

Oci i cultura P24-25

Una sabadellenca, darrere del Museu Tèxtil de Terrassa, que estrena exposició



Diners P16

Eulàlia Planes (Cambra): "Les mesures de sequera són massa generalitzades"

Oci i cultura P23

Quim Torra publica 'Armand Obiols, d'una fredor que crema'

# Diaride Sabadell

Dissabte 16 i Diumenge 17 de març del 2024

2,90 euros Núm. 915

[www.diaridesabadell.com](http://www.diaridesabadell.com)

@diaridesabadell    



OCI I CULTURA

## La mirada més esbojarrada

**Cultura** Les fotografies poc convencionals i reivindicatives de Josep Mateu, artista sabadellenc, a l'Acadèmia de Belles Arts

/P26-27



JOSEP MATEU

**Ciutat** P06-07

## La ZBE, al centre del debat a la ciutat

**Les entitats empresarials** demanen ampliar el transport públic en una trobada amb l'Ajuntament. Les entitats ecologistes aposten per ampliar-la a la Creu Alta

VICTOR CASTILLO



**Ciutat** P10

## Sabadell-Estació, espai de prova per als gossos policia

**Ciutat** P04-05

## En espera de la solució final per al pàrquing de l'Eix Macià

# el nostre Sabadell

Redacció del D.S.

La **sequera** ha tornat a posar a prova els sabadellencs després de la covid, i Sabadell està responent amb nota, davant la **greu situació** que pateix Catalunya. Malgrat estar en **emergència I**, que es tradueix en un consum màxim de **200 litres** per habitant i dia, els sabadellencs n'estem molt conscienciats, i aquest febrer la mitjana va ser de **149 litres** per sabadellenc de mitjana al dia.

*ens hi hem fixat...*



La Coral cantaires de Can Feu està d'aniversari i per celebrar els 30 anys, la setmana passada una àmplia representació dels cantaires, amb el director, Emili Tost, al capdavant, van anar a Granada. Acompanyades de Carla Asensio, de Kareba Viatges, van poder cantar a la Catedral de la ciutat andalusa, a l'Alhambra, i a La Cartuja, des d'on es van fer una foto amb el Diari. Per molts més anys, cantaires! / CEDIDA

*ens agrada...*

## la fidelitat canina

Agents dels **Mossos d'Esquadra** i de la **Guàrdia Civil** es van desplaçar a l'antiga estació d'FGC de Sabadell Rambla i van organitzar un camp de proves per a les unitats canines. Ens va sorprendre l'astúcia dels gossos, la seva fidelitat i la capacitat de contribuir a la nostra seguretat. Aplaudim la tasca que es fa des de la unitat i també la cura que tenen dels animals.

*retalls...*

### Apologia del vermut

El Diari va publicar un article sobre la fira del vermut i ha despertat interès. Els propietaris de la Vermuteria han rebut desenes i desenes de persones interessades!

### La proximitat de Quim Torra

Durant l'entrevista amb Quim Torra vam poder conèixer la faceta més personal del personatge i la seva vinculació amb Sabadell. La persona, més enllà de l'expressident!

*tal dia com avui*

Fa 8 anys



Ara fa vuit anys, en l'edició del Diari de Sabadell, es destacava en portada l'augment dels residus que generaven els sabadellencs, mentre la recollida selectiva no avançava al mateix ritme, essent Sabadell un dels municipis de la comarca amb uns índexs de reciclatges més baixos. Així mateix, entre altres notícies destacades, com l'anunci del projecte per al Passeig, s'anunciava que l'Ajuntament iniciava una tala massiva d'arbres malalts a la zona de la plaça Olímpica.

**JOSEP CAYELLAS** El sabadellenc ha dedicat tota la seva vida al disseny, venda i peritatge de joies

## El joier colleccionista de motos i rellotges



Aleix Pujadas Carreras • @aleixpujadas

**E**l sabadellenc Josep Cayellas (1946) ha dedicat bona part de la seva vida a la joieria, sent pèrit joier i dedicant-se al disseny de joies. Ara, ja jubilat, forma part del primer grup de colleccionistes de la ciutat, Col·leccionistes Grup Sabadell, de nova creació. Des de jove, Cayellas col·lecciona rellotges de butxaca i motos clàssiques, que són les seves grans passions, entre altres objectes que també col·lecciona. El sabadellenc explica que “quan estimes una cosa i veus que t’agrada, pel que sigui t’hi vas aficionant”. En aquest sentit, els rellotges que aprecia més “són els del pare del meu sogre, el del meu pare i el del meu avi. Els que m’estimo són aquests”. Del colleccionisme no espera treure’n rèdit econòmic sinó intercanvi per poder completar col·leccions amb peces que no té. Creu que aquesta és una passió que s’encomana entre totes les persones que col·leccionen, cadascú, els seus petits tresors. En el seu cas, rellotges, motos, joies antigues, segells, etc. Una de les claus és poder tenir espai, especialment per les motos. De rellotges diu que no sap ben bé els que té però,



A dalt, el sabadellenc Josep Cayellas. A baix, una mostra d’articles sobre colleccionistes de Joan Puig, impulsor de la 1a trobada de colleccionistes / A. TORRES

al cap i a la fi, les mides són molt més manejables. Entre la quarantena de motos que col·lecciona Josep Cayellas diu que hi ha autèntiques joies. “Una Guzzi de la qual només n’hi ha set a tot el món”, perquè es va fer una sèrie de carreres, per exemple. A part de la marca italiana, el seu garatge també compta amb una àmplia representació d’exemples del motociclisme català, amb “una Clúa, que també n’hi ha molt poques”, i una àmplia col·lecció de models de Montesa, incloses la de 25 cc, 80 cc, 125 cc, etc. Tota la vida ha anat amb moto, i aquestes les té i li agrada veure-les i tenir-les, però no les fa servir totes per les despeses administratives que això comporta, d’impostos i assegurances.

Altres curiositats que ha pogut obtenir aquest joier al llarg de la seva vida són rellotges de campanar, de ferro. En té mitja dotzena, alguns d’ells provinents de Camprodon i Sant Hipòlit de Voltregà. Aquest últim recorda que el va aconseguir “en un antiquari de Vic”. Ja jubilat, la joieria Cayellas (c. d’En Font, 8) ara la porta el seu fill, Marc, a qui transmet el coneixement acumulat durant dècades d’ofici i 16 premis de concursos de disseny de joies que Josep Cayellas ha aconseguit al llarg dels anys.

**pont**

**NO HI HA RES COM COMPARTIR  
UN CAFÈ AMB EL TEU PARE**

cafespont.com



## Avui parlem del futur del pàrquing de sorra de l'Eix Macià



### Et posem en context.

El pàrquing de terra de l'Eix Macià és un solar de 16.000 metres quadrats que actualment es fa servir com a aparcament públic.



### Per què en parlem?

Els veïns de la Concòrdia reclamen que es pavimenti el solar per evitar que la pols entri a casa i provoqui problemes respiratoris.



Veïns de la Concòrdia amb una pancarta reclamant que s'asfalti el solar / VÍCTOR CASTILLO



### Societat

# En espera del futur solar

## Els veïns reclamen "urgentment" que s'asfalti el pàrquing. L'Ajuntament ultima una proposta

Marta Ordóñez · @martaordonezgar #EixMacià #Sabadell

**Del pàrquing de terra** de l'Eix Macià s'aixeca una polseguera que acaba colant-se entre els pisos dels veïns que hi viuen a prop. El solar, de més de 16.000 metres quadrats, acull cada dia centenars de cotxes que entren i surten del pàrquing de terra i veïns del barri de la Concòrdia asseguren que pateixen al·lèrgies freqüents, conjuntivitis, brutícia i excés de pols als seus habitatges. Fa anys que reclamen la pavimentació del solar. "Ens entra molta pols a casa, i trobem que cada cop tenim més al·lèrgies", exposa Francesc Portales, un afectat que viu a l'avinguda

dels Paraires i president de l'associació Veïns Concòrdia-Can Boronyó. "Frego i faig passar el robot aspirador cada dia i continuo trobant pols a casa", lamenta Francisco Martínez, un veí afectat del carrer de via Favència. "És molt complicat pels al·lèrgics i asmàtics", remarca. Reclamen a l'Ajuntament que es pavimenti "urgentment" i es mostren preocupats per l'arribada de la primavera. "He de posar una mosquitera per evitar l'entrada de pols a casa", exposa la Carme Gallardo, resident de via Augusta. Els veïns esperen que l'Ajuntament mogui fitxa i pavi-



**Sabadell registrava uns nivells de pol·lució elevats el 2023. L'estació de contaminació atmosfèrica de la Gran Via va detectar uns índexs de diòxid de nitrogen (NO2) i partícules en suspensió (PM10) per sobre dels límits de l'OMS.**

mentin la via, una promesa que fa anys que s'arrossega. Fonts municipals, de fet, expliquen que tenen una proposta que presentaran als veïns. "El president de l'associació de veïns ja ho sap", exposen.

Les dades avalen el testimoni dels afectats: la Diputació de Barcelona va encarregar un informe per analitzar el nivell de contaminació al barri i conclouia que els habitatges més propers al descampat pateixen una pol·lució un 50% superior als obtinguts a l'estació de referència de Sabadell. Els carrers afectats més afectats són Abat Escarré, Via Augusta, Lluís Companys, avinguda Paraires i via Favència. Uns 200 habitatges. "No estem en contra de l'aparcament, sinó de la pols", apunten els veïns. Així i tot, asseguren que és un servei que es fa per la resta de sabadellencs que no pas pels veïns del barri. "Aparquen veïns que venen a comprar o als bars de l'Eix Macià. Al vespre, entre setmana, hi ha només uns vint cotxes estacionats", exposa Martínez.

### Una proposta sobre la taula

El ple municipal del juliol del 2021 es va comprometre a condicionar l'espai, de propietat municipal des de l'any 1992, i a pavimentar el solar, reduir el nombre de vehicles que hi entren, limitar-ne l'accés i a

construir nous accessos. Fins ara, només s'han habilitat les entrades i sortides per evitar que els vehicles entressin per les cantonades, com s'havia fet fins aleshores. En una segona fase, encara sense projecte tancat ni programat, s'hauria d'endregar la conducció amb la plantació d'arbres i asfaltar el solar. Fonts municipals asseguren al Diari que treballen en el projecte i que en els propers dies presentaran una proposta al veïnat afectat.

### Acollirà l'escola de Música

L'ampliació del centre cívic de Sant Oleguer, acollirà, temporalment, l'Escola Municipal de Música. Però les aules s'acabaran traslladant al pàrquing de l'Eix Macià, com assegurava l'alcalde, Marta Farrés, fa dos mesos, quan calculava que a finals del 2027 es posaria la primera pedra del conservatori. Però l'equipament no ocuparà tota l'esplanada, i el veïnat vol saber a què es destinarà la resta de terreny. El que ja ha quedat completament descartat és la construcció d'un nou edifici dels Jutjats de Sabadell en l'aparcament de terra de l'Eix Macià, que es preveia construir juntament amb el conservatori de música. El Departament de Justícia, però, ho va descartar per l'elevat cost econòmic.



Urbanisme

# L'asfaltatge de 35 carrers encapçala la llista d'obres dels pròxims mesos

**Espai públic** Es preveu invertir més de 8,4 milions d'euros per millorar fermes i voreres i acabar el parc de les Aigües

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

En les pròximes setmanes començaran una quinzena d'obres als carrers de Sabadell, en l'àmbit de l'espai públic, amb un pressupost d'uns 8,4 milions d'euros. Entre les obres que es faran, destaquen l'asfaltatge de 35 trams de carrers distribuïts als set districtes de la ciutat, inclosa la Rambla (2,2 milions d'euros), les últimes

fases del parc de les Aigües (1,2 milions d'euros) i la rehabilitació de l'avinguda de la Pau (926.446,52 euros). Donaran continuïtat al conjunt de millores en fermes i voreres i d'accessibilitat que ja estan enllestides, com la urbanització del carrer del Caucas, la creació del passatge de Jean Piaget, la renovació d'escales i noves ram-

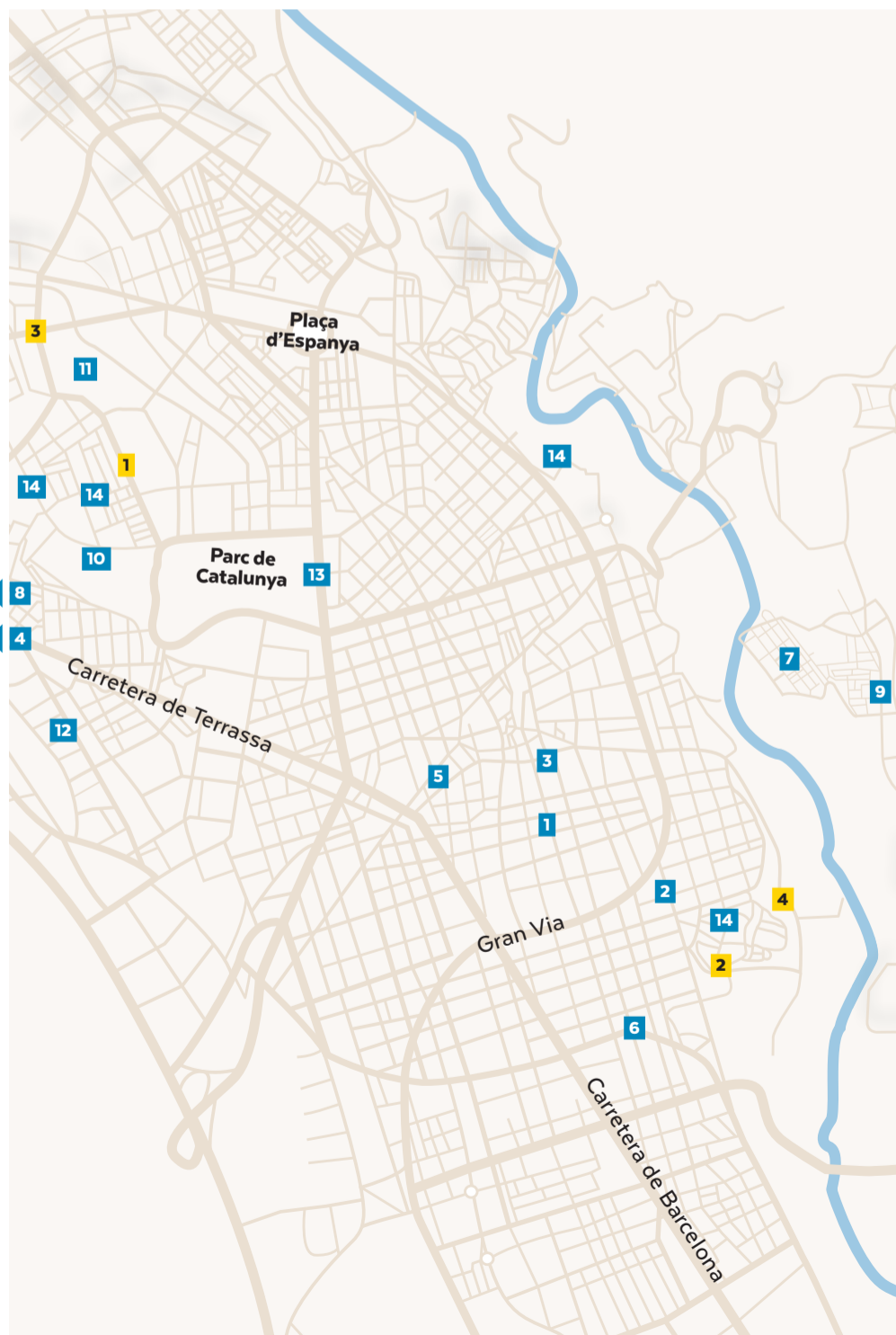
pes a Can Rull i Cifuentes i la millora d'entorns escolars i de jocs infantils, a part de les obres de la Gran Via. L'alcaldessa, Marta Farrés, reivindica que "l'espai públic ha de ser un element de cohesió i per això hem de garantir que la ciutadania, visqui on visqui, tingui un entorn amb les millors condicions possibles".



**La sequera i les al·lèrgies**

Els residents de la zona, d'altra banda, es mostren preocupats per la situació de sequera i l'arribada de la primavera. "S'aixecarà molta més pols que fa un any i ens preocupa que pugui ser més nociu, especialment per les persones que tenen problemes d'asma o al·lèrgics", exposa en Francisco Martínez. I és que la primavera tornarà a ser "complicada" pels al·lèrgics, segons les previsions de la Xarxa Aerobiològica de Catalunya (XAC). La quantitat de pol·len que es recullen als diferents captadors que hi ha repartits arreu de Catalunya superen ja les mitjanes històriques registrades des del 1994. "Fins i tot persones que mai han patit al·lèrgia ara la podrien desenvolupar", exposa Jordina Belmonte, coordinadora de la XAC.

De fet, l'exposició perllongada a la contaminació té efectius negatius sobre la salut. Ana Isabel Sogo, pneumòloga de l'hospital Parc Taulí, exposava en una entrevista recent amb el Diari que la pol·lució "et treu temps de vida".. Segons diversos estudis, cada 5 µg/m3 de PM10 suposa viure un any menys. I aquells qui viuen a prop del focus de contaminació tenen més risc de desenvolupar malalties respiratòries, cardiovasculars i degeneratives, entre d'altres, segons Sogo.



**OBRES QUE ES DURAN A TERME**

**1** Asfaltatge de 35 trams de carrers distribuïts als 7 districtes de Sabadell. Entre ells la Rambla. Cost 2.216.963,44 €

**2** Rehabilitació de la calçada i part de les voreres del C. de Calassanç Duran entre Covadonga i Xaloc. Cost 365.551,61 €

**3** Rehabilitació de la calçada i part de la vorera del C. de la República entre Narcís Giralt i Tres Creus. Cost 97.998 €

**4** Rehabilitació de l'avinguda de la Pau. Cost 926.446,52 €

**5** Camí escolar la Trama. Cost 724.292 €

**6** Camí escolar Amadeu Vives. Cost 549.531,28 €

**7** Camí escolar Joan Montllor. Cost 612.537,92 €

**8** Carril bici Sabadell-Terrassa. Cost 601.877 €

**9** Passos de vianants elevats al carrer de Sau. Cost 61.803 €

**10** Millora de l'accés a l'escola de Can Rull. Cost 321.357 €

**11** Urbanització del Parc de les aigües fase 4 i fase 5. Cost 1.250.455,78 €

**12** Àrea de jocs inclusius a la plaça de les Medes. Cost 412.228,81 €

**13** Millora de la façana est del parc de Catalunya. Cost 59.956,02 €

**14** Actuacions de millora de les àrees de jocs infantils de la plaça Lluís Mas, Parc Taulí, plaça Benjamin Garcia i Espai públic del carrer Lucreci. Cost 199.531,26 €

**OBRES QUE S'ESTAN DUENT A TERME**

**1** Construcció de passos de vianants elevats a Via Alexandra. Data: Es van iniciar al febrer 2024. Cost 7.368 € aprox. (Forma part del projecte d'entorns escolars. És una de les actuacions)

**2** Balustrada va començar el 30 d'octubre, consisteix en la rehabilitació i substitució de les peces de formigó prefabricat que formen el conjunt. Pressupost 192.734 €. Previsió d'acabament abril del 2024

**3** Plataforma Ronda Oest: va començar el 3 de maig 2023. La previsió és que acabi a l'abril del 2024. Cost 509.644 €

**4** Camí de Sant Oleguer: va començar el 9 de juny del 2023. Cost 87.725 €

## D.S. Canvi climàtic: la zona de baixes emissions



Bona part del tram urbà de la carretera de Prats quedaria inclòs en la zona de baixes emissions / DAVID CHAO

# Proposen que la ZBE inclogui la Creu Alta

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

#mediambient #trànsit

**URBANISME** Entitats ecologistes reclamen ampliar el perímetre de les restriccions per afavorir la reducció de la contaminació. Adverteixen que, si no es fa, no es complirà la superfície mínima que exigeix la Generalitat

**Les entitats ecologistes** Adenc, la Plataforma Transport Públic Sabadell (PTP), PEUS, Massa Crítica i la Campanya Contra el Quart Cinturó han presentat vuit al·legacions a l'ordenança de la zona de baixes emissions (ZBE) que ha aprovat inicialment l'Ajuntament de Sabadell. Aquest dijous les van explicar en una roda de premsa al nou espai El Tallaret de la Creu Alta.

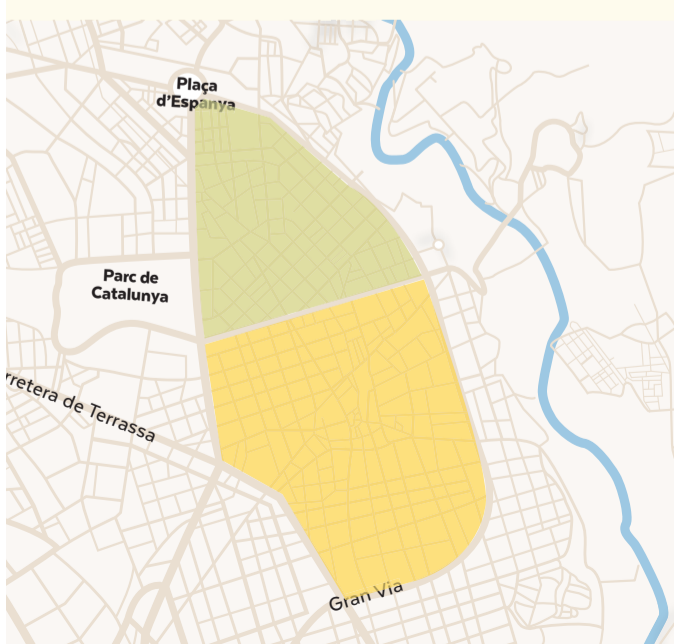
Principalment, les entitats ecologistes consideren que la ZBE proposada pel consistori és poc ambiciosa i reclamen que ho sigui més perquè la seva implementació tingui un impacte real en la reducció de la contaminació i la millora de la qualitat de l'aire. Tanmateix, denuncien que no abasta el 25% del terme municipal que reclama la Generalitat i asseguren que ciutats com Sant Cu-

gat o Cerdanyola, més petites que Sabadell, preveuen tenir zones de baixes emissions més àmplies que Sabadell.

Tal com està prevista actualment, la zona de baixes emissions de Sabadell ha d'entrar en vigor el 2025, i estarà delimitada per la Gran Via, la carretera de Barcelona, la ronda de Ponent i el carrer de Vilarrúbias. En total, 1,70 km<sup>2</sup> que les entitats proposen que siguin 2,71 km<sup>2</sup>, passant de 170 hectàrees a 271, un 59% més de superfície. Això s'aconseguiria incorporant el barri de la Creu Alta a la ZBE, de manera que quedaria limitada per l'Eix Macià, la plaça Espanya i la Gran Via. L'ordenança de zona de baixes emissions que tira endavant l'Ajuntament contempla incorporar-hi la Creu Alta, però el 2028 (i la resta del municipi entre 2032 i 2035). Les

### Quin seria l'abast?

● Proposta Ajuntament ● Proposta entitats



La zona de baixes emissions es preveu que entri en vigor aquest any els dies que es decretin episodis de contaminació atmosfèrica. L'any 2025 és quan entrarà en vigor de forma permanent de dilluns a divendres des de les 7 h fins a les 20 h

entitats ecologistes volen avançar-se tres anys a la previsió inicial. El president de l'Adenc, Joan Carles Sallas, ha posat el focus en què "el criteri per delimitar la ZBE no pot ser social o econòmic, sinó que ha de ser ambiental, urbanístic i de salut". L'ordenança que ha aprovat inicialment el consistori preveu diverses excepcions, com que no afectarà als vehicles dels residents a dintre de la zona delimitada, i Sallas creu que "n'hi ha tantes que costarà determinar qui hi pot entrar i qui no". Tanmateix, el president de l'Adenc subratlla que la distància prevista de la zona restringida al trànsit per als vehicles més contaminants "serà tan curta que no es notarà la diferència". Les entitats no inclouen ni l'Eix Macià ni la Gran Via, d'entrada, a la zona de baixes emissions perquè comportaria fer excepcions i una "gestió complicada". "Entenem que no pot ser la primera urgència. El primer model [de ZBE] ha de ser clar pels ciutadans i indicar les zones afectades", manté Sallas.

Per la seva part, l'investigador en temes de medi ambient i qualitat de l'aire Joan Buades denuncia que a Sabadell "falta un pla de salut ambiental adreçat a protegir la gent". L'excés de contaminació, ha dit, va provocar el 15% de les morts del 2022, que són més de 300 persones, a part de causar altres patologies. Buades insta l'alcalde, Marta Farrés, a actuar com els seus homòlegs socialistes de París i Londres per protegir la ciutadania i reduir el trànsit rodat del centre de les ciutats. Les al·legacions presentades també inclouen una bateria de propostes que també podria impulsar l'Ajuntament per intentar reduir la contaminació del municipi. Tal com ha explicat Pau Avellaneda, portaveu de la Plataforma d'Entitats per un Urbanisme Sostenible (PEUS), la primera és "renunciar a la ronda Nord - Quart Cinturó per no augmentar la contaminació del Vallès". Tanmateix, es reclama renunciar a l'aparcament soterrani del passeig de Manresa, pendent d'obrir, fer un estudi de mobilitat del Taulí i avaluar que hi arribin autobusos llançadora de Rodalies Sabadell Centre i Sabadell Nord, entre d'altres. Altres mesures alternatives són no obrir l'aparcament dels FGC al passeig de Manresa, replantejar la xarxa de TUS i fer una segona estació intermodal d'autobusos.



# Més transport públic quan s'apliquin les restriccions?

M. Camps R. · @campsmanel

#CiutatDS #ZonadeBaixesEmissions

**EMPRESA** Els agents econòmics demanen al govern reforçar freqüències i línies i alerten del perill que poden suposar les mesures de la zona de baixes emissions per a les empreses dedicades a la logística d'última milla

**Els representants del sector** econòmic de Sabadell van mantenir, aquest passat divendres una trobada amb el govern de la ciutat, amb l'objectiu de fer partícips als diversos representants per establir acords en temes estratègics, amb l'objectiu de guanyar competitivitat. "Compartim plenament la necessitat de combatre l'emergència climàtica, de guanyar en qualitat de l'aire i estalviar aigua. Hi calen accions decidides, però s'han de fer comptant amb el teixit productiu i els agents socials, que són els que generen riquesa i progrés per a tothom", va assegurar l'alcaldeessa Marta Farrés.

En aquesta primera de les tres jornades programades en els pròxims mesos, es van tractar dos temes que tenen i tindran impacte al teixit empresarial, com la sequera i la futura implementació de la zona de baixes emissions.

Sobre com Sabadell està abordant el projecte de les zones de baixes emissions conjuntament amb les ciutats de l'Arc Metropolità, els representants del sector empresarial van demanar potenciar el transport públic, com a mitjà per arribar als llocs de treball, davant el risc que en un futur hi hagi col·lectius que no puguin fer front a la compra d'un vehicle elèctric: "S'ha

de potenciar la mobilitat interna, amb una política incentivadora, perquè és convenient i necessari que en la mesura que s'hi posin més mitjans i facilitats se'n farà més ús", va apuntar el president de la Comissió d'Urbanisme, infraestructures i transport de la Cambra de Comerç de Sabadell, Pere Puig.

En aquesta línia, també s'expressava el president de l'associació que representa els polígons del sud, Josep Maria Roviras, en explicar que "ens interessa que a l'empresariat ens ho posin fàcil, que tinguem més flexibilitat, i en l'aspecte del transport públic augmentar les freqüències de pas".

Més enllà d'aquesta qüestió, també es va posar sobre la taula l'impacte que podria tenir una zona de baixes emissions molt carregosa per als vehicles d'última milla, que es podrien veure afectats per les restriccions, impossibilitant l'arribada a zones concretes de la ciutat: "No són només els vehicles censats a Sabadell, sinó tots els que vindrien de fora. Només a Sabadell, hi ha un 55,5% dels vehicles amb l'etiqueta B que es veurien afectats", alertava la directora general del Centre Metal·lúrgic, Montse Vilanova, mentre afegia que s'havien emplaçat des del Cisc amb la Cambra de Comerç un

**Representants empresarials destaquen la sintonia amb l'Ajuntament en aquesta jornada conjunta**

La primera jornada es va celebrar al Centre d'Empreses de Can Roqueta, amb la presència d'una vintena d'assistents / CEDIDA

estudi per valorar l'impacte que podria tenir, i en el que l'Ajuntament estaria disposat a participar-hi.

**Col·laboració publicoprivada**

Respecte a l'altre gran tema tractat durant la jornada, els presents van coincidir en l'exemple de gestió publicoprivada, entre l'Ajuntament i Aigües Sabadell, en l'estratègia en aigua regenerada que des de fa anys s'està duent a terme a la ciutat, i que ara, amb l'estrès hídric es valora la feina ben feta: "Som uns privilegiats, en relació amb altres municipis. Això és un cas d'èxit de la col·laboració publicoprivada, que ha permès a Sabadell situar-se amb uns consums molt per sota del que s'exigeix des de l'ACA", celebrava la presidenta del Centre Metal·lúrgic, Aícia Bosch.

En representació de l'Associació per l'impuls de l'Àrea del riu Ripoll i de la Fundació per la indústria, l'empresària Rosvi Moix afegia que "s'està fent un molt bon treball. L'aigua regenerada és molt important per Sabadell i les seves indústries, i celebrem la bona predisposició de la companyia d'aigües per estudiar cas a cas la situació de les empreses, en un moment en què reduir el 25% del consum d'aigua és inassumible".

**Les frases més destacades**

**Pere Puig:**  
"Necessitem espais de càrrega i descàrrega. S'ha d'actualitzar urgentment el mapa d'aquestes zones"

**Montse Vilanova:**  
"L'augment de línies de transport públic a Can Roqueta és un cas d'èxit. S'hauria d'estudiar a altres zones de la ciutat"

**Aícia Bosch:**  
"La gestió de l'aigua és un exemple d'èxit de la col·laboració publicoprivada i n'estem més que satisfets"

**Josep M. Roviras:**  
"Amb la col·laboració de tots, hi ha projectes que tenen molt més sentit i és cap aquí cap on hem d'anar"

**Rosvi Moix:**  
"Celebrem la jornada, perquè és una molt bona manera d'expressar el que necessitem els empresaris"

**Marta Farrés:**  
"Les accions s'han de fer comptant amb el teixit productiu i els agents socials, que són els que generen riquesa"



# “Les ITS es tracten, però no per això les hem de subestimar”

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz

#InfeccionsTransmissióSexual #Salut

**SALUT** A l'últim recompte a la regió sanitària de Sabadell, les infeccions de transmissió sexual amb més incidència van ser la gonorrea en els homes i la clamídia en les dones, amb quasi 3.000 casos en total



**L'any 2020, la influència** de la pandèmia va relaxar el registre d'infeccions de transmissió sexual (ITS). Des d'aleshores, però, els diagnòstics han anat creixent. Segons els darrers recomptes de Salut a la regió sanitària metropolitana nord –en la qual hi ha Sabadell–, les infeccions de gonocòccia van créixer en dos anys un 78% arribant als 1.570 casos l'any 2022. I els casos de clamídia van augmentar un 38%, registrant 1.280 contagis. “En aquest augment hi ha un efecte postpandèmia, però cal assenyalar que cada cop hi ha més programes de cribratge”, detalla la doctora Marta Navarro, directora del Servei de Malalties Infeccioses del

Parc Taulí. El centre hospitalari va atendre l'any 2023 un total de 350 pacients en el seguiment PrEP, un tractament orientat a aquelles persones que no tenen la infecció pel VIH, però que estan exposades a alt risc de contraure-la per mitjà de les relacions sexuals o de l'ús de drogues injectables. “D'aquest total, vam detectar que un 30%, com a mínim, van patir una ITS a l'any i que un 80% eren troballes en pacients asimptomàtics”, exposa la doctora, que afegeix que “si no fossin en aquest programa, moltes ITS quedarien amagades i costaria més tallar la roda de transmissió”.

Per aquest motiu, les autoritats sanitàries demanen proac-

tivitat a la ciutadania per desplaçar-se fins als centres sanitaris en cas de sospita de tenir una infecció de transmissió sexual.

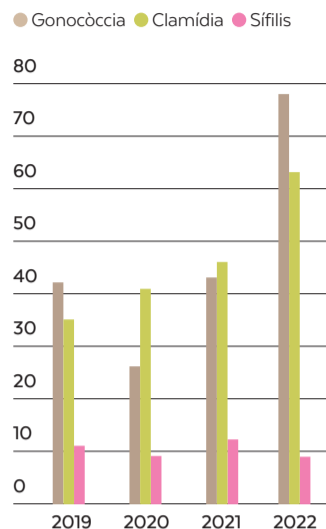
Navarro admet que comptabilitzar el total de casos que entren a l'hospital sabadellenc és complex, ja que la porta d'entrada pot ser a través d'urgències, ginecologia o urologia, entre altres.

#### Tractament i complicacions

Si bé en la majoria de les malalties de transmissió sexual el tractament és senzill, “no les hem de subestimar per aquest motiu”. La directora del servei alerta que “en casos de complicació, la clamídia es pot traduir en inflamacions pèlviques i infertilitat

#### Les dades

Casos per cada 100.000 habitants a l'Àmbit Territorial Metropolità Nord



**“Falta més consciència per tenir sexe segur. Als 80 es va fer una campanya molt bona que trobem a faltar”**

**Dra. Marta Navarro**  
Directora Malalties Infeccioses del Taulí



en dones; i la gonorrea pot derivar en problemes per orinar o prostatitis crònica, en homes”.

#### Un terç, en joves de menys de 25

De les dades de Salut es desprèn que la majoria de les ITS es detecten entre la franja d'edat dels 15 als 49 anys; i que una tercera part del total es donen en joves de menys de 25 anys. “Aquestes dades en la població més jove ens diuen que hi ha alguna cosa que no fem bé”, alerta la doctora Navarro. “Han rebut educació sexual, però hi ha alguna cosa del missatge que no s'està transmetent bé”, afegeix. La doctora referencia que “als anys 80 quan hi havia la por de la Sida es va fer una campanya molt potent” i afegeix que “molts joves no han patit aquesta por i no tenen prou consciència de la importància de tenir sexe segur”.

Preguntada per l'estigmatització al voltant d'aquestes infeccions, la directora del servei fa palès en la necessitat d'oferir espais de confiança per poder tractar-se les ITS sense sentir-se jutjat.

#### Preservatius gratuïts?

El Ministeri de Sanitat està estudiant la possibilitat que el preservatiu sigui gratuït per als joves amb menys poder adquisitiu, i que presenten uns increments importants en les taxes d'infeccions de transmissions sexuals. Així ho va anunciar fa uns dies la ministra Mónica García al Senat, on va defensar que no hi ha millor política de salut pública que la prevenció.

#### Preguntes i respostes

Algunes recomanacions, consells i informació general que cal saber en referència a les ITS.

**P: Com es transmeten les infeccions de transmissió sexual?**

**R:** Les ITS es transmeten, principalment, en les relacions sexuals amb penetració, sigui vaginal o anal, així com, per relacions exclusivament de sexe oral. A més, algunes d'aquestes infeccions poden transmetre's també per contacte sexual sense necessitat de penetració, per contacte entre pell i mucosa.

**P: Què puc fer per prevenir les infeccions de transmissió sexual?**

**R:** El contagi de moltes ITS pot prevenir-se utilitzant un mètode barrera (preservatiu masculí i femení o bandes de làtex) durant les relacions sexuals, això inclou també les relacions de sexe oral.

**P: Quins són els símptomes principals?**

**R:** Moltes persones que tenen una infecció de transmissió sexual no tenen cap símptoma o bé, aquests són molt lleus. En general, les ITS passen més freqüentment inadvertides en les dones. De vegades els símptomes sospitosos apareixen dies o mesos després del contagi. Úlceres, ganglis inflamats, secreció vaginal espessa o pudent, coïssor o dolor en orinar o amb les relacions sexuals han de fer-nos sospitar una ITS.

**P: Què haig de fer si tinc un d'aquests símptomes?**

**R:** Si creus que pots presentar alguna d'aquestes infeccions, ho has de consultar al teu centre de Salut amb el teu metge d'atenció primària.

**P: Com es poden detectar les infeccions?**

**R:** La majoria de les proves que es realitzen per a diagnosticar una ITS són ràpides, senzilles i no doloroses. Algunes ITS poden diagnosticar-se sense necessitat de realitzar cap prova, simplement amb l'exploració física.





# UNA LLENGUA QUE CREIX, ENDAVANT



TENIM CLARA LA NOSTRA DESTINACIÓ  
I AVANCEM A TOTA VELOCITAT.

El català al Congrés i al Parlament Europeu.  
Sumem 2000 títols i 37 M en sèries i pel·lícules en català.  
Aturem el 25 % de castellà a l'escola.  
Un nou pacte nacional per la llengua.



Generalitat  
de Catalunya

sempre  
endavant



# Gossos policia, entrenats en situacions de perill

Albert Acín Serra · @acinalbert

#Seguretat #Mossos

**SEGURETAT** L'antiga parada de Sabadell-Estació és el camp de proves per a les unitats canines de Mossos i Guàrdia Civil. El seu olfacte permet trobar materials explosius, drogues i armes per molt amagats que estiguin

**“Són els nostres millors aliats.** Arriben allà on no arribem nosaltres”. Petits, àgils i amb un olfacte prodigiós, els gossos policia estan preparats per a tota mena de situacions límit: rescats de persones, detecció de droga i intervencions d'artefactes explosius. Aquests dies, les unitats canines dels Mossos d'Esquadra i de la Guàrdia Civil es posen a prova a l'antiga parada de Sabadell-Estació. “Hem d'estar preparats pel que pugui passar a la vida real”, explica el sotsinspector dels Mossos d'Esquadra Oscar Leonardo.

L'antiga parada d'FGC és l'escenari idoni per fer els tests. Els materials explosius s'amaguen en racons –sota els seients dels vagons o a papereres, per exemple– i dins d'equipatges, tal com faria un grup terrorista. Agents de la unitat canina, com el Tor i el Juno, s'entrenen des de petits –quan fan un any de vida– per identificar les olors pròpies d'una bomba en el mínim temps possible. Si ho fan en minuts, bé, i si és qüestió de segons, millor.

Els gossos policia fan front a situacions de gran pressió, però ells no ho viuen com una situació estressant, explica Leonardo. “Els fem entendre que és una cosa positiva, com si fos un joc, i els donem premis”. Qualsevol actuació, sigui real o fictícia, es fa amb la parella humana, amb qui fan tàndem a la feina i a casa: “Tenim gosses, però la majoria dormen a casa dels agents”. La prova de dijous passat va comptar amb la participació d'una quarantena d'agents –canins i humans– d'ambdós cossos policials.

La simulació de possibles atacs és constant al cos dels Mossos. Espanya es troba en alerta anti-terrorista elevada –nivell 4 sobre 5– per l'amenaça jihadista des de fa pràcticament una dècada. A finals de l'any passat, es van adoptar més mesures de seguretat davant de l'evolució del conflicte entre Israel i Gaza. Aquesta mateixa setmana va fer vint anys dels atemptats de l'11-M, perpetrats en trens i estacions, en un escenari similar al de la prova pilot.



Agents canins dels Mossos d'Esquadra i de la Guàrdia Civil, dijous passat a l'antiga parada de Sabadell-Estació / VÍCTOR CASTILLO



## Recerca de drogues i armes

Tal com passa a Sabadell-Estació, les unitats canines fan pràctiques en altres ubicacions estratègiques de Catalunya per actuar davant d'aquesta i altres amenaces, com el narcotràfic. Els gossos treballen segons la seva especialitat, i una part es destinen a discernir diferents tipus de droga –marihuana, haixix, cocaïna– per molt que estiguin ben amagats o segellats.

Els delictes contra la salut pública –cultiu, tinença i tràfic de drogues, fonamentalment– s'han duplicat (+90,1%) a Catalunya en deu anys (2013-2023), segons les dades dels Mossos d'Esquadra. A l'Àrea Bàsica de Sabadell s'ha produït un increment en la mateixa línia (+101%). “Anem a la zona portuària, a la Seu d'Urgell on ens coordinem amb la Policia d'Andorra, en estadis de futbol com el del Barça i l'Espanyol... busquem ubicacions on es facin requisites reals”, explica el sotsinspector. En tots aquests escenaris també es fan proves amb armes de foc i bitllets.

## La segona vida de Sabadell Estació

Hi ha pocs indrets com l'antiga Sabadell-Estació a Catalunya, on els cossos policials puguin treballar durant hores sense interrupcions, i hi hagi tota mena de racons, com túnels, vagons i andanes, per fer simulacions. “Costa trobar un escenari real com és una estació de tren on poder fer pràctiques”, constata Leonardo.

Fa pràcticament set anys que els trens van deixar de circular per aquesta parada. Lluny de quedar en desús, l'anomenat Espai Sabadell Rambla també s'ha convertit en un instrument útil per a altres cossos d'emergències, com Bombers i Servei d'Emergències Mèdiques (SEM). “Hem donat a l'estació una segona vida i no hem permès que aquest espai quedés abandonat, sense cap funció”, assegura el cap de Producció-Estacions d'FGC, Carles Cots i Ros.

## Òscar Leonardo (Mossos):

*“Costa trobar un escenari real com és una estació de tren on poder fer pràctiques com aquestes”*

## Carles Cots i Ros (FGC):

*“Hem donat una segona vida a l'estació i no hem permès que aquest espai quedés abandonat sense cap funció”*



**Entrevista a Marina Berruezo,**  
exdona de Pedro, assassinat  
per les bessones a Sabadell

# “L’assassinat del Pedro no acaba amb la sentència. Vaig a totes”

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

Ja hi ha una nova sentència que mantindrà entre reixes 20 i 23 anys els tres assassins de Pedro Fernández, la víctima del crim de les bessones de Can Llong. Dolores (Loli) i Pilar Vázquez i Isaac Gil van assassinar a sang freda i amb traïdoria l’home, parella d’una de les bessones. L’exdona de la víctima, Marina Berruezo, obre les portes de la que va ser llar del Pedro durant anys. Van estar casats 24 anys. Una fotografia del seu exmarit presideix la sala d’estar. “Era una persona molt bona. No mereixia acabar així”.

**Hi ha nova sentència, amb penes més dures. Està satisfeta?** A mitges. S’ha incrementat la pena, però el que no em sembla de rebut és que d’aquí a pocs anys puguin sol·licitar sortir al carrer amb un tercer grau penitenciari. Que es mengin tota la condemna. La vida d’una persona no val res. Estic decebuda.

**És un punt i final?** És un punt i a part. Ara estem explorant altres vies. Què ha passat amb el que tenia l’Isaac i les bessones? Sabem que els seus familiars han venut cotxes, motos... i això és alçament de béns. Així, no han d’assumir el deute. Però no saben amb qui han topat. Això no s’acaba amb la sentència, vaig a totes. Si he de passar-me la vida treballant hores extres per fer justícia pel Pedro ho faré. Penso arribar on calgui.

**Tornar a veure els vídeos, els àudios de WhatsApp, les imatges, a mitjans de comunicació... Com ho ha viscut?** Va ser un crim macabre i un desastre. Jo no soc cap assassina, però no mataria ningú així. Va ser dur, però jo ja m’havia vist els àudios i els vídeos milers de cops. Me’ls sé de memòria. De fet, és que hi ha moltes imatges i vídeos més *bearys* que no s’han fet públiques. M’estimava més veure-ho que imaginar-m’ho. I els mitjans m’han respectat, m’he sentit molt recolzada amb tots. És que tampoc podien dir res dolent d’ell. No han pogut trobar ningú que parlés malament del Pedro.

**El que mai va quedar clar és el perquè.** És el que em fa sentir més ràbia. No he pogut iniciar el dol, no més sento ràbia. Ostres, és que jo m’he criat al costat de l’Isaac, l’assassí. La seva mare i la meva vivien al mateix carrer de la Creu de Barberà. Crec que saber el perquè, el motiu, m’ajudaria a iniciar el dol. Que m’ho diguin. No hi ha cap justificació per matar ningú, però m’ajudaria saber-ho.

**Té alguna teoria al respecte?** Ella [la Loli] mai em va agradar. El manipulava completament, ell havia de veure la nostra filla d’amagat. Teníem bona relació, el Pedro i jo. I li ho vaig dir, a la Loli, que estigués



VÍCTOR CASTILLO



**Et posem en context.**

El Tribunal Superior de Justícia de Catalunya ha endurit les penes per als tres culpables de l’assassinat de Pedro Fernández l’any 2021, conegut com el crim de les bessones.



Vols llegir l’entrevista completa a Marina Berruezo? La pots consultar al nostre web [diaridesabadell.com](http://diaridesabadell.com) a través d’aquest codi QR.

tranquil·la, que jo no volia res amb el Pedro. Però ella m’insultava. Va esborrar els contactes de les seves amistats. Agafava el seu telèfon i es feia passar per ell. El manipulava completament, crec que l’única raó és econòmica. Volia treure-li tot. La meva filla ho té clar, va fer tot allò per diners. La Loli insistia en que ho deixés tot al seu nom. Devia pensar que si moria, rebria ella els diners.

**I s’al·legava al judici que la Loli era víctima de maltractaments?** El Pedro no la maltractava. Vaig estar casada 24 anys amb ell, i era la persona més pacífica del món. Amb la Loli, estava anul·lat, afligit. Crec que la mentida del maltractament ha estat el que ha fet que no se’ls apliqui la pena màxima.

**Però mai van quedar provats.** Perquè és mentida. Com pot ser que no els hi caigui 25 anys a cadascú? Era molt evident. Els van enxampar *in fraganti*, hi havia àudios, vídeos, converses per WhatsApp. Va ser un crim planificat i amb traïdoria. 12 cops amb una barra metàl·lica. Com pot ser que no els hi caigui 25 anys?

**Té constància que li va treure diners?** Sabadell és un mocador i al final he pogut anar filant. Els WhatsApps entre ells mostraven que la Loli li havia tret diners. Ella havia estat amb altres homes abans que havia denunciat per la mateixa raó i els havia robat. Després de matar el Pedro, quan encara estava al carrer, va denunciar dos homes més per suposada violència de gènere. Feia la seva vida com si res. Després de matar el Pedro! Un d’ells em va contactar quan va esbrinar, per sorpresa i gràcies als mitjans de comunicació, que havia mantingut durant nou mesos una relació sentimental amb una assassi-

na. L’havia enganyat. Li robava diners, va treure’s un préstec al seu nom. I ara ell tindrà judici perquè ella l’ha denunciat per maltractament.

**Parlant del ‘modus operandi’. No coincideixen les notes de veu de WhatsApp amb el que després van acabar fent.** Hi ha coses que judicialment no vaig poder demostrar, però que són evidents. Els va sortir malament la jugada. Quan vaig entrar al pis de Pedro, ja després que els Mossos hi accedissin, a sota del matalàs de la meva filla vaig trobar desenes de blísters buits i pastilles escampades sota el matalàs. La meva filla també ho va veure. No vam entendre res i ho vam recollir. En escoltar els àudios, vaig entendre que el volien matar amb una sobredosi. Ell era diabètic, si en prenia més del compte, el podia matar. Amb cinc pastilles de la diabetis, podia tenir una baixada de sucre i morir. Però no ho van aconseguir. No vaig fer foto, no tenia cap prova. Després, van decidir matar-lo a casa. Però va poder reaccionar.

**I gràcies a això van ser enxampats.** Sort que va sortir de casa. Si no, encara l’estaríem buscant. I sort dels veïns que van avisar i van enregistrar el vídeo. Sort que sabem on és el Pedro. Si no, em tornaria completament boja. Però la meva filla i jo hem quedat tacades per sempre. I això ens acompanyarà sempre. Perquè, si hem estat una família normal?

**No hi ha justificació per cap assassinat.** És igual, però la gent jutja. Hi ha qui pensarà, pobre home. Però d’altres, que quina classe de persona seria. De debò, era bona persona, no va fer res. Mai penses que et pot tocar a tu. Però és que això pot passar-li a qualsevol persona.

# La limitació del preu del lloguer a Sabadell entra en vigor avui dissabte

Redacció · @diaridesabadell #lloguer #habitatge

L'índex estatal que permet regular el preu dels lloguers entra en vigor avui dissabte, 16 de març, a Sabadell i 139 municipis catalans més. El Ministeri d'Habitatge i Agenda Urbana va publicar ahir divendres al Butlletí Oficial de l'Estat (BOE) l'índex de referència dels preus del lloguer i ho va fer amb el detall de les localitats considerades tensionades del mercat, inclosa Sabadell. Es tracta dels 140 municipis catalans que s'havien declarat així i on viu el 80% de la ciutadania. El document també recull els criteris que fixa el topall dels lloguers. D'aquesta manera, els nous contractes que se signin o la seva renovació no podran apujar la mensualitat i, en el

cas que el propietari sigui un gran tenidor -concentri més de cinc pisos en una àrea tensionada o més de 10 fora d'aquesta zona-, si l'índex apunta a un import inferior, el preu del lloguer no podrà superar-lo. D'altra banda, els pisos que no hagin estat llogats en els últims cinc anys hauran de sortir al mer

**Els petits tenidors hauran de mantenir la renda en els contractes nous o en els que s'hagin de renovar**

cat d'acord amb el preu que determini l'índex a la zona. El BOE també limita la declaració d'àrea tensionada a tres anys. La mesura entrarà en vigor a partir d'aquest dissabte a Catalunya en ser l'única comunitat autònoma que ha demanat la seva aplicació.

El Ministeri d'Habitatge havia de publicar aquest dimarts l'índex de referència, en acabar el període de consulta pública, però l'executiu espanyol va informar que ho endarreriria per resoldre els dubtes de ciutadans i institucions i fixava la publicació al BOE a partir d'aquest divendres. Aquest dijous, el ministeri ja va avançar que apareixeria al BOE en denegar les sis al·legacions presentades.

## Més Ciutat

### DETENEN UN HOME PER INTENTAR SEGRESTAR UNA NENA

Un home va ser detingut després d'un intent de segrest a una menor en un entorn escolar al Centre. La noia es trobava amb la seva àvia quan l'assaltant va amenaçar la dona i va intentar emportar-se la nena. La ràpida reacció de l'àvia i d'una parella que es trobava al lloc dels fets va provocar que l'individu fugís, segons testimonis. Diferents escoles de Sabadell van alertar en les hores posteriors als fets a les famílies per extremar les precaucions. Els fets van tenir lloc el passat dimecres a la tarda just després d'acabar les



classes, a prop d'una parada d'autobús de la ronda de Zamenhof, on l'individu hauria assaltat la nena amb la intenció d'endur-se-la. Segons han confirmat fonts municipals, l'home va ser detingut després de l'actuació de la Policia Municipal.

## 500

**dones ateses amb endometriosis.** El Taulí va fer mig miler de visites a dones amb endometriosis l'any 2023, una xifra que ha anat augmentant els darrers temps a l'hospital sabadellenc, fins a doblar-se.

### DETINGUT UN HOME PER UNA AGRESSIÓ

Els Mossos d'Esquadra van detenir dijous al matí un home a Sabadell acusat d'un delictes d'agressió sexual. La policia catalana va actuar després de rebre la denúncia d'una víctima, desencadenant un arrest en què l'agressor es va enfrontar als agents. L'arrestat, que és professor, va ser denunciat per una dona sense relació amb la seva activitat com a docent.

### AFECTACIONS PER OBRES A LA GRAN VIA

Els treballs de senyalització dels dos nous passos de viants a les cruïlles de la Gran Via amb els carrers de Buxeda i del Sol, a l'altura gairebé del pont número 2, comportaran afectacions al trànsit al llarg de tota la jornada d'avui. Les actuacions, que consistiran en la col·locació de 12 balises de senyalització als passos, finalitzaran a les 10 de la nit.



## EULÀLIA CASTAÑÉ LÓPEZ

“Ens entristeix comunicar-vos el decés de l'estimada Eulàlia Castañé, ocorregut a Matadepera el passat 14 de març. Va rebre els sants sacraments i la benedicció apostòlica abans de partir.

La seva família, descendents, col·laterals i éssers estimats, en profunda aflicció per aquesta pèrdua, us convoquem a la cerimònia de comiat, que tindrà lloc aquest dissabte, dia 16 de març, a les 10:30h a l'Església de Sant Fèlix.

Agraïm de tot cor la vostra assistència i suport en aquests moments difícils.”

Sala de vetlla nº4 del Tanatori de Sabadell, Ronda d'Orient, 71 (Sabadell)

**TORRA** / Al teu costat  
SERVEIS FUNERARIS des de 1950

## Festival de Cinema de Terror de Sabadell

Patrocinador:



Llums, càmera, acció !!

Ens omple d'orgull ser part d'aquest esdeveniment. Destaquem la creació del “Premi Honorífic Torra Serveis Funeraris”, que es lliurarà aquest any. Aquest premi simbolitza el nostre suport a la cultura catalana i al cinema, que ens permet explorar les emocions humanes des d'una perspectiva única.

Enhorabona!

Estem aquí per

acompanyar-te

Horari tanatori i oficines tanatori:  
**de 8 a 21.30 h, els 365 dies de l'any**  
Ronda Orient 71 · 08203 Sabadell  
Horari de vetlla: **de 8:00 h a 21:30 h,**  
**els 365 dies de l'any**

Oficina d'atenció de Batllell:  
**24 hores, els 365 dies de l'any**  
C/ Batllell n° 60 (davant Parc Taulí)

**902 930 085**  
[www.funerariatorra.com](http://www.funerariatorra.com)  
[serveis@funerariatorra.com](mailto:serveis@funerariatorra.com)  
**629 72 79 25**

@torraserveis

Funeraria Torra

Torra Serveis Funeraris



# “Del ‘batxi’ a la ‘uni’ la cosa canvia bastant”

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz

#Universitat

**EDUCACIÓ** Jule Santandreu i Joel Trapero van obtenir dues de les millors notes de Sabadell a la selectivitat del 2023



Jule Santandreu i Joel Trapero / AINATORRES

**Van acariciar la perfecció** a les Proves d'Accés a la Universitat (PAU) de l'any passat. Els sabadellencs Joel Trapero, amb un 9,96 a la fase general, i Jule Santandreu, amb un 9,73, fa mesos que transiten per la vida universitària. Els dos estudiaven allò que l'estiu passat van dir que estudiarien. Trapero, exalumne de l'escola Mare de Déu de la Salut, tenia clar que volia capbussar-se en un grau d'aquells que obren moltes portes i en tanquen poques. “Per això, Filosofia Política i Economia –que s'imparteix entre la UPF, la UAB, la UAM i la UC3M– s'està ajustant molt al que volia”, explica, “dimarts i dijous fem microeconomia i a la següent hora fem ètica i filosofia”, afegeix. Les tres branques que planteja la carrera “fan que les assignatures siguin ben diferents les unes de les altres”. Trapero encara no té clar què voldrà fer quan acabi la universitat i entre aquest gran ventall d'assignatures, celebra que encara té “temps per trobar allò que realment m'agrada”.

Santandreu, que va estudiar a l'escola Sant Nicolau, pren apunts a la Universitat de Barcelona per aconseguir la llicenciatura en Enginyeria Biomèdica. Tot i que abans de començar no ho tenia molt clar, aquests mesos a la universitat li han servit per veure que “m'agrada el que estudio, hi ha molta part pràctica i la gent de la universitat és molt maca”. Celebra, doncs, la decisió d'haver apostat per aquesta enginyeria. Tot i que reconeix, a tall irònic, que “el meu nivell d'autoexigència ha baixat”, assegura que ho està “aprovant tot amb bona nota”.

El ritme universitari és ben diferent, conclouen. El Joel el veu “més relaxat i amb menys pressió”; mentre que la Jule explica que “tot és molt menys pausat



**L'Ajuntament de Sabadell reuneix cada any els onze sabadellencs i sabadellenques que obtenen els millors resultats a les PAU, en un acte per premiar l'esforç i el talent acadèmic**

**Asseguren que no tenen clar què voldran fer quan acabin, però celebren que la vida universitària els està agradant**

que a l'institut i t'has d'espavilar més pel teu compte”.

**“Constància, constància”**

És qüestió d'escoltar durant el curs. Preguntats pels consells que facilitarien a aquells que encara han de fer les PAU, els dos tenen ben clar que “la selectivitat és únicament plasmar tot allò que has après durant el curs”. Per tant, “fer un bon batxillerat és clau”, determina Santandreu. “Els dies abans de la selectivitat no són per estudiar tot el temari, sinó per repassar-lo”, afegeix Trapero. El model de les PAU està en evolució; i segons l'exalumne de l'escola Mare de Déu de la Salut “és un petit inconvenient”. Ell va basar part de la preparació en replicar antics exàmens i enfocar-se per a la tipologia d'exàmens que plantejaven les PAU. “Si serà diferent, la manera de preparar-se també serà diferent”, diu.



PREMI INTERNACIONAL  
**amic**  
MITJANS DE PROXIMITAT

Premi a un mitjà d'informació de proximitat

Tres categories:

- en català
- de la Unió Europea
- internacional

**Amb les ponències de:**

- **Jason Gibbins**, director del projecte “Local News Partnerships” de la BBC (Gran Bretanya)
- **Neil Chase**, membre de la “Local Independent Online News (LION Publishers, EUA)”
- **Aurélie Rousseau**, presidenta del “Festival de l'Info Locale” (França)

**19 de març a les 17:30h**  
La Pedrera de Barcelona

Organitza:

**amic** associació de mitjans d'informació i comunicació

Amb el suport de:

Generalitat de Catalunya  
Departament d'Acció Exterior i Unió Europea



# Joan Vila-Puig i la llum del Vallès

**A**ra fa seixanta anys, el març del 1964, es va dur a terme la primera exposició pòstuma de l'obra de Joan Vila-Puig. Una exposició homenatge a la memòria del pintor que havia mort l'any anterior, el dia 6 de març del 1963. Va resultar un notable i important esdeveniment que es va anunciar a la portada de *La Vanguardia* del dia 4 de març. L'exposició va tenir lloc al Palau de la Virreina a la Rambla de Barcelona. L'Ajuntament de la ciutat hi va col·laborar cedint les sales superiors de l'edifici.

A la mateixa portada del diari s'explicava que la mostra assumia els caràcters d'un gran esdeveniment dins la vida artística barcelonina, en tots els ambients que havia conquerit Vila-Puig, una autèntica estima cap a la seva persona per les excel·lents qualitats morals i cíviques que l'adornaven, una consideració sincera respecte a la seva obra, fins i tot en el sentiment dels qui estèticament, en aquests temps tan agitats per teories, se sentien més allunyats d'ella. També deia que la integritat de les seves conviccions i la lleialtat amb què les defensava amb els pinzells a la mà, sense claudicacions i amb refermada qualitat pictòrica, el van fer mereixedor del màxim respecte. L'obra que havia deixat era una glossa reiterada del paisatge del Vallès, la comarca nativa, que va interpretar amb austera emotivitat. Va pintar altres paratges, de tot Espanya i d'altres terres catalanes, però va ser el mut llenguatge del paisatge, els camins, els arbres i cases del Vallès el que més intensament parlés al seu esperit de pintor.

En el marc de l'exposició, el dia 6 d'aquell mes, es va pronunciar una semblança del pintor que va anar a càrrec del catedràtic de l'Escola Superior de Belles Arts de Sant Jordi el senyor Miguel Farré, i un concert de l'orquestra de Cambra Joan Masia, en què actuaven Santiago i María Gloria Vila-Puig, fills del pintor; el dia 17, una conferència sobre l'art de Vila-Puig pel crític d'art de *La Vanguardia* i professor de l'Escola de Llotja don Juan Cortés, i també es va projectar el film en color *Vila-Puig*, fet el 1958 per Santiago Vila-Puig.

Amb el pas dels anys han estat diverses les exposicions pòstumes de l'obra de Joan Vila-Puig. Passats seixanta anys de la primera, aquest mes, es pot contemplar i admirar la mostra *Mirades i paisatges. El pintor Joan Vila-Puig a Tàrrrega, 1934-1936*, al Museu Comarcal de l'Urgell Tàrrrega fins al 31 de març d'enguany, una mostra per recordar les jornades de feina del pintor per aquelles terres.

Les estades de treball per pintar a la vall del riu Corb, l'Urgell i la Segarra del pintor Joan Vila-Puig es varen donar de manera continuada entre el 1927 i el 1945. Al seu voltant es teixiren unes sòlides amistats i complicitats professionals que van propiciar intercanvis culturals, accions creatives i compromisos personals, els quals s'estengueren més enllà d'aquest llarg període.

A través de l'exposició s'està activant un exercici de memòria que es fa a través de la col·laboració entre l'Arxiu Comarcal de l'Urgell i el Museu de Tàrrrega. Institucions que es reparteixen la tasca d'explicar la relació de Vila-Puig amb Tàrrrega a partir dels molts documents que en conservem i d'una selecció de les pintures originals fetes en aquestes comarques. L'exposició és un reflex i un record de la que va ser l'única exposició de Vila-Puig a Tàrrrega el maig del 1936.

Joan Vila-Puig va plasmar diferents paisatges, però la seva vocació de pintor i l'afany pel treball detallista i constant dels temes del camp feren de les seves pintures una veritable radiografia dels paisatges del seu estimat Vallès.

Qui millor ha tractat la lluminositat dels paisatges del Vallès, ha estat, sens dubte, Joan Vila-Puig. Per apreciar amb rigor un paisatge pintat a l'oli, s'han de valorar diferents aspectes, com el traçat, la perspectiva geomètrica, la perspectiva de color, la profunditat o la qualitat de la pinzellada. Però la més fiable és la lluminositat, que va més enllà, fins i tot, que el to dels colors. Diu l'experiència i la tècnica que un quadre està ben il·luminat quan les ombres estan ben posades. La llum, per a un paisatge, és primordial. Vila-Puig aquest aspecte el brotava.

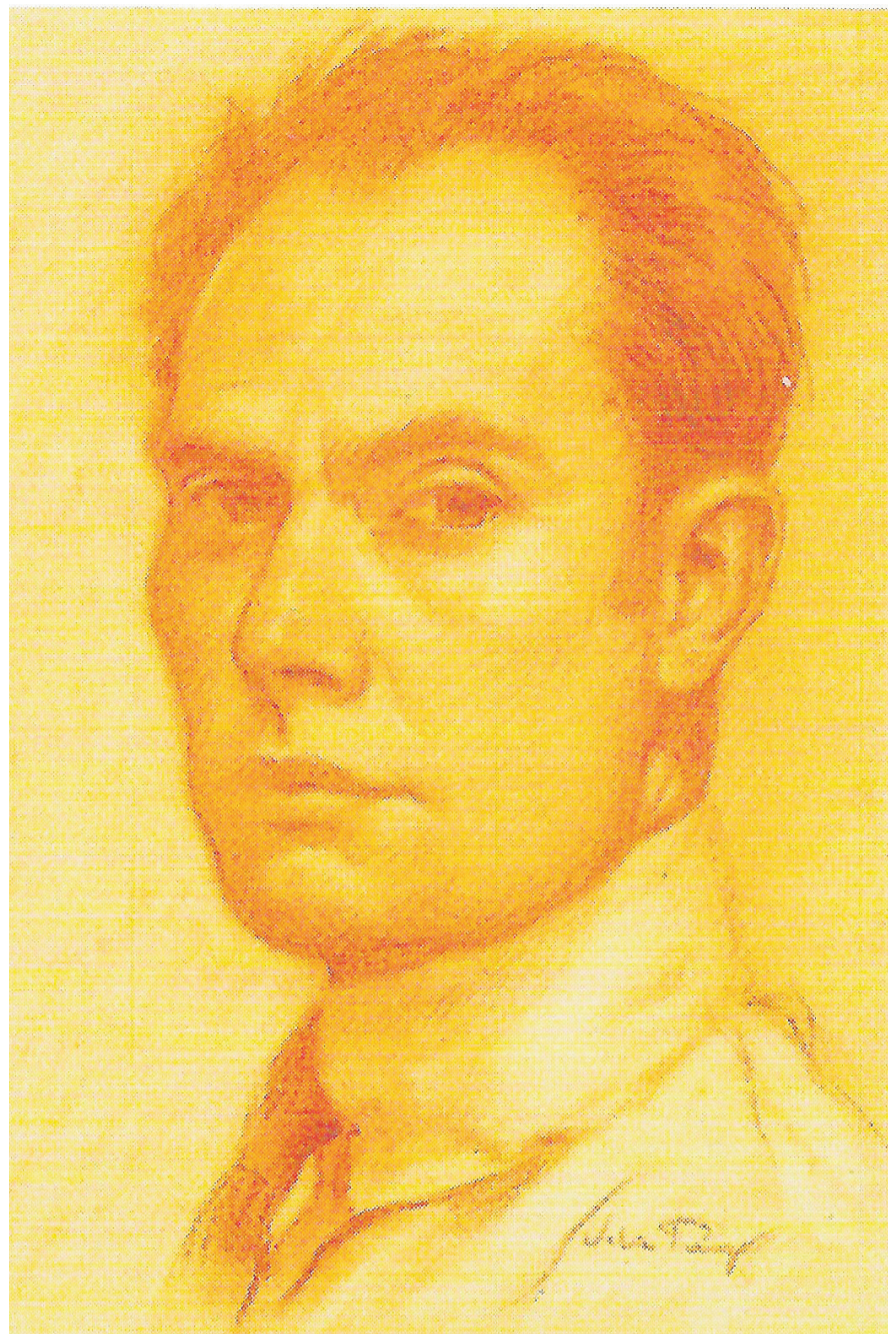
## Jaume Barberà (1950)

Enginyer tècnic de formació i escriptor de vocació.

@Jaumb72



**Els mestres de Vila-Puig van ser Joan Vila Cinca i posteriorment, a l'Escola de Belles Arts de la Llotja, Modest Urgell.**



La pintura artística més que explicar els temes, els ha de suggerir. I què millor que un bon tractament de la llum per aconseguir-ho.

Isaac Newton va descobrir, a mitjan segle XVII, la descomposició de la llum blanca en colors. Però no va ser fins a mitjan segle XIX que es va dur a la pràctica. Aquest fet va permetre l'aparició de l'impressionisme. Des de llavors, una part molt important de la pintura artística s'ha convertit en un exercici de posar o treure llum. Més que empastifar la tela de pigment de colors, pintar un paisatge consisteix a posar i treure llum fins a aconseguir la representació més acurada. Vila-Puig ho dominava de debò i va crear escola.

Joan Vila-Puig va néixer el 10 de novembre de 1890, al número 43 del carrer Major de Sant Quirze, actual carrer Vila-Puig. Als 14 anys, a Sabadell, va aprendre pintura amb Joan Vila Cinca, a l'Escola Industrial i al seu estudi. Va estudiar, també, a Barcelona, a l'Escola de Belles Arts i a l'Escola de Bells Oficis. Va rebre lliçons de Modest Urgell. Per recomanació de Joan Vilatobà, l'Ajuntament de Sabadell el va becar per estudiar a Madrid, a l'Escola Especial de Pintura, Escultura i Gravat. Allà s'avorria. El sistema antiquat i ar-

caic d'aquella escola no el satisfien. Com aquell que diu sabia més que el mestre. Tan sols va aprofitar les lliçons de Julio Romero de Torres. Per no perdre la beca es va dedicar a fer còpies del Museu del Prado, on en va treure millor profit i on va observar i va copiar obres de Tiziano, El Greco i Tintoretto.

La primera exposició la va fer a Granada, al Centro Artístico, l'any 1918. A partir d'aquesta, i durant més de quaranta anys, va fer desenes d'exposicions d'èxit arreu de l'Estat, en què va mostrar la qualitat de la seva obra. També va exposar a París.

L'any 1922 es va casar amb la sabadellenca Maria Codina Duran, filla de la burgesia industrial. Els pares d'ella s'ho van pensar dues vegades abans d'autoritzar la boda.

Durant la guerra, males èpoques per a la difusió de l'art, va treballar a l'empresa del seu sogre.

*La Veu de Catalunya* publicava, el 3 de febrer del 1925, una notícia rebuda des de Madrid: "Com ahir anunciarem, ha tingut aquesta tarda, a la sala del *Círculo de Bellas Artes*, la inauguració de la exposició de pintures del paisatgista català Joan Vila-Puig.

Ha presidit la inauguració el director general de *Bellas Artes*, se-



**EN MEMORIA DEL PINTOR VILA-PUIG**

Puede visitarse estos días, en el palacio de la Virreina, la exposición de homenaje a la memoria del pintor Vila-Puig organizada por la Academia de Bellas Artes de Sabadell, y a la cual ha colaborado nuestro Ayuntamiento cediendo a dicho objeto, las salas del piso superior de dicho edificio. La muestra asume los caracteres de un gran acontecimiento dentro de la vida artística barcelonesa, en todos cuyos ambientes había conquistado Vila-Puig lo mismo una auténtica estima hacia su persona por las excelentes cualidades morales y cívicas que la sobornaban, que una sincera consideración con respecto a su obra, aun en el sentimiento de quienes esteticamente, en estos tiempos tan agitados por teorías, más alejados de ella se sentían. La integridad de sus convicciones, y la lealtad con que las defendía con los pinceles en la mano, sin claudicaciones y con acrisolada calidad pictórica, le hicieron merecedor del máximo respeto. La obra que dejó es una glosa reiterada del paisaje del Vallès, su comarca nativa, que interpretó con austera emotividad. Otros paisajes pintó, de toda España y de otras tierras catalanas, pero fue el mundo lenguaje de los almazares, los regatos, los caminos, los arboles y casas del Vallès el que más intensamente hablara a su espíritu de pintor. Nació Juan Vila-Puig en San Quirze de Terresa, año de 1896, y falleció en su finca de Bella Terra, centro de sus excursiones pictóricas, en 1963. En el marco de la exposición, este próximo día 6, será pronunciado por el catedrático de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge don Miguel Ferrer una semblanza del pintor y dado un concierto por la orquesta el Cámara Juan Masia, en la que actúan Santiago y María Gloria Vila-Puig, hijos del pintor; el 17 dará una conferencia sobre el arte de Vila-Puig el crítico de arte de LA VANGUARDIA y profesor de la Escuela de Llotja don Juan Cortés, y será proyectado el film en color a Vila-Puig, realizado en 1958 por Santiago Vila-Puig.



En gran, autoretrat, 1918. Al mig, Pallers de Santiga, 1934. A la dreta, Santiga, 1930. I en blanc i negre, fragments de la portada de 'La Vanguardia' del 4 de març del 1964

nyor Pérez Moya, i assistiren a l'acte inaugural nombroses personalitats, entre les quals destacaven les més prestigioses figures de l'Art i de la Crítica.

L'exposició de Vila-Puig consta de 45 obres, entre les quals n'hi ha 18 representant diversos aspectes del paisatge català i alguns estudis de pintura, dibuixos i aquarel·les.

Ja conegut del públic madrileny per anteriors exposicions, en aquesta inaugurada avui, ha confirmat Vila-Puig el seu prestigi entre els bons aficionats de la Corte, els quals han desfilat per la sala de *Bellas Artes* per admirar les obres del notabilíssim artista".

Joan Matas, crític sabadellenc de l'època, va escriure l'any

1934 a les *Edicions La mà trençada*: "L'Art de Vila-Puig és d'un superabundant accent terral; que podria dir-se que constantment d'una manera directa, rep dels nostres bells paratges les més fortes inhalacions d'oxigen; i que sense mancar-li el sentiment general d'harmonia, té com a característica inconfundible un gran alè físic molt semblant al que habitualment ofereix la prosa substanciosa d'un Prudenci Bertrana o d'una Caterina Albert".

Al contrari que els artistes contemporanis, Vila-Puig es va mostrar sempre discret i humil, lluny de les fatxenderies i pedanteries de personatges de calat inferior al seu. Tant és així, que el patrici sabadellenc Joan

Llonch i Salas en va fer la següent glosa:

"Joan Vila-Puig, pintor de gran vàlua, home poc treballat per l'esperit i que no saber llevar-se de sobre el seu passat de poca formació cultural, fou un autodidacte de la pintura. Bon deixeble de Vila Cinca, excel·lent en el paisatge i home obert als horitzons de la natura, que sentia amb delit, i tancat en les coses de l'esperit que sols interpretava quan aquestes tenien forma pictòrica". Joan Vila-Puig era un assidu assistent a la tertúlia dels dilluns de Cal Llonch que se celebraven a casa de l'industrial sabadellenc.

L'any 1936, Vila-Puig, va fixar la residència a Bellaterra, on va viure fins a la seva mort, el 1963.

**A més a més...**

Joan Vila-Puig va ser elegit president de l'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell en dues ocasions i va jugar un paper fonamental en els moments de crisi de l'entitat.

**Dona un litre d'escalf**

Col·labora donant **0,50 €** per cada brou a **Arrels Fundació**



**'Dona 1L d'escalf', la campanya solidària per assegurar un plat calent a les persones sense llar**

Segons dades de l'enquesta a persones sense llar que va efectuar Arrels fundació el juny de 2023, un 36% de les persones que viuen al carrer admeten tenir dificultats per alimentar-se, és a dir, no tenen coberts els àpats principals i un 50% tenen limitacions per alimentar-se amb un plat calent.

Per ajudar a revertir aquesta tendència i en línia amb el nostre compromís amb la comunitat per facilitar l'accés a una alimentació saludable, des d'Ametller Origen ens hem unit amb Arrels Fundació per posar en marxa la campanya 'Dona 1L d'escalf', una iniciativa solidària coincidint amb els mesos de més fred.

La campanya consisteix en la donació de 50 cèntims per la venda de cada brou de pollastre i pernil 1L, disponible a totes les botigues físiques d'Ametller Origen i a la botiga online, i que es destinaran a Arrels Fundació per cobrir les necessitats d'allotjament per a les persones que no tenen llar. Un producte, el brou, que ha estat escollit pel seu simbolisme. I és que es tracta d'un aliment molt reconfortant per a les persones que viuen al carrer, però, per altra banda, perquè un brou calent significa tenir una llar on cuinar-lo i on viure i, aquest és l'objectiu pel qual treballa la Fundació: que ningú dormi al carrer.

**Suma't a la campanya i dona un litre d'escalf a qui més ho necessita!**

# Diners

**LA XIFRA** **289** vehicles matriculats a Sabadell durant el passat mes de febrer. Una xifra que representa un 34,2% menys que en el mateix període del passat 2023, segons dades de l'Observatori de l'Economia Local.



**Entrevista a Eulàlia Planes**  
Presidenta de la Comissió de Transició Ecològica de la Cambra

“Les empreses estan espantades per unes restriccions per la sequera que són massa generalitzades”

**Un dels sectors que ha actuat per frenar el consum d'aigua és l'hoteler. Per les seves particularitats, és un dels més colpejats?** En ser una norma general, no podem dir si afecta més uns o altres. Dins del món hoteler, segur que hi ha instal·lacions que són molt sostenibles i altres que potser necessitarien fer alguna inversió. És el problema d'actuar amb urgència. Feia anys que vèiem que hi havia una sequera, i la Generalitat ha continuat sense fer inversions i sense donar ajuts a les empreses per preparar-nos per la situació actual.

**En què cal invertir més recursos?** Des del 2009, per exemple, no s'ha fet cap dessalinitzadora a Catalunya. Han passat molts anys sense invertir en infraestructures. Si mires les inversions de la Generalitat, sempre van a la baixa quan torna a ploure. Fa anys que la inversió és baixíssima, gairebé zero. Amés, una cosa és la que es preveu i l'altra és la que s'executa realment.

**Hi ha alguna referència per saber com actuar?** Vam tenir el Rafael Mujeriego [catedràtic d'Enginyeria Ambiental] en l'anterior legislatura a la Cambra i va ser molt clar. Va dir que Barcelona és com Califòrnia. Estem en el mateix context. Ens van ensenyar totes les inversions que ha fet Califòrnia, des que ha patit la sequera i aquells incendis que s'ho van endur tot, i les infraestructures són espectaculars. Hem d'anar cap aquí.

**Itreballar amb perspectiva.** Quan plou, tothom se n'oblida. Com a Cambra, la nostra obligació és continuar fent aquesta pressió i el seguiment encara que ploqui. Les sequeres són cícliques i més endavant hi tornarem a ser. No hem d'oblidar-ho.

**L'objectiu des del món empresarial passa per fer sostenible el creixement econòmic en un context de sequera.** El repte és quan estàs en un moment com l'actual, d'emergència, però fa temps que es veia a venir i no s'havien fet els deures abans. Ara, et preguntes quines mesures es poden prendre. Costa, perquè estàs abocat al problema. Cal accelerar al màxim les inversions que són més ràpides. I les solucions que necessiten menys temps. Ara venen eleccions i segur que això paraitzarà el país. Però la sequera no s'atura.

Marc Bejar · @marcbejar\_14

La Comissió de Transició Ecològica de la Cambra de Comerç, presidida per Eulàlia Planes, va celebrar la setmana passada la primera reunió de la legislatura (2024-2027). Un dels titulars de la jornada és que la supervivència d'algunes empreses està en risc per les restriccions aplicades per fer front a la sequera.

**És tan complexa la situació del teixit industrial?** La veritat és que sí. La reducció del 25% que demana la Generalitat passa per abaixar la producció. S'ha fet una norma general que no es pot aplicar, perquè depèn de cada sector. Hi ha empreses que ja han fet els deures en els últims anys i han abaixat molt el consum. Per tant, baixar ara un 25% més els és impossible. O hi ha sectors com el tèxtil, aquí a Sabadell, que ja han actuat molt perquè el consum més gran que tenen és el de l'aigua i hi han posat la lupa. Però les restriccions s'han fet, com sempre, a l'engròs.

**Des del món empresarial es reitera que Sabadell ha fet els deures. Què més pot fer la ciutat?** Aigües de Sabadell és una de les pioneres a Catalunya en matèria d'inversions, també pel que fa a l'aigua regenerada, tot i que tot és millorable. Sabadell és una de les ciutats millor preparades, en coordinació amb l'Ajuntament i altres sectors. Cal explotar més la ques-

tió de l'aigua regenerada, un terreny on Sabadell és capdavantera. Com més indústries se'n puguin beneficiar, millor.

**El director general d'Aigües Sabadell i Grup CASSA, Lluís Jordan, va dir que Sabadell ja paga un 30% més a l'Ens d'Abastament d'Aigua Ter-Llobregat (ATL). Com impacta l'encariment de preus a la indústria, sumat als límits en el consum?** Aquí hi ha un factor que cal afegir i és que s'està utilitzant l'aigua regenerada molt per sota del que es produeix. Se'n podria utilitzar molta més, tenint en compte que l'aigua regenerada no pateix aquest sobrecost.

**Hi ha algun sector o empreses especialment afectades per les mesures?** Tothom està bastant espantat. En la trobada de la setmana passada vam veure que hi ha una sensació de temor generalitzada, tot i que l'impacte depèn molt del sector. Hi ha empreses on el consum d'aigua és tan baix que no té una repercussió gran. Però no és només a les empreses. El consumidor també ha d'estar pendent del que gasta. Preocupa que les empreses hagin de començar a fer EROs. Si baixes la productivitat i els ingressos, s'ha de començar a reduir plantilla. És un efecte dominó. Com deia Josep Moré [TEXFOR], quan perds un client o no pots fer una entrega, aquest acaba anant a buscar un altre proveïdor. Per tant, l'empresa no només perd el 25%, sinó molt més.

**Servei** Lloguer i Rènting  
Barcelona · Girona · Lleida · Osona · Tarragona

**50** anys al teu Servei

## Renting flexible d'1 a 5 anys

**BRAÇOS ARTICULATS I TELESCÒPICS TOT TERRENY**

**GESTIÓ DE FLOTES**  
Gestió i localització de flotes via satèl·lit

Dispositiu localitzador GPS / GPRS

Software basat en tecnologia SaaS

des de 1973 aportant solucions, innovació i fiabilitat

Telèfon: 900 828 700 · servei@servei.es · www.servei.es





# ds. motor

**Tota l'actualitat del primer sector econòmic de la ciutat**

La referència per a l'aficionat al motor i l'expositor de les principals novetats del món de l'automòbil

# ds. cases

**Les novetats i tendències del sector immobiliari**

Cases de somni, tot el que has de saber sobre aquest àmbit, decoració i propostes per a la teva llar

El pròxim  
23/03

# ds. a taula

**Descobreix les millors cuines de la ciutat**

Del camp a la taula, us apropem els restauradors, especialistes i plats dels establiments locals més destacats

El pròxim  
21/03

**Cada mes, amb el DS**

**Tres suplementes amb la informació**

**especialitzada en clau local / Diari de Sabadell**



# Zoom

## El Sabadell d'ahir i d'avui

vc / AHS · @victorcastillo\_

D'una ciutat en blanc i negre a una ciutat a tot color.  
Fem un viatge en el temps per veure com ha evolucionat Sabadell amb algunes postals iconiques de la ciutat.



Ball de sardanes a la plaça Sant Roc. Sabadell, agost de 1929.  
AUTOR: FRANCESC CASAÑAS RIERA / ARXIU HISTÒRIC DE SABADELL.



# ds. motor

Inici il·lusionant  
del jove pilot Pepe  
Martí a la Fórmula 2

PO2 >>>

DiarideSabadell

Dissabte 16 i Diumenge 17 de  
març del 2024



#MotorDS #Actualitat

## Omoda i Jaecoo, a Sabadell

**El grup Vallescar** serà el distribuïdor d'aquestes dues marques xineses

Redacció / @diaridesabadell

**L**a marca Omoda i la marca premium Jaecoo, han aterrat a Espanya per fer la seva primera gran aposta en el mercat europeu. Un dels distribuïdors que ho lidera des de Catalunya és el grup sabadellenc Vallescar Automoció que passa a ser concessionari oficial d'ambdues marques amb dos grans espais a Sabadell i Terrassa. Aquestes dues noves marques xineses, Omoda i Jaecoo, han dipositat la confiança en Vallescar Automoció gràcies als anys d'experiència que el grup acumula en el sector i a la seva xarxa consolidada de concessionaris oficials pròpia que sumen un total de 34 punts de venda i servei oficial. Omoda i Jaecoo pertanyen a Chery Group. La companyia xinesa ha volgut donar caràcter i independència total a aquestes dues marques. Ambdues busquen entrar en un mercat objectiu jove i enfocat al futur. D'Omoda destaca el llançament del seu dar-

rer model, l'Omoda 5, que Vallescar Automoció també tindrà a disposició. I de Jaecoo, la línia premium, se centra en grans models amb gust pel tot terreny urbà.

Les dues marques s'afegeixen a l'extens catàleg del grup, que inclou marques líders en el mercat com Toyota, Lexus, Kia, Honda, MG. I amb Mavis, concessionari de les marques del grup Stellantis - que integren Peugeot, Opel, Fiat, Fiat Professional, Abarth, Jeep i Alfa Romeo - que ha finalitzat la seva reagrupació i unificació de totes les marques en un mateix edifici, a Sabadell i Terrassa, sent dels primers concessionaris a nivell nacional que compten ja amb instal·lacions finalitzades seguint els nous criteris de grup Stellantis. Pel que fa al mercat de les dues rodes, han incorporat recentment la mítica marca BSA a banda de les que ja compten com són Honda, Peugeot, Piaggio, Vespa, Aprilia i Motor Guzzi.



## 60

L'any vinent, el grup Vallescar celebrarà seixanta anys des de la seva creació. En l'actualitat compta amb una plantilla de 575 treballadors i el passat 2023 va facturar més de 400 milions d'euros.

#ACTUALITAT #DSMOTOR

Redacció / @diaridesabadell



El jove pilot de divuit anys, celebrant la segona posició aconseguida a Bahrain / CEDIDA

# Estrena il·lusionant

**Pepe Martí** ha puntuat a tres de les quatre curses disputades i ha sumat dos podis, a les dues primeres proves del Mundial de Fórmula 2, l'avantsala de la Fórmula 1



Martí, al volant del monoplaça, a l'Àrabia Saudita / CEDIDA

**E**ls primers passos de Pepe Martí a la Fórmula 2, l'avantsala de la Fórmula 1, són esperançadors després dels resultats obtinguts en les dues primeres proves del campionat del món, especialment, les aconseguides en l'estrena a Bahrain.

En el circuit de Sakhir, el jove pilot de divuit anys va firmar un gran debut, en aconseguir un doblet de podis, amb una tercera posició a la *sprint race* i una segona posició a la cursa llarga. "Estic molt orgullós de l'equip, com també al Red Bull Junior Team per l'ajuda i la preparació que m'han brindat al llarg de l'hivern. Això m'ha permès arribar com un pilot més eficaç i més ràpid", assegurava Martí.

Amb la segona posició del campionat, i líder dels *rookies*, Martí va afrontar el passat cap de setmana la segona cita a l'Àrabia Saudita, al circuit de Yeda, on mai havia pilotat, i que acabaria amb una setena posició en la carrera a l'esprint, 'salvant els mobles' i sumant punts, en una sessió en la qual no va poder disposar del DRS la major part de la cursa. "Va ser un cap de setmana dur. Teníem clar que no podríem esperar el mateix de Bahrain. És lògic que no estariem en la mateixa situació", reconeixia Martí, mentre lamentava que "no vaig poder fer tot el que m'hauria agradat, però a partir de la volta 10 vam perdre el DRS i a conseqüèn-

cia vaig cometre alguns errors. No vaig tenir la mateixa oportunitat que altres pilots per avançar".

En aquesta línia, Pepe Martí afegia que "és una pena molt gran perquè el dissabte ja coneixíem diversos punts claus de la pista. L'altre cotxe de l'equip que va continuar en carrera anava molt de pressa i veient-los des de fora em vaig sentir molt impotent i enfadat amb l'error".

Essent conscient que aquestes coses succeeixen a les curses, i des de la seva posició de *rookie*, el jove pilot espera continuar sumant experiència en la categoria i arribar a Austràlia més preparat. Després d'un cap de setmana d'aprenentatge, i havent completat ja dues cites del calendari, Pepe Martí ha puntuat en tres de les quatre proves disputades i ocupa la sisena posició del campionat amb 26 punts, amb 21 punts més que el seu company d'equip, el francès Isack Hadjar. Els mateixos punts (21) que separen a Martí del líder, el pilot nascut a Barbados Zane Maloney, qui va guanyar a la cursa llarga de Bahrain i ha puntuat a les quatre proves en aquest inici de campionat.

"Crec que és una de les millors pistes -Albert Park-, i espero poder remuntar punts i fer un bon treball. Estem sisens en el campionat i encara queda molt per fer. Haig de millorar molt i continuar treballant", analitzava Martí.

#ACTUALITAT #DSMOTOR

Redacció / @diaridesabadell

# Merichal avança cap al Ralli Dakar

**El pilot sabadellenc**, resident a Oleiros, guanya el pols al desert a l'Abu Dhabi Desert Challenge per poder ser al raid més dur del món

Després d'haver finalitzat un exigent Ralli du Maroc l'octubre del 2022, tot feia pensar que el pilot sabadellenc resident a Galícia podria ser a l'última edició del Rally Dakar. Però l'A.S.O., organitzadora del Dakar i d'altres esdeveniments esportius com el Tour de França, va denegar la seva participació en el raid més exigent del món.

Merichal, va afrontar l'Abu Dhabi Desert Challenge, l'única prova del mundial que esdevé 100% sobre sorra i dunes, el que representa un repte extraordinari per als pilots, que s'enfronten de tu a tu amb el desert àrab.

Els participants es varen estrenar amb una etapa pròleg curta però intensa. Després de traslladar l'expedició d'Abu Dhabi a Al-Dannah, al nord-oest del país, tan sols 5 kilòmetres de pista de sorra varen servir de selectiu per a ordenar la sortida dels pilots a la primera etapa. Merichal va saldar l'etapa de pròleg amb la vintena posició.

La primera etapa, tal com explica Merichal, no va deixar ni uns metres de treva. Ja des de l'inici, sorra fina i kilòmetres i kilòmetres de dunes molt tècniques, essent l'etapa més exigent del ralli. La costera Al-Dannah, va ser sortida i arribada altra vegada per a aquesta etapa circular que plantejava un desafiant recorregut cronometrat de 241 kilòmetres durant la que els cordons de dunes tallades varen predominar l'etapa.

La segona especial traslladaria la prova fins a l'oasi de Liwa. L'etapa, de 238 kilòmetres, introduiria zones més ràpides plenes de trampes, talls i forats. Com a colofó a l'etapa, la primera incursió al temut Empty Quarter, el camp de dunes més extens del món. Sense marge per a la distracció ni el descans, els pilots varen arribar a Liwa amb la sensació d'haver viscut una duríssima i exigent etapa, tal com reconeix Merichal.

En la darrera etapa, el ralli es traslladaria de nou fins a Abu Dhabi. Els primers 100 kilòmetres varen ser dunes trencades que van donar pas a grans espais on va predominar la velocitat. En aquesta ocasió l'etapa va constar de 206 kilòmetres d'especial, seguits d'un enllaç que portaria els pilots al podi de celebració, entre els quals el pilot sabadellenc, que acabaria asso-



Merichal, durant la seva participació a l'Abu Dhabi Desert Challenge / CEDIDES

lint el seu objectiu, acabant en la vint-i-quatrena posició: "L'organització em va demanar que em desafiés contra el desert en aquest ralli per poder estar al Dakar 2025 i això he fet. Repte superat, objectiu complert, i per això espero estar a la sortida del proper Dakar", assegura Merichal.

En aquesta línia, el pilot sabadellenc fa una valoració molt positiva del seu pas per aquesta prova: "Ha sigut un ralli meravellós. No n'hi ha un altre igual al món. Dunes, dunes, dunes i més dunes. Bellesa allà on miris, però també duresa i perill: desert en estat pur. Aquest ralli ha sigut un màster de pilotatge a la sorra. He guanyat una valuosa experiència de cara a afrontar amb garanties el proper Dakar. Torno a casa satisfet per la feina feta", sentenciava Merichal.

## 24

**Merichal va aconseguir acabar a la vint-i-quatrena posició de l'Abu Dhabi Desert Challenge, un dels requisits per ser al Dakar 2025**

#ACTUALITAT #DSMOTOR

Redacció / @diaridesabadell



Un motorista, en una imatge d'arxiu / LL.F.

## El curs obligatori per conduir una moto de 125cc, a finals d'any

La Direcció General de Trànsit (DGT) preveu tenir implementat "a final d'any" el curs obligatori per a aquells conductors amb permís que vulguin conduir motos de fins a 125 centímetres cúbics.

Així ho va assenyalar aquest passat dimarts a Santander el director general de Trànsit, Pere Navarro, qui va indicar que ja s'està "treballant" per implementar el curs i espera que s'aconsegueixi abans que acabi l'any.

La imposició d'aquest curs no tindrà caràcter retroactiu, segons va confirmar Navarro, fet que la mesura només serà aplicable per als nous conductors, el que implicaria que qui ja ha conduït una moto amb el seu permís B podrà continuar fent-ho. Navarro va defensar la implantació d'aquest curs, que ja existeix a França, i va argumentar que permetre conduir una moto de fins a 125 cc a qui tenen tres anys de carnet tipus B -com succeeix en l'actualitat- és "una mesura de mobilitat, però mai de seguretat viària", i que fonamentalment estava pensada perquè els conductors en les grans ciutats "deixessin els cotxes i passessin a l'escúter".

Malgrat això, va indicar que han estat diversos ajuntaments els que han reclamat a la DGT implantar un "mínim curs" per a poder conduir una moto de 125 cc amb el carnet B i que abans de fer-ho "sàpi-guen alguna cosa", del seu maneig.

**La somnolència, un problema** Navarro va fer aquestes declaracions, a preguntes dels mitjans de comunicació abans de participar en la jornada 'Somnolència i Conducció', en el col·legi de metges de Cantàbria.

Amb motiu d'aquest curs, Navarro va alertar del perill de la somnolència al volant i de què "dormir malament afecta la conducció, a la seguretat viària i a la qualitat de vida".

Segons va dir, es tracta d'un "problema emergent" i que, "probablement" vagi més enllà de la seguretat viària i sigui també de salut pública.

Finalment, el director general va assenyalar que a l'Estat espanyol es dorm menys que a Europa i de les hores les que recomanen els experts. De fet, va recordar la dada ja coneguda que la somnolència està al darrere del 7% dels accidents de trànsit mortals a Espanya: "Estem intentant informar i conscienciar al ciutadà i obrir el debat perquè ens fa l'efecte que això va més enllà de la seguretat viària".

**No tindrà caràcter retroactiu. Només serà aplicable als nous conductors**

## #ACTUALITAT #DSMOTOR

Redacció / @diaridesabadell

# Acord per formar conductors

**Moventis i l'Ajuntament de Barberà** signen un conveni de col·laboració, que també té per objectiu oferir una oportunitat a persones en situació d'atur

L'Ajuntament de Barberà del Vallès i Moventis, la divisió de mobilitat col·lectiva de l'empresa nascuda a Sabadell, Moventia, van presentar aquest passat dimarts un conveni de col·laboració per formar professionals del transport a la població vallesana. L'objectiu del curs, aprovat mitjançant el conveni d'ambdues entitats i que compta amb la subvenció del Servei d'Ocupació de Catalunya, és doble. Per una banda, cobrir la

manca de professionals de la conducció en el sector del transport de viatgers per carretera i, de l'altra, oferir una oportunitat a persones en situació d'atur o, amb la intenció de redissenar el seu futur professional.

L'acord contempla la contractació del 40% de l'alumnat en alguna de les empreses de Moventis, un cop obtingudes les habilitacions requerides. Per a l'alumnat que no sigui contractat per Moventis, la Fundació Barberà Promoció ofereix la inscripció a la seva borsa de treball facilitant la cerca d'ofertes i d'oportunitats laborals adients al seu perfil.

La formació, que s'impartirà a càrrec d'APTIBUS, centre formatiu de Serveis Professionals per la Conducció i col·laborador de Moventis, es durà a terme a les instal·lacions municipals, a partir del mes vinent (25 d'abril).

El curs té una durada de 295 hores, s'adreça a persones en situació d'atur, majors de 24 anys i amb permís de conducció B vigent, i ofereix la formació requerida per a la presentació a les proves per l'obtenció del carnet de conduir D i per als exàmens del CAP inicial-viatgers.

"Des de Moventia, mitjançant la nostra vertical experta en mobilitat col·lectiva, desitgem que aquesta col·laboració públicoprivada sigui el començament d'un gran procés de formació dels millors professionals", va explicar la vicepresidenta Corporativa, Comunicació Interna i Institucional de Moventia, Sílvia Martí.

En aquesta línia, Martí va celebrar aquest acord, assegurant que "formar part d'una iniciativa com aquesta, que promourà oportunitats laborals i suposarà una empenta per a persones en situació d'atur o en cerca de feina, donant-li eines per a evolucionar professionalment, reforça la identitat social que abandera Moventia".



Al centre, Sílvia Martí, i l'alcalde de Barberà del Vallès, Xavier Garcés, durant l'acte de presentació del conveni / CEDIDA

## #ACTUALITAT #DSMOTOR

Redacció / @diaridesabadell

# La Fira del Vehicle d'Ocasíó, el mes vinent

Sabadell es prepara per a una nova edició de la Fira del Vehicle d'Ocasíó, que enguany celebrarà la 14a edició, representant així aquest saló, després de l'última edició, l'any 2020.

El Saló del Vehicle d'Ocasíó Garantit de Sabadell, organitzat pel Gremi de Mobiliat, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Sabadell, se celebrarà els dies 18, 19, 20 i 21 d'abril a Fira Sabadell, de 10 a 20 h, amb entrada gratuïta. Hi haurà l'exposició de vehicles de primeres marques -Fiat, Lancia,

Alfa Romeo, Citroën, Nissan, Skoda, Seat, Audi, Volkswagen, Renault, Mercedes, Smart, Peugeot, Toyota, Honda, Chrysler, Opel, Jeep, Lexus, Abarth, Kia, Hyundai, Mazda, de km0 i seminous, tots ells amb distintiu ambiental i garantia. També hi haurà food trucks i animació al llarg de les jornades.

Els expositors presents seran Exclusivas Pont, Ondinauto, Santi Enrique, Movento, Stern Motor, Sarsa, Auser, Grup Vallescar, Autos, López Orus, Romakurumi i Toyota Ocasión.



La Fira Sabadell serà l'epicentre del vehicle d'ocasió / LL.F.



Cantonada del carrer Gràcia amb el carrer de la Rosa. En primer terme la botiga de Cal Barbosa, antiga casa del Comú. Sabadell, 1945. AUTOR: DESCONEGUT/ ARXIU HISTÒRIC DE SABADELL.



Edifici de l'Escola Industrial quan s'estava acabant la Plaça del Mercat. Sabadell, 1928. AUTOR: FRANCESC CASAÑAS RIERA/ ARXIU HISTÒRIC DE SABADELL.



Camp de futbol de Can Deu entre els carrers de les Palmeres i Himalaia. En primer terme un ramat de cabres. Sabadell, març de 1973. AUTOR: ANTONI CARBONELL BUSOMS/ ARXIU HISTÒRIC DE SABADELL.



**El pas del temps** ens fa oblidar que la ciutat creix, evoluciona i es transforma amb nosaltres. Hi ha punts que es mantenen pràcticament intactes. D'altres que costa reconèixer a simple cop d'ull. A Can Deu, les cabres campaven tranquil·lament. La zona del Mercat Central conserva avui la seva fisonomia. El carrer de Gràcia... heu vist l'empedrat? I la plaça de Sant Roc també resulta força familiar.

Si tens alguna cosa a dir, si vols que la teva veu sigui escoltada, envia'ns la teva opinió a [sabadell@diaridesabadell.com](mailto:sabadell@diaridesabadell.com)



Facebook

**[Quan començarà Sabadell a multar per saltar-se les #restriccions de sequera? Altres ciutats de l'entorn sabadellenc, com Terrassa, ja han començat a sancionar els ciutadans]:**

Partiendo de la base de que los culpables de que escasee el agua es de los políticos que anteponen sus intereses personales a los de la ciudadanía, no debería haber sanción alguna. Si hubiesen aprobado la construcción de desalinadoras en su día esto no estaría pasando.

Juanjo Rose

**[Què opines sobre l'arribada de noves vies pedalables a la ciutat?]:**

Doncs si. Sobretot falta gent que vagi amb bicicleta

Royma Cantó

Yo voy cada día a Bellaterra y si no la cojo por Sabadell es por qué no hay carriles bici, la gente la usa si se siente segura y hay carriles independientes, si no mira Sant Cugat o Barcelona

Ismael Garcia

Me parece que hace falta más control de bicicletas y patinetes estamos artos de ver como se pasan los semáforos en rojo y circulando por todos los sitios menos por el carril bici.

Viky Gm GM

# Opinió

Editorial

## Grans consensos

Els **grans consensos** i **acords** han de ser estables i han de durar, però no sempre és així. Després de la convocatòria de les eleccions catalanes, és lògic preocupar-se sobre el futur d'algunes de les actuacions clau que es demanen des del Vallès i que depenen dels pactes polítics, com la **ronda Nord** o la nova **connexió ferroviària**. La falta d'uns pressupostos per al 2024 no només ha comportat un avançament electoral, sinó que també ha implicat que molts dels acords –pressupostats i no pressupostats– **quedin en suspens** en espera de conèixer quin serà el futur polític de Catalunya.

La primera trobada entre diversos representants de la ciutat celebrada ahir és un bon símptoma enmig d'aquesta incertesa. L'Ajuntament i els agents empresarials van mostrar sintonia al voltant de les mesures contra la sequera i en les accions que s'han dut a terme en la gestió de l'aigua. També hi va haver espai per a les demandes del sector sobre la **ZBE**, **l'última milla**, la freqüència **d'autobusos...** L'ocasió va servir per reflectir propostes concretes i **models de ciutat** que es volen fer escoltar. Com dèiem unes línies abans, esperem que aquest clima d'entesa no depengui del moment polític, que tingui continuïtat a mitjà i a llarg termini i, sobretot, que es traslladi en **accions concretes per a la ciutat**.

Avui parla

Jordi Serrano Historiador i rector emèrit de la UPEC

## El genocidi de Gaza, els responsables i els seus amics

**E**m bull la sang pel genocidi que s'està produint a Gaza. No és una guerra entre palestins i israelians. No hi ha exèrcit palestí. Tampoc és una guerra entre Israel i Hamàs. Són titulars manipulats. Hamàs tampoc no té un exèrcit. Israel va finançar Hamàs per afeblir Al Fatah de Iàssir Arafat, que era una organització laica i d'esquerres i associada a la Internacional Socialista. Els que ho van fer haurien d'estar a la presó.

El que fa el govern d'Israel a Gaza seria l'equivalent que l'exèrcit espanyol bombardegés el País Basc pel fet que ETA va assassinar 900 persones. Ni Franco s'ho va plan-tejar. Trobar antecedents històrics d'aquest conflicte no és fàcil, normalment quan hi ha un conflicte tan desigual, els opressors deixen que els civils fugin i un cop lluny del centre d'operacions militars es munten campaments de refugiats, prote-

gits per l'ONU. Aquí no, aquí el govern assassina d'Israel, capitanejat pel corrupte Benjamin Netanyahu, encercla Gaza i no deixa entrar ni sortir ningú. Des del primer dia han bombardejat escoles (refugis de l'ONU), hospitals, mesquites i tots els edificis civils inclosos els pisos on viu la gent. Tot és un objectiu militar. Estan cometent una matança brutal, inaudita a una població civil desarmada. A més, la població, de més de dos milions d'habitants, passa tota mena de penyalitats i ja hi ha nens que moren de gana! Moren de gana! Nens!

Hauríem d'anar fins al Gueto de Varsòvia per trobar una situació similar quan els nazis van tancar els jueus a un gueto i els van matar de gana. La mortaldat va ser brutal. L'altre exemple seria el setge de Leningrad (actual Sant Petersburg), on els nazis van assetjar la ciutat fins a matar-los de gana. Aquí van tenir la participació de la Divisió Azul espanyola, que van participar en la

batalla de Vólkhov.

Elias Canetti, a *Massa y poder*, explica que la sensació més gran de poder d'un esbojarrat és matar els propis. El psicòpata Netanyahu està aconseguint amb les seves accions que molta gent odii Israel pels segles dels segles i ha fet una cosa brutal de la qual no es parla. Tots els joves israelians viuran tota la vida amb trastorn per estrès post-traumàtic. Els joves israelians patiran tota mena de malalties mentals derivades de les atrocitats que el seu govern els ha obligat a fer.

Però el que tampoc té nom és l'actitud dels EUA i de la UE. Aplaudeixen el genocidi israelià i a més els venen armes. No s'adonen que els missatges que estan donant als joves del món és que no tenen gens ni mica de decència ètica, gens ni mica de moralitat. Si els EUA i la UE no són capaços d'aturar l'assassinat massiu de nens amb fòsfor blanc (segons Amnistia Internacional) i de gana, vol dir que no tenen cap límit. Realment, hi ha genocides i massa amics dels genocides. Per a mi representen la part més fosca i lamentable de la història i de la vida. Són males persones. Molt males persones.



Tuits

[El futur del pàrquing de terra de l'Eix Macià de Sabadell: "Respirem la pols que ens entra a casa" L'Ajuntament ultima una proposta que aviat proposarà als veïns]:

Personalment penso que aquell descampat hauria de ser un annex del Parc Catalunya. A través d'un pont peatonal que connectés amb la plaça de damunt de la cascada del Ilac Hem de començar a treure zones de pàrquing i guanyar zones verdes A Sabadell fa molta falta

Martí Puig  
@martipuig91

Que pensa fer @Aj\_Sabadell i el @PSCSabadell en relació amb l'home que ronda per les escoles de Sabadell i que ahir va intentar endur-se una nena? Pel que sembla ja està de nou al carrer. Els pares i mares volem respostes i solucions

Lex  
@lex1984sbd

Molt consternada per l'enderroc de L'Obrera #Sabadell. 9 anys de projecte social i de barri que s'hauria pogut salvar dotant-lo d'un edifici públic. La #participacióciudadana és justament això i és el que cal preservar i acompanyar per tenir societats plenament democràtiques.

Eva  
@evaacosta

 En línia

Vols avisar-nos d'una notícia? Vols fer una denúncia? Escriu-nos al WhatsApp!

682 146 542





L'Observatori **Xavier Guerrero** Químic i exregidor

## Fama

Poc es parla de les persones normals que comparteixen un trajecte de tren amb algú famós

L'estació de la Creu Alta no és la que et queda més a prop de casa, però de fa un temps que s'ha convertit en la teva preferida. Arriba el tren. Hi pugues. Seus (sempre hi ha seients buits en aquesta estació, un dels motius per haver-la escollit). Acostumes a seure al seient del passadís. Una persona passa per darrere i seu al teu costat, vora la finestra. La mires de reüll. Et sona tant la seva cara que involuntàriament et gires cap a ella. Oh, sí que ho és i, ah, quina vergonya que m'ha enxampat mirant-la d'aquesta manera tan evident.

Notes la sang que et puja i una calor a les galtes. No ajuda gens saber que tothom la mira i, de retruc, et mira a tu, buscant alguna relació: es coneixen o només coincideix que ha seguit al seu costat com ho podria haver fet al costat d'algú altre? I llavors, quina ràbia que sigui al costat seu i no al meu.

El tren engega. Tothom s'adapta a la situació. La persona objecte de totes les mirades porta uns auriculars sense fils. Escolta música, aliena al seu entorn.

Remenes maldestrament dins la bossa d'esquena i treus el llibre bo i sabent que avui serà difícil concentrar-se prou per capir allò que llegeixis.

A Plaça Major s'omplen els dos seients del davant. Una noia amb una carpeta que hi posa UPF i un senyor en aquella edat difícil de definir. Repetint el patró, es miren la persona del teu costat amb cara de sorpresa i llavors et miren a tu, buscant una pista o una complicitat. Fas veure que allò que llegeixes és tan interessant que no pots aixecar la mirada.

El tren travessa el Vallès. De sobte, li sona el telèfon. Serà algun altre famós que li truca? Sembla que no. Sembla la seva mare. Parla fluix. Sembla que discuteixen, una discussió de baixa intensitat, una simple desavinença sobre alguna logística familiar. "Mama, ja ho parlarem, que ara soc al tren. Et truco després". Penja. Et mira directament. La mires fent veure que no has sentit –ni escoltat– res, sabent-te poc creïble. Durant una dècima de segon, ha dubtat, com si anés a dir-te quelcom, com per descarregar-se. Però s'ho repensa, si és que ho havia arribat a pensar, i mira per la finestra i torna a la seva música. Peu del funicular. Entreu al túnel. T'enxampa mirant-la embadalit al reflex del vi-

dre, ara que a l'altre costat és fosc i fa de mirall. Tornes precipitadament al llibre.

Si baixeu a la mateixa estació, aniràs al seu costat, allargant el dubte dels que us envolten? Somieges. Imagines que goses parlar-hi. Però ja no tens edat per demanar-li un autògraf o dir una rucada. No li parlaràs del temps o que bé que ho va fer l'altre dia a la tele. Que poc es parla de les persones normals que comparteixen un trajecte de tren amb un famós. I llavors, et toca el braç i et diu un lleuger "si us plau", i s'aixeca, i tu t'enfones dins el seient per deixar-la passar i surt fregant-te els genolls amb les seves cames i intentes debades no fer-li una repassada de dalt a baix mentre baixa del tren a Sarrià.

Misteri resolt, no anaven junts, et sembla que pensa la resta de viatgers, amb un punt entre decebuts perquè no hi ha més material d'interès i complaguts perquè ets, com a molt, igual que ells: ha seguit al teu costat per pura casualitat.

Però tu ja estàs elaborant la conversa d'avui al migdia amb els companys, al menjador de l'oficina, mentre escalfes els tàpers als microones. Ei, no sabeu qui s'ha assegut al meu costat, avui, al tren! I per uns instants les reverberacions de la fama d'aquella persona que ha juxtaposat uns minuts de la seva vida a la teva et convertiran en el centre d'atenció de la conversa, i fins i tot d'admiració si ho saps guarnir convenientment.

A debat **Joan Reixach** Emprenedor

## IA

Aquest passat 4 de març dins dels debats del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona vaig gaudir escoltant el prestigiós filòsof italià Maurizio Ferraris, fundador del nou realisme. En el marc del present i el futur d'una societat articulada per la intel·ligència artificial (IA) va parlar dels possibles escenaris que ofereix aquesta potent tecnologia i tot i assenyalar alguns dels grans perills que aquesta eina pot tenir, en va preveure unes perspectives optimistes i de gran benefici per a la humanitat.

Per entendre els diferents enfocaments polítics envers la IA, recomano veure un vídeo que circula per les xarxes d'un membre polític del Parlament de Singapur anomenat Tan Wu Meng. Aquest polític explica que el seu govern capacitarà a majors de més 40 anys amb una diplomatura pensada en IA. Curiosament, ho faran amb mentoria inversa, és a dir, els més joves ajudaran els més grans. I mentre a casa nostra tenim alguns dirigents més propers a una màquina d'escriure Olivetti que no pas al ChatGPT, que promouen lleis i conceptes per frenar la IA i difondre els seus inconvenients i perills, altres hi veuen només oportunitats i avantatges.

I aterrant el tema a Sabadell, vull dir que l'altre dia, mentre m'avorria mirant un partit d'aquest Barça actual, vaig aprofitar per fer una pregunta simple i directa a la IA, i li vaig demanar com serà Sabadell els propers anys, i no va pronosticar res de forma concreta, va respondre assenyadament amb un "no puc predir amb exactitud com serà Sabadell en els pròxims anys, ja que això depèn de diversos factors que poden canviar. No obstant això, es poden fer algunes especulacions basades en tendències actuals i possibles desenvolupaments".

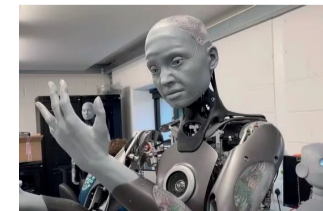
Dit això, va començar a llençar a la velocitat de milers de caràcters per segons exposicions en què quedaven més clares quines coses s'haurien de fer a la ciutat per

avançar de forma positiva. Per resumir, em va contestar: "Sabadell és una ciutat amb diversitat econòmica, amb una forta presència en sectors com el comerç, la indústria, els serveis i les tecnologies de la informació i la comunicació (TIC). La diversificació pot ajudar la ciutat a adaptar-se millor als canvis econòmics i a reduir el risc d'un col·lapse en un sector particular." Va diversificar per evitar les mateixes crisis de sempre (bombolles immobiliàries, atur...). I el mateix podríem dir d'entorns culturals i socials, cal sortir de les mètriques de sempre, diversificar i innovar. Òbviament, sortir de la zona de confort té un risc, però no fer res o amagar el progrés en té més.

Preguntada per la iniciativa emprenedora sabadellenca, va respondre quelcom que sembla fàcil d'entendre però que a vegades fa la sensació que no es fa o es fa poc, si més no de forma efectiva a banda d'accions mediàtiques i d'interessos particulars. Les accions que proposa significarien per a la ciutat un creixement econòmic sense dependència de casualitats o de projectes forasters de baix valor afegit. I aquí em contesta també ràpidament, i per aquest ordre, primer donar suport a emprenedors locals (gairebé ploro d'emoció quan llegeixo que primer cal ajudar els emprenedors de casa), seguit de col·laboració amb universitats i centres de recerca, creació d'espais de *coworking* i incubadores d'empreses, incentius fiscals i altres beneficis i, per acabar, fer promoció de sectors emergents.

En resum, un coneixement no humà em va oferir en menys d'un minut un assessorament clar, ordenat i contrastat de què es podria fer per anar bé localment i ho va executar de forma econòmica i el que és millor és que està a l'abast de tothom.

A banda de robots com l'AMECA (foto), les tecnologies basades en IA ben tractades segur que ens ajudaran, i molt.





**SANT CUGAT**



Imatge d'arxiu d'un penjador en una aula d'una escola / LLUÍS FRANCO

## L'Ajuntament assegura que treballa per pal·liar la calor a les aules

Redacció · @diaridesabadell #escoles

**Malgrat ser en ple mes** de març, el debat sobre les altes temperatures en les escoles ja ha arribat a la comarca. Aquesta setmana, l'Ajuntament de Sant Cugat ha assegurat que treballa per implementar mesures urgents als centres públics del municipi per fer front als mesos més càlids de l'any.

El consistori respon així a les crítiques que la Coordinadora d'Associacions de Famílies d'Alumnes (AFA), que denuncien la "inoperància" del govern municipal a l'hora de fer intervencions als equipaments escolars. L'executiu local manté que des d'inicis del mandat s'ha reunit amb les direccions de les escoles bressol i els centres d'educació infantil i primària per recollir les necessitats registrades i que ja s'han començat a dur a terme les

primeres actuacions. Les regidories de Serveis Urbans i d'Educació han mantingut reunions amb les direccions dels centres educatius públics, juntament amb els serveis tècnics municipals, que han servit per recollir les necessitats per les condicions de confort que cal fer als patis i les pistes dels centres educatius. D'aquí n'han sortit peticions com l'adequació de tendals i altres elements d'ombres, i ja s'han dut a terme algunes accions, com la plantació d'arbres.

Les AFA no es mostren satisfetes amb les mesures adoptades fins ara. Reclamen que calen millores als patis per guanyar espais d'ombra, instal·lar sistemes de ventilació o climatització, i integrar els centres dins de la Xarxa Municipal de Refugis Climàtics.



**Les associacions familiars van convocar ahir a la tarda una manifestació des dels diferents centres educatius en direcció a l'Ajuntament sancugatenc per reclamar que s'actui de manera urgent**

**COMARCA**

## Una mona per alimentar l'esperit científic dels joves

Redacció

**S'acosta la celebració de Pasqua** i les pastisseries comencen a omplir-se de mones de tota mena. Una de les que apareix aquest any en alguns aparadors de la comarca té un esperit divulgatiu, a més d'endolcir la festivitat. Es tracta de la mona de ciència, una figura de Pasqua que es pot trobar al Vallès Occidental. És una biòloga de xocolata, equipada amb un caçapallones i acompanyada de la rèplica d'una cadena d'ADN.

A Sabadell, per exemple, es podrà adquirir a la Pastisseria La Palma, a la Creu de Barberà. També n'hi haurà en altres punts del

Vallès, com Sant Cugat o Terrassa. La iniciativa Mones de Ciència està impulsada per la Universitat de Barcelona i el Gremi de Pastisseria de Barcelona amb l'objectiu de difondre la ciència i despertar vocacions entre els infants. Cada any es dedica a una disciplina científica diferent. Així, l'any passat la nina era geòloga i enguany és biòloga.

Per alimentar la curiositat, la mona té un codi QR que acompanya la nina de xocolata. A través del codi es pot accedir a una pàgina web amb jocs i continguts sobre biologia d'esperit divulgatiu,



**CASTELLAR**

## Actuacions en directe a la primera festa de la cervesa

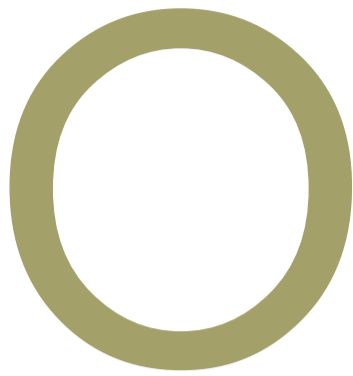
Redacció

**Castellar es prepara per viure** avui la primera festa de la cervesa, una iniciativa que s'estrenarà a la vila. L'entitat juvenil Vilabarrakes ha organitzat l'activitat, batejada com *Märzenbier*, un tipus de cervesa que es prepara en aquesta època de l'any a Alemanya.

La cita comptarà amb actuacions en directe, menjar i beguda. Tindrà lloc al recinte de l'Espai Tolrà, on es podrà entrar de forma gratuïta. La jornada engegarà al migdia, amb l'actuació de Sergi Estella. Serà l'avantsala d'una pella popular que organitza la mateixa entitat, amb un cost de sis

euros per ració. A la tarda, hi haurà actuacions culturals de la mà de Ball de Gitanes de Castellar, Castellers de Castellar, Balls de bastons de Castellar i Sardanes de Castellar.

També passaran per l'escenari el grup castellarenc *Lòxias*, nominats enguany als premis Endrock, i *S'temple bar*, un grup de música tavernera que fusiona sons irlandesos amb catalans. En finalitzar els concerts, hi haurà disc-joqueis a càrrec de les castellarenques *DJ CASH* i *DJ MBB*, que tancaran la celebració just a la mitjanit.

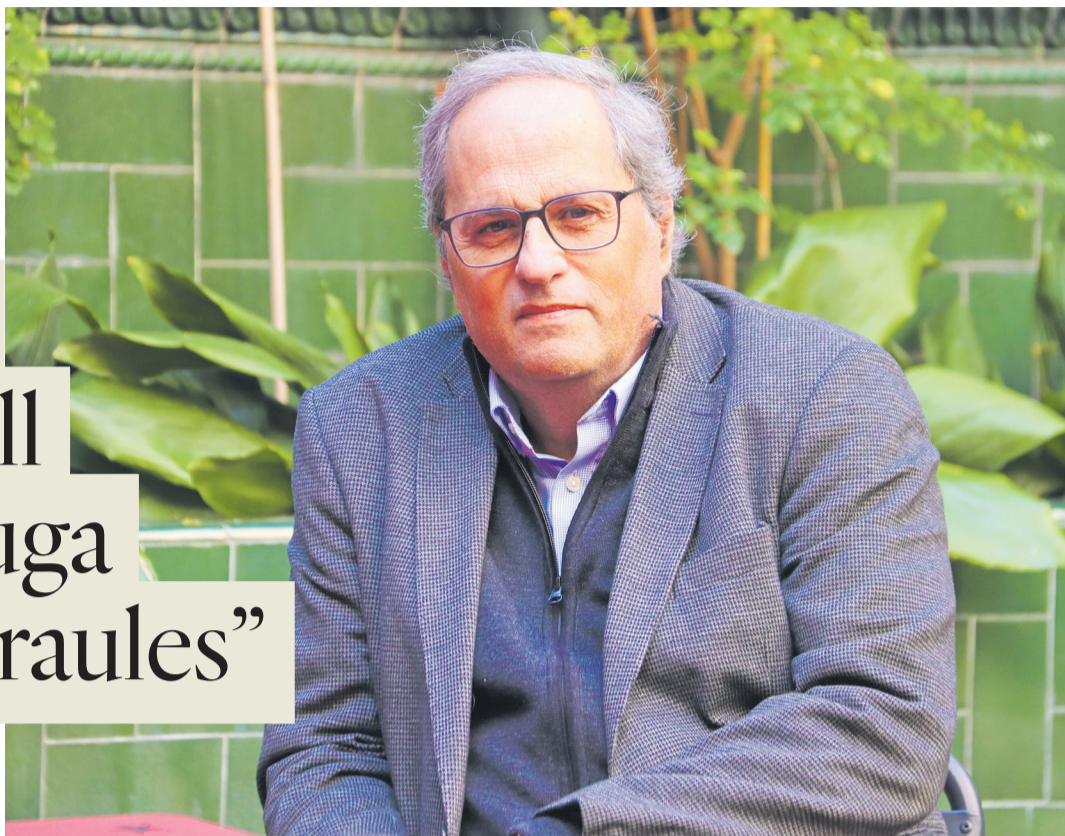


Oci, temps  
lliure, vida  
& cultura

## Entrevista a Quim Torra

L'expresident de Catalunya publica 'Armand Obiols, d'una fredor que crema'

# “La ironia de Sabadell és àcida i juga amb les paraules”



AN

Guillem Plans · @guillemplans

**E**l 13è president de la Generalitat de Catalunya, Quim Torra, després d'anys d'estudi publica el llibre *Armand Obiols, d'una fredor que crema*, en què traça vertebralment la figura de l'escriptor. Un dels grans intel·lectuals del país i membre de la provocadora Colla de Sabadell. I, és clar, *la parella de la gran Mercè Rodoreda*. Ens rep en una ombra del jardí de l'Ateneu Barcelonès –que no té res a envejar del pati de l'Ateneu sabadellenc.

**Som en “el barri marítim de Sabadell”, que escriu en el llibre.** Exacte, sí. És un acudit comú històric a Sabadell que em va fer gràcia. El llibre intenta anar esquitxant de tant en tant algunes frases d'humor. Només faltaria! I a més a més, tinc família a Sabadell, cosins i tiets per part de la meua dona.

**Per què ens hauria de fascinar la figura d'Armand Obiols?** Si vas mirant en detall què va fer i què es va proposar fer al llarg de la seva vida, sobretot fins al final de la guerra, acaba apareixent un personatge molt representatiu d'aquella generació republicana que volia un país més culte i més lliure, i que estava compromesa amb el futur de la República. Acaba sent un personatge molt singular d'aquells anys.

**Per què acaba malament amb Pere Quart i Francesc Trabal?** Són els grans amics de la Colla de Sabadell, que seran capaços de portar el Diari de Sabadell al punt més alt i que durant la Guerra Civil s'encarregarán de dirigir la política cultural del país. Però, com és sabut, Obiols es casa amb la germana de Trabal, la Montserrat, i quan han de marxar a l'exili ella i la filla es queden a Sabadell. I al cap d'uns mesos, en un castell que es farà famós a la literatura catalana, el de Roissy-en-Brie, Obiols s'enamora de Mercè Rodoreda. I això passa alhora que conviu amb la família Trabal, la parella Oliver i altres. Suposa un trencament definitiu, absolut. Quan Trabal i Pere Quart marxin a Xile no es tornaran a veure mai més ni s'escriuran cap carta.

**A l'època no era comú que un home quedés eclipsat rere el talent d'una**



### Et posem en context.

Armand Obiols, pseudònim de Joan Prat, va ser el presumpte mentor de Mercè Rodoreda, a més de crític literari. Torra hi ha dedicat una recerca exhausta i n'ha resseguit totes les passes.



Vols llegir l'entrevista completa a Quim Torra? La pots consultar al nostre web [diaridesabadell.com](http://diaridesabadell.com) a través d'aquest codi QR.

**dona.** Si la teua parella és Mercè Rodoreda, corres seriosos perills, no? És probablement l'escriptora catalana contemporània més important i més famosa. Obiols, que sempre és reconegut en els cercles literaris catalans com una de les grans promeses de la literatura catalana, que amb vint anys ja es considera que serà el successor de Josep Carner, acabarà sent “la parella de Mercè Rodoreda” des del moment que publica *La plaça del Diamant*.

**Intueixo que ha regirat total l'hemoteca del Diari de Sabadell buscant poemes d'Armand Obiols.** Correcte. Ha sigut un procés en què em va ajudar molt la Fundació Bosch i Cardellach, que guarda tots els exemplars del Diari de Sabadell en paper. Vaig gaudir moltíssim. A la recerca dels poemes d'Obiols, llegia articles de Trabal, Oliver i altres companys seus, traduccions...

**“La Colla assalta la direcció del Diari i el converteixen en un dels millors diaris de Catalunya”.** Cert, és així. És un moment molt bo per la premsa catalana en general, és l'edat d'or del periodisme, i en particular a Sabadell aconseguen tenir un diari d'una gran categoria. I quan Obiols hi torna després de la República, com a editoralista publica unes cròniques polítiques excepcionals. És un gran catalanista, de fet independentista, i quan retallen l'Estatut d'Autonomia a Madrid fa unes crítiques polítiques molt lacerants.

**Fins a quin punt és important el Diari per a la Colla?** És molt important, els permet tenir una plataforma única. En aquells moments no hi ha ràdio, televisió, ni xarxes socials. L'únic mitjà de comunicació són les revistes i els diaris. Per tant, per algú que aspira a culturitzar els seus conciutadans, tenir un diari, i després l'editorial *La Mirada*, és importantíssim per fer arribar el seu missatge. L'empresa del Diari de Sabadell se la prenen molt seriosament i, efectivament, són capaços de crear un dels millors diaris d'aleshores.

**Es fa estrany mirar-se des d'avui dia aquells diaris amb poemes, es-**

**tirabots, facècies...** Sí, però això era la premsa aleshores. Ells a més a més, des del Diari, acabaran patentant la marca de l'humor de la Colla de Sabadell. Però molts diaris tenien unes seccions molt importants de cultura amb poesies, pròlegs, extractes de les novel·les, capítols... I, tot i que el Diari de Sabadell era primet, aprofitava molt bé les pàgines.

**Com és “una ironia digna de Sabadell” –que escriu–? (Riu).** És un humor pur, que juga molt amb les paraules. No busca un estirabot, ni és groller. És un humor que juga amb la construcció de la frase per acabar fent-te arrencar un somriure. És molt àcid, hi ha qui l'ha catalogat de fúnebre. A vegades penso que és una mica un humor com el que provocava Buster Keaton amb les pel·lícules, que es va fer famós per mantenir sempre una cara seriosa. L'Armand Obiols me l'imagino sovint fent humor amb una cara seriosa.

**Escriu que al polític professional d'ara li falta “passió i saviesa”, no té “guspira creativa” i està massa interessat en “càrrecs, xifres i números”.** Sí, una mica és això, crec, l'actual política.

**Fins a quin punt homes com Obiols i els membres d'Acció Catalana l'inspiren políticament?** Molt. Políticament, però també literàriament. És una generació que assoleix una gran maduresa en el país, tot era possible. Aquella generació republicana no tenia límits i gran part de la seva lluita en els àmbits cultural i polític me la faig meua.

**Deixi'm acabar amb una facècia. El regal de la ratafia a Pedro Sánchez, i tot l'esvalotament generat, podria ben bé ser un gest ideat per la Colla de Sabadell.** (Riu) Això està bé, eh, no ho havia vist mai així. Tant de bo, seria un gran honor, si algú ho considerés! El que també li asseguro que va provocar molts comentaris, alguns no gaire simpàtics, va ser la foto que em vaig fer a Sabadell al centenari de la Colla, amb el pa i el paraigua. Però, vaja, va ser un centenari que vaig viure molt de prop i penso que va ajudar a fer més coneguda la Colla.

## No t'ho perdís

El Cebafoc aterra aquest dissabte a la plaça Doctor Robert, durant tot el dia. La cercavila del foc començarà a les 19.30 h.



El Festival de Cinema de Terror programa curtmetratges i pel·lícules durant el cap de setmana a l'Imperial.



El festival de Dansa Metropolitana durà a l'Estruch l'espectacle *El Desvó*, de la companyia La Desespera.

# Trenta anys de moda, en un clic

Ander Zurimendi · @anderzurimendi #MuseuTèxtil

**FOTOGRAFIA** El Museu Tèxtil de Terrassa inaugura diumenge l'exposició 'Lull de l'agulla'. En parlem amb l'autor, el fotògraf Manuel Outumuro, la comissària Imma Cortés i la directora sabadellenca Sílvia Carbonell

**No arribava. El fotògraf** no arribava i tothom esperava dins del set de fotografia. També Manuel Outumuro, llavors director artístic de *La Vanguardia-Dona*. Així que Outumuro va fer una mirada de reüll, a la seva càmera. Un cop la idea va passar pel seu cap, va ser difícil treure-la. Es va dir que tot estava preparat i que ara no es podia suspendre la sessió. Així que va prendre la seva càmera i va

començar el *shooting*. Trenta anys després, davant de les 42 fotografies seves que s'exposen al Museu Tèxtil, hauria de recordar la peripècia que li va encaminar cap a la fotografia de moda.

L'exposició s'ha batejat com *Lull de l'agulla. Trenta anys fotografiant moda creada a Catalunya* i s'inaugura aquest diumenge a les 12 h al Museu Tèxtil de Terrassa. Són 42 fotografies que testimo-

**Va ser l'autor de la seva primera sessió fotogràfica un dia que va faltar el fotògraf oficial**

nien la història de la indumentària dels darrers trenta anys (1993-2023), dins de l'immens arxiu fotogràfic del reconegut fotògraf Manuel Outumuro, gestionat actualment per la Fundació Photographic Social Vision.

Però aquesta retrospectiva no significa que Manuel Outumuro (Ourense, 1949) estigui a les portes de plegar. "No m'aturo, no! Continuo fent sessions fotogràfiques", diu resolt. De fet, a l'exposició s'inclou la seva fotografia de portada pel *Magazine* del mes de febrer de *La Vanguardia*. "També estic exposant a Benidorm, ara mateix. I al setembre obren una gran mostra a la meua Galícia natal", diu.

## "Un gran esteta"

Descartada la jubilació (almenys en el plànol artístic), fem un recorregut per la mostra al Museu Tèxtil acompanyats de la comissària, Imma Cortés. "Outumuro és un gran esteta, que estima la composició clàssica i que entén els normes de composició de forma clara", diu. A més, destaca del fotògraf galaic-català que el seu coneixement de la Història de l'Art. "Sempre té al cap referències històriques o artístiques que

vol replicar", enraona Cortés.

De fet, sosté que arriba molt i molt preparat al set de fotografia. "Sap molt bé què vol fer i va molt preparat. I justament per aquesta seguretat, es pot permetre improvisar: té les eines per canviar l'enfocament de la sessió davant imprevistos, com que faci mal temps, que la model arribi amb mala cara, que li quedi petit un vestit...".

Les fotografies podien ser de dos tipus d'encàrrecs. Per una banda, el de catàleg de les mateixes marques de roba, en les quals la imatge ha d'estar perfecta i segura. Per l'altra, l'editorial. "O sigui, fotografia per a revistes, on es fa una feina més inspiradora, en la qual es treballa amb més llibertat i en la que Outumuro s'esplaiava amb la narració", explica la comissària. Outumuro ha col·laborat a *Elle*, *Marie Claire*, *Telva*, *Woman*, *Fotogramas*, *Harper's Bazaar* i, especialment, en el suplement dominiacal d'*El País*.

## De Balenciaga a Massimo Dutti

Els dos tipus de fotos es mostren a *Lull de l'agulla*, la qual arrenca amb mitja dotzena de fotografies de dimensions menors, com a forma de salutació inicial. Els vestits





que porten les models són de dissenyadors que han estat pioners, com ara Cristóbal Balenciaga i Manuel Pertegaz. Prossegueix amb imatges de les grans firmes de moda catalanes, com ara Armand Bassi i Massimo Dutti.

“Com a fotògraf de moda del segle XX, ha entrat en el segle XXI de ple, amb un pas d’anàlogic a digital impecable”, sosté la directora del Museu Tèxtil, Sílvia Carbonell. “Converteix la moda en un art, perquè capta la model, l’aptitud... Li sap treure tot el profit possible a l’escena”, afegeix.

De fet, Outumuro és el darrer premi Lucie Awards (un equivalent als premis Oscar de la fotografia, que es lliuren a Nova York), que va obtenir en la categoria *Achievement in Fashion Photography*.

Ara es mostra a un Museu Tèxtil, que no es limita a mirar al passat. “Tenim 100.000 peces de patrimoni, però també volem mirar al present. No només volem ser un museu amb recorregut històric, sinó també tenir una mirada contemporània, tot introduint altres disciplines artístiques com la fotografia”, conclou la sabadellenca Sílvia Carbonell.



Diverses imatges que componen l'exposició, a més d'una panoràmica de la sala expositiva / MANUEL OUTUMURO / NEBRIDI ARÓZTEGUI



ALBERTO TALLÓN

## “Estem aconseguint tenir un museu obert, amb un públic fidel, més jove i participatiu”

les millors tècniques, que vam començar a aplicar molts anys enrere i que ara expliquem als museus que ens venen a consultar. Quan fem visites guiades a les reserves internes, són amb peücs i tota mena de condicions de seguretat.

**Quins reptes té al davant el Museu?** Arribar a un públic més ampli, sobretot el jove. És en el que estem treballant. Cal saber cap a on van els museus, explicar el patrimoni històric que tenim d'una manera més lúdica a una generació que està acostumada a les pantalles. Estem treballant amb les escoles maneres que el nou públic pugui reinterpretar i donar una volta al patrimoni a través de la tecnologia.

**I quins considera que són els objectius que s'han assolit en els darrers anys?** Si hem aconseguit ser un museu de referència nacional, ha estat pels serveis especialitzats, que són únics, per tenir un molt bon equip des de fa molts anys, amb molta bona formació, per les exposicions, per la biblioteca especialitzada, per la conservació o, per exemple, per l'arxiu digital. És una base de dades públiques amb més de 100.000 fotos de vestits, teixits, complements... Som pioners en aquest sentit, perquè vam creure molt ràpidament en la digitalització. Cap altre museu a l'Estat té aquesta base de dades, que és molt fàcil de consultar.

**Què li agradaria aconseguir com a directora?** Obrir encara més el Museu. Un bon exemple és que tenim molt públic sabadellenca i molt fidel, que sempre venen als cursos de la formació. I volem fer-lo créixer, amb idees noves i més fresques. Volem tenir un públic més jove i participatiu amb un museu més inclusiu. Penso que ho estem aconseguint.



### Entrevista a **Sílvia Carbonell** Directora del Museu Tèxtil de Terrassa

Guillem Plans · @guillempans

La sabadellenca Sílvia Carbonell és directora i gerent del Centre de Documentació i Museu Tèxtil de Terrassa des del 2016. Però fa 30 anys que hi treballa, primer com a conservadora i després com a cap de l'àrea tècnica. És inevitable de dir que una part important del que és avui dia l'equipament és resultat de la seva dedicació i de la de l'equip que l'acompanya.

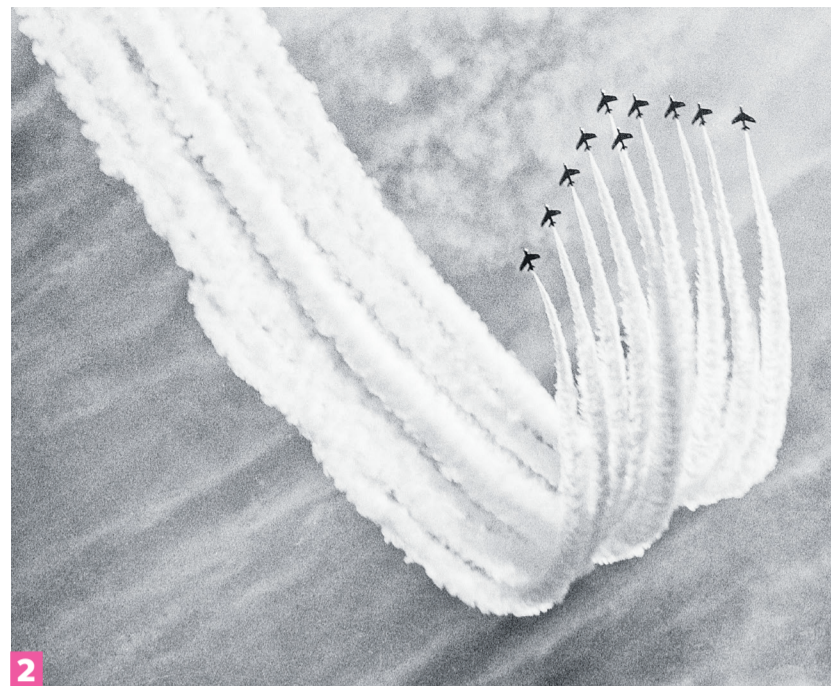
**Què té la mirada d'Outumuro que ens captivi d'aquesta manera?** Busca una perfecció increïble des de la composició i des d'un moviment que és estàtic. Ho té tot en compte, tot el que envolta la imatge, tots els detalls, té tota l'escena pensada. És un fotògraf reconegut en l'àmbit internacional amb coneixement com a dissenyador i historiador de l'art. Ha marcat un segell, les seves fotografies són fàcils de distingir.

**Quina feina, escollir una mostra d'entre 30 anys!** Doncs, sí! El seu arxiu és immens. Entre Imma Cortés i ell mateix es van encarregar de seleccionar 42 fotografies i d'acompanyar-les amb documentació. Al Museu tenim un patrimoni antic, de fa milers d'anys, però fem grans exposicions contemporànies com aquesta, en què tant la moda com la fotografia són art.

**La Generalitat va declarar el Museu d'Interès Nacional l'any passat.** Tenim una col·lecció de més de 1.200 peces del segle I fins al XXI, d'aquí i d'arreu, internacionals. Se'ns ha reconegut que som referents a Catalunya, que depassem el marc de la localitat. Però no només per la col·lecció i les exposicions, per nosaltres és igual d'important la conservació preventiva de peces tèxtils, la restauració, l'assessorament i els serveis externs que oferim a públic general i especialitzat i a institucions públiques i privades.

**Què implica, a nivell de conservació, una col·lecció com la vostra?** Les fibres són molt sensibles, necessiten condicions estables per a la conservació. Les peces han d'estar a una temperatura d'entre 21 i 22 graus, amb un 55% d'humiditat relativa i a les fosques. Vam viatjar per tota Europa per conèixer





# Un senyor amb una imaginació inesgotable

Guillem Plans · @guilleplans #JosepMateu #AcadèmiaDeBellesArts

**FOTOGRAFIA** L'Acadèmia de Belles Arts acull una exposició del fotògraf Josep Mateu, sempre amb una mirada afable i juganera. L'Arxiu Històric de Sabadell conservarà més de 100.000 instantànies seves

**Sempre ben vestit i sovint** amb barret, trempat i al·lèrgic a tot conflicte, tothom coincidia a identificar com un senyor a Josep Mateu (1930-2022). Però quan mirava pel visor de la seva càmera, deixava pas a una concepció del món més esbojarrada, menys convencional, molt juganera i a voltes reivindicativa. Era tot un senyor, sí, però amb una imaginació inesgotable.

L'Arxiu Històric de Sabadell acaba de rebre més de 100.000 instantànies de Josep Mateu, aportades per la seva família. Després de revisar tot aquest material, el grup de fotografia

Divergent, del qual va ser fundador l'any 2016, l'ha homenatjat amb una exposició fotogràfica a l'Acadèmia de Belles Arts que es podrà veure fins al 13 d'abril. La mostra està formada per 24 fotografies artístiques que representen els 72 anys que el sabadellenc va estar fent *clics* a les nombroses càmeres que va tenir.

“Tenia una gran habilitat per trobar un punt de vista i un enquadrament efectiu per comunicar”, destaca el comissari de l'exposició, Joan Rosell, membre del grup Divergent. “Hi dedicava moltes hores. Era un fotògraf gens convencional, mai anava so-



Autoretrat de Josep Mateu / JOSEP MATEU

bre clixés, fugia dels tòpics, improvisava i era molt creatiu”, afegeix. L'enginy de moltes de les seves fotografies és capaç de dibuixar un petit gest d'admiració a la cara.

Malgrat que va ser la seva passió, i li va servir per guanyar premis, mai no s'hi va dedicar professionalment. Però va saber gaudir-ne mentre feia la seva feina de viatjant en una empresa d'arts gràfiques, que li permetia voltar món amb la seva càmera a la maleta i retratar ciutats.

Un dels seus fills, l'actor Sergi Mateu, envejava la força que tenia aquella passió en el seu pare, la felicitat que li suscitava. El recorda aturant el cotxe perquè un paisatge l'havia inspirat i... *clíc!* O recorda simpàticament quan la seva dona, la Carme, es va empipar perquè s'havia gastat els diners d'un premi fotogràfic a comprar una càmera nova, la seva Hasselblad, quan en aquell moment no n'anaven sobrats a casa.

Tot i arribar als 91 anys, dominava a la perfecció el Photoshop, amb què aconseguia muntatges amb una visió crítica, sarcàstica i divertida. Moltes de les seves fotografies van ser familiars: “Fan de models improvisats d'instantànies de gran valor compositiu i familiar”, diu Rosell. A través d'ells, reproduïx “el seu món desenfadat i sincer”.

## 1- Trampolí

Salt des d'una altra perspectiva.

## 2- Avions

Una altra de les seves aficions. Estava al dia de tot l'univers aeronàutic i passava moltes estones amb un simulador a l'ordinador.

## 3- Carretera

Foto molt premiada a concursos nacionals.

## 4- Tardor a Sòria

Fotomuntatge de la seva darrera època que evidencia la gran destresa tot i ser fill d'una altra època.

## 5- Mà

Aquesta foto, “prova d'una imaginació inesgotable”, encapçala l'exposició.

## 6- Nens al Tibidabo

Els seus fills. Foto premiada en un concurs nacional que li va permetre comprar-se la Hasselblad.

## 7- Cotxes

Composició exquisida.



# Juan Manuel Cañizares, al Festival de Joventuts

Redacció · @diaridesabadell #Joventuts Musicals

El Festival Internacional de Música de Sabadell amplia, aquest any, el nombre d'espectacles i d'espais coincidint amb la Capitalitat de la Cultura Catalana i incloent a la programació noms com l'Orquestra Segle XXI, Marco Mezquida, el Quartet Mèlt o el Poètic Trio, al costat de la Coral Belles Arts de Sabadell (CBAS), la Cobla Mediterrània i l'Orquestra d'Acordions de Sabadell. El guitarrista sabadellenc Juan Manuel Cañizares serà l'encarregat d'obrir la 24a edició del festival, organitzat per Joventuts Musicals de Sabadell. Serà el 17 de juny, a les 20 h, al Teatre Principal.

El festival, que combinarà talent local i grans noms de l'escena musical, serà del 17 de juny al 11 de juliol i les localitats es posaran a la venda en els propers dies. A més del Teatre Principal i el pati del Casal Pere Quart, un dels espectacles d'aquest any es realitzarà al Teatre La Faràndula.

La presidenta de Joventuts Musicals de Sabadell, Joana Soler, va explicar que per a l'entitat "és un plaer treballar per a que la música estigui present amb el nivell musical que Sabadell mereix i més fent aquesta aportació en un any tan important com el de la Capitalitat Cultural". Soler va afegir que "a Sabadell podem parlar de música en majúscules i hem d'estar orgullosos del gran nivell musical que tenim".

Juan Manuel Cañizares obrirà el festival amb el seu quartet flamenc. Col·laborador durant 10



**El festival serà del 17 de juny al 11 de juliol, amb talent local i internacional**

anys de Paco de Lucía, Cañizares ha rebut el Premi Nacional de Guitarra o el Premi de la Música. Ha girat per tot el món i ha estat l'únic guitarrista flamenc convidat per l'Orquestra Filharmònica de Berlín.

La resta de concerts seran de la Coral Belles Arts, la Cobla Mediterrània, l'Orquestra d'Acordions de Sabadell, el Poètic Trio, l'Orquestra Segle XXI amb el Cor Pax, el pianista i compositor Marco Mezquida i el Quartet Mèlt.

## Concert de gran format de 'Passió segons Sant Joan'

G. Plans · @guilleplans

La Puríssima de Sabadell acollirà un concert de gran format, amb més de 130 persones representant l'obra Passió segons Sant Joan, de Johann Sebastian Bach, aquest dissabte a les 9.30 h. L'Oh. Orquestra d'exalumnes i el cor 4:veus, les dues formacions vinculades al Conservatori de Terrassa, i l'Orfeó de Sabadell, que celebra els 120 anys de vida, s'han unit per a la singular ocasió.

Les parts de l'evangelista, que normalment es canten en alemany, es faran en català. El mateix concert també es durà a terme el diumenge a les 19 h a l'Auditori de Terrassa.



Jordi Montoliu i Mercè Pérez, directors del concert /v.c.

Cartellera

DEL 15 AL 21 DE MARÇ

### Eix Macià Multicinememes

9 SALES / Venta d'entrades a [cinesdesabadell.com](http://cinesdesabadell.com) o als caixers dels cinemes / Tel. 24h: 937 239 800

|                            |        |
|----------------------------|--------|
| EL CLAN DE HIERRO          | SALA 1 |
| 16.00, 19.00, 22.00        |        |
| KUNG FU PANDA 4            | SALA 2 |
| 16.00, 18.00, 20.15, 22.30 |        |
| HOTEL ROYAL                | SALA 3 |
| 16.00, 18.15, 20.30, 22.45 |        |
| IMAGINARY                  | SALA 4 |
| 16.00, 18.15, 20.30, 22.45 |        |
| DUNE PARTE DOS             | S.5    |
| 18.15, 22.00               |        |
| HORROR PARK                | SALA 6 |
| 16.00, 18.00, 20.15, 22.30 |        |
| CUALQUIERA MENOS TÚ        | SALA 7 |
| 16.00, 18.15, 20.30, 22.45 |        |
| DUNE PARTE DOS (atmos)     | SALA 8 |
| 16.00, 20.30               |        |
| HOW TO HAVE SEX            | SALA 9 |
| 16.00, 18.00, 20.15, 22.30 |        |

Dijous 21 "EL CLAN DE HIERRO" en V.O.S.E.

### Cines Imperial

11 SALES / Venta d'entrades a [cinesdesabadell.com](http://cinesdesabadell.com) o als caixers dels cinemes / Tel. 24h: 937 263 131

|                                       |         |
|---------------------------------------|---------|
| KUNG FU PANDA 4                       | SALA 1  |
| 16.00, 18.10, 20.20                   |         |
| PERFECT DAYS                          | SALA 1  |
| 22.30                                 |         |
| DUNE: PARTE DOS                       | SALA 2  |
| 16.00, 22.00                          |         |
| LOS PEQUEÑOS AMORES                   | SALA 2  |
| 19.30                                 |         |
| HOW TO HAVE SEX                       | SALA 3  |
| 16.30, 18.30, 20.30, 22.30            |         |
| IMAGINARY                             | SALA 4  |
| 16.00, 18.15, 20.30, 22.45            |         |
| TRATAMOS DEMASIADO BIEN A LAS MUJERES | SALA 5  |
| 16.00, 18.10, 20.20, 22.30            |         |
| RADICAL                               | SALA 6  |
| 16.00, 19.00, 22.00                   |         |
| POBRES CRIATURAS                      | SALA 7  |
| 16.00                                 |         |
| DUNE: PARTE DOS                       | SALA 7  |
| 20.00                                 |         |
| STELLA. VÍCTIMA Y CULPABLE            | SALA 8  |
| 16.15, 19.15, 22.15                   |         |
| NUESTRO ÚLTIMO BAILE                  | SALA 9  |
| 16.00, 22.00                          |         |
| DUNE: PARTE DOS                       | SALA 9  |
| 18.00                                 |         |
| KUNG FU PANDA 4 (català) (ds i dg)    | SALA 10 |
| 17.00, 19.00                          |         |
| POBRES CRIATURAS                      | SALA 10 |
| 22.00                                 |         |
| CUALQUIERA MENOS TÚ                   | SALA 11 |
| 16.00, 20.30, 22.30                   |         |
| POBRES CRIATURAS                      | SALA 11 |
| 18.00                                 |         |

Dijous 21 "NUESTRO ÚLTIMO BAILE" en V.O.S.E.

### Cineclub Sabadell

Més informació a [cineclubsabadell.org](http://cineclubsabadell.org)

Kaibutsu (Cinemes Imperial)  
Dijous 21 a les 20.00 i 22.30



4



5



6



7

# FE

## DISSABTE

Podeu seguir el partit a través de:  
[@diaridesabadell \(Twitter\)](#)  
i la crònica a: [@diaridesabadell \(IG\)](#)  
[www.diaridesabadell.com](http://www.diaridesabadell.com)

### DES DE LA TRIBUNA ARLEQUINADA

## Amb respecte, però sense por a Riazor

Algú recordarà que equips com Rayo Majadahonda, Teruel i Osasuna Promesas han esgarrapat punts de Riazor. Va ser en el tram inicial, quan el Deportivo encara estava per fer. El monstre ja s'ha despertat i ara sembla un bòlid imparabile en el seu retorn al futbol professional. De totes maneres, mai es pot donar un partit per perdut. I encara menys en la situació del Sabadell, que podria caure de nou a zona de descens aquesta mateixa jornada. Amb màxim respecte, però no amb por. És evident que el conjunt d'Óscar Cano haurà de fer moltes coses bé i mostrar una cara ben diferent de Las Llanas si vol trencar la malastrugança històrica de Riazor.



**Pere Figueras**  
[@perefiguerasval](#)

# D.S. PREVIA



**Deportivo**  
(51 punts)



**CE Sabadell**  
(29 punts)

**JORNADA 28 | DISSABTE 16 DE MARÇ, 18 H**  
**ESTADI RIAZOR** ÀRBITRE: ANTONIO SÁNCHEZ SÁNCHEZ (COMITÈ EXTREMENY). **ÚLTIM ANTECEDENT:** TEMPORADA 2013/14: 2-1 (SEGONA A).

### LA DADA

# 22

#### Gols

Ha marcat el Deportivo en les últimes sis jornades. Una mitjana de 3,7 per partit.

### L'APUNT

En les dues últimes jornades, el Sabadell s'ha enfrontat a rivals amb un grapat d'exarlequinats. En el Deportivo també n'hi haurà dos: Paris Adot i Jaime Sánchez. Aquesta vegada tindrà molt més ressò el retorn d'Óscar Cano i el director esportiu Carlos Rosende a Riazor, on van viure una etapa molt intensa i controvertida, sobretot el tècnic granadí, amb una abrupta sortida. La rebuda sembla que no serà massa agradable.

### EL RIVAL

El Deportivo arriba al partit com a líder i en el seu millor moment de la temporada. L'empat a Tarragona va trencar una ratxa de vuit victòries consecutives. A Riazor va començar dubitatiu, però ha guanyat els quatre últims partits amb golejadades. El tècnic Imanol Idiákez, que es veia fora per Nadal, ha aconseguit un bloc compacte i efectiu, camí del retorn a Segona A.



Óscar Cano torna a Riazor / LL. FRANCO

## Fer un partit perfecte i que no tinguin el seu dia

Un partit dels que agrada jugar en un estadi d'una altra categoria. Sortir amb algun punt sota el braç seria gairebé una heroïtat. El tècnic arlequinat, Óscar Cano sap que els seus homes hauran de completar 90 minuts excelsos per sumar a Riazor. "Hem de fer un partit perfecte i que ells no tinguin el seu dia. És un enfrontament per treure la personalitat i no tenir por. No tenim res a perdre. El gran objectiu és no deixar-nos emportar per l'ambient i continuar fent una bona feina". No recuperarà efectius el Centre d'Esports per al duel del dissabte. Amb les baixes de llarga durada ja conegudes de Javi Gómez, Monroy i Sander, Jon Amelibia i Ricard Pujol continuen la seva recuperació i Raúl Baena no arribarà a temps. Això s'afegeix a la sanció per acu-

mulació de grogues de Vladys. L'ucraïnès s'ha convertit en una de les peces clau de l'equip arlequinat des de l'arribada de Cano. "És un jugador que ens dona molt amb pilota i sense i cada vegada fa més coses. Ha tingut un gran creixement. Per sort, tenim una plantilla molt ben confeccionada i jugadors com Baselga, Soto o 'Marru' que poden suplir-lo".

D'altra banda, el duel també tindrà un component emotiu i molt especial per a Óscar Cano, qui torna per primera vegada a Riazor després de la seva polèmica destitució la passada temporada. El tècnic vol aïllar-se d'aquesta situació personal: "És un club que no hauria d'estar en aquesta categoria per la seva dimensió i jo soc una part insignificant de la seva història". Cano, a més, només es centra en el que pot controlar i no pensa en quina rebuda es trobarà. "La gent és lliure d'expressar-se com cregui convenient. Jo m'hi vaig deixar l'ànima com faig en tots els clubs queestic i els resultats van ser els que van ser. L'important és que l'equip faci un bon partit".

### AGENDA DE LA JORNADA

#### Dissabte

**Fuenlabrada - Tarazona**  
Fernando Torres - 16 h

**Unionistas - Osasuna Pr.**  
Municipal Reina Sofia - 16 h

**Teruel - Barcelona At.**  
Pinilla - 16 h

**Cornellà - Gimnàstic**  
Stage Front Stadium - 17 h

**Deportivo - Sabadell**  
Riazor - 18 h

**Sestao - SD Logroñés**  
Las Llanas - 18 h

#### Diumenge

**Real Unión - R. Sociedad B**  
Stadium Gal - 16 h

**Arenteiro - R. Majadahonda**  
Espinedo - 17 h

**Cultural Leonesa - Celta F.**  
Reino de León - 18 h

**Ponferradina - Lugo**  
El Toralín - 20 h





## Entrevista a Joan Soteras

Vicepresident de la Federació Espanyola de Futbol, president de la Federació Catalana de Futbol i expresident del Centre d'Esports Sabadell

“A mi no m'hauria passat com a Rubiales. No soc així”

Jordi Guillem · @jguillem1971

**Q**uins seran els principals eixos de la seva actuació en els tres anys de mandat que li queden? Porto ja un any d'aquest segon mandat i ja hem dut a terme més del 80% del nostre programa electoral. La Federació va com un tret. Vaig dir que no pujaria les quotes dels federats i no ho hem fet. Ni ho faré en els tres anys vinents. Fins i tot hem reduït al 50% les segones llicències, que era una reivindicació de molts clubs.

**En l'àmbit de la competició, s'està implementant el model del “play-off” a totes les lligues. Sí.** És una de les promeses que vam fer. A totes les categories de futbol II, incloses les amateurs, hem instaurat el format de “play-off” per fer més interessants les competicions. El primer puja directe i del segon al cinquè fan una lligueta. Tenim encara molts més projectes per posar en marxa.

**Molts clubs catalans demanen poder jugar en gespa artificial a la Primera Federació. Què en pensa?** No és normal que no es pugui jugar en gespa artificial. Ara la sequera ens toca a Catalunya, però poc tocar a qualsevol zona d'Espanya. Caldria donar opció de jugar en gespa natural o gespa artificial, en superfícies homologades. Fins i tot a la Champions es juguen alguns partits en gespa artificial. Sempre intentem buscar el millor per als nostres clubs.

**Molts diuen que aquesta tercera categoria no és sostenible.** No ho és perquè els clubs no la fan sostenible. Els clubs han de fer pressupostos sostenibles. No poden esperar que la Federació pagui tot allò que ells malbaraten.

**Les inversions estrangeres com la que sona de Constantinos Tsakiris a Terrassa són una bona idea?** És un model factible, però he de dir que a mi particularment no m'agrada. Jo vaig tenir una mala experiència quan era president del Sabadell. Però tampoc no és dolent. El més important és fer un bon pressupost i encertar. Cal un bon cos tècnic i projectes sostenibles. No sempre els jugadors més cars són els millors.

**Va poca gent al camp, però contra l'Alavés a la Copa del Rei estava el camp ple.** Sí. Això ja m'ho conec. Soc del poble del costat. El futbol és així. De la gent que et ve al camp un dia concret n'acabes fide-



ALBERTO TALLÓN



**Et posem en context.** Hores abans que els Mossos entressin a la seu de la Federació Catalana de Futbol, el seu president va concedir aquesta entrevista. El dirigent sabadellenc analitza la situació actual de la Federació

litzant molt pocs. El camp se t'omple guanyant i estant a dalt.

**Què n'ha quedat de tot el cas Rubiales?** Res. Hem après que cal tenir en compte al futbol femení. I fonamentalment, respectar-lo. El futbol femení tenia un camí traçat, que les va portar a ser campiones del Món. Amb Rubiales. I allí es va torçar tot.

**Per culpa de Rubiales.** Va estar amb un estat d'ànim determinat que el va dur a fer coses que no havia d'haver fet. I després va encadenar tota una sèrie d'errors fins a arribar a la famosa assemblea, que va ser el colofó final. No hauria d'haver passat. A mi no m'hauria passat. Jo no soc així. Als que hem quedat, ens toca reparar-ho. No ens mereixiem res del que se'ns va dir.

**La Generalitat va demanar la seva dimissió.** Encara ningú no m'ha explicat per quin motiu hauria d'haver dimitit. Si m'ho expliquen, potser dimiteixo.

**Són bones les relacions de la Federació amb la Generalitat?** Normals.

**Optarà a la reelecció?** No. Intento ser un home de paraula. Vaig dir que faria dos mandats i marxaria cap a casa.

**Li sembla positiva la introducció de la targeta blava?** Pense que no cal. Amb la groga i la vermella ja n'hi ha prou.

**És partidari del VAR?** És un tema que no s'ha acabat d'explicar ni s'ha acabat d'entendre massa bé. Des del comitè d'àrbitres s'hauria d'explicar millor. És una eina que ens ajuda a fer el futbol més just. Però al futbol modest no tindrem mai VAR. Val massa diners.

**Li preocupa l'augment d'incidents als camps, fins i tot en partits de categories inferiors?** Moltíssim. Fins ara, els problemes els teníem dins del camp. I ara això s'ha traspassat a les graderies. I això és molt perillós. No pot ser que hi hagi baralles en partits d'alevins. És una vergonya. Treballem amb els Mossos per aturar aquesta xacra.

## Un Sabadell B-Figuères que pot marcar la pauta

Marc Segarra · @marcsegarra4

#Futbol #LligaElit

**FUTBOL** El duel d'aquest diumenge (12 h) al Poliesportiu Olímpia és de gran transcendència en les aspiracions d'ascens a Tercera Federació



Els arlequinats necessiten aquesta escena davant un rival directe / LLUÍS FRANCO

## El CNS acollirà el Campionat de Catalunya de tennis taula

M. Segarra · @marcsegarra4



Montse González, Agustí Masip i Claudi Martí, durant la presentació

**Aquest dijous, el Club Natació** va presentar a les seves instal·lacions de Can Llong el Campionat de Catalunya de tennis taula. L'acte va comptar amb la presència del president del Club, Claudi Martí, de la regidora d'esports de l'Ajuntament, Montse González, i del president de la FCTT, Agustí Masip. La competició començarà el 23 de març i per primera vegada tindrà una durada de deu dies, erigint-se en el Campionat més important de la història del tennis taula català.

A l'esdeveniment competiran palistes en edat prebenjamí, benjamí, aleví, infantil, cadet, juvenil i sub21 en categoria masculina i femenina. Tot el torneig es disputarà al Pavelló del Nord de Sabadell i s'allargarà fins al 2 d'abril. La competició es disputarà en les modalitats per equips, individual, dobles i dobles mixtes i comptarà amb la presen-

**Segon contra tercer.** El plat fort de la jornada a la Lliga Elit el protagonitzaran el filial arlequinat i el Figueres aquest diumenge a Olímpia. Els de Conrad Garcia volen defensar la seva plaça d'ascens davant un equip a l'alça i que es troba tres punts per sota a la taula. El Centre d'Esports acumula tres partits consecutius sense guanyar i ha perdut la renda que tenia sobre els perseguidors. "Tenim moltes ganes de revertir la dinàmica. Fins i tot m'ha sorprès la manera en què el vestidor s'ha unit. Com a grup sabem que hi ha capacitat de capgirar una situació que és menys greu del que sembla", afirma.

A la primera volta, els sabadellencs es van imposar per 1 a 2 amb remuntada inclosa en el camp dels gironins. "El Figueres no ha canviat gaire des que ens vam enfrontar a ells. Van començar la lliga amb tres derrotes i des d'aleshores només n'han perdut dos. Tenen molta qualitat a l'atac. Són un senyor equip i es mereixen estar a la zona alta". Malgrat que la segona plaça està en joc, Conrad Garcia no vol donar més importància del compte al duel. "Ens el prenem com un més. M'importa més que l'equip es mostri serè i faci el partit que volem que no pas els punts", afegeix.

Les darreres setmanes, els arlequinats estan pecant de falta d'efectivitat. La baixa de Marc Marruecos, consolidat als esquemes d'Óscar Cano, s'està notant en aquest tram de temporada. "Notem la baixa perquè és un jugador diferencial que et podia resoldre individualment situacions que col·lectivament no podíem solucionar". Precisament al mercat d'hivern, Adri González va arribar per suplir els gols de 'Marru', però encara no s'ha pogut estrenar. "Portava molts mesos parat i cada vegada està millor. El treball i esforç l'està fent i que entri la pilota al final és secundari", reflexiona el tècnic.

cia de més de 2000 palistes representant una cinquantena de clubs de tots els racons de Catalunya i fins i tot d'Andorra. Unes xifres d'inscrits que suposen el rècord del Campionat i que situaran Sabadell com a epicentre del tennis taula a Catalunya.

Segons va afirmar la mateixa entitat, el CN Sabadell porta mesos treballant per acollir la competició de la Federació Catalana de Tennis Taula. El Club ha estat campió català per equips en diverses categories en els darrers anys i, enguany, tindrà diversos representants en cada una d'elles. No seran a totes les proves, però, dos dels jugadors més prometedors de l'entitat. Luca Khidasheli i Joan Barberà Soler es perdran els darrers dies de competició, ja que estan convocats amb la selecció catalana per al Campionat d'Espanya d'edat escolar.

## AGENDA ESPORTIVA

### Futbol

Lliga Elit: Sabadell B-UE Figueres (diumenge, 12 h)

Segona Catalana: Sabadell Nord-Berga (diumenge, 11.30 h); Tibidabo TR-Torelló (diumenge, 12 h); Can Rull RT-Ripollet (dissabte, 19 h)

Tercera Catalana: Sabadellenca-Júnior (diumenge, 11.30 h); Planadeu Roureda-Marina EF Murtró (diumenge, 18.30 h)

Divisió d'Honor juvenil: Sabadell-Damm (dissabte, 16 h); Mercantil-EF Gavà (diumenge, 16.30 h)

Lliga Nacional juvenil: Sabadell B-Espanyol B (diumenge, 18.45 h)

Primera Catalana femenina: Can Parellada-Sabadell (diumenge, 19.15 h)

### Futbol sala

Segona Divisió B: Hospitalet B.-Escola Pia (dissabte, 18 h); Picassent-Club Natació Sabadell (dissabte, 16 h)

Divisió d'Honor Catalana: GA Nou Escorial-Lloret (dissabte, 19.30 h); Escola Pia B-Riudellots (diumenge, 11.55 h)

Divisió d'Honor Catalana femenina: FS Sabadell-EI Morell (dissabte, 18.45 h)

### Waterpolo

Divisió d'Honor masculina: Astralpool Club Natació-Club Barcelona (dissabte, 12.45 h)

Divisió d'Honor femenina: Astralpool Club Natació-Echeyde (dissabte, 16 h)

### Handbol

Divisió d'Honor Plata femenina: E. Horneo Alicante-OAR Gràcia (dissabte, 17 h)

### Voleibol

Superliga2 masculina: Cisneros Tenerife-Club Natació Sabadell (dissabte, 16 h)

Primera Nacional femenina: Club Natació-SD Espanyol (dissabte, 18.30 h)

### Tennis Taula

Divisió d'Honor: Club Natació Sabadell-Termotur Calella (dissabte, 17 h)

Primera Nacional: Club Natació-CETT Esparreguera (diumenge, 10.30 h)

### Hoquei patins

Tercera Catalana masc.: CEH Sabadell B-Tordera (diumenge, 16.20 h); CEH Sabadell A-Martinenc (diumenge, 19.30 h)

Segona Catalana fem.: CEH Sabadell-Mollet (diumenge, 18.10 h)

### Rugbi

Segona Catalana fem.: Filadores Vallès-Buc B (dissabte, 16.30 h)



Pau Fernández, a la Nova Creu Alta, després d'anunciar la seva renovació / LLUÍS FRANCO



**Pau Fernández es caracteritza per la seva projecció ofensiva. La temporada passada va anotar un gol cabdal en la permanència del juvenil arlequinat a Divisió d'Honor i aquest any en suma tres en 19 partits**

sions per Óscar Cano, sense arribar a debutar a Primera Federació.

Des del club s'ha volgut donar valor a aquesta renovació amb un acte oficial prou potent, liderat pel director esportiu, Carlos Rosende. "És un dia bonic per al Centre d'Esports i també, lògicament, pel jugador, que reflecteix la bona feina del Futbol base en tots els seus àmbits, de captació i formació. El Pau és un bon exemple".

Rosende ha explicat que "és un futbolista preparat per afrontar aquest salt important i l'oportunitat quan arriba. S'ho ha guanyat a pols. És un noi amb unes bones condicions i perfectament enfocada a uns objectius en el món del futbol. El club ha sabut aprofitar-se de la seva feina i esperem que vinguin molts més Paus en el futur".

El gran protagonista, Pau Fernández, no podia amagar la seva satisfacció. "Sí, estic molt content. Arribar al primer equip és el que desitja qualsevol jugador quan trepitja Olímpia. Estic molt agraït a tots els entrenadors, companys i la meua família pel seu suport". Tot i tenir altres propostes sobre la taula, s'ha decantat pel Sabadell "per la seva gran història i el tracte rebut en aquests dos anys. Òbviament, és un repte personal i significa un petit pas per continuar creixent i treballant al màxim".

## El CE Sabadell lliga una de les grans perles del seu futbol base

Pere Figueras · @perefiguerasval

#CESabadell #Futbol

**LOCALITZADOR** El lateral Pau Fernández, encara en edat juvenil, ha renovat fins a l'any 2026 i formarà part del primer equip arlequinat la temporada vinent

**Al sac i ben lligat.** El CE Sabadell ha fet oficial la renovació del jove lateral esquerre. Una aposta important de cara al futur que reforça la bona feina de captació que s'està fent en les categories inferiors del club.

Pau Fernández, natural de Sant Esteve Sesrovires, va ar-

ribar fa dos anys, procedent de l'Igualada, on havia fet tota l'etapa anterior de formació, per reforçar el juvenil B sabadellenc, de la mà de l'exdirector del Futbol Base i director esportiu del primer equip, Jaume Milà. La seva ascensió seria meteòrica i aquesta temporada s'ha conver-

tit en una peça clau en el juvenil de Divisió d'Honor i va debutar en una estada de la selecció espanyola sub-19, gairebé quaranta anys després de l'última presència d'un futbolista del planter (Josep Parellada). Ha debutat també en el filial de la Lliga Elit i ha estat convocat en cinc oca-

**Dos anys després de signar pel juvenil 'B', el lateral es troba en dinàmica de primer equip**

## La Sabadellenca afronta un duel clau per a l'ascens

M. Segarra · @marcsegarra4 #Futbol

**La UE Sabadellenca és el líder** intractable del grup 7 de Tercera Catalana. El conjunt de Jesús Rueda 'Betis' porta tota la temporada encapçalant la taula i aquest diumenge (11:30) rep al segon classificat. El Júnior té sis punts menys que els del sud de Sabadell. Amb nou jornades per davant, un triomf local obriria una esclatxa gairebé definitiva amb un rival directe. "L'equip està molt motivat. A principi de temporada ja hauríem signat ser on som ara. El del diumenge és un partit vital, però els que tenen urgència són ells. Nosaltres tenim un bon marge de punts

i anirem a pel triomf, però fins i tot un empat és bo", afirma el tècnic.

Acostumat a golejar, les darreres setmanes han estat més complicades per a la Sabadellenca. Els dos darrers desplaçaments s'han saldat amb un punt de sis: una derrota davant el San Lorenzo (2-0) i un empat a Terrassa la darrera jornada (3-3). "Es nota que arriba el tram decisiu i tots els equips s'estan jugant els objectius. També, els rivals ens veuen com a líders i això fa que vagin amb una major motivació. A l'última jornada vam merèixer més que un punt", ex-



L'equip de Jesús 'Betis' pot fer un pas de gegant / LLUÍS FRANCO

plica. A casa, no obstant això, encara no ha perdut cap punt l'equip de 'Betis' que vol que el Municipal de la Creu continuï sent un fortí. "Ningú ha puntuat al nostre camp i esperem que segueixi així. Ens sentim molt forts i ho noten els rivals".

En aquest tram de competició, les properes jornades seran decisives. Després de rebre al Júnior, la 'Saba' s'enfrontarà al Marina-Joan Murtró i rebrà al Planadeu-Roureda. Un doble derbi sabadellenc davant equips que també es troben a la zona alta. "Sabem que sortir d'aquest tram amb un bon marge de punts ens deixarà l'ascens molt encarat. Les darreres jornades contra equips de baix també tenen trampa, però no pensem més enllà de guanyar al Júnior el diumenge", admet Jesús 'Betis'. Un duel clau per ser a Segona Catalana l'any que ve.



# La setmana gran amb l'Open Lexus internacional

Aquest diumenge i fins l'altre, dia 24, tindrà lloc per primera vegada a la història del Club de Tennis Sabadell un Open internacional en categoria femenina. El president August Serra ha aconseguit el suport econòmic necessari a través dels patrocinadors -Lexus com a principal i Neteges Muñoz, Greencourt, Anubis i Ajuntament de Sabadell- per fer-ho realitat.

Els dies 17, 18 i 19 es disputarà la fase prèvia del torneig amb 64 jugadores. Només vuit se sumaran a les 20 ja classificades per rànquing i les 4 a través de *wild cards* per integrar el quadre final de 32 que s'iniciarà entre dimarts i dimecres.

També es jugarà la competició de dobles que tindrà la final el divendres 22, a les 18 h. La final individual, a la pista central del Club, tindrà lloc el diumenge, 24, a les 11 h, amb accés gratuït.

La dotació en premis marca la categoria del Torneig, és un ITF 15.000 dòlars. La cap de sèrie número 1 del és l'espanyola Carlota Martínez, en el lloc 256 del rànquing mundial.

### "Oportunitat de sumar punts"

La directora del torneig, Yolanda Clemot, admet que "ens fa una il·lusió molt especial poder organitzar l'Open femení perquè era un objectiu de feia temps. El president, August Serra, ha lluitat per assolir els suports econòmics i estem amb moltes ganes".

Tot i tractar-se d'un 15.000, el més baix en dotació, es mostra sorpresa de l'alt nivell de participació. "Tindrem 11 jugadores

que es troben entre les 500 primeres del rànquing mundial. De fet, el tall per entrar-hi és molt alt i per això suposa una bona oportunitat de sumar punts de cara a poder accedir a futurs torneigs directament, evitant la fase prèvia. Podríem dir que les jugadores que s'encaren cap a l'àmbit professional comencen per aquests torneigs".

### Participació del CT Sabadell

Gràcies a l'opció del *wild cards*, el Club de Tennis Sabadell tindrà una notable representació a la fase prèvia i a la fase final. Anna Orlando i Mireia Sagristà són dues d'aquestes jugadores que tenen un futur força prometedor segons la Yolanda: "Estan entrenant en un centre específic, el TEC, que va crear fa tres anys Carles Ferrer Salat. Allà poden perfeccionar-se amb mètodes molt més professionals i tenen la possibilitat de viatjar per tot el món en el circuit júnior amb les despeses pagades. És una gran oportunitat per a elles". De fet, Orlando va proclamar-se subcampiona de Catalunya cadet i la Mireia va arribar a les semifinals.

La resta de la presència local serà Ivet Sala, Berta Ladaga, Mar Fraile, Natàlia Madrid i Alba Rey.

### El programa

La majoria dels partits es disputaran al matí i migdia, però també es programaran alguns en horari de tarda o nit per oferir la possibilitat de gaudir del campionat a tothom. Les semifinals seran dissabte 23 (10.30 i 11.30 h) i la final, el diumenge 24 a les 11 h (pista central).



Imatges de l'acte de presentació del torneig internacional Lexus, amb els directius, patrocinadors i autoritats a la pista central. Yolanda Clemot és la directora del torneig



**II TORNEIG DE PÀDEL PEPE PERETÓ**

**DIUMENGE 17 DE MARÇ DE 8H A 15H !!**

WELCOME PACK PER A TOTS ELS PARTICIPANTS

**CATEGORIES: MASCULÍ, FEMENÍ I MIXTE**  
**NIVELL: ALT, MIG I BAIX**

INSCRIPCIÓ: [TORNEIGS.CTS.CAT/II-TORNEIG-PEPE-PERETO](https://torneigs.cts.cat/ii-torneig-pepe-pereto)

**PREU SOCIS 10€ · NO SOCIS 15€**

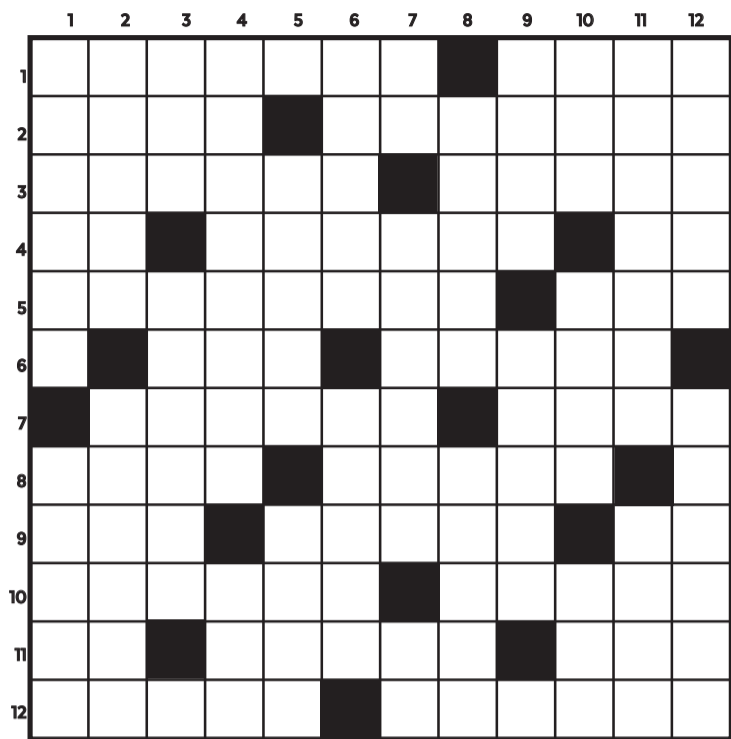
PREMIS:  
GUANYADOR NIVELL ALT, MASCULÍ 150€ · FEMENÍ 150€ · MIXTE 150€  
GUANYADOR NIVELL MIG, MASCULÍ 50€ I FEMENÍ 50€  
GUANYADOR NIVELL BAIX, MATERIAL ESPORTIU

SORTEIG DE REGALS PER A TOTS ELS PARTICIPANTS



# Mots Encreuats

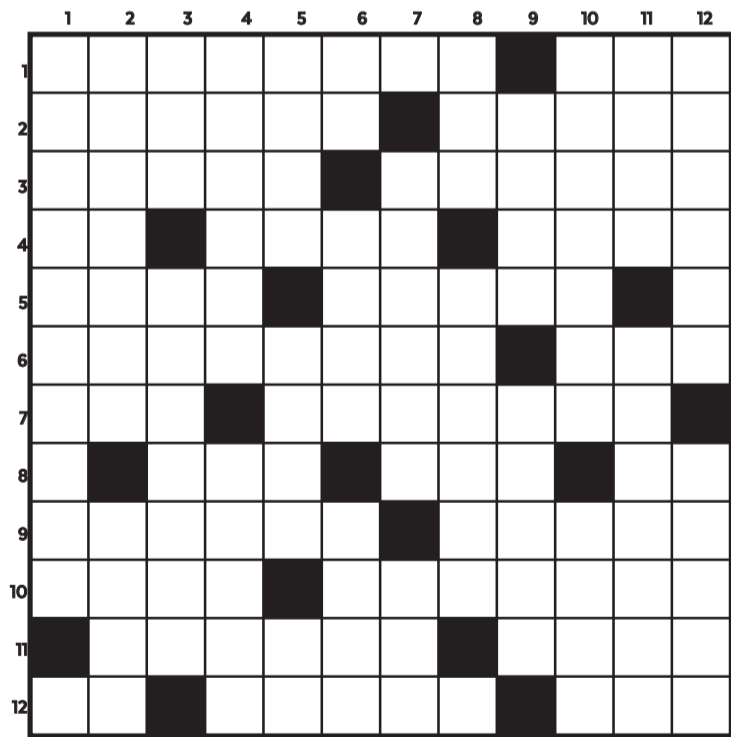
J.PETIT



**HORIZONTALS:** 1. Drogues. El més garrepa i el que més s'ho amaga. 2. Entre ahir i demà. La més morruda de la peixera. 3. Trobes la millor solució. Surti a la llum i comenci a viure. 4. Nota girada. Libidinos. Una mica de mel. 5. Ens adonariem del fet. Metalls preciosos. 6. La primera de la sèrie. Indoeuropeu. Per damunt de tot. 7. Manca de coordinació. Esquelètic. 8. Família ben avinguda. Per on van els cotxes aquí. Una del tren. 9. Escoltar i callar. Ranca. Dues de moda. 10. Signin la dimissió. Enfurismada. 11. Dues vegades en un pensament. Està al nostre costat. La meitat. 12. Navegui tallant l'aigua. Arma de doble tall.

**VERTICALS:** 1. El pa abans de ser-ho. Guitzes. 2. Tinc un costum determinat. Estranya. 3. Un de Moscou. Asiàtics de Crimea. La final del mundial. 4. Cridaran com gats. Millor no posar-ne massa a l'olla. 5. La del fons de l'olla anterior. Arbre productiu de trementina. Més arrodonit que el flagel. 6. Atuell de la bugada. El més adequat. 7. El senyor curtet de sempre. En Juli o en Tiberi. Dues d'obertes. 8. Dono ales. Sortides dels cinemes. 9. Bon viatge! Saltar sobre el llit. Sofre. 10. Viu al costat. Navega proa al vent. Estima. 11. Canelobres. Aquests ens poden matar a poc a poc. 12. Fan via. Investiga.

# Crucigrama



**HORIZONTALS:** 1. Pasar la leche por un proceso de purificación. Cono truncado. 2. Beneficio del melón. Ojo simple. 3. La que sale perfecta de la catástrofe. Dan cobijo y hospedaje. 4. El femenino. Las de allí. Trasquila al animal. 5. Levantar bandera. Curso legítimo de la moneda. Cruz sin cabeza. 6. La que causa sufrimiento. Coge por el mango. 7. Orificio de salida. Aquello que no huele. 8. Llega el día. Terceras opciones. Botella alemana. Orate consonántico. 9. Asombrar. Moneda árabe en un origen. 10. El tejido más suave. Modo acortado. 11. Armario. Cantidad vivida de años. 12. ¡Alto! Ubicuo arácnido diminuto. Rezo en voz alta para seguir un rito.

**VERTICALS:** 1. Aplicaciones prácticas. Curvas en carretera. 2. Conjunto de palos en construcción. Lo que se antepone al problema. 3. Centro de rotación. Ligeramente demente. 4. Lo que mide la altura. Fase del ciclo. 5. Viajes sin billete de vuelta. Alegre reacción. En el centro de la peca. 6. Grito de caza. Sombrero de ala ancha. Curiosa en tanto que extraña. 7. Abre las gráficas. Encargado de aconsejar. A causa del producto. 8. El gorro militar. Anacanto como el bacalao. La duda. 9. Encuentro planeado. Ágata listada. 10. Así se llama también al móvil. Enlace los datos. 11. Crestas marinas. Sobreponer una cosa con la otra. 12. La que no ha nacido. Contenido de fe.

©

# Passatemps

## Logogrif

Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.

1 2 3 4 5 6 6 7 6 5

Fabrica instruments de música de cordes

8 6 3 9 3 1 7 10 3

El primer en la seva espècie

8 6 3 9 5 4 11 12

Home que està més prim del normal

8 7 13 3 1 6 3

Qualifica un animal de raça

8 6 7 2 5 6

Indicar el preu dels productes

13 3 7 4 5

Règim sense greixos

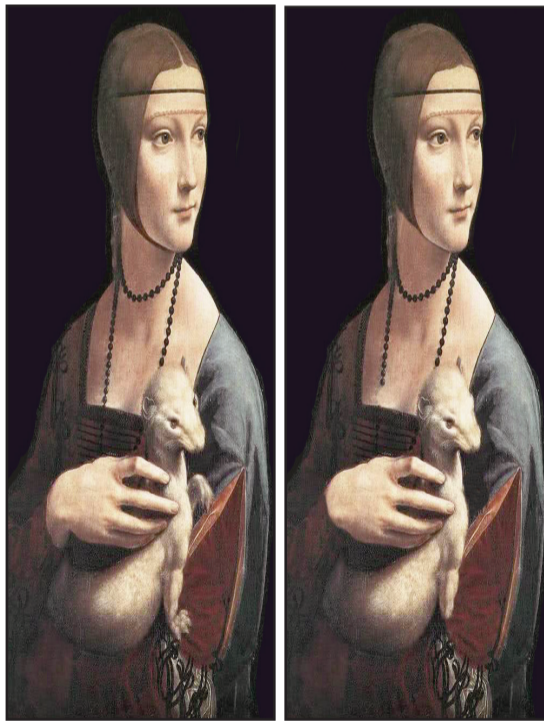
8 6 7 9

Agafa fort

**Solució anterior**

GUILLADURA.  
ENCRUELIR.  
AVOLMENT.  
GUËISER.  
AXIOMA.  
HOSTE.  
SUAU

Trobeu les 8 diferències que hi ha al dibuix de sota respecte al de dalt.



## Sudoku

MOLT DIFÍCIL

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   | 9 |   | 4 |   |   | 8 | 6 |   |
|   |   | 3 |   | 8 | 7 |   |   | 4 |
|   |   |   | 1 |   |   |   | 2 |   |
| 1 |   |   |   | 7 |   |   | 5 | 3 |
|   |   |   | 3 | 5 | 2 |   |   |   |
| 8 | 3 |   |   | 4 |   |   |   | 6 |
|   | 1 |   |   |   | 4 |   |   |   |
| 7 |   |   | 2 | 3 |   | 6 |   |   |
|   | 2 | 4 |   |   | 5 |   | 3 |   |

## Tres Mots



Heu de construir tres mots en sentit vertical i horitzontal, com la mostra, dins de les caselles buides. Teniu les lletres que formen aquests mots.

## Solucions anteriors

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| O | P | I | P | A | R | A |   | A | P | R | A |   |   |
| B | R | O | U |   | O | F | I | C | I | A | L |   |   |
| S | E | T | R | I | L | L | S | O | M |   |   |   |   |
| T | A |   | E | N | S | A | B | O | N | A | L |   |   |
| A | T | E | S | A |   | M | A | C | E | L | L |   |   |
| C |   | X | A | C | R | A |   | A | R | U |   |   |   |
| L | A | I |   | A | E | R | I | S |   | S | I |   |   |
| E | S | T | I | B | A |   | G | I | T | A | M |   |   |
| S | O |   | G | A | L | A | N | O | R | S |   |   |   |
|   |   |   | N | A | U | T | I | C | A |   | O | C | A |
| S | E | S | A |   | T | O | R | U | P |   | M |   |   |
| A | P | E | L | L | A | R |   | C | A | P | O |   |   |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | P | E | L | O | T | O | N | A | R |   | C |   |
| T | A | B | A | C | O |   | O | S | A | D | O |   |
| E | T | A |   | A | M | A | N | E | R | A | R |   |
| N | A | N | A |   | A | P | O | S | I | T | O |   |
| A |   | O | R | A | T | E |   | O | V | A | L |   |
| Z | A |   | A | M | E | L | A | R |   | R | A |   |
| A | V | A | R | O |   | A | L | A | D | A |   |   |
| R | E | S |   | R | A | R | A |   | E | S | A |   |
|   |   |   | N | A | V | A | L |   | R | E | D | C |
| L | A | D | I | L | L | A |   | D | A | R | E |   |
| I | D | O | S |   | A | L | F | I | L | E | R |   |
| S | A | R | A | O |   | A | P | L | O | M | O |   |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 4 | 2 | 3 | 1 |
| 1 | 3 | 4 | 2 |
| 2 | 4 | 1 | 3 |
| 3 | 1 | 2 | 4 |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 2 | 4 | 5 | 1 | 3 |
| 1 | 3 | 5 | 2 | 4 | 6 |
| 3 | 1 | 2 | 4 | 6 | 5 |
| 4 | 5 | 6 | 3 | 2 | 1 |
| 2 | 6 | 3 | 1 | 5 | 4 |
| 5 | 4 | 1 | 6 | 3 | 2 |

|    |    |   |
|----|----|---|
| 5  | 6  | 8 |
| 16 | 21 |   |
| 2  | 3  | 4 |
| 13 | 17 |   |
| 7  | 1  | 9 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 5 | 1 | 8 | 6 | 4 | 7 | 3 | 9 |
| 7 | 6 | 4 | 2 | 3 | 9 | 5 | 1 | 8 |
| 8 | 9 | 3 | 7 | 5 | 1 | 2 | 6 | 4 |
| 9 | 3 | 2 | 6 | 1 | 7 | 8 | 4 | 5 |
| 1 | 4 | 8 | 5 | 9 | 2 | 3 | 7 | 6 |
| 6 | 7 | 5 | 4 | 8 | 3 | 9 | 2 | 1 |
| 3 | 8 | 9 | 1 | 7 | 6 | 4 | 5 | 2 |
| 4 | 1 | 7 | 9 | 2 | 5 | 6 | 8 | 3 |
| 5 | 2 | 6 | 3 | 4 | 8 | 1 | 9 | 7 |





 **MUSEU TÈXTIL**  
TERRASSA



l'ull de  
l'agulla manual  
outumuro

Trenta anys  
fotografiant moda  
creada a Catalunya

Del 17/03 al 28/07 del 2024



**DESCOBREIX  
EL MUSEU TÈXTIL**

Terrassa - Parc de Vallparadís

 Carrer de Salmerón, 25  
Tel: 937 31 52 02  
Web: [cdmt.cat](http://cdmt.cat)

 FGC: Línia S1  
Vallparadís-Universitat

És un consorci de:

