

Ciutat P08

La cursa Corro Contra el Càncer, el 25 de febrer: "Cada granet compta"



Ciutat P04-05

La salut del comerç: el 87% dels locals del Centre de Sabadell estan oberts

Diari de Sabadell

Dimarts 20 i Dimecres 21 de febrer del 2024

1,90 euros Núm. 905

www.diaridesabadell.com

@diaridesabadell    



Ciutat P07

Demandes a l'Estat després de la B-40

Entitats econòmiques de Sabadell i del Vallès recuperen infraestructures que han agafat pols al calaix. L'AP-7, la ronda i les connexions en tren fins al port, les prioritats principals

Ciutat P12

El Govern català es planteja obrir les piscines municipals a l'estiu, tal com demanava el consistori

Diners P14

L'Ajuntament vendrà solars per al seu ús industrial

Oci i cultura P16

El Sant Vicenç reviurà 'Cop de rock' de Dagoll Dagom

LLUÍS FRANCO



EL CES SURT DE LA ZONA DE DESCENS, QUATRE MESOS DESPRÉS

La gran victòria a Zubieta davant la Real Sociedad B, amb gol de Vladys, va tenir premi extra. El '18 de 33' amb Óscar Cano confirma la remuntada arlequinada

el nostre Sabadell

Redacció del D.S.

La sequera continua en un primer pla amb **les piscines municipals com a principal punt de fricció** entre l'Ajuntament de Sabadell i el Govern de la Generalitat. Ara, el conseller d'Acció Climàtica, David Mascort, **ha obert una petita escletxa** parlant de la possibilitat de considerar 'refugis climàtics' certes piscines del territori català. Els pròxims mesos seran calents.

ens hi hem fixat...



El suïcida continua sent un concepte delicat. Per això, el Departament de Salut, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Sabadell, ha instal·lat un vinil a la ciutat, al carrer de Gràcia, com a acció de carrer esdevenint una mesura de prevenció. L'actuació forma part de la campanya 'No el deixis caure en el pou del suïcida', que té ressò a diferents punts de Catalunya /D.S.

ens agrada...

fira del vermut internacional

Sabadell tindrà un ressò d'àmbit internacional gràcies a la fira Vadevermut, una cita gastronòmica on s'oferirà un tast de desenes de marques de tot el món. Fira Sabadell acollirà aquesta novena edició amb el protagonisme del sommelier i enòleg sabadellenc Josep Querol, encarregat d'oferir el tast. La cita serà els dies 16 i 17 de març i s'espera una gran participació.

retalls...

OT 'sabadellenca'

La final d'Operació Triunfo' passa per Sabadell. L'estudi musical Ten Productions s'encarrega de l'arranjament musical de les cançons que els concursants canten a les gales.

Sant Sebastià arlequinat

Una cinquantena de seguidors del Centre d'Esports van gaudir aquest cap de setmana passat de la bellesa de la platja de la Conxa i del gran triomf arlequinat.

tal dia com avui

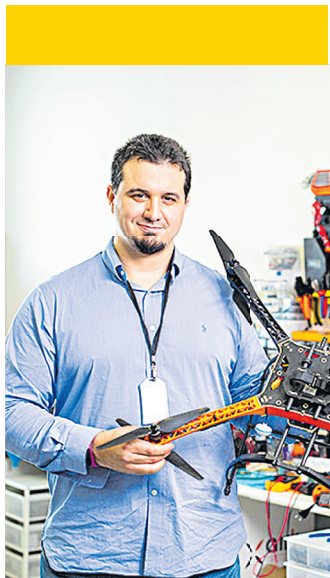
Fa 25 anys



La sequera també era gran protagonista a l'edició del Diari de Sabadell del 20 de febrer del 1999. S'explicava que el pantà de la Baells es trobava al 33% de la seva capacitat i això podria provocar restriccions durant algunes hores al dia a la ciutat. D'altra banda, els comerciants del Passeig recuperaven vendes gràcies a la ubicació del Mercat provisional a la zona. També destacava l'inici dels assajos de *La Passió* a càrrec del Centre Sant Vicenç.

avui
preguntem...

Es fa prou
per atraure
empreses i
crear feina?



David

“Sempre es pot mirar de fer més”

Preguntat sobre si Sabadell està fent prou per atraure empreses, David Matanzas assegura que “la ciutat ho ha fet bé, Sabadell és una ciutat forta del Vallès que en aquest aspecte ha crescut”, però, en la mateixa línia, afegeix que “sempre es pot mirar de fer més”. Sobre què cal millorar en l'aspecte de ser una ciutat *business friendly*, Matanzas posa d'exemple Can Roqueta: “Aquí, al Centre d'Empreses Industrials de Can Roqueta encara es podria créixer més, ja que disposa d'una gran superfície per ubicar-hi més despatxos o més naus”. Finalment, l'empresari d'EUREK Technology espera i confia que en un futur es pugui fer un “pas endavant”.



Òscar

“Sabadell ha de fer més, especialment amb les llicències”

Aquest sabadellenc defensa que “la ciutat té potencial per atraure més empreses”, però que les traves burocràtiques en dificulten l'arribada, per davant d'altres poblacions de la comarca: “Sabadell ha de fer més, especialment amb el tema de les llicències, encara que darrerament ha millorat la situació”, explica. Un fet, el de les llicències, que l'Òscar apunta que “continuem amb la legislació antiga, que no s'ajusta amb la realitat, i això frena noves empreses, i en conseqüència, nous llocs de treball”. És per aquest motiu que suggereix a l'administració “una actualització”, per tal de “recuperar el temps perdut”. Si es produís aquest avenç en temes administratius que proposa, aquest sabadellenc és optimista “amb l'arribada de noves empreses”.

Roser

“Abans de pensar amb els que poden venir, cal cuidar els que hi som”

Sobre si Sabadell fa prou per atraure noves empreses a la ciutat, la Roser, dissenyadora de moda, assegura que “abans cal tenir en compte els que hi som, els emprenedors”, defensa. Segons la jove sabadellenca, a l'administració li manca “sensibilitat” per ajudar als “que volem crear alguna cosa nova, des de zero, innovadora i crear nous llocs de treball”, perquè, segons defensa, “des que vaig començar, l'any 2018, no he rebut cap ajuda, i així és complicat. Es fomenta una societat més funcionària que emprenedora. Per no parlar d'emancipar-se dels pares, que això ja és un altre tema”, lamenta.



Avui parlem de la situació del comerç al Centre de Sabadell



Et posem en context.
En un context d'inflació i de l'impacte postpandèmia, el comerç del Centre de Sabadell aguanta i manté nou de cada deu locals actius.



Per què en parlem?
L'Observatori dels Centres Urbans ha analitzat la salut i conjuntura comercial de diferents grans centres urbans, entre ells, Sabadell.

5,3%

índex de rotació, una xifra inferior a la mitjana, és més estable. Relaciona les obertures, tancaments i canvis de negoci.

20,3%

dels locals són bars i restaurants.

L'hostaleria agafa força i pren relleu al comerç, que progressivament cau.

86,7%

d'establiments comercials al Centre estan oberts el primer semestre del 2023, una xifra que situa el Centre de la ciutat a nivells prepandèmia.

10,2

establiments cada cent metres

al nucli urbà del Centre de Sabadell, una alta densitat comercial.

20,1%

del comerç és de moda i complements.

És el subsector principal, per davant de les botigues d'alimentació (8,5%).

28,9%

dels establiments són serveis

Especialment els serveis professionals i tècnics (administració, assessories, advocats...).

72.103

persones passegen cada dia de mitjana al centre urbà de Sabadell (-22,7% respecte al 2019).

1,59

ràtio de conversió

per cada 10 persones que trepitgen el nucli urbà, es fan unes 16 compres. L'any 2018 se'n feien 13 per cada deu persones.

113948

vendes de dilluns a dissabtes als diferents comerços del Centre de Sabadell.

Comerç

El Centre de Sabadell suma nous negocis

El nucli urbà gaudeix de bona salut comercial malgrat la inflació i els efectes de la pandèmia. El 87% dels locals estan oberts i l'hostaleria guanya pes any rere any

Marta Ordóñez · @martaordonezgar #ComerçCentre #Sabadell

Nou de cada deu locals comercials del Centre de Sabadell estan ocupats. Ni la inflació ni els efectes postpandèmia han fet trontollar l'atractiu comercial de la nostra ciutat: cop és més difícil trobar un local disponible, només hi ha 134 locals disponibles als més de 8.530 metres que es recull a l'informe 2023 de l'Observatori dels Centres Urbans i comerç, que analitza altres municipis com Granollers, Mataró o Terrassa. La nostra ciutat presenta millors resultats que la resta de nuclis urbans analitzats. "El comportament comercial de Sabadell és espectacular, per sobre de la mitjana dels municipis analitzats", sosté Jordi Obradors, director de l'Observatori i gerent de Sabadell Comerç Centre. Hi ha 25 locals més oberts que durant l'any de la pandèmia. I és que l'activitat comercial frega el rècord històric, que es va registrar el 2018, amb un 87% de locals que acollien negocis. "L'evolució des de la pandèmia ha estat de creixement sostingut. A Sabadell hi ha un gran dinamisme i quasi plena ocupació", afegeix. No només estan molt sol·licitats, també hi ha una forta densitat comercial: al centre ens trobem 10,2



Els entorns del mercat Central i els carrers al voltant de la Rambla tenen més percentatge de locals tancats /vc.

locals cada cent metres. A la resta de municipis, de mitjana, 8,7. "La estat la campanya de Nadal ha tret molta gent al carrer. També ha estat fonamental la remodelació del passeig de la Plaça Major", destaca la tinenta d'alcaldessa, Montse González. Fonts municipals assenyalen que "el futur museu del tèxtil dinamitzarà la zona".

Tot i que ha caigut notablement el nombre de persones que transiten els carrers del nucli urbà, ara es fan més compres. Si ho comparem amb el 2019, ara passen un 22,7% menys de vianants. Tot i que hi ha menys gent al carrer, el nombre de vendes ha crescut un 4,5%. És a dir, ara hi ha menys gent al carrer, però, en canvi, els que surten, compren. "Hi ha moltes gestions automatitzades, i ha caigut el flux de vianants", destaca el gerent de Comerç Centre. Si l'any 2019 per cada deu persones al carrer es feien 11 compres, ara se'n fan 16.

Sabadell, ciutat gastronòmica

Menys botigues, més serveis i més restauració. L'hostaleria al centre de Sabadell és un sector que, a poc a poc, treu terreny al comerç: tot i que hi ha més botigues (48,1%) que bars i restaurants (20,3%), any rere any la restauració pren locals al comerç. De fet, des del 2018 el nombre de bars i restaurants ha crescut un 2,2% a Sabadell i el pes de la restauració respecte del total està quatre punts per sobre de la mitjana de l'Observatori (16,3%).

De fet, en els darrers cinc anys s'han identificat dues tendències al Centre: d'una banda, l'increment de negocis de restauració i els serveis (+1,8%); i, de l'altra, una lleugera caiguda del comerç – el sector més debilitat –, que s'explicaria a causa de la davallada de botigues de moda i complementos. Així i tot, la davallada de negocis de venda al detall a Sabadell és menys accentuada que la de la mitjana de l'Observatori: des del 2018, el comerç ha caigut un 6,1% i, en canvi, a Sabadell ho ha fet en menor mesura (-4,4%). En contraposició, els negocis vinculats als serveis també creixen respecte

al 2018 (+1,3%) i els equipaments es mantenen.

I quins són els negocis estrella? Si mirem una fotografia general del nucli analitzat, veiem que dos de cada deu locals que hi ha al Centre són botigues de moda i complements (roba, calçat, joieria, òptiques, perfumeria...), molt per davant dels comerços d'alimentació (8,5%) o altres botigues (electrònica, basars..., un 7,6%). Pel que fa als serveis, els més habituals són els professionals i tècnics (assessories, gestories, bancs...), que ocupen el 14,7% dels locals del Centre, per davant dels serveis a les persones, que representen un 9,5%.

Alta confiança inversora

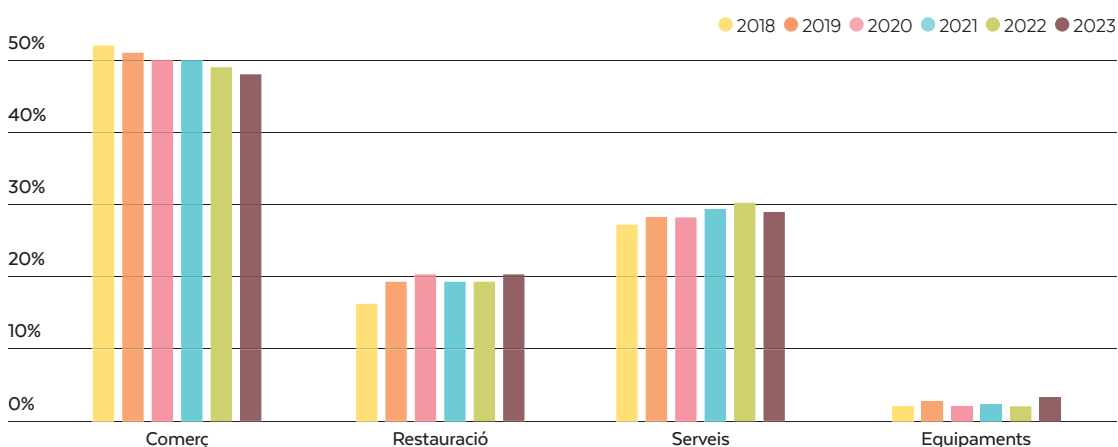
No només hi ha un fort interès comercial en el Centre, sinó que la confiança inversora és superior a la resta de municipis. Del total de locals en moviment – obertures, tancaments o canvis de sector –, el balanç és positiu, amb un percentatge superior d'obertures i canvis de negoci (67,9%), deu punts percentuals per sobre de la mitjana de l'Observatori. De fet, el Centre de Sabadell pràcticament sempre ha comptat amb xifres superiors a la mitjana. D'altra banda, els negocis són força estables: l'índex de rotació de negocis a Sabadell (5,3%) és inferior a la resta de nuclis analitzats (6,1%). "Les botigues que hi obren tendeixen a consolidar-se, a Sabadell hi ha menys volatilitat".

Les zones per explotar

La majoria de les zones del Centre presenten una ocupació superior al 90%. És especialment rellevant l'interès que suscita el carrer de les Tres Creus, on pràcticament és impossible trobar un local disponible (97% d'ocupació). Ara bé, els entorns del mercat Central (87%) i els carrers més allunyats de la milla d'or (78%) tenen més locals buits. Ha patit una forta transformació el carrer de Sant Pere – ara una zona de vianants – on s'ha estimulat l'arribada de negocis. "La inversió en l'obra del carrer Sant Pere està donant resultats", diu Obradors.

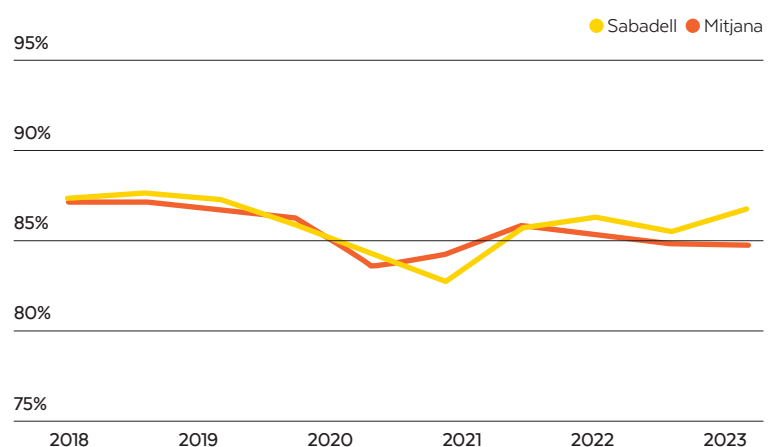
Tipologia d'establiments

Evolució del pes dels negocis (per sectors) al Centre de Sabadell



Evolució de locals oberts

Percentatge de locals amb activitat a Sabadell i mitjana de l'Observatori



D.S. Reportatge

“El repte del comerç local és trobar un relleu generacional”

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz #Comerciants #Centre

En parlem amb els protagonistes. Els canvis d'hàbits dels consumidors, que cada vegada opten més per fer les compres per internet o a les grans superfícies, o el compromís econòmic de tenir un petit local, que comporta pagar lloguer i impostos, són alguns dels grans maldecaps del petit comerciant.



Pilar Comadran
Botiga de moda
Cinnamon

“Tinc una clientela de fa anys, però que ja es va fent gran”, apunta Pilar Comadran, que regenta la botiga de moda Cinnamon, al carrer de Sant Quirze. En aquest sentit, detalla que “costa arribar a nous públics”, que ja tenen uns hàbits de compra diferents. Sobre el carrer, la Pilar admet que “no és dels més saludables quant a comerç”, tot i que agraeix que “el camió de les escombraries ara passa més sovint perquè les escombraries de davant de la botiga semblaven un abocador”. La propietària de la botiga assenyala “els impostos” com un mal endèmic per al petit comerciant. “Trobo que per ser comerç de proximitat ens aclivellen de càrregues econòmiques innecessàries”, diu. “Vens per pagar”, afegeix.



Aina Recordà i Maria Bajona
Botiga d'art i
idees Estripa'm

“La salut del comerç, en general, està bé; però la del petit comerç, concretament, està fotuda”, lamenta Maria Bajona, que regenta l'emblemàtica botiga Estripa'm, juntament amb Aina Recordà. Segons detalla Bajona, “ara es prima més l'abundància econòmica que la qualitat” i afegeix que “tot i que l'administració està contenta que formis part d'aquest teixit de petits comerciants, a l'hora de la veritat no veiem cap reconeixement real”. “Necessitaríem un copet a l'esquena, per exemple, amb els lloguers”, manifesta. La fisonomia de la Rambla ha canviat en els darrers anys: “Estem en una avinguda on el 90% són comerços estrangers; i els petits autònoms i hem de fer front a massa pagaments”.



Carolina Flores
Flors i Plantes
La Rambla

La botiga Flors i Plantes La Rambla dona color a la gran avinguda sabadellenca del Centre. “Ara, però, m'han tret el permís per treure les plantes a fora, com sempre havia fet”, lamenta Carolina Flores, propietària de l'establiment, que afegeix que “això ajudava bastant a atraure clients curiosos”. Assegura que “són temps complicats” per als negocis petits, que s'han de “reinventar per anar tirant com poden”. Segons Flores, “els diners s'han d'estirar com un xiclet per arribar a pagar tots els impostos que se'ns demana”. La propietària reivindica que “al petit comerç se'ns exigeixen moltes coses” i opina que “ens haurien de posar més facilitats per subsistir”.



Neus Ortigosa
Calçats Acín

Al cor de la Rambla hi ha calçats Acín, que com moltes botigues de sabates, lluita contra el canvi de costums de compra dels consumidors. “La dinàmica ara va més cap a la compra en línia sobretot, i això les sabateries ho notem especialment”, lamenta Neus Ortigosa. “Anem fent, però cada vegada costa una miqueta més”, afegeix. La Neus ha anat veient com diversos establiments propers del barri han anat abaixant la persiana. “La majoria per jubilació i manca de relleu generacional”, explica. Sobre l'ajuda de l'administració, la Neus celebra que l'Ajuntament i Sabadell Comerç Centre fan “bastant campanya per promocionar el petit comerç i així ens fem veure una miqueta més”.



Manuel Alcaide
Botiga de marxandatge
El Señor Miyagi

Al carrer de Jesús, a tocar del carrer de Sant Antoni, hi ha la petita botiga de marxandatge de pel·lícules i series El Señor Miyagi. Manuel Alcaide, qui regenta l'establiment, assegura que “les repetides obres d'aquests carrers han fomentat que la gent passi pels carrers de darrere”. “Era un carrer que funcionava i que ara ha decaïgut”, lamenta.

El seu, és un sector que demana estar actualitzat amb productes del dia a dia i, tot i que assegura que “hi ha molt públic que prefereix venir a la botiga per males experiències amb la compra per internet”, afegeix que “el consumidor ara va més a punts com Barcelona”. El propietari assenyala que “estaria bé rebre ajudes” i que “repercutissin en la nostra economia”. Alcaide calcula que entre lloguer i impostos gasta uns 2.000 euros només per mantenir obert. “Per als petits comerços demanaria ajuda amb els lloguers”, conclou.

-3,8%

El comerç evoluciona. En els últims cinc anys, la presència d'establiments de les persones (com moda o complements, per exemple) ha caigut un 3,8% a Sabadell. En canvi, el sector de l'hostaleria guanya terreny a la ciutat, com es desprèn de l'Informe de l'Observatori dels Centres Urbans.

Posen deures al ministre de Transports

Albert Acín Serra · @acinalbert

#Infraestructures

INFRASTRUCTURES Entitats de Sabadell i el Vallès demanen una reunió amb Óscar Puente per treure la pols a les obres pendents

La inauguració de l'autovia B-40 no és un punt final, més aviat és un punt i a part per a la patronals empresarials de Sabadell. Les entitats han recuperat un seguit de demandes històriques a la ciutat i al Vallès. Tot d'obres considerades clau per a la competitivitat i que han anat agafant pols en el calaix de les infraestructures: des de millores a l'AP-7 i la B-30, passant per la connexió al Port de Barcelona per tren, fins a reclams més coneguts, com la ronda Nord de Sabadell i Terrassa.

Les cambres de comerç de Sabadell –i la de Terrassa–, el Ciesc i la delegació de Pimec al Vallès Occidental van entregar una carta conjunta al ministre de Transports i Mobilitat Sostenible, Óscar Puente, en l'acte de posada en servei del Quart Cinturó entre el Baix Llobregat i el Vallès divendres passat. L'objectiu és reunir-se amb ell per parlar de les obres públiques pendents per part del Govern

d'Espanya i explorar nous models de "mobilitat sostenible". "Són temes de gran transcendència per al desenvolupament del nostre territori", exposen en la missiva, a què ha tingut accés el Diari. "Ha de ser un gran espai de diàleg sobre infraestructures. Les infraestructures es tradueix en desenvolupament del territori, competitivitat empresarial i oportunitats per a la ciutadania", exposa Alicia Bosch, presidenta del Ciesc.

Una AP-7 millor i també la ronda La carta incorporada una sèrie de demandes centrades en l'AP-7, una autopista "col·lapsada diàriament" per la seva intensitat mitjana de vehicles, especialment des de la caiguda dels peatges. Per això, demanen perllongar els laterals entre Bellaterra i Barberà del Vallès, millorar l'enllaç de Santiga (Santa Perpètua de Mogoda), i refer tot el nus entre la C-58, l'AP-7 i la B-30, una actuació que just

van pactar Estat i Generalitat la setmana passada. El govern català rebrà 250 milions d'euros per aquesta i altres obres de millora a l'AP-7 i AP-2. "L'obra passa a ser una de les prioritats ara que s'ha obert la B-40", subratlla el president de la Cambra, Ramon Alberich.

"L'AP-7 és una via poc eficient", afirmen els empresaris, que també destaquen l'impacte negatiu del trànsit en les empreses i en el medi ambient de la comarca. El mateix ministre Puente reconeixia la realitat de l'AP-7 en la inauguració de la B-40, que –a tall d'exemple– absorbirà 43.000 vehicles diaris, la majoria procedents de l'autopista, segons els càlculs del Ministeri. "Les males infraestructures deterioren la qualitat de l'aire que respirem", constata el president de Pimec Vallès Occidental, Xavier Pujol.

Les entitats econòmiques tampoc s'obliden de la ronda Nord de Sabadell i Terrassa que hauria de connectar les dues capitals de la comarca i Castellar del Vallès, "un municipi on podrien arribar moltes més inversions si hi hagués bones infraestructures", segons Alberich.

Així mateix, les patronals reclamen que s'executi la connexió ferroviària per habilitar la circulació de trens de mercaderies entre el Port de Barcelona i la terminal intermodal i logística de la Llagosta, que donaria servei als dos Vallèsos i a tot el corredor de l'AP-7, una demanda que va en paral·lel al corredor mediterrani entre Catalunya, País Valencià, Múrcia i Andalusia. "Si no executem i s'endarrereixen aquest tipus d'obres, perdem competitivitat", constata Pujol. "Les mercaderies necessiten canals potents i eficients", afegeix el president de la Cambra. Ara, tots esperen rebre una data per a la reunió amb el ministre Puente, que se li acumula la feina al Vallès "més enllà de la B-40", deixa clar Bosch.



Els regidors de la Crida, en roda de premsa ahir / DS

La Crida exigeix canvis en el mercat d'habitatge

Marc Béjar · @marcbejar_14 #Habitatge

La Crida ha fet una crida a les administracions competents perquè posin fil a l'agulla per resoldre la "crisi d'habitatge" existent a Catalunya, amb una pujada dels preus que afecta especialment la classe treballadora, denuncia el partit. La regidora del grup Anna Lara va assenyalar ahir que el preu de lloguer frega els 800 euros de mitjana a Sabadell, "un nou ofec per a les famílies". Per això, reivindiquen "traspasar l'àmbit de les competències municipals" per pressionar en aquesta matèria des dels governs locals.

La formació anticapitalista reclama "recuperar sobirania residencial a Sabadell" per garantir que el mercat d'habitatge respon a l'ús que els immobles demanen en el context actual. En aquest sentit, la Crida alerta que un 13% dels habitatges de Sabadell no responen a un ús residencial i que hi ha més de 5.000 buits. Urgeix, sostenen, ampliar el parc públic d'habitatge, un procés "especialment lent" a la ciutat. El partit sabadellenc present-

tarà en el ple del dilluns que ve una moció per alertar sobre l'actual marc normatiu en l'àmbit de l'habitatge, remarcant dos aspectes que consideren clau.

D'una banda, demanen a l'Estat i la Generalitat accions contra els grans tenidors. Per l'altra, acabar amb els pisos turístics buits a la ciutat, destinant-los a usos que permetin fer front a la necessitat actual. "La urgència hi és", va remarcar Lara, manifestant que Sabadell no està donant avui resposta satisfactòria a les necessitats de les famílies.

La Crida presentarà també una moció demanant que l'Ajuntament treballi per atacar qualsevol acció que permeti "continuar el genocidi a Gaza".

La Crida se centra en els habitatges buits i en els pisos turístics d'ús esporàdic

Els comuns insten a cobrir les baixes de conserges

Redacció · @diaridesabadell #conserges

En Comú Podem ha adreçat al Departament d'Educació una iniciativa per a garantir el cobriment de les baixes del professorat com més aviat millor amb l'objectiu que aquest fet no entorpeixi el normal desenvolupament dels centres educatius, una situació que es produeix sobretot en l'educació secundària.

A banda, el partit ha expressat en un comunicat la seva preocupació pel cobriment de les substitucions de la consergeria dels centres de primària, una competència municipal. Per això, els comuns demanen a la Regidoria d'Educació de l'Ajuntament

de Sabadell que estudiï mesures estructurals perquè aquest servei no quedi afectat quan es produeix una baixa laboral.

Actualment, consideren que el nombre de conserges en reserva per a garantir el cobriment d'aquestes baixes "no és adequat" per a la quantitat de places que han de substituir i això acaba afectant la dinàmica quotidiana dels centres educatius públics de primària.

"El govern del PSC i Junts hauria d'estudiar fórmules estructurals per garantir un òptim funcionament d'aquest servei essencial", tanquen.



Representants de la Cambra, acompanyats de Cecot, entreguen la carta al ministre Puente / V. CASTILLO



Imatges durant la presentació, ahir dilluns, a la redacció del Diari de Sabadell / VÍCTOR CASTILLO

La cursa Corro Contra el Càncer torna diumenge

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz

#CorroContraelCàncer

SALUT La cursa, que començarà a les 10.30 h a Cal Balsach, preveu aplegar unes 1.700 persones, en una iniciativa que des de fa dotze edicions visibilitza i recull fons per a la investigació del càncer a Sabadell

No hi ha número de dorsal i el més important no és ni acabar-la ni fer el millor temps, sinó participar-hi. La dotzena edició de la cursa Corro Contra el Càncer ja ho té tot a punt per omplir el proper diumenge 25 de febrer de solidaritat els carrers de Sabadell. La cursa començarà a les 10:30 h davant del Poliesportiu de Cal Balsach, i segons l'organització, preveu mobilitzar unes 1.700 persones i recollir uns 15.000 euros a la investigació de la malaltia. Unes xifres que superarien les de l'any passat i es tornarien a posar a nivell pre-pandèmia, celebren els organitzadors.

La cursa és pionera a la ciutat i al territori, iniciada per Lluís Domingo l'any 2011, quan en el tractament per superar la malaltia aprofitava per sortir a córrer les setmanes que no feia tracta-



Lluís Domingo, creador de la iniciativa, i Jordi Pérez, ambaixador d'aquest any / VÍCTOR CASTILLO



Vols llegir l'entrevista que vam fer a Jordi Pérez? Ho pots fer en aquest codi QR.

ment. "El càncer no deixa de ser un tabú i vaig pensar que era una bona idea per visibilitzar la malaltia i recollir diners per a la investigació", va assenyalar Domingo ahir a l'acte de presentació, que va celebrar-se a la redacció de Diari de Sabadell.

El 2017, un equip de persones van prendre el relleu a la tasca que portava fent Lluís Domingo i d'aquell equip va sorgir l'entitat WeRun, qui des de llavors organitza aquest esdeveniment. En aquest sentit, Aleix Ribell, que dirigeix la iniciativa, va apuntar que "cada granet de sorra compta" i va fer una crida a la participació. "Som entre 100 i 120 voluntaris que hi treballem i a part de la cursa també hi haurà altres activitats i música", va afegir.

En representació municipal, la tinent d'alcaldessa i regidora d'Esports de l'Ajuntament, Montse González, va agrair la iniciativa perquè "arriba allà on l'administració no podem arribar".

Jordi Pérez serà ambaixador
Enguany, Jordi Pérez, supervivent de càncer, serà ambaixador, i també participant, d'aquesta dotzena edició. Actualment, és director de l'Ironman de València i Vitòria, a més de col·laborar amb el de Barcelona, del qual n'és fundador. A la presentació, va encoratjar a tots els públics a participar-hi i va narrar part de la seva experiència amb la malaltia, que el va fer "travessar moments dolorosos", però que gràcies a l'esport "vaig tenir persistència que després vaig aprofitar per afrontar qualsevol circumstància, com aquesta malaltia."

Gran calçotada al casal popular El Tallaret

Redacció · @diaridesabadell

#ElTallaret #LaCreuAlta

SOCIETAT La T-calçot és una iniciativa que promou dinars populars a diferents barris de Sabadell els caps de setmana fins al pròxim 23 de març

Dissabte passat el Casal Popular de la Creu Alta, El Tallaret, va mobilitzar 500 persones a la dotzena calçotada popular de l'entitat, a la plaça de la Creu Alta. L'organització celebra que es van repartir 6.000 calçots; símbol que constata que "la família creix" i que les calçotades populars estan més que consolidades al municipi.

Tanmateix, El Tallaret posa en valor el treball de les persones voluntàries que "des de primera hora del matí fins al vespre de dissabte" van fer possible la jornada.

La festa va començar al migdia, amb un temps i un sol que va acompanyar, amb un vermut musical de la mà de Rude Girl Club i després del dinar popular el mig miler d'assistents van gaudir d'un sobretaula a ritme de SoulCat i de DJ Tofu.

La T-calçot

A Sabadell, la temporada arriba de nou amb una curiosa iniciativa: la T-calçot, que enguany omple el calendari de calçotades populars. Els participants podran segellar el teu tiquet de T-calçot i entrar al sorteig de la cistella popular que han preparat les entitats organitzadores i que s'entregarà a la darrera trobada el 23 de març.

L'entitat recorda que a la Creu Alta es podrà gaudir de la propera calçotada de Diables de la Creu Alta (el 9 de març) i que es posarà punt final a la temporada de calçots el 23 de març al Casal Can Capablanca. Ja s'han celebrat les calçotades de L'Obrera i de les Bruixes del Nord, com a primeres 'parades' d'aquesta T-calçot.

La primera calçotada amb el casal obert

Aquesta dotzena edició de la calçotada del Tallaret va esdevenir encara més especial per als seus membres, ja que va desenvolupar-se amb el casal ja obert de forma oficial. El nou casal popular de la Creu Alta va obrir les portes a finals de setmana amb un cap de setmana amb dues jornades plenes d'activitats i cultura que van atraure l'atenció de gran part del barri sabadellenc. Per arribar fins aquí ha calgut molta "lluïta", feien saber en el cartell de la inauguració els membres del casal.



Una imatge de la gran paella, amb 12 quilos de fideus / CEDIDA

Els Ballesteros recorden la tradició dels colons centreeuropeus en un dinar

M.O. · @martaordonezgar #Ballesteros

L'agrupació andalusa San Sebastián de los Ballesteros ha organitzat un dinar de socis per recordar la tradició dels colons centreeuropeus. Unes 150 persones van tenir cita el cap de setmana, amb un gran dinar de germanor. Una gran paella amb més de 12 quilograms de fideus, 150 cuixes de gall d'indi i un bon sofregit, son el gran secret perquè el plat sigui una delícia.

"Ho fem des de fa més de 20 anys a Sabadell", exposa Joaquín Lesmes, president de l'entitat. Es tracta d'una tradició que es va recuperar al seu poble quan va arribar la democràcia: era un plat típic dels colons centreeuropeus que van poblar la campinya cordovesa. I, fa unes dècades, ho van exportar a la nostra ciutat. Ara es preparen per a la següent gran cita popular, las migas cordoveses: "Cada cita és tot un èxit. Estem preocupats per las migas: ja hem venut cent tiquets i encara falta un mes".

L'esplanada de la Font de Can Rull acull des de fa anys la festa de las migas cordoveses, que cada any bat rècords. De fet, l'any passat va aplegar 600 persones i s'espera continuar creixent en comensals. El 2023 era el primer any que es venien tots els ti-

quets disponibles i les previsions d'enguany és continuar batent rècords. Per a preparar el tradicional plat, s'utilitza 190 kg de pa, 30 kg de porc ibèric, 30 kg xoriço, 6 kg d'all i 3 garrafes d'oli. Una cita que, de fet, s'amenitza amb balls i cant de flamenc a càrrec de membres de l'entitat.

D'altra banda, el pròxim dissabte 24 de febrer, l'agrupació andalusa celebrarà el dia d'Andalusia -28 de febrer- amb una gran cultural, ponències i un petit tast i aperitiu a la seu de l'entitat, a la Masia de Can Rull. "És un dia important per nosaltres, presumirem de cultura andalusa i catalana", exposa Lesmes. El ple municipal va aprovar el setembre del 2021 l'agermanament amb aquest municipi cordovès, poble d'origen d'una gran part d'andalusos que van arribar a viure a Sabadell.

La propera cita de l'entitat és la festa d'Andalusia i les 'migas' andaluses, que se celebrarà d'aquí a un mes



Algunes imatges de la calçotada popular, a la plaça de la Creu Alta / DAVID CHAO



Un espai més a la 'nova' Gran Via

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

#espaisverds #centre

URBANISME S'obre el lateral entre els carrers de l'Illa i de l'Estació. Els arbres trigaran a créixer. "No m'imagino passar per aquí el 15 d'agost", comenten veïns



A dalt, el nou espai urbanitzat. A baix, imatges virtuals que es van mostrar als 'renders' / DAVID CHAO



Una altra de la desena d'obres de la Gran Via ja ha acabat. Es tracta de l'espai verd del reconvertit aparcament de zona blava que hi havia entre els carrers de l'Illa i de l'Estació, al Centre. S'hi han destinat uns 337.000 euros. L'obra estava pràcticament acabada des de feia mesos, però faltava enllestir la connexió elèctrica, la qual cosa ha fet endarrerir la seva obertura. Com en la resta d'obres de la Gran Via, no s'ha fet acte d'inauguració. "El barri del Centre millora el seu entorn i la qualitat de vida dels seus veïns i veïnes amb un espai amb més arbres, verd i nou mobiliari urbà", celebra el sisè tinent d'alcalde, Lluís Matas (Junts), responsable de les obres de la Gran Via des del seu inici, el mandat passat, amb l'Oficina Gran Via-Ripoll.

Alguns veïns ja utilitzen aquest nou espai en el seu dia a dia i d'entrada agrada, però hi ha cert escepticisme per veure si a l'estiu s'hi podrà estar gaire estona. Es tracta d'un espai molt obert que té arbres en un lateral i la resta de l'espai és completament obert. "No m'imagino passar per aquí el 15 d'agost, no serà gaire saludable", resumeix la Maria Carme, veïna de la zona. Confia que els arbres que hi ha puguin créixer i guanyar volum en els pròxims mesos abans que arribi la calor. Tot i això, valora positivament el resultat de les obres, igual que Josefa Hernández, que assenyala que "tot el que siguin espais per a vianants em semblen molt bé", malgrat que "al estiu farà molta calor aquí, fins que els arbres no siguin molt grans". L'arquitecte responsable del projecte, el sabadellenc Cesc Camps, demana paciència perquè la realitat s'assembli a les imatges que va presentar el consistori (a l'esquerra d'aquestes línies). "Els arbres poden trigar 10 anys a créixer", i la gespa que s'ha sembrat al terra també trigarà uns anys –menys que els arbres– a ser generosa. I tot, supeditat a l'avenç de la sequera i les possibles restriccions al reg. Camps remarca que

"el que veiem ara és una fase, no total l'obra prevista, perquè tota té un acabat bastant diferent". I el sabadellenc destaca que és "una petita conquesta de l'espai a la Gran Via", molt pensada per ser un lloc plurifuncional de pas integrat a l'entorn de l'estació d'autobusos i de Rodalies, que també serveixi com a zona d'estada per a veïns i vianants i com a lloc que permeti celebrar actes culturals. Per això s'han separat l'espai central, obert, del lateral que fa de separació del trànsit de la Gran Via amb diversos arbres. A tot això, cal sumar que s'ha mantingut el carril de circulació del carrer de l'Estació per als veïns que hi tenen aparcament. La sequera i l'increment de preus han obligat a canviar algunes espècies d'arbres i arbustives previstes inicialment. Respecte al retard en l'obertura de l'espai, Camps lamenta que "hi ha hagut molt retard pels mateixos ritmes de la companyia elèctrica Endesa". Un aspecte que sovint afecta particulars i, també, a l'administració quan actua de promotora d'obres.



A la Gran Via queden per acabar les obres dels carrers de Quevedo i Antoni Forrellad i de la ronda d'Orient. Per començar queda la d'Alcalde Ribé. La de Fira Sabadell s'ha descartat

Es manté el pas soterrat

A diferència d'altres obres, en aquesta s'ha optat per mantenir el pas de vianants soterrat i no s'ha fet en superfície com els que s'han habilitat davant de l'hospital Parc Taulí i entre els carrers de Sol-Sardà i Sant Pau-Buxeda.

Pacifiquen l'entorn de l'escola Joaquim Blume

Redacció · @diaridesabadell #urbanisme

L'entorn de l'escola Joaquim Blume ha estat reformat i ja s'hi pot circular de nou. Principalment, l'Ajuntament de Sabadell ha fet obres en el tram de la ronda de Bellesguard (Sol i Padrís) en què es troba el centre educatiu, i l'accés a l'escola ara es fa a través d'una plataforma única, la principal novetat de l'obra.

Els treballs de pacificació de l'entorn escolar també han consistit a renovar i eixamplar les voreres i introduir nous arbres i mobiliari urbà com cadires per al descans dels veïns. Les accions han permès introduir elements

per reduir la velocitat i s'ha senyalitzat la paraula 'Escola' amb fons groc sobre l'asfalt, i el pas de vianants té el fons vermell, totes dues coses pensades per visibilitzar al màxim la presència de persones.

Més d'un milió d'euros

Aquest mandat, l'Ajuntament està invertint un milió d'euros en la millora de 19 entorns escolars de tota la ciutat, tant escoles, com instituts i escoles bressol, siguin centres públics o concertats. Les línies d'actuació són compartides i generalment



Inici del tram pacificat, amb l'escola al fons / AINA TORRES

les obres comporten l'eixamplament de voreres, la instal·lació d'elements per reduir la velocitat i millorar la senyalització. Els centres educatius al voltant dels quals s'actuarà al llarg del mandat són les escoles bressol municipals Vapor Buxeda Nou i Arraona; les escoles Estel, Joanot Alisanda, Can Llong, Gaudí, Mas Boadella, Virolet, Can Rull, Joaquim Blume, Samuntada, Sant Julià, Xaloc, Ramar 1 i Vedruna Immaculada i els col·legis Servator, Bertran i Jaume Viladoms. En el cas de l'escola Miquel Martí i Pol, les obres han començat aquesta setmana, al carrer de Cervantes (Centre). En aquest cas s'instal·larà un reductor de velocitat i es millorarà la senyalització vertical i horitzontal.

Les diverses obres compten amb subvencions europees, tant fons FEDER com Next Generation.

Qué hacer en caso de diarrea, dolor abdominal y flatulencia

¡Los investigadores desarrollan un producto sanitario innovador!

Las molestias intestinales recurrentes, como la diarrea, el dolor abdominal y la flatulencia limitan la calidad de vida de muchas personas. Sin embargo, sólo unos pocos pueden hablar abiertamente de ello, y el tema se evita incluso entre amigos y conocidos. Para ello, los investigadores han desarrollado el innovador producto sanitario (Kijimea Colon Irritable PRO, disponible en farmacias), que por fin podría ayudarle.

Se estima que en España cerca del 20% de la población padece regularmente de diarrea, dolor abdominal, flatulencia o estreñimiento. Lo que muchos no saben: si las molestias se producen de forma recurrente, suele esconderse el síndrome de colon irritable detrás. En este caso, un producto sanitario desarrollado y probado para combatir estos síntomas (Kijimea Colon Irritable PRO, disponible en farmacia) puede ayudar.

LO QUE REVELA LA CIENCIA

Hoy en día, los científicos parten de la base de que una barrera intestinal dañada suele ser la causa de las dolencias intestinales recurrentes. Incluso la más mínima lesión en la barrera intestinal puede hacer que los agentes patógenos y las sustancias nocivas penetren en la pared intestinal, irriten el intestino y causen inflamación. Las consecuencias son múltiples: diarrea recurrente,

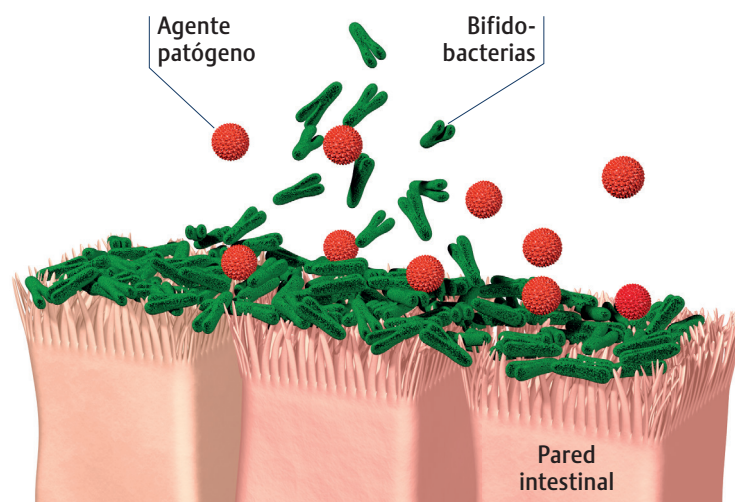
a menudo acompañada de dolor abdominal, flatulencia y, a veces, estreñimiento. Basándose en estos resultados, los investigadores han desarrollado el producto sanitario Kijimea Colon Irritable PRO. Las bifidobacterias únicas de la cepa HI-MIMBb75 (contenidas exclusivamente en Kijimea Colon Irritable PRO) se adhieren a las zonas dañadas de la barrera intestinal, como un parche protector. La idea es que, bajo este parche, la barrera intestinal puede regenerarse, las molestias intestinales pueden desaparecer.

LO QUE DEMUESTRA UN ESTUDIO

Un estudio a gran escala sobre el colon irritable ha demostrado recientemente la eficacia de Kijimea Colon Irritable PRO para tratar la diarrea, el dolor abdominal, la flatulencia y el estreñimiento. El factor decisivo: la calidad de vida de los afectados también



mejoró significativamente, por lo que lo recomendamos. Pruebas científicas concluyentes para una dolencia real muy común.



Las bifidobacterias de Kijimea Colon Irritable PRO se adhieren protegiendo la pared intestinal irritada. Las molestias intestinales recurrentes se alivian significativamente.

Kijimea Colon Irritable PRO

- ✓ Con Efecto-Parche PRO
- ✓ Mejora significativamente las molestias intestinales
- ✓ Más calidad de vida

En su farmacia:

Kijimea Colon Irritable PRO
(CN-195962.1)



www.kijimea.es

Anunciado en TV

La Generalitat no descarta obrir les piscines municipals com a refugis climàtics

Marc Béjar · @marcbejar #sequera

La gestió de la sequera a Catalunya continua en constant debat. Un dels grans punts de fricció entre l'Ajuntament de Sabadell i el Govern de la Generalitat són les piscines municipals. L'executiu local ha exigut poder obrir-les a l'estiu, considerant-les refugis climàtics. Fins ara, però, el govern català s'havia oposat a flexibilitzar les mesures en aquests equipaments, una postura que conduïa inevitablement al seu tancament durant els pròxims mesos.

Ara, però, el conseller d'Acció Climàtica, David Mascort, ha obert la porta a un canvi de criteri. Segons va explicar ahir a TV3, la Generalitat treballa en un cens de refugis climàtics de cara a l'estiu i aquest podria incloure piscines municipals. Això permetria, a la pràctica, estudiar que les que es consideren que funcionen com a refugi puguin omplir-se.

L'alcalde de Sabadell, Marta Farrés, va celebrar que la qüestió estigui sobre la taula. "No té sentit que clubs privats puguin obrir i que piscines públiques, on van casals d'estiu i gent amb menys possibilitats de marxar de cap de setmana, no puguin fer-ho", sosté. Alhora, reitera, "les ciutats vam demostrar l'estiu anterior que podem obrir piscines i, alhora, reduir el consum d'aigua", va argumentar sobre la conveniència de fer funcionar les instal·lacions.

En quin context poden fer-ho?

Actualment, el pla de sequera prohibeix el reompliment de piscines als municipis que estan en emergència, entre els quals, Sabadell. En aquest sentit, Mascort va reiterar que si l'estadi d'emergència es manté en fase 1, no es podran omplir piscines. Amb tot, però, va



Imatge d'arxiu de la piscina de Can Marcet de Sabadell durant una tarda d'estiu / LLUÍS FRANCO

deixar la porta oberta a què es pugui fer en casos concrets.

L'exemple que va posar és el d'un barri on la piscina és un refugi climàtic i no hi ha cap altre espai a la zona on refugiar-se, com ara una biblioteca. "Podríem estudiar que aquella piscina es convertís en refugi climàtic i es pogués omplir. Però, per situació normal, no", va dir.

Piscines privades

El portaveu del Govern de Sabadell, Eloi Cortés, ja va advertir fa dies que, en cas de mantenir-se els criteris vigents, es podria arribar a donar la situació que algunes piscines de clubs i entitats privades estiguessin

obertes, mentre les municipals no podien acollir usuaris. De la mateixa manera, també podria passar que piscines comunitàries i particulars poguessin estar en funcionament.

El conseller es va referir a les llicències per a piscines particulars i va deixar clar que les competències en àmbit de llicències urbanístiques són dels ajuntaments -de fet, el consistori sabadellenc està elaborant un document sancionador-. Tot i que va reconèixer que les administracions locals poden estar obligades a autoritzar les llicències, també va recordar que els municipis tenen eines per sancionar, si cal, quan s'omplen piscines.

El llegat de Jordi Calvet, a la Bosch i Cardellach

La Fundació Bosch i Cardellach celebra avui dimarts, a partir de les 19 h, la conferència sobre *L'aportació de Jordi Calvet a la renovació de la història de Sabadell*. La cita anirà a càrrec de l'historiador sabadellenc Esteve Deu Baigual, presentat pel també historiador Isidre Carné. L'acte, gratuït, és a la seu de l'organització, al carrer d'en Font, 1 (Centre).

Jordi Calvet Puig (Sabadell, 1953 - Palamós 2023) va ser un "component destacat de la generació d'historiadors sabadellencs nascuts entorn de 1950", destaca la fundació. Es va especialitzar en història industrial i de l'empresa, va contribuir a ampliar el coneixement de Sabadell i de la seva indústria amb la publicació de llibres, capítols de llibres i articles. Al llarg de la seva vida professional, va combinar la seva activitat docent amb la recerca en el camp de la història social i econòmica i l'activisme cultural.

El sabadellenc també va escriure alguns articles sobre història de l'esport local -de jove havia jugat a handbol- i diverses publicacions dedicades a l'ensenyament de les ciències socials.



Primer aniversari

MARIA ARMENGOL FARRÉ

19 de febrer 1931-2023

Per sempre en el nostre record, el teu espòs, Joan Bergadà, i família.

Digneu-vos, Déu meu,
no separar en el cel
aquells que tan units
visqueren en la terra.

DEFUNCIONS

del 12 al 19 de febrer del 2024

María Del Carmen Torres Clarisò, Domènec Bertran Alacid, Francisca Ballesteros Galera, Francisco Martínez Sánchez, Juan García Tienda, Mariano Giménez De

Pedro, Antonio Talavera Morillo, Cándida Castellanos Delfa, Antonio Consuegra Contero, Jordi Musoy Divar, Fernando Rodríguez Morato, María Del Carmen Bernat López, Manuel Matute Girau, Manuel Viñuela Pérez, Mercedes Bogas De Roa, Isabel Catalan Pancorbo, Ángel Brossa Gutés, Rosa Maria Llorensi López, Maria Borguño Roma.

TORRA
SERVEIS FUNERARIS

Al teu costat
des de 1950

Fa més de setanta anys que oferim serveis funeraris a Sabadell i a les famílies que ens han necessitat, i durant tot aquest temps hem après a comprendre les necessitats i els desitjos de les persones en moments tan delicats com són els de la pèrdua d'un ésser estimat.

Estem aquí per

acompanyar-te

Horari tanatori i oficines tanatori:
de 8 a 21.30 h, els 365 dies de l'any
Ronda Orient 71 · 08203 Sabadell
Horari de vetlla: **de 8:00 h a 21:30 h,**
els 365 dies de l'any

Oficina d'atenció de Batllell:
24 hores, els 365 dies de l'any
C/ Batllell n° 60 (davant Parc Taulí)

902 930 085
www.funerariatorra.com
serveis@funerariatorra.com
629 72 79 25



Opinió

Editorial

No són blancs o negres

La inauguració de l'autovia B-40 entre Olesa de Montserrat i Viladecavalls, enllaçant el Baix Llobregat amb el nostre Vallès, divendres passat va suposar acabar amb una llarga travessia de disset anys de retards i incompliments per part del Ministeri de Transports (abans de Foment). Aquesta és la veritat. Però també és cert que, malgrat els anys d'espera per culminar l'obra, aquesta infraestructura és una molt bona notícia, és un gran pas que genera satisfacció i alleujament. Generarà oportunitats per a les empreses, els treballadors i el conjunt de la ciutadania de les dues comarques. Això no és el final, com avui indiquen les entitats empresarials [pàgina 7]. Queda molt per fer a la gestió i desplegament de les infraestructures a la nostra comarca.

Volem veure millores a les carreteres existents, i que es construeixin aquelles estrictament necessàries per a la capillaritat de la xarxa viària del Vallès. Així mateix, **no creiem en el debat entre transport públic i privat**. El debat sobre les infraestructures no es basa en una dualitat, no va de blancs o negres. I, per això, de la mateixa manera que veiem bé la ronda, també necessitem més trens i autobusos per connectar el milió de vallesans i tots els ciutadans de la regió metropolitana de Barcelona. Integrar i facilitar la mobilitat de les persones, i també de les mercaderies, és clar.

Avui parla **Josep Mercadé** Periodista

Natura i patrimoni és cultura

Nous vull descobrir aquí la solvència contrastada i el rigor d'una entitat com la Unió Excursionista de Sabadell, la UES. La centenària trajectòria avala els elogis que es podrien fer. Però el que sí que voldria destacar i explicar és una petita experiència que diu molt a favor d'aquesta entitat, que està sabent combinar les activitats tradicionals a la natura amb d'altres com conèixer elements del nostre patrimoni.

Està vist i comprovat que el contacte de les persones amb la natura és una necessitat cada cop més creixent. La pandèmia fins i tot ho va incrementar. Sobretot a les zones urbanes on la densitat dificulta aquest contacte si no

se surt de la ciutat. Aquesta ha estat una pràctica habitual de l'entitat sabadellenca a través de les diferents seccions. La d'Història, la de Natura i la de Senders combinen els diferents interessos de les persones que practiquen excursionisme oferint nous al·licients culturals.

Aquesta diversitat d'una entitat de prestigi com la UES permet fer un pas més enllà per poder gaudir d'elements del patrimoni. Mirant la programació d'aquesta quinzena, em va cridar l'atenció una sortida a la Catalunya interior. Concretament, la primera etapa de la Ruta de la Vall del Sió, entre Sant Guim de Freixenet i Balaguer. Tenien programat acabar-la a Montfalcó Murallat i fer una visita guiada a aquesta espectacular vila closa.

Com que des de fa uns anys Sant Guim de Freixenet és el meu municipi d'adopció, intento donar a conèixer tant com puc la Segarra, una comarca bastant desconeguda. En aquest context, no vaig dubtar a oferir als de la Secció Senders la possibilitat de visitar un element patrimonial sorprenent. Ràpidament,

van acceptar l'ofertament i diumenge passat mig centenar de sabadellencs van poder gaudir de la visita a un antic magatzem agrícola aixecat fa cent anys obra de l'arquitecte modernista Cèsar Martinell.

La possibilitat de veure aquesta joia del modernisme té molt a veure amb la Capitalitat de la Cultura Catalana que aquest any ostenta Sabadell. Doncs bé, l'any 2019, quan Cervera era la capital, van proposar a Sant Guim de Freixenet fer en aquest edifici modernista, que és de propietat privada, un concert de música de Bach i dansa. L'èxit va animar l'ajuntament segarrenc a fer mans i mànigues per aconseguir la cessió de l'edifici. Això va ser a partir del 2021 i és des d'aquell moment que s'hi fan visites guiades per mostrar aquest patrimoni. Els de la UES, en visitar-lo, han contribuït a donar-hi valor.

Està vist i comprovat que el contacte de les persones amb la natura és una necessitat cada cop més creixent

Si tens alguna cosa a dir, si vols que la teva veu sigui escoltada, envia'ns la teva opinió a sabadell@diaridesabadell.com!



Tuits

[Desmantellen un grup criminal que revenia material robat valorat en més de 4 milions d'euros]

Si ahí está la bici que me robaron en pleno plaza mayor el móvil que le robaron a una amiga y así sigue la lista cada día parece que me despierto en el país tercer mundista que deje para venirme a Barcelona

Maura Miranda

[Passeig Antoni Farrés o Olzina: quin nom posaries a l'espai sorgit del soterrament dels FGC?]

Antoni Farrés, sens dubte.

Mar Moraleja

Antoni Farrés sens dubte...

Joan Vila Pardo

Está clarísimo Farrés. fue el mejor alcalde que ha tenido y tendrá Sabadell en toda su historia

Juan Barragan Cardenas

DS En línia

Vols avisar-nos d'una notícia? Vols fer una denúncia? Escriu-nos al WhatsApp!

682 146 542

LA XIFRA **424** vehicles matriculats a Sabadell durant el mes de gener d'enguany. Una xifra que representa un 8,4% més respecte del mateix període del 2023, segons dades de l'Observatori de l'Economia Local.

S'amplien les opcions per accedir al sòl industrial

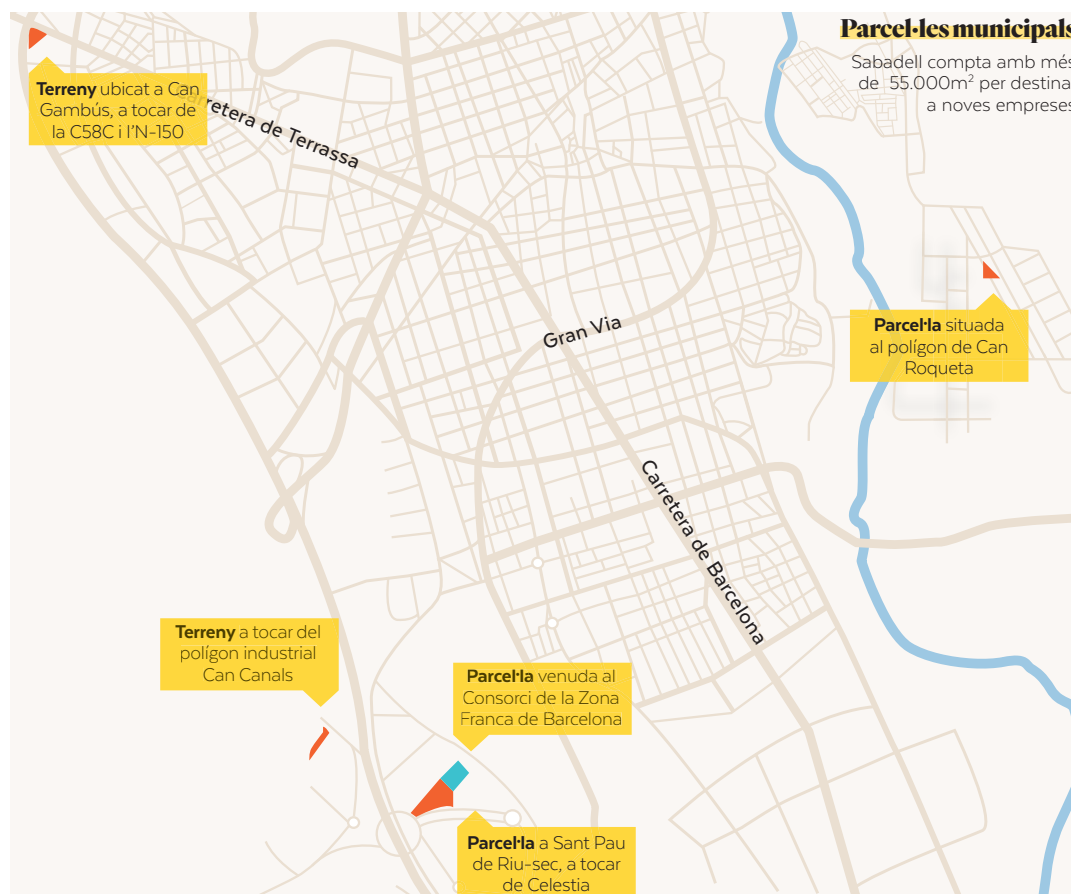
M. Camps R. · @campsmanel #DinersDS

EMPRESA Enguany es tornaran a licitar les parcel·les municipals i es diversificaran les opcions, ara també amb venda i dret de superfície

Al llarg d'aquest any, l'Ajuntament traurà a licitació els més de 55.000 m2 de sòl industrial municipal, amb l'objectiu de promoure l'arribada de noves empreses a la ciutat. A diferència del que va succeir ara fa mig any, quan el procés de licitació de dos solars municipals van quedar deserts, ara el consistori ampliarà les maneres d'accedir-hi – fins ara, només amb opció de lloguer –, ampliant a la venda, tal com ja va fer, recentment, amb la parcel·la de 10.000 m2, venuda al Consorci de la Zona Franca (2,6 milions d'euros) i al dret de superfície.

“Vèiem que el què nosaltres oferíem i la demanda no lligava. Potser no s'ha sabut trobar el canal per comercialitzar aquestes peces. La demanda hi és, i ens consta que empreses busquen localitzacions. Ara diversificarem les opcions”, va explicar, recentment, el tinent d'alcalde de Promoció Econòmica i Projecció de Ciutat, Lluís Matas.

Ara farà un any, l'Ajuntament, amb l'objectiu d'atraure noves in-



versions i de generar més recursos econòmics per a les finances municipals, va anunciar que treia a concurs públic per a la seva adjudicació en règim de lloguer, un primer lot de terrenys, ubicat a Sant Pau de Riu-sec, de 25.128 m2, entre el passeig de Sant Pau de Riu-sec, 36, i el carrer de Can Diviu, 36-66, al costat de la depuradora d'Aigües Sabadell. L'altre terreny, a Can Roqueta, entre el carrer de Ca n'Alzina, 63, i el carrer Mas Baiona, 10-20 (4.810 m2). Dels prop de 30.000 m2, l'Ajuntament, fins al dia d'avui, només ha pogut treure'n rèdit de 10.000 m2, al Consorci de la Zona Franca de Barcelona.

A més d'aquestes dues parcel·les, l'Ajuntament disposa de diversos terrenys més: a Can Gambús, a tocar de la C-58C i la carretera de Terrassa (N-150), i al carrer Torrent de Guany i carrer Albareda.

Valor afegit

En aquest sòl industrial, l'Ajuntament prioritzarà la implantació d'activitats econòmiques amb valor afegit en termes de creació d'ocupació i relacionades amb innovació i noves tecnologies, així com que funcionin amb criteris de sostenibilitat i respecte mediambiental.

Lluís Matas:

“Potser no s'ha sabut trobar el canal per comercialitzar aquestes peces. Ara diversificarem les opcions”

Classificats

Tel. 93 727 55 45
publicitat@diaridesabadell.com

Treball · Immobles · Serveis · Contactes · Motor · Diversos



Treball

EMPRESA SECTOR
METALÚRGICO
PRECISA
**AJUSTADORES -
MONTADORES
FRESADORES -
CNC MEPROCO, S.L.**

MEPROCO, S.L.
C/ Isidre Nonell, Nave-3
Pol. Ind. Can Humet de Dalt
08213 POLINYÀ
TEL. 937134844

Chica responsable **BUSCA**
TRABAJO: cuidado de niños,
personas mayores, limpieza.
Media jornada (por horas).
687123611

DINERS

Repunt de la inflació (3,3%) per la retirada dels ajuts a l'electricitat

Redacció

L'Índex de Preus de Consum (IPC) ha iniciat el 2024 amb un repunt del 3,3% a Catalunya per la retirada dels ajuts a l'electricitat, que han encarit la factura energètica.

De fet, l'IPC mensual en l'electricitat, el gas i altres combustibles puja un 8,1% a Catalunya, cosa que significa que l'energia és un 8,1% més cara que al desembre, mentre que la taxa anual passa d'un -18% el desembre, a moderar-se només -2,9% al gener.

Els aliments mantenen una

44,4%

Els preus dels olis i els greixos es van enfilars un 44,4% a Catalunya en comparació amb el gener del 2023 i consolida la dinàmica alcista

tendència a l'alça, amb un augment interanual a Catalunya del 7% (+0,1%), que se situa en el 0,4% en el cas de l'índex mensual. A l'Estat, l'IPC puja tres dècimes fins al 3,4%, i se situa per sobre del català, amb augments tant en l'energia com l'alimentació.

La inflació subjacent, que no té en compte l'energia i els aliments no elaborats, va ser del 3,7% a Catalunya, quan fa un any es va situar en el 6,9%. A l'Estat va retrocedir dues dècimes, fins al 3,6%.

Vallès

CONTACTA AMB NOSALTRES



Escriu-nos per WhatsApp o per correu electrònic
 Ho pots fer al 682 146 542 o a l'adreça electrònica mbejar@diaridesabadell.com exposant la qüestió que consideris.

COMARCA

Bretxa salarial: les dones cobren menys (-18%) que els homes

M.B · @marcbejar_14

Les dones cobren menys, pateixen més la desocupació i tenen pitjors condicions contractuals que els homes a la comarca. Són algunes de les principals conclusions que es poden extreure de l'informe semestral *Les Dones al Mercat de treball del Vallès Occidental* de l'Observatori del Consell Comarcal.

Els desequilibris s'accentuen si posem el focus en l'edat o la nacionalitat. D'acord amb les dades de l'estudi, les dones representen al

voltant del 58% de la població desocupada de la comarca. Si ho analitzem en funció de l'edat, el 39% de les persones aturades de menys de 20 anys són dones; en canvi, a mesura que avança l'edat, aquesta proporció s'incrementa, arribant al 58% de dones desocupades en el cas de la franja de 40 a 59 anys i al 62% en el grup de més de 60 anys.

Pel que fa a les desigualtats salarials, tot i que s'ha produït una reducció en la diferència de sou entre



Una dona treballa davant d'un ordinador / CEDIDA

les dones i homes, la bretxa se situa actualment en el 18%. És a dir, la població assalariada masculina de la comarca té un salari de gairebé 6.000 euros anuals més de mitjana que la femenina.

Com passa amb l'accés al mercat laboral, l'escletxa varia amb l'edat, sent molt més acusada entre les dones grans que entre les més joves. En efecte, les dones de més de 54 anys guanyen un 30% menys que els homes de la mateixa edat; les dones d'entre 35 i 54 anys, un 19% menys; per últim, en el cas de les joves menors de 35 anys, la diferència s'escurça al 2%.

Impacte de la nacionalitat

En relació amb la nacionalitat, l'informe evidencia no només la bretxa salarial entre les dones i els homes, sinó també entre les dones amb nacionalitat espanyola i estrangera, ja que les espanyoles tenen un sou un 20% més elevat que les estrangeres (en valors absoluts, significa una diferència de gairebé 5.500 euros anuals).

12A

CORRO L'ATMOSFERA CANÇER

CORRE O CAMINA PERO SOBRETOT, VINE!

25 FEB

5K

A benefici de
l'Associació
Contra el Càncer

ESDEVENIMENT
100% SOLIDARI!

INSCRIU-TE

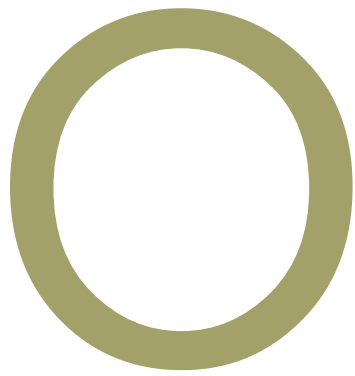
werun
sbdquilòmetrezero

Sabadell

Ajuntament
de Sabadell

apalia
Sabadell

HYUNDAI
Vallpark Motors



Oci, temps
lliure, vida
& cultura

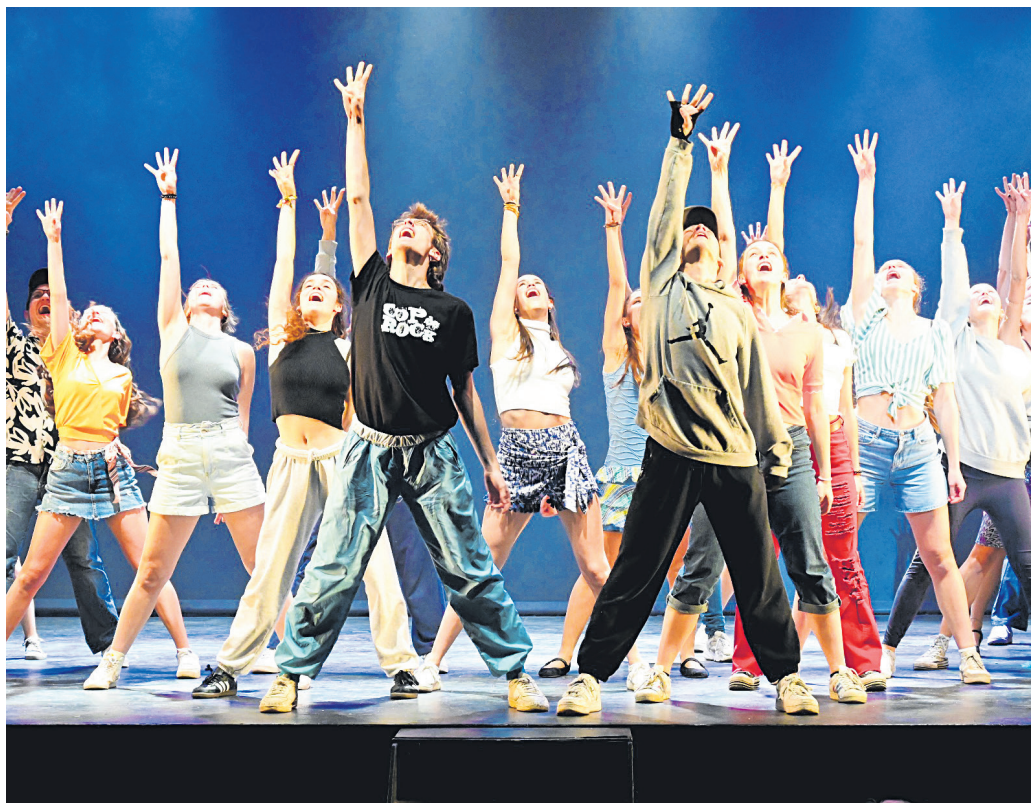
MÚSICA



Música i vinils, amb Olut i Espai Rècords

La cerveseria Olut busca unir els amants de la cervesa i els de la música. Per això, anuncia “una col·laboració emocionant” amb la botiga de Vinils Espai Rècords. A partir d'aquest mes de febrer, els dimarts a la tarda l'establiment fusionarà “la màgia de la música analògica amb la passió per les cerveses artesanes”.

“Els clients de l'Olut podran submergir-se en l'atmosfera nostàlgica i càlida dels vinils seleccionats amb cura per Espai Rècords: des de clàssics atemporals fins a joies amagades, la música analògica ressonarà a l'ambient mentre els assistents gaudeixen de la variada selecció de cerveses artesanes que Olut té per oferir”, afirma l'establiment.



Assajos de 'Cop de Rock' al Teatre Sant Vicenç / CEDIDES

El Teatre Sant Vicenç reviu 'Cop de Rock'

G. Plans · @guilleplans #CopDeRock #SantVicenç

TEATRE L'entitat mantindrà “l'essència” de l'obra de Dagoll Dagom amb coreografies renovades

Nostàlgics i adolescents estan cridats al Teatre Sant Vicenç per una història que els vol seduir per igual. La versió de l'entitat sabadellenca del musical *Cop de Rock* traurà la pols a la història musical del país, amb cançons de grups com Brams, Els Pets, Gossos, Ja t'ho diré, Lax'n'busto, Sau, Sopa de Cabra, Bars i Glaucs. Alhora, l'obra busca atrapar a través de l'atemporalitat d'un tema com

“les aventures i les desventures de l'amor i el desamor”, diu el director, Jordi Brunet, que afegeix que això “atrapa moltíssim la gent jove, fa 25 anys o ara”.

A més, Brunet assegura que “és una història trepidant, que passa ràpid i amb una música genial”. Per altra banda, hi ha l'element nostàlgic: “Els més grans recordem l'etapa de l'obra. La gent s'ha emocionat en revivre-la”. L'esco-

“És una història trepidant, que passa ràpid i amb música en directe genial”, diu el director, Jordi Brunet

la Praeludium s'encarregarà de la música en directe.

La versió del Sant Vicenç de l'obra original que Dagoll Dagom va estrenar 2011 “és molt fidel i conté coreografies molt elaborades”, diu Brunet. De fet, la coreògrafa és la mateixa, Cristina Allande, que s'ha encarregat d'actualitzar els balls.

L'obra presenta una banda de música d'un grup de joves de la Costa Brava, que coincideix amb un grup de noies de les Terres de l'Ebre celebrant un comiat de soltera. “El musical té l'objectiu de tractar temes universals com la identitat, la superació personal i la importància de lluitar per allò que un creu, tot envoltat de l'energia del rock català”, defensa el Teatre Sant Vicenç, que la representarà els dies 24 i 25 de febrer; 2, 3, 9, 10, 16, 17, 23 i 24 de març; i 6, 7, 13 i 14 d'abril.

Una obra per fer de Capital

Dos grups diferents, cadascun amb gairebé una trentena d'actors, es tornaran la representació de l'espectacle. Alguns provenen del teatre de text, mentre que altres del ball i altres de la música, per la qual cosa aconseguir-ne la “cohesió” ha estat tot un mèrit. I no només això, sinó que “s'ho han passat bomba!”, assegura el director, que ha treballat amb Mario Barnaus, a la direcció musical, i Nara Ayguadé, a la vocal.

La companyia Dagoll Dagom ha deixat material al Teatre Sant Vicenç. L'entitat sabadellenca la prepara des de fa un any. Va proposar aquest títol, que per a molta gent té connotacions especials, per a celebrar l'any en què Sabadell és Capital de la Cultura Catalana.

L'obra *Cop de Rock* original de Dagoll Dagom, sota direcció i guió de Joan Lluís Bozzo, estava dirigida i produïda musicalment pels sabadellenes Toni i Xasqui Ten, de Ten Productions, a més de comptar amb l'escola local Ritme Dansa.

Marc Rius, al Teatre Nacional de Catalunya amb 'Els Watson'

Redacció · @diaridesabadell #TNC

L'actor sabadellenc Marc Rius actua al Teatre Nacional de Catalunya (TNC) fins al 17 de març representant el muntatge *Els Watson*, una comèdia inacabada de Jane Austen. És una obra traduïda pel castellanenc Joan Sallent.

El TNC homenatja així una de les figures més rellevants de la literatura britànica, amb la que hauria estat la seva setena i última novel·la. L'obra se centra en la figura de l'Emma Watson, una jove de dinou anys que acaba d'arribar a la ciutat i que, com les seves germanes, s'ha de casar aviat si no vol veure's abocada a la pobresa, la

solteria o a viure eternament amb el seu germà i la seva dona. Per sort, hi ha molts pretendents amb qui ballar.

Per motius que es desconeixen, però, Jane Austen va deixar la història aquí i el destí de l'Emma i les seves germanes va quedar pendent d'escriure's. No va ser fins dos segles més tard que Laura Wade, guanyadora del Premi Laurence Olivier, va decidir recollir el guant i continuar aquesta obra de teatre contemporani, en què la dansa hi té un paper “invisible però fonamental”. Laura Aubet encarna Laura Wade.



Representació de l'obra al TNC / DAVID RUANO



L'òpera prima de la cineasta Maria Riera Peris s'estrena mundialment

G. Plans · @guilleplans #MariaRieraPeris #FestivaldeRotterda,

CINEMA El llargmetratge rural i distòpic 'Historias de pastores' es va projectar al Festival de Rotterdam i ara continua en marxa

Entre ovelles, runes i drons, el llargmetratge rural i distòpic *Historias de Pastores* (2022) treu el cap a la complicada indústria del cinema. Produïda per la sabadellenca Maria Riera Peris, es va projectar a la secció *Bright Future* del prestigiós Festival Internacional de Cinema de Rotterdam, dedicada al talent jove i emergent. L'estrena estatal serà al Festival de Màlaga. Està filmada en càmera analògica i amb

actors no professionals.

Historias de Pastores ens trasllada a l'altiplà de Granada, en un futur molt pròxim, l'any 2027. Una estudiant i dos pastors es troben i connecten al voltant de la misteriosa història d'un cortijo que apareix i desapareix.

"Estic molt orgullosa perquè la pel·lícula ja forma part de l'espectador i hem vist que hi ha connectat. A partir d'aquí, fa il·lusió la ruta

L'obra és una "faula" que gira al voltant d'un 'cortijo' que apareix i desapareix

que hi ha per endavant, que voli i es comparteixi", reflexiona Maria Riera Peris, fins fa poc estudiant de l'ESCAC especialitzada en direcció documental. "I alhora estic agraïda, perquè hem gaudit molt i hem estat molt acompanyades", afegix, tot fent referència a un projecte que ha estat tirat endavant "en família i amics, sense diners públics". La sabadellenca ha produït la pel·lícula a través del seu segell personal, Películas Maria.

El director és Jaime Puertas, amic des d'anys enrere i amb qui ja van col·laborar en el migmetratge *Los Páramos* (2019), projectat a festivals com el de Sevilla i el D'A Festival Cinema Barcelona. Originari de Puebla de Don Fadrique, Puertas va créixer escoltant històries de *cortijos* de la seva àvia i les veïnes, que a les nits d'estiu treien la cadira al carrer. Des de petit, doncs, l'acompanyava "com un encanteri i l'imaginari d'aquestes construccions abandonades, fonamentals en la identitat del lloc", diu el director.

En aquestes finques vinculades a les vastes zones de cultiu hi vivien els jornalers, els animals de treball i les famílies propietàries. Des dels anys 80, estan immerses en un procés de desaparició. El film, doncs, és una barreja de "document i fantasia, passat i futur, somni i resistència", defineix Puertas.

"És una faula, una pel·lícula d'aventures", matisa la cineasta, que creu que ha agradat perquè se'n valora l'originalitat.



Imatges de l'obra i la sabadellenca Maria Riera Peris / CEDIDA

La història dels Watts és viva a la CavaUrpí

Redacció · @diaridesabadell



Els Watts, actuant a la CavaUrpí / DAVID CHAO

L'essència dels Watts és ben viva, tot i que fa 60 anys de la fundació del mític grup, cèlebre perquè els components van anunciar que es venien els ossos per poder comprar guitarres elèctriques.

Tot i que van plegar molts anys enrere, ningú no pot dubtar que perviuen per concerts com el de dissabte a la CavaUrpí, en què el grup Watts 6.0 va homenatjar els membres originals. La banda està formada per Raúl Maldonado (veu principal), David Felguera (guitarra i cors), Xavi Felguera (guitarra, teclats i cors), Toni López (Bateria) i Franc Guardia (guitarra i cors), fill d'un dels fundadors del grup original, Àngel Guardia.

Alguns dels himnes del grup, que ara Watts 6.0 toquen de forma actualitzada, són *Balla Balla*, *Lágrimas de Rock*, *Todo es parte de ti* o *Girl*. En el concert, van oferir una selecció dels seus tres 3EP

gravats amb la companyia discogràfica Philips i d'altres que portaven al seu repertori.

Temporada a la CavaUrpí

La temporada a la CavaUrpí continuarà amb un concert del grup tribut Alejandro Sanz per excel·lència, Miri's Way, el 23 de febrer. El dia 1 de març, concert d'El Último Tributo en acústic, en honor a El último de la fila.

El 8 de març, hi actuarà Maria del Mar Bonet, amb Dani Espasa al piano.

El 8 de juny, el Teatre Principal acollirà un concert per celebrar el 60è aniversari dels Watts

Cartellera

DEL 14 AL 22 DE FEBRER

Eix Macià Multicinesmes

9 SALES / Venda d'entrades a www.cinesdesabadell.com o als caixers situats als cinemes / Telèfon 24 hores: 937 239 800

BOONIE BEARS	16.00, 18.00	SALA 1
BOONIE BEARS (16-22)	16.00, 18.15	51
EL COLOR PÚRPURA	20.15	SALA 1
EL COLOR PÚRPURA (16-22)	20.30	5.1
MADAME WEB	16.00, 19.00, 22.00	5.2
ARGYLLE	16.00, 19.00, 22.00	SALA 3
SOUL (16-22)	16.00, 18.00	SALA 3
ARGYLLE (16-22)	20.00, 22.30	5.3
MIGRACIÓN	16.00	SALA 4
LA PISCINA	18.00, 20.15, 22.30	SALA 5
PRISCILLA	16.00, 18.15, 20.30, 22.45	5.5
FERRARI	16.00, 19.00, 22.00	SALA 6
CUALQUIERA MENOS TÚ	16.00, 18.15, 20.30, 22.45	SALA 7
BOB MARLEY: ONE LOVE	16.00, 19.00, 22.00	SALA 8
BOB MARLEY: ONE LOVE (del 16 al 22)	16.00, 18.15, 20.30, 22.45	SALA 8
POBRES CRIATURAS	16.00, 19.00, 22.00	SALA 9
SOUL (del 16 al 22)	16.00	SALA 9
POBRES CRIATURAS (del 16 al 22)	16.00, 19.00, 22.00	SALA 9
Dijous 15 "FERRARI" en V.O.S.E.		
Dijous 22 "BOB MARLEY" V.O.S.E.		
Dijous 22 "GUARDIANES DE LA NOCHE" 20.15 i 22.30 V.O.S.E.		

Cines Imperial

11 SALES / Venda d'entrades a www.cinesdesabadell.com o als caixers situats als cinemes / Telèfon 24 hores: 937 263 131

BOB MARLEY: ONE LOVE	16.00, 18.15, 20.30, 22.45	SALA 1
MADAME WEB (atmos)	16.15, 19.15, 22.15	SALA 2
FERRARI	16.00, 19.00, 22.00	SALA 3
PRISCILLA	16.15, 19.15, 22.15	SALA 4
SALA DE PROFESORES	16.00	SALA 5
ARGYLLE	19.00, 22.00	SALA 5
POBRES CRIATURAS	16.00, 19.00, 22.00	SALA 6
CUALQUIERA MENOS TÚ	16.00, 18.10, 20.20, 22.30	SALA 7
MIGRACIÓN	16.00, 18.00	SALA 8
LA PISCINA	20.30, 22.45	SALA 8
BUSCANDO A COQUE	16.00, 18.10, 20.20, 22.30	SALA 9
PERFECT DAYS	16.00, 19.00, 22.00	5.10
SOUL (català)	16.00	SALA 11
EL COLOR PÚRPURA	19.00, 22.00	5.11
SOUL (català)	15.50, 18.00	SALA 11
EL COLOR PÚRPURA	20.10, 22.45	5.11
Dijous 15 "FERRARI" en V.O.S.E.		
Dijous 22 "PRISCILLA" en V.O.S.E.		

Cineclub Sabadell

Més informació a cineclubsabaddell.org

Vérités et mensonges (Imperial)

Dijous 22 a les 20.00 i 22.30

Vladys, en el moment de fer el gol a Zubieta / LL.F.

F

DIAMARTS

P19: El '18 de 33' d'Óscar Cano permet sortir del descens quatre mesos després

P20: Esgrima d'àmbit mundial, al Palau Municipal d'Esports



Victòria amb premi

Pere Figueras · @perefiguerasval

FUTBOL Els tres punts a Zubieta permeten al Sabadell sortir del descens quatre mesos després



Gran resposta. Afrontava el conjunt arlequinat aquest desplaçament a terres bassques després de fer un '2 de 9' que havia frenat el fulgurant inici del 2024. Les dues últimes ensopegades consecutives a la Nova Creu Alta van deixar un regust amarg, sobretot la dolorosa derrota contra el Barcelona At. Es podien generar de nou dubtes, però a la Ciutat Esportiva de Zubieta el Sabadell d'Óscar Cano va deixar molt clar que està preparat i mentalitzat per sobreposar-se a les dificultats i continuar fent camí cap a una permanència que ara fa tot just dos mesos es veia gairebé com una quimera. De fet, la segona victòria de la temporada a domicili va tenir premi extra i una vegada completada la jornada, el conjunt arlequinat ha sortit de la zona de descens.

Òbviament, és només anecdòtic perquè queden encara 14 jornades, però significa una gran recompensa anímica a l'enorme esforç d'uns jugadors que han recuperat l'autoestima i ara s'ho creuen de debò.

Mitja hora per emmarcar

El filial *txuri-urdin* travessa el seu pitjor moment de la temporada, però no deixa de tenir jugadors de gran talent i a Zubieta només havien guanyat dos equips de la zona alta com el líder Nàstic i Ponferradina.

El Sabadell arribava amb l'etiqueta de pitjor visitant i baixes d'última hora com Moyano –que podria perdre's un mes de competició– i Àlex Gualda, amb problemes en un peu. Això va propiciar la continuïtat de Raúl Baena i la titularitat de Marc Domènech. Desconnectar el joc ofensiu de la Real Sociedad B i aprofitar els espais, amb la velocitat d'Abde, Vladys i Marru, era la premissa arlequinada.

La primera mitja hora del Sabadell va ser per emmarcar. No només va mantenir a ratlla la Real B sinó que va controlar amb autoritat el joc i hauria pogut deixar el duel molt encarrilat. En el minut 4, Abde va plantar-se a l'àrea i quan semblava tenir a punt la rematada va preferir cedir la pilota a Vladys i un defensa va frustrar el 0-1. Primer avis.

En la següent arribada, centrada de Marru i cop de cap de Vladys que rebutja Ayesa. Segon avis. El tercer seria el bo. Vladys va fer seva una pilota llarga, guanyant el cos a cos a Yago Cantero, i aprofitant la rellicada aquesta temporada de la seva confirmació al primer equip. Només li faltava el gol.

El Sabadell ha recuperat la consistència i el rival sua tinta per generar perill. Ortolá va aparèixer un parell de vegades per reivindicar la seva millor versió. La lesió de Raúl Baena va ser l'única nota negativa del gran primer temps arlequinat.

Supervivència

Com no podia ser d'una altra manera, la Real B va sortir amb una màxima intensitat a la represa, obligant el Sabadell a fer un pas enrere. Llavors el conjunt d'Óscar Cano va demostrar que també sap patir. La rigurosa expulsió del local Eder Garcia va ser un respir, però anaven caient peces com Carles Salvador o Ricard Pujol. Per cert, molt positiva l'aportació de Sergi Maestre. Va faltar una mica de tranquil·litat per sentenciar en alguna contra, però el 0-1 requeria un exercici de supervivència. Victòria amb premi.

LA FITXA

REAL SOCIEDAD B

Ayesa; Ochieng (Dadie m. 59), Cámara (Peru Rodríguez, m. 28), Beitia, Cantero, Gorrotxategi, Azkune (Fiaberna, m. 68), Agote (Zoilo, m. 59), Mariezkurrena (Mikel Rodríguez, m. 68), Mikel Goti i Eder Garcia.

CE SABADELL

Ortolá; Astals, Pau Resta, Amelíbia, Toni Herrero, Carles Salvador (Sergi Maestre, m. 64), Abde, Raúl Baena (Ricard Pujol, m. 40) (Jesús Fernández, m. 85), Vladys (Baselga, m. 85), Marc Domènech (Soto, m. 85) i Marru.

Àrbitre: Carlos Fernández Buero (Comitè asturià). **Groques:** Peru Rodríguez; Astals, Marc Domènech, Vladys, Carles Salvador, Ricard Pujol, Marru; **Vermella:** Eder Garcia (m. 67). **Gol:** 0-1, m. 24: Vladys; **Incidències:** 700 espectadors a Zubieta amb presència d'una cinquantena de seaguidors arlequinats.

PRIMERA RFEF

AIXÍ ESTÀ LA CLASSIFICACIÓ

1. Gimnàstic	46
2. Ponferradina	45
3. Deportivo	44
4. Barcelona At.	41
5. Cultural Leonesa	41
6. Celta Fortuna	40
7. Arenteiro	36
8. Unionistas	34
9. Lugo	34
10. Real Sociedad B	32
11. Real Unión	30
12. Fuenlabrada	30
13. Osasuna Pr.	29
14. Cornellà	26
15. Sabadell	25
16. Tarazona	24
17. Rayo Majadahonda	22
18. Sestao River	22
19. SD Logroñés	22
20. Teruel	18

RESULTATS

Cornellà-SD Logroñés	0-0
Arenteiro-Osasuna Pr.	1-0
Barcelona At.-R. Majadahonda	3-1
Real Unión-Celta F.	1-1
Unionistas-Fuenlabrada	2-0
Cultural-Ponferradina	0-0
R. Sociedad B-Sabadell	0-1
Sestao-Gimnàstic	1-1
Deportivo-Tarazona	4-1
Teruel-Lugo	1-2



La filosofia de la permanència

Pere Figueras · @perefiguerasval

#L'AltraCrònica #CESabadellDS

L'ALTRA CRÒNICA Dels 7 punts de la jornada vuit als 25 actuals. Quatre mesos i setze partits després, el Sabadell ha sortit de la zona de descens gràcies a un '18 de 33'



La celebració de Vladys després d'estrenar-se com a goleador aquesta temporada. L'ucraïnès va agrair a Óscar Cano la confiança en una banqueta que va celebrar amb ràbia un triomf d'or i al final, també amb la cinquantena d'aficionats desplaçats / LLUÍS FRANCO



La remuntada. El 14 d'octubre, el Sabadell, després d'un partit lamentable al Cerro del Espino davant el Rayo Majadahonda, en el debut de Gerard Bofill, queia a la zona de descens. Tenia 7 punts. Exactament, els mateixos quan Óscar Cano, sis jornades després, assumia la banqueta arlequinada en una situació crítica.

El repte era majúscul. El tècnic granadí havia de canviar la mentalitat d'un equip perdedor que era una màquina d'encaixar gols. Va trencar la dinàmica negativa amb un meritori 1-0 contra Unionistas, però l'autèntic punt d'inflexió seria el 3-1 davant el Tarazona en el primer duel del 2024, envoltat de la polèmica per l'aparició del grup italià. Es va fregar la tragèdia:

una derrota hauria deixat els arlequinats a 10 punts de la permanència.

L'efecte Óscar Cano

Aquella victòria i l'arribada dels primers fitxatges d'hivern -va ser necessària una sacsejada en el mercat per corregir la nefasta planificació esportiva de la temporada- van activar la remuntada amb un '9 de 9' revitalitzador.

Óscar Cano ja es pot considerar el gran catalitzador de l'espectacular reacció. Amb el 0-1 de Zubieeta completa un '18 de 33' que contrasta amb l'esperpèntic '7 de 39' de les primeres 13 jornades. En el rànquing dels últims 10 partits, el Sabadell seria cinquè, o sigui en posició de *play-off*.

Alguns gurús van menysprear la contractació d'Óscar Cano utilitzant conceptes com 'el filòsof' en al·lusió als llibres publicats i la seva facilitat de paraula, com si fos un defecte. Precisament la seva capacitat de transmetre ha estat clau per canviar la mentalitat del vestidor, prenent, a més, decisions arriscades. Només cal veure l'actual davantera amb el protagonisme dels joves Vladys i Maru com a titulars.

Óscar Cano aplica la filosofia de la permanència. Coneix la categoria com ningú. El seu ofici i l'experiència juguen a favor. Ni quan es van desapropiar tres oportunitats consecutives per sortir del descens va perdre la compostura ni ara, quan s'ha aconseguit, llança les campanes al vol. Quatre mesos en zona de descens demostra l'enorme dificultat de l'objectiu final. "Estic enamorat d'aquest grup, és un plus poder entrenar-lo", insisteix el tècnic.

Caldrà veure, d'altra banda, l'evolució dels lesionats. Moyano, Raúl Baena i Gualda podrien perdre's diversos partits. Carlos Salvador i Pujol semblen sobrecàrregues musculars.

Després de quatre mesos i 17 jornades, el '18 de 33' amb Óscar Cano permet sortir del descens



902 44 44 55 | tsbtrans.com

TSB

TRANSPORT I LOGÍSTICA DE PAQUETERIA INDUSTRIAL



NACIONAL

- 52 centres logístics
- 1.000 professionals
- 800 vehicles de ruta
- 24/48 h a la Península i Balears



INTERNACIONAL

- Servei diari 24/48 h Portugal i Itàlia
- Rutes directes amb la resta d'Europa



OVERSEAS

- Importació i exportació grupatge / contenidors
- Combinat aeri-marítim



LOGÍSTICA

- 18 magatzems de logística integrats en els 52 centres de distribució
- APQ SEVESO ADT ADP

El Sabadell B manté la velocitat de creuer

Marc Segarra · @marksegarra4

#Futbol #Elit

FUTBOL El filial arlequinat continua amb mà de ferro i cada vegada agafa més distància a la taula. Va desfer-se del Santboià amb molta facilitat

Efectivitat. En un partit menys vistós del que sol ser habitual en l'equip de Conrad Garcia, va decidir l'eficàcia. I és que l'inici va ser travat. Amb una bona pressió, els visitants van començar l'enfrontament amb millors sensacions. Fins i tot van gaudir de la primera gran ocasió amb una rematada a la sortida d'una falta lateral que va salvar un defensor en la línia.

Amb el pas dels minuts, el filial arlequinat es va fer amb el domini de l'esfèrica i va començar a tenir més possessió a camp contrari. La més clara va ser per a Adri González després d'una gran centrada d'Iván Tébar que el davanter va rematar amb l'espatlla en un tram on les ocasions van arribar amb comptagotes. No obstant això, al tram final del primer temps, una errada defensiva en una passada llarga va permetre Iván Bustamante inaugurar el marcador.

El gol va fer mal a un Santboià que a la segona meitat va ser incapaç d'inquietar la porteria sabadellenca. Qui sí que va tornar a perforar la xarxa va ser el Centre d'Esports. Passat el seixanta de joc, Alberto Salamanca es va inventar una espectacular vaselina des de 30 metres per duplicar l'avantatge local. El 2 a 0 va deixar grogui l'equip vermell que pocs minuts més tard, va veure com l'exarlequinat Eric Hill es marcava en pròpia porteria al desviar amb gran infortuni una passada a l'interior de l'àrea.

Va ser la sentència definitiva d'un partit que no va tenir més història. Tercera victòria consecutiva a Olímpia, quart partit seguit sumant i tercera porteria a 0 del filial. Els arlequinats continu-



Alegria arlequinada després d'un dels gols contra el Santboià / DAVID CHAO

Iván Bustamante, Alberto Salamanca i un gol en pròpia porteria van sentenciar

en segons i se situen vuit punts per sobre del tercer.

Doble derrota juvenil

A la Divisió d'Honor Juvenil, els dos sabadellenes van perdre. El CE Sabadell ho va fer davant el Real Zaragoza a domicili en un partit que els aragonesos van emportar-se al tram final (1-0).

Més inesperada va ser l'ensopegada del CE Mercantil que va veure com el penúltim assaltava el Joan Murtró. El Constància es va avançar al primer temps i, després que Miguel Expósito igualés, de nou els balears es van posar per davant.



DAVID CHAO

ESGRIMA

Sabadell es consolida com a seu del Mundial júnior

Un any més, el Pavelló Municipal d'Esports es va convertir en l'epicentre de l'esgrima amb la Copa del Món júnior de floret. Amb prop de 150 tiradors participants i un total de 30 països, Sabadell es consolida com a seu de la competició. En el campionat van tenir lloc les modalitats individual i per equips. A l'individual va guanyar l'estatunidenc Samarth Kumbla mentre que el francès Adrien Helmy-Cocoynacq i el britànic Jamie Cook van tancar el calaix. Pel que fa a la participació local, els tiradors del Club d'Esgrima Sabadell-Jaume Viladoms van acabar per sobre del centenar en la classificació final. Hèctor Romero el 112, Àlex Uria el 115 i Marc Serola el 146 / M. SEGARRA

HANDBOL

Els sèniors de l'OAR s'acosten al seu objectiu

Jornada rodona de l'OAR Gràcia. Els dos conjunts sèniors van celebrar victòries molt treballades que serveixen per acostar-se al seu objectiu final de les fases d'ascens. El masculí va guanyar a la pista del Banyoles (30-34) en un partit dominat sempre pels homes de Pere Ayats. Més dificultats va tenir l'equip femení per superar l'Onda al Boccaccio Arena. De nou, va anar a remolc en el marcador i fins a l'últim quart no va poder remuntar, amb protagonisme golejador d'Ona Magrinyà, Jordina Salvador, Alba Martín i Irene Garcia, que es van repartir 20 gols. Mirea Pascual va fer el definitiu 32-31 quan ja s'havia entrat en l'últim minut. L'equip de Carol Carmona s'ha acostumat als finals agònics i manté el segon lloc / P.F.



DAVID CHAO

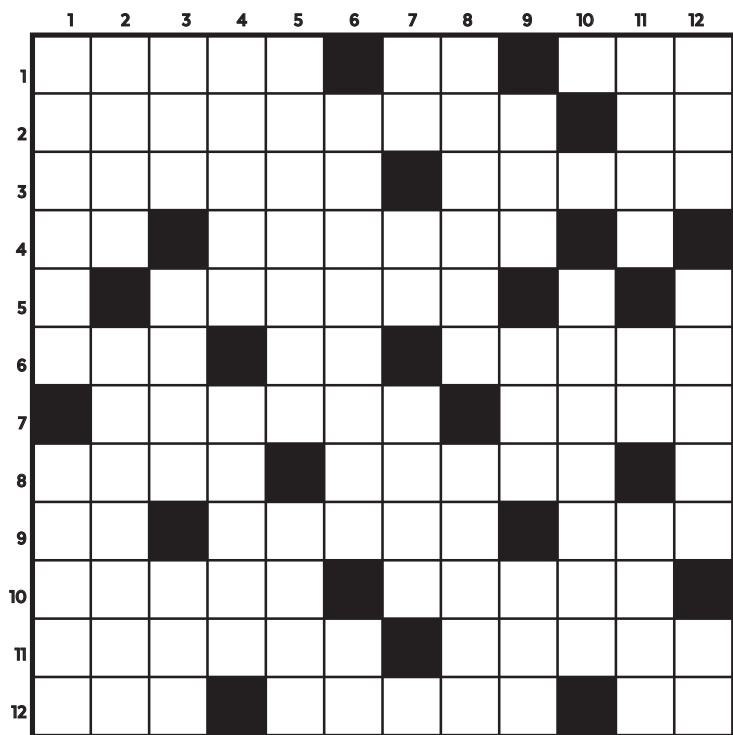


**LA CAMPANYA DE L'FCF
PROMOU LA BONA
CONDUCTA DEL PÚBLIC
A LES GRADES**



Mots Encreuats

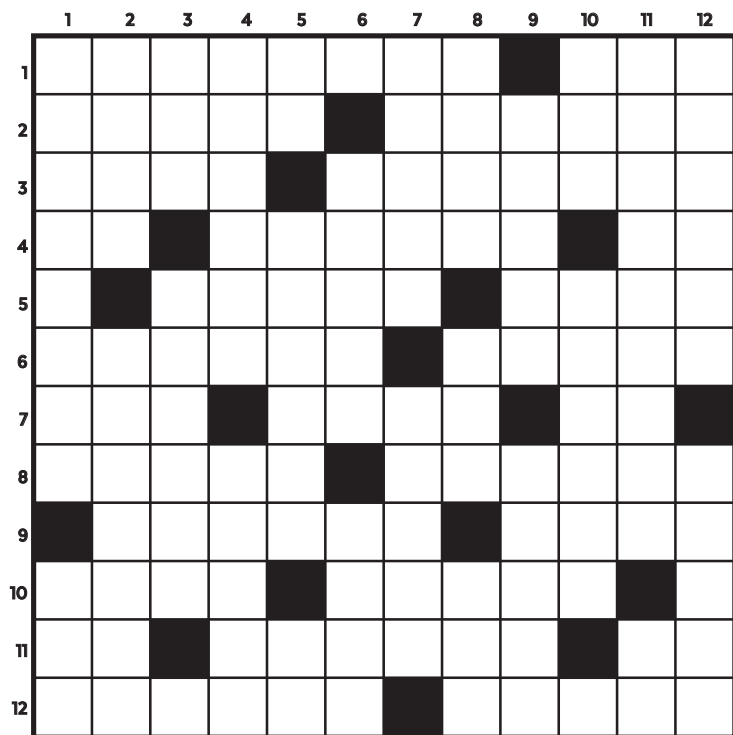
J.PETIT



HORIZONTALS: 1. Repicament de campanes. Cama sense límits. Lletra. 2. Cridéssim com llops. Les més febles. 3. Fruita que està a punt. Posar aigua a les plantes. 4. Nit sense vespre. Li afegirà. Ruc sense cua. 5. Lletra de quatre ratlles. Fonamental. Cap de llop. Cent. 6. Més petit que l'oceà. Però que li falten dues. Estructura d'una pel·lícula. 7. Nascut a Laos. Part de l'ull. 8. Va sortir com l'aire. Faci compte d'un malalt. Zero. 9. Roca tallada. Ajudant del bisbe. No fa calor abreujat. 10. Deixa sense càrrecs. Companya. 11. Residiria. Verdura. 12. Espècie de planta. Dones amb fills. Ocell.

VERTICALS: 1. Digerim com els camells. Home religiós. 2. Dotze anys. Element químic diferent. 3. Poder limitat a tres. Toro. Llatí que significa sota. 4. Lloï per baix. Escolta tot el que li diuen. 5. Semblants a la cera. Servei militar girat i escurçat. 6. Obra que ridiculitza algú. Vitamina doble. 7. Dau amb un punt. Lletra sense la muda. Història feta en estampes. Pe amb cua. 8. Perfumat amb mirra. Una síl·laba curta i una de llarga. 9. Seria meva amb una més. Parlar al revés. Ells en francès. 10. Vocal. Consonant. Part del coll. 11. Treure la roba per anar a la dutxa. Nota. Dona maga. 12. Entrant de mar per baix. És millor no beure com aquest que puja per baix. Ocell.

Crucigrama



HORIZONTALS: 1. Contar en voz alta. Centro médico de atención primaria. 2. El día más laborable. Lo primario y elemental. 3. Laterales. El que toma mucho líquido. 4. Funciona de modo dirigido. Asombran. Algo bobo. 5. Abre el abanico. Camino para disminuir distancias. Gansos jugadores. 6. Autoridad universitaria. Cogerá de este modo. 7. Me atrevo con el pelo. Los de allí. Editorial con preposición inversa. 8. Vestido indio. Decreto zarista. La fricativa aragonesa. 11. Algo plateado. Desfachatez del caradura. Casi solo. 12. Baldosa. Sistema de seguridad a base de cuerdas y ganchos.

VERTICALS: 1. Sistema que facilita la subida de nivel. Sodio alimenticio. 2. Negada. La antesala del estómago. 3. Unifica. Concretar los límites. La pluralidad. 4. Elevación plana. Impedimento para lograr algo. 5. Tiene esencia. Cesta. La recepción del ático. 6. Marca registrada. Piso del edificio donde arreglar el dobladillo. Permanece sólida. 7. Árbol de fechas destacadas. Tal que no permite ser atravesado por los rayos. 8. Pata de calamar. Mango a osidero. Deja bien ligado. 9. Cocientes matemáticos con frecuente carga sensual. Dejar a ras de suelo. 10. El que campea. Mecanismo que resguarda una abertura. Cualquier número. 11. Meterle miedo a alguien. Soy sabio. 12. Dotada de comunicaciones externas. Nada cerca.

Passatemps

Logogrif

Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.

1 2 3 4 5 4 6 1 7 8

Connexió, relació estreta d'idees que s'acorden entre elles

8 5 9 7 10 5 8 5 7

Discrecional

11 2 12 13 8 10 7 1

El qui pensa que només ell té la veritat

9 14 5 5 8 11 8

Bestiesa evident

9 14 5 4 15 15

Teixit bast de llana

9 14 16 1 8

Agulla del rellotge

8 6 8 15

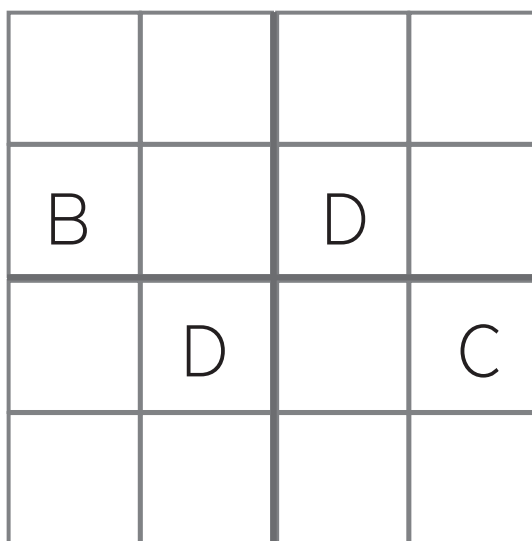
Rectal

Solució anterior

FETITXISTA
PREMSISTA
PRELUSIÓ
TITÀNIC
CONJUR
AQUEN
FURA

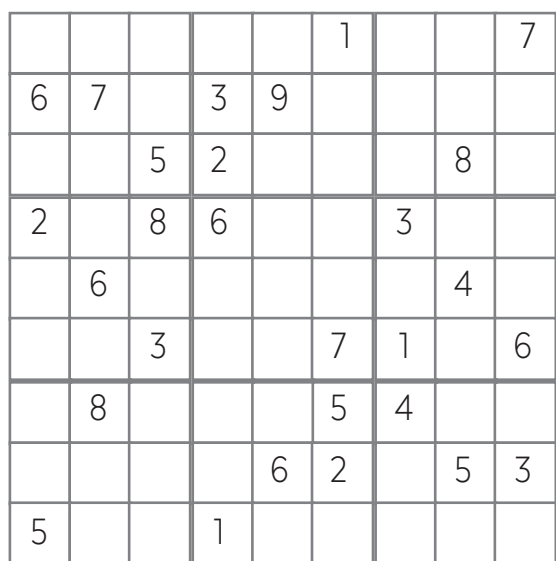
Sudoku de Lletres

Ompliu totes les caselles buides de manera que en cada columna vertical, en cada filera horitzontal i en cada caixa de 2 x 2 caselles hi hagi les lletres A, B, C i D, però sense repetir-ne cap.



Sudoku

MOLT DIFÍCIL

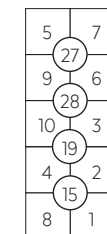


Tres Mots

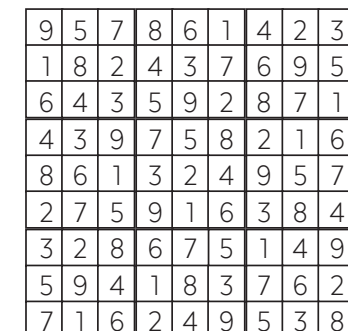


Heu de construir tres mots en sentit vertical i horitzontal, com la mostra, dins de les caselles buides. Teniu les lletres que formen aquests mots.

Solucions anteriors



La paraula és TERROR i la lletra que hi falta es la T, relacionada amb la pròpia imatge.



Televisió dimarts

LES PEL·LÍCULES DEL DIA

Millennium: els homes que no estimaven les dones

22:15 h. 33

★★★★

Suspens. 2011. EUA-Suècia-Noruega. Direcció: David Fincher. Intèrprets: Daniel Craig, Rooney Mara, Christopher Plummer, Stellan Skarsgård, Steven Berkoff, Robin Wright, Yorick van Wageningen, Jodely Richardson, Geraldine James, Goran Visnjic, Donald Sumpster, Ulf Friberg, Bengt C.W. Carlsson, Tony Way, Per Myrberg. 154 min.

El periodista Mikael Blomkvist és contractat per investigar la misteriosa desaparició de la Harriet Vanger, que va tenir lloc fa 40 anys durant una reunió familiar en una illa incommunicada. El seu oncle està convençut que va ser assassinada, però mai no se'n va trobar el cos.



Gorrión rojo

22:00 h. Be Mad

★★★

Thriller. 2018. EUA. Direcció: Francis Lawrence. Intèrprets: Jennifer Lawrence, Joel Edgerton, Matthias Schoenaerts. 140 min. Quan una lesió posa fi a la seva carrera, la Dominika i la seva mare s'enfronten a un futur fosc i incert.

Caperucita Roja, ¿a quién tienes miedo?

22:40 h. FDF

★★★

Aventura. 2011. EUA, Canadà. Direcció: Catherine Hardwicke. Intèrprets: Amanda Seyfried, Gary Oldman, Billy Burke. 100 min. Durant dècades, els habitants del poble de Dagghorn han mantingut un complicat pacte amb l'home llop.



Paramount

08.10 - Central de cómicos. Sara Escudero. Padres médicos.
08.45 - La tienda de Galería del Coleccionista.
11.30 - Cinexpress.
12.20 - Embrujadas. «Brujas normales».
13.15 - Colombo. «El partido más crucial».
14.50 - Agatha Christie: Poirot. «Doble pecado» i «La caja de bombones».
17.00 - Agatha Christie's Marple. «Un asesinato anunciado».
19.00 - Colombo. «Puñalada» i «La partida más peligrosa».
22.00 - Martes letal. «Justicia extrema: La hermandad».
23.50 - Martes letal. «Justicia extrema: Guerra urbana».
01.40 - Pata negra.
02.25 - Central de cómicos.

Radio SBD

07.00 - Notícies en Xarxa.
09.00 - El Cafè de la Ràdio.
Amb Mireia Sans.
11.30 - Al Matí.
Amb Raquel Garcia.
13.30 - Notícies migdia.
Amb Núria Garcia.
14.00 - Hotel Suís.
Amb Adrián Arroyo.
15.00 - Generació BSO.
Amb en Jaume i en Luiggi.
16.00 - Connectats.
19.00 - Notícies Vespre.
19.30 - De moment, ni cinc.
20.00 - L'Espia de Mahler.
Programa musical i d'actualitat centrat en les millors peces simfòniques. Un format per escoltar, gaudir i aprendre a escoltar les grans obres, tot de la mà d'en Jordi Cos. És la millor opció per conèixer l'actualitat d'un gènere que ha fet sort a Sabadell al llarg dels anys.
21.00 - Fórmula musical.

La Primera

08.00 - La hora de La 1.
10.40 - Mañaneros.
14.00 - L'informatiu.
14.10 - Ahora o nunca. Amb Mònica López.
15.00 - Telediario 1. Amb Alejandra Herranz.
Esports: Ana Ibáñez. Inclou El tiempo.
15.50 - L'informatiu. Amb Aina Galduf. Inclou El temps.
16.15 - El tiempo.
16.30 - Salón de té La Moderna. El Pascual revela a la Carla que li queda poc temps de vida.
17.30 - La Promesa. La Simona aborda la Virtudes per descobrir la dolorosa realitat de per què l'Antoñito no l'ha volgut veure.
18.30 - El cazador.
20.30 - Aquí la Tierra. Amb Jacob Petrus.
21.00 - Telediario 2. Amb Marta Carazo.
Esports: Arsenio Cañada. Inclou El tiempo.
21.55 - 4 estrellas. «Sexo, mentiras y secretos»: La Paz intenta buscar una mica d'amor al cor del Rafael, que està entossudat a recuperar la seva dona. Mentrestant, el Jon revela un secret relacionat amb el Lucas i trenca la calma que s'havia aconseguit.
22.45 - Maestros de la costura. Amb Raquel Sánchez Silva. Amb la col·laboració de Lorenzo Caprile, María Escoté i Palomo Spain. El programa està de celebració i el jurat repta els aprenents amb un look apte per a una graduació o ball de promoció. Aquesta vegada, Jorge Redondo, director creatiu de la companyia Redondo Brand, és el quart membre del jurat. Més tard, la Gran Via de Madrid és la destinació escollida perquè els aprenents s'endinsen en l'univers de l'empresa Scalpers.
01.45 - La noche en 24 horas. Amb Xabier Fortes.

La 2

08.00 - Cafè d'idees.
09.55 - La aventura del saber. Amb Mara Peterssen i Salvador Gómez.
10.55 - Aquí hay trabajo.
11.20 - Zoom tendencias.
12.00 - Culturas 2. Amb Tània Sarrias. Convidat: Paco Morales, chef.
12.35 - Grans documentals. «Llaços de família».
13.25 - La 2 express.
13.45 - Diario de un nómada. Las huellas de Gengis Khan.
«Recuperando La Gorda».
14.15 - Mañanas de cine. «Un tren para Durango».
Dos aventurers que han estat atracats i que van en direcció a Durango decideixen recuperar el que un grup de bandits ha robat als passatgers d'un tren.
15.45 - Saber y ganar. Concurs amb Jordi Hurtado. Amb la col·laboració d'Elisenda Roca. Concurs diari en què els dos participants han de demostrar els seus coneixements i la seva agilitat mental a l'hora de contestar un autèntic bombardeig de preguntes.
16.30 - Grans documentals. «El llegat de la lleoparda».
17.20 - Grans documentals. «Els caçadors d'Àfrica».
18.05 - Helvètica. Amb Flora Saura. Amb la col·laboració de Óscar Dalmau i Júlia Solans.
18.35 - Déu n'hi do. Amb Shalana Rodríguez.
18.40 - Únic. «Cesc Gelabert».
19.05 - Se ha escrito un crimen.
20.35 - Expedición culinaria: alimentos de la tierra. Inclou «Dulce y amargo» i «Conservas y fermentos».
21.30 - Cifras y letras.
22.00 - Cachitos de hierro y cromo. «Cachitos eurobajona (II)».
23.00 - Un país para escucharlo. Amb Ariel Rot. «La nueva Barcelona».

TV3

08.00 - Els matins. Amb Ariadna Oltra. Magazin d'actualitat que inclou entrevistes, reportatges i debats, entre altres seccions.
10.30 - Tot es mou. Amb Helena Garcia Melero. Magazin d'entreteniment que no perd de vista l'actualitat. Un programa fresc i proper en què els presentadors s'acosten d'una manera informal i distesa als esdeveniments del dia a dia.
13.50 - Telenotícies comarques.
14.30 - Telenotícies migdia. Amb Raquel Sans i Xavi Coral.
15.35 - Cuines.
16.10 - Com si fos ahir. La Malena està cada cop pitjor, la qual cosa esperona el Salva i l'Eva per continuar la lluita contra l'empresa, però el directiu els fa la vida impossible.
16.50 - El Paradís de les Senyores. La Silvia està molt deprimida per la reacció del Federico, que se'n va anar de casa quan va saber qui era el seu veritable pare.
17.35 - Planta baixa. Amb Agnès Marqués. Magazin d'actualitat social i política, amb reporters al carrer, moltes connexions, sense tertúlies i amb públic al plató.
19.15 - Atrapam si pots. Concurs amb Lluçà Ferrer. Programa de preguntes i respostes que convida l'espectador a participar des de casa seva.
20.15 - Està passant.
21.00 - Telenotícies vespre. Amb Toni Cruanyes. Esports: Maria Fernández Vidal i Tomàs Molina. Espai dedicat a la informació d'actualitat.
22.00 - Valor afegit.
22.05 - Nits Sense ficció. «La xarxa ultra».
23.20 - Nits Sense ficció. «La ràdio silenciada».
00.30 - Més 324. Amb Xavier Graset.
02.30 - Notícies 3/24.

SX3-33

09.00 - L'hora del Timmy.
09.28 - Zoom, el dofí blanc.
09.52 - Ideafix i els irreductibles.
10.26 - Vicky, el viking.
11.02 - Els Dalton.
11.36 - Súper 4.
12.00 - Robin Hood, el trapella de Sherwood.
12.24 - El món genial del Tom Gates.
12.47 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.
13.08 - Els germans Kratt.
13.30 - Les Sisters.
14.05 - One piece.
14.49 - Sakura, la caçadora de cartes.
15.13 - El xai Shaun.
15.26 - L'hora del Timmy.
15.45 - Una mà de contes.
15.55 - El Mic i els seus amics.
16.05 - La família Teixó-Guineu.
16.17 - Jasmine & Jambo.
16.24 - Musicòrium.
16.26 - Els contes de la Pinya.
16.32 - Pirata i Capitàno.
16.43 - Zoom, el dofí blanc.
16.55 - Masha i l'os.
17.09 - Una mà de contes.
17.18 - El Mic i els seus amics.
17.29 - L'hora del Timmy.
17.38 - Titó.
17.49 - Agent Binky: Mascotes de l'univers.
18.11 - Polinópolis.
18.21 - En Grizzly i els lèmmings.
18.29 - Ideafix i els irreductibles.
18.40 - Dracs: els nou regnes.
19.03 - Què deu ser?
19.08 - La vida en calçotets.
19.30 - Info K.
19.45 - Naruto.
20.09 - Beta Podcast.
20.19 - Ràndom.
20.45 - La casa d'Anubis.
21.09 - El detectiu Conan.
21.55 - El gran dictat.
22.15 - Cine. «Millennium: els homes que no estimaven les dones».
00.45 - Crims de guerra Ucraïna.

Telecinco

07.00 - Informativos Telecinco. Amb Laila Jiménez i Arancha Morales. Inclou El tiempo.
08.55 - La mirada crítica. Amb Ana Terradillos. Amb la col·laboració d'Antonio Texeira.
10.30 - Vamos a ver. Amb Joaquín Prat. Amb la col·laboració d'Adriana Dorronsoro.
15.00 - Informativos Telecinco. Amb Isabel Jiménez i Àngeles Blanco.
15.30 - ElDesmarque Telecinco. Amb Lucía Taboada.
15.40 - El tiempo.
15.50 - Así es la vida. Amb Sandra Barneda i César Muñoz.
17.00 - TardeAR. Amb Ana Rosa Quintana. Amb la col·laboració d'Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madruño, Miguel Àngel Nicolás, Beatriz Archidona i Jorge Luque.
20.00 - Reacción en cadena. Concurs amb Ion Aramendi.
21.00 - Informativos Telecinco. Amb Carlos Franganillo.
21.35 - ElDesmarque Telecinco. Amb Matías Prats Chacón.
21.45 - El tiempo.
21.50 - ¡Allá tú! Concurs amb Jesús Vázquez.
22.50 - GH Dúo. Amb Ion Aramendi.
01.55 - Casino Gran Madrid Online Show.
02.20 - ¡Toma salami!
02.50 - El horóscopo de Esperanza Gracia. Amb Esperanza Gracia.
03.00 - Mejor llama a Kiko.
04.00 - Miramimúsica.
05.55 - Enphorma.
06.10 - Reacción en cadena. Concurs amb Ion Aramendi. En cada lliurament competeixen dos equips formats per tres integrants cadascun d'ells.

Antena 3

08.55 - Espejo público.
13.20 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 - La ruleta de la suerte. Concurs amb Jorge Fernández. Concurs en què els participants han d'endevenar, amb l'ús de consonants i compra de vocals, la paraula o frase que s'amaga rere un panell en blanc.
15.00 - Antena 3 Noticias 1. Amb Sandra Golpe.
15.30 - Deportes. Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.
15.35 - El tiempo.
15.45 - Amar es para siempre. El Rafa gaudeix de la seva popularitat, però encara està trist per les repercussions que ha tingut per als seus pares.
17.00 - Pecado original. La Yildiz explica al Hasan l'èmbolic que ha muntat la Feride, la seva exdona, assegurant que eren amants.
18.00 - Y ahora Sonsoles.
20.00 - Pasapalabra.
21.00 - Antena 3 Noticias 2. Amb Vicente Vallés i Esther Vaquero.
21.30 - Deportes. Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.
21.35 - El tiempo.
21.45 - El hormiguero 3.0. Amb Pablo Motos. Convidades: María Hervás y Teresa Ríott, actrius.
22.45 - Hermanos. L'Ómer i el Sarp han de treballar plegats. A la sortida, uns nois els apallissen, però ells es mantenen units i intenten protegir-se mútuament. D'altra banda, la Suzan està farta que la Seval la provoqui constantment, i discuteix amb l'Ahmet per culpa seva. L'Ahmet, per part seva, té clar que la relació amb la Seval s'ha acabat, però ella aprofita que va borrotxo per fer fotos de tots dos com si estiguessin abraçats al llit.
02.30 - Live Casino.

Cuatro

07.00 - ¡Toma salami!
07.05 - Mejor llama a Kiko.
07.35 - Alerta Cobra.
11.30 - En boca de todos. Amb Nacho Abad.
14.00 - Noticias Cuatro. Amb Alba Lago.
14.50 - ElDesmarque Cuatro. Amb Manu Carreño.
15.05 - El tiempo. Programa d'humor amb Risto Mejide. Amb la col·laboració de Marta Flich. Amb l'actualitat i l'humor per bandera, aquest espai parla del món de la política, la societat, la televisió, els esports i la cultura i el sotmet a la seva visió inconfusible de l'univers.
18.00 - Cuatro al día. Amb Verónica Dulanto i José Luis Vidal.
20.00 - Noticias Cuatro.
20.45 - ElDesmarque Cuatro. Amb Ricardo Reyes.
20.55 - El tiempo.
21.05 - First Dates. Programa en què dos solters, sense distinció d'edat, raça o orientació sexual, estan disposats a gaudir i deixar-se endur pel misteri, la sorpresa i les emocions d'una autèntica cita a cegues.
22.50 - Código 10. Espai que aborda diversos casos actuals i històrics de successos, i desgrana totes les seves claus amb exclusives, noves proves, testimonis inèdits de persones que no han trencat el seu silenci fins ara i amb l'anàlisi rigorosa d'un repartiment nodrit d'experts i col·laboradors.
02.05 - The Game Show. Amb Cristina Porta, Gemma Manzanero i Aitor Fernández.
02.45 - En el punto de mira. Programa de reportatges en què un equip de reporters fa investigacions en profunditat des de diferents angles per arribar al fons de la qüestió.
05.00 - Puro Cuatro.

La sexta

07.00 - Previo Aruser@s.
09.00 - Aruser@s.
11.00 - Al rojo vivo. Amb Antonio García Ferreras.
14.30 - La Sexta noticias 1ª edició. Amb Helena Resano.
15.10 - Jugones. Amb Josep Pedrerol. Espai d'informació esportiva que compta amb la col·laboració i l'anàlisi dels especialistes de diferents mitjans.
15.30 - La Sexta meteo.
15.45 - Zapeando. Amb Iñaki López i Cristina Pardo. Espai d'actualitat que cerca i analitza amb esperit crític els esdeveniments del dia i posa cara als problemes.
20.00 - La Sexta noticias 2ª edició.
21.00 - La Sexta Clave. Amb Joaquín Castellón. Espai informatiu diari, innovador i avantguardista que busca oferir més anàlisi i donar explicacions en profunditat dels temes de més importància i interès de l'actualitat amb criteri propi i caracteritzat per un llenguatge i una posada en escena revolucionària.
21.20 - La Sexta meteo.
21.25 - La Sexta deportes. Amb Carlota Reig i Óscar Rincón.
21.30 - El intermedio.
22.30 - El camino a casa. Inclou «Roberto Leal» i «Fernando Tejero».
01.15 - Cine. «La esposa perfecta». El doctor Steward, divorciat, coneix una bella jove de qui s'enamora i amb qui es casa. Tots els amics consideren que la nova esposa és una dona agradable i perfecta. Només la major domada de la família desconfia del comportament de la seva nova senyora.
02.45 - Pokerstars. Emissió dels millors esdeveniments de pòquer.
03.30 - Play Uzu Nights.
04.15 - Minutos musicales.



dimecres

LES PEL·LÍCULES DEL DIA

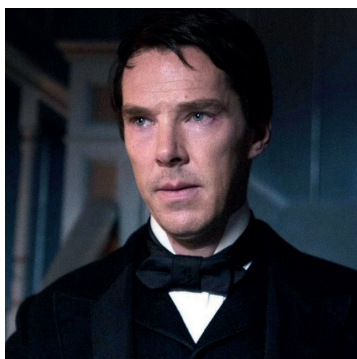
La decisió

22:05 h. TV3

★★★

Drama. 2019. EUA-Regne Unit. Direcció: Roger Michell. Intèrprets: Sam Neill, Susan Sarandon, Anson Boon, Kate Winslet, Rainn Wilson, Lindsay Duncan, Bex Taylor-Klaus, Mia Wasikowska. 97 min.

La Lily té una malaltia degenerativa que està a punt d'impedir-li qualsevol moviment. Abans de deixar de ser autosuficient, ella i el Paul, el seu marit, han organitzat un cap de setmana amb les seves filles, les seves famílies i la Liz, una amiga de la Lily.



La guerra de las corrientes

22:00 h. Paramount Network

★★★

Biopic. 2017. EUA, Rússia, Regne Unit. Direcció: Alfonso Gomez-Rejon. Intèrprets: Benedict Cumberbatch, Oliver Powell. 108 min. A finals del segle XIX, Thomas Edison i George Westinghouse competeixen.



La profecia 666

22:15 h. Be Mad

★★★

Terror. 2006. EUA. Direcció: John Moore. Intèrprets: Seamus Davey-Fitzpatrick, Liev Schreiber, Predrag Bjelac, Carlo Sabatini. 110 min. La dona del diplomàtic Robert Thorn perd durant el part el nadó que esperava. El sacerdot de l'hospital lliura a la parella un nadó la mare del qual ha mort.

Paramount

08.10 - Central de cómicos.
08.45 - La tienda de Galería del Coleccionista.
11.45 - Cinexpress.
12.30 - Embrujadas.
13.25 - Colombo.
14.55 - Agatha Christie: Poirot.
17.00 - Agatha Christie's Marple.
19.00 - Colombo.
22.00 - Cine con estrella. «La guerra de las corrientes».
00.00 - Cine. «Redención». Billy El Gran Hope, campió del món dels pesos semipesants de boxa, ho té tot. Però quan el seu mànager i amic de tota la vida l'abandona, el Hope s'enfonsa i es presenta, en un decadent gimnàs local, davant d'un salvador inusual, Tick Willis, un bomber retirat que fa d'entrenador dels boxejadors amateurs més durs de la ciutat.

Radio SBD

07.00 - Notícies en Xarxa.
09.00 - El Cafè de la Ràdio.
Amb Mireia Sans.
11.30 - Al Matí.
Amb Raquel Garcia.
13.30 - Notícies migdia.
Amb Núria Garcia.
14.00 - Hotel Suís.
Amb Adrián Arroyo.
15.00 - L'Espia de Mahler.
16.00 - Connectats.
19.00 - Notícies Vespre.
19.30 - Fórmula Musical.
20.00 - Tr3tz3.
21.00 - Amunt el telé.
Programa coproduït amb Sabadell Teatre Associació (S.T.A.) que et permet estar al dia de totes les produccions teatrals de la ciutat. Inclou seccions de ràdioteatre, gags diversos, l'agenda teatral de la ciutat i tota l'actualitat, amb espai reservat també als actors, actrius, directors, productors sabadellencs.
22.00 - Fórmula musical.

La Primera

08.00 - La hora de La 1. Amb Marc Sala i Silvia Intxaurre.
10.40 - Mañaneros. Amb Jaime Cantizano. Amb la col·laboració de Miriam Moreno i Marc Santandreu.
14.00 - L'informatiu. Amb Aina Galduf. Inclou El temps.
14.10 - Ahora o nunca. Amb Mònica López.
15.00 - Telediario 1. Amb Alejandra Herranz. Esports: Ana Ibáñez. Inclou El tiempo.
15.50 - L'informatiu. Amb Aina Galduf. Inclou El temps.
16.15 - El tiempo.
16.30 - Salón de té La Moderna. L'Íñigo li explica a la Matilde la delicada situació de salut del seu pare, cosa que provoca un petit acostament entre tots dos. D'altra banda, la tia de la Matilde, la Conchita, decideix passar a l'acció i intervenir en l'assumpte del figuri que la Josefa va robar a la seva neboda Luisa, que a sobre va guanyar un concurs en nom seu.
17.30 - La Promesa. Un nou visitant arriba a La Promesa.
18.30 - El cazador. Amb Jacob Petrus.
21.00 - Telediario 2. Amb Marta Carazo. Esports: Arsenio Cañada. Inclou El tiempo.
21.55 - 4 estrellas. «El último partido de Rafa»: Les conseqüències de les estafes del Rafael esquitxen molts dels habitants de Vera. No obstant això, potser al seu matrimoni amb la Rita encara li falta un epíleg. Mentrestant, un nou vídeo del Lucas esdevé una nova oportunitat per a ell i per al seu pare. Finalment, l'Angelita rep notícies del Carlos.
22.45 - Película.
02.25 - La noche en 24 horas. Amb Xabier Fortes.

La 2

08.00 - Cafè d'idees. Amb Gemma Nierga. Amb la col·laboració de Lorena Amo.
09.55 - La aventura del saber. Amb Mara Peterssen i Salvador Gómez.
10.55 - Aquí hay trabajo. «Cuenca».
12.00 - Culturas 2. Amb Tània Sarrías. Convidats: Javier Macipe, director, y Lorente, actor.
12.30 - Grans documentals. «Llaços de família».
13.20 - La 2 express.
13.35 - Diario de un nómada. Las huellas de Gengis Khan.
14.05 - Mañanas de cine. «Los jueces de la Biblia».
Amb el Josué i els Judges, els israelites van passar llargs anys d'opressió. Malgrat tot, el poble va considerar els seus caps com a redemptors enviats del cel. Aquests caps, coneguts amb el nom de Judges, van complir la seva missió de guies del poble israelita.
15.45 - Saber y ganar.
16.30 - Grans documentals. «Àustria salvatge, creada per l'aigua».
17.20 - Grans documentals. «Els caçadors d'Àfrica».
18.05 - Helvètica. Amb Flora Saura. Amb la col·laboració de Óscar Dalmau i Júlia Solans.
18.35 - Déu n'hi do. Amb Shalana Rodríguez.
20.10 - Únics.
19.00 - Se ha escrito un crimen.
20.35 - Expedición culinaria: alimentos de la tierra.
21.00 - Expedición culinaria: alimentos del mar.
21.30 - Cifras y letras.
22.00 - Los mil días de Allende.
00.05 - La story de Zelenski.
01.00 - Primeras damas.
01.40 - Conciertos de Radio 3.
02.10 - Documenta2.

TV3

08.00 - Els matins. Amb Ariadna Oltra. Magazin d'actualitat que inclou entrevistes, reportatges i debats, entre altres seccions.
10.30 - Tot es mou.
13.50 - Telenotícies comarques.
14.30 - Telenotícies migdia. Amb Raquel Sans i Xavi Coral.
15.40 - Cuines.
16.15 - Com si fos ahir. La Feli continua robant pastilles als hospitals, però un incident fa que s'ho replantegi.
16.50 - El Paradís de les Senyores. El Marcello busca maneres d'aconseguir diners per pagar el deute al de Màntua.
17.35 - Planta baixa. Amb Agnès Marqués. Magazin d'actualitat social i política, amb reporters al carrer, moltes connexions, sense tertúlies i amb públic al plató.
19.10 - Atrapa'm si pots. Concurs amb Lluçà Ferrer. Programa de preguntes i respostes que convida l'espectador a participar des de casa seva.
20.15 - Està passant.
21.00 - Telenotícies vespre. Amb Toni Cruanyes. Esports: Maria Fernández Vidal i Tomàs Molina. Espai dedicat a la informació d'actualitat.
22.05 - La gran pel·lícula. «La decisió». La Lily té una malaltia degenerativa que està a punt d'impedir-li qualsevol moviment. Abans de deixar de ser autosuficient, ella i el Paul, el seu marit, han organitzat un cap de setmana amb les seves filles, les seves famílies i la Liz, una amiga de la Lily.
23.45 - Més 324. Amb Xavier Graset.
01.50 - Notícies 3/24.
04.00 - Rumba a l'estudi. «Los Toterros».
05.00 - Folc a l'estudi. «Bumuezo & Medievala Camerata».

SX3-33

09.52 - Ideafix i els irreductibles.
10.26 - Vicky, el viking.
11.02 - Els Dalton.
11.36 - Súper 4.
12.01 - Robin Hood, el trapella de Sherwood.
12.24 - El món genial del Tom Gates.
14.07 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.
13.08 - Els germans Kratt.
13.30 - Les Sisters.
14.05 - One piece.
14.49 - Sakura, la caçadora de cartes.
15.13 - El xai Shaun.
15.26 - L'hora del Timmy.
15.45 - Una mà de contes.
15.55 - El Mic i els seus amics.
16.05 - La família Teixó-Guineu.
16.17 - Jasmine & Jambo.
16.24 - Musicòrium.
16.26 - Els contes de la Pinya.
16.32 - Pirata i Capitano.
16.43 - Zoom, el dofi blanc.
16.55 - Masha i l'os.
17.17 - Una mà de contes.
17.52 - El Mic i els seus amics.
18.02 - Titó.
18.12 - Polinópolis.
18.22 - En Grizzly i els lèmmings.
18.29 - Ideafix i els irreductibles.
18.40 - Dracs: els nou regnes.
19.03 - Què deu ser?
19.08 - La vida en calçotets.
19.30 - Info K.
19.45 - Naruto.
20.09 - Beta Podcast.
20.19 - Ràndom.
20.45 - La casa d'Anubis.
21.09 - El detectiu Conan.
21.55 - El gran dictat. Concurs amb Óscar Dalmau. Concurs cultural que premia l'ús correcte de la llengua catalana.
22.16 - Quèquicom.
23.48 - Ucraïna, les dones al front.
00.14 - Quèquicom.
01.41 - Els habitants de la fi del món.
03.10 - Catalunya salvatge.
03.36 - GR Barcelona.

Telecinco

07.00 - Informativos Telecinco. Amb Laila Jiménez i Arancha Morales. Inclou El tiempo.
08.55 - La mirada crítica.
10.30 - Vamos a ver.
15.00 - Informativos Telecinco. Amb Isabel Jiménez i Ángeles Blanco.
15.30 - ElDesmarque Telecinco. Amb Lucía Taboada.
15.35 - El tiempo.
15.50 - Así es la vida.
17.00 - TardeAR.
20.00 - Reacción en cadena. Concurs amb Ion Aramendi. En cada lliurament competeixen dos equips formats per tres integrants cadascun d'ells. Després de superar cinc jocs amb les cadenes de paraules com a fil conductor, s'enfronten en la prova anomenada Complicidad ganadora, que decideix quin dels dos equips opta a emportar-se els diners acumulats fins al moment i torna a concursar l'endemà.
21.00 - Informativos Telecinco. Amb Carlos Franganillo.
21.35 - ElDesmarque Telecinco. Amb Matías Prats Chacón.
21.45 - El tiempo.
21.50 - ¡Allá tú! Concurs amb Jesús Vázquez. El concurs reuneix 22 concursants, i a cadascun li lliura una capsella segellada i numerada amb un premi a dins.
22.50 - La isla de las tentaciones. Amb Sandra Bareda. Cinc parelles posen a prova el seu amor convivint per separat en unes luxoses vil·les a la República Dominicana, juntament amb un grup de nois i noies que busquen l'amor.
01.15 - GH Dúo. Diario. Resum del més destacat que han viscut els concursants durant les últimes hores a la casa de Guadalupe de la Sierra.

Antena 3

08.55 - Espejo público.
13.20 - Cocina abierta con Karlos Arguñano.
13.45 - La ruleta de la suerte. Concurs amb Jorge Fernández. Concurs en què els participants han d'endevinar, amb l'ús de consonants i compra de vocals, la paraula o frase que s'amaga rere un panell en blanc.
15.00 - Antena 3 Noticias 1. Amb Sandra Golpe.
15.30 - Deportes. Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.
15.35 - El tiempo.
15.45 - Amar es para siempre. La Victoria creu que l'Elena és culpable de la mort del Chimo i li dona al Román els documents d'adopció de la Malena.
17.00 - Pecado original. L'Asuman i la Yildiz uneixen en secret el Çagatay amb el seu pare.
18.00 - Y ahora Sonsoles.
20.00 - Pasapalabra.
21.00 - Antena 3 Noticias 2. Amb Vicente Vallés i Esther Vaquero.
21.30 - Deportes. Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.
21.35 - El tiempo.
21.45 - El hormiguero 3.0. Amb Pablo Motos. Convidat: Eduardo Mendoza, escriptor.
22.45 - El peliulón. «Al descubiertos». França. 2019. Sophie Parlier entra en una llibreria i dispara a l'amo. Més tard, durant el judici per assassinat, la Sophie relata la seva relació amb el llibreter i la raó que la va impulsar a voler-lo matar.
01.00 - Cine. «Come, reza, ama». La Liz Gilbert és una dona moderna que s'embarca en un viatge al voltant del món a la recerca de les meravelles de la vida per reconnectar amb el seu veritable ésser interior.
03.15 - Live Casino.

Cuatro

07.00 - ¡Toma salami!
07.05 - Mejor llama a Kiko.
07.35 - Alerta Cobra.
11.30 - En boca de todos. Amb Nacho Abad. Espai que té com a objectiu acostar als espectadors les notícies sobre política i societat més comentades del dia, contextualitzant-les a través d'un grup d'experts i col·laboradors que aporten una visió clara i concreta de cadascun dels temes que es tracten en el programa.
14.00 - Noticias Cuatro. Amb Alba Lago.
14.50 - ElDesmarque Cuatro. Amb Manu Carreño. Programa d'informació i actualitat esportiva.
15.05 - El tiempo.
15.20 - Todo es mentira. Programa d'humor amb Risto Mejide. Amb la col·laboració de Marta Flich. Amb l'actualitat i l'humor per bandera, aquest espai parla del món de la política, la societat, la televisió, els esports i la cultura i el sotmet a la seva visió inconfusible de l'univers.
18.00 - Cuatro al día. Amb Verónica Dulanto i José Luis Vidal. Espai d'actualitat que analitza, mitjançant diferents seccions, tot el que passa a Espanya i al món sencer.
20.00 - Noticias Cuatro. Amb Diego Losada i Mónica Sanz.
20.45 - ElDesmarque Cuatro. Programa d'informació i actualitat esportiva.
21.00 - El tiempo.
21.10 - First Dates.
22.50 - Bribones, en el corazón de la aventura.
00.25 - CAEM: La forja del rescate.
01.50 - ElDesmarque madrugada. Espai que analitza l'actualitat esportiva i ofereix tota la informació dels partits de Lliga i les competicions internacionals.
02.20 - The Game Show.
03.00 - En el punto de mira.

La sexta

06.30 - Remescar, cosmètica al instant.
07.00 - Previo Aruser@s.
09.00 - Aruser@s. Amb Alfonso Arús. Amb la col·laboració d'Angie Cárdenas, María Moya, Patricia Benítez, Marc Redondo, Tatiana Arús, Marc Llobet, Alba Sánchez, Arthur Arús, Rocío Cano i Hans Arús. Espai diari que s'aproxima a l'actualitat social, televisiva i del cor amb dosis d'humor i un ampli ventall de col·laboradors i convidats.
11.00 - Al rojo vivo. Amb Antonio García Ferreras.
14.30 - La Sexta noticias 1ª edició. Amb Helena Resano.
15.10 - Jugones. Amb Josep Pedrerol. Espai d'informació esportiva que compta amb la col·laboració i l'anàlisi dels especialistes de diferents mitjans.
15.30 - La Sexta meteo.
15.45 - Zapeando. Amb Dani Mateo.
17.15 - Más vale tarde. Amb Iñaki López i Cristina Pardo.
20.00 - La Sexta noticias 2ª edició.
21.00 - La Sexta Clave. Amb Joaquín Castellón. Espai informatiu diari, innovador i avantguardista que busca oferir més anàlisi i donar explicacions en profunditat dels temes de més importància i interès de l'actualitat amb criteri propi i caracteritzat per un llenguatge i una posada en escena revolucionària.
21.20 - La Sexta meteo.
21.25 - La Sexta deportes. Amb Carlota Reig i Óscar Rincón.
21.30 - El intermedio. Programa d'humor amb El Gran Wyoming i Sandra Sabatés. Amb la col·laboració de Dani Mateo, Cristina Gallego, Thais Villas, Andrea Ropero i Isma Juárez.
22.30 - Generación TOP.
01.15 - Crímenes imperfectos.



Saps on és...



Sabadell està ple d'escultures i petites o grans obres d'art que a vegades passen desapercebudes. Aquí te les explicarem!



L'estudi on graven cançons d'OT?

La final del concurs passa per Sabadell: els germans Toni i Xasqui Ten són els productors musicals de les gales

Redacció · @diaridesabadell

La final d'Operación Triunfo, que es va celebrar dilluns a la nit, va passar per Sabadell. Igual que han passat per la ciutat les anteriors edicions del *talent show*, que va arrencar el 2001. Des del carrer Josep Renom, l'estudi musical Ten Productions s'encarrega de l'arranjament musical de les cançons que els concursants canten cada setmana a les gales. És a dir, graven la música de base sobre la qual canten en directe els participants.

Fins i tot, els concursants més mítics de la primera edició del programa van passar per l'estudi a gravar-hi els seus

primers discos. La seva visita a Sabadell desfermava la bogeria entre fans al carrer Josep Renom, que s'omplia d'adolescents que demanaven fotos i autògrafs a Chenoa, ara presentadora del programa, Bisbal, Rosa, Manu Tenorio...

Allarg dels darrers anys, l'estudi que dirigeixen els germans Toni i Xasqui Ten ha rebut nombrosos encàrrecs de projectes de televisió: *Tu cara me sueña*, *Factor X*, *Cambio de clase*, *Ob Happy Day*, *No me la puc treure del cap*, *Crackòvia*, La Marató de TV3 o, darrerament, *Eufòria*.

Diari de Sabadell

www.diaridesabadell.com



CONNECTA AMB EL DIARI
I SEGUEIX EL MINUT A MINUT
DE LA TEVA CIUTAT

Plaça de Ricard
Simó i Bach, 8
08202 – Sabadell
937 275 545

