

Sur les pas de Jean de La Fontaine

Reliez les éléments qui vont ensemble pour découvrir le vocabulaire du reportage.

un génie	•	•	de la raison
une œuvre	•	•	écrivain, compositeur, peintre etc.
de la sagesse	•	•	suggérer une idée
inspirer	•	•	une période de temps
de la morale	•	•	une grande intelligence
un auteur	•	•	une œuvre vendue en librairie
une leçon	•	•	une production artistique
une époque	•	•	enseigner
un livre	•	•	de l'éthique
éduquer	•	•	une instruction

Regardez le reportage sans le son et cochez les éléments que vous avez vus.

- | | | | |
|---|---|--|--|
| ☐ une vue | ☐ des dessins | ☐ une statue | ☐ une librairie |
| ☐ un bureau | ☐ un salon | ☐ un manuscrit | ☐ des visiteurs |
| ☐ une bibliothèque | ☐ des vitrines | ☐ des illustrations | ☐ des animaux |
| ☐ un livre | ☐ des publicités | ☐ un cimetière | ☐ une tombe |

Regardez le reportage sans les sous-titres et cochez les éléments que vous avez entendus.

- | | | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ☐ fable | ☐ histoire | ☐ lecteur | ☐ écrivain |
| ☐ publie | ☐ mythique | ☐ populaire | ☐ indémodable |
| ☐ sens | ☐ animaux | ☐ inspiration | ☐ idée |
| ☐ leçon | ☐ société | ☐ raconter | ☐ conte |

Regardez le reportage et choisissez le bon résumé. Trouvez les éléments faux.

Les fables de La Fontaine nous instruisent toujours avec leur sagesse à travers les siècles. En fait, l'auteur se servait des animaux pour éduquer les hommes, comme il disait. Grâce à sa popularité, ses œuvres sont toujours très vendues dans les librairies.

Jean de La Fontaine n'était pas toujours aussi apprécié qu'aujourd'hui. Ses contemporains ont souvent mal vu le miroir qu'il leur tendait à travers ses œuvres ce qui lui a coûté quelque temps en prison. Mais sa sagesse a survécu les siècles et elle est toujours pertinente.

Jean de La Fontaine était un fabuliste du XVII^e siècles. Tout le monde connaît ses histoires animalières qui l'ont rendu célèbre. Ses fables qu'il a écrites pour éduquer ses contemporains sont indémodables et toujours très populaires parmi les jeunes de nos jours.

Regardez le reportage et dites si les affirmations suivantes sont vraies, fausses ou non données. Corrigez les affirmations fausses.

		vrai	faux	?
	Les fables de La Fontaine sont des histoires animalières instructives.			
	Ses histoires sont les premiers textes de ce genre.			
	Les lycéens trouvent les valeurs de ces fables indémodables.			
	La Fontaine trouve ses ressources dans la littérature de la Grèce antique.			
	La Fontaine a écrit ces fables pour amuser son public.			
	Ses histoires présentent les défauts de la société.			
	La Fontaine a écrit uniquement des fables.			
	Ses œuvres sont toujours très vendues dans les librairies.			

Complétez le texte avec les éléments manquants ci-dessous. Vérifiez vos solutions en revisionnant le reportage.

courage – dénonçait – écrits – élégamment – expliquer – histoires – indémodable – leçon – lecteurs – popularité – rédigés

C'est à l'abri des remparts de Château-Thierry, dans l'Aisne, qu'est né un génie. Dans sa maison familiale, plusieurs fois remaniée au fil du temps et revendue par son propriétaire sur un revers de fortune, un certain Jean de La Fontaine, qui, inspiré par les de la Grèce antique, a construit une œuvre : les fables, toujours aussi pertinentes et instructives, à l'épreuve des siècles.

C'est certainement dans ce petit bureau qu'au milieu du XVII^e siècle, La Fontaine a écrit une partie de ses animalières. On dirait plutôt réécrit, car nombre d'entre elles viennent de temps beaucoup plus lointain.

- *Il reprend des fables qui existent déjà, il les réécrit, il les met un peu à sa sauce. Il les écrit d'une façon qui peut intéresser les de son époque et il les publie.*

Les lycéens qui découvrent la jeunesse de cette œuvre mythique se sentent concernés par la sagesse qu'elle inspire.

- *Toutes les morales qu'on va retrouver dans les fables qui sont maintenant assez vieilles, c'est*
- *Les morales, elles ont toujours un sens pour nous, en tout cas aujourd'hui, qu'on les étudie ou pas en cours, même dans la vie de tous les jours, elles nous servent.*
- *C'est ça qui me plaît chez La Fontaine. C'est cette manière d'..... les penchants humains par les animaux et c'est très intéressant.*

C'est notamment chez Ésope, un auteur de la Grèce antique, que La Fontaine puisait son inspiration. Ainsi, dans *Le Lièvre et la Tortue*, alors que l'auteur grec conclut, *le travail l'emporte sur les dons naturels*, La Fontaine préfère, *"rien ne sert de courir, il faut partir à point"*. De même, dans *Le Corbeau*

et le Renard, quand Ésope estime que cette fable est une "..... pour les sots", La Fontaine renchérit : "tout flatteur vit aux dépens de celui qui l'écoute".

"Je me sers des animaux pour éduquer les hommes", disait La Fontaine. Il ainsi surtout les travers de son époque.

- C'est aussi un acte, quand même, de , il faut bien le dire, à une époque où évidemment la dénonciation des travers de la société n'est pas exactement toujours bien récompensée. Personne n'est dupe, et régulièrement, il se voit refuser le privilège d'imprimer le livre. Donc, tout le monde comprend quand même très bien où il veut en venir.

On découvre également d'autres audaces, moins connues de l'auteur. Des contes libertins avant les fables et un peu ignorés par la postérité.

- Oui, c'était vraiment coquin, pour ne pas dire un petit peu porno, quand même, mais dit.

En boîtes de camembert, en pâte à tartiner ou en pastilles pour la gorge, les fables de La Fontaine ont souvent été détournées. C'est dire la de celui qui, depuis 400 ans, veille sur sa ville, comme il veille sur notre morale.

Reliez les éléments qui vont ensemble selon le contexte.

pertinent -e	•	•	ajouter
mettre qch à sa sauce	•	•	aux frais de
un penchant	•	•	adapter selon ses propres goûts
renchérir	•	•	une personne facile à tromper
sot -te	•	•	approprié -e
aux dépens de	•	•	ici : synonyme de libertin -e
un travers	•	•	ici : un défaut, une mauvaise habitude
dupe	•	•	une personne sans contraintes morales
libertin -e	•	•	ici : modifier, transformer
coquin -e	•	•	bête
détourner	•	•	synonyme de <i>penchant</i>

Regardez le reportage et répondez aux questions.

1. Où La Fontaine a-t-il puisé l'inspiration pour écrire ses Fables ?
.....
2. Pourquoi peut-on dire qu'elles sont indémodables ?
.....
3. Pourquoi La Fontaine s'est-il servi d'animaux pour ses histoires ?
.....
4. Pourquoi se voyait-il refusé de publier certains de ses écrits ?
.....
5. Qu'est-ce qu'il a écrit encore à part ses Fables ?
.....
6. À quoi ses figures ont-ils servi pour la postérité ?
.....

Puzzles

L	e	m	t	r	o	u	l	a	m	a	n	s	n	d	e	h	i	e	r	a	l	e	é	n	i	e	
J	e	a	h	â	t	e	F	o	n	t	d	u	g	s	e	a	i	n	e	L	a	à	C				
r	y	.	u	s	é	e	m	i	l	i	a	u	-	T	a	i	s	o	n	f	a	v	e	d			

[illegible]

i s t o	I l r	e x i	t d é	l i c .	t l e	p u b	j à e
e p r e	l o n	s o n	e s h	s d é	q u i	s t e n	e s e
c l i n	l e s	s d e	n d d	g o û t	i r e s		

Décryptez l'énigme.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
17		16						15			14									1					

L A C L L C I U U É
 14 17 16 25 14 14 20 16 5 15 25 26 3 1 6 1 9 20
 C É A L A U
 16 25 6 11 25 22 5 20 24 17 14 20 6 20 26 5 3 17 1 5 22 20 9
 L A A I
 5 20 19 5 20 9 3 20 14 17 2 25 26 5 17 15 26 20 20 5 3 20 9
 U I A
 25 23 18 20 5 9 13 1 15 6 25 26 5 22 20 26 5 9 17
 U L A I É

Production orale

Vous connaissez certainement quelques fables de La Fontaine. Présentez-en une et dites pourquoi vous l'avez choisie.

Votre brouillon :

.....

