Esquadra han detingut un home a Sant Cugat del Vallès quan cometia un robatori amb força en un domicili. L'arrestat, de 23 anys, es feia passar per paleta per accedir a finques que estaven en obres i robar als veïns. Segons ha informat la policia, el detingut està acusat de dos robatoris violents en dies consecutius del mes de novembre a Barcelona i un robatori amb força.

Segons els Mossos, l'arrestat utilitzava una "força excessiva i injustificada" per entrar als immobles i un cop dins s'emportava joies i diners de les víctimes. El detingut no tenia antecedents, però el van identificar com a autor dels robatoris a Barcelona al coincidir les empremtes dactilars.



No van trobar el camí del gol / LL. FRANCO

FE

DIAMARTS

P19: Cara i creu de l'OAR Gràcia, però continua depenent d'ell mateix

P19: Gran balanç del primer Open Lexus internacional del Club Tennis Sabadell



Amb la pólvora mullada

Pere Figueras · @perefiguerasval

FUTBOL Un Sabadell negat davant la porteria malbarata una gran ocasió i torna a la zona de perill



Es torna a repetir la història. Cada vegada que el Sabadell té una oportunitat immillorable de distanciar-se i fer un salt important a la taula, falla. Els resultats previs dels rivals directes al partit contra l'Areneteiro gairebé es van convertir més en una pressió excessiva que en una motivació extra.

El mateix Óscar Cano va reconèixer en la roda de premsa posterior que al vestidor havien parlat de l'ocasió d'obrir una escletxa a la taula. Res més lluny de la realitat. De fet, el conjunt arlequinat, encara que sigui per l'average general actual amb el Tarazona, acaba la jornada 29 en zona de descens. Això sí, l'ensopegada hauria pogut tenir pitjors conseqüències.

Entre imprecisions i desencert

La setena derrota arlequinada de la temporada a la Nova Creu Alta podria explicar-se, deixant al marge altres aspectes, en la manca de punteria de cara a la porteria. Allò que es coneix com la pólvora mullada. Però el futbol és tan imprevisible que aquest argument hauria passat a l'oblit si Vladys hagués encertat en una excel·lent ocasió quan només s'havien disputat 90 segons. Continua el calvari particular del davanter ucraïnès en la faceta golejadora. Abans del descens, va topar amb el pal i el porter gallec, figura destacada del duel, no només per les seves intervencions -també va aturar un xut ajustat d'Abde amb el o-o- sinó per la seva sortida de pilota, exercint gairebé de lliure.

Si fem un recull dels partits de l'era Óscar Cano, aquest seria el que més oportunitats va generar el Sabadell. Més producte de rampells i accions individuals que d'un joc fluid i dominador. De fet, l'Areneteiro va ser l'amo del mig del camp a la primera meitat amb un bon tracte de pilota i les idees molt clares. En va tenir prou a fer quatre coses bé per desconnectar un equip arlequinat molt precipitat i imprecís. I de nou va pagar car un desajust defensiu que Chacón aprofitaria per marcar en el seu segon intent davant Ortolá. El o-i va enfurismar el Sabadell i en el tram final de la primera meitat va gaudir

d'opcions per empatar. De fet, Moyano va enviar la pilota al fons de la xarxa, però l'acció va ser invalidada per un fora de joc com a mínim dubtós. La citada rematada de cap de Vladys, molt centrada, va permetre una estètica aturada del porter Diego García.

Frustració absoluta

La baixa de David Astals es va notar més del previst. Es va trobar a faltar la seva energia i determinació. A més, Moyano va jugar amb molèsties. Seva seria una de les millors ocasions en l'inici d'una segona part de total domini local. L'Areneteiro va adoptar una actitud molt més conservadora.

En alguns moments es podria parlar de setge a l'àrea gallega. Però en els metres definitius es van apagar els llums. Pilotes que es van passejar per l'àrea visitant entre la desesperació de la graderia.

Els canvis d'Óscar Cano tampoc van canviar el guió. David Soto va tornar a equivocar-se en una pilota regalada per l'Areneteiro simulant una caiguda. Tampoc Nando i Manel van aportar solucions. El Sabadell va estavellar-se contra un mur i va deixar una sensació d'absoluta frustració. Cal refer-se perquè estem ja en la recta definitiva.

LA FITXA

0 CE SABADELL

Ortolá; Calavera, Pau Resta, Sergi Maestre, Toni Herrero, Carles Salvador (Álex Gualda, m. 80), Moyano (Nando, m. 69), Marc Domènech, Vladys (Manel, m. 80), Abde i Marru (David Soto, m. 54).

1 CD ARENTEIRO

Diego García; Jordan Sánchez (Romay, m. 83), Javi Moreno, Novoa, Álvaro Ramón, Esquerdo, Iván Ramos (Álex Cordero, m. 69), Marino (Tiago Rodríguez, m. 69), Christian Santos (Manin, m. 63), Chacón i Pibe (Pol Bueso, m. 83).

Àrbitre: Juan Manuel Gordillo Escamilla (Comitè aragonès). **Grogues:** Calavera; Javi Moreno. **Gol:** 0-1, minut 29 Chacón; **Incidències:** 3.401 espectadors a la Nova Creu Alta amb la presència de l'accionista majoritari Adam Rodhstein a la llotja.

PRIMERA RFEF

AIXÍ ESTÀ LA CLASSIFICACIÓ

1. Deportivo	55
2. Barcelona At.	54
3. Gimnàstic	51
4. Celta Fortuna	51
5. Ponferradina	50
6. Cultural Leonesa	45
7. Areneteiro	43
8. Lugo	40
9. R. Sociedad B	39
10. Unionistas	39
11. Fuenlabrada	38
12. Osasuna Pr.	34
13. Cornellà	34
14. R. Unión	33
15. Tarazona	30
16. Sabadell	30
17. Teruel	28
18. Sestao River	28
19. SD Logroñés	26
20. Rayo Majadahonda	24

RESULTATS

Barcelona At.-Cornellà	1-0
Gimnàstic-Unionistas	0-1
R. Sociedad B-Teruel	2-2
SD Logroñés-Real Unión	1-1
Lugo-Sestao River	4-3
Osasuna Pr.-Cultural L.	0-0
Sabadell-Areneteiro	0-1
Tarazona-Ponferradina	2-0
R. Majadahonda-Deportivo	0-2
Celta F.-Fuenlabrada	4-1

Danys collaterals minimitzats

Pere Figueras · @perefiguerasval

#L'AltraCrònica #CESabadellDS

L'ALTRA CRÒNICA El 0-1 contra l'Arenteiro va deixar la sensació d'oportunitat perduda. Tot i tornar a la zona de descens, les conseqüències podien ser pitjors



Els jugadors arlequinats van estar d'esquena a la porteria durant els 95 minuts que va durar el partit; Abde ho va intentar, però continua amb la seva sequera particular; i el màxim accionista, Adam Rothstein, amb Pau Morilla-Giner a la Llotja / LLUÍS FRANCO



Decepció. S'ha entrat en una fase del campionat en la qual les aplicacions futbolístiques treuen fum cada cap de setmana. Els resultats dels rivals directes són el principal objectiu. Les hores prèvies al duel davant l'Arenteiro -que, per cert, va fer el viatge a la nostra ciutat en tren- havien desfermat una certa eufòria entre els seguidors arlequinats. El Teruel va malbaratar un avantatge de dos gols a Zubietta als últims instants, el Rayo Majadahonda havia perdut contra el Deportivo i SD Logroñés i Real Unión van empatar.

Un escenari immillorable perquè el Sabadell fes un pas endavant. Podia anar a dormir amb

cinc punts de coixí a l'espera dels marcadors de diumenge. El mateix Óscar Cano va reconèixer a la roda de premsa que s'havia comentat aquesta circumstància al vestidor: "Sabíem que era una oportunitat única d'obrir esclota". Com ha passat en altres jornades -Rayo Majadahonda, Sestao, Cultural o Depor- es va desaprofitar.

"Penso que últimament estem tenint mala sort. Teníem guanyats els dos anteriors partits i per ocasions mereixíem empatar com a mínim davant l'Arenteiro", va afegir el tècnic granadí, contrariat per la manca d'efectivitat del seu equip. De fet, només ha marcat dos gols en els últims quatre partits i això s'ha traduït en un '2 de 12' que ha retornat el Sabadell a la zona de descens sis jornades després, encara que sigui per l'average general advers amb el Tarazona, a qui tocarà visitar en l'antepenúltima jornada.

La situació encara hauria pogut empitjorar diumenge. A més del triomf del conjunt aragonès, el Sestao va malbaratar un 0-3 al Anxo Carro de Lugo, perdent per 4-3 amb gol de l'exarlequinat Aguza. Això va minimitzar els danys col·laterals de la setena derrota arlequinada a la Nova Creu Alta.

Queden 9 partits, 27 punts, i ara ve un calendari decisiu: després de visitar dissabte el Fuenlabrada, tocarà afrontar tres *finals* davant Teruel, Osasuna Promesas i Cornellà. "Seran duels de sis punts, pels que sumes tu i els que no suma el rival", va admetre Cano.

Adam a la Llotja

Després de la seva presentació pública a la Cambra, el màxim accionista, Adam Rothstein, va viure el partit a la Llotja, juntament amb Pau Morilla-Giner. Va fer-se selfies amb els seus col·laboradors i va mostrar-se molt implicat. Ja coneix l'ADN arlequinat: el patiment constant.

El '2 de 12' condemna l'equip arlequinat a la zona de perill després de cinc jornades fora



CATALUNYA  **PARAGUAI** 

Estadi Municipal de Futbol Palamós Costa Brava **07.04.2024 - 12h**

PARTIT INTERNACIONAL FEMENÍ

Entrades a FCF.CAT



L'OAR Gràcia va patir una inesperada derrota davant el Benidorm i va deixar una sensació de decepció i frustració / LLUÍS FRANCO



L'OAR masculí va esgarrapar un empat de la pista del Sant Esteve Palautordera (29-29) després d'una gran remuntada a la segona part. Els de Pere Ayats perdien per 16-10 al descans i al final van sumar un punt

les fases d'ascens amb dues jornades pendents. A la primera part es complia el guió previst, amb iniciativa local (6-3, 9-6, 11-7). Abans del descans, les alacantines van escurçar diferències (12-10). No aconseguia l'OAR sentenciar el partit. La portera visitant va ser un autèntic mur i a partir del minut 45 van començar a aparèixer els nervis, la precipitació... i també el cansament del viatge i desgast físic del dia anterior en les files sabadellenques. Tot es va complicar i dos llançaments de 7 metres malbaratats van provocar la derrota (24-25) i les cares de frustració en les verd-i-blanques.

Com queda ara la situació?

La part positiva és que l'OAR Gràcia continua en segona posició i depèn d'ell mateix en les dues últimes jornades. Haurà de visitar el Sant Esteve Palautordera i rebre al Boccaccio Arena al Mislata, campió indiscutible que ja celebra l'ascens directe a la categoria d'Or. Per la seva part, Sant Joan Despí i La Roca afronten duels teòricament assequibles davant el Mataró i Ribes respectivament abans d'enfrontar-se entre si en l'última jornada, un partit que pot afavorir els interessos graciencs. L'OAR sap que sumant 3 punts disputarà les fases d'ascens sense mirar altres resultats. Si no, haurà d'esperar alguna carambola.

Una de freda i una de calenta, però continuen depenent d'elles

P. Figueras · @perefiguerasval

#Handbol #OARGràcia

HANDBOL L'OAR Gràcia va tenir a les seves mans gairebé lligar les fases d'ascens, però va fallar a casa després de la seva gran victòria a València

Sensacions contraposades.

Era un cap de setmana atípic i també decisiu per a l'OAR Gràcia femení en el seu objectiu d'assolir les fases d'ascens. Dissabte va jugar el duel ajornat a València contra el Marni Levante, un rival força exigent a casa, i les de Carol Carmona van aconseguir una treballada victòria (27-29) en un duel

molt igualat que va decantar-se en el tram final.

Ocasió perduda

La gerra d'aigua freda arribaria hores després, al Boccaccio Arena, quan el conjunt gracienc va veure's sorprès pel fins ara cuer, el Benidorm (24-25), malbaratant una gran oportunitat de deixar

gairebé lligada la segona posició. Les derrotes del Sant Joan Despí davant el campió Mislata i La Roca a Sant Quirze encara donaven més valor al triomf de l'equip gracienc, que encarava el seu partit d'aquest diumenge contra el Benidorm amb un panorama força engrescador: una victòria el deixava a només un punt de

La gran victòria a València no va tenir continuïtat contra el Benidorm a casa (24-25)

Triomf de Kaitlin Quevedo i gran balanç de l'Open Lexus del CT Sabadell

P. Figueras · @perefiguerasval #Tennis



Finalistes, directius, patrocinadors i aplegapilotes, a la foto final del torneig / LLUÍS FRANCO

Èxit total. La jugadora encara júnior Kaitlin Quevedo, d'origen americà i nacionalitzada espanyola, va inscriure el seu nom com la primera guanyadora de l'Open Lexus internacional del Club de Tennis Sabadell després de superar la sueca Cajisa Wilda Henne-mann en dos sets, 6-0 i 6-4. Quevedo va fer una autèntica exhibició. En el primer set va ser un tsunami que va passar per sobre de la rival, amb un desplegament físic portentós. Al segon va cometre algunes errades, però mai va veure perillar el merescut triomf. L'acte del lliurament de premis, amb la presència dels patrocinadors Anubis, Neteges Muñoz, Greencourt i representació de l'Ajuntament i Federació Catalana va posar la cirereta a un torneig que ha estat un gran èxit. El president del C.T. Sabadell, August Serra, estava molt satisfet del balanç: "Des del punt de vista

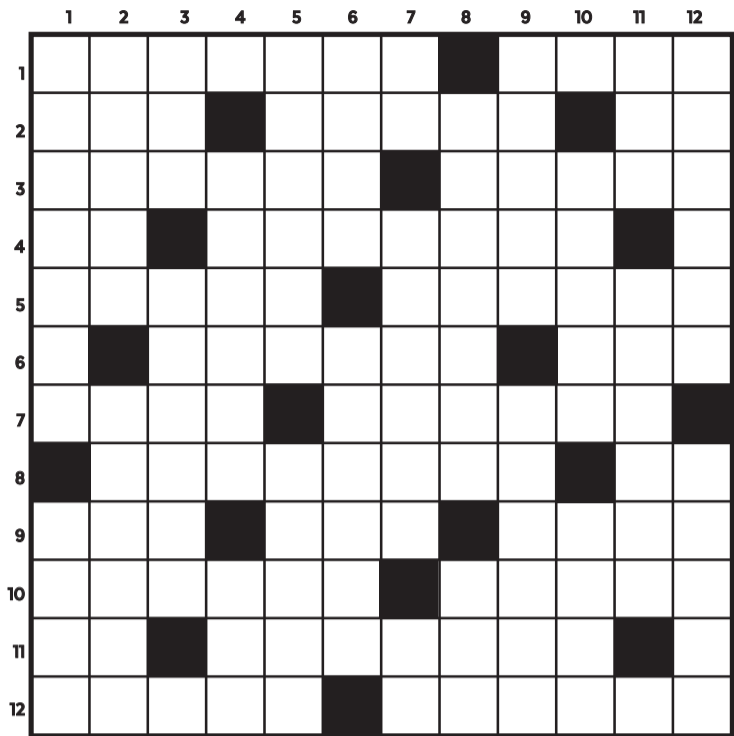
organitzatiu ha estat una setmana molt il·lusionant. Era el primer Open femení i teníem molt interès en què sortís tot bé. I penso que ha estat així".

Objectius assolits

August Serra destaca que "ens vam plantejar tres grans reptes: promocionar l'esport femení, donar visibilitat a la ciutat i veure un torneig d'alt nivell i penso que s'han assolit tots. També estem molt contents de la resposta dels socis, que van omplir la terrassa de l'entitat". Sobre la final, August subratlla "la gran sensació que ens va deixar la Kaitlin Quevedo, una jugadora de només 17 anys amb un gran futur. Jugaré i té el cap ben posat". Ara, l'objectiu "és la consolidació del torneig. Penso que els patrocinadors han quedat contents i donaran suport perquè tingui la desitjada continuïtat".

Mots Encreuats

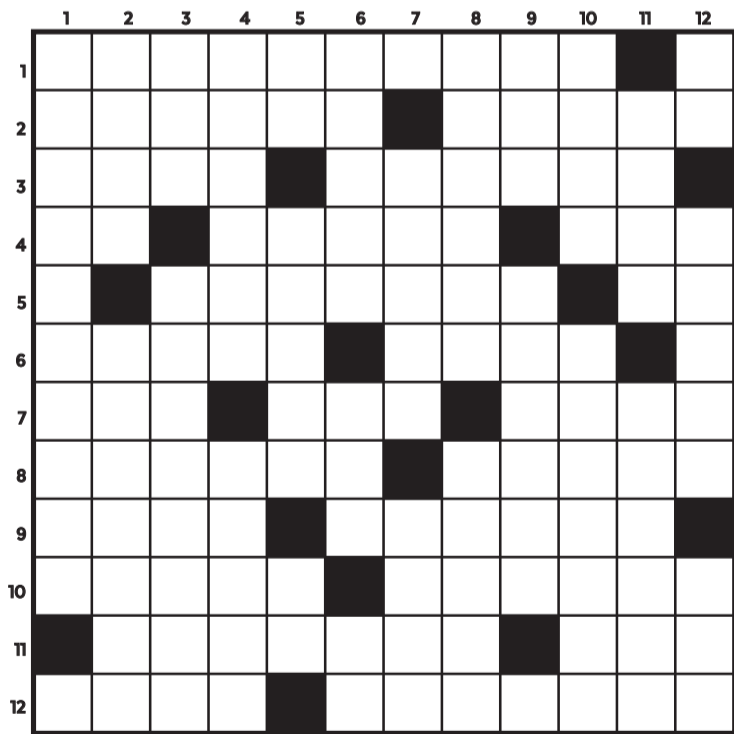
J.PETIT



HORIZONTALS: 1. Seguint les primeres. De segona mà. 2. Droga del dopatge. Contemporanis de la dama d'Elx. Bo i estalvi. 3. Fet amb línies. Estances amb classe. 4. Ovació avocàlica. Corresponent al prior. Tanca interrogant. 5. Voyeur professional. Una que surt de la perruqueria. 6. La inicial del nom. De foc. Passa a millor vida. 7. Esguerri una peça. Ensinistrar. 8. La que ho deixa tot per a l'endemà. Delimiten un sondeig. 9. El gran absent del cop de bolea. La meitat dels bòvids. Fluixet. 10. Vent terral. Plomall de llana estarrufada. 11. Extrems del sismògraf. Arriscada. La fi del món. 12. Casa petita. Un dels dos de la balança.

VERTICALS: 1. El que paga els seus acords. Ple d'arbres. 2. Llegendaris. Formalment imprecisa. 3. La que porta més graus al cos. El dels top-manta de sempre. Surt de comptes. 4. Cercle viciós. Situat sobre l'ovari. Soroll del cel. S'embrancharan per muntar el piset. Signe numèric. 6. Rebi de mala manera. Metres d'extensions angleses. 7. Estic al corrent. Laboriós. Col·legi públic. 8. Coses que a la llarga resulten extravagants. Tassa de cuina sense nanses. 9. Habitual. Refresc que suavitza el cafè. 10. Entrada de servei. Peruana que, tard o d'hora s'encén. Sal de l'àcid úric. 11. El més burro de tots. Qualsevol atleta l'ha de portar a la cursa. Surt de mare. 12. Fer un glop professional. Calia llançar-lo per desafiar a duel.

Crucigrama



HORIZONTALS: 1. Enfermo de parálisis. A la primera. 2. Falto de todo principio ético. Subvencionar la educación. 3. Niño pequeño. Llenitas. 4. En posición de encendido. Darse cuenta de las cosas. Lo opuesto al azúcar. 5. Vibración registrada. Modelo humano violento. En la caza. 6. Divinidad clara, bella y regular. Los de allí. Primera consonante. 7. Pequeño océano. No es divisible entre dos. Mandato, precepto. 8. Engañados, seducidos. Cisterna de arranque del vehículo. 9. Gitano de pura cepa. No permitir que la luz pase por un cuerpo. 10. Madero de la mina. Plantear resistencia. 11. Concederá resguardo. Metal muy preciado. 12. Examen de boquilla. Tomados por las fuerzas diabólicas.

VERTICALS: 1. Perspectiva de un paisaje. Lo dudo. 2. Que así sea. Parte de la boca que degusta con agrado. 3. La bebida del Caribe. Gallega. 4. Terreno lleno de dunas. Comparación literaria. 5. Una muy bien definida. Capa de gas en peligro. No es otro. 6. Esclava sin derechos. Me atrevo. Tronco de papá. 7. Empieza la tortura. Desnivel en la carretera. Orificio del sudor. 8. Antiguos de la península. Representaciones geográficas. 9. Vitaminas de limones y naranjas. El barroco más recargado. Número trascendente. 10. Gansos que me saco del saco. Oscuros desvanes. 11. Sobradamente. Matador de reses. 12. A la orden. Tarea productiva. Hermana que sube.

Passatemps

Logogrif

Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.

1 2 3 4 2 3 5 6 7 5

Els qui no permeten la llibertat d'autodeterminació dels països

5 7 8 9 10 9 11 3 4

Realitzada per Suècia i Noruega civilitzadament

4 8 10 7 5 5 3 4

Acció d'oprimir una nació i la seva gent

5 9 12 9 2 11 9

Terreny salobrenc

5 9 12 14 9 10

Liquidar un compte en un banc insolvent

5 9 13 7 10

Coneixement

5 9 12 9

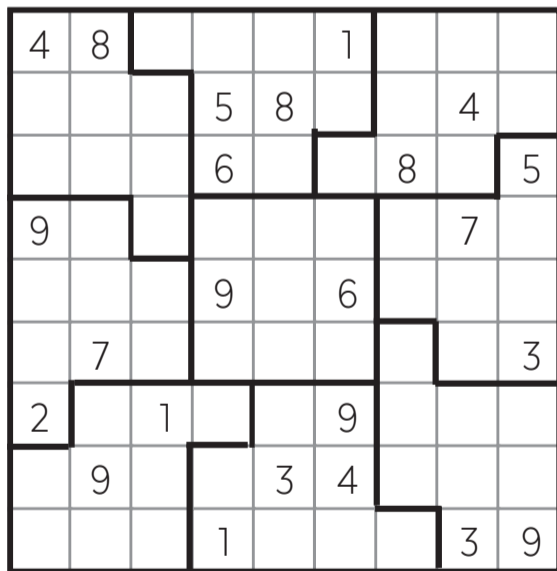
Dóna sabor

Solució anterior

- COLONITZAR
- CIVILITAT
- CULTIVAT
- CIVISME
- CISTRE
- CIURÓ
- CLAU

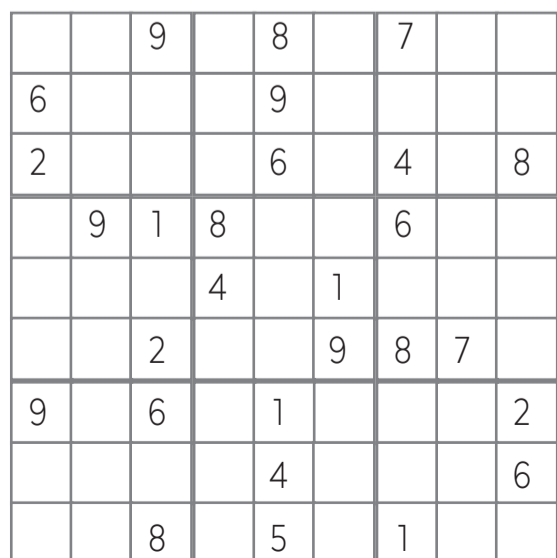
Megasudoku

Ompliu les caselles buides de manera que en cada columna vertical, en cada filera horitzontal i en cada caixa asimètrica hi hagi els números de l'1 al 9 sense repetir-ne cap.

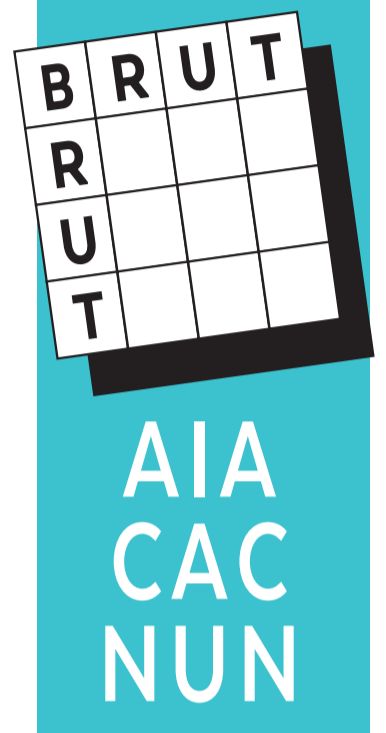


Sudoku

MOLT DIFÍCIL

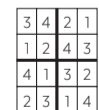


Tres Mots

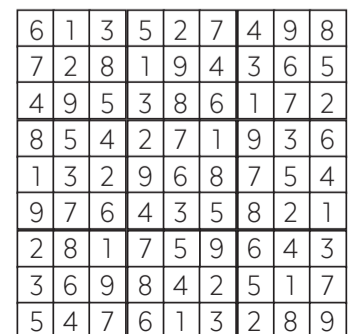
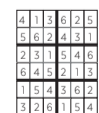


Heu de construir tres mots en sentit vertical i horitzontal, com la mostra, dins de les caselles buides. Teniu les lletres que formen aquests mots.

Solucions anteriors



La paraula és VEN-JANÇA. La lletra que hi falta es la V del vaixell de la imatge.

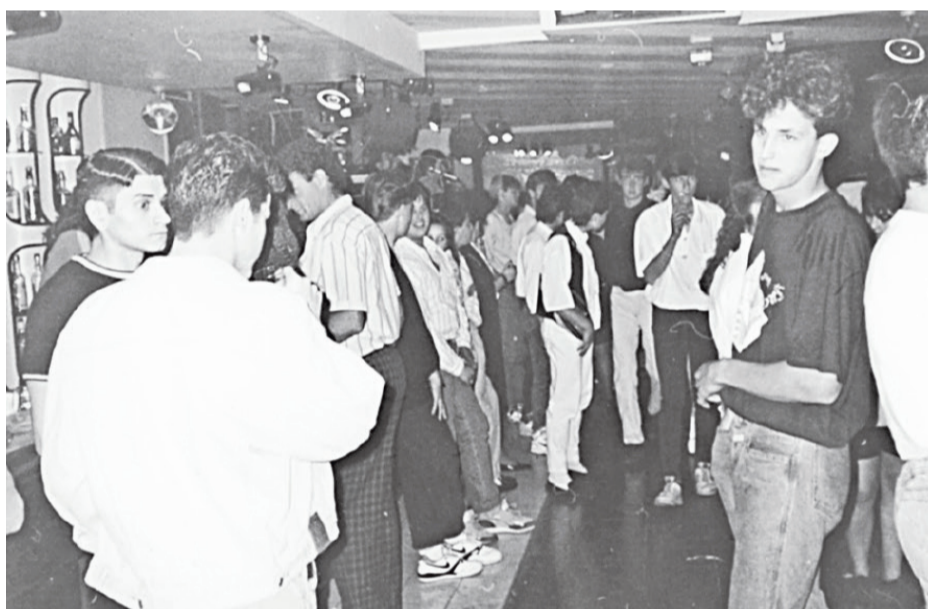
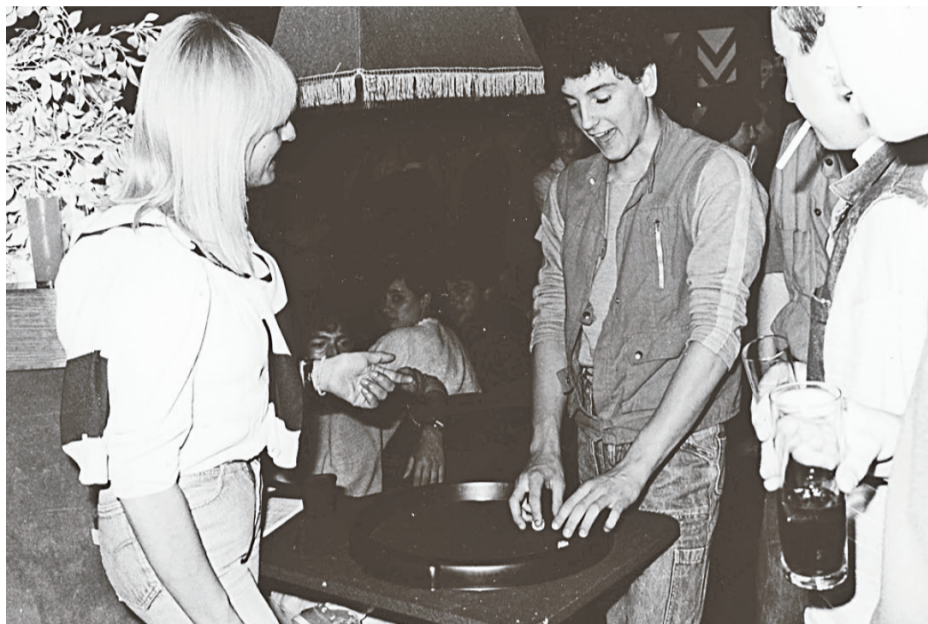




Saps on és...



Sabadell està ple d'escultures i petites o grans obres d'art que a vegades passen desapercebudes. Aquí te les explicarem!



Un lloro vivint en una discoteca

Boeing va ser la primera discoteca moderna de la ciutat a l'estil 'boîte', inaugurada el 1968 a l'avinguda Concòrdia

G. Plans · @guilleplans · Foto: Arxiu del D.S.

La discoteca Boeing, a l'avinguda de la Concòrdia 57, va ser un autèntic revulsiu per a la nit sabadellenca. Va desplaçar la majoria de sales de ball, clubs i bars existents, creada per l'empresari Antoni Güell. S'inspirava en locals com el Tiffany's de Platja d'Aro.

Oberta el 25 de desembre de 1968, va ser la primera discoteca de la ciutat moderna, a l'estil *boîte*, amb sofàs, llums, moqueta i cabina de discjòquei –tal com recorda el periodista Xavier Rosell, especialitzat en la nit. Alguns clients recordaran, sobretot, que hi

havia un lloro ben tranquil i engabiat que *vivia* a la discoteca. Això era abans de qualsevol llei animalista.

El periodista Rosell també recorda els millors discjòqueis que van passar per aquella discoteca: els sabadellenes Francesc Bellmunt i Joan Aymerich, a més del *popular* Miki, que més tard punxaria en el Piú. "Va ser el més modern i trencador que hi havia a Sabadell. Te n'havies d'anar a la Costa Brava per veure una cosa semblant". I què hi ha ara? Doncs a on se servien combinats ara se serveix menjar xinès. És un restaurant asiàtic.

Telèfons

Urgències

Urgències (24 hores)	112
CAP de Sant Felix (ICS)	93 712 29 59
Hospital de Sabadell	93 723 10 10
CatSalut Respon (24h)	061
Hospital de Terrassa	93 731 00 07
Bombers (Sabadell)	93 725 12 34
Bombers (urgències)	112
Guàrdia Civil	93 723 23 87

Mossos d'Esquadra	112
Polícia Municipal	93 745 32 61
Polícia Nacional	93 724 75 00
Programació Ambulat.	93 326 89 01

Institucions

Ajuntament	93 745 31 00
Sind. municipal de greuges	
	93 726 42 11

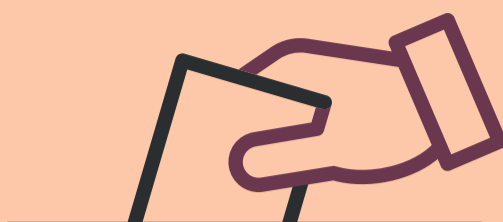
Serveis

Aeroport Sabadell	93 728 21 00
Aeroport Barcelona	93 298 38 38
Biblioteca Vapor Badia	93 745 17 03
Butà	93 725 60 44
Naturgy Urgències	900 750 750
Gestions	902 290 280

Companyia d'aigües CASSA (avaries 24 h)	90 087 85 83
(comercial 8-15 h)	93 122 73 33
Creu Roja (Vallès Sud)	93 726 55 55
Correus (c/Indústria)	93 725 17 90
FGC	900 90 15 15
Funerària Torra	93 727 74 00
SEPE Sardà	93 720 64 60
Informació Ciutadana	010

ITV (Sabadell)	902 93 02 00
Jutjat de Guàrdia	93 745 42 06
Línia d'Atenció a les Dones en situació de violència	900 900 120
OMIC	93 745 31 68
ONCE	93 717 54 45
Oficina Trànsit	93 727 20 75
Ràdio Grua	93 726 77 77
Ràdio Taxi	93 727 48 48

Recollida Mobles	900 222 234
Registre Civil	93 745 42 18
Ràdio Sabadell (94.6)	
	93 745 19 60
Serveis Medi Ambient	
	93 724 72 90
Taxis Catalunya	93 716 62 62
Telèfon de l'Esperança	93 414 48 48
TUS	93 710 79 51



12M
2024

Eleccions al Parlament de Catalunya



CENS ELECTORAL



Delegacions Provincials
de l'Oficina del Cens
Electoral



Web
ine.es



Telèfon
900 343 232



Ajuntament
o consolat

Per assegurar-te que podràs votar, consulta les llistes del cens i comprova que hi estàs inscrit i que les teves dades són correctes.

Pots fer la consulta:

- A les Delegacions Provincials de l'Oficina del Cens Electoral
- Al web ine.es
- Trucant al **900 343 232**, només si es truca des de l'Estat
- Al teu ajuntament o consolat del **25 de març a l'1 d'abril**, període en què es poden fer **rectificacions** si les dades electorals no són correctes

eleccionsparlament.cat

012
gencat.cat
Cost de la trucada: segons operadors.



Generalitat
de Catalunya

