

Diari de Sabadell

Dimarts 23 i Dimecres 24 de gener del 2024

1,90 euros Núm. 892

www.diaridesabadell.com

@diaridesabadell    



OCI I CULTURA

L'art de Kíiv, a Sabadell

Gran exhibició de dansa clàssica per part de la companyia ucraïnesa de l'obra 'El Trencanous' al Teatre de la Faràndula P17

DAVID CHAO

Vallès P14-15

Adeu reivindicatiu al restaurant de la Mola

Concentració davant de l'establiment just després del tancament decretat per la Diputació de Barcelona

Ciutat P04-05

El sector educatiu es mou per remuntar el baix nivell



Entrevista P10

"Reformar l'Estat implica el final de la monarquia. Si cau la pedra, cau tot l'arc"

FERRAN CASAS I JOAN RUSIÑOL, PERIODISTES



Esports P18-19

El CES provoca l'èxtasi i se situa a només un punt de la permanència

INVERSIÓ DE 3 MILIONS D'EUROS A L'ESCORXADOR DE SABADELL P13 | MÉS CONSUM DE DROGUES I ALCOHOL AL VOLANT P06

9 772444 061008

el nostre Sabadell

Redacció del D.S.

Els darrers resultats a les proves PISA van posar sobre la taula diverses **mancances en el model educatiu** de Catalunya, amb resultats **per sota de la mitjana** dels països de l'OCDE. Ara, i davant aquest senyal d'alerta, divuit experts tenen el **repte de revertir una situació** que és clau per al **progrés de les generacions futures** i de la societat.

ens hi hem fixat...



Després de moltes setmanes de decepcions gairebé constants, la Nova Creu Alta torna a somriure. Així ho demostren les cares de felicitat de dos jugadors veterans com Raúl Baena i el nouvingut David Soto després de guanyar el Celta Fortuna, un dels millors equips de la categoria. L'afició va xalar de valent i somia amb una gran segona volta per assolir la permanència / **LLUÍS FRANCO**

ens agrada...

L'OSV i Sílvia Pérez Cruz

Aquest cap de setmana passat, l'**Orquestra Simfònica del Vallès** i l'empordanesa **Sílvia Pérez Cruz** van oferir plegats un concert que va girar al voltant del **tango argentí**. Cançons com *Tango de la Vía Láctea* o *Piedra y Camino* d'Atahualpa Yupanqui van servir per fer una gran retrospectiva d'aquest gènere musical característic de l'Argentina.

retalls...

Adeu definitiu

El restaurant de la Mola ja és història. Aquest cap de setmana va oferir el seu últim servei en un ambient nostàlgic i de tristor. De res han servit les protestes i recollida de firmes.

L'altre Torre de l'Aigua

Tothom coneix l'emblemàtica obra a tocar del Parc Taulí, però no és l'única a la ciutat. A la Concòrdia en trobem una altra i la seva posició determina l'origen del barri.

tal dia com avui

Fa 27 anys



L'amiant era protagonista a la portada del Diari de Sabadell del 23 de gener de 1997. El secretari del Comitè d'Empresa d'Uralita culpava aquest element de la mort de 30 treballadors a la fàbrica de Cerdanyola. D'altra banda, Pere Fonolleda era nomenat nou president de l'Oficina del Centre, una associació d'entitats per reactivar el comerç de la zona. En l'àmbit esportiu, el Centre d'Esports va sumar una patida victòria a la Nova Creu Alta davant el Manlleu (3-2).

avui
preguntem...

Creieu que
hi ha prou
recursos a
la sanitat?



Sandra Jaunart

“Les
demandes
són justes”

La Sandra es posiciona a favor de les reclamacions dels professionals de la salut. “Jo he de dir que estic molt contenta amb el servei”, arrenca. “Sempre hi són i fan el que poden amb el que tenen. I no parlo només de la pandèmia, quan van ser imprescindibles, sinó que també em refereixo al dia a dia”, sintetitza la sabadellenca.

Per altra banda, argumenta que cal atendre les reivindicacions dels metges i les infermeres, que demanen millors condicions laborals i econòmiques: “Pel que fa a les demandes que fan crec que són justes. Alguna vegada potser volen de més, però té sentit, ja que al final són recursos que salven



Míriam Pablos

“On noto més
la falta de
recursos és
a la pediatria”

“Penso que falten recursos a la sanitat, sí. A on més ho noto és en la pediatria, sobretot quan hi hem d’anar amb el petit”, respon la Míriam.

“També ho veig a la premsa, quan expliquen que els serveis estan saturats...”, afegix. “La veritat és que sap greu, perquè veus a tota la gent necessitada esperant al mig dels passadissos”, assenyala, sobre les imatges que apareixen publicades en mitjans de comunicació.

Per a la sabadellenca, falta inversió en el sector. Ho pateixen tant els usuaris com els propis facultatius, amb qui se solidaritza: “Opino que no és culpa del personal, que prou feina fa, sinó que és més per la manca de recursos que hi ha. Trobo que els haurien i hauríem d’ajudar més”, comenta com a pacient, amb un punt de vista autocrític.

Ismael Villarón

“Manquen recursos
i la població no utilitza
bé els serveis”

“Crec que és una barreja de factors. Per una banda, manquen recursos en el sistema sanitari. Per l’altra, la mateixa població no utilitza bé els serveis”, analitza l’Ismael Villarón, que passeja amb bicicleta pel Centre de Sabadell.

La situació, diu, és la “d’un peix que es mossega la cua”. Considera que, entre la falta de personal i que “la gent hi va a la mínima”, els CAP estan saturats. Hi ha molta gent per a pocs professionals. Per tant, això es tradueix en llargues cues i estrès per als facultatius.

“Quan els CAP ja no poden atendre més gent, la deriven al Taulí i allà torna a començar tot”, explica.



Avui parlem dels canvis educatius després de l'informe PISA



Et posem en context.

El Departament d'Educació ha articular una comissió de treball de 18 experts de l'àmbit acadèmic per impulsar millores educatives.



Per què en parlem?

Per detallar quins són els reptes més immediats i per anotar que dos vallesans tenen un rol important a l'equip de treball.



La notícia

Llapis i goma: l'educació, a revisió

L'informe PISA va evidenciar fissures al model educatiu català. La Generalitat crea un grup de 18 experts de l'àmbit acadèmic per impulsar canvis educatius

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz #Educació

Propostes “viables” i amb “impacte en els resultats educatius” perquè puguin tenir una “continuitat” en el temps. Són les premisses sobre les quals treballaran els 18 experts representants de la comunitat educativa i de l'àmbit acadèmic a qui la Generalitat ha encarregat impulsar millores educatives. La titular d'Educació, Anna Simó, va anunciar la creació d'aquest grup a la cimera entre l'executiu i els partits parlamentaris que es va celebrar el passat mes de desembre arran dels mals resultats dels alumnes catalans a l'informe PISA. Uns exàmens que van evidenciar mancances en el model educatiu: el rendiment de l'alumnat català en matemàtiques, ciències i comprensió lectora va posicionar-se per sota de la mitjana dels països de l'OCDE (Organització de Cooperació i Desenvolupament Econòmic) i del conjunt d'Espanya.

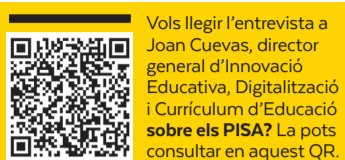
La previsió és que el febrer aquesta comissió presenti unes

primeres conclusions al Parlament, perquè puguin ser contrastades amb els grups polítics i amb l'aportació de grups específics d'alumnat, docents, experts d'universitats i professionals de l'educació. Tanmateix, l'equip ha fet saber que s'han fixat terminis curts de treball perquè algunes propostes – que seran, majoritàriament específiques i concretes – es puguin aplicar a partir del curs escolar vinent.

Un sabadellenc a l'equip

La taula de treball està integrada per docents, membres de direcció – tant de centre públics com concertats – i d'entitats pedagògiques, representants de les famílies i portaveus del món local.

El Vallès Occidental és doblement participant d'aquesta transformació. El sabadellenc Joan Vila, exdirector de l'Escola Pia de Sabadell, és un dels 18 integrants de la comissió i, juntament amb



Vols llegir l'entrevista a Joan Cuevas, director general d'Innovació Educativa, Digitalització i Currículum d'Educació sobre els PISA? La pots consultar en aquest QR.

Montserrat Jiménez, directora pedagògica de l'escola Vedruna de Palafrugell, representa la direcció acadèmica de les escoles concertades.

D'altra banda, el terrassenc Jesús Vinyes, exdirector dels Serveis Territorials d'Educació al Vallès Occidental i actual president del Consell Escolar de Catalunya, és l'encarregat de coordinar tot l'engranatge i de fer-ne de principal portaveu.

Quins són els reptes immediats?

Del fiasco de PISA, Educació va apuntar a l'increment de la vulnerabilitat dels estudiants, els efectes de la pandèmia o la necessitat de fer reformes de sistema com alguns dels principals aspectes causals –ho explicava, el sabadellenc Joan Cuevas, director general d'Innovació Educativa, Digitalització i Currículum, en una entrevista a aquest mitjà–.

Tanmateix, altres veus de la comunitat educativa de Sabadell allargaven la llista de deures per fer i també assenyalaven qüestions com l'aposta per la digitalització, la necessitat de reduir ràtios a les aules o la manca de recursos i d'inversió educativa com altres situacions que haurien estimulat els mals resultats.

A això, el coordinador de la comissió ha avançat que les mesures estaran relacionades amb el currículum educatiu per aconseguir millorar les tres competències avaluades a les proves PISA. Amb tot, no seran mesures exclusivament curriculars i n'hi podrà haver d'altres àmbits. "Els informes PISA ens diuen moltes més coses, com que el nivell socioeconòmic és determinant en els resultats", detallava Vinyes abans de la primera reunió dels 18 experts, dimecres passat.

Per la seva banda, el sindicat USTEC sospita que les conclusions del grup d'experts per revertir els resultats de l'informe PISA estaran "preuinades". En un comunicat, la unió sindical de docents expressa que Educació no ha fet públics els criteris de selecció de la comissió i sosté que les conclusions podrien estar "viciades d'inici".

Baixa la segregació a Sabadell

Això sí, tots coincideixen que la segregació escolar és un dels punts negres que tensen el sistema; i que requereix un tractament immediat. Un greuge evident a Sabadell: al curs 22/23 era d'un 39% a primària i d'un 32% a secundària. Les mesures desplegades des de la signatura del pacte contra la segregació escolar el 2019, però, han permès reduir un 35% els nivells en termes locals, segons dades d'Educació. Malgrat l'evident millora, Sabadell registra uns índexs de risc.

Entrevista a Jesús Vinyes Coordinador dels 18 experts del grup impulsor de mesures

"Necessitem més recursos per atendre l'aprenentatge dels nouvinguts"

Mercè Boladeras

La setmana passada, la comissió de 18 experts que vostè coordina va començar a treballar per revertir els mals resultats en competències bàsiques dels alumnes catalans arran de l'últim informe PISA d'avaluació internacional. Han de presentar les primeres mesures a finals de febrer. És un temps suficient d'anàlisi i fer propostes? És el temps que tenim si volem que algunes de les mesures s'apliquin el curs 2024-25. Les propostes que farem s'han de comunicar als grups parlamentaris, arribar al consens i després fer-les arribar als centres educatius. Les primeres propostes han de ser mesures immediates amb l'objectiu de millorar els resultats a mitjà termini. I, poder, hi haurà mesures que ja s'apliquen i van per bon camí, però poder cal intensificar-les; és a dir donar més suport i més recursos.

Com afronten aquest procés de treball? Doncs hem de determinar els temes claus del perquè hi ha aquests indicadors de mals resultats en comprensió lectora, matemàtiques i ciències, i fer propostes per obtenir una millora. I val a dir que no ho farem sols. Aquest grup impulsor de millora educativa –com m'agrada dir a mi– contrastarà les seves aportacions amb altres grups de persones de la comunitat educativa: professionals, famílies i alumnes. El que si tenim clar és que les propostes haurien de ser consensuades i amb aplicació a curt i llarg termini. I cal tenir en compte que l'aprenentatge va més enllà de l'escola. També implica el seu entorn i la família. Hi ha d'haver un compromís social.

Després de conèixer la davallada del nivell acadèmic dels alumnes que ha constatat l'informe PISA, alguns han apuntat a la diversitat que hi ha a les aules com a possible causa. Jo no comparteixo aquesta anàlisi. És simplista. L'informe PISA no diu això. Crec que hi ha molts factors a tenir en compte. Catalunya és un país d'acollida i el sistema educatiu ha de donar resposta. És cert

que s'ha incrementat la immigració i, per tant, es necessiten més recursos per atendre l'aprenentatge dels nouvinguts. Però la immigració no fa baixar els resultats d'una manera directa. El que sí que és preocupant és que augmenta el nivell de pobresa i això sí que repercuteix en l'aprenentatge. I aquesta pobresa afecta famílies d'acollida i també a famílies nadiues. Cal donar les mateixes oportunitats.

Potser caldria revisar com funcionen les aules d'acollida per alumnat immigrat o amb necessitats educatives especials? Doncs, segurament. Potser les aules d'acollida haurien de tenir continuïtat fins que l'alumne es pugui inserir en el grup-classe i es desenvolupi bé amb la llengua parlada i escrita i fer aquesta atenció el temps que sigui necessari.

En el conjunt d'aquestes causes s'apunta també a l'aplicació de la metodologia per projectes o el que s'ha batejat com Escola 21. És un altre tòpic. Hi ha centres que segueixen aquest mètode i els funciona i altres que no. I d'altres que continuen amb el mètode convencional, el del temari memorístic, i també funciona i altres que no. No hi ha cap evidència que un mètode sigui millor que l'altre. El que està clar és que tant si tries una manera d'ensenyar com una altra, s'ha de fer ben fet i cal que el sistema educatiu català tingui bones notes en comprensió lectora i matemàtiques. La meua aposta és mirar els centres que funcionen bé i traspasar estratègies cap als altres que no funcionen tan bé. Jo em nego als mètodes dels anys setanta perquè formen part d'una societat autoritària. Poder una de les solucions és l'atenció més personalitzada.

Vostè considera que la paraula "esforç", lligada a l'aprenentatge, s'ha devaluat? Aprendre és un esforç, però no ha de ser sinònim d'angoixa. La clau està que l'alumne ha d'estar motivat perquè només així gaudirà de l'aprenentatge i s'esforçarà perquè hi trobarà un sentit a allò que aprèn i fa. De què serveix aprendre la taula de multiplicar si no hi veus una aplicació real? De



NEBRIDI ARÓZTEGUI

què serveix llegir, si no entens el que estàs llegint? L'aprenentatge memorístic està bé, però cal trobar-hi un sentit. El problema és que també tenim alumnat desmotivats. Hi ha un 12% d'abandonament a l'ESO i això és complicat de solucionar.

En aquest debat d'anàlisi i millora dels resultats també ha ressorgit la dualitat escola pública i privada-concertada. La segona obté, en general, més bones notes. Segueixo defensant que la titularitat d'un centre no és una causa. I aquí m'atreveixo a dir que el tema guarda més relació amb l'estabilitat dels equips docents d'un centre i amb això la privada-concertada té més llarg recorregut. També es diu que la pública té més alumne d'acollida que la privada-concertada i es relaciona amb els mals resultats. No és di-

recte. Hi ha centres d'alta complexitat que se'n surten força bé. I, per altra banda, el Pacte per la segregació està reequilibrant les aules. Un exemple el tenim a Terrassa i cal elogiar el treball que fan tots els centres i les administracions, tant l'Ajuntament com el departament d'Educació.

Fins a quin punt, l'ús de les tecnologies, de les pantalles, perjudica una bona salut acadèmica? Doncs tornem a desmuntar aquest tòpic. Les pantalles són un bon recurs segons com s'utilitzin. És millor explicar les balenes a l'Àrtic en una pantalla que llegint un text. Una altra cosa diferent és el mòbil i això sí que s'ha de regular. Si no es necessita, no cal que estigui obert en l'espai lectiu. Però en aquest tema ja s'ha posat fil a l'agulla i els centres ja prenen les seves mesures.

Més consum d'alcohol i drogues al volant (+15%)

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

#PoliciaMunicipal #Sabadell

SEGURETAT Sabadell va registrar 385 delictes de trànsit en un any, segons les darreres dades de la Policia Municipal. La majoria (69%) van estar vinculats a la conducció sota els efectes de l'alcohol i les drogues

Set de cada deu delictes al volant registrats a Sabadell són per conduir sota el consum d'alcohol i drogues, segons els darrers registres oficials de la Policia Municipal (2022). En concret, els agents van enxampar 251 conductors que conduïen sota els efectes de l'alcohol o les drogues –superant el límit penal– i 15 que es van negar a fer-se la prova. Un 15,6% més que l'any anterior i la xifra més elevada des d'abans de la pandèmia (2019). I és que alguna copa de més pot sortir cara: 79 accidents de trànsit a Sabadell estaven vinculats amb el consum de drogues i alcohol i van deixar víctimes –lles o greus– o danys materials. “Vaig conduir el meu cotxe amb unes copes de vi i dos gin-tònics. Pensava que controlava, però vaig estavellar-me contra un fanal”, explica la Júlia (nom fictici). Per sort, la seva imprudència al volant no va deixar ferits. Però ràpidament va arribar la policia. El resultat? Retirada de carnet –superava el límit penal–, reparació del seu vehicle –uns 6.000 euros– i assumir els costos del fanal. Si bé la taxa màxima permesa és de 0,25 mg/l, es considera un delictes quan el conductor supera els 0,60 mg/l. En conjunt, la Policia Municipal de Sabadell va denunciar 812 persones que portaven una copa de més mentre conduïen, una mitjana de 17 conductors cada setmana. Arabé, la majoria (65%) no superava els límits penals. Aquestes denúncies han crescut un 9,14% en un any. Pel que fa a les drogues, el consum al volant ha caigut un 44% en un any, amb 21 casos denunciats el 2022.

Més delictes al volant

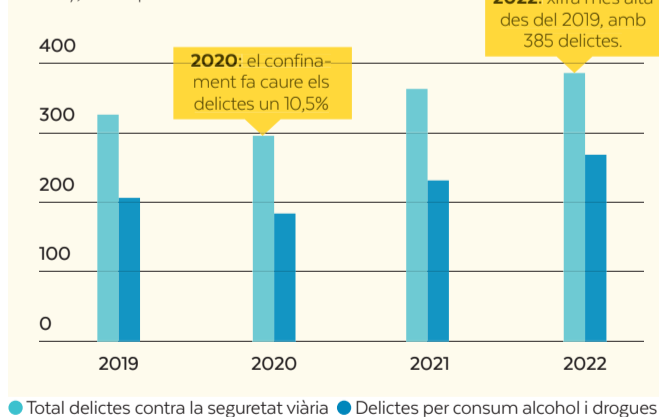
Els delictes contra la seguretat viària han anat *in crescendo* des del 2019, amb l'única excepció de l'any de la pandèmia, coincidint amb el confinament [vegeu gràfic]. Si el 2019 es van registrar 326 delictes –la majoria vinculats a la conducció sota els efectes de l'alcohol i drogues–, el 2022 es va saldar amb 385 infraccions penals. Un 18% més. A banda del consum d'alcohol o de substàncies estupefaents, altres delictes viaris detectats a Sabadell són conduir sense haver obtingut mai el carnet de conduir o amb el permís



Una moto de la Policia Municipal a la Gran Via /v.r.

Delictes al volant

Les infraccions penals han crescut any rere any, a excepció del 2020.



caducat: de fet, 86 vehicles implicats en accidents de trànsit conduïen sense permís (21) o sense assegurança (65), el que representa una xifra superior al 2019 (+65,3%) però inferior a l'any 2021 (-30%). “S'ha de perseguir la delinqüència al volant. Els resultats poden ser irreversibles”, insisteix Vicente Sánchez, president de l'Associació de Prevenció d'Accidents de

Trànsit (PAT). I és que 118 accidents a Sabadell el 2022 van ser produïts per un delictes de risc al volant, el 7% del total.

Més accidents

En total, a Sabadell van tenir lloc 1.282 accidents l'any 2022. Els sinistres greus i mortals a Sabadell han escalat un 48% en un any, amb un total de 37 víctimes. Si bé han crescut els casos

385

delictes contra la seguretat viària a Sabadell el 2022, segons els darrers registres de la Policia Municipal

251

conductors a Sabadell conduïen sota els efectes de l'alcohol o de les drogues, i 79 van provocar un accident.

greus, continuen sent una minoria: només tres de cada cent accidents (3%) van deixar alguna persona ferida de gravetat als carrers de la nostra ciutat. Així i tot, s'ha trencat amb la dinàmica de mortalitat zero: tres persones perdien la vida el 2022 –i tres més el 2023, a l'espera de dades oficials– i 34 eren víctimes greus d'un accident de trànsit.



La ronda Nord hauria d'unir amb Castellar /d.s.

Illa apunta a la Generalitat pel conveni de la ronda Nord

Redacció

Tot i que la ronda Nord de Sabadell i Terrassa per connectar amb Castellar del Vallès ha entrat en una nova fase, els retrets entre les parts continuen. Ara, per la signatura del conveni de la infraestructura un cop aprovat a finals d'any el canvi normatiu que traspassava les competències per a l'execució de l'obra a la Generalitat.

Ahir dilluns, Salvador Illa, cap de l'oposició i primer secretari del PSC, va apuntar al Govern de la Generalitat per avançar en la signatura del document que ha de permetre iniciar les obres de la futura carretera vallesana. “El conveni de la B-40 [ronda Nord] havia d'estar signat el març de l'any passat. Vull saber per què no està signat”, va expressar en una entrevista als Matins de TV3.

El líder socialista a Catalunya va lamentar que les parts implicades s'hagin espolsat les responsabilitats en aquest llarg procés de negociació, que havia de culminar el juliol de l'any passat després de l'aprovació dels pressupostos de la Generalitat, fruit de l'entesa entre ERC i el PSC. “Van arribar a uns acords i estan signats. Complim-ho”, va remarcar.

Illa també va expressar la voluntat de negociar els comptes catalans del 2024, sobre els quals ja s'han intensificat converses en les darreres setmanes. “Volem que hi hagi pressupostos, però depèn que ERC i el president Aragonès compleixin. Està en joc la seva credibilitat”, va reiterar durant l'entrevista.

Salvador Illa (PSC); “El conveni havia d'estar signat el març de l'any passat. Vull saber per què no està signat”



PUBLIREPORTATGE

La Mola, al cim de la sostenibilitat

La Diputació de Barcelona posa en marxa un pla per preservar els valors naturals i culturals de la Mola i fer possible un futur sostenible perquè tothom en pugui gaudir.



Conceptes	Consum actual (anual)	Equivalència (anual)	Consum previst (anual)	Equivalència (anual)
Energia amb combustibles fòssils	54.000 kWh	Consum de 16 famílies/any	Zero	
Energia amb renovables	Zero		30.000 kWh	Consum de 9 famílies/any
Aigua potable	296 m³	25	115 m³	10
Residus depuradora	6.500 kg	7	2.500 kg	3
Mercaderies (alimentació i beguda)	81.648 kg	Consum de 81 persones/any	8.000 kg	Consum de 8 persones/any
Deixalles	46.540 kg	50	2.500 kg	3

Al 1.103 metres d'altitud, s'alça la Mola. És el punt més elevat del Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac, el primer espai natural protegit de l'Estat espanyol, gestionat per la Diputació de Barcelona. Cada any, milers de persones —al voltant de 177.000— pugen al cim, atretes pel seu patrimoni natural,

arquitectònic i cultural. Per preservar-lo, la Diputació de Barcelona i institucions i entitats del territori han dissenyat un pla d'actuació que potencia la conservació dels valors naturals, històrics, paisatgístics i culturals d'aquest espai tan emblemàtic, alhora que pretén compatibilitzar l'activitat turística, esportiva i econòmica del territori.

▲ Al cim de la Mola trobem el monestir de Sant Llorenç del Munt (**Iñaki Relanzón**)
 ▲ Unes 177.000 persones a l'any visiten la Mola (**Iñaki Relanzón**)
 ◀ Comparativa de serveis i consums a la Mola (**Diputació de Barcelona**)
 ▼ Senyalització 360° al cim de la Mola (**Iñaki Relanzón**)



Les accions s'orienten a millorar l'estat de conservació de l'espai —que inclou el monestir de Sant Llorenç del Munt, del segle XI, catalogat com a Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN)— i a recuperar-ne els seus valors geogràfics, geològics i de biodiversitat.

El conjunt monumental —format per l'església, la galilea i l'antic edifici de

l'hostatgeria— va ser adquirit per la Diputació de Barcelona el 1983 i al llarg dels anys ha allotjat serveis de restauració, d'informació i de divulgació cultural i ambiental. El monestir s'erigeix damunt d'una superfície de sòl protegit, d'alt interès arqueològic i paleontològic, actualment molt degradat. L'elevada freqüentació —amb una mitjana que frega les 500 persones diàries— i el trànsit d'animals de càrrega —a la Mola no s'hi pot accedir amb vehicle motoritzat i el transport de mercaderies es fa diàriament mitjançant mules pels camins històrics d'accés al cim— han incidit en l'erosió del ferm, amb un gran impacte negatiu en els ecosistemes naturals.

Per protegir l'espai i que els visitants en puguin seguir gaudint, la Diputació de Barcelona i institucions i entitats del territori han elaborat un pla d'accions per al cim de la Mola i els seus accessos, que vol comptar amb la col·laboració de la ciutadania. L'àmbit d'actuació s'estén per 9,5 hectàrees protegides del Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac, dins del terme municipal de Matadepera (el Vallès Occidental).

Uns serveis millorats per fer front al canvi climàtic

El nou pla de la Mola situa a l'epicentre els serveis relacionats amb la divulgació del patrimoni natural i cultural. L'objectiu essencial és sensibilitzar els visitants i afavorir actituds més compromeses amb el medi ambient.

Els nous serveis que acollirà la Mola es desplegaran amb criteris de sostenibilitat i atenent les particularitats del cim: un espai on no hi arriben subministaments elèctrics i que no disposa d'un sistema d'abastament d'aigua amb capacitat suficient per resistir episodis de sequera. En un context de canvi climàtic, aquest pla preveu l'autosuficiència i la modernització dels serveis —les infraestructures de producció d'energia actuals estan obsoletes i funcionen amb combustibles fòssils—, la disminució de la demanda energètica i la reducció de residus.

El document dibuixa uns serveis dimensionats a una demanda d'energia molt per sota de l'actual, amb una disminució d'uns 24.000 kWh a l'any en el consum energètic. També es preveu reduir anualment 44.000 quilos de deixalles, més de 73.000 quilos de mercaderies i uns 180 m³ en el consum d'aigua. En conseqüència, la reducció de la demanda energètica i de mercaderies comportarà la disminució del nombre de transports que ara són necessaris per pujar-les i baixar-les.

D'altra banda, per regular l'afluència, s'instal·laran sensors i

sistemes de control als aparcaments amb el finançament dels fons europeus Next Generation EU.

Les actuacions, que suposaran una inversió propera als 2,6 milions d'euros per als propers tres anys, s'aniran desplegant progressivament amb la voluntat que tots els serveis estiguin completament operatius durant el primer trimestre del 2027.

El calendari de treball s'inicia aquest mes de gener amb la revisió, el condicionament i la millora d'elements i d'espais, mentre es continuaran presentant els serveis d'informació, de divulgació del patrimoni natural i cultural, la recollida de residus, la seguretat del recinte i la neteja i manteniment del sistema d'aigües residuals.

Carta Europea de Turisme Sostenible

El Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac, de 13.694 hectàrees protegides, treballa des del 2011 amb la Carta Europea de Turisme Sostenible (CETS), una certificació que atorga la Federació Europarc a aquells territoris que, mitjançant un procés de treball participatiu, defineixen una estratègia de turisme sostenible per protegir els seus espais. L'àmbit de la CETS inclou la totalitat dels termes municipals de les 12 localitats que formen part d'aquest parc natural: Granera i Monistrol de Calders (el Moianès); Mura, Talamanca, el Pont de Vilomara i Rocafort i Sant Vicenç de Castellet (el Bages); i Castellar del Vallès, Matadepera, Rellinars, Sant Llorenç Savall, Terrassa i Vacarisses (el Vallès Occidental). Amb la CETS, els municipis i les empreses que en formen part promouen la dinamització territorial, més enllà de les fronteres locals.

El pla de futur de la Mola es complementa amb un ampli ventall de serveis i activitats que ofereixen el Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac i el seu entorn. Tot plegat, un treball en xarxa de territori perquè les generacions actuals i futures puguin seguir gaudint dels valors naturals, paisatgístics i culturals del cim de la Mola.

Més informació a parcs.diba.cat/lamola

Aquesta acció de la Diputació de Barcelona respon als Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS). Els 17 ODS van ser proclamats per l'Assemblea General de Nacions Unides el 25 de setembre de 2015 i formen part de l'Agenda global per a 2030. La Diputació de Barcelona n'assumeix el compliment i desplega la seva acció de suport als governs locals de la província d'acord amb aquests ODS.



A l'esquerra, les obres de Sallarès Deu. A dalt, jocs infantils nous a la plaça del Treball, i, a baix, el nou passatge al costat de la futura Oficina d'Entitats i Voluntariat, ahir dilluns / AINATORES

Gràcia, en espera de veure el paquet d'inversions al barri

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

#obres #patrimoni

URBANISME Sallarès Deu, l'Oficina d'Entitats i Voluntariat i un nou passatge al darrere, la plaça del Treball i el passeig del soterrament dels FGC sumen una inversió superior als 8 milions d'euros

El barri de Gràcia encara un any important en matèria urbanística, ja que és una de les zones de la ciutat amb més obres en marxa o pendents en el seu espai públic. En total, l'Ajuntament de Sabadell hi està invertint més de 8 milions d'euros, gran part dels quals destinats a la reconversió de l'antic conjunt fabril Sallarès Deu. També es treballa en la urbanització del passeig sorgit del soterrament dels FGC; la reforma de la

plaça del Treball; la transformació de l'antiga escola Riu-sec en l'Oficina d'Entitats i Voluntariat i en l'obertura d'un passatge entre l'aparcament dels FGC i l'antiga escola Riu-sec, la qual cosa ja és una realitat.

Fonts municipals destaquen que "el Govern està invertint a Gràcia precisament per posar al dia certs àmbits on calia dedicar recursos", i assenyalen que "tots voldríem que el calendari sempre

La previsió és que les obres d'urbanització del passeig sorgit del soterrament dels FGC comencin l'any 2025

fos més ràpid, però el més important és que un volum important de les actuacions estan en marxa i la resta tramitant-se per fer-les realitat". Des de l'Agrupació de Veïns de Gràcia, fonts de l'entitat assenyalen que tenen poca informació del transcurs de les obres i lamenten que algunes de les que s'estan fent, com les de Sallarès Deu, no beneficiaran específicament el seu barri sinó tota la ciutat.

L'obertura del passatge darrere de l'antiga escola Riu-sec ha comportat una obra senzilla que ha durat diversos mesos i ha permès obrir un nou vial que aprofita un espai públic que fins ara estava tancat i l'obre a la ciutadania per facilitar la connexió de l'estació dels FGC Can Feu - Gràcia amb la plaça de Jean Piaget. Concretament, és en part del que era el pati de l'antiga escola Riu-sec. Ha costat poc més de 200.000 euros.

En aquest mateix espai, l'any passat es van poder adjudicar les obres de reforma de l'antiga escola Riu-sec, a la plaça de Jean Piaget, per convertir-la en l'Oficina d'Entitats i Voluntariat. Són unes obres que s'estan eternitzant com cap altra, a causa de la pandèmia de la covid-19, l'increment de costos de la construcció i la dificultat que ha tingut l'administració per adjudicar grans contractes en els últims anys. L'octubre passat es van poder adjudicar les obres per pràcticament 2,2 milions d'euros. Un altre gran àmbit

d'actuació és a l'antiga fàbrica Sallarès Deu, a l'illa del barri formada pels carrers de Cellers, Viladomat, Jacint Verdaguer i Reina Elionor. S'hi inverteixen més de 5 milions d'euros per rehabilitar-lo i adequar-lo com a nova seu de les escoles d'Hostaleria i Restauració, disposar d'un Centre Avançat de Formació per a la Transició Digital i d'un viver d'empreses per a l'escola Illa. També es preveu que el Rebost Solidari hi tingui espai. Les primeres obres, de l'Escola d'Hostaleria van començar fa poc més d'un any i la previsió és que acabin a mitjans d'aquest any.

I unes altres obres que estan enllestides i que s'espera que la seva obertura sigui el mes de febrer són els jocs infantils de la plaça del Treball. Des de l'Ajuntament s'indica que es preveu poder-los obrir abans que la petanca, que es farà una mica més endavant.

Pendents del passeig dels FGC

Punt i a part mereix el passeig sorgit del soterrament dels FGC, que previsiblement passarà un altre any en blanc a l'espera de ser urbanitzat entre Gràcia i Can Feu. Fonts municipals asseguren que durant el 2024 es culminaran tots els processos administratius i s'espera poder començar les obres durant el 2025. Les vies del tren van quedar soterrades el 2019, però des d'aleshores no s'ha aconseguit encara acabar d'urbanitzar tot aquest espai.

Insisteixen en les millores a l'espai públic dels Planetes

David Rigola · @rigola_david

#barris #urbanisme

SOCIETAT Veïns del sector, al barri de Can Feu, alcen la veu per reivindicar millores a la seva zona en clau de neteja i manteniment

La plaça del Sol és el punt neuràlgic del sector dels Planetes, al barri de Gràcia. Per arribar-hi cal creuar la rambla d'Ibèria, amb un trànsit ben dens, i endinsar-nos pels seus carrers estrets. Allà ens trobem amb Santos Gallego, Francisco Martínez, Cati Fernández i Ramon Garcia, veïns de tota la vida i membres del Moviment Veïnal del Sector Planetes. Tots quatre tornen a parlar amb Diari de Sabadell per denunciar, un cop més, les mancances que viuen al barri. Ja que, malgrat tenir comunicació directa amb l'Ajuntament asseguren que "tot es queda en promeses buides que mai s'acaben de complir".



Brutícia al 'nou' passeig

Una de les 'fronteres' del barri es troba al carrer de Fraser Lawton. Per allà hi travessava l'antiga via dels FGC i ara està prevista la creació d'un passeig pacífic. Mentrestant el que s'hi pot trobar és un gran descampat, normalment ple de brutícia i utilitzat per alguns com a pipicà improvisat. "Sabem que la situació actual no és culpa de l'Ajuntament, l'únic que demanem és tenir el més net possible l'espai fins que arribin les obres", expressa Martínez. Qui assegura que les queixes veïnals no són un capritx: "Hem decidit alçar la veu, perquè tot i ser conscients que som un barri petit i aquí tot arriba més tard no podem permetre que aquest es degradi més del que ja ho està". La situació, però, no només es troba en aquest punt. Una altra queixa en aquesta línia ens situa al carrer de Mart. Segons el Moviment Veïnal, allà s'hi concentren un total de 18 contenidors de brossa. "Molts cops ens trobem les voreres saturades, amb contenidors plens i mal col·locats, fet que genera una sensació de deixadesa", explica Gallego. Per emfatitzar-ho assenyalava un sac de runa del mateix carrer: "Fa dos mesos que és aquí i no se l'han emportat, ningú de neteja s'hi ha fixat?".



Una de les voreres estretes del barri i, a sota, diversos cotxes mal aparcats / AINA TORRES



Els veïns també reclamen que es plantin més arbres i que es renovin les canonades d'aigua, que asseguren que estan fetes amb fibrociment. "És un fet molt perillós i hauria de ser una prioritat", afirmen

cotxes circulen més de pressa del que toca", assevera Fernández. Ja que, com afirma, malgrat la càmera instal·lada per vigilar el trànsit-en comptes del radar demanat pel veïnat-els vehicles continuen circulant com si res. "La quadrícula a la intersecció entre la rambla i el Llobet i Gràcia s'hauria de repintar, els cotxes no la respecten i això ens dificulta la mobilitat", afegeix Garcia. En aquest sentit, els membres del Moviment Veïnal destaquen les dades de mobilitat d'un estudi recent. En aquest s'expressa com, diàriament, prop d'11.000 cotxes circulen per la rambla d'Ibèria i 6.000 per Can Feu. "Ens mengem la pol·lució de vora 17.000 vehicles diaris i som conscients que és difícil de gestionar, per això el mínim que demanem és plantar més arbres al barri", rebla Martínez.



Celebració del Febrer Cultural a Ca n'Oriac l'any 2021 / LLF.

Ca n'Oriac prepara un Febrer Cultural amb propostes per a tots els públics

M.O. · @martaordonezgar #Sabadell

Ca n'Oriac ofereix desenes d'activitats culturals cada mes de febrer. A partir del 10 de febrer, el barri esclatarà en una mostra de cultura, art i activitats per a tots els públics, coincidint amb l'inici de la rua de Carnestoltes. Teatre, música en directe, dansa, literatura, xerrades, exposicions i oci seran algunes de les propostes que els veïns portaran a la plaça del Pi, escenari principal del Febrer Cultural. "Són un conjunt de propostes gratuïtes per a teixir llaços entre els veïns, gaudir plegats de la cultura i l'oci i atraure més veïns d'altres punts de Sabadell a Can n'Oriac", exposa Palmira Gabernet, secretària de l'associació de veïns del barri. Convergiran propostes amateurs i professionals al llarg del mes de febrer, amb l'acte central programat pel 17 de febrer. Unes activitats, això sí, que seran totalment gratuïtes. "Volem que tothom gaudeixi de la cultura, i reivindicar-la", apunta Gabernet.

La segona gran festa al barri – per darrere de la festa major de Can n'Oriac – s'iniciarà, com és habitual, amb la rua de Carnestoltes que s'organitza al nord. "Enguany, hi participaran onze grups i unes 700 persones", avancen des

de l'organització. Una passada que, com és habitual, serà també gratuïta i recorrerà els carrers de Ca n'Oriac, prenent com a punt d'inici al carrer d'Arousa (17 h) fins a arribar a la ronda de Collsarlca.

Un dels plats forts del *Febrer Cultural* és la mostra teatral amateur, amb dues obres representades pels veïns del barri que representaran *Ysonó la alarma* i *Cuerpo a la carta*, del grup de teatre del centre cívic. "L'any passat vam omplir la sala. Enguany, tenim les mateixes expectatives", apunta Gabernet. Però també s'impulsa un punt d'intercanvi de llibres, actuacions de sardanes, una exposició del moviment obrer a Sabadell (1980-1999), xocolatada popular, un cinefòrum amb *El maestro del agua*, i actuacions de dues acadèmies de ball referents al barri, Harmony i l'estudi de dansa Mar Luque.

"Són un conjunt de propostes gratuïtes per teixir llaços i gaudir plegats de la cultura"

Entrevista a Ferran Casas i Joan Rusiñol Periodistes, autors d'«Espanya no es toca»

“Els catalans ens hem cregut molt llestos i que l'Estat era molt 'tonto', i no és així”

Albert Acín Serra · @acinalbert

Per què les relacions del poder Espanya són com són? Hi ha dos estats, un visible i un altre invisible? Quin paper tenen els partits, el poder judicial, la policia i els grans grups de comunicació a mantenir els fonaments de l'Estat? Els periodistes Ferran Casas (1977) i Joan Rusiñol (1979) presenten demà dimecres *Espanya no es toca. Les cartes de l'Estat al descobert* a Sabadell. Una radiografia inèdita i in-còmoda sobre la democràcia espanyola, l'anàlisi d'un sistema rígid que acumula dècades –fins i tot segles, segons com es miri– d'escàndols.

Un aclariment abans que res: és Espanya no es toca o l'Estat no es toca? Espanya no és més que el que surt al llibre?

Ferran Casas: Sí, és clar. Per sort, Espanya és molt més del que apareix en aquest llibre. Utilitzem Espanya com a sinònim d'Estat i dels seus poders. És el que anomenem el consell d'administració de l'empresa Espanya SA, que té el rei com a president, i tota una sèrie d'actors polítics, econòmics i judicials que defensen uns determinats interessos.

Joan Rusiñol: Hi ha una idea jacobina d'Espanya, de l'Estat, que té continuïtat històrica i ha arribat fins als nostres dies. Una matriu històrica que s'entronca en l'espanyolisme.

En aquestes pàgines hi ha converses amb persones que coneixen bé l'Estat –el que es veu i el que no es veu–. Polítics com Zapatero, Aguirre, Mas, Aragonès, i Monedero, i persones del món editorial, com Juan Luis Cebrián. Us ha costat parlar amb ells?

Rusiñol: Quan vam decidir posar el focus a Madrid, ens vam témer que no trobaríem receptivitat. I no ha estat així, no ens ha costat!

Casas: S'han escrit 700 llibres sobre el Procés fins ara, el que ens ha mostrat només una part. Volíem documentar el fons de la qüestió, entendre per què l'Estat va reaccionar com va reaccionar amb la irrupció de Podem primer, i després amb els independentistes. Era necessari donar-los veu per visualitzar que hi ha dos estats: l'estricta –Govern, el Congrés dels Diputats, els partits– i el que està fora de control democràtic –alguns poders polítics, econòmics, judicials i mitjans de Madrid–.



HUGO FERNÁNDEZ



La presentació del llibre 'Espanya no es toca' tindrà lloc dimecres que ve, 24 de gener, a les 19 h a la Llar del Llibre de Sabadell. Els autors estaran acompanyats de l'editor del Diari de Sabadell, Marc Basté.



Vols llegir l'entrevista completa a **Ferran Casas i Joan Rusiñol**? La pots consultar al nostre web diaridesabadell.com a través d'aquest codi QR.

És d'actualitat. Avui mateix han sortit nous detalls sobre les informacions falses d'Interior sobre Xavier Trias. La Fiscalia ha obert la primera causa sobre l'operació Catalunya. Al llibre hi ha nombrosos exemples de les clavegueres de l'Estat: des dels GAL al 'catalangate'. Aquestes "campanyes de destrucció personal" ara estan al punt de mira. Això frena l'actuació del sistema judicial i policial?

Casas: En absolut. Si no actuen és perquè no hi ha una amenaça, com ho eren Podem i els partits independentistes el trienni 2014-2017. Ara mateix, com a molt els preocupen les cessions que pugui fer el PSOE a ERC i a Junts. I, per cert! Pedro Sánchez posa interès en les clavegueres i culpa de tot el PP, però no oblidem que tot el sistema policial, judicial i mediàtic no podria haver actuat sense el beneplàcit del PSOE, que mai ha fet canvis estructurals sobre el model heretat de la transició.

La monarquia és omnipresent al vostre diagnòstic. Apareix com una figura incapaç de ser neutral i simbòlica, que actua per condicionar el pacte contra el PNB el 2009, al discurs del 3 d'octubre... Per què la corona no manté una certa distància amb la política, com altres monarquies europees?

Rusiñol: La monarquia és el principi i el final d'Espanya, i té una missió molt clara: garantir la unitat d'Espanya i protegir la seva pròpia continuïtat. I per això entre 2014 i 2017, se suma al combat contra la ruptura amb l'Estat que representen Podem i els independentistes. Trencar vol dir acabar amb la monarquia.

El PSOE surt constantment en el paper de la trista figura, com un partit que no ha sabut o no ha volgut canviar el sistema. No creuen que Pedro Sánchez va per un altre camí amb l'amnistia?

Rusiñol: Pedro Sánchez necessitava set vots, i per

això ha fet aquest viratge. Crec que caldrà temps per veure si el canvi és circumstancial o es consolida, i també és d'hora per saber si es configuren dues Espanyes en l'àmbit polític: una Meseta blava i conservadora, i un Mediterrani dominat pels socialistes.

El focus és a Madrid, però hi ha alguna cosa que no s'hagi fet bé des de Catalunya? Des dels vuitanta, passant per Artur Mas, que reconeix no haver sabut llegir el 'deep state', fins a Puigdemont i Aragonès.

Casas: Hi ha hagut un menyspreu al poder de l'Estat. Nosaltres ens hem cregut molt llestos i que ells eren molt *tontos* i no, no és així. El resultat del Procés és l'evidència: vam passar de pensar que es podia fer la independència i repartir actius i passius amb l'Estat, a constatar la fermesa dels poders ocults quan el Govern d'Espanya és incapaç de respondre per ell mateix.

Des del centralisme econòmic a les males pràctiques policials i judicials... és complicat fer una lectura optimista després de llegir 'Espanya no es toca'. Hi ha marge per trobar una solució?

Casas: S'han d'implementar controls independents al poder judicial i unitats de controls interns a la policia per mirar-se amb lupa intervencions com la de l'I-O. És important que el ministre de l'Interior deixi de ser un representant sindical d'un cos, i sobretot que no hi hagi impunitat... Però, en tot cas, no soc gaire optimista.

I Catalunya? Catalunya no té deficiències democràtiques?

Casas: Sí, hi ha comportaments i actituds que recorden les de l'Estat espanyol. L'administració catalana està basada en l'espanyola, i si Catalunya fos un estat, algú podria tenir la temptació de copiar algunes coses...



Mediació com a eina contra els conflictes

David Rigola @Rigola_David

ACTIVITATS La ciutat es va bolcar la setmana passada amb diferents iniciatives que van culminar dissabte a la Vapor Badia

Sabadell va celebrar la setmana passada el Dia Europeu de la Mediació. El Servei de Mediació Comunitària de l'Ajuntament va organitzar una carpa informativa itinerant que va recórrer diversos punts de la ciutat. Els sabadellencs han pogut conèixer diverses eines sobre la resolució de conflictes. I un dels espais escollits va ser l'exterior de la biblioteca Vapor Badia, on el mateix dissabte també es va viure una activitat infantil.

Neus Camacho, cap del servei de Mediació, i Gemma Alonso, tècnica mediatadora, han destacat les activitats celebrades i han valorat la tasca del servei, que s'ocupa d'aspectes de convivència ciutadana, com poden ser conflictes veïnals o escolars. La seva seu es troba al carrer Ferrer de Blanes i és allà on fan la majoria de les gestions, encara que també poden desplaçar-se a llocs concrets.

A Sabadell, un 80% dels con-

Un dels programes va ser premiat dimecres passat als Premis ADR 2023, que atorga la Generalitat

flictes són veïnals -sobretot sorolls i mascotes-. "Sovint, trobem males relacions que provenen de no parlar prou, per això emfatitzem la comunicació", expressava Camacho. En el cas d'Alonso, reivindica el paper de la convivència: "És clau, nosaltres sempre intentem que la gent empatitzi i sàpiga escoltar".

La seva tasca és valorada dins i fora la ciutat. Precisament, un dels programes va ser premiat el passat dimecres en els Premis ADR 2023, que atorga el Departament de Justícia, Drets i Memòria a través del Centre de Mediació de Catalunya. Tant Camacho com Alonso s'han mostrat molt satisfetes. "Ens ha fet molta il·lusió, hi ha una trajectòria al darrere i és maco veure'n els resultats".

Per completar la jornada, el Servei de Mediació -en col·laboració amb la Vapor Badia- va preparar una activitat infantil cooperativa a l'interior de l'edifici, anomenada 'Pinzells per la pau'. Dividits en grups, una quinzena de participants van coordinar-se per pintar un quadre, però amb una particularitat: el pinzell estava lligat per fils i havien de cooperar per poder completar la tasca. Una acció que va servir per reflexionar sobre els rols i valors com la companyonia i l'escolta.

Més Ciutat

ALERTEN DELS RISCOS DE LA PROCESSIONÀRIA DEL PI

L'Ajuntament treballa per minimitzar l'impacte de la processonària del pi, un insecte lepidòpter que es pot trobar a la ciutat, sobretot, els mesos de febrer, març i abril,

però que, enguany, a causa de les altes temperatures, ja està present de forma prematura. Per prevenir l'eruga, el consistori ha tractat 1.816 arbres durant el mes d'octubre i novembre. Entre els consells emesos pel consistori, es recomana no tocar les erugues; evitar, sobretot, el contacte amb els ulls; portar els gossos lligats i evitar que s'apropin a les erugues; i, si s'és al·lèrgic a aquest insecte, evitar accedir a les zones afectades.

RESCATEN UN CICLISTA QUE HAVIA CAIGUT QUATRE METRES

Els Bombers van rescatar dissabte un ciclista que havia caigut per un barranc de 4 metres de profunditat. Els fets van succeir vora les 10 del matí, quan l'home circulava pels voltants de la Font de la Torre. Després de l'accident, va poder contactar amb Emergències i fins a la zona s'hi van desplaçar dues dotacions. En trobar complicacions per treure'l, els Bombers van fer ús d'un heli-còpter i el sistema de guatge.



CARME VIVES HUMBERT

Vídua de Josep Mateu

Ens ha deixat la matinada del dia 22 de gener de 2024 a l'edat de 91 anys.

Els seus fills, Sergi, Gina, Glòria i Olga; els nets, Carlota, Marc, Anna, Laia i Pau; besnets, Pere i Miquel; la seva germana, Maria Teresa i tota la família participen a totes les seves amistats i coneguts tan sentida pèrdua.

La cerimònia de comiat se celebrarà avui dia 23 de gener a les 16:30h a la sala de cerimònies del Tanatori de Sabadell.

Sala de vetlla: n°5 del Tanatori de Sabadell, Ronda d'Orient, 71, Sabadell

Sabadell, 23 de gener de 2024

DEFUNCIONS

del 15 al 22 de gener del 2024

Teresa Mosquera Valencia, Maria Teresa Moro Gorgui, Alfonso Martínez Re, Benedicta Gonzalo García, Carme Antonell Bonamich, Elena Gutu, Remedios García López, Carmen Feroso Burón, Manuel Delgado García, Gabriela Sánchez Aguilera, Maria Dels Àngels Carreras Oliveras, Elisabeth Morgenstern López, Emilio Tarragó Serra, Ernest Galobart Bernabeu.

Carmen Vives Humbert, Juan Falguera Jorba, Antonio Martínez Díaz, José López Vera, Maria Blanquer Armengol, Maria Illa Puig, Ramona Font Ballester, Maria Montserrat Burgarolas Ferrando, Pedro Lorenzo Merino, Rafael Álvarez Castillo, Felicia Giménez García, Miguel Marquez Rodriguez, Trinidad Gil Aguilar, María

TORRA
SERVEIS FUNERARIS

Al teu costat
des de 1950

Fa més de setanta anys que oferim serveis funeraris a Sabadell i a les famílies que ens han necessitat, i durant tot aquest temps hem après a comprendre les necessitats i els desitjos de les persones en moments tan delicats com són els de la pèrdua d'un ésser estimat.

Estem aquí per

acompanyar-te

Horari tanatori i oficines tanatori:
de 8 a 21.30 h, els 365 dies de l'any
Ronda Orient 71 • 08203 Sabadell
Horari de vetlla: **de 8:00 h a 21:30 h,**
els 365 dies de l'any

Oficina d'atenció de Batllell:
24 hores, els 365 dies de l'any
C/ Batllell n° 60 (davant Parc Taulí)

902 930 085
www.funerariatorra.com
serveis@funerariatorra.com
629 72 79 25

Opinió

Editorial

Drogues i alcohol

Sabadell registra **385 delictes de trànsit** en un any, segons les darreres dades de la **Policia Municipal**. La majoria (69%) estan vinculats a la conducció sota els efectes de l'alcohol i les drogues. De fet, només el 2022, es van enxampar 251 conductors a **Sabadell**, als quals cal sumar 15 persones més que es van negar a fer-se les proves. En conjunt, aquest tipus de delictes **augmenten un 15% en termes anuals**, en espera de conèixer les dades del 2023, que s'inclouran en l'anuari que la Policia Municipal està a punt d'enllestir.

Les sancions en aquests supòsits varien dels 500 als 1.000 euros i, de fet, es preveu fins i tot la via penal i penes de presó en els casos més greus. Més enllà de l'import o les conseqüències legals que es poden derivar d'aquestes accions, és important tenir present la **responsabilitat individual i col·lectiva** d'agafar un cotxe sota l'efecte de l'alcohol o de les drogues. El 52% dels tests als morts en accidents de trànsit a tot l'Estat el 2022 van donar positiu en alcohol o estupefaents. En alguns casos mor l'imprudent, però en altres casos s'emporta terceres persones.

Per això, **no ens ho podem permetre**. No podem deixar que un familiar o un amic agafi el cotxe en aquest estat, com tampoc ens entraria al cap passar per alt i no denunciar que algú proper fos víctima de violència masclista o que patís assetjament escolar. Som un país obert i tolerant, però hi ha coses que hem de tenir molt clares i no podem deixar passar. L'alcohol i les drogues al volant en són una.

Avui parla **Josep Mercadé** Periodista

Adeu a la serotonina de la botifarra

Primera de tot, cal dir que sap greu perdre un equipament com el restaurant de la Mola que tanta felicitat ha repartit, al llarg de tots aquests anys, entre els milers de persones que hi han pujat. Per a molts, la suada de l'ascensió es veia recompensada amb una bona botifarra i altres menges servides al restaurant. Era un complement als beneficis que caminar té sobre els sistemes neurotransmissors com la serotonina.

Aquest tancament, a banda de deixar sense feina a una vintena de persones, posa a debat el model excursionista que vol promoure la Diputació en aquest

indret. Des de fa temps el senderisme és una activitat que s'ha fet cada cop més extensiva pels beneficis que comporta per a la salut. Només cal veure la gentada que cada dia va des del final de l'avinguda de Matadepera fins a l'ermita de Sant Julià, el que popularment es coneix com la ruta del colesterol.

Coincidint amb el final de l'activitat del restaurant de la Mola, la Diputació de Barcelona ha anunciat una inversió milionària al cim de Sant Llorenç del Munt. Tots sabem que és un organisme que disposa de molts recursos, res a veure amb la resta de diputacions catalanes.

Tot i els 2,6 milions d'euros que preveuen invertir, no sé si s'han

comunicat prou bé les circumstàncies del tancament. Segurament, les explicacions s'han donat tard i malament. Tant és així, que entitats com l'ADENC, gens sospitosa d'estar d'acord amb la massificació, ha posat el crit al cel i ha demanat que es mantingui

Segurament, les explicacions que ha donat la Diputació de Barcelona sobre la Mola s'han donat tard i malament

obert el menjador com a refugi. El diputat d'Acció Climàtica, per la seva part, ha assegurat que només es tanca la cuina i el magatzem.

A partir d'ara es veurà si el fet de no disposar d'un equipament tan singular com el restaurant fa baixar el nombre de visitants. M'atreviria a dir que no i, per tant, caldrà veure com es canalitzarà tota la gentada que, sobretot en dies festius, puja a la Mola.

El model promogut pel Servei de Parcs de la Diputació de facilitar i fomentar els visitants a la zona ha mort d'èxit precisament per la massificació que ha comportat. Ara, la inversió prevista hauria de servir també per repensar el futur. La declaració de parc natural va fer canviar moltes coses. Algunes per bé, com haver eliminat el trial puntuable per al campionat del món que s'hi va celebrar fins al 1981. Esperem que la resta de decisions vagin en la línia d'evitar la degradació de l'entorn.

Si tens alguna cosa a dir, si vols que la teva veu sigui escoltada, envia'ns la teva opinió a sabadell@diaridesabadell.com



Cartes

M'he decidit a enviar-vos aquestes fotos, totes de les voreres del voltant del mercat dels Merinals. Només se m'acut una paraula: **VERGONYÓS**, a la Capital de la Cultura Catalana. Davant mateix no sé quants milions es gasten en un poliesportiu.

Miquel Serres



DS En línia

Vols avisar-nos d'una notícia? Vols fer una denúncia? Escriu-nos al WhatsApp!

682 146 542



Diners

LA XIFRA **44.960** **persones aturades** al Vallès Occidental, a 31 de desembre del 2023, segons dades de l'Observatori del Vallès Occidental. 758 persones desocupades menys que l'any 2022

Osvaca invertirà 3 milions d'euros a la seu central

M. Camps R. · @campsmanel #DinersDS

EMPRESA L'ampliació de l'Escorxador de Sabadell servirà, entre altres millores, per traslladar l'activitat comercial de Mercabarna a la ciutat



L'Escorxador de Sabadell, aquest dilluns /VÍCTOR CASTILLO

Osona Vallès Carns ha rebut, recentment, el vistiplau de l'Ajuntament per a iniciar les obres d'ampliació de la seu central, a l'Escorxador de Sabadell (C/Costa i Deu, 113), on invertirà tres milions d'euros.

"Tenim previst fer una ampliació de càmeres, molls, vestuaris per al personal, menjadors i millores en diverses zones de treball de la línia, que part d'ella s'ubicarà a l'espai on hi havia el bar-restaurant", explica el conseller delegat de l'empresa càrnia, Rafel Ylla.

La previsió és que les obres tinguin una durada no superior als divuit mesos, i que un cop finalitzades permetin obtenir "les certificacions que ens demanen a les grans superfícies".

Alhora, Ylla, afegeix que aquestes millores no són per augmentar la capacitat productiva -avui dia, preparada per sacrificar 500 vedells al dia- de la seu central, sinó que servirà per "traslladar l'activitat comercial que estem fent a Mercabarna cap a Sabadell, i així millorar la sostenibilitat fent trasllats innecessaris, mentre optimitzem recursos".

Mercat europeu

L'empresa sabadellenca, que compta amb 200 treballadors a l'Escorxador de Sabadell, té un gruix important del seu volum d'activitat a països europeus, amb una forta presència a Portugal, Itàlia, França i Grècia, mentre que el 50% restant es troba en el mercat nacional.

L'any passat, Osona Vallès Carns, que compta amb unes vint-i-cinc granges integrades, entre uns set mil i set mil cinc-cents vedells, i estant distribuïdes per la zona de Barcelona, Lleida i Osca, va tancar l'exercici amb una facturació de 114 milions d'euros.

DINERS

Agustí Becerra, nou president de la Jove Cambra de Sabadell

Redacció
Agustí Becerra, informàtic de professió, ha iniciat el seu mandat com a president local 2024 de la Jove Cambra de Sabadell (JCI Sabadell) amb un programa centrat a fomentar l'emprenedoria i reforçar la presència de la JCI a la ciutat i seguir treballant en el vessant internacional de l'entitat.

El reusenc, i sabadellenc d'adopció, viu a Sabadell des de fa uns anys per temes professionals i personals, però de-

55

A finals del 2023, Agustí Becerra va ser un dels premiats en el marc del 55è Congrés Nacional de la Jove Cambra Internacional de Catalunya

fensa que ja s'hi sent com a casa. Acompanyat d'anteriors presidents locals de Sabadell, Albert Llorens, president local del 2023, ha passat el relleu del càrrec de la presidència a Agustí Becerra Milà, a la mateixa assemblea es va escollir el nou vicepresident executiu de l'entitat per al 2024 que és Arnau Vinyes.

Les quatre apostes de l'organització per al 2024 són el foment de l'emprenedoria a través de l'organització del Business Networking Event (BNE) de Catalunya; la potenciació de les formacions com els cursos de parlar en públic; els programes que creen impacte en la societat; i la promoció dels esdeveniments de la Junior Chamber International.



L'Assemblea de traspàs de poders es va celebrar a l'auditori de la Cambra de Comerç /CEDIDA

Vallès



El restaurant de la Mola abaixa la persiana

Alejandro García · @alejandrogm_14

MEDI AMBIENT Les mules que habiten al cim més alt del parc natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac van fer la setmana passada el seu últim trajecte per pujar les provisions que necessita el restaurant de la Mola, que va tancar definitivament les portes el passat diumenge

Després de gairebé seixanta anys oferint menjar i repòs als excursionistes, el passat diumenge el restaurant de la Mola va realitzar el seu últim servei. De res han servit les recollides de firmes o les darreres protestes a l'indret. La Diputació de Barcelona ha mantingut ferma la decisió i, en les últimes hores, ja s'ha iniciat el pla de futur i sostenibilitat per a l'espai natural, ubicat al parc natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac. Durant el cap de setmana, treballadors i clients han anat dient 'adeu' al restaurant. Una cinquantena d'excursionistes, per exemple, hi van pujar, protestant contra una decisió que consideren "injusta" i "desproporcionada". Però ja no hi ha marxa enrere.

Morena, Alaska, Nina, Mario, Luna i Orus són els noms de les mules que viuen al cim de la Mola. Allà també hi habita el

Trabuc, l'únic ruc del grup. De dilluns a divendres, baixen tots junts a Can Pobla per pujar les provisions que necessita el restaurant. Divendres va ser l'últim viatge de les mules. Després de molts anys, es veuen obligades a marxar de casa. De moment, sembla que s'hauran d'instal·lar en una quadra de Manresa.

Va ser l'últim dia dels mulers, que cada dia carreguen les mules per pujar el menjar fins al restaurant. Diumenge també van haver de fer les maletes els treballadors de l'establiment, que era l'únic de tot l'estat on arriben els recursos sense vehicles de motor. Al cim més alt del parc natural, els subministraments elèctrics no arriben i el servei funciona amb combustibles fòssils que fan arribar les mules.

El seu últim viatge va començar, com sempre, a Can Pobla. En realitat, van haver de baixar



CONTACTA AMB NOSALTRES



Escriu-nos per WhatsApp o per correu electrònic
Ho pots fer al 682 146 542 o a l'adreça electrònica mbejar@diaridesabadell.com exposant la qüestió que consideris.



Pancarta a la Mola mostrada per un grup d'excursionistes dissabte. A baix, els treballadors del restaurant i els mulers brinden amb cava a l'última pujada logística al cim amb el restaurant obert / ARNAU ALCALÀ / NEBRIDI ARÓZTEGUI



des de casa seva. Les provisions arriben en una furgoneta i els dos mulers s'encarreguen de portar-les fins a les mules, que ho carreguen tot en caixes. Quan ja està tot llest, enceten el camí. Un dels mulers va davant de tot. L'altre, darrere. Pel que fa a les mules, la Morena és la primera de la cua. Es posa al capdavant perquè és la que mana al grup (la femella més gran).

Tot i que carreguen fins a cent quilos, les mules no s'aturen en el seu viatge. De fet, n'hi ha algunes que fins i tot acceleren a la part final, quan ja veuen el seu destí molt a prop. "Cada cop que s'acosten més, elles ho saben i apreten", diu l'Arnau Miró, que ha estat molts anys treballant de muler al parc natural.

Quan arriben al monestir, els mulers ho descarre-

guen tot i els animals donen per finalitzada la seva jornada laboral. Com hem dit, només pugen les provisions de dilluns a divendres. El restaurant La Mola va oferir l'últim servei diumenge, però les mules no acostumen a carregar els caps de setmana.

La Diputació de Barcelona calcula que unes 300.000 persones pugen cada any el cim i el restaurant serveix fins a 23.000 àpats anuals. "Després de la pandèmia va augmentar molt el nivell de feina del restaurant", comenta l'Arnau Miró. "Abans, les mules feien només tres viatges a la setmana. Ara en fem cinc", assegura. En aquest sentit, remarca que "entre totes mouen unes tres tones a la setmana". Tot i això, la resta de temps te'ls pots trobar passejant tranquil·lament per la

zona i essent atracció dels milers de persones que hi van.

"El transport d'aliments, aigua, residus i estris es realitza amb animals de càrrega pel camí dels Monjos. El trànsit constant d'aquests animals i l'elevada freqüentació de visitants han incidit en l'erosió del ferm, amb impactes negatius en els ecosistemes naturals". Així explica la Diputació la situació al parc natural.

Un pla de 2,6 milions

La Diputació de Barcelona no ha renovat la concessió del restaurant perquè vol posar en marxa un pla de preservació de l'entorn que s'ha d'allargar fins al setembre del 2026.

Els treballs en l'espai natural -ja en marxa- tindran una inversió de 2,6 milions d'euros i seran compatibles amb l'accés a l'espai natural.

CASTELLBISBAL

Troben granades de la Guerra Civil a una casa en obres

Redacció

Trobada inesperada. Un veí d'una casa del nucli urbà de Castellbisbal ha trobat una dotzena de granades de la Guerra Civil quan feia unes obres de reforma. Els artefactes van aparèixer fa pocs dies en un fals sostre de l'edifici, segons informa l'Ajuntament del municipi vallesà. A més, apunta que es va avisar a la Policia Local i als Mossos, que van mobilitzar la unitat TEDAX per retirar les granades.

El consistori apunta que l'edifici on han aparegut els artefactes va ser confiscat el 1936 per la Confederació Nacional del Treball (CNT), que hi va ubicar el Sindicat d'Oficis

Varis durant la Guerra Civil. Un cop acabat el conflicte, l'any 1939, la finca va passar a mans de la Falange - JONS i va acollir l'"Auxilio Social".

Segons informació de l'Arxiu Municipal de Castellbisbal, almenys des del 1965 l'edifici va recuperar l'ús d'habitatge, tal com recullen uns permisos d'obres.

Arran d'aquests fets, els cossos de seguretat recorden que és recomanable no tocar ni moure objectes que puguin ser sospitosos de ser un artefacte explosiu, incendiari o pirotècnic. Per aquest motiu, cal trucar al 112 en cas de trobar aquest tipus de materials.



BARBERÀ

Caos circulatori per un accident múltiple a l'AP-7

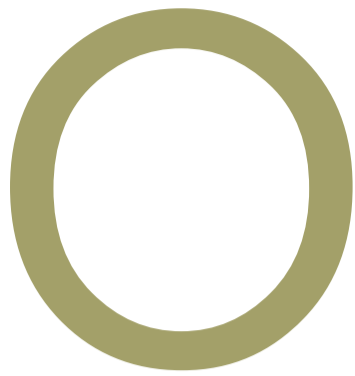
Redacció

Jornada caòtica en la xarxa viària vallesana. Un accident amb dos ferits lleus, vuit camions i dos turismes implicats a l'AP-7, a l'altura de Barberà del Vallès, va obligar a tancar dos carrils de l'autopista en sentit sud durant diverses hores. Els Bombers van rebre l'avís poc abans de les 12 del migdia i fins al punt s'hi van desplaçar diverses dotacions del cos que van comprovar que no s'haguessin produït vessaments a la calçada.

L'incident va causar durant tota la tarda retencions que es van acumular en diversos trams de les car-

reteres de la comarca. Per exemple, hi havia més de deu quilòmetres de cues des de Santa Perpètua de Mogoda en direcció Tarragona i cinc en direcció Girona. També es van registrar 7 km de cua des de Mollet del Vallès i en sentit nord per l'efecte badoc hi havia 8 km des de Sant Cugat del Vallès.

Dues unitats del Sistema d'Emergències Mèdiques es van desplaçar fins al punt de l'incident. Les dues persones ferides lleus van ser traslladades a l'Hospital de Mollet del Vallès. També hi van intervenir els Mossos d'Esquadra.



Oci, temps
lliure, vida
& cultura

MÚSICA



Homenatge musical inèdit a The Crow

Sabadell acollirà un concert tribut a la Banda Sonora Original de The Crow, aquest dissabte 27 de gener a la Sala Va de Música, per celebrar el 30è aniversari de l'estrena de la pel·lícula.

Per primera vegada a la història, segons la formació encarregada del *The Crow a tribute show*, s'interpretaran en directe en un escenari tots els temes del film. Dues veus femenines cantaran les cançons, acompanyades de 5 músics.

En total, són 14 cançons, cadascuna de bandes diferents. La més coneguda és *Burn*, de The Cure. Violent Femmes, Helmet, Machines of loving Grace, Stone Temple Pilots, Pantera, Medicine i Jane Siberry són altres grups que van posar música a la pel·lícula.

Tangos, milongues i uns músics que en saben

Albert Ferrer Flamarich · @AlbertFFlamariI #OrquestraSimfònicaVallès #SilviaPérezCruz

MÚSICA L'Orquestra Simfònica del Vallès i Sílvia Pérez Cruz van oferir una memorable retrospectiva del tango argentí. Serà recordada com una de les col·laboracions més engrescadores de les darreres temporades

L'Orquestra Simfònica del Vallès porta encadenant una estimable xifra de concerts amb totes les entrades venudes o quasi bé, tant en les visites a auditoris i teatres de Catalunya de la gira dels valsos com en els programes al Palau de la Música Catalana. En aquest sentit, el ventall de programes diferents que han combinat durant les darreres setmanes no només han estat una demostració de múscul i visió comercial, sinó d'astúcia i reelaboració de la proposta artística.

I aquí cal assenyalar un nom que, parafraçant a la inversa l'himne culé, no el sap tothom: Jordi Cos, president de l'OSV i músic atípic a un barret adossat -que podria dir Góngora-, del qual germinen idees enginyoses en contingut i format. D'aquesta manera, es troba l'encaix de l'orquestra i la necessària versatilitat que exigeix un mercat saturat d'iniciatives massa convencionals. I, a l'hora de fer números, també pal·lia la temuda costa de gener perquè connecta amb un perfil de públic molt ample i amb l'actualitat.

Toc d'atenció, doncs, per a programadors de festivals d'estiu i, molt especialment, a les institucions culturals del país: hi ha poltrones que requereixen perfils com el seu per la capacitat de saber reinventar, adaptar i omplir sales sense denigrar el component artístic. Al contrari, estimulants fins i tot en un espectador com el que signa aquestes línies, gens interessat en Sílvia Pérez Cruz.

A ella se li reconeix una musicalitat i una personalitat artística pròpia i alhora sincrètica en la integració d'influències d'estils i referents musicals heterogenis que, a vegades, porta a fins un cert manierisme molt seductor per a uns, anodí per a altres. Més enllà d'un inici vocalment irregular amb notes calentes i un timbre desnerit, va seduir l'audiència amb la naturalitat i l'ensucrament que la caracteritzen; però també, per un *Piedra y camino* d'Atahualpa Yupanqui, acompanyada únicament pel contrabaixista Miquel Àngel Cordero, en què les taules i el fer música va ser innegable. Igualment pel seu propi *Tango de la Vía Láctea*, reivindicatiu de la feminitat.

Però el vertader al·licient de la sessió estava en l'arc establert



Gardel, tangos i milongues. Sílvia Pérez Cruz, Marcelo Mercadante, Miquel Àngel Cordero, OSV, Marta Cardona.

LA FARÀNDULA // 19-1-2024

Concert de l'Orquestra Simfònica, Sílvia Pérez Cruz i Marta Cardona / VÍCTOR CASTILLO



sobre la història del tango: des de Fito Páez a Piazzola, passant per Villoldo i Gardel amb alguns dels grans clàssics com *Volker*, *Adiós Nonino*, *El choclo* o *El día que me quieras*. Una menció especial mereixen els arranjaments, alguns magnífics i fets amb ofici pel citat Cordero. A més, d'ell es va estrenar *Despertar i dansa*, una peça creada expressament per a obrir aquest

espectacle iniciat quasi sense avis: sortida dels músics a l'escenari, sense l'afinació de grup i fent callar al públic amb el diàleg entre el bandoneó de Marcelo Mercadante i el violí de Marta Cardona, que també assumia les funcions de concertino i directora musical.

El concert és una aposta que marca clarament el creixement artístic de la Simfònica, redu-

ïda en efectius i distribuïda al voltant del trio *tanguero* que ocupava el centre de l'escenari, i que va tocar amb l'entusiasme i energia que desprèn Cardona com a concertino i músic. Esperem que programes com aquest siguin la portada d'accés a repertoris més clàssics per al perfil de públic que encara no havia escoltat una orquestra simfònica en directe.



El Ballet de Kíiv torna a triomfar a La Faràndula

El *Trencanous* de Txaiovski és una de les obres referents del ballet. Representar-la requereix una gran precisió i tècnica. Diumenge, el Ballet de Kíiv va deixar ben clar que domina l'obra a la perfecció. La companyia ucraïnesa

va meravellar La Faràndula amb una gran actuació. El format escollit per la cita va ser una peça en dos actes basada en l'adaptació d'E. T. A. Hoffmann del conte titulat *El Trencanous i el rei Ratolí*. Al so de les melodies de

Txaiovski, un vestuari ple de detalls i una coreografia molt sòbria, l'espectacle va anar introduint els espectadors dins d'un meravellós món màgic. També hi van ajudar els decorats, conformats per un saló de palau fix i una gran lona que va representar escenaris com un poble i un bosc nevad. Així doncs, els ucraïnesos van tornar a delectar Sabadell dos anys després de la seva última actuació, *El Llac dels cignes*.

Quan copiar també és aprendre

Redacció · @diaridesabadell



L'espectacle és interactiu / DAVID CHAO

Circ, música, llum i rialles. Aquesta és la fórmula que presenta *Copiar*, l'espectacle de la companyia Animal Religion presentat dissabte a Ca l'Estruch. Va ser el primer espectacle de la temporada de gener-juny de la programació de la Sala, que estrena l'obra en coproducció amb el Mercat de les Flors. Així doncs, amb una posada en escena minimalista, la cita proposa al seu públic infantil ser participants de l'argument des del primer minut. *Copiar* es va idear l'any 2018.

La companyia Animal Religion involucra els espectadors en una trama immersiva. L'actor Quim Giron guia, de forma totalment improvisada, els petits i els descobreix les relacions humanes i la manera com es genera cultura a través de l'eina de copiar. El fet d'imitar serveix de fil conductor per entendre el caràcter social i de comunitat dels humans.

Cartellera

DEL 19 AL 25 DE GENER

Eix Macià Multicinememes

9 SALES / Venta d'entrades a cinesdesabadell.com o als caixers dels cinemes / Tel. 24h: 937 239 800

8 APELLIDOS MARROQUÍ SALA 1
16.00, 18.00

AQUAMAN 20.15 SALA 1

EL CORREO SALA 2
16.00, 18.15, 20.30, 22.45

CHICAS MALAS SALA 3
16.00, 18.15, 20.30, 22.45

MIGRACIÓN SALA 4
16.00, 18.00, 20.15, 22.30

CUALQUIERA MENOS TÚ SALA 5
16.00, 18.15, 20.30, 22.45

CUANDO ACECHA LA MALDAD S.6
16.00, 18.00, 20.15, 22.30

WONKA SALA 7
16.00, 19.00, 22.00

BEEKEEPER: EL PROTECTOR (atmos) SALA 8
16.00, 18.15, 20.30, 22.45

EL ARCA DE NOÉ SALA 9
16.00, 18.15, 20.30, 22.45

VALLE DE SOMBRAS SALA 9
19.00, 22.00

Dijous 25 "CUALQUIERA MENOS TÚ" en V.O.S.E.

Cines Imperial

11 SALES / Venta d'entrades a cinesdesabadell.com o als caixers dels cinemes / Tel. 24h: 937 263 131

EL CORREO SALA 1
16:00, 18:10, 20:20, 22:30

BEEKEEPER (atmos) SALA 2
16:00, 18:15, 20:30, 22:45

CUALQUIERA MENOS TÚ SALA 3
16:00, 18:10, 20:20, 22:30

CHICAS MALAS SALA 4
16:00, 18:15, 20:30, 22:45

LOS QUE SE QUEDAN SALA 5
16:00, 19:00, 22:00

WONKA SALA 6
16:00, 19:00, 22:00

L'HOME DELS NASSOS SALA 7
16:30, 18:30, 20:30, 22:30

OCHO APELLIDOS MARROQUÍ 8
16:00, 18:10, 20:20, 22:30

LA ZONA DE INTERÉS SALA 9
16:00, 18:10, 20:20, 22:30

MIGRACIÓN SALA 10
16:00, 18:10

VALLE DE SOMBRAS SALA 10
20:00, 22:30

PERFECT DAYS SALA 11
16:00, 19:00, 22:00

Dijous 25 "LA ZONA DE INTERÉS" en V.O.S.E.

Cineclub Sabadell

Més informació a cineclubsabadell.org

The birds (Cinemes Imperial)
Dijous 25 a les 20.00 i 22.30



Dimecres
24 de gener
a les 19:15h

Organitza



Hi col·labora



Música al Saló

TEMPORADA 2023-2024



RICERCARE

VÍCTOR
BRAOJOS,
Piano

Obres de
Franz Schubert,
Marc Migó Cortés,
César Franck i
Ludwig van Beethoven



Col·laboren:



jmsabadell@joventutsmusicals.org

www.joventutsmusicals.cat/sabadell

Astals i David Soto, pura alegria amb el 2-1 /LLF.

FE

DIMARTS

P20: En un derbi juvenil trepidant, el Mercantil supera el CE Sabadell

P20: L'OAR Gràcia femení presenta candidatura a les fases a Sant Quirze



Triomf majúscul i èxtasi

Pere Figueras · @perefiguerasval

FUTBOL El Sabadell d'Óscar Cano va llançat. Ni el poderós Celta Fortuna va poder aturar-lo



Dinàmica positiva. El '9 de 9' que ha assolit el conjunt arlequinat en aquest inici del 2024 li ha donat la vida. Gairebé era una obligació guanyar el Tudelano; el primer triomf a domicili contra el Cornellà va ser un cop d'efecte i diumenge passat, el 2-1 davant el millor equip del grup, el Celta Fortuna, suposa la confirmació d'aquesta dinàmica positiva des de l'arribada d'Óscar Cano que acosta la permanència a només un punt... quan fa tres setmanes estava a vuit!

És evident que no hi ha res fet encara i caldrà mantenir aquest elevat nivell per sortir definitivament de la zona de descens, però ara el Sabadell transmet excel·lents sensacions. És un equip molt viu. El tècnic granadí ha canviat la seva mentalitat i també s'ha beneficiat del rendiment immediat dels tres fitxatges del mercat d'hivern fins ara, mèrit del director esportiu Carlos Rosende. Encara en falten un parell.

Tot en contra

El Sabadell no havia estat capaç de guanyar cap rival de la zona alta de la taula. La visita del Celta Fortuna, lluitant pel lideratge amb un joc d'atac aterridor, era un examen de màxima exigència. Óscar Cano va repetir l'onze de Palamós, però amb un guió diferent. S'assumia que la possessió seria pel filial *celesti* i tocava arremangar-se en defensa, mantenir l'ordre i una disciplina gairebé espartana per frenar la velocitat dels joves jugadors de Claudio Giráldez.

En alguns moments de la primera meitat va patir el conjunt arlequinat i Ortolá va haver d'intervenir amb molta seguretat. Va faltar una mica de determinació i convicció per sorprendre a la contra, gairebé monopolitzada per Vladys, un maldecap constant per a la defensa visitant.

Quan s'havia instal·lat més equilibri sobre la gespa va aparèixer el col·legiat Álvaro Cánovas-Villarrubia. Primer, concedint el 0-1 en una rematada de Javi Rodríguez amb l'ajuda del braç en un servei de cantonada i després, assenyalant un penal inexist-

tent de Carles Salvador, qui toca clarament la pilota abans del contacte amb Alfon. La possibilitat d'un 0-2 feia olor de sentència, però el pal va fer justícia. Dues accions que van encendre la Nova Creu Alta i només va faltar una caiguda de Vladys a l'àrea i una mà claríssima que va tallar una rematada de Moyano a porteria per completar l'esbrancada a l'àrbitre de Benidorm al descans.

La remuntada

L'ambient estava calent a la graderia i això va servir d'impuls per a un Sabadell que va sortir com un coet a la represa. Era un escenari difícil perquè havia d'arriscar i la qualitat del rival podia ser mortífera en qualsevol contracop. No només el va mantenir a ratlla sinó que l'amenaça atacant va anar creixent fins a materialitzar-se amb l'empat d'Abde en una definició estel·lar després de l'assistència de l'incansable Astals.

Els canvis d'Óscar Cano acabarien sent decisius. El jove Marru va fabricar la jugada que culminaria David Soto amb una fuetada inapel·lable amb l'esquerre el dia del seu debut a la Nova Creu Alta. La remuntada era un fet en un clima d'èxtasi total a la graderia. Victòria majúscula.

LA FITXA

2 CE SABADELL Ortolá; David Astals, Pau Resta, Amelíbia, Toni Herrero, Carles Salvador (Ricard Pujol, m. 85), Moyano, Álex Gualda, Vladys (Raúl Baena, m. 85), Marc Domènech (David Soto, m. 55) i Abde Damar (Marru, m. 75).

1 CELTA FORTUNA César Fernández; Manu Fernández, Yoel Lago (Javi Domínguez, m. 46), Joel López (David de la Iglesia, m. 46), Miguel Román, Damián, Javi Rodríguez, Antaño (Bruno Iglesias, m. 72), Fer López (Raúl Blanco, m. 67), Dani González (Pablo Durán, m. 60) i Alfon.

Àrbitre: Álvaro Cánovas García-Villarrubia (Comitè valencià). **Grogues:** Ortolá, Carles Salvador, Moyano, Astals, Amelíbia, Elias Martí (segon tècnic); Yoel Lago, Pablo Durán. **Gols:** 0-1, m. 31: Javi Rodríguez; 1-1, m. 64: Abde Damar; 2-1, m. 83: David Soto; **Incidències:** 3.645 espectadors a la Nova Creu Alta.

EL CÓRNER

El Sabadell va acabar jugant amb Vladys i Marru com a referències d'atac els últims 15 minuts. I ambdós van tenir una incidència decisiva en l'acció del 2-1 materialitzat per David Soto. Tot neix d'una gran maniobra personal de Marru, que supera en carrera fins a tres rivals i només la miraculosa intervenció del porter evita el gol. Vladys recull el rebuig i amb una gran sang freda cedeix enrere per l'arribada de Soto, qui engalta una canonada espectacular amb l'esquerre provocant el deliri a la Nova Creu Alta. De passada, també va donar un cop de mà al seu club, la Ponferradina, en la lluita per l'ascens.



Remuntada de permanència

Pere Figueras · @perefiguerasval

#L'AltraCrònica #CESabadellDS

L'ALTRA CRÒNICA En només tres jornades, el Sabadell ha retallat 7 punts respecte als llocs de la salvació. De fet, ara com ara ja depèn d'ell mateix per sortir del descens



El jove Marru va tenir una irrupció decisiva al tram final; Abde Damar va tornar a marcar després d'una gran assistència d'Astals, que va provocar l'eufòria entre l'afició a la Nova Creu Alta / LLUÍS FRANCO



Del descens a l'esperança. En la jornada 17, abans de les festes nadalenes, el Sabadell estava ensorrat a la taula, amb només 11 punts, a vuit dels llocs de permanència. S'havien intuït alguns brots verds amb l'arribada d'Oscar Cano, però ningú podia sospitar que només tres jornades després, el conjunt arlequinat gairebé hauria eixugat tot el desavantatge. Com a exemple significatiu: en aquella jornada 17, estava a 10 punts del Cornellà i ara està a un!

Això ha estat possible gràcies al '9 de 9' d'aquest 2024. Ha fet en tres jornades més punts que en les 13 primeres (7). Ara ja és una evidència l'efecte d'Oscar Cano. El tècnic granadí ofereix un global de '13 de 21' (gairebé una mitjana de dos punts per partit), un balanç que sostingut en tota una lliga significaria *play-off* i molt probablement, títol i ascens directe. Ara això és fer volar coloms i l'únic objectiu és una permanència que es veia molt allunyada fa unes setmanes. Per estadístiques i també per sensacions.

Fins i tot l'afició començava a resignar-se a una temporada de malson i el possible descens. Res a veure amb l'ambient que va respirar diumenge passat la Nova Creu Alta. Eren més de 3.600 espectadors, els del cor arlequinat, els patidors de sempre, empenyent i fent-se notar davant les decisions arbitrals o quan l'equip s'acostava a l'àrea rival. El clímax arribaria amb els gols d'Abde i David Soto. Una comunitat absoluta.

Arquitecte Rosende

L'equip ha guanyat en consistència, confiança i atreviment. Una qüestió de mentalitat encara que el tècnic granadí subratlla que "jo no puc introduir al cap d'un jugador una cosa que ell no tingui. Els entrenadors podem donar estímuls i aquest equip té molt d'orgull i una capacitat infinita per no rendir-se".

També ha estat increïblement positiu el rendiment immediat dels tres fitxatges del mercat d'hivern fins ara. Abde Damar suma dos grans gols, decisius, i David Soto va estrenar-se en el seu debut a la Nova Creu Alta. Serà difícil veure un gol de Carles Salvador, com ell mateix va reconèixer, però la seva feina fosca a la zona defensiva és admirable. Cano va donar tot el mèrit al director esportiu, Carlos Rosende: "ell és l'arquitecte i qui ha aconseguit que vinguin dos futbolistes que estaven en clubs de *play-off* quan el Sabadell es trobava en una situació molt delicada". Encara en falten dos, un lateral i un central.

El partit va deixar molts noms propis. Vladys ja no sorprèn, però la irrupció de Marc Marruecos, *Marru*, és una realitat: "És un futbolista poc acadèmic, com a mi m'agrada. Ell surt i juga i a través de la seva intuïció genera al rival situacions de màxim estrès". En el cantó contrari, Cristian Herrera i Manel ja sumen dos partits inèdits. Estan a la porta de sortida? "Els no han transmès res i tenen la nostra confiança, però ara necessitem jugadors més ràpids i els que surten ho estan fent bé". Veurem.

Després de l'adrenalina contra el Celta Fortuna, ara venen dos duels directes: SD Logroñés i Rayo Majadahonda. Las Gaunas tornarà a ser molt arlequinada.

PRIMERA RFEF

AIXÍ ESTÀ LA CLASSIFICACIÓ

1. Ponferradina	39
2. Gimnàstic	38
3. Celta Fortuna	38
4. Cultural Leonesa	38
5. Deportivo	32
6. R. Sociedad B	31
7. Barcelona At.	31
8. Arenteiro	29
9. Osasuna Pr.	27
10. Fuenlabrada	27
11. Unionistas	26
12. Lugo	26
13. Real Unión	25
14. Tarazona	22
15. Cornellà	21
16. Sabadell	20
17. Rayo Majadahonda	19
18. SD Logroñés	19
19. Sestao River	17
20. Teruel	15

RESULTATS

R. Majadahonda-SD Logroñés	1-0
Sestao River-Unionistas	0-0
R. Unión-Arenteiro	1-2
Gimnàstic-Lugo	2-0
Barcelona At.-R. Sociedad B	2-0
Osasuna Pr.-Tarazona	1-1
Sabadell-Celta Fortuna	2-1
Deportivo-Ponferradina	2-0
Cultural L.-Fuenlabrada	1-1
Teruel-Cornellà	1-0



Una de les curiositats del partit es va produir als prolegòmens, quan l'"speaker" del club, Jaume Quero, va abaixar el volum de l'himne i els aficionats van cantar a cappella un tram de la lletra. Premonitori

Els números d'Oscar Cano són espectaculars: '9 de 9' a casa i '13 de 21' global

El Mercantil, guanyador a l'intercanvi de cops

Marc Segarra · @marcsegarra4

#Futboljuvenil #Derbi

FUTBOL El derbi sabadellenc de la Divisió d'Honor juvenil va tornar a decantar-se del cantó mercantilista després d'un duel vibrant i amb alternances (3-2)

Inici elèctric. El Municipal Joan Murtró es va vestir de gala per a viure l'històric enfrontament a la màxima categoria juvenil. En un inici intens, l'intercanvi de cops va ser ràpid. Miguel Expósito va aprofitar una passada de Frank Borrego per a avançar als blaugrana i convertir-se en el màxim goleador històric del juvenil mercantilista. Abans del 10', va respondre Izan Rosena igualant de vaselina. L'estratègia va ser clau i en una falta lateral, Oriol Martín va tornar a avançar als de Carlos López.

Van buscar l'empat els arlequinats i el va fregar Rosena en un llançament de falta aturat per Cereza. Al segon temps, en una nova jugada a pilota aturada, el Mercantil va posar distància en el marcador amb un gran cop de cap d'Expósito. Des dels onze metres, Rosena va donar emoció a la darrera mitja hora amb el 3 a 2. El Sabadell va fer una passa endavant buscant l'empat a la desesperada. La més clara va ser per a Alya en un mà a mà que va definir per sobre del travesser. També va tenir el quart en una contra Rubén Pérez, però Fornell va salvar la sentència sota pals.

Albert Milà es va mostrar queixós amb el seu equip. "Hem de fer autocrítica. Ha estat un partit maco i crec que hem competit bé, però l'estratègia ha decidit".

A l'altra cara de la moneda, un Carlos López eufòric en el dia del seu aniversari. "Ha estat un partit molt igualat i els tres punts són de mercantilisme, lluita i força. Avui hem fet una gran passa cap a la permanència", va explicar el tècnic guanyador.



Alegria dels jugadors mercantilistes després d'un duel trepidant i molt disputat, amb força expectació / LLUÍS FRANCO



Claudia Marrugat, en una acció d'atac gracienc / DAVID CHAO

L'OAR Gràcia presenta la seva candidatura a Sant Quirze (22-26)

P. Figueras · @perefiguerasval #Handbol

Cop sobre la taula. Necessitava guanyar l'OAR Gràcia per continuar connectat a la zona de privilegi i no va fallar en el derbi vallesà. De fet, va donar un cop sobre la taula. L'equip de Carol Carmona manté el seu gen competitiu en els moments decisius i ho va tornar a demostrar en el Municipal de Sant Quirze amb una victòria molt treballada que l'acosta a les places de les fases d'ascens després de les punxades de Sant Joan Despí i La Roca. Ara és tercer, a només un punt del segon lloc.

La primera meitat va estar marcada per la igualtat. En l'intercanvi de cops, el Sant Quirze va mostrar-se una mica més encertat i va gaudir d'un avantatge de tres gols (11-8). No va defallir el conjunt gracienc i abans del descans va ser capaç d'equilibrar el marcador (13-13), preludi de la definitiva remuntada a la segona part.

Com ja va passar contra el BM La Roca, les verd-i-blanques van

oferir la seva millor versió a la represa. Amb una gran intensitat defensiva i més eficàcia en l'àrea rival -de nou Janna Sobrepera va ser la màxima goleadora amb 7 dianes-, l'OAR va saber gestionar petites diferències a favor, sense permetre que el Sant Quirze pogués acostar-se (15-18, 17-19, 19-21). En la recta final, l'equip de Carol Carmona va sentenciar, deixant un 22-26 inapel·lable.

El masculí gracienc, en canvi, va encaixar una cruel derrota a la pista del Sant Joan Despí (28-27) encaixant el gol decisiu quan només faltaven cinc segons.

L'equip gracienc escurça diferències i se situa a un punt de la zona de privilegi



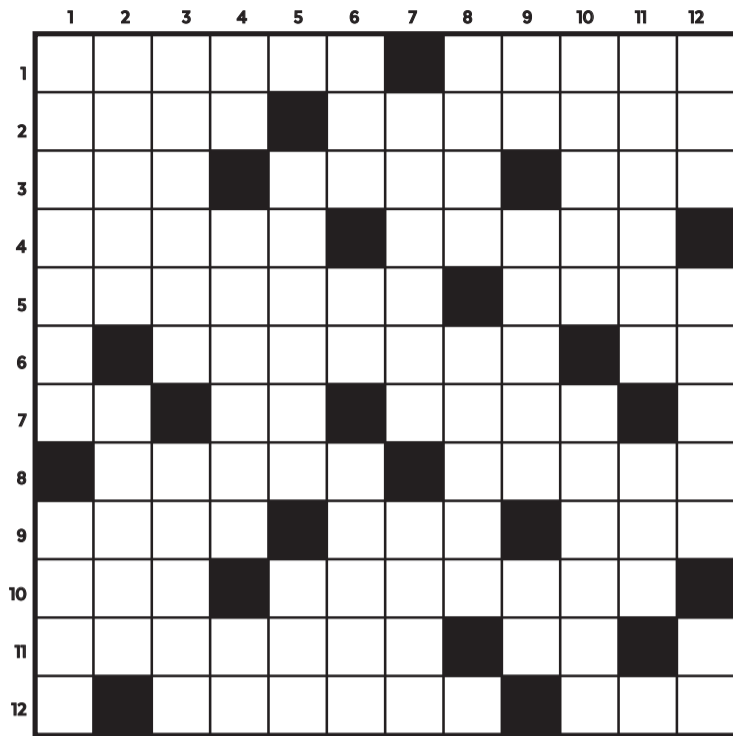
@ # ! * * !

LA CAMPANYA DE L'FCF PROMOU LA BONA CONDUCTA DEL PÚBLIC A LES GRADES



Mots Encreuats

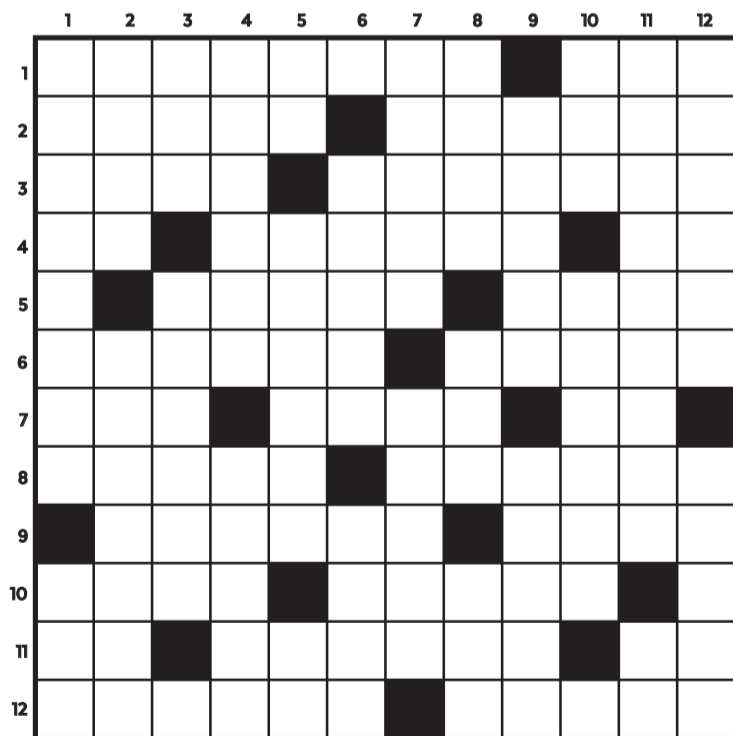
J.PETIT



HORIZONTALS: 1. Ocell de la família dels àlcids. Deixar un lloc sense ocupar. 2. El temps passat. Dona primitiva. 3. Pedra grossa. Allò que va fer un general rebel. Talment. 4. Arquejar-se. Malaltia d'un bacil anaeròbic. 5. Doctrina lògica de les lleis del pensament. Ple d'ira. 6. Enmig del fil. Dialectes del turc. Tàntal. 7. Mitja casa. Vitamina doble. Ve després del cinquè. 8. Ironia amb menyspreu. Pastor llogat. 9. Llistes dels mariners. Reté una lletra. Organisme internacional girat. 10. Greix. Cabal d'aigua intermitent. 11. Natural de Foix. Suc de raïm. Cent. 12. Fons d'una foia. Senzill. El gos l'ensenya i la mou per la dreta.

VERTICALS: 1. Flors que semblen anís. Corbament de la quilla. 2. Tinc devoció. Pagar un abonament. 3. Poble preromà dels voltants de l'Esla. Està al final. 4. Got sense cap. Fets casuals. Crit de carreter. 5. Indica un billió. Pertanyent a la tribu. Rèdit sense límit. 6. Títol anglès. Lletre. Farines sense límits. 7. Llengües del grup indonesi. Arbres de fusta dura. 8. Va veure. Ocell anseriforme. Una de tantes. 9. Mar sense entrada. Teixit de seda. Marxa per baix. 10. Preparar una trobada. Deixava de banda. 11. L'han enganyat amb el preu. Lletre. Urani. 12. Fet arran. Carnívor del mar. Doscents.

Crucigrama



HORIZONTALS: 1. Contar en voz alta. Centro médico de atención primaria. 2. El día más laborable. Lo primario y elemental. 3. Laterales. El que toma mucho líquido. 4. Funciona de modo dirigido. Asombran. Algo bobo. 5. Abre el abanico. Camino para disminuir distancias. Gansos jugadores. 6. Autoridad universitaria. Cogerá de este modo. 7. Me atrevo con el pelo. Los de allí. Editorial con preposición inversa. 8. Vestido indio. Decreto zarista. La fricativa aragonesa. 11. Algo plateado. Desfachatez del caradura. Casi solo. 12. Baldosa. Sistema de seguridad a base de cuerdas y ganchos.

VERTICALS: 1. Sistema que facilita la subida de nivel. Sodio alimenticio. 2. Negada. La antesala del estómago. 3. Unifica. Concretar los límites. La pluralidad. 4. Elevación plana. Impedimento para lograr algo. 5. Tiene esencia. Cesta. La recepción del ático. 6. Marca registrada. Piso del edificio donde arreglar el dobladillo. Permanece sólida. 7. Árbol de fechas destacadas. Tal que no permite ser atravesado por los rayos. 8. Pata de calamar. Mango a osidero. Deja bien ligado. 9. Cocientes matemáticos con frecuente carga sensual. Dejar a ras de suelo. 10. El que campea. Mecanismo que resguarda una abertura. Cualquier número. 11. Meterle miedo a alguien. Soy sabio. 12. Dotada de comunicaciones externas. Nada cerca.

Passatemps

Logogrif

Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.

1 2 3 1 4 1 5 6 7 8

Idea que pretén convertir-se en realitat

8 9 6 10 1 4 4 8 11

Assassinar a trets els enemics vençuts

1 10 12 8 3 7 13 8

Esporgada

1 10 12 8 11 2 7

Burla i ridícul contra algú

8 14 15 11 3 15

Parit prematurament

1 11 11 8 11

Anar a l'atzar

10 6 11 15

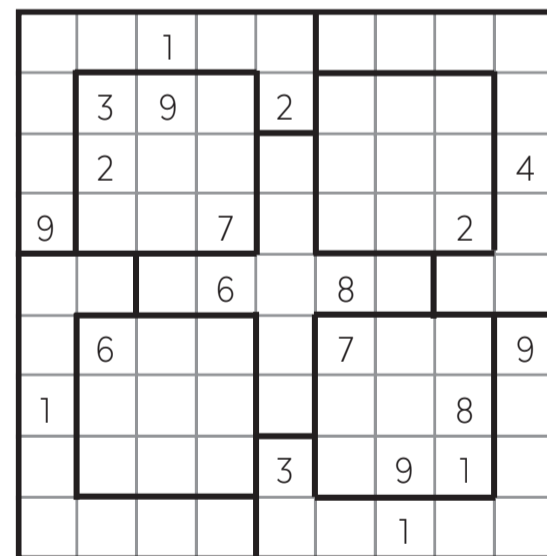
Per fer taps

Solució anterior

ESTROMANIA
VALERIANA
PROFERIR
VANITAT
VENIAL
VENIA
PARA

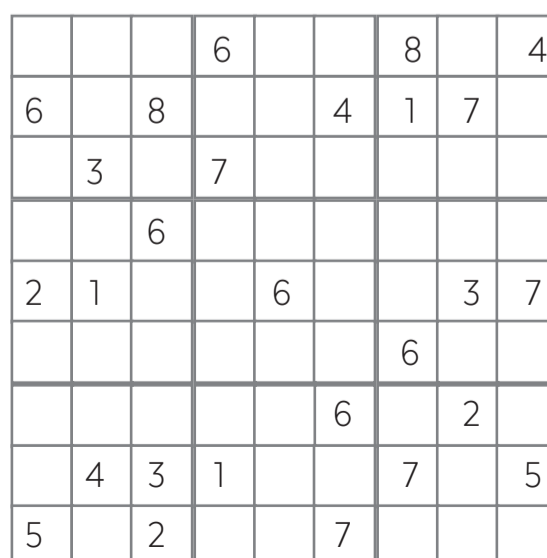
Megasudoku

Ompliu les caselles buides de manera que en cada columna vertical, en cada filera horitzontal i en cada caixa asimètrica hi hagi els números de l'1 al 9 sense repetir-ne cap.



Sudoku

MOLT DIFÍCIL



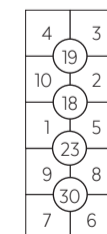
Tres Mots



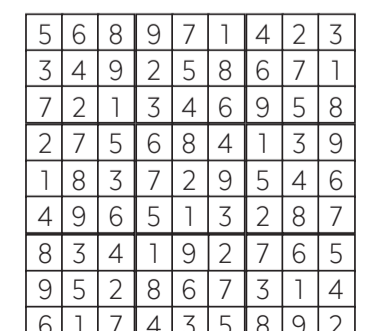
ARA
ERE
PPS

Heu de construir tres mots en sentit vertical i horitzontal, com la mostra, dins de les caselles buides. Teniu les lletres que formen aquests mots.

Solucions anteriors



La lletra que hi falta es la R, relacionada amb la REVOLADA d'ocells de paper de la imatge.



Televisió dimarts

LES PEL·LÍCULES DEL DIA

Dredd

22:00 h. Paramount Network

★★★★★

Acció. 2012. Regne Unit-Sud-àfrica-EUA-Índia. Direcció: Pete Travis. Intèrprets: Karl Urban, Rachel Wood, Olivia Thirlby. 95 min.

En un futur pròxim, l'Amèrica del Nord esdevé un lloc assolat per la radioactivitat. Una megalòpolis gran i única s'estén al llarg de la Costa Est: és la Mega City 1. Aquesta urbs, immensa i violenta, té una població de més de 800 milions de persones.



La Roca

22:00 h. Be Mad

★★★★★

Acció. 1996. EUA. Direcció: Michael Bay. Intèrprets: Sean Connery, Nicolas Cage, Ed Harris, John Spencer, David Morse. 136 min. L'antiga penitenciar d'Alcatraz, coneguda com la Roca, és utilitzada com a atracció turística.



Love & Mercy

22:30 h. laSexta

★★★★★

Biopic. 2014. EUA. Direcció: Bill Pohlad. Intèrprets: Paul Dano, John Cusack, Elizabeth Banks, Paul Giamatti, Jake Abel. 121 min. Retrat íntim i poc convencional de Brian Wilson, l'enigmàtic cantant, compositor i cofundador dels Beach Boys.

Paramount

07.20 - Pata negra. Paco Calavera
08.10 - Central de cómicos. Luis Álvaro: Listen and Repeat
08.45 - La tienda de Galería del Coleccionista.
11.45 - Cinexpress.
12.05 - Embrujadas. «Incidente en la mansión».
13.00 - Colombo. «Lotería mortal».
15.05 - Agatha Christie: Poirot. «La desaparición del señor Davenheim» i «Sangre en la piscina».
18.15 - Colombo. «A bird in the hand...».
20.05 - Los crímenes de Cassandre. «Blackjack».
22.00 - Martes letal. «Dredd».
23.55 - Martes letal. «Seis balas».
02.05 - 10 Cómicos 10.
03.25 - Central de cómicos.

Radio SBD

07.00 - Noticias en Xarxa.
09.00 - El Café de la Radio. Amb Mireia Sans.
11.30 - Al Matí. Amb Raquel Garcia.
13.30 - Noticias migdia. Amb Núria Garcia.
14.00 - Hotel Suís. Amb Adrián Arroyo.
15.00 - Generació BSO. Amb en Jaume i en Luiggi.
16.00 - Connectats.
19.00 - Noticias Vespere.
19.30 - De moment, ni cinc.
20.00 - L'Espia de Mahler. Programa musical i d'actualitat centrat en les millors peces simfòniques. Un format per escoltar, gaudir i aprendre a escoltar les grans obres, tot de la mà d'en Jordi Cos. És la millor opció per conèixer l'actualitat d'un gènere que ha fet sort a Sabadell al llarg dels anys.
21.00 - Fórmula musical.

La Primera

08.00 - La hora de La 1. Amb Marc Sala i Silvia Intxaurreondo.
10.40 - Mañaneros. Amb Jaime Cantizano. Amb la col·laboració de Miriam Moreno i Marc Santandreu.
14.00 - L'Informatiu. Amb Aina Galduf. Inclou El temps.
14.10 - Ahora o nunca. Amb Mònica López.
15.00 - Telediario 1. Amb Alejandra Herranz. Esports: Ana Ibáñez. Inclou El tiempo.
15.50 - L'Informatiu. Amb Aina Galduf. Inclou El temps.
16.15 - El tiempo.
16.30 - Salón de té La Moderna. La senyora Carla tira endavant la seva estratègia de deixar fora de joc el Jacobo Morcuende i vol assegurar-se que els seus futurs negocis no s'espantlen.
17.30 - La Promesa. La Catalina no reacciona com tothom esperava quan el Pelayo li demana la mà.
18.30 - El cazador.
21.00 - Aquí la Tierra.
21.00 - Telediario 2.
21.25 - Copa del Rey de fútbol. RC Celta de Vigo-Reial Societat. Tres dies després d'enfrontar-se a la Lliga, el Celta i el Reial Societat es tornen a veure les cares a Balaídos. Malgrat no estar fent una bona temporada, l'equip de Rafa Benítez busca passar a la semifinal de la Copa i continuar somiant amb la possibilitat de guanyar un títol. Per part seva, els d'Imanol Alguacil, que van aconseguir la victòria davant dels de Vigo dissabte passat, no volen desaprofitar l'ocasió de ser de nou en una semifinal de la Copa del Rei i lluitar per un títol que ja van aconseguir la temporada 2019-2020.
23.20 - Cine.
00.50 - La noche en 24 horas.

La 2

08.00 - Café d'idees.
09.55 - La aventura del saber.
10.55 - Aquí hay trabajo.
11.20 - Zoom tendencias.
11.50 - Connexió.
12.20 - Grans documentals. «Por a la sabana».
13.15 - Mañanas de cine. «Joe Dakota».
Un caçador ha auxiliat un cap d'una banda moribund. Més tard, el caçador rep del cap de la banda el plànol d'un tresor que cobegen els assassins.
14.40 - La Francia secreta de Rick Stein.
15.45 - Saber y ganar.
16.30 - Grans documentals. «Una banda molt salvatge».
17.15 - Grans documentals. «Lluitadors salvatges».
18.05 - Déu n'hi do. Amb Shalana Rodríguez.
18.10 - Helvètica.
18.40 - Planeta R express.
18.55 - La Francia secreta de Rick Stein.
19.55 - Grandes diseños: la casa del año.
21.30 - Cifras y letras.
22.00 - Cachitos de hierro y cromo. «80's torp parade». El programa ret homenatge als anys 80, una època daurada per a la música i una autèntica fàbrica d'èxits. De fet, una prova d'això són els més de 15 espais musicals que va produir RTVE durant aquesta dècada i que es van emetre en els seus diferents canals. Aquest lliurament memora el pop i rock que sonaven aleshores, mostra com es ballava al compàs del techno-pop i els seus sintetitzadors, la motivació que es vivia amb els riff de guitarra més contundents del heavy metal i es recorda com les Movidas van marcar un abans i un després en la música que es feia a Espanya en aquella època.
23.00 - Un país para escucharlo.
23.55 - Documentos TV.

TV3

08.00 - Els matins.
10.30 - Tot es mou.
13.50 - Telenotícies comarques.
14.30 - Telenotícies migdia. Amb Raquel Sans i Xavi Coral.
15.35 - Cuines.
16.10 - Com si fos ahir. La Marta envia un missatge al Salva per quedar, però ell no s'hi presenta.
16.45 - El Paradís de les Senyores. El Pietro ha desaparegut i la policia, de moment, no el troba enlloc.
17.30 - Planta baixa. Amb Agnès Marqués. Magazin d'actualitat social i política, amb reporters al carrer, moltes connexions, sense tertúlies i amb públic al plató.
19.15 - Atrapam si pots.
20.15 - Està passant.
21.00 - Telenotícies vespre. Amb Toni Cruanyes.
Esports: Maria Fernández Vidal i Tomàs Molina. Espai dedicat a la informació d'actualitat.
22.00 - Valor afegit.
22.05 - Nits Sense ficció. «Freddie Mercury, l'espectacle final». A principis dels anys 90, la sida ja era una pandèmia mundial, amb més de 10 milions de persones infectades. Les primeres morts per aquesta malaltia es van confirmar el 1981, envoltades per un gran estigma, sobretot cap al col·lectiu LGTBI, del qual Freddie Mercury formava part. El cantant va morir el 24 de novembre de 1991. Després de mesos d'especulacions, el dia abans de la seva mort l'estrella del rock va confirmar que tenia sida. Cinc mesos més tard, el concert homenatge a Mercury va reconèixer la figura llegendària que representava, i també va desafiar els prejudicis i l'estigma al voltant de la sida.
23.50 - Més 324. Amb Xavier Graset.
01.50 - Noticias 3/24.
04.00 - Rumba a l'estudi.

SX3-33

09.28 - Zoom, el dofi blanc.
09.52 - Ideafix i els irreductibles.
10.26 - Vicky, el viking.
11.02 - Els Dalton.
11.36 - Súper 4.
12.01 - Robin Hood, el trapella de Sherwood.
12.24 - El món genial del Tom Gates.
12.47 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.
13.08 - Els germans Kratt.
13.30 - Les Sisters.
14.05 - One piece.
14.49 - Sakura, la caçadora de cartes.
15.13 - El xai Shaun.
15.26 - L'hora del Timmy.
15.46 - Una mà de contes.
15.55 - El Mic i els seus amics.
16.05 - La família Teixó-Guineu.
16.17 - Jasmine & Jambo.
16.24 - Musicòrium.
16.25 - Ballòrium.
16.26 - Els contes de la Pinya.
16.32 - Pirata i Capitano.
16.43 - Zoom, el dofi blanc.
16.55 - Masha i l'os.
17.10 - Una mà de contes.
17.18 - El Mic i els seus amics.
17.29 - L'hora del Timmy.
17.38 - Titó.
17.49 - Agent Binky: Mascotes de l'univers.
18.11 - Polinópolis.
18.21 - En Grizzly i els lèmmings.
18.29 - Ideafix i els irreductibles.
18.40 - Dracs: els nou regnes.
19.03 - Què deu ser?
19.08 - La vida en calçotets.
19.30 - Info K.
19.45 - Naruto.
20.09 - Beta Podcast.
20.19 - Ràndom.
20.45 - La casa d'Anubis.
21.09 - El detectiu Conan.
21.55 - El gran dictat.
22.20 - Cine. «Els set magnífics».
00.25 - Cine. «Dues mares perfectes».
02.05 - Ben Fogle: Retorn a la fi del món.

Telecinco

07.00 - Informativos Telecinco.
08.55 - La mirada crítica.
10.30 - Vamos a ver.
15.00 - Informativos Telecinco. Amb Isabel Jiménez i Ángeles Blanco.
15.30 - ElDesmarque Telecinco. Amb Manu Carreño.
15.40 - El tiempo.
15.50 - Así es la vida.
17.00 - TardeAR.
20.00 - Reacción en cadena.
21.05 - Informativos Telecinco. Amb Carlos Franganillo.
21.35 - ElDesmarque Telecinco. Amb Manu Carreño.
21.45 - El tiempo.
22.00 - ¡Allá tú!
22.50 - GH Dúo. Amb Ion Aramendi.
La salvació de dos dels cinc nominats, Finito, Keroseno, Lucía, Manuel i Mayka, l'estrena de la corba de la vida en què un dels protagonistes compartirà les fites més destacades de la seva trajectòria vital, i la celebració de l'aniversari d'Asraf amb una emocionant sorpresa per al concursant són alguns dels moments que es viuran durant la nit. Més tard, els concursants tornen a reunir-se per veure i analitzar les imatges més recents de la seva convivència, entre les quals destaquen el material inèdit del gran enfrontament entre Ivana i Marc i els avenços en l'acostament i la sintonia cada cop més gran entre Lucía i Manuel. Finalment, es presenta la nova prova setmanal. En aquesta ocasió, tot el que passi serà comentat per l'expatriant Luca Onestini i pels col·laboradors Belén Rodríguez, Nagore Robles, Alexia Rivas, Marta Peñate, Kiko Jiménez, María Jesús Ruiz i Luis Rollán.
01.55 - Casino Gran Madrid Online Show. Programa d'entreteniment dedicat al joc.

Antena 3

08.55 - Espejo público.
13.20 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 - La ruleta de la suerte. Concurs amb Jorge Fernández. Concurs en què els participants han d'endevinar, amb l'ús de consonants i compra de vocals, la paraula o frase que s'amaga rere un panell en blanc.
15.00 - Antena 3 Noticias 1. Amb Sandra Golpe.
15.30 - Deportes. Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.
15.35 - El tiempo.
15.45 - Amar es para siempre. L'Elena sorprèn el Román buscant els documents d'adopció de la Malena i revela al Crespo que el Chimo va provocar la mort del Mario.
17.00 - Pecado original. La Yildiz no té prou diners per pagar la indemnització i només li queden tres dies perquè comencin a embargar-li els béns.
18.00 - Y ahora Sonsoles.
20.00 - Pasapalabra.
21.00 - Antena 3 Noticias 2. Amb Vicente Vallés i Esther Vaquero.
21.30 - Deportes.
21.35 - El tiempo.
21.45 - El hormiguero 3.0.
22.45 - Hermanos. L'Ogulcan i l'Aybike continuen greument ferits. Els seus pares estan molt impacients i anguiats mentre esperen notícies dels metges. A més, el Tolga encara es troba en cures intensives, però finalment aconsegueix despertar-se. Es queda en xoc en saber que la Zehra ha mort i només pensa a fer-se càrrec de la Bahar, però la Nebahat i l'Akif proposen d'adoptar-la ells perquè tingui una llar. Més tard, l'Ogulcan també es recupera, però l'Aybike està cada cop pitjor i intenten reanimar-la sense èxit.
02.30 - Live Casino.

Cuatro

07.25 - Mejor llama a Kiko.
07.55 - Heldt.
09.35 - Alerta Cobra.
12.30 - En boca de todos. Amb Nacho Abad. Espai que té com a objectiu acostar als espectadors les notícies sobre política i societat més comentades del dia, contextualitzant-les a través d'un grup d'experts i col·laboradors que aporten una visió clara i concreta de cadascun dels temes que es tracten en el programa.
14.55 - ElDesmarque Cuatro. Amb Luis García i Lucía Taboada. Programa d'informació i actualitat esportiva.
15.15 - El tiempo.
15.30 - Todo es mentira.
18.00 - Cuatro al día.
20.00 - Cuatro al día a las 20 h.
20.40 - ElDesmarque Cuatro.
20.55 - El tiempo.
21.05 - First Dates.
22.50 - Código 10. Després que l'autor confés del triple crim de Morata de Tajuña es lliurés a les autoritats, el programa analitza el perfil de l'assassí i aprofundeix, amb experts i testimonis, en el modus operandi de les màfies nigerianes que practiquen les anomenades estafes de l'amor, les quals poden empènyer les víctimes a situacions límit o fins i tot a la mort. A més, l'espai aporta noves dades sobre el cas dels dos militars morts durant unes maniobres a Cerro Muriano el 21 de desembre passat. Finalment, s'ofereix la primera part de la història de Joaquín Ferrándiz, un dels assassins en sèrie més importants d'Espanya, que fa uns mesos va concloure la seva condemna i va sortir de presó.
02.15 - The Game Show.
03.00 - En el punto de mira. Inclou «Ladrones de identidad» i «COVID-19: la casa ideal».

La sexta

07.00 - Previo Aruser@s.
09.00 - Aruser@s.
11.00 - Al rojo vivo. Amb Antonio García Ferreras.
14.30 - La Sexta noticias 1ª edició. Amb Helena Resano.
15.10 - Jugones. Amb Josep Pedrerol. Espai d'informació esportiva que compta amb la col·laboració i l'anàlisi dels especialistes de diferents mitjans.
15.30 - La Sexta meteo.
15.45 - Zapeando.
17.15 - Más vale tarde.
20.00 - La Sexta noticias 2ª edició.
21.00 - La Sexta Clave.
21.20 - La Sexta meteo.
21.25 - La Sexta deportes. Amb Carlota Reig i Óscar Rincón.
21.30 - El intermedio.
22.30 - Cine. «Love & Mercy». Retrat íntim i poc convencional de Brian Wilson, l'enigmàtic cantant, compositor i cofundador dels Beach Boys. A través de la revolucionària música de Wilson, símbol d'una era, la cinta examina el viatge personal i l'última salvació d'una icona musical que va fer un gran sacrifici personal a canvi d'èxit. A través de relats paral·lels, aquest repàs a la seva vida se centra en els exitosos anys 60, en què va tenir lloc la creació de Pet Sound, el disc emblema de la banda, i els tèrbols anys 80, en què el músic va passar per problemes psicològics greus. Una trajectòria d'ombres marcada per l'addicció a les drogues i la demanda contra el controvertit doctor Eugene Landy, al qual acusava dels problemes mèdics que patia.
01.05 - Cine. «Sola com un extraño». L'empresari James Kennington és segrestat i suplantat pel seu germà bessó, el Max, l'existència del qual és desconeguda.



dimecres

LES PEL·LÍCULES DEL DIA

In time

22:40 h. FDF

★ ★ ★

Ciència ficció. 2011. EUA. Direcció: Andrew Niccol. Intèrprets: Justin Timberlake, Olivia Wilde, Shyloh Oostwald, Johnny Galecki, Colin McGurk, Will Harris, Michael William Freeman 109 min.

En un futur en què el temps val diners i és possible aturar el procés d'envelliment als 25 anys, l'única manera de seguir viu és guanyar, robar o heretar més temps. Will Salas viu la seva vida minut a minut fins que guanya temps inesperadament, fet que li permet accedir al món dels rics.



Un hombre de familia

22:00 h. Paramount Network

★ ★ ★

Drama. 2016. Canadà, EUA. Direcció: Mark Williams. Intèrprets: Gerard Butler, Alison Brie, Dustin Milligan, Willem Dafoe. 108 min. Dane Jensen és un dels millors caçatalents que treballen per a una agència de contractació.



La teniente O'Neil

22:00 h. Be Mad

★ ★ ★ ★ ★

Acció. 1997. EUA. Direcció: Ridley Scott. Intèrprets: Demi Moore, Vigo Mortensen. 125 min. Les pressions d'una senadora del Congrés dels Estats Units converteixen la tinent Jordan O'Neil en la primera dona que forma part d'una unitat d'elit de l'exèrcit.

Paramount

08.45 - La tienda de Gale-
ría del Coleccionista.
11.30 - Cinexpress.
12.04 - Embrujadas.
«Doce zen coléricos».
12.55 - Colombo.
«No hay tiempo para morir».
14.55 - Agatha Christie:
Poirot.
«Doble pecado» i «El misterio del Tren Azul».
18.00 - Colombo.
«Todo está en el juego».
19.55 - Los crímenes de
Cassandra.
«Nota en falso».
22.00 - Cine con estrella.
«Un hombre de familia».
00.25 - Cine.
«Nunca hables con
extraños». Sara Taylor, una
psicòloga criminalista,
conex en un supermercat
un misteriós home llatí que
la sedueix.
01.55 - Central de cómic.
02.50 - Alaska y Mario.
05.25 - Cinexpress.

Radio SBD

07.00 - Notícies en Xarxa.
09.00 - El Cafè de la
Ràdio.
Amb Mireia Sans.
11.30 - Al Matí.
Amb Raquel Garcia.
13.30 - Notícies migdia.
Amb Núria Garcia.
14.00 - Hotel Suís.
Amb Adrián Arroyo.
15.00 - L'Espia de Mahler.
16.00 - Connectats.
19.00 - Notícies Vespere.
19.30 - Fórmula Musical.
20.00 - Tr3tz3.
21.00 - Amunt el telé.
Programa coproduït amb
Sabadell Teatre Associació
(S.T.A.) que et permet
estar al dia de totes les
produccions teatrals de la
ciutat. Inclou seccions de
ràdioteatre, gags diversos,
l'agenda teatral de la ciutat
i tota l'actualitat, amb espai
reservat també als actors,
actrius, directors, produc-
tors sabadellencs.
22.00 - Fórmula musical.

La Primera

08.00 - La hora de La 1.
Amb Marc Sala i Silvia
Intxaurreto.
10.40 - Mañaneros.
Amb Jaime Cantizano.
Amb la col·laboració de
Miriam Moreno i Marc
Santandreu.
14.00 - L'informatiu.
Amb Aina Galduf.
14.10 - Ahora o nunca.
Amb Mònica López.
15.00 - Telediario 1.
Amb Alejandra Herranz.
Esports: Ana Ibáñez. Inclou
El tiempo.
15.50 - L'informatiu.
Amb Aina Galduf. Inclou
El temps.
16.15 - El tiempo.
16.30 - Salón de té La
Moderna.
Jacobo Morcuende ha
decidit canviar d'advocat.
17.30 - La Promesa.
La María Fernández és
acomiadada, cosa que
causa un gran desconcert
entre els seus companys
del servei.
18.30 - El cazado.
r20.30 - Aquí la Tierra.
Amb Jacob Petrus.
21.00 - Telediario 2.
21.25 - Copa del Rey de
fútbol.
Athletic Club-FC Barcelona.
Si hi ha cap retret possible
a aquest duel dels quarts
de final de la Copa és
precisament aquest, que el
gran partit entre els dos reis
de Copes no sigui en una
final. El sorteig ha fet que
el partit únic es decideixi a
San Mamés, un dels millors
campes d'Europa. L'equip
dirigit per Xavi Hernández
té més difícil que mai
imposar-se a la maquinària
perfectament greixada
per Ernesto Valverde, que,
amb permís del Girona de
Michel, ha demostrat ser
l'altre equipo revelació de la
primera divisió espan-
yola aquesta temporada.
Comentaristes: Juan Carlos
Rivero, Albert Ferrer i Albert
Hernández.
23.20 - No sé de qué me
hablas.
02.20 - La noche en 24
horas.

La 2

08.00 - Cafè d'idees.
09.55 - La aventura del
saber.
Amb Mara Peterssen i
Salvador Gómez.
10.55 - Aquí hay trabajo.
11.20 - La 2 express.
11.45 - Culturas 2.
Amb Tània Sarrías. Convi-
dat: Manolo Solo, actor.
12.15 - Grans documentals.
«Hispania, terra de conills».
13.10 - Mañanas de cine.
«La guerrilla».
Adaptació del text homò-
nim d'Azorín. El 1808, les
tropes napoleòniques
envaeixen un poble de
la Serra de Madrid. Trio
amorós entre un líder
guerriller, la seva xicota i un
oficial francès de qui la noia
s'enamora.
14.40 - La Francia secreta
de Rick Stein.
15.45 - Saber y ganar.
16.30 - Grans documen-
tals.
«Una banda molt salvatge».
17.15 - Grans documentals.
«Lluitadors salvatges».
18.05 - Déu n'hi do.
Amb Shalana Rodríguez.
18.10 - Helvètica.
Amb Flora Saura. Amb
la col·laboració d'Oscar
Dalmau i Júlia Solans.
18.40 - Únic.
«Raimón».
19.00 - El libro de cocina
mediterrànea de Ainsley.
19.40 - La 2 express.
19.55 - Grandes diseños: la
casa del año.
21.30 - Cifras y letras.
Concurs amb Aitor Albizu.
Amb la col·laboració
d'Elena Herráiz i David
Calle. Concurs de preguntes
i respostes en què els par-
ticipants han de demostrar
les seves habilitats amb
el càlcul i el vocabulari per
aconseguir endur-se el pot
acumulat.
22.00 - Documaster.
«El oro de Hitler».
01.00 - This is philosophy.
Amb Álvaro Carmona.
01.30 - Conciertos de
Radio 3.
02.05 - Documenta2.
«La ciencia de las emo-
ciones».

TV3

08.00 - Els matins.
Amb Ariadna Oltra.
Magazin d'actualitat que
inclou entrevistes, repor-
tatges i debats, entre altres
seccions.
10.30 - Tot es mou.
Amb Helena Garcia Melero.
Magazin d'entreteniment
que no perd de vista
l'actualitat. Un programa
fresc i proper en què els
presentadors s'acosten
d'una manera informal i
distesa als esdeveniments
del dia a dia.
13.50 - Telenotícies
comarques.
14.30 - Telenotícies migdia.
Amb Raquel Sans i Xavi
Coral.
15.40 - Cuines.
16.15 - Com si fos ahir.
La Virgínia s'apunta al
gimnàs per poder estar
més a prop dels seus
germans, i força una altra
trobada amb ells.
16.50 - El Paradís de les
Senyores.
El coronel Tritoni accepta
que el Pietro torni a
l'acadèmia militar, després
d'una setmana d'expulsió,
gràcies a la intervenció
del Vittorio, però amb la
promesa que el noi seguirà
les normes.
17.35 - Planta baixa.
Amb Agnès Marquès.
Magazin d'actualitat social
i política, amb reporters al
carrer, moltes connexions,
sense tertúlies i amb públic
al plató.
19.10 - Atrapa'm si pots.
20.15 - Està passant.
Programa d'humor amb
Jair Domínguez. Amb la
col·laboració de Marc Giró,
Elisenda Carod, Judit Martín
i Oscar Andreu. Informatiu
satíric que analitza les claus
de l'actualitat del dia i en
busca la part divertida.
21.00 - Telenotícies vespre.
Amb Toni Cruanyes.
Esports: María Fernández
Vidal i Tomàs Molina. Espai
dedicat a la informació
d'actualitat.
22.05 - Joc de cartes.
00.45 - Més 324.
Amb Xavier Graset.

SX3-33

09.28 - Zoom, el dofi
blanc.
09.52 - Ideafix i els irre-
ductibles.
10.26 - Vicky, el viking.
11.02 - Els Dalton.
11.36 - Súper 4.
12.01 - Robin Hood, el
trapella de Sherwood.
12.24 - El món genial del
Tom Gates.
12.47 - Prodigiosa: Les
aventures de Ladybug i
Gat Noir.
13.08 - Els germans Kratt.
13.30 - Les Sisters.
14.05 - One piece.
14.49 - Sakura, la caçadora
de cartes.
15.13 - El xai Shaun.
15.26 - L'hora del Timmy.
15.45 - Una mà de contes.
15.55 - El Mic i els seus
amics.
16.05 - La família Teixó-
Guineu.
16.17 - Jasmine & Jambo.
16.24 - Musicòrium.
16.25 - Ballòrium.
16.26 - Els contes de la
Pinya.
16.32 - Pirata i Capitàno.
16.43 - Zoom, el dofi blanc.
16.55 - Masha i l'os.
17.10 - Una mà de contes.
17.20 - El Mic i els seus
amics.
17.30 - L'hora del Timmy.
17.39 - Titó.
17.49 - Agent Binky: Mas-
cotes de l'univers.
18.11 - Polinópolis.
18.21 - En Grizzly i els
lèmmings.
18.29 - Ideafix i els irre-
ductibles.
18.40 - Dracs: els nou
regnes.
19.03 - Què deu ser?
19.08 - La vida en calço-
tets.
19.30 - Info K.
19.45 - Naruto.
20.09 - Beta Podcast.
20.19 - Ràndom.
20.45 - La casa d'Anubis.
21.07 - El detectiu Conan.
21.55 - El gran dictat.
22.16 - Quèquicom.
23.44 - H2O: La molècula
que ens va crear.
00.36 - Quèquicom.
01.59 - H2O: La molècula
que ens va crear.

Telecinco

07.00 - Informativos
Telecinco.
Amb Laila Jiménez i
Arancha Morales. Inclou El
tiempo.
08.55 - La mirada crítica.
10.30 - Vamos a ver.
15.00 - Informativos
Telecinco.
Amb Isabel Jiménez i
Ángeles Blanco.
15.30 - ElDesmarque
Telecinco.
Amb Manu Carreño.
15.40 - El tiempo.
15.50 - Así es la vida.
17.00 - TardeAR.
20.00 - Reacción en
cadena.
21.05 - Informativos
Telecinco.
Amb Carlos Franganillo.
21.35 - ElDesmarque
Telecinco.
Amb Manu Carreño.
21.45 - El tiempo.
22.00 - ¡Allá tú!
Concurs amb Jesús Váz-
quez. El concurs reuneix 22
concursants, i a cadascun li
lliura una capsella segellada i
numerada amb un premi a
dins. El joc es desenvolupa
en dues rondes consecuti-
ves, cadascuna protagoni-
tzada per un concursant
diferent escollit a l'atzar
en el grup en funció de la
provincia de la qual proce-
deixen. Llavors, l'afortunat
s'asseu amb Jesús Vázquez
amb la seva capsella, en què
hi ha ocult el premi que en
principi s'endurà a casa.
22.50 - La isla de las
tentaciones.
Amb Sandra Barneda. Cinc
parelles posen a prova el
seu amor convivint per
separat en unes luxoses
villes a la República Domi-
nicana, juntament amb un
grup de nois i noies que
busquen l'amor.
01.30 - GH Dúo. Diari.
Resum del més destacat
que han viscut els concu-
rants durant les últimes
hores a la casa de Guadalix
de la Sierra.
02.00 - Casino Gran
Madrid Online Show.
Programa d'entreteniment
dedicat al joc.

Antena 3

08.55 - Espejo público.
13.20 - Cocina abierta con
Karlos Arguñano.
13.45 - La ruleta de la
suerte.
Concurs amb Jorge
Fernández. Concurs en
què els participants han
d'endevinar, amb l'ús de
consonants i compra de
vocals, la paraula o frase
que s'amaga rere un panell
en blanc.
15.00 - Antena 3 Noticias 1.
Amb Sandra Golpe.
15.30 - Deportes.
Amb Rocío Martínez, Angie
Rigueiro i Alba Dueñas.
15.35 - El tiempo.
15.45 - Amar es para
siempre.
Tenint en compte l'interès
de la Victoria, l'Elena insta el
doctor Curiel a desaparèixer
del mapa.
17.00 - Pecado original.
18.00 - Y ahora Sonsoles.
20.00 - Pasapalabra.
Concurs amb Roberto
Leal. Concurs en què els
participants juguen amb les
paraules i acumulen temps
per enfrontar-se a El Rosco,
la prova final.
21.00 - Antena 3
Noticias 2.
Amb Vicente Vallés i Esther
Vaquero.
21.30 - Deportes.
Amb Rocío Martínez, Angie
Rigueiro i Alba Dueñas.
21.35 - El tiempo.
21.45 - El hormiguero 3.0.
Amb Pablo Motos. Amb
la col·laboració de Marron,
Núria Roca, Juan del
Val, Tamara Falcó, Leo
Harlem, Pilar Rubio, Miguel
Lago, Cristina Pardo, Luis
Piedrahita, Marta Jiménez
i El Monaguillo. Convidats:
Miguel Ángel Silvestre,
actor; Juan José Campa-
nella, director de cinema.
Talk show els continguts
del qual giren al voltant de
l'humor, les entrevistes i els
experiments de divulgació
científica.
22.45 - Serial lover.
02.30 - Live Casino.
03.15 - El bar de Todoslots.
Programa d'entreteniment
dedicat al joc.

Cuatro

07.00 - ¡Toma salami!
07.25 - Mejor llama a Kiko.
07.50 - Heldt.
09.35 - Alerta Cobra.
12.30 - En boca de todos.
14.55 - ElDesmarque
Cuatro.
Amb Luis García i Lucía
Taboada. Programa
d'informació i actualitat
esportiva.
15.10 - El tiempo.
15.30 - Todo es mentira.
Programa d'humor amb
Risto Mejide. Amb la
col·laboració de Marta Flich.
Amb l'actualitat i l'humor
per bandera, aquest espai
parla del món de la política,
la societat, la televisió,
els esports i la cultura i
el sotmet a la seva visió
inconfusible de l'univers.
18.00 - Cuatro al día.
Amb Verónica Dulanto
i José Luis Vidal. Espai
d'actualitat que analitza,
mitjançant diferents
seccions, tot el que passa a
Espanya i al món sencer.
20.00 - Cuatro al día a
las 20 h.
Amb Verónica Dulanto
i José Luis Vidal. Espai
d'actualitat que analitza,
mitjançant diferents
seccions, tot el que passa a
Espanya i al món sencer.
20.40 - ElDesmarque
Cuatro.
Amb Ricardo Reyes.
Programa d'informació i
actualitat esportiva.
21.00 - El tiempo.
21.10 - First Dates.
23.00 - En guardia: muje-
res contra el crimen.
Espai en què diverses
investigadores d'elit de
la Guàrdia Civil, que han
participat en la resolució
a primera línia d'alguns
dels casos que més han
commocionat la societat
espanyola, tornen al lloc
dels fets per recordar els
moments més difícils,
tensos i reeixits de les
investigacions, així com
mostrar les seves vivències
i sensacions durant les
indagacions de cada cas.
00.15 - Expertos del
crimen.

La sexta

06.30 - Remescar, cosmé-
tica al instante.
07.00 - Previo Aruser@s.
09.00 - Aruser@s.
11.00 - Al rojo vivo.
Amb Antonio García
Ferrerias.
14.30 - La Sexta noticias 1ª
edició.
Amb Helena Resano.
15.10 - Jugones.
Amb Josep Pedrerol. Espai
d'informació esportiva
que compta amb la
col·laboració de diferents
especialistes de diferents
mitjans.
15.30 - La Sexta meteo.
15.45 - Zapeando.
Amb Dani Mateo.
17.15 - Más vale tarde.
Amb Ifaki López i Cristina
Pardo. Espai d'actualitat
que cerca i analitza amb
esperit crític els esdeveni-
ments del dia i posa cara
als problemes.
20.00 - La Sexta noticias
2ª edició.
21.00 - La Sexta Clave.
Amb Joaquín Castellón.
Espai informatiu diari,
innovador i avantguardista
que busca oferir més anàlisi
i donar explicacions en
profunditat dels temes de
més importància i interès
de l'actualitat amb criteri
propri i caracteritzat per un
llenguatge i una posada en
escena revolucionària.
21.20 - La Sexta meteo.
21.25 - La Sexta deportes.
Amb Carlota Reig i Óscar
Rincón.
21.30 - El intermedio.
22.30 - Generación TOP.
01.25 - Crímenes imper-
fectos.
La sèrie deixa de banda la
investigació forense prò-
piament dita, encara que
hi recorre si cal, i se centra
en l'aspecte judicial dels
crims, en com els diners
poden comprar la justícia i
en la tasca dels mitjans de
comunicació en la resolució
dels casos.
02.30 - Pokerstars.
Emissió dels millors esde-
veniments de pòquer.
03.15 - La tienda de Galería
del Coleccionista.



Saps on és...



Sabadell està ple d'escultures i petites o grans obres d'art que a vegades passen desapercebudes. Aquí te les explicarem!



L'altra Torre de l'aigua

L'obra es pot veure al barri de la Concòrdia, convertida en símbol de l'origen d'aquest veïnat sabadellenc

M. Béjar · @diarideabadell · Foto: Victor Castillo

La Torre de l'Aigua a tocar del Taulí és una de les obres més emblemàtiques de Sabadell. Però no és l'única torre que s'alça amb característiques i funcions similars. Podríem dir que té una germana petita.

Entre 1953 i 1954, la Caixa d'Estalvis de Sabadell va presentar un projecte elaborat pels arquitectes Casulleras, Bracons i Vila Juanico als terrenys que prèviament havia comprat a Francesc de Pàdua Borguinó. Es volia construir un barri modèlic amb un centenar de cases unifamiliars amb jardí. El projecte estava inspirat en el model anglès

de ciutat-jardí introduït a l'estat espanyol a la primera dècada del segle XX.

Amb aquestes intencions s'explica la creació de la Torre de l'aigua de la Concòrdia, una construcció de l'enginyeria civil materialitzada en obra de fàbrica de maó per abastir d'aigua el nou barri que estava naixent.

L'element és un referent de la portada de l'aigua al veïnat. La posició de la Torre de l'aigua de la Concòrdia determina l'origen del barri del mateix nom i apareix com un referent visual del sector, juntament amb l'institut Ferran Casablanca.

DiarideSabadell

www.diaridesabadell.com



CONNECTA AMB EL DIARI
I SEGUEIX EL MINUT A MINUT
DE LA TEVA CIUTAT

Plaça de Ricard
Simó i Bach, 8
08202 – Sabadell
937 275 545

DM

