

DiarideSabadell

PRESENTA

SABADELL 2074

VIATGE AL SANT JORDI DEL FUTUR



NOMS PROPIS Autors sabadellencs imaginen la ciutat d'aquí a 50 anys / P06-07 /

GUIA Roses, llibres i firmes d'autors, a Sabadell / P04-05 / **GASTRONOMIA** Coques per no passar gana / P15 /

EDUCACIÓ Els més petits escriuen sobre el seu Sant Jordi / P16 /

RECOMANACIONS Cares conegudes trien llibre per regalar durant la diada / P10 /

CULTURA

SANT JORDI, AVUI I EL 2074

Redacció · @diaridesabadell

Des del principi dels temps, totes les generacions han imaginat el demà. El futur sempre ha estat una gran incògnita. La literatura ens ha traslladat a mons utòpics o distòpics, fantàstics o terribles, en què hi ha tecnologies revolucionàries, avenços científics i societats impensables. Hi ha hagut autors optimistes i fins i visionaris, com Jules Verne, i d'altres, com H. G. Wells i George Orwell, que imaginaven una civilització sotmesa i en conflicte. Al diari d'avui, hem preguntat a autors sabadellencs com s'imaginen que serà la ciutat l'any 2074. Així, com si es tractés d'una càpsula del temps, qui llegeix aquestes pàgines d'aquí a cinquanta anys veurà quines coses vam arribar a pensar sobre el futur... Qui sap! Algun relat que avui sembli una ocurrència potser esdevé una realitat.

Amb el ritme en què tot canvia, si amb prou feines podem saber què passarà la setmana que ve, hi ha poques certeses sobre com seran Sabadell i els sabadellencs el 23 d'abril del 2074. Només hi ha una cosa de la qual estem convençuts: la diada de Sant Jordi continuarà sent una festa de ciutat i de país. És possible que els llibres es llegeixin amb unes ulleres especials, que les roses siguin hologràfiques i es puguin crear a mida amb la IA, i que a les paradetes ens atenguin uns robots humanoides. Com amb tot, la tradició s'adaptarà als canvis que han de venir i que esperem que siguin bons. I Sant Jordi continuarà sent Sant Jordi, la diada de país que ha unit i uneix parelles, famílies i amics. Serà un dia per regalar cultura i roses, però sobretot per passar temps plegats.

Per llegir les històries dels autors de Sabadell,
ves a les pàgines 6-7



Aquí trobaràs tota
una selecció de novetats
sabadellenques per a
aquest Sant Jordi

**Les 5 claus del dia
més bonic de l'any**



Algunes activitats

Parades de llibres

Des de les 9 h fins a les 21 h, la plaça del Doctor Robert acollirà parades de llibreters. A la Rambla, durant el mateix horari s'hi establiran les parades d'entitats.

Sardanes. La Cobla Jovenívola oferirà una ballada de sardanes, a partir de les 18 h a la plaça de Sant Roc.

Castells. Els Saballuts oferiran una diada castellera a la plaça del Racó del Campanar, a les 18 h.

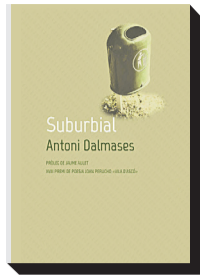
Campanar de Sant Fèlix

En tres sessions, a les 19 h, a les 20 h i a les 21 h, s'oferiran visites guiades al Campanar de Sant Fèlix.

Activitats infantils

Al Racó del Campanar hi haurà un taller infantil per a crear punts de llibre i roses de paper, de 16 h a 20 h.

Signatures. Una cinquantena d'autors locals signaran exemplars a la plaça del Racó del Campanar: al matí de 10 h a 14 h i a la tarda de 16 h a 20 h. Els seus exemplars es podran comprar a les paradetes.



Suburbial
 Antoni Dalmasés
 2024

SALDONAR

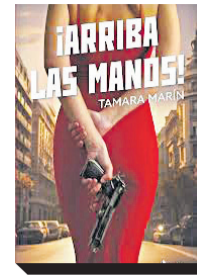
Les paraules puen instants, acompanyen soledats, fan reconèixer paisatges i ressusciten els mons que viuen rere aparences.



Mala Piel
 Toni Padilla
 2024

LIBROS DEL KO

Viatges a estadis tronats com aficionat, el futbol com a salvació de la melancolia i de nexes d'amistat, anècdotes delicioses.



¡Arriba las manos!
 Tamara Marín
 2024

ESENCIA

Un thriller protagonitzat per una subinspectora de policia dura i acostumada a treure's les castanyes del foc tota sola.



1. Vendes: Els llibreters consultats coincideixen que serà un Sant Jordi d'èxit, amb vendes lleugerament per sobre de 2023. Hi ha un factor determinant, que és que caigui en un dia entre setmana, a diferència de l'any passat, que va ser diumenge i hi havia sabadellencs fora de la ciutat. L'altre factor és que hi ha moltes novetats literàries "atractives i populars".

2. Sense llista de més venuts: El gremi de llibreters feia pública una llista provisional dels llibres més venuts a Catalunya durant la jornada cap a les 20h del 23 d'abril. Aquest any no serà així per evitar polèmiques. Ara bé, sí que es farà pública una "llista de tendències" classificades per gèneres: ficció, no ficció, infantil i juvenil.

3. Les apostes: Els llibreters sabadellencs ho tenen clar. El llibre més venut aquest any serà Història d'un piano, de Ramon Gener. Així

ho corrobora la plataforma LibriData, que assenyala que és el més venut entre el 15 i 21 d'abril. En castellà, arriba amb força *Un animal salvaje*, de Joël Dicker.

4. El preu de la rosa: El preu de les roses es mantindrà "estable", segons les floristeries.

5. Els llibres no es mullaran: La pedregada d'ahir va ser un bon ensurt, especialment pels llibreters. Però la previsió és que al llarg del dia no hi hagi pluja. El matí serà lleugerament assolellat i la tarda ennuvolada, amb una mica de vent al migdia. Les temperatures seran semblants a dilluns.



Vols seguir tota la informació de la diada al moment?
 Consulta aquest codi QR per conèixer tota la informació que necessites saber.



Biblioteques

La Biblioteca de Ponent, la de Can Puiggener, la del Sud i la Vapor Badia oferiran als infants activitats i tallers de lectura, de còmics i de contes.

Gastronomia

La diada també es menjarà. Per exemple, la botiga Malapell oferirà una parada de productes especials i de 12 h a 14 h oferirà un vermut musical amb Albert Galobart DJ. la Galana, al carrer del Sol, hi haurà una mostra *market* amb llibres d'escriptors de Sabadell i amb productes de Sant Jordi

Museus

Al Museu d'Història hi haurà el conte El drac de Sant Llorenç, a les 17.30 h i a les 18.30 h.
 A l'Institut Català de Paleontologia, hi haurà jornada de portes obertes, de 10 h a 14 h i de 17 h a 20 h.





Armand Obiols, d'una fredor que crema

Quim Torra 2024

EMPÚRIES

La biografia d'un dels personatges més enigmàtics i controvertits de les lletres catalanes i intel·lectual de La Colla de Sabadell.



Triangle de foc màgic

Neus Llado

2024

CÍRCULO ROJO

Endinsat en aquesta lectura que et portarà directa a submergir-te en una aventura plena de màgia de mil i una sensacions.



El misteri de la casa de la por

Anna Cabeza

2024

BAMBÚ

Aconseguiran les germanes Crostó i el Marcel resoldre els misteris que envolten la fira que acaba d'arribar a la ciutat?



Roses de Vuket, Flors per a tu i Laia Claramunt / A.T

Roses de sempre, però més sostenibles

ROSES Tradició i innovació en una mateixa rosa: floristes de Sabadell aposten per la flor d'autor i embolcalls zero plàstic

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

Costa

TABACS

L'ESTANC DEL PASSEIG US DESITJA UN BON SANT JORDI

Passeig de la Plaça Major, 25 Sabadell | tel. 93 725 0276

El contrast entre tradició i revolució. Floristeries de Sabadell aposten per la sostenibilitat el dia de Sant Jordi eliminant el plàstic, on cada autor treu a rel·luir la seva originalitat creant detalls del tota mena, però amb materials sostenibles. "Fa uns anys que apostem per embolcalls zero plàstic... hi ha qui fa embolcalls amb fulles i materials vegetals, canyes, joncs...", apunta Clara Barceló des de Vuket Art floral i secretària de l'associació de floristes de Sabadell. En el seu cas, els testos per als rosers de pitiminí són de cartó reciclat. "Reivindiquem la rosa d'autor, creada per floristes", exposa Barceló i Carlota Segalà, que regenta la floristeria més antiga de Catalunya i Espanya. "Hi ha molta competència deslleial", exposa Segalà.

Què triomfa?

Segons les floristes, es ven de tot: des de rosa individual – que és el més comú – i hi ha qui aposta pel ram de flors o qui compra la planta, per veure créixer les roses i, l'any vinent, tallar la rosa del roser. "Aquest any que s'aposta molt més per la rosa vermella, que sempre és la que té més èxit, però l'any passat hi havia molta més demanda de color", exposa Barceló. "Ofereim colors diferents perquè tothom pugui escollir", exposa Segalà. Les roses cada cop arriben de més lluny: "Només queden dos proveïdors catalans, la majoria de les roses provenen d'Holanda", explica Segalà. Per cuidar la rosa, les floristes recomanen mantenir la rosa amb aigua, canviar-li cada dos o tres dies i tallar la tija cada cop que es fa el canvi d'aigua. "Si és una rosa fresca i bona, hauria de durar una setmana", explica la propietària de Vuket Art Floral.

ROSES

Kokedamas, un nou concepte per a Sant Jordi: roses a testos de molsa

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

Són flors en testos naturals de molsa o roses terraris, petits ecosistemes que preserven la flor. Les Kokedamas, els testos de molsa, faciliten el manteniment de la planta: la molsa emmagatzema la humitat i fa d'esponja. "Això permet no haver-la de regar tan sovint i les arrels mantenen millor la humitat", exposen l'Arnau Cunill i el Martí Alzina, dos joves que van decidir obrir-se al món de les Kokedamas i van impulsar fa dos anys una floristeria *online*, Kokedamas Luciana, una tècnica japonesa que cada cop té més demanda.

Els, com altres floristeries de Sabadell, aposten pels terraris i la flor preservada. "Aquest no necessita cap mena de manteniment", expressa Alzina. En el marc de Sant Jordi, han impulsat roses naturals que han estat preservades, que es guarden a l'interior d'una cúpula de vidre perquè no es faci malbé i conservar-les més aïllades. La rosa conservada és una tècnica que fa temps que les floristeries tradicionals impulsen: a la floristeria Laia Claramunt, per exemple, també s'hi poden trobar. "Sap greu que et regalin una rosa que al cap d'una setmana s'hagi pansit", destaca Cunill.

El que té una gran demanda és la kokedama de roser: "Po-



Els terraris amb roses tractades són molt demandats per Sant Jordi / CEDIDA

den viure anys i anys i rebrotar moltes primaveres", exposen. I com es cuiden? La molsa sempre ha d'estar humida. No cal saber la quantitat d'aigua que vol la planta, perquè es rega directament el test, que fa d'esponja i aporta la quantitat necessària que la planta vol absorbir. "Quan la molsa està seca, necessita reg. Es posa un plat d'aigua perquè absorbeixi el necessari", exposen. Art floral i fàcil manteniment: "El que frena a tenir una planta, un roser, és el manteniment, i aquesta tècnica triomfa perquè és molt fàcil", consideren els joves.

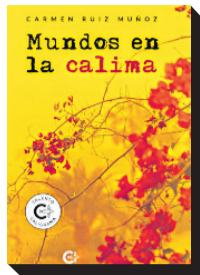


Els impulsors de Kokedamas Luciana, l'Arnau i el Martí / v.c.



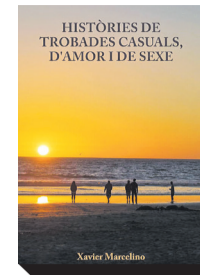
Vacances a Sabadell
Joaquim Tudela
2024
AUTOEDITAT

Passejada guiada de 99 aturades amb història pel Centre. Pròleg de Joaquim Clusa, amb annex de 19 passejades per barris i rodal.



Mundos en la calima
Carmen Ruiz
2023
CALIGRAMA

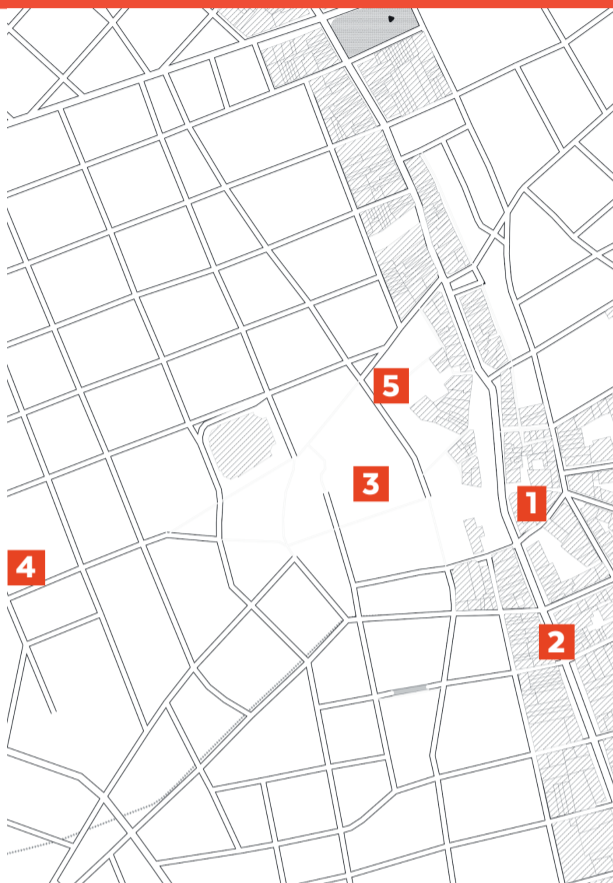
El dolor dels amors perduts, l'estudi de la naturalesa humana i el record agraït de les amistats, ingredients del poemari.



Històries de trobades casuals, d'amor i de sexe
Xavier Marcelino, 2023
LETRA MINÚSCULO

Recull de contes amb un fil comú: trobades que poden acabar o no en històries d'amor; alegres, tristes o agredolces.

Superilla literària



1
Pl. Doctor Robert: Parades de llibreters.

2
Rambla: desenes d'entitats de Sabadell muntaran les seves parades a la Rambla, entre

el carrer de Sant Antoni Maria Claret i carrer de Riego.

3
Racó del Campanar: tallers infantils de creació de punts de llibre i confecció de roses de paper,

entre d'altres. També més d'una cinquantena d'escriptors sabadellencs signaran llibres. Taula BIMS.

4
Plaça de Sant Roc: Ballada de Sardanes.

Tots els autors i autores en horari de matí (de 10 h a 14 h):

Josep Maria Antentas	<i>Conte irreverent, però amable, sobre un maratonista</i> (La Llar del Llibre, 2023)
Jesús Ávila Granados	<i>La historia oculta del Temple</i> (Ediciones Nazari, 2024)
Jordi Barrufet	<i>Marcel Lacroix, el càtar ignorant</i> (Editorial Landon, 2024)
Mónica Bojor	<i>El poder de tu libertad</i> (Romeo Ediciones, 2023)
Jordi Catalán	<i>Arde Villa Elvira</i> (Letrame Grupo Editorial, 2024)
Armand Cortés	<i>Mi tía María</i> (La Llar del Llibre, 2023)
Antoni Dalmases	Premi Joan Perucho amb el poemari <i>Suburbial</i> (Saldonar, 2024)
Tato Duran	<i>El poder del viatge</i> (Vadeletras, 2023)
Neus Lallo,	<i>Triange de foc màgic</i> (Círculo Rojo, 2024)
Xavier Marcelino	<i>Històries de trobades casuals, d'amor i de sexe</i> (Letra Minúscula, 2023)
Diego Marcelino	<i>Diálogos con la escritura</i> (Avant, 2024)
Glòria Marín	<i>El fràgil vol de les papallones</i> (Animallibres, 2023)
Jesús Marinetto	<i>El céntimo</i> (Ediciones Carena, 2023)
Toni Padilla	<i>Mala piel</i> (Libros del KO, 2024)
Manuel Pena Avellaneda	<i>Descubriendo NY&BCN</i> (Punto Rojo, 2023)
Marta Pontnou	<i>Els pecats de la xona</i> (Rosa dels Vents, 2023)
Gisela Pou	<i>Els tres noms de Ludka</i> (Columna, 2023)
Antonio Raya	<i>Bonanza efimera</i> (Grupo Sar Alejandria, 2023)
Carmen Ruiz	<i>Mundos en la calima</i> (Caligrama Editorial, 2023)
Axel Torres	<i>Crónicas balcánicas</i> (Contra, 2024)
David Tudela	<i>La hilaritat histriònica d'una hiena histèrica</i> (Autoeditat, 2024)
Joaquim Tudela	<i>Vacances a Sabadell. Passejada 1</i> (Autoeditat, 2024)

Tots els autors i autores en horari de tarda (de 16 h a 20 h):

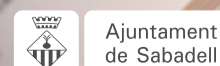
Jaume Barberà	<i>Un anell entre els records</i> (La Llar del Llibre, 2023)	Manel Medina	<i>Donde siempre hay luna llena</i> (Càprica Ediciones, 2023)
Jose A. Bonilla	<i>Purgatorio. Captador de almas</i> (Apache libros, 2023)	Dara Moislone	<i>Cuatro soles</i> (Amazon, 2024)
Jesús Caudevilla	<i>Dos reales azul</i> (Amazon, 2024)	Antonio Ogalla	<i>La vida no cabe en un paréntesis</i> (Círculo Rojo, 2024)
Amanda Clark	<i>La sombra del último tren</i> (Amazon, 2024)	Anna Paré	<i>La cuina de la memòria</i> (Cossetània Edicions, 2023)
José Luis Cortés Montesinos	<i>Els ocells del Parc Catalunya de Sabadell. Setze anys d'ornitologia urbana</i> (Edició de l'autor, 2023)	Raquel Pastor	<i>Antologia por los pelos</i> (Literatura Juvenil para Escritores, 2023)
Marc Donat	<i>Poebèsties</i> (Animallibres, 2023)	Goretti Pérez i Àlex de Mena	<i>Bares autèntics de Barcelona</i> (Editorial Soldesol, 2023)
Carme Falguera	<i>La lluna del caçador</i> (Ediciones Oblicuas, 2023)	Rosa Pi Masvidal	<i>Un amic a l'Àfrica</i> (Tushita Edicions, 2024)
Miguelàngel Flores	<i>Equilibristas. Nuevos autores del microrrelato español</i> (Trea, 2023)	Sonia Rico	<i>La bruja que perdió la magia</i> (Editorial Kepler, 2024)
Josep Gerona Fumàs	<i>Les coses d'un home sol</i> (Témenos, 2024)	Montserrat Romaguera Bosch	<i>La meva metgessa m'engega a passeig</i> (Experiència, 2023)
Josep Gisbert	<i>La meva Creu Alta. La vida del segle passat al mig de la plaça vista amb ulls de nen</i> (La Biblioteca d'Estudis Creualtencs i l'Associació de Veïns de la Creu Alta, 2024)	Francesc Rovira	<i>La danza de los banqueros</i> (Ediciones Carena, 2023)
David González	<i>Objectiu Sabadell. Història de la fotografia (1860-1936)</i> (Ajuntament de Sabadell-Efadós, 2023)	Ester Secanilla	<i>Si se lo hubiera dicho</i> (Gedisa, 2023)
Josep Gòrriz	<i>Salvem la Sam</i> (Baula, 2024)	Conxita Tarruell i Rosa Pi	<i>Empremtes de la Ruta de la Seda. Viagem per Uzbekistan, Oman, Liban i Jordània</i> (Tushita Edicions, 2024)
Andrés Hernández	<i>El camino de vuelta</i> (Amazon, 2024)	Txell Vañó	<i>Cartes a la mare. I ara la lluna somriu</i> (Círculo Rojo, 2023)
Romy Low	<i>Anais sin apellidos</i> (Caligrama Editorial, 2023)	Marina Vila i Gómez	<i>Un Nadal embriuat, amb il·lustracions de Silvia Morilla</i> (Sibilam Edicions, 2023)
Glòria Marín	<i>El fràgil vol de les papallones</i> (Animallibres, 2023)	David Vila i Ros i Jessica Neuqueman	<i>Entre nosaltres, epíleg de Roger Fusté i Suñé i il·lustracions de Silvia Morilla</i> (Sibilam Edicions, 2023)
Esteban Martínez	<i>Qui ens dirà demà?</i> (Papers de Versàlia, 2024)		
Albert Masó	<i>Cims de la serra de l'Obac</i> (Nova Casa Editorial, 2024)		

Diada de

SANT JORDI

2024

Consulta la programació:

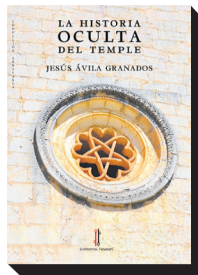




Conte irreverent, però amable, sobre un maratonista
Josep Maria Antentas

LA LLAR DEL LLIBRE (2023)

El sabadellenc relata les experiències que ha anat tenint durant 45 anys corrent maratons amb l'obsessió de rebaixar el temps.



La historia oculta del Temple
Jesús Ávila Granados

2024

EDITORIAL NAZARÍ

En nombroses ocasions, els historiadors cometen l'error de passar de puntetes els templers, tant a Europa com a Terra Santa.



El poder de tu libertad
Mónica Bojor

2023

ROMEO EDICIONES

Està escrit per obrir el bagul de les sorpreses i dels secrets que és la nostra ment. un llibre clar i directe que fa pensar el lector.

LITERATURA

SABADELL 2074

Hi ha tants futurs com caps que l'imaginem. Aquestes pàgines en són una prova: hem demanat un text a 5 escriptors, amb l'única condició que el situïn en un Sabadell de l'any 2074. Per il·lustrar-los, hem utilitzat intel·ligència artificial.



PIETAT

NATÀLIA CEREZO

La humana m'ha demanat que la porti a la Petita Venècia, com cada any. Les parades segueixen l'aigua verda del canal. La cadira de rodes és automàtica, però faig veure que l'empenyo.

—Para un moment, nena.

Tinc cinquanta anys i l'aparença d'una noia, però quan vaig néixer veia el món a través d'un ull rectangular. Vol que l'agafi en braços per poder mirar per sobre de la barana.

Al fons hi ha cotxes rovellats de quan el canal encara era

una carretera que travessava Sabadell.

—Aquí dorm el meu germà.

L'assec a la cadira amb cura. Sempre explica el mateix, la mort del seu germà en la primera inundació, com l'ajuntament va aprofitar per convertir la tragèdia en un reclam turístic.

—Un reclam per a ningú, perquè cada vegada en som menys.

Les rodes de la cadira fan un soroll agradable a l'asfalt. Em demana quins llibres han sortit

aquest any. L'hi pregunto si vol que li digui els mil títols per ordre alfabètic o de popularitat.

—Deixa-ho estar. Hi ha més novetats que persones, i ja ni hi ha roses.

És amarga, la humana.

No valora res del que fem per ells. Que escrivim llibres per preservar els seus costums, que els acompanyem mentre el seu temps es mor. Li pregunto si vol tornar a casa, i fa que sí.

Fem mitja volta i ella mira un instant cap enrere, cap a l'aigua quieta del canal.



QUAN EM PROJECTO AL FUTUR

TOM COLOMER

Quan em projecto al futur, no vull coses de ric, no demano grans plaers. El Sant Jordi del 2074 no em cal llevar-me a un llit enorme amb la llum d'un sol de sud que entra per un finestral net i polit, ni tenir un abundant esmorzar a punt, ni permetre'm el luxe de no haver d'atendre trucades importantíssimes al meu mòbil d'última generació (encara anirem amb mòbils, el 2074? Que vintage).

No vull coses de ric, no demano grans plaers. No somio a tenir un cotxe de James Bond ni en posar-me un banyador car per sucar-me a la piscina

exterior, abans de sortir de casa, que ja m'esperaran els inversors coreans aquells.

No em cal fumar l'havà de camí a la feina —que el cotxe, naturalment, el porto descapotat.

No em vull la roba italiana més fina ni el rellotge més car al canell, que ja he dit que no vull coses de rics.

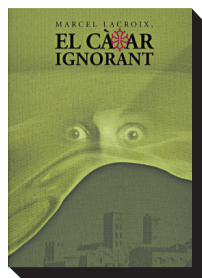
No vull que em tractin com un rei i em convidin a esdeveniments de rics, que no demano grans plaers.

El Sant Jordi del 2074 vull llevar-me a una caseta petita i acollidora que amb els anys hauré anat fent meva, i mentre

vagi a la cuina pensaré que no pot passar una setmana més sense que pengi aquest quadre que em van regalar els amics.

Diré "bon dia" a la persona que estimo, que fa tants anys que estimo, que espera que el cafè bulli i me n'ofereix tot i saber que jo no en prenc. I em dirà "bona diada" i em farà un petó que és igual que faci tants anys fent-me'ls, no els avorreixo mai.

Em diu que què em sembla si avui sortim a passejar com quan érem nens, per veure les paradetes. I la miro amb uns ulls d'home feliç. I això serà ser ric, ara veig, això serà el més gran dels plaers.

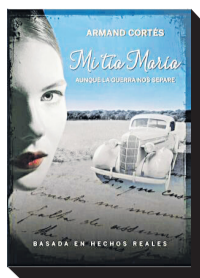


Marcel Lacroix, el càtar ignorant
Jordi Barrufet

2024

EDITORIAL LANDON

Història d'un jove de la primeria del segle XIII que, sense saber què passarà al seu poble, els seus pares l'envien a Sant Pere de Rodes.

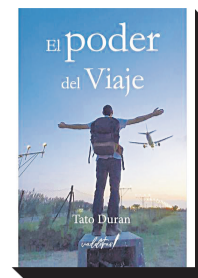


Mi tía María
Armand Cortés

2024

LLAR DEL LLIBRE

És la història d'una noia de les muntanyes de Santander, que va conèixer l'amor de dos homes que va conèixer de forma inesperada.



El poder del viaje
Tato Duran

2023

EDITORIAL VADELETRAS

Un homenatge al viatge, a viatjar i a tot allò que engloba aquesta gran paraula. Viatjar és molt més que anar de vacances.



**HAN CANVIAT
ELS PLATANERS
DE LA RAMBLA
PER MORERES!**

MARTA
PONTNÓU

Per fi han canviat els plataners de la Rambla per moreres! Pensava que no arribaria mai aquest moment. També us dic que amb 93 anys no em pensava pas arribar a veure-ho, i que hauria mort molt abans, per al·lèrgia, d'un ofec de tos per culpa d'una llavor clavada al mig del coll. He sobreviscut a això i a moltes més coses que no em pensava pas que suportaria. Com la vegada que em van trencar el cor, el dia de Sant Jordi, esperant la meva rosa i que mai va arribar. Després de tres anys

i dos dies de sortir junts, encara no havíem decidit on aniríem a viure, però jo ja tenia coll avall que la relació anava endavant.

Hi havia posat totes les meves ganes i una il·lusió tremenda després de 45 cites fallides de Tinder, dues cites a cegues organitzades per amigues i un matrimoni per conveniència a Estrasburg.

Ell va aparèixer un dia d'abril després d'una festa infantil plena de globus i discussions familiars, amb el seu somriure i una paciència de sant. I després d'uns quants anys junts on tot semblava rutllar, el dia 23 del 2036 no va aparèixer al dinar que havíem planificat.

Ni rastre al meu apartament, ni a l'oficina, ni em va agafar el telèfon.

Em vaig quedar sense rosa, sense llibre i sense cor. Aquell dolor va ser pitjor que m'arrenquessin un queixal sense anestèsia perquè no hi va haver cap explicació, cap missatge, cap excusa i no el vaig tornar a veure mai més.

A això vaig sobreviure, i també als 67 anys que vaig passejar-me per la Rambla amb els plataners florits i vuit mocadors a cada mà.

ASSEDEGATS
BLAI FELIP

El foc els delata. I també la ferum, que impregna la nit fosca amb la mescla de totes les putrefaccions. Barranc enllà, la ciutat és morta. Reviu a estones amb xiscles que fa poc eren humans. El Ripoll és un camí erm i les seves bestioles han emprès l'èxode curs amunt, rere unes escorialles inexistents; o riu avall, cridades pel mar creixent.

Un viatge inútil cap a l'extinció. Davant nostre, la presa. Amb la fortor que desprèn i que l'olfacte, entrenat, ha après a destriar entre totes les fetideses que l'aire reté. Som llops famolencs. Assedegats.

Som el resultat de la barbàrie que la podridura humana ha creat amb coherència suïcida. La proximitat de l'alè de les víctimes ens afluixa les convencions. Se'ns eixamplen els narius. I les baves, espesses, ens degoten damunt les crostes resseques. Som llops famolencs. La violència que la fam alimenta ens

brilla als ulls. Els ullals s'esmolten i reclamen la carn. Els músculs, tensos, esperen el senyal. No s'ho esperen, pobres desgraciats! Protegeixen amb afany de mercader avar els dipòsits d'aigües podrides que la depuradora tresoreja. Som llops assedegats.

El xiulet. L'ordre ha estat donada. L'atac és letal. En el salt veig alguna cara coneguda i espantada que la llum de les flames desenaixa. Brams i flaïre de sang.

Deia el govern que l'aigua ja no cau del cel. Tampoc l'espero. Prefereixo el nèctar vermell que encara batega en aquest cos magre, moribund i pudent de qui era el meu veí, en Marcel.



**SABADELL
2074**

MONTSE
BARDERI

Un bon periodista com Guillem Plans ha de saber que si a una escriptora nascuda al 1969 se li demana un relat del Sabadell del 2074, més que una història futurista farà un exercici de nostàlgia. Hi ha un petit racó de Sabadell que no té res a veure amb la geopolítica, les escalades d'armament i els estius cada cop més sufocants: un indret minúscul al barri de la Creu Alta que és un refugi exclusiu de felicitat per un món tan inquietant: la meva biblioteca. Egoisme? No, no pas si escoltem Albert Camus: "Només puc servir al món si soc feliç i em sento fort, si m'entristeixo massa pel present i pel futur ja no puc ser útil a ningú." Així que miro la meva biblioteca i me la imagino al 2074, els meus llibres sense mi en caixes, llençats als contenidors, sense cap descendència, ni familiars propers o llunyans que vulguin recuperar-ne



alguns volums. Els meus llibres en llibreries de vell, si encara existeixen, llibres amb dedicatòries d'amor, fulles seques i paràgrafs subratllats. Per això, ja avui, miro de regalar tants llibres com puc, sense gaires escarafalls vaig desmembrant la meva biblioteca, perquè no els vull abandonar a tots i de sobte. Alguns però no podria regalar mai perquè si ho fes, seria jo l'abandonada. Potser el millor que puc fer és decidir aquest Sant Jordi amb quins vull ser enterrada. Guillem, en comptes de quin llibre recomanen per a Sant Jordi, proposo aquesta pregunta, més fonamental i absoluta, amb aires dels faraons humils que van tenir un regne immens amb una construcció més fonamental que qualsevol piràmide: una feta de doblecs, guardes, cobertes, talls, cantells, canals i pàgines.

TORRA / Al teu costat
SERVEIS FUNERARIS des de 1950

**Sabadell,
Capital Cultural
Catalana**

Patrocinador:



Enhorabona, Sabadell!
Ens sentim molt orgullosos de formar part d'aquesta ciutat i de la seva gent que la fa única i extraordinària.
Felicitats a tots els sabadellencs!

Estem aquí per
acompanyar-te

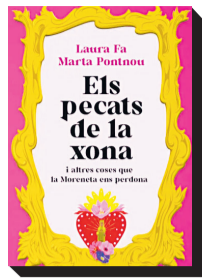
Horari tanatori i oficines tanatori:
de 8 a 21.30 h, els 365 dies de l'any
Ronda Orient 71 • 08203 Sabadell
Horari de vetlla: **de 8:00 h a 21:30 h,**
els 365 dies de l'any

Oficina d'atenció de Batllell:
24 hores, els 365 dies de l'any
C/ Batllell n° 60 (davant Parc Taulí)

902 930 085
www.funerariatorra.com
serveis@funerariatorra.com
629 72 79 25

@torraserveis
Funeraria Torra

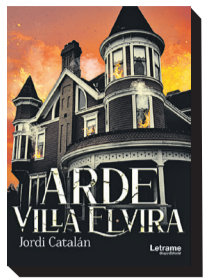
Torra Serveis Funeraris



Els pecats de la xona
Marta Pontnou
2023

ROSA DELS VENTS

Catalanes, el vostre dia a dia se us fa una muntanya més alta que la de Montserrat? El llibre per expiar els pecats amb humor i alegria!



Arde Villa Elvira
Jordi Catalán
2024

LETRÉAME GRUPO EDITORIAL

Un incendi en una mansió victoriana. Hi ha cinc cossos calcinats i només una nena de cinc anys, l'Alma, sap què ha passat.



Crónicas balcánicas
Axel Torres

2024
CONTRA

La passió del periodista pels Balcans a través d'històries personals. El factor polític i emocional barrejat amb el futbol.

Entrevista a Ricard Efa

Dibuixant i novel·lista de ciència-ficció

“L'any 2074 Sabadell tindrà la platja a prop, a Mollet d'Aro”

Guillem Plans · @guillemplans

Ricard Efa és un dels dibuixants de còmics més ben considerats del país, amb més de dues dècades de trajectòria i incidència internacional. La seva especialitat és la ciència-ficció. Darrerament, entre altres projectes, treballa tant en el guió com en el dibuix de la saga de còmics *Noceà*, que ja té dos volums.

Què ha de tenir una bona història de ciència-ficció? Més enllà de les qualitats purament



El sabadellenc Ricard Efa, autor de la saga de ciència-ficció 'Noceà' / VÍCTOR CASTILLO

literàries, ha de tenir sentit de la meravella, idees excitants i un bon equilibri entre la capacitat d'especular futurs més o menys improbables i allò que és relativament plausible. Parlem de ciència-ficció, no de fantasia.

D'on provenen els personatges i els escenaris de les teves obres? Hi ha la falsa idea que tot surt de la imaginació. Crec que surt de tot allò que puc considerar la meua dieta cultural. Tot el que he vist, llegit, viscut i m'han explicat genera una mena de caldo de cultiu que el meu cervell transforma en material nou. Prové d'un impacte i aspira a provocar-ne un altre.

Imaginar un futur catastròfic ajuda a evitar-lo? No crec que sigui una eina ajudi a evitar-lo, però pot ajudar a advertir-lo, a assenyalar-lo i a dir: “Ep, pot ser un camí erroni”. Crec que és una capacitat, ja no de la ciència-ficció, sinó de la imaginació humana: preveure, imaginar, anticipar escenaris, tot i que no cal que siguin reals ni realistes.

Hi ha més optimistes o pessimistes entre els autors del

gènere? Doncs depèn del moment i de com bufa el vent! La ciència-ficció neix com un intent de discutir, ni a favor ni en contra del progrés, als inicis de la revolució industrial, i ha anat variant des d'aleshores. Quan rep el nom, a mitjans del segle XX, és sobretot optimista, aspira a un futur daurat de la humanitat: els humans seríem capaços de sortir i colonitzar el cosmos. A partir dels 70 i 80 es torna més fosc, apareixen tots els sub-gèneres punk, en què no hi ha futur. La ciència-ficció és per assenyalar que anem cap a la merda. Fa uns anys, era la distòpia: futur de merda, també. I últimament comencen a aparèixer moviments que pretenen el contrari, que la ciència-ficció sigui un terreny d'exploració de futurs optimistes.

Com serà Sabadell 2074? Formarà part d'una gran àrea metropolitana de Barcelona, que necessitarà créixer més i no tindrà més terreny. Els pitjors vaticinis pinten que el mar entrarà terra endins. Per tant, segurament tindrem Mollet d'Aro a tocar. Fantàstic, sempre hem volgut tenir la platja a prop a Sabadell.

Entrevista a Cesc Prat Filòleg

“Hi ha un auge de paraules locals convertides en noms de botigues”

Guillem Plans · @guillemplans

Cesc Prat és un dels lingüistes de referència de la ciutat. És també un activista cultural, articulista de la revista *Vallesos* i un devot de la Colla de Sabadell, molt implicat en els actes del centenari del grup intel·lectual. I és alhora un empaitador encuriós de sabadellenquismes, les paraules



Cesc Prat assenyalant el cartell de la llibreria Mala Peça / CEDIDA

les que només diem els sabadellencs. Un patrimoni lingüístic que cada vegada és menys present, però que mentre tingui defensors perdurarà. Fins a l'any 2074?

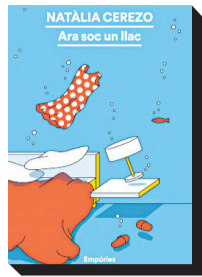
Quins són els sabadellenquismes més presents? Que la gent identifiqui com a sabadellenquismes hi ha bàsicament els relacionats amb el menjar: petador, estrep, xurruques, xips...

En són més, però! I tant! I segur que n'hi ha de desconeguts, que no tenim identificats, perquè els localismes tenen això: qui fa servir una paraula es pensa que la coneix tothom i qui no la fa servir la desconeix i és difícil que la senti pronunciada per algú altre...

D'on provenen, majoritàriament? Per què es van formar? Alguns venen d'una marca, com per exemple *xurruques*. D'altres provenen del tèxtil, com les expressions “se li veu el plegador” o “va com unes debaneres”. Els orígens són diversos.

Encara els fem servir? Hi ha un fenomen universal a parlar tots de la mateixa manera. Per tant, cada cop és més difícil mantenir els localismes. Però últimament a Sabadell he detectat un auge de paraules locals convertides en noms de botigues, entitats... Així, aquest curs s'ha inaugurat el Mala Pell, el Mala Peça i el Petador. I fa pocs anys van obrir L'Amanidor, El Rodal, Badabadoc... Sembla, doncs, que tendim a no fer servir tant les paraules locals, però sí a convertir-les en noms diversos, si més no, a Sabadell.

Mantindrem els sabadellenquismes el Sant Jordi 2024? El sabadellenc Toni Padilla acaba de publicar *Mala pell* (que segurament sortirà també en català), un llibre sobre l'equip de futbol local que fa referència a una dita coneguda. El sabadellenquisme entès com a sentiment de pertinença a la ciutat és molt fort i apareix en diades com aquesta. També hi ha escriptors locals que han introduït conscientment paraules locals en les seves obres.



Ara soc un llac
Natàlia Cerezo,
2024

EMPÚRIES

Cinc relats sobre la joventut, l'amistat, els misteriosos lligams familiars, el que uneix i separa les parelles i els desitjos.



Els tres noms de Ludka
Gisela Pou
2023

COLUMNA

L'any 1946, la Ludka, de nou anys, arriba a Barcelona juntament amb més d'un centenar de nens polonesos segrestats pels nazis.



Armaris i barricades
Adrià Aguacil
2023

PENGUIN LLIBRES

Fins on pot arribar la lluita per ser un mateix? Un amor turbulent, un desig afamat i set de venjança.

Entrevista a Samantha Hudson
Artista

“El capitalisme ens roba el temps i la salut mental per estimar”

Ander Zurimendi
@anderzurimendi

Samantha Hudson (León, 1999) és un dels noms del cartell de l'Embassa't 2024. En un dia per als enamorats com avui, parlem amb ella sobre l'amor en temps de precarietat.

Estimem bé? No sé si atrevir-me a donar una resposta, per no ser reduccionista. Potser, més que si estimem bé o no, és més aviat si tenim temps per estimar.

Perquè som part d'una "generació millennial", com diu el filòsof Eudald Espluga, condicionada per la precarietat? Clar, el principal factor és tenir accés a una estabilitat, tenir un dia a dia digne. I això està desapareixent, de forma que deixa poc espai per treballar en els vincles emocionals -ja sigui de parella o d'unes amigues- i que siguin prolífers. A més, estem influenciats per un ritme d'hiperconsum, que traspasa la barrera de lo personal. En aquest món accelerat, on no hi ha marge d'error, sembla que consumim tot el que ens envolta fins que ens cansem. I ens costa mantenir-ho en temps prolo-



L'artista Samantha Hudson, que serà present a l'Embassa't d'aquest any / CEDIDA

gant. Per estimar bé, necessites, temps, autoestima, salut mental... I són factors que el capitalisme ens estan robant.

Et refereixes a l'hiperconsum que fem a les aplicacions per lligar? No crec que les aplicacions siguin el motiu, crec que són la conseqüència. És un reflex del que ens envolta. Potser alentar els temps ens vindria bé (en tot els sentits).

Com podria ser una diada no-normatiu? (Riu) Què es podria canviar? Animaria a tota la meva gent que, si es veuen segu-

res i amb la força necessària, que inundin els carrers i es mostrin autèntiques! I només això ja generarà el seu efecte. I llavors, cadascuna ho pot viure de diferents maneres i si identifica algun handicap. Fer les coses menys normatives passa per entendre que l'ésser humà és polièdric. I que la metamorfosis és la llei. Abraçar aquest canvi, la mutació, la transformació... Però és un treball personal, que depèn de qui el vulgui fer. I oper desgràcia, hi ha molta gent que no té aquesta manera de mirar el món. O sigui que, la persona que porta tota la vida resistint, resistirà.

Entrevista a Jordi Puntí
Escriptor, premi Sant Jordi

“Sempre m'ha atret la idea del català que viu tota una vida a fora i després torna”

Sergi Estapé

Serà, sens dubte, un dels autors més venuts d'aquest Sant Jordi. Ara bé, a Sabadell ja hi ha molts lectors que ja tenen el seu llibre, comprat a les presentacions al Gremi de Fabricants o a la Llar del Llibre.

Què pot trobar la persona que llegeixi Confeti? Trobarà una novel·la que parteix d'un personatge real, que va sent Xavier Cugat, però que vol ser sobretot una especulació o una recerca sobre els límits de la realitat i la ficció a les nostres vides. Agafant el seu exemple, d'una persona que va tenir una vida fabulosa, extraordinària, fora del comú, però després, analitzant-la en detall, veus que hi ha aspectes que se'ls va inventar per fer encara més gran la seva figura. Agafant la figura d'un narrador que és un periodista, és intentar entendre fins a quin punt a les vides de cadascú hi ha també aquest component d'imaginació i de ficció necessària per superar el dia a dia.

Tria a Cugat per algun motiu en concret? Sí, a la figura m'interessa. Per una banda, hi ha un record d'infantesa. Jo l'he vist a la tele i després he vist el seu Roll Royce als Ritz i hi ha tota una mitomania infantil, que és molt poc pensada, molt purament epidèrmica, però que hi és, i aquesta mitomania, després, quan em dedico a escriure, s'acompanya del fet que és un català que va marxar fora. I a mi això sempre m'ha atret, la idea del català que marxa i que viu tota una vida fora i després torna. I a més a més, en el seu cas, marxa als 5 anys i torna a instal·lar-se a Catalunya quan en té 78, i quan torna, ho fa parlant en català. A vegades amb accent cubà, a vegades amb accent anglès i a vegades amb un accent de l'Empordà molt tancat.

D'on surt la idea? En llegir les seves memòries, que va publicar als 80 anys, vaig pensar, home, això té una novel·la, no? En aquest cas, la novel·la explora la màscara de l'alegria i la de la tristesa.



C/ Sant Cugat, 11 · 08201 Sabadell
937250179 · www.interiors.cat

Bon Sant Jordi!

Interiors



Dos reales azul
Jesús Caudevilla,
2024

AMAZON

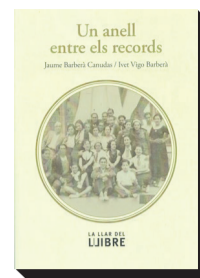
Una trucada telefònica de matinalada trenca la tranquil·litat de l'habitatge. A l'altre costat ningú respon.



La sombra del último tren
Amanda Clark
2024

AMAZON

Leonor posa a la venda el Cine Imperial en ruïnes. Així és com coneix Luther Bécquer, un possible comprador.



Un anell entre els records
Jaume Barberà
2023

LA LLAR DEL LLIBRE

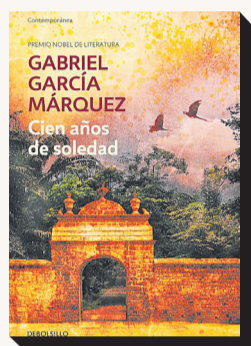
Novel·la que relata la curiosa història, amb fets històrics, cartes i correus dels pares de l'autor sabadellenc Jaume Barberà.

Recomanacions d'“influencers” sabadellencs

L'adolescència va marcar totes les persones a qui hem demanat que ens recomanin un llibre que hagi suposat un punt d'inflexió al llarg de la seva vida. Aquestes són les seves propostes:

Jordi Solé, escriptor
Cien años de soledad

Quan el sabadellenc tenia 17 o 18 anys llegia un tipus de llibres, però quan va llegir l'obra de **Gabriel García Márquez** va veure que “a partir d'aquell moment va pujar molt el meu nivell de lectures”. És un llibre que el va enganxar des del principi.



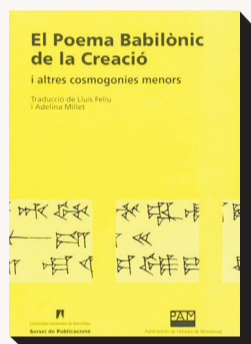
Anna Vidal, La Faràndula
Mentre la neu sigui blanca

Jordi Boixadós és l'autor de la lectura que recomana Anna Vidal. “Parla de l'amor, l'amistat, em va agradar molt, em va tocar”, diu. Li van recomanar al club de lectura que va habitualment. Ara també llegeix les novel·les de Camilla Läckberg.



Assumpció Oristrell, artista
Poema babilònic de la creació

L'estudi de la **Mediterrània i el Pròxim Orient** centren l'interès d'Oristrell. Ens recomana aquest llibre, que ha guiat la seva recerca i “ha sigut un dels que m'ha influenciat més en el món de la pintura”.



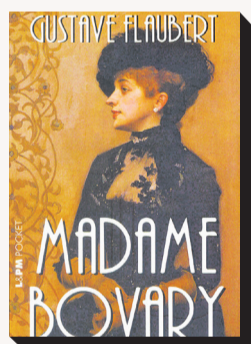
Pol Cruells, músic
El tercer ull

“A l'adolescència és un viatge molt divertit que t'apropa al **budisme** i el Tibet sense previ avís”, comenta el músic sabadellenc sobre aquest llibre de Lobsang Rampa que també explica la teoria del tercer ull.



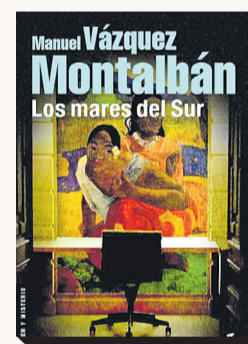
Toni Ten, productor
Llibres llegits a l'adolescència

Els llibres que recomana Toni Ten diu que sempre els té presents des que els va llegir **d'adolescent**: *Madame Bovary*, de Gustave Flaubert; *El árbol de la ciencia*, de Pío Baroja i *La ciudad de los perros*, de Mario Vargas Llosa.



Maria Antònia Cabistany
Manuel Vázquez Montalbán

L'ànima de l'Espai Àgora de Sol i Padrís prefereix recomanar dos autors i tota la seva obra: **Manuel Vázquez Montalbán i Miguel Hernández**. Dos estils ben diferents, però li agraden “com estan escrits i, sobretot, el contingut”.



Qui dels 4
Director: Xeuí Jiménez

Temporada 2023 - 2024
Maig
4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26
dissabtes a les 21.30h - diumenges a les 18.00h

#mésqueSantVicenç
@teatresvicenc

TEATRE **SANT VICENÇ**
www.teatresantvicenc.com
Tel 93 717 94 01

ENTRADES **fila 12**

El pròxim **dijous 25** tindreu entrega del nostre suplement gastronòmic

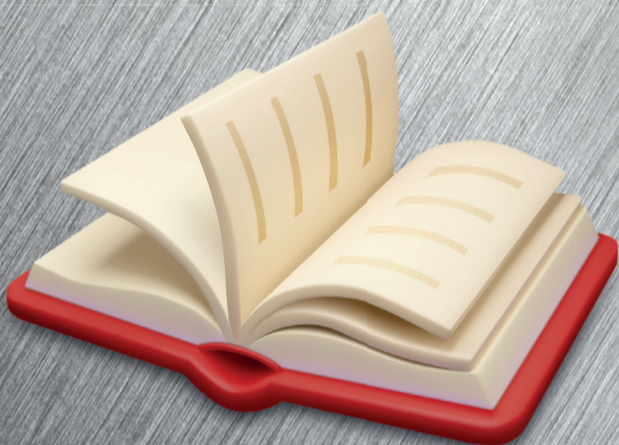
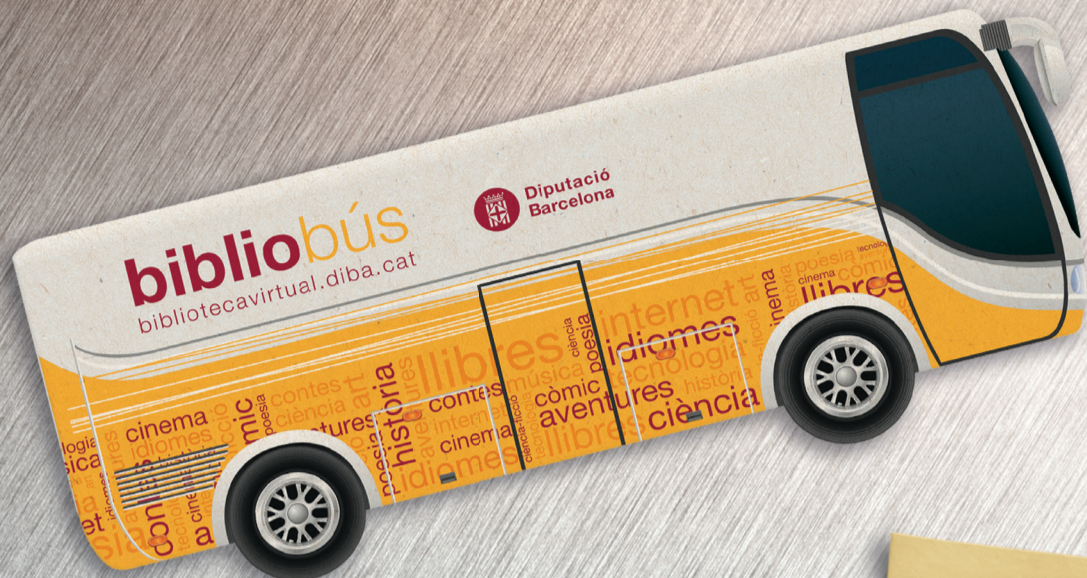
ds. a taula

www.diaridesabadell.com/suplements/taula/

...i dissabte **27** una nova edició del suplement immobiliari, amb tota la informació del sector

ds. cases

www.diaridesabadell.com/suplements/cases/



ENAMORATS DE LA CULTURA



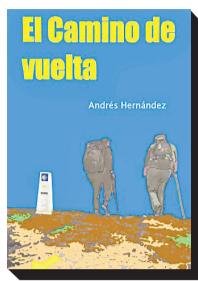


La bruja que perdió la magia

Sonia Rico
2024

KEPLER

La Sol és una bruixa extraordinària, que ha vist com la seva màgia s'ha esvaït al costat de la seva escombra. La recuperarà?



El camino de vuelta

Andrés Hernández
2024

AMAZON

Dos parents propers, més aviat amics, decideixen fer el camí de Santiago a la inversa; sortida de Santiago i final de trajecte León.



Si se lo hubiera dicho

Esther Secanilla
2023

GEDISA

Aquest volum reuneix cartes d'homes adults que escriuen els seus pares sobre el que admiren d'ells.

Una tradició que traspasa fronteres

I TRADICIÓ I Recorden amb anhel el seu primer Sant Jordi a Sabadell: arribats des d'altres punts de l'Estat o del món, han adoptat aquesta tradició catalana

Marta Ordóñez · @martaordonezgar



Yesica Bermúdez, al carrer de Sant Antoni / VÍCTOR CASTILLO



Veure el Sant Jordi amb els ulls de qui ho mira per primer cop. La història de Sant Jordi no s'explica només a Catalunya. Al Regne Unit, per exemple, també és àmpliament coneguda, tot i que la tradició de la rosa i el llibre és pròpia de Catalunya. I les persones novingudes a la ciutat ho viuen amb les expectatives altes. "Mai he viscut un Sant Jordi a Sabadell. Tot i que al País Valencià també ho vivim, en petit format", exposa l'Àlex Cucala, que fa uns anys que s'ha instal·lat a la nostra ciutat, però mai ha viscut un Sant Jordi a Catalunya. A la comunitat veïna, assegura el jove, es pot viure una Diada en molt petit format: "Es fan fires del llibre, hi ha gent que regala roses... però no és com Catalunya, ni de bon tros", exposa.

La diada de Sant Jordi commemora la llegenda del cavaller Sant Jordi, que, segons la tradició, va lluitar contra un drac per salvar una princesa i va florir un roser del punt on va caure la sang del drac. Una història que, avui, alguns desconeixen: "Aquesta història em va captivar, em sembla brutal que es mantingui al llarg dels segles", exposa Mariana Chacón, que prové d'un petit poble d'Almeria. Ella recorda com, quan va arribar a Catalunya ara fa tres anys, va quedar impactada en sortir al carrer veure les desenes i desenes de parades i llibres. "Un company de feina em va regalar una rosa el dia de Sant Jordi, va ser la seva manera de declarar-se", recorda la Mariana. Des d'aleshores, són parella. "El 23 d'abril és una data molt assenyalada per a nosaltres com a parella, és imprescindible no celebrar-ho amb un bon llibre i una rosa", sosté la jove.

A Madrid, però, celebren el dia del Llibre i el Dret d'Autor, que va ser datat per la UNESCO l'any 1995. De fet, el 23 d'abril, van morir tres grans referents de la literatura universal: Miguel de Cervantes, William Shakespeare i Garcilaso de la Vega. "És molt típic caminar pels carrers del Centre i trobar-te parades de llibres, és el dia de la literatura... però res a veure amb la bogeria que es viu a Catalunya", assegura Jesús Santín, procedent del barri de Chamberí.

Més enllà de les fronteres

Però és que la tradició també traspasa els límits de l'Estat: la Yesica Bermúdez va aterrar des de Venècia l'any 2007 i el 2008 i va topar-se de cop amb centenars de parades, roses i llibres al cor de Barcelona. "Jo no entenia pas de què anava tot allò", expressa. No sabia que era tan important Sant Jordi, a Catalunya. "La quantitat de llibres, autors signant, les cues...



Roses de Sant Jordi a floristeries de Sabadell. A sota, Musa Waggeh, veí de Can Puiggener / AINA TORRES / VÍCTOR CASTILLO

em va cridar molt l'atenció", recorda. I ella és amant dels llibres, tot i que mai no dirà que no a una rosa. I quan va començar la relació amb el seu marit, ara fa 12 anys, va rebre la seva primera rosa. I, des d'aleshores, continua la tradició. "Recordo que el primer llibre que li vaig regalar al meu marit era el d'APM, que venia amb una samarreta, perquè veïem junts el programa", explica. Ara, els seus fills, amants de la literatura, van a les parades cada 23 d'abril a escollir el seu llibre preferit. I tampoc falta la rosa a casa: una per a la mare i una per a la filla. "L'ambient que es viu per Sant Jordi a Sabadell és brutal, estar entre tanta gent que està feliç... i a Sabadell, veure tanta gent junta, és molt maco", expressa.

També ho viu amb entusiasme Musa Waggeh, un jove sabadellenc d'origen subsaharià que ara viu a Can Puiggener: "Tenim la tradició molt arrelada, des de fa anys a casa regalem una rosa a la nostra mare", exposa el jove. I és que assegura que queda meravellat quan veu la quantitat de roses i llibres –i també l'ambient– que mou la Diada. Fa molts anys que la seva família està assentada a Catalunya, i ha adoptat aquesta tradició amb tota la naturalitat del món.

Sant Jordi és un festival per a tots els gustos, edats i procedències, des dels lectors més àvids fins als qui només busquen una nova aventura literària. I és que la tradició conquereix cultures, transcendeix orígens i diferències de tota mena. "Sento que Sant Jordi ens uneix, que és un moment per reivindicar la bellesa i la cultura", valora Jesús Santín.

"L'ambient que es viu per Sant Jordi és impressionant, tanta gent junta i feliç... és maco"





Els ocells del Parc Catalunya
Josep Lluís Cortés Montesinos
2023

EDICIÓ DE L'AUTOR

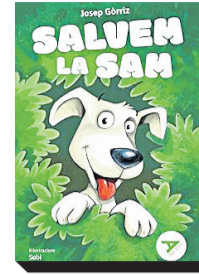
Durant més de setze anys s'ha dedicat a observar i estudiar les més de 120 espècies d'aus que freqüenten el parc de Catalunya.



Les coses d'un home sol
Josep Gerona Fumàs
2024

TÉMENOS

Recull de poemes escrits entre 2007 i 2010, disposats en tres seccions: objectes, obres d'art i l'home que va viure sol



Salvem la Sam
Josep Gòrriz
2024

BAULA

Història sobre la família que lluita per mantenir la seva botiga davant la competència deslleial d'un nou supermercat.

Entrevista a Àngels Fàbregues

Lletraferida, llibretera per vocació i avui jubilada

“Passava nits senceres sense dormir per poder acabar un llibre”

Marc Béjar · @marcbejar_14

Àngels Fàbregues es va jubilar l'any passat després de tota una vida recomanant i venent llibres a Sabadell. Ara, amb 66 anys, la seva passió per les lletres continua intacta.

Quin és el primer llibre que records? Els de Tintín. El pare els portava en català. Amb sis o set anys vam començar a llegir-los i anaven passant de germà en ger-



mà. Quan ens vam casar, tots els volíem a casa. Al final, la mare va dir que cadascú es quedés els que havien rebut com a regal. Alguns tenen desperfectes, però els conservo. De gran he refet la col·lecció i ara els ensenyo als nets.

Àngels Fàbregues, llibretera –ja jubilada– de La Llar del Llibre del passeig de la Plaça Major / VICTOR CASTILLO

Què t'atrau de la lectura? Descobreixes mons i vides que tu mai viuràs. Un dels últims que m'ha agradat més és *Nascuda de Venus*, de Sònia Leonart. Vas llegint i busques documentar-te: els quadres, l'època... Els llibres permeten buscar referències. No pararia mai. No llegir seria el pitjor càstig.

Com són els teus hàbits de lectura? Ara els he canviat una mica. Abans, si em despertava, llegia a les quatre de la matinada. Ara,estic jubilada i tinc altres ritmes. Portem els nets a l'escola, caminem... Després de dinar llegeixo, potser durant tres hores. A la nit hi torno. Abans no dormia per poder llegir. Havia arribat a passar nits senceres sense dormir per poder acabar un llibre.

Quantes hores llegeixes al dia? Tres hores no me les treu ningú. Si no tinc res, puc estar-m'hi tota la tarda. Tinc una butaca especial que em van regalar. El meu home m'ho ha preparat tot.

Quants llibres llegeixes a la setmana? Dos o tres segur. Depèn de la feina que tens, si viatges...

Has repetit llibre? Pensava que quan em jubilàs tindria temps i repetiria. Però passo per la botiga i penso que no pot ser. M'estaria perdent una altra història. Ara vaig a clubs de lectura i repasso llibres que ja he llegit per poder comentar-los. Això sí.

En tens algun que t'hagi marcat? El *Jo confesso*, de Jaume Cabré, per exemple. És una de les millors obres de la literatura catalana.

Amb quin estàs ara? *La beredera del mar*, de Juan Francisco Ferrándiz. És novel·la històrica. Fins a la pàgina 200 em costava. Però ja m'hi he enganxat. De vegades costa entrar en els llibres que són molt llargs. Has de tenir paciència per continuar llegint.

Quin em recomanaries per Sant Jordi? *Nascuda de Venus*. És la primera novel·la que fa l'autora i li ha sortit molt rodona.

Has fet alguna bogeria per un llibre? Viatjar. Quan vaig llegir la trilogia del Baztán, hi vaig anar. Els del l'bon Martín també em van fer marxar al País Basc. Però no soc molt mitòmana. Busco el mapa i fotografies i en tinc prou.

Entrevista a la Cristina i Marcel

Aficionats a llegir, sobretot novel·les gràfiques i còmics

“Quan començo a llegir ja penso en el que passarà al següent capítol”

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz

La Cristina i el Marcel són germans i comparteixen, entre moltes altres coses, l'afició per la lectura. Després de rumiar una bona estona, tots dos acorden que si haguessin de decidir un tipus de lectura es quedarien amb les novel·les gràfiques i els còmics. La Cristina podria passar hores fullejant *Hooky*, que relata les peripècies de dos bruixots; mentre que el Marcel prefereix les aventures de *L'home gos*.



El Marcel i la Cristina, a la redacció del DS / DS

Què sentiu quan llegiu? C: Sento que desconecto del món real i entro en el món del llibre. Sobretot quan llegeixo manga, em fa entrar en un món completament diferent. Com una pantalla. M: Quan començo a llegir em sento interessat pel que passarà després, al següent capítol.

Quanta estona podeu passar-vos llegint els vostres llibres preferits? C: Normalment llegeixo uns 45 minuts. Quan començo em costa molt parar i quan em diuen que pari i que vagi, per exemple, fins a la cuina, vaig cap allà encara llegint el llibre. M: Jo llegeixo tres hores a la setmana. Prefereixo llegir que mirar la televisió.

Aquest Sant Jordi, quin llibre us agradaria començar? C: Em regalaran un llibre per dibuixar manga que m'agrada molt. A una amiga mevali donaré un llibre perquè la Miriam Bonastre, l'autor de *Hooky*, li faci una firma. M: Jo llegiré un altre llibre de l'home gos.

Què us imagineu llegint quan sigueu més grans? C: Seguiré llegint còmics, crec. M: Em sembla que llegiré llibres de física.

Dimecres 24 d'abril a les 19:15h

JM Sabadell Ajuntament de Sabadell

Música al Saló 2023-2024

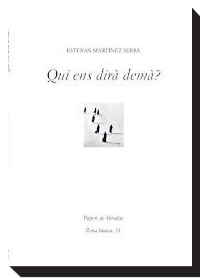
Teatre Principal

ITALIENISCHES LIEDERBUCH D'HUGO WOLF

ÈLIA FARRERAS I CABERO, SOPRANO
ALBERT CABERO I OLAYA, BARÍTON
MONTSERRAT CABERO I PUEYO, PIANO

Col·laboren: SABADELL 2024, CatMúsica, Orquestra Simfònica del Vallès, Radio Sabadell 94.6

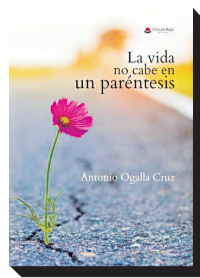
jmsabadell@joventutsmusicals.org www.joventutsmusicals.cat/sabadell



Qui ens dirà demà?
Esteban Martínez
2024

PAPERS DE VERSÀLIA

És un llibre en què els poemes i els dibuixos amb tinta xinesa, del pintor Òmer Ilksen, et condueixen fins a un espai que et deixa sense alè.



La vida no cabe en un paréntesis
Antonio Ogalla Cruz
2024

CÍRCULO ROJO

És la seva segona obra, fruit de la seva passió per la literatura. En aquesta aborda els conflictes de l'ésser humà en la seva maduresa.



Un amic a l'Àfrica
Rosa Pi Masvidal
2024

TUSHITA EDICIONS

El Jan i la seva família viatgen a Gàmbia i allà coneixen el Dauda. Aconseguiran que el Dauda pugui anar a l'escola?

Barrejant el futbol i les vivències personals

• LLIBRES • Mediàtics, sabadellencs i molt arlequinats.

Així podríem presentar Toni Padilla i Àxel Torres, dos periodistes que són protagonistes amb uns llibres molt profunds

Pere Figueras · @perefiguerasval



Àxel Torres i Toni Padilla amb els seus llibres, 'Crónicas Balcánicas' i 'Mala piel' respectivament, a un racó ben sabadellenc / LLUÍS FRANCO

CONSULTA DE NATUROPATIA
RM
CONSULTA DE NATUROPATIA
CONSULTA DE NATUROPATIA
Online i presencial
NUTRICIÓ CEL·LULAR | QUIROMASSATGE |
FÒRMULES MAGISTRALS | CONTROL DEL PES
DEMANA LA TEVA CONSULTA: EXPERTS EN SALUT I BENESTAR
+34 678 716 996 rous.march@gmail.com Previsió i tractament de patologies

El futbol es converteix en el fil conductor per accedir a vivències molt personals, sobretot en el cas de *Mala piel* de Toni Padilla. “De fet, no és una proposta meva sinó del editorial Libros del KO. Dins de diferents productes, tenen una col·lecció petita, *Hooligans Ilustrados*, que demanen a un escriptor, guionista o periodista reconegut seguidor d'un equip que expliqui la seva vida a través de la passió per aquests colors. Vaig veure una oportunitat única de parlar del meu Centre d'Esports”, explica.

Ho fa amb el cor. El cor arlequinat. Per primera vegada, el Toni escriu en primera persona. “Ha estat un nou estil, un repete. Quan m'ho proposen, tinc clar que el llibre girarà entorn el meu pare. De fet, s'ha convertit en un homenatge perquè va morir gairebé la mateixa setmana que va sortir el llibre. Ha estat un comiat lent i dolorós, però m'ha permès anar escrivint pensant en ell”.

Tampoc és un relat de color de rosa. Més aviat dur i molt sincer. “No tenia ganes d'amagar res. Les famílies perfectes que ens venen moltes pel·lícules americanes no existeixen. I la meva no ho era. Intento explicar la història i evolució de la meua família a través de la seva relació amb el Centre d'Esports. De fet, jo sempre dic que vaig venir a aquest món gràcies a un dia d'eufòria a la Nova Creu Alta nou mesos abans!”.

El llibre desgrana, amb certa cruïra, com el seu pare, conegut popularment com el *fletxa* per la seva velocitat quan jugava amb els amics a futbol, immigrant andalús, s'enamora del Centre d'Esports i la seva vida es converteix en una muntanya russa. “Va arribar sense gairebé res, però amb l'esclat de la construcció munta una empresa, fa diners i perd el control, sobretot quan accedeix a la junta directiva de Rafael Arroyos. Allò és una bogeria i tot s'ensorra. El Centre d'Esports i el seu món amb la crisi econòmica. Les famílies s'han de fer fortes en els moments difícils. El meu pare va passar de llotges de gran nivell i una vida de rica tornara conduir camions i autocars. Va ser dur i ara entenc el seu mal humor. Les derrotes, com passa sovint amb el Sabadell, ensenyen més que les victòries”.

Mala piel també serveix per resseguir la trajectòria del Toni com a periodista. Uns inicis gairebé esbojarrats amb el seu company de fatigues, el Carles

Fité, retransmeten els partits del Sabadell a través de Matadepera Ràdio en unes condicions terrorífiques. “Era complicat tot allò, però vaig gaudir moltíssim. Era un futbol més pur, més sincer, també més violent... Va ser una bona escola. La conclusió és que el futbol et pot donar moltes més coses que una pilota entri o no. El llibre m'ha sortit de dins”. Escrit amb el cor.

Passió pels Balcans

El quart llibre de l'Àxel Torres, *Crónicas balcánicas*, de l'Editorial *Contra*, confirma la passió que sent el periodista sabadellenc pels Balcans. “Quan la selecció de Iugoslàvia va jugar el Mundial del 90, jo era un nen i em va sobtar tot el que va passar després amb la guerra i l'exclusió per l'Euro del 92 o el Mundial '94. Els països nous, capitals noves... Em fascinaven tots aquests canvis”, reconeix.

Manté l'estil de les seves anteriors obres: “continuo explorant aquesta fórmula d'escriure a través d'històries i viatges personals, el com em fan sentir aquestes experiències. Penso que és el llibre més madur i més sobri que he fet mai. L'objectiu és que tot fos absolutament rigorós i correcte, amb una lectura fàcil que atrapi el lector”.

Obviament, el factor polític i emocional traspasa la frontera de la faceta merament futbolística. “El futbol obre les portes, sobretot a Kosovo, on tenien molt d'interès a explicar la seva història. En aquell moment encara no era una federació reconeguda ni per FIFA ni per UEFA. És evident que es barregen esport i política. Els duels entre Albània i Sèrbia o Suïssa i Sèrbia eren quelcom més que partits. Es planteja el debat de la independència o unir-se a Albània. Sèrbia és el gran enemic. És un *affaire* molt delicat i des de lluny es pot tenir una perspectiva diferent”.

L'Àxel també destaca la seva implicació personal en el llibre: “Qui el llegeixi trobarà històries personals que el poden sobtar. M'obro molt i explico intimitats, interioritats i coses que m'han passat que poden sorprendre”, diu.

Padilla uneix família i Centre d'Esports i Torres confirma la seva gran fascinació pels Balcans



La cuina de la memòria

Anna Paré
2023

COSSETÀNIA EDICIONS

L'alimentació és un dels principals factors de risc que podem canviar per mantenir sa el cervell i prevenir la pèrdua de memòria.



Cuatro soles

Dara Moislone
2024

AMAZON

La Dalia compra una cabana al Pirineu. Amb la seva germana descobreixen dins d'una habitació oculta un plànol que data del 1537.



Antologia por los pelos

Raquel Pastor
2023

LITERATURA JUVENIL PARA ESCRITORES

Una mateixa història narrada per diverses autores. En aquesta antologia de relats trobaràs màgia, ciència i ficció.



El pa de Sant Jordi continua sent el producte estrella, al qual se sumen els pastissos, croissants i galetes per acompanyar un dia rodó / DAVID CHAO / AINA TORRES

Dolços i salats se sumen a la festa de Sant Jordi

• GASTRONOMIA • Pa, pastissos, croissants i galetes especials per a la diada complementen la tradició de roses i llibres

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

Diversos obradors de Sabadell couen aquests dies productes dolços i salats amb motiu de Sant Jordi. Als llibres i a la rosa tradicional s'hi sumen, des de fa anys, el pa de Sant Jordi i, també, altres productes com pastissos, croissants i galetes per saciar el nostre desig després d'una caminada entre parades o, simplement, per pur gaudi d'aquestes delícies.

L'encarregada del Forn Carreras, Anna Carreras, detalla que són productes "per acompanyar els àpats". Tant el Carreras com el Centenari i Benet Forners, per exemple, fan el pa de Sant Jordi, fet amb nous, sobrassada i formatge. Aquest tipus de pa el va inventar el barceloní Eduard Crespo, forner de la Fleca Blanes, ja fa més de 30 anys, "i cada vegada el coneix més gent", segons Eva



"Cada vegada Sant Jordi arrela més i la gent demana més coses"

Fernández, del forn Centenari, que entre els diferents establiments que tenen a la ciutat espera vendre entre 600 i 700 unitats d'aquest pa característic del 23 d'abril. Es fa combinant una massa de formatge emmental amb una altra de sobrassada i, tot, embolcallat per una altra massa de nous que el converteix en un pa rodó únic "sense colorants ni res artificial", precisa la sabadellenca. En coure's, es configuren les làmines que acaben formant la senyera que es mostra a banda i banda cada llesca.

Al forn Carreras també fan unes galetes de mantega que, segons l'època de l'any, tenen una forma o altra. Per Sant Jordi representen flors, dracs i espases i algunes van cobertes de xocolata.

En el cas del Centenari, als seus aparadors els clients hi trobaran els pastissos de Sant Jordi, que imiten un llibre amb moltes pàgines i una rosa. L'aspecte de llibre s'aconsegueix amb diverses capes fines de pa de pessec, condimentades amb cremes de sara i xocolata i mermelades. Eva Fernández celebra que "cada vegada Sant Jordi arrela més i la gent demana més coses". En aquests establiments també venen un croissant de mantega que porta una làmina de mermelada de gerds que acaba generant l'aspecte d'una senyera.

Prefereixin dolços o salats, els sabadellencs que ho desitgin podran completar la diada de Sant Jordi amb un llibre, una rosa i alguna delicatessen gastronòmica.



FRUITES I VERDURES
Mercat Central - Parada 210-213
Tel. 93 725 75 26 - 626 87 67 35
08201 Sabadell

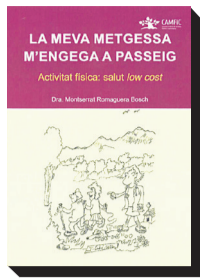


La danza de los banqueros

Francesc Rovira
2023

CARENA

Una novel·la que narra una trama d'ambicions desmesurades, rivalitats, traïcions i erotisme, envoltada en el marc de la crisi del 2008.



La meva metgessa m'engega a passeig.

Montserrat Romaguera Bosch, 2023

EXPERIÈNCIA

Manual des de l'experiència en primera mà de l'autora i doctora per motivar als seus pacients a incorporar l'activitat física saludable.



Cartes a la mare. I ara la lluna somriu.

Meritxell Vañó Marco, 2023

CÍRCULO ROJO

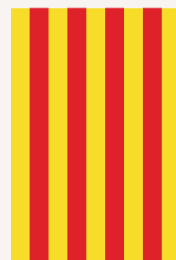
Homenatge a una dona, a una mare, a la Teresa. Una reflexió sobre la vida, la mort, la incertesa i la felicitat.

El dia de Sant Jordi perfecte

Com és el teu Sant Jordi ideal? En família? O amb amics? Potser farcit de cultura popular? O bé replet d'escriptors locals? Un dia per perdre's passejant o per anar de paradeta en paradeta? Piquem a la porta de 6è de primària de l'escola Salesians: així s'imaginen el Sant Jordi més bonic l'Aina, el Jürgen, la Sonia i el Jordi.



Per ordre, Aina Maymó, Sonia Martínez, Jordi García i Jürgen Mur; els guanyadors del certamen que el DS va organitzar a 6è de primària de l'escola Salesians / CEDIDA



El meu Sant Jordi ideal, seria una ciutat que, anessis on anessis, trobessis tots els carrers plens de cultura catalana. A les façanes hi penjaria la bandera catalana, a la plaça la gent estaria ballant sardanes o els bastoners, mentre la colla castellera de Sabadell ens impressionaria amb els seus espectaculars castells.

Totes les persones passejarien pels carrers portant una bonica rosa o un bon llibre per llegir. I per seguir la festa, els diables amb els seus grans petards, sonarien sense parar. Per acabar el dia, els trabucaires marcarien el final de festa.

Aina Maymó Duran



El meu Sant Jordi ideal, començaria a la nostra escola: Salesians Sabadell. Me la imagino decorada amb motius de Sant Jordi, així com roses, marca pàgines, dracs... que nosaltres mateixos haguéssim pogut fer prèviament en un taller de treballs manuals.

Aquell dia tindriem la visita d'un famós escriptor català de llibres juvenils que ens llegiria algun fragment del seu llibre, i ens el signaria amb una bonica dedicatòria.

Les nostres mestres, l'Anna i l'Elena, ens acompanyarien a la Rambla que estaria decorada com si Sabadell, màgicament, s'hagués convertit en un poble medieval; passejariem fins al diari de Sabadell per tal de conèixer la seva redacció, on ens farien una entrevista per explicar què significa la diada de Sant Jordi per a nosaltres.

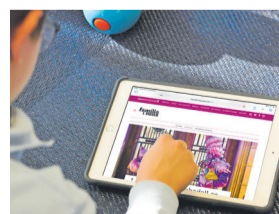
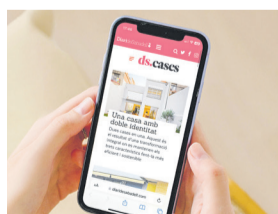
El dia acabaria a casa, explicant a les nostres famílies la diada, mentre compartiríem els llibres i les roses que hauríem comprat durant el dia.

Jürgen Mur Polo


CLÍNICA DEL PEU
ESTER MARÍN

- SERVEI DE QUIROPÒDIA.
- ESTUDI DE LA MARXA. PLANTILLES A MIDA.
- SERVEI CONCERTAT DIABÈTICS CATSALUT.

C/ Roca, 53 · 08208 Sabadell
T. 931 866 560 / 640 875 201
cdpestermarin@gmail.com



T'agraden els nostres suplementos? Ara els pots trobar a la web!

DiarideSabadell

Escaneja el codi QR i podràs llegir el suplement que vulguis des del mòbil





Donde siempre hay luna llena

Manel Medina

2023

CÁPICA EDICIONES

Creus amb els fantasmes? Els habitants de Montfosc estan que la solitària Agnès conviu amb l'espectre del seu fill difunt



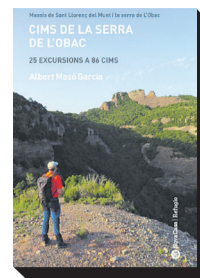
Objectiu Sabadell (1860-1936)

David González

2023

AJUNTAMENT DE SABADELL - EFADÓS

Aquest llibre vol ser una plataforma que permeti recuperar i reconegui els noms dels principals fotògrafs de la nostra ciutat.



Cims de la serra de l'Obac

Albert Masó

2024

NOVA CASA EDITORIAL

A través de 25 excursions, es visiten 86 cims per conèixer el patrimoni natural d'aquest bonic paratge natural.



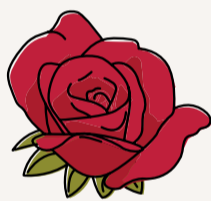
El meu Sant Jordi ideal, seria un dia festiu.

- ✦ Aniria amb la meva família a la Rambla de Sabadell a veure les llibreries per a comprar llibres i menjaríem en algun restaurant per celebrar, per a mi, el millor dia de l'any.

A la tarda visitaria alguna fira artesanal per donar suport als petits comerços. Després aniria amb els meus avis a berenar un bon pastís de Sant Jordi i aniria amb la meva família a Barcelona, on hi ha sempre molts carrers que estan decorats i de vegades, fins i tot, hi ha tallers de manualitats o contacontes.

I a la nit, després de sopar, llegiria els llibres que m'he comprat i me n'aniria a dormir feliç sabent que he passat un dia espectacular amb les persones que més estimo.

Sonia Martínez Gómez



Ens despertariem tots de bon matí, amb

bona cara i ens trobaríem autosuficients per regalar-li una rosa i un llibre als nostres millors amics, sense vergonya. Feliços, aniríem a visitar a la persona que més estimem de la família. Faríem un passeig amb bona companyia i no paràriem de riure.

També hi hauria temps per anar a visitar l'avi, que ara mateix està malaltó, però amb un petó segur que es recuperaria ben aviat. Aniríem a dinar i li donaria una rosa a l'àvia, perquè no es trobaria a un altre país.

Faríem el sopar en família, recordant totes les coses bones de la vida i amb un somriure a la cara recordariem que "L'alegria són els petits moments amb algú apreciat, no amb un objecte material".

Jordi García Rodríguez



Posa't a prova. Què saps de Sant Jordi?

Si aconseguixes les 10 respostes correctes, ets una autèntica enciclopèdia de Sant Jordi!

1. A quin any es remunten els orígens de la festa de Sant Jordi?

- a. 23 d'abril de l'any 303 dC
- b. 23 d'abril de l'any 303 aC
- c. 23 d'abril de l'any 606 dC
- d. 23 d'abril de l'any 606 aC

2. Quants escriptors i escriptores firmaran llibres a Sabadell?

- a. Prop de 100
- b. Més d'una cinquantena
- c. Una trentena
- d. Més de 150

3. On va néixer Sant Jordi, segons la llegenda?

- a. A Barcelona
- b. A la Capadòcia
- c. A França
- d. A la Selva Negra

4. A Catalunya és el dia de les roses, els llibres i...?

- a. El desamor
- b. Els enamorats
- c. La gastronomia
- d. Res més

5. Quin ha estat el llibre més venut de ficció en català els dies previs a Sant Jordi?

- a. Al bosc s'hi ha d'arribar quan encara és fosc, de Maria Arimany (L'Altra)
- b. La puresa de l'engany, de Gerard Quintana (Columna)
- c. Història d'un piano, de Ramon Gener (Columna)
- d. Nascuda de Venus, de Sònia Lleonart (Rosa dels Vents)

6. I el de no-ficció més venut?

- a. Tor: foc encès, de Carles Porta (La Campana)
- b. Crònica d'una societat intoxicada, de Joan-Ramon Laporte (Columna)
- c. Una vida a les muntanyes, d'Abraham Orriols (Ara Llibres)
- d. Ments preclares, de Quim Monzó (Libros de Vanguardia)

7. Segons la versió de la llegenda més popular a Catalunya, a quin municipi hi havia un drac terrible que atemorïa la població?

- a. Montblanc
- b. Sabadell
- c. Girona
- d. Begur

8. El dia de Sant Jordi es concentren prop del _ de les vendes anuals de llibres a Catalunya

- a. 15%
- b. 8%
- c. 35%
- d. 28%

9. Quin d'aquests escriptors NO és sabadellenc?

- a. Antoni Dalmaes
- b. Roc Casagran
- c. Montse Barderi
- d. Tessa Julià

10. D'on surt la tradició de regalar roses pel dia de Sant Jordi?

- a. D'una fira de roses que se celebrava al voltant del Palau de la Generalitat
- b. De la sang del drac
- c. D'una tradició de l'edat mitjana
- d. Els llibreters en regalaven una amb cada llibre

Respostes

1a, 2b, 3b, 4b, 5c, 6d, 7a, 8b, 9d, 10a



Quins són els grans projectes de Sabadell per al mandat?

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

#Política #Sabadell

POLÍTICA El govern municipal presenta el Pla d'Actuació Municipal (PAM), en què inclou els projectes estratègics previstos per a aquest mandat

El govern municipal ensenya les seves cartes al Pla d'Actuació Municipal (PAM) 2023-2027, un full de ruta dels principals projectes i eixos estratègics a partir d'actuacions municipals. "És un pla dels eixos estratègics, amb 150 actuacions", exposava ahir al ple Pol Gibert, portaveu del govern. Accions vinculades a l'agenda 2030 i als Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS). El document és una declaració d'intencions i cada any el govern municipal rendirà comptes del grau de compliment. És el full de ruta, però no sempre s'acaben executant els projectes previstos: del darrer PAM, es va acabar executant el 89,8% de les actuacions previstes, segons dades municipals. Es van dur a terme 975 iniciatives de les més de 1.080 previstes: algunes es van desestimar (3,6%) i d'altres van quedar pendents (6,6%).

Adaptar al canvi climàtic (27,7%)

El primer dels eixos es centra en l'adaptació de la ciutat al context d'emergència climàtica, que representa el 27,7% del total d'actuacions previstes al PAM. El govern preveu espais més verds distribuïts per la ciutat, renovar la xarxa de l'aigua, reforçar i incrementar la xarxa de refugis climàtics, millorar els entorns del Ripoll i un major control de les plagues.

Impuls econòmic (9,1%)

El segon eix tracta l'impuls econòmic i el desenvolupament local, el 9,1% dels projectes del

PAM. Una de les propostes és reduir els tràmits burocràtics per facilitar la creació d'empreses, reactivar alguns mercats municipals i, com a grans projectes, la nova escola d'Hostaleria o el nou Centre de Formació per a la Transició Digital, les dues previstes a l'antic conjunt fabril Sallarès Deu. Entre els reptes de mandats es troba la millora del polígon Sud-Oest, impulsar l'Eix Macià o l'oficina de Turisme a la Casa Duran.

Cohesió social (49,3%)

L'Ajuntament té als seus plans millorar l'ajuda a les persones sense llar, l'accés a l'habitatge i promoure l'autonomia de la gent gran, entre d'altres.

Espai públic (13,7%)

La seguretat i l'estat dels carrers és un dels elements que els sabadellencs creuen que més s'han de reforçar, segons el Dìbaròmetre, l'enquesta de la Diputació de Barcelona. Es contempla la renovació de fermes i voreres, de la ronda de Collsalarca i el passeig d'FGC, Via Alexandra i major seguretat.

L'oposició, crítica

L'oposició va criticar al ple la "manca de concreció de les mesures", un balanç que compartien totes les forces polítiques de l'oposició. "No és el nostre pla. És una evidència", exposa Gabriel Fernández (ERC). La Crida va assenyalar que "és vaga, lliure a la interpretació i manquen elements per valorar de forma objectiva". "No queda clar què voleu fer amb el riu Ripoll: la reindustrialització o renaturalització?", expressava Joan Mena, portaveu dels comuns, que criticava que el PAM "s'hagi fet sense la veu d'entitats i ciutadans" i reclama un model de participació ciutadana. Cuca Santos, des del PP, troba a faltar més projectes per als joves, més espais verds i l'impuls empresarial, entre d'altres.

El retiment de comptes del Pla es concretarà amb un informe anual de seguiment respecte a l'estat de les principals línies d'actuació, que es publicaran també de forma oberta al Portal de Transparència, al web



Vols saber què més va passar al ple municipal? Ho pots a través d'aquest codi QR al web del Diari de Sabadell.



El ple municipal, reunit ahir, en sessió ordinària / DAVID CHAO

Retrets al Govern per l'augment a la factura de l'aigua: "Es podria haver evitat"

Albert Acín Serra · @acinalbert #PleMunicipal

El preu de l'aigua a Sabadell costarà un 14% més a partir del juny. El ple municipal va aprovar l'augment ahir amb els vots de la majoria absoluta del Govern – PSC i Junts –. Una família mitjana passarà de pagar de 39,6 a 45,3 euros cada tres mesos. Uns 23 euros més al final de l'any. L'oposició va contestar en bloc i va votar en contra de la mesura.

El Govern de Sabadell es va quedar sol defensant el canvi de preu. El segon tinent d'alcaldesa, Eloi Cortés, considera que la modificació del preu era inevitable per poder assumir l'increment del cost de comprar aigua al sistema Aigües Ter-Llobregat (+30% des del gener) i per fer noves inversions, com la renovació i la millora de les canonades. "Hem de fer una bona política de l'aigua i fer canvis estructurals", va afirmar.

A la bancada de l'oposició, ERC, Crida, En Comú Podem, PP i la ultradreta van coincidir en el mateix diagnòstic: les famílies sabadellenques han fet front a un augment del cost de la vida, que afecta des dels aliments fins a les hipoteques. I, és més, han fet memòria i han retret al Govern municipal que apugui la tarifa de l'aigua, després d'augmentar les taxes i impostos municipals, entre els quals l'IBI, del 15% per al 2024.

"No podem seguir pressionant a les famílies per béns essencials, mentre a Cassa es reparteixen dividendes", va denunciar la lí-

der de la Crida, Anna Lara. "Estem lligats de mans i peus a una empresa", va afegir el regidor d'ERC Santi Valls, que va exigir un "esforç" al Govern i a Cassa per fer-se enre i no aplicar el canvi en el preu de l'aigua. Molt contundent, i dirigint-se a Cortés, va assegurar: "No podem donar suport a aquesta pujada".

"Passem la responsabilitat d'un bé comú com l'aigua amb l'element menys pedagògic que és el preu", va criticar el portaveu d'En Comú Podem, Joan Mena. Com a alternativa, va proposar implementar un sistema basat en "qui més consumeix, més paga" emmirallant-se en mesures que han

pres els ajuntaments de Terrassa i del Prat. Cortés li ha contestat que per primera vegada s'ha incorporat un bo social, que fins ara no existia.

"Es podria haver evitat", va sentenciar la regidora portaveu del PP, Cuca Santos. "La ciutadania ja ha patit una pujada d'impostos aquest any", va retreure al Govern i va avisar que moltes llars de classe mitjana més podrien "caure en la vulnerabilitat" si continuen amb les pujades d'impostos, taxes i preus.

Els grups de l'esquerra alternativa (ERC, Crida i comuns) van demanar municipalitzar el servei d'aigua un cop s'acabi la concessió l'any 2048.



Eloi Cortés, al costat de l'alcaldesa, Marta Farrés / DAVID CHAO

L'aigua del llac del parc de Catalunya té els dies comptats

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

#aigua #sequera

URBANISME Aquesta setmana han començat els treballs per buidar el recinte a causa de la sequera. La voluntat del consistori és que sigui una situació provisional



Sense barques des de fa uns dies i, ara, sense aigua. El llac artificial del parc de Catalunya viu les seves últimes hores mínimament ple, ja que l'Ajuntament de Sabadell va començar ahir dilluns el procés per buidar-lo completament. El motiu de la decisió és la sequera i que la Generalitat de Catalunya no permet reomplir-lo, la qual cosa, segons el consistori, impedeix garantir la circu-

lació i la qualitat de l'aigua que hi hauria d'haver. Per això, el passat 1 d'abril el servei de lloguer de barques i patinets va quedar suspès temporalment, i les embarcacions van ser retirades. Com que el nivell d'aigua del llac ha anat baixant progressivament, els responsables del servei van instal·lar boies per evitar que, els últims dies, les barques quedessin encallades per la manca d'aigua. El buidatge del

El llac, en procés de quedar buit, ahir dilluns / VÍCTOR CASTILLO

Mentre durin les restriccions es faran tasques de manteniment a la zona

llac es preveu que s'allargui entre tres i cinc dies, de manera que podria quedar del tot sec aquesta setmana. L'Ajuntament també preveu tancar perimetralment l'espai per motius de seguretat i senyalitzar la zona. Mentre no hi hagi aigua, el consistori contempla revisar l'estat del llac i "fer les reparacions que siguin necessàries". La voluntat és recuperar el llac quan la situació ho permeti.

L'Ajuntament va demanar a la Generalitat poder mantenir el nivell de l'aigua del llac amb aigua freàtica procedent d'una mina propera, però la petició no va ser acceptada. "Els informes avalen que es podria fer servir sense afectar l'aigua de boca i l'Ajuntament està pendent de la resposta de la Generalitat", defensava govern local a principis de mes.

En el buidatge també es treballa amb Benestar Animal pel que fa a la fauna del llac, que viu en llibertat i, per tant, es mou, s'alimenta i es reproduïx de manera totalment autònoma. L'Ajuntament detalla que vetllarà per la fauna i es mantindran les casetes i els espais actualment preparats per acollir-los.

Més aigua regenerada i freàtica

Des d'aquest mes d'abril, l'Ajuntament i la companyia Aigües Sabadell estan duent a terme diverses obres per incrementar la disponibilitat i l'ús d'aigua regenerada i freàtica. D'aquesta manera, es busca que a partir de 2025 el 20% de l'aigua que es consumeixi a la ciutat –uns 2 hm³– tingui aquest origen. El conjunt d'actuacions que es fan tenen un pressupost superior als 2 milions d'euros, més de la meitat subvencionats per l'Agència Catalana de l'Aigua.

Ara, s'estan fent les obres de canalització de les aigües freàtiques dels pous del riu Ripoll i del parc de Catalunya fins a la futura planta potabilitzadora que s'instal·larà al dipòsit de Serra d'en Camaró.

Talls de trànsit al carrer d'Alemanya

Redacció

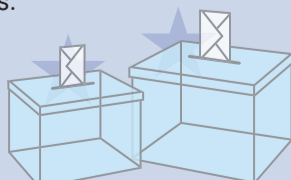
Les obres per retirar les estructures i els blocs de formigó de la fàbrica Bosser provocaran talls de trànsit al carrer d'Alemanya (Centre) a partir d'aquest dimecres, 24 d'abril. Concretament, el tram situat entre els carrers de Ferran Casablanques i de Sant Pau, es tallarà al trànsit durant un termini màxim previst de quatre setmanes, és a dir, fins a finals de maig.

El tram del carrer de Ferran Casablanques situat entre els carrers de Zurbano i de Duran i Sors, canviarà de sentit per facilitar que es pugui girar pel carrer de Sant Pau i tornar-se a incorporar al carrer d'Alemanya. La configuració dels carrers farà que, per esquivar el tall de trànsit, els vehicles hauran de baixar tres illes de cases per tornar a pujar i incorporar-se de nou al carrer d'Alemanya. L'Ajuntament també avisa que els contenidors que hi ha davant la fàbrica es traslladaran a la cantonada amb Ferran Casablanques.

El tall de trànsit permetrà retirar les estructures metàl·liques i els blocs de formigó, primer del carrer d'Alemanya, més tard del de Ferran Casablanques. Ja fa un mes, el 18 de març, van començar les obres a l'interior de la finca, per 'lligar' la façana i assegurar la seva conservació, ja que està protegida. Un cop fet això, es passa a l'exterior. Les obres les duu a terme la propietat de l'antic vapor, després de l'estira-i-arrossa amb el consistori, que va estar a punt de tirar-les endavant de forma subsidiària. Els treballs els supervisen tècnics municipals, que també van donar el seu vistiplau al projecte.

CENS ELECTORAL ELECCIONS AL PARLAMENT EUROPEU 9 JUNY 2024

Amb motiu de les **eleccions al Parlament Europeu del 9 de juny**, es poden consultar les llistes del cens electoral de Sabadell i comprovar la inscripció i el col·legi electoral. Entre els dies **22 i 29 d'abril**, ambdós inclosos, es poden presentar reclamacions sobre inclusió, exclusió o correcció de dades.



CONSULTA PRESENCIAL

La consulta és personal i cal identificar-se amb el document d'identitat.

DESPATX LLUCH C. de la Indústria, 10	- dilluns, dimecres i divendres, de 8.30 a 15 h - dimarts i dijous, de 8.30 a 19 h
OFICINA DE L'EST (Torre-romeu) Pl. de Montcortès, 1	- dilluns, dimarts, dijous i divendres, de 9 a 15 h - dimecres, de 9.10 a 14 i de 15 a 19 h
OFICINA DEL NORD (Ca n'Oriac) C. d'Arousa, 2	- dilluns, dimarts, dijous i divendres, de 8.30 a 15 h - dimecres, de 9 a 14 i de 15 a 19 h
OFICINA DEL SUD (Creu de Barberà) Pl. de Castelao, 1	
OFICINA DE L'OEST (Can Rull) C. de Sant Isidor, 51	

CONSULTA TELEMÀTICA

Omplint el formulari a: <http://www.sabadell.cat/consultacens>

CONSULTA TELEFÒNICA

010 (93 745 31 10, des de fora de Sabadell o per mòbil)
- de dilluns a dijous, de 8.30 a 19 h, i divendres, de 8.30 a 15 h

► En cas de presentar reclamació al cens electoral, el tràmit s'haurà de fer presencial i personalment. Cal presentar el document d'identitat.

LA CALAMARSA EMBLANQUINA SABADELL

Aquest passat dilluns, poc abans de les 19 hores, una forta calamarsada va tenyir de blanc la ciutat. Malgrat l'espectacularitat, aquest fenomen meteorològic va ser de curta però d'intensa durada. Afortunadament, no es van haver de lamentar danys materials.



AJUDICI PER AGREDIR SEXUALMENT LA FILLA DE LA SEVA PARELLA

Aquest dimecres tindrà lloc el judici a un home acusat d'un delictes continuats d'agressions sexuals amb penetració, d'un delictes de trencament de mesura cautelar i d'un delictes d'utilització de menor d'edat per a elaboració de pornografia. El fiscal demana 23 anys de presó. Els fets van passar a Sabadell entre els anys 2018 i 2021. Segons el fiscal, l'acusat va agredir sexualment en diverses ocasions.



La celebració, el cap de setmana passat / DAVID CHAO

† GAJETÀ PAREJA GABARRÓ "EL TANO"

Vidu de Paquita Miquel Pous

Ha mort cristianament a l'edat de 97 anys el dia 22 d'abril del 2024 havent rebut els Sants Sacraments i la Benedicció Apostòlica.

A.C.S.

Els seus fills, joves, gendre, nets, besnets, germans i la resta de família ho fan saber a llurs amics i coneguts i els agrairan que el tinguin present en el seu record.

La cerimònia de cos present tindrà lloc demà dimecres dia 24 a les 10:30 h a l'església parroquial de la Puríssima Concepció.

Domicili mortuori:
Sales de vetlla del Tanatori – Ronda d'Orient, 71 Sabadell

ARTURO SERRA I SALARICH

Fundador de l'empresa Instal·lacions RELSA

Ha mort a l'edat de 93 anys el dia 21 d'abril de 2024

La seva esposa, Mercè; els seus fills, August, Neus, i demés família ho fan saber a llurs amics i els agrairan que el tinguin present en el seu record.

La cerimònia va tenir lloc ahir al Tanatori de Sabadell.

† PACO TRIQUELL CALVET

La seva família agraeix les mostres de condol rebudes i informa a la resta de família, amics i coneguts que el proper dijous 25 d'abril, a les 8 del vespre, a la Parròquia de Sant Fèlix, se celebrarà una missa funeral.

En pau descansi

L'Hermandad de Gracia celebra la Fira d'Abril

Marc Segarra

Amb un sopar de germanor i moltes ganes de festa va iniciar la seva particular Fira d'Abril l'Hermandad de Gracia la nit el passat dissabte. A la seu situada a Can Puiggener, es van reunir més d'una cinquantena de persones que van ballar i celebrar fins ben entrada la matinada. "Intentem que la gent es senti com si estigués en una caseta de la Fira. Venen tots els socis i amics i sempre acollim a tothom qui vol unir-se per fer més gran la festa", explica el president de l'Hermandad, José Campos.

Al sopar, a més, es produeix un fet que "ajuda a fer comunitat" que és que cadascú porta el seu menjar i al final acaba tothom menjant de tot. "És el més maco, que tothom agafa d'aquí d'allà i s'acaba convertint en una manera de fer convivència i estar units", afirma Campos. L'eix central de la celebració, però, són els balls i el folklore.

Balls fins a la matinada

Després del sopar de germanor,

l'escenari i la zona davant de la sala es van omplir de socis i simpatitzants de l'Hermandad que volien allargar al màxim la festa i mostrar l'art i sentiment de les danses típiques d'Andalusia. "Tenim una professora de ball i tothom ve amb moltes ganes de passar una bona estona en comunitat i amb alegria", admet el president José Campos que va lamentar, però, que "aquest any no tenim cant, perquè no hi ha ningú que vulgui".

La celebració es va allargar fins ben entrada la matinada i amb presència de joves i grans, l'Hermandad de Gracia va viure una gran jornada. "És un dia molt maco. Primer sopem tots plegats i després ballem fins que les cames diuen prou", afirma una sòcia. Com a curiositat, entre els assistents es trobava el mític militant del PSC, Simon Saura, que va valorar la celebració de "molt bona i animada" i va explicar que "soc nascut a Cartagena i fa setanta anys que estic a Sabadell, però d'esperit em sento andalús".

DEFUNCIONS del 15 al 22 d'abril del 2024

Inés Pibernat Viumala, Ramón Crespo Segura, Arturo Serra Salarich, Teresa Arias Romero, Josefa Nieto Benegas, Alfonso Martínez Riquelme, Enrique Leonardo García Castillo, Isabel Fuentes Albacete, Dolores Ambrosio Diaz, Antonio Avilés García, Natividad Carmen Campodarve Lalueza, Ana Maria Planas Nadal, Andrés Manzano Luque, Carmen Portillo Luque, Luisa Tello Chica, Juan Rodelas García, Albina Merita Gómez López, María Soledad Dolado Valladares, Pedro Lozano Sanz, Manuel Fuentes Moya, David Riera Prats, María Eduarda Almeida Viana Lencastre Da V, Felipe López Herrera, Antonia Camacho Lorente, Joaquin Casas Bordas, José Sola Moltó, Ángel Jordán Medel, Ana Centeno Moruno, Ramon Romeu Mazarico.



Opinió

Editorial

Accions que marquen el dia a dia

El ple municipal celebrat ahir dilluns potser els ha passat una mica per alt. És normal: va acabar entrada la nit, just a la vigília de **Sant Jordi**. Però no és menys important. De fet, encara que la política municipal –i tota en general– no sigui un gran reclam ciutadà, les decisions que es prenen al ple són de gran transcendència per a la ciutat i per als veïns. Ahir mateix, es va aprovar la nova **ordenança de Civisme i Convivència**, que ha de ser una eina fonamental per a la Policia Municipal per vigilar i sancionar qualsevol mena d'accions com pintar grafitis, no recollir els excrements del gos o beure alcohol a la via pública, entre moltes d'altres. Esperem que la norma redueixi l'incivisme i que tingui una **incidència real sobre el dia a dia dels ciutadans, que és el que és important**.

Al ple també es va aprovar l'augment de la **tarifa de l'aigua** del 14% a partir del juny i un conjunt de sancions per als que sobrepassin el límit en sequera, així com el **Pla d'Acció Municipal (PAM)**, que és el full de ruta del que preveu fer el govern municipal a la ciutat fins al 2027, que inclou accions concretes, com ara equipaments i millores a l'espai públic. Les coses com són: és clar que el debat polític no suscita un gran interès, però les decisions del ple sí que són d'**interès ciutadà** perquè tenen una incidència directa a la vida dels veïns i al dia a dia de la ciutat.

Avui parla **Josep Mercadé** Periodista

Dels clavells a les roses vermelles

En aquesta setmana de Sant Jordi s'escauen un parell d'aniversaris que van molt relacionats amb la floricultura. Aquest mes d'abril es compleixen cinquanta anys de la revolució portuguesa, la dels clavells, i també quaranta-cinc anys de la constitució dels primers ajuntaments democràtics que van omplir de roses vermelles, de socialistes i comunistes, la majoria dels ajuntaments de l'àmbit metropolità, inclòs el de Barcelona.

Com recollia l'edició de dissabte del diari, reproduint una portada del vell DS del 20 d'abril del 1989, sobre la celebració dels deu anys de constitució del primer ajuntament democràtic, aquest any ja en són 45 de democràcia

municipal. L'efemèride, com d'altres, passa una mica inadvertida, sigui perquè fa més efecte quan parlem de desenes o bé perquè ens saturen tantes commemoracions.

En qualsevol cas, quan ens trobem immersos en ple procés electoral de les autonòmiques del pròxim 12 maig, convé tenir present que hem normalitzat el fet de poder votar. A més, aquesta vegada els que votaran per primera vegada seran els nascuts el 2006. Vet aquí que quan van néixer ja en feia 27 de les primeres eleccions municipals a casa nostra.

Fa goig gaudir d'aquesta normalitat democràtica malgrat tots els condicionats que s'hi vulguin posar en funció de cada perspectiva ideològica. Ho vèiem aquest diumenge a les eleccions autonòmiques d'Euskadi. Una part dels discursos del final de la jornada esmentaven en algun moment la normalitat i l'absència de violència. A Catalunya, a la nit del 12 de maig, segurament no es parlarà tant d'aquesta normalitat, ja que no tenim un passat com el del País Basc. Però convé tenir-la present per intentar tirar endavant malgrat els molts entrebancs que ens podem trobar.

La tradició tan nostra de regalar una rosa a un ésser estimat hauria de poder-se exportar encara molt més

I tornant a la revolució dels clavells, emociona aquests dies revivir algunes imatges d'aquells militars lluint les flors als seus uniformes i als vehicles militars, així com l'eufòria del poble. Sobretot emociona pel contrast que representen aquestes imatges amb les del moment present, quan les inversions més rendibles són, precisament, les relacionades amb la fabricació d'armament. El contrast d'aquesta visió de fa cinquanta anys amb la d'ara ens ha de fer reflexionar, si més no, per demostrar-nos que hi ha altres formes de resoldre els conflictes.

La tradició tan nostra de regalar una rosa a un ésser estimat hauria de poder-se exportar encara molt més per tal d'apaivagar les ganes de violència massa presents a la nostra societat. Qui sap si amb aquesta actitud tan innocent podríem arribar a trobar la clau per erradicar bona part dels conflictes. Ho podem provar.

Si tens alguna cosa a dir, si vols que la teva veu sigui escoltada, envia'ns la teva opinió a sabadell@diaridesabadell.com



Facebook

[Escepticisme i dubtes per l'obertura de piscines privades al públic]

Ho veig complicat. El meu fill l'any passat ho va passar malament. Jo vaig comprar una piscina per posar al jardí de casa els meus pares i s'hi va poder posar. Per a una persona amb autisme com el meu fill això és difícil.

Nur Caso

[Marc Otero (Joventut Atlètica Sabadell) guanya en el retorn de la Cursa del Rodal]

Molt bona matinal atlètica a casa nostra. Felicitats a tots i totes les atletes participants!!

Angel Viñeta Nevado

[Saps on és... el rètol de la Perfumeria Soley?]

És al carrer de Gràcia... Era la millor perfumeria de Sabadell.

Silvia Rodriguez

DS En línia

Vols avisar-nos d'una notícia? Vols fer una denúncia? Escriptura al WhatsApp!

682 146 542

LA XIFRA **2.857** contractes laborals formalitzats a Sabadell durant el mes de març d'enguany, un 37% menys respecte del mes anterior, i un 23,6% menys respecte del mateix mes de l'any 2023.

© DINERS

La Fira del Vehicle d'Ocasíó frega el 70% dels vehicles venuts: "Ha estat un gran saló"

M. Camps R. · @diaridesabadell #DinersDS



Més de 6.000 persones van voler apropar-se fins a la Fira Sabadell / DAVID CHAO

Les previsions del Gremi de Mobilitat i dels diversos concessionaris era convertir la 14a Fira del Vehicle d'Ocasíó en un èxit. I així ha estat. El passat diumenge, i després de quatre dies, el saló va abaixar el teló amb uns grans resultats: més de 6.200 persones – el doble que en la darrera edició – i 223 vehicles venuts – el 69% dels exposats i una quarantena més que en la 13a edició –.

Enguany, l'oferta era variada en preu, des dels 10.000 euros, passant per 30.000 euros i fins als de gamma alta de 50.000 i 70.000 €, i en marques –Seat, Cupra, Citroën, DS, Nissan, Renault, Dacia, Skoda, Mercedes-Benz, Volkswagen o Fiat, entre altres–. "Ha estat una gran Fira. Des del primer dia vàrem tenir molta afluència de visitants, molts d'ells compradors, que tenien clar que es volien comprar un vehicle al saló i que van decidir venir al primer dia per poder triar entre tota l'oferta", explica Jaume Llop, president del Gremi de Mobilitat.

El perfil dels compradors

Segons dades del Gremi de Mobilitat, a través de les enquestes fetes a peu de saló, el 33,62% dels vehicles venuts van ser comprats per persones de la franja d'edat compresa entre els 25 i 44 anys, i el 58,9% d'entre 45 a 50 o més anys. "Principalment, han vingut majoritàriament famílies a comprar-se el vehicle principal, perquè han vist que aquí han trobat ofertes en vehicles totalment equipats i amb molt pocs quilòmetres, i que no tindran cap problema quan s'implanti la ZBE", ha defensat Llop. Finalment, des del Gremi de Mobilitat afegixen que els visitants han vingut d'arreu de poblacions dels vallesos, però també de municipis del Maresme, Baix Llobregat o de l'Alt Penedès. "El saló està totalment consolidat, amb un públic molt fidel, que malgrat haver estat tres anys sense poder fer la fira, primer per la pandèmia i després per la crisi dels microprocessadors, han continuat venint", finalitza el president del Gremi de Mobilitat.



EMPRESA

Més de 400.000 euros per als 'Aces Solidaris'

Redacció

El director de Banca d'Empreses i Red del Banc Sabadell, Carlos Ventura, va lliurar, en el marc de la disputa de la 71a edició del Barcelona Open Banc Sabadell - Trofeu Comte de Godó, els 32.000 euros que s'han obtingut dels 'Aces Solidaris' en aquest any. Una iniciativa per la qual l'entitat dona una quantitat per cada ace que els jugadors anotin durant el torneig. Des del 2008, més de mig centenar d'organitzacions s'han beneficiat d'aquests 'Aces Solidaris' que han acumulat més de 400.000 euros des d'aleshores. Enguany

la recaptació es va destinar a la Fundación Vinjoy, Salut Mental Catalunya, Asapme Asociación Aragonesa Pro Salud Mental i Proyecto Hombre Sevilla 'Proyecto Joven'. Cada entitat va rebre un xec per valor de 8.000 euros.

A l'acte de lliurament van assistir-hi Isis González, coordinadora de acció transversal de Fundación Vinjoy; Mercè Martín, patrona de Salut Mental Catalunya; Ana López, gerente de Asapme Aragón Salud Mental; i Antonio Fragero, president de Proyecto Hombre Sevilla 'Proyecto Joven'.

EMPRESA

Proton Future aterra a l'Aràbia Saudita

Redacció

L'empresa Proton Future, dedicada a oferir solucions d'energia solar fotovoltaica amb seu a Barberà del Vallès, ha expandit les operacions a l'Aràbia Saudita per contribuir al desenvolupament sostenible de la regió i aprofitar al màxim l'abundant recurs solar disponible. Els serveis de l'empresa inclouen l'anàlisi de la necessitat energètica, el disseny de la solució renovable a mida i l'execució i el manteniment del projecte. "Aquesta expansió marca un gran

pas endavant en el nostre compromís d'oferir solucions energètiques eficients, sostenibles i avançades en el camp de l'energia renovable", explica el CEO de Proton Future, Miquel Jové. L'expansió a l'Aràbia Saudita forma part del procés d'internacionalització de la companyia. L'any 2023 es va establir a la ciutat de Riad i està en procés d'homologació com a proveïdor de grans projectes com Neom, la nova àrea econòmica que està promovent l'Aràbia Saudita.

Classificats

Tel. 93 727 55 45
publicitat@diaridesabadell.com

Treball · Immobles · Serveis · Contactes · Motor · Diversos



Treball



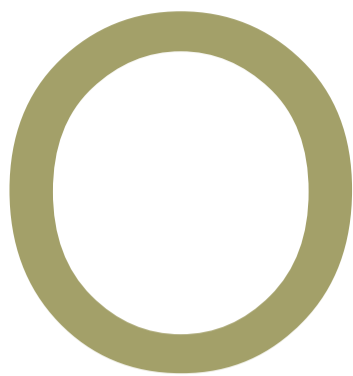
Immobles

ALQUILO TALLER DE VEHICULOS, 200m2, por jubilación. Reparación y venta vehículos. 1.200€/mes negociables. Posibilidad vivienda. En Sabadell. Tel.607.25.47.31.

Pastisseria artesana i familiar necessita

PASTISSER I/O AJUDANT DE PASTISSER

Interessats truqueu al
669 89 88 81



Oci, temps
lliure, vida
& cultura

No t'ho perdís

Xiula du l'espectacle
Babynova aquest
diumenge al Teatre la
Faràndula, a les 12 h.



Sabadell serà escenari
de diferents actes
per celebrar el Dia
Internacional de la Dansa,
amb totes les escoles de
dansa de la ciutat, durant
aquesta setmana.



**El Saló del Teatre
Principal** acollirà a
les 19.15 h el concert
de Joventuts Musicals
Italienisches Liederbuch,
una selecció de cançons
del compositor austríac
d'Hugo Wolf.

Bufen bons vents per a la lírica

Albert Ferrer Flamrich · @AlbertFFlamari1 #FundacióÒperaCatalunya

LOCALITZADOR La temporada de la Fundació Òpera a Catalunya ha acabat a la Faràndula amb un dels títols més ambiciosos del repertori i dels que han muntat: "Turandot", en el centenari de la mort de Puccini

S'acaba la temporada de la Fundació Òpera a Catalunya amb un dels títols més ambiciosos del repertori i dels que han muntat: *Turandot*, de Puccini. I ho ha fet sense la banalització dels efectes massius i el luxe narcotitzant de les esperades produccions que rebenten els pressupostos d'un teatre. En aquest sentit, han demostrat que es pot fer una *Turandot* visualment atractiva i amb un equip vocal més que solvent, reciclant, a més, la producció del 2015.

L'equip habitual, Carles Ortiz i Jordi Galobart, reforçats per Esteve Gorina i amb el suport de la riquesa cromàtica de la il·luminació de Nani Valls, ha gestionat una producció que aprofita l'espai i subsana l'estatisme d'un títol amb poca acció (especialment des de la meitat de l'acte II). L'escenografia soluciona adientment el pas d'escenes a cada acte i genera ambientacions identificables i il·lustratives: les portes davant la muralla, la Sala del Tron i el jardí, amb elements comuns centrals com l'escalinata i la nit. Com de costum, es presenta la història de manera directa i tradicional: des dels moviments estereotipats fins a un vestuari, maquillatge i perruqueria de gran elaboració; passant per simbolismes del blanc en la fredor emocional i la inaccessibilitat del blanc de Turandot (acte II) davant el vermell de la passió i vida amb què ella i Calaf acaben l'obra; o els tres colors

primaris identificats amb els tres ministres. Un trio, per cert, vocalment equilibrat i ben coordinat que va dinamitzar les seves intervencions, de gran dificultat rítmica i de concertació com la primera escena de l'acte II gràcies al trinomi format per Carles Daza, Marc Sala i Jorge Juan Morata.

Daniel Martínez Gil de Tejada al capdavant de l'Orquestra Simfònica del Vallès va dur a terme una tasca excel·lent atesos els mitjans i l'amplitud del fossar que no permet encabir-hi l'orquestra gegantina i tímbricament tan variada de l'obra. I que, per cert, també juga amb nombrosos efectes de música escènica (dalt i fora l'escenari). El resultat assolit per Gil de Tejada és àmpliament superior al de fa pràcticament una dècada: experiència, diligència, intensitat i intenció dramaturgica per a una batuta a qui, reitero, m'agradaria escoltar en altres teatres i en repertori simfònic. Va acompanyar les veus modelant la fluència lírica, va buscar el caràcter majestuós als finals d'acte i va aconseguir moments ben definits en els canvis idiomàtics de la més avantguardista de les partitures puccinianes.

També el cor, acompanyat per l'Agrupació Pedagògica de Sant Nicolau, va gaudir de l'entitat necessària en unes intervencions generalment dominades per textures homofòniques, tendents al registre agut i al fortíssim. Potser per tot plegat, va ser durant les salutacions de Gil de Tejada

que el públic va començar a posar-se dempeus. Se li comença a reconèixer dues dècades de picapedra.

Maribel Ortega reapareixia amb un dels papers amb què se la recordarà a Sabadell. Pocs veus poden encarnar la psicòtica Turandot i ella l'ha enfocada amb la suficient autoritat i fermesa. Busca una flexibilitat en el cant que l'allunya de la permanent imatgeria d'una vocalitat constantment declamativa. Potser l'esmalet tímbric no sigui refulgent com fa uns anys però l'extensió –especialment en el registre agut, Do sobreagut inclòs, sí– amb un control tècnic i domini de l'instrument que sap canalitzar. Com he escrit altres vegades, Ortega és una cantant intel·ligent que sap dosificar-se sense manllevar accents a les frases ni la violència enunciativa pròpia del personatge. La salvatjada que és la seva ària de sortida *In questa reggia* ho corroborava tant com el duet final. D'altra banda, el Calaf d'Antoni Lliteres cerca el vigor i certa efusió amb un fraseig puntualment expansiu que sap on regalar-se i donar amplitud a la veu i a la frase, sense avançar a batzegades ni barroerismes.

El repartiment, majoritàriament de "la casa" i "de la terra", recordem-ho, va penjar el *sold out* a tots els teatres de Catalunya on es representarà. Ara sí que bufen bons vents per la lírica. Almenys, la sabadellenca. Que no afluixin.



Cartellera

DEL 19 AL 25 D'ABRIL

Eix Macià Multicinememes

9 SALES / Venta d'entrades a cinesdesabadell.com o als caixers dels cinemes / Tel. 24h: 937 239 800

KUNG FU PANDA 4	SALA 1
16.00, 18.15	
MONKEY MAN 20.30	SALA 1
ABIGAIL 16.00, 18.15, 20.30, 22.45	SALA 2
CAZAFANTASMAS: IMPERIO HELADO	SALA 3
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
MENUDAS PIEZAS	SALA 4
16.00, 18.00, 20.15, 22.30	
DRAGONKEEPER: GUARDIANA DE DRAGONES	SALA 5
16.00, 18.00, 20.15, 22.30	
LA PRIMERA PROFECIA	SALA 6
16.00, 19.00, 22.00	
GODZILLA Y KONG: EL NUEVO IMPERIO	SALA 7
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
CIVIL WAR	SALA 8
(atmos) 16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
SPY X FAMILY CÓDIGO: BLANCO (vose) 16.00, 18.15, 20.30, 22.45	SALA 9
Dijous 25 "MONKEY MAN" V.O.S.E.	
V.O.S.E. la resta de la setmana "SPY X FAMILY"	

Cines Imperial

11 SALES / Venta d'entrades a cinesdesabadell.com o als caixers dels cinemes / Tel. 24h: 937 263 131

CIVIL WAR	SALA 1
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
ABIGAIL 16.00, 18.15, 20.30, 22.45	SALA 2
MENUDAS PIEZAS	SALA 3
16.00, 18.10, 20.20, 22.30	
CAZAFANTASMAS: IMPERIO HELADO	SALA 4
16.00, 18.15	
DUNE: PARTE 2 20.30	SALA 4
DRAGON KEEPER (català) 16.00, 18.00, 20.00	SALA 5
LA PRIMERA PROFECIA	SALA 5
22.15	
GODZILLA Y KONG: EL NUEVO IMPERIO	SALA 6
16.00, 19.00, 22.00	
KUNG FU PANDA 4 16.00	SALA 7
PEQUEÑAS CARTAS	SALA 7
INDISCRETAS 18.10, 20.20, 22.30	
ROSALIE	SALA 8
16.15, 19.15, 22.15	
LA FAMILIA BENETÓN	SALA 9
16.30, 18.30, 20.30, 22.30	
LA QUIMERA	SALA 10
16.00, 19.00, 22.00	
PÁJAROS	SALA 11
16.00, 18.10, 20.20, 22.30	
Dimecres 24 a les 20.15 sala 2: ballet: "EL LAGO DE LOS CISNES"	
Dijous 25 "ROSALIE" en V.O.S.E.	

Cineclub Sabadell

Més informació a cineclubsabaddell.org
Családi tűzfészek (Cines Imperial)
Dijous 25 a les 20.00 i 22.30

FE

DIMARTS

P26: Victòria agònica del Sabadell per enganxar-se a la permanència

P27: La frase d'Oscar Cano que van fer realitat tres jugadors de la base



WATERPOLO CHAMPIONS

Un regnat infinit per a un equip d'època

Marc Segarra · @marcsegarra4

La setena Champions de l'Astralpool Club Natació Sabadell ja és una realitat després d'esmicolar l'Olympiacos (16-10) a la final disputada a la Nova Escullera del CN Barcelona. Un regnat infinit per a un equip de llegenda.

Les de David Palma ja van solucionar amb solvència les semifinals davant el CN Sant Andreu (9-14) el dissabte. Però a la final esperava un equip molt més experimentat i coneixedor de la competició. L'Olympiacos, que venia de guanyar el Mataró de forma convincent (16-12) a l'altre 'semi', es veia les cares amb el Club Natació en una final per quarta vegada en deu anys. Els dos grans dominadors del panorama europeu de la darrera dècada s'enfrontaven i l'Astralpool va deixar clar que per molt que sempre estiguin esperant per veure-les caure, les reines continuen sent elles. "Aquest equip no es cansa de guanyar. La complicitat, la química i l'ambició són el que ens fan grans. Perquè estan jugant a waterpolo, però també per la seva companya. Tot això les més joves ho veuen de

les veteranes i competir és el nostre ADN", afirmava Palma post-partit.

Amb majoria nombrosa a les graderies dels aficionats sabadellenques, les desenes de grecs també es van fer notar durant tot el partit. No obstant això, en cap moment es van intimidar les waterpolistes del Club que tenien clara la seva meta: la setena. I així van

completar un partit perfecte, un partit de campiones. Sense nervis en cap moment i sabent gestionar els avantatges i els desavantatges fins a acabar desesperant un conjunt hel·lènic que quan va baixar pistonada va veure com els passava per damunt un huracà anomenat Astralpool.

Només la bona actuació de la portera Ioanna Stamatopoulou

L'Astralpool Club Natació passa per sobre de l'Olympiacos (16-10) per conquerir el setè títol



va evitar una golejada encara major. L'encarregada d'obrir el camí al triomf va ser la mateixa que a les 'semis', Sofia Giustini.

La italiana vivia la seva primera 'final-four' i lluny d'estar nerviosa o superada per la situació, va ser protagonista en ambdós partits amb quatre i cinc gols, respectivament. "Si m'ho haguessin dit fa un any, o fins i tot aquest matí, no m'ho hauria cregut", deia entre riures Giustini després de l'enfrontament.

Una altra de les joves, però aquesta de les de la casa, també va agafar galons. Irene Casado va encarregar-se de deixar el mínim avantatge al final d'un primer quart dominat majoritàriament per les defenses. "Tenim un sistema molt marcat i totes les jugadores senten aquesta ambició i ganes de guanyar que transmeten les més veteranes. Una de les coses que més destaquem és el no tenir por", reflexionava el tècnic.

Escletxa decisiva

A l'inici del segon període, on l'Olympiacos va capgirar el marcador als primers instants, les sabadellenques van treure el seu caràcter per donar un cop sobre la taula. Amb un parcial de 5 a 1 iniciat, de nou, per Giustini i continuat per les experimentades Judith Forca, Maica García i Irene González, les de David Palma van obrir la primera bona escletxa fins al 7-4 al descans.

I és que cada intent de reacció grec arribava amb un vendaval al darrere. Al tercer, la història s'ha repetit: dos gols consecutius de



les hel·lèniques i resposta ferotge de l'Astralpool. Aquesta vegada, ferotge i definitiva. Stamatopoulou va mantenir en el partit el seu equip durant gran part, però res va poder fer davant el tsunami de les campiones. Irene González i Sofia Giustini van continuar exercint de canoneses i Sabrina Van der Sloot i Maica Garcia van deixar la final resolta amb encara el darrer quart per disputar (13-7). També a l'altre costat de la piscina Laura Ester va continuar demostrant que té corda per estona (tot i que s'ha relacionat a la portera neerlandesa Laura Aarts amb l'Astralpool) desesperant del tot un Olympiacos superat per la situació. "Hem fet una final espectacular. En defensa hem estat molt bé, les hem tingut molt controlades en tot moment i en atac també hem estat encertades", admetia Palma.

Festa absoluta

En un darrer període d'autèntica festa i amb crits constants des de la graderia de "Campions d'Europa" o "ser del Sabadell és el millor que hi ha", Giustini, continuant amb la seva final somniada, i Van der Sloot van posar la cirereta abans que les gregues maquillesin el marcador. En els últims minuts, les més joves van tenir el seu protagonisme: Ona Jurado o Mar Carrasco van poder viure el tram final dins l'aigua mentre Bea Ortiz posava el definitiu 16 a 10 i una jugadora d'Olympiacos veia com se li esmunyia la pilota de les mans mal obrant un penal en la definició perfecte del que havia estat la final

per a elles. "Hem estat mot endollades des del primer minut. M'esperava una final d'aquelles igualades fins a l'últim moment, però guanyar així també t'estalvia patiment", deia un eufòric Palma.

Aun títol de l'Orizzonte

La mentalitat de les campiones i una Champions perfecta, amb plena de victòries, per a allargar una història d'aquelles que emocionen. Un equip que avui dia 23 d'abril fa tretze anys va aconseguir una fita que semblava impossible com és alçar una Champions i que ja en té set. Onze 'final-four', deu finals i set títols per a continuar amb una hegemonia que ja amenaça a l'Orizzonte Catania. El conjunt italià, amb vuit campionats, és el més llorejat de la història de la competició, igualar el registre serà el pròxim repte de l'Astralpool.

Quatre jugadores es mantenen des del primer títol: Mati Ortiz, Laura Ester, Judith Forca i una Maica Garcia que ho té clar: "aquest equip no té sostre". També s'unia David Palma que destacava que "el Club sempre és ambiciós" i que "tant de bo puguem sumar la vuitena la temporada vinent". Ell també pot igualar les quatre de Nani Guiu.

Això no s'atura i l'entrenador del Club té clar que "aquest triomf ens reforça i ens dona molta confiança de cara al final de temporada". L'ambició per bandera i una generació per a la història de l'esport sabadellenc, estatal i europeu. El millor equip del món ho continua sent.



Llàgrimes d'alegria i emoció / LLUÍS FRANCO

LES FRASES

“Aquest equip no es cansarà mai de guanyar. Perquè juguen a waterpolo, però també per la seva companya”

David Palma
Tècnic del Club Natació Sabadell

“Era la meva primera 'final-four'. Estic molt contenta de jugar al Club i molt orgullosa de les meves companyes”

Sofia Giustini
Jugadora del Club Natació Sabadell

“Sembla fàcil, però hi ha molta feina darrere. Soc conscient de les capacitats d'aquest equip i no tenim sostre”

Maica Garcia
Capitana del Club Natació Sabadell

“Sabíem que per guanyar havíem de fer les coses perfectes. Hem demostrat que continuem sent les reines”

Mati Ortiz
Jugadora del Club Natació Sabadell

13

Anys de la primera Champions. El dia de Sant Jordi del 2011, el Club Natació Sabadell estrenava el palmarès de campió.

3

Títols d'Europa suma David Palma com a entrenador del Club Natació. Es queda a només un del seu antecessor, Nani Guiu.



El moment clau: la pilota, impulsada per Vladys, va camí de la xarxa. Era el minut 91 / LLUÍS FRANCO

Gol agònic i molt vius

Pere Figueras · @perefiguerasval

FUTBOL El Sabadell va remuntar al temps afegit per enganxar-se de ple a la permanència



Providencial. El fantasma de la Segona Federació va passejar-se dissabte passat per la Nova Creu Alta en un duel directe que pot marcar el destí de Sabadell i Cornellà en aquesta lliga. Durant molts minuts de la primera meitat el conjunt arlequinat semblava perdut en la foscor més absoluta. Amb el 0-1 i sense cap símptoma de reacció, l'escenari era de màxima preocupació.

El futbol, però, sempre ofereix alguna escletxa i va aprofitar-la el Sabadell. L'empat de Marc Domènech, en el primer xut entre pals del partit, va ser providencial i al final –de fet, ja al temps afegit– arribaria l'èxtasi total amb el gol de Vladys, primer a la Nova Creu Alta aquesta temporada, que compensava amb escreix el regust amarg dels punts perduts en els últims minuts. Es completava així una remuntada agònica que permet continuar molt vius en una lluita per la salvació increïblement aferrissada... i cada vegada amb més convidats.

L'equip d'Oscar Cano va dormir fora de la zona vermella, però els resultats del Real Unión i Osasuna Promesas li van retornar, igualat a punts amb el Sestao River. El fatídic tercer gol encaixat a Las Llanas fa mal.

Només nervis

Curiosament, l'heroi final del partit, Vladys, va començar a la banqueta. Com Toni Herrero, dos peces gairebé intocables per a Oscar Cano. El tècnic granadí va apostar per Marcos Baselga i el retorn d'Antonio Moyano, qui fa la sensació de no estar encara al cent per cent. Les baixes van accelerar la seva tornada per intentar equilibrar el mig del camp.

No ya començar gens bé el Sabadell. Deia Oscar Cano que els seus jugadors notaven la transcendència dels tres punts. Doncs ho van notar en excés i això va traduir-se en un manyoc de nervis i un festival d'imprecisions davant un Cornellà que lluny de tancar-se, va sortir amb empena i ambició. Va avisar amb una rematada de cap de Gonpi, totalment sol dins de l'àrea, al travessar i a la segona, Toni Arranz va ca-

çar un refús després d'una acció d'estratègia molt mal defensa per fer emmudir tot l'Estadi. El 0-1 i, sobretot la decebedora resposta local, deixava un escenari molt fosc. El Sabadell era un equip tenallat, però va trobar aquella escletxa en una acció aïllada de Baselga que va culminar Marc Domènech, el més lúcida sobre la gespa, amb una esplèndida rematada, gairebé una passada directa a la xarxa. Un gol providencial.

Èxtasi final

La segona part gairebé es podria resumir al moment del minut 91. Fins a aquell instant, la iniciativa va ser del conjunt arlequinat, una mica més serè, però sense generar perill. Només alguns rampells individuals d'Abde sense culminar.

El duel va convertir-se en una partida d'escacs, calculant qualsevol moviment per evitar una errada fatal. Els canvis d'Oscar Cano van donar més energia ofensiva. Marru va fregar el gol amb un xut creuat.

També va entrar Manel per acabar jugant amb dos '9' i la jugada va sortir a la perfecció. Ambdós van llançar-se a buscar la pilota centrada per Astals que va caçar l'ucraïnès desfermant l'èxtasi a la Nova Creu Alta.

LA FITXA

2 CE SABADELL

Ortolá; Calavera (Vladys, m. 56), Amelibia, Pau Resta, Ricard Pujol (Toni Herrero, m. 70), Moyano, Astals, Marc Domènech, Baselga (Manel, m. 87), Abde i David Soto (Marru, m. 70).

1 UE CORNELLÀ

Rubén Miño; Robert Simón (Luisao, m. 67), Andreu, Kike Ríos, Eudald Vergés (José Mas, m. 47), Toni Arranz, Gonpi (Canario, m. 81), Armando, Teddy, Caballero i Marc Tenas (Marc Vilaplana, m. 67).

Àrbitre: Aimar Velasco Arbaiza (Comitè basc). **Grogues:** Abde, Amelibia. (Comitè aragonès). **Grogues:** Abde, Amelibia; **Gols:** 0-1, m. 16: Toni Arranz; 1-1, m. 38: Marc Domènech; 2-1, m. 91: Vladys.; **Incidències:** 5.188 espectadors a la Nova Creu Alta.

PRIMERA RFEF

AIXÍ ESTÀ LA CLASSIFICACIÓ

1. Deportivo	67
2. Barcelona At.	61
3. Gimnàstic	60
4. Ponferradina	57
5. Celta Fortuna	57
6. Cultural Leonesa	52
7. Arenteiro	49
8. Unionistas	45
9. R. Sociedad B	43
10. Tarazona	40
11. Lugo	40
12. Real Unión	39
13. Fuenlabrada	38
14. Osasuna Pr.	38
15. Sestao River	37
16. Sabadell	37
17. Teruel	35
18. Cornellà	34
19. SD Logroñés	28
20. Rayo Majadahonda	25

RESULTATS

Barcelona At.-Lugo	1-0
Gimnàstic-Celta F.	1-0
R. Sociedad B-Fuenlabrada	2-0
SD Logroñés-Osasuna Pr.	1-1
Teruel-Sestao River	1-0
R. Majadahonda-Tarazona	0-0
Sabadell-Cornellà	2-1
Arenteiro-Ponferradina	0-0
Deportivo-Cultural L.	2-0
R. Unión-Unionistas	3-1

Astals i Vlayds fan 'la jugada'

Pere Figueras · @perefiguerasval

#L'AltraCrònica #CESabadellIDS

L'ALTRA CRÒNICA La malastrugança dels últims minuts va capgirar-se de manera providencial amb el gol de l'ucraïnès al temps afegit i va provocar l'èxtasi total

Es preveia un duel de màxima tensió. Eren tres punts crucials. Un partit de patiment, ansietat, imprecisions, por... "Els nervis ens corroeixen", va admetre el tècnic Óscar Cano en al·lusió a una primera part molt preocupant en clau arlequinada. La pilota cremava i només va faltar el 0-1 del Cornellà, en una acció molt mal defensada, per augmentar aquesta sensació.

Durant gairebé 25 minuts va trontollar el vaixell. Fins al gol de Marc Domènech en l'única acció ofensiva digne del Sabadell abans del descans. El seu primer gol d'arlequinat que ens va recordar algun de Xavi Boniquet. Més

que una rematada va ser una passada directa a la xarxa de moltíssima qualitat. De fet, el Marc va ser l'únic futbolista clarividenc sobre la gespa. "No té la força de Marru, el regat d'Abde o la velocitat de Soto, però és l'únic que marca el temps", afirmava el tècnic granadí, qui enyorava la "saviesa" d'homes com Carles Salvador o Sergi Mestre. Podrien tornar a Salamanca.

La frase

La Nova Creu Alta va passar per diferents episodis emocionals durant els 95 minuts que va durar el partit. A la segona meitat demanava anar a l'atac quan el Sabadell posava pausa en el seu joc. "És normal que la gent vulgui velocitat i accelerar, però la precipitació mai és bona en el futbol. Al descans els hi vaig dir als jugadors que preferia fer una bona jugada a penjar pilotes a l'àrea", va desvetllar Óscar Cano.

Va trigar, però 'la jugada' va sortir. En el primer minut de l'afegit i fabricada per tres futbolistes que han passat pel planter: Marru, Astals i Vladys com a executor. El seu quart gol i primer a casa que va desfermar l'èxtasi total entre els gairebé 5.200 espectadors. Molts van recordar el desenllaç del Sabadell-Castellón del 2019 amb Vladys fent d'Arturo. Aquesta vegada, Cano ho va gaudir. "Ja ens tocava un final així".

Sander, al Betis?

Una informació del portal *El Desmarque* col·loca al jove migcampista Sander Ballero en el Real Betis la pròxima temporada. Avança que no hi ha acord amb el Sabadell per renovar i el club andalús ha mogut fils perquè segueixi els passos de Sergi Altimir.

Caldrà veure com evoluciona la situació, però segons ha pogut saber el Diari de Sabadell, el Betis ja fa un mes que va mostrar el seu interès per incorporar a Sander, ara en fase de recuperació de la lesió.

Óscar Cano:

"La precipitació no és bona. Preferia una bona jugada que penjar pilotes a l'àrea"



Delegat, tècnics, 'staff' i jugadors deixen anar tota la tensió i alegria després d'una victòria fonamental. L'esperit de Jordi Bransuela al seu partit número 700 va contagiar l'equip. Marc Domènech, el jugador més clarividenc, va trobar el premi del gol / LLUÍS FRANCO



FEDERACIÓ CATALANA DE FUTBOL





COMARCA



Imatge d'arxiu d'un tram de la B-124 i Sant Llorenç / CEDIDES

4 milions per millorar la carretera B-124 entre Castellar i Sant Llorenç

Redacció · @diaridesabadell #carreteres

Les millores a la carretera que connecta Castellar del Vallès i Sant Llorenç Savall han estat una reivindicació constant entre els conductors que hi circulen, en una via força perillosa pels seus pronuncis revolts. Ara, el Departament de Territori ha adjudicat la redacció del projecte constructiu del condicionament d'aquest tram de la B-124 entre els dos municipis veïns del Vallès Occidental.

El projecte haurà de definir les actuacions necessàries per a millorar la seguretat viària i les condicions per a la conducció d'un tram que cobreix al voltant d'uns 12 quilòmetres. Els treballs de redacció ja s'han adjudicat per un import de 182.000 euros, amb un termini previst de 10 mesos. El projecte inclourà actuacions, valorades

en 4 milions d'euros, que consistiran principalment en la renovació del ferm al llarg del tram, la construcció de cunetes transitables per a donar un sobreample a la carretera i la millora de dos encreuaments, amb la carretera BV-1249. De la mateixa manera, es milloraran els accessos a les urbanitzacions existents en aquesta zona, com ara els diferents Airesols o Sant Feliu del Racó.

D'altra banda, l'actuació preveu incloure altres tasques com ara mesures de pacificació de la travessera de Castellar del Vallès, millores de la visibilitat en revolts, adequació de les parades de bus mitjançant els corresponents apartadors, millores en la senyalització vertical i horitzontal i l'abalisament i instal·lació noves barreres de seguretat.



A finals de juliol de l'any passat, Territori va treure a licitació la redacció del projecte. Les obres al principal eix de comunicació entre les dues poblacions no començaran abans del 2025

SANT CUGAT

Obres d'ampliació a l'Arxiu Nacional de Catalunya

Redacció

Els treballs d'ampliació de l'Arxiu Nacional de Catalunya, a Sant Cugat del Vallès, ja estan en marxa. En una primera fase, que s'estendrà durant setze mesos, fins a l'agost de l'any vinent, les obres comportaran la creació de nous espais de dipòsit de la documentació, de treball per al personal tècnic, d'esbarjo dels usuaris i per a la realització d'activitats de difusió.

La seu actual de l'Arxiu Nacional, situada al municipi santcugatenc, es va inaugurar fa 29 anys, el dia de Sant Jordi de 1995. Ocupa una parcel·la de 18.000 metres

quadrats i una superfície construïda que supera els 12,6 mil. Disposa d'un extens recinte que permet ara una ampliació del seu espai. Atès el creixement constant dels ingressos documentals, l'equipament es troba en un nivell d'ocupació molt elevat, i és per això que s'hi han previst dues fases d'ampliació.

L'adjudicació de l'obra suposa gairebé 10 milions d'euros. Els responsables principals del projecte són els arquitectes Josep Benedito i Rovira (autor també del corresponent a l'obra original) i Gaspar Costa González.



CERDANYOLA

Abraham Mateo i Chenoa, al Roser de Maig 2024

Redacció

Cerdanyola ha donat a conèixer tots els detalls de la Festa Major del Roser de Maig 2024. La cita serà del 3 al 6 de maig, amb més d'un centenar d'actes gratuïts i la participació d'una quarantena d'entitats locals.

La festa començarà amb un acte a la plaça Francesc Layret a partir de les 19 hores. Hi actuaran els Tambores de la Casa de Aragó i els Gegants de Cerdanyola, juntament amb un espectacle de dansa vertical Tocant el cel.

L'actriu cerdanyolenc Abril Zamora farà el pregó, donant el tret de sortida a una celebració

plena de música que tindrà el Parc del Turonet, Can Xarau i la plaça Abat Oliba com a espais centrals.

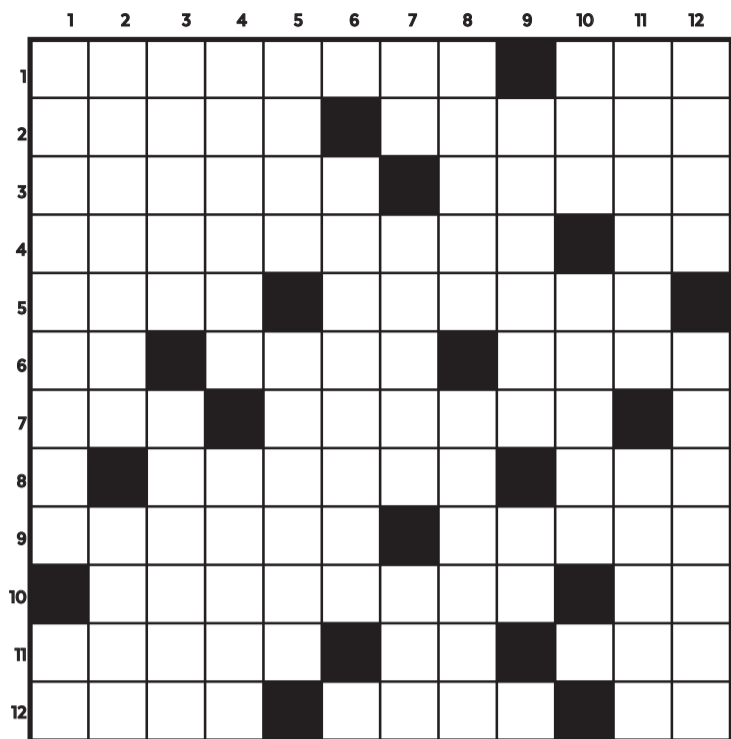
El Parc del Turonet acollirà divendres l'actuació de *Queen Revolution*, un tribut a *Queen*, i la banda de versions *Hotel Cochambre*.

El plat fort arribarà dissabte. Després del Correfoc i el Contra-pregó, a les 23 h començarà el concert de *La Casa Azuli Catarres*.

El diumenge, a partir de les 20 h, tancaran els grans concerts al Turonet amb noms destacats del panorama estatal. Serà el torn de la cantant mallorquina Chenoa i el gaità Abraham Mateo.

Mots Encreuats

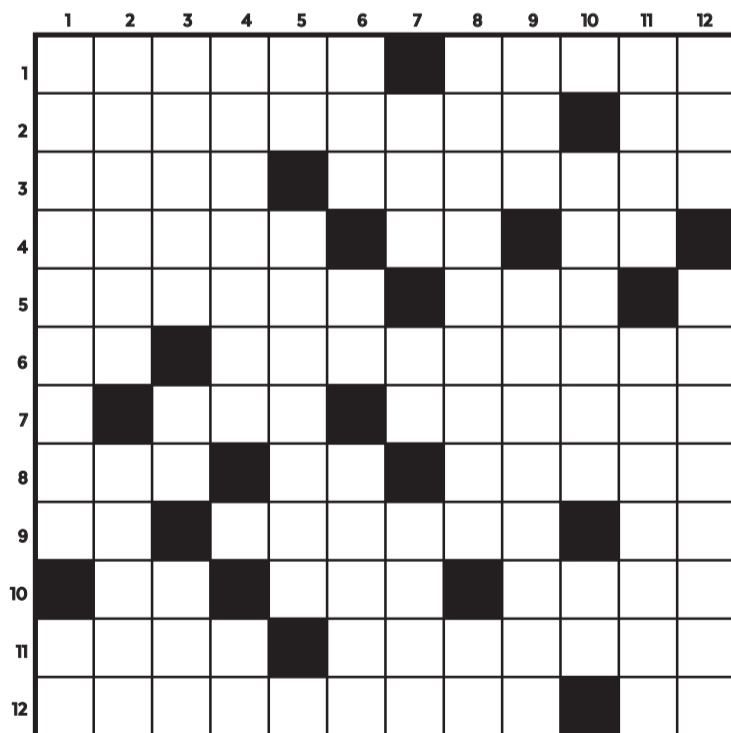
J.PETIT



HORIZONTALS: 1. Dels cuiners. Soroll d'un cop. 2. Part de la dentina. Ella sempre es ruboritza. 3. Part que li toca massa el sol. Amb l'enteniment clar. 4. Fer la jornada sencera. Déu egipci. 5. Valuós i necessari. Posava tesa la corda. 6. Mitja fira. Triomf. Pot ser compacte o no. 7. Color fosc. Fet de canviar de forma o d'opinió. Vocal. 8. Inici d'idea. Torna a netejar un arbre. Vaixell esportiu. 9. Armes d'un sol tall. Dono la volta. 10. Pàgines ratllades. Nota que torna. 11. Terreny per construir. Argent. Lletxa invertida. 12. Arrasa camps per l'est. Mata amb flors rosades. Campió esportiu.

VERTICALS: 1. Aldarulls provocats per una manifestació. Nota musical molt activa. 2. Tallar un projecte. Apila, però no l'acaba. 3. Esport abreujat. Gent de ciutat. 4. Pot ser llaurat. Eructe avortat. 5. Petita figura femenina. Antiga moneda de coure. 6. Indica un bilió. Orgull demostrat. Enmig de París. 7. Rata sense cap ni cua. Verinós i mortal. Cub de l'u al sis. 8. Flors de color morat. Masmorra. 9. Costat interior d'un vaixell. Animal que hiberna. Cap de col. 10. Instrument amb mànec de fusta. És molt home, diuen. Final d'era. 11. Acceptaràs una herència. Teixit de trama de cotó. 12. Dona amb poders màgics. Elèctrodes amb càrregues negatives.

Crucigrama



HORIZONTALS: 1. Pronunciar sentències. Favoritos de Hitler. 2. Colom-biano, per exemple. Corteza de la patata. 3. Cacahuete. Como Matusalén. 4. No serve para nada. Terminación verbal. En uso. 5. Así está porque no bebe. ¡Ya lo tengo! Parte del ejército romano. 6. Estoy al loro por el este. Examen de los órganos auditivos. 7. ¡Bravo! Un viento. Concentraré los ojos. 8. Brazo del gorrión. Deidad de la cara partida. Echar la bronca espasmódicamente. 9. Empresa con carencias. Brutas llegadas del este. Amiga de Esperanza y Caridad. 10. Editar a medias. Está contento. Tonta y trastocada. 11. Loca por el Tenorio. Productor de sabrosas costillas. 12. Tienda de pan. Post scriptum.

VERTICALS: 1. Jovencitas presumidas. Número raro e inverso. 2. Atraen al sexo opuesto. La Luna en estado pleno. 3. Llevarse algo al estómago para finalizar la jornada. Medianamente seas. Ofrezcan. 4. Vehículos polares. Mediodía. Sociedad con muchos dueños. 5. Las de Caín. Dar parte del entierro. Ceda. 6. Parte final de la tuerca. Empate a cero. Dé caña. 7. Nombre de mujer. El rey. Señor sincopado, pobre. 8. Cierta carbón. Rey de los judíos. 9. Apuré el hueso. Corcovada. 10. As. Fémias de buen ver. Corteza melonar. 11. Casi me opuse a todo. Me gustó más visto por abajo. 12. Santo portugués. Entenderemos al fin una cuestión difícil.

©

Passatemps

Logogrif

Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.

1 2 3 4 3 4 5 6 7 5

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Capa de l'atmosfera

1 6 2 8 9 10 1 5 2

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Allò que feien els inquisidors

14 9 2 13 3 10 12 5

--	--	--	--	--	--	--	--

Alguns ciutadans no la tenen

1 2 3 8 4 11 7

--	--	--	--	--	--	--

Ensopegada

1 7 9 1 7 9

--	--	--	--	--	--

La mosca de la son

1 6 7 1 5

--	--	--	--	--

Cap amb el cap

1 6 1 11

--	--	--	--

Joc de taula

Solució anterior

RITUALISTA.
SOSTREURE.
ROBATORI.
PATÈTIC.
ROBUST.
RITME.
CAPÓ



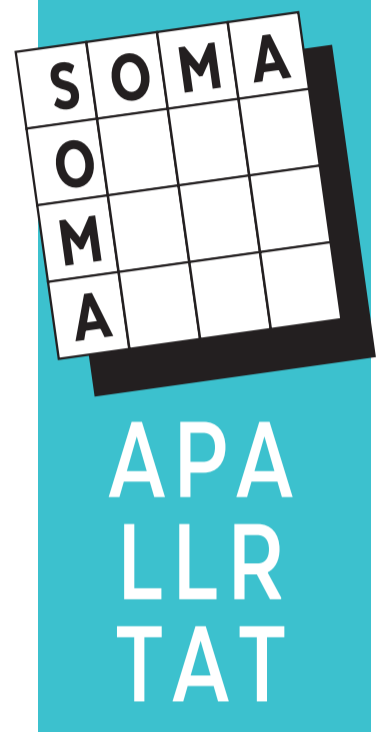
R. WILSON

Sudoku

MOLT DIFÍCIL

4	3			8				
	7		1					
	9	8		6	7	1		2
3	4		6			5		7
		5	9		1	3		
2	6			3		4	9	
8	3	7	5		9	6		
			2			5		
			1			8	4	

Tres Mots



Heu de construir tres mots en sentit vertical i horitzontal, com la mostra, dins de les caselles buides. Teniu les lletres que formen aquests mots.

Solucions anteriors

C	O	N	S	U	L	T	O		R	A	P
O	B	O	E	S		I	S	L	A	M	
L	L	U	M	I	N	O	S		P	A	U
L	I	E	N	O	F	I	L	E	S		
A	D	A	M		M	E	V	A		A	L
P	A	R	E	D	O		O	C	A	T	A
S		I	S	O	L	A	R	E	M		R
E	S	T		G	E	L	A	T	E	R	A
	A	M	A	R	G	A		A	S	I	V
U	N	I	R	E		B	A	N	U	S	
S	E	C	A		T	E	S	A	R		P
A	S		M	A	I	M	O		A	R	A

O	N	O	M	A	T	O	P	E	Y	A	S
S	O	L		L	E	E	R		E	R	E
A	N	O	R	M	A	L	I	D	A	D	
D	A	R	I	A	S		N	I	T	I	M
O		O	S	D		A	G	O	S	T	O
S	A	S	T	R	E	S	A	S		E	C
	P	A	R	A	D	O	R	A	S		E
R	A	S	E	B		M	A	I	T		T
I	R		L	A	V	A	N	D	E	R	O
E	T	N	E		A	D		A	T	A	N
G	A	N	S	A	D	A	S		E	T	A
O	R	A		C	O	S	T	O	S	O	S

1	3	2	4
2	4	3	1
3	1	4	2
4	2	1	3

6	3	4	5	2	1
2	1	5	4	6	3
1	4	6	2	3	5
3	5	2	6	1	4
4	6	3	1	5	2
5	2	1	3	4	6

1	7	5	3	2	6	4	9	8
2	4	6	8	5	9	7	3	1
8	3	9	4	7	1	2	6	5
4	2	8	5	3	7	6	1	9
7	5	1	9	6	4	8	2	3
9	6	3	1	8	2	5	7	4
6	1	4	7	9	8	3	5	2
3	9	7	2	4	5	1	8	6
5	8	2	6	1	3	9	4	7

9	2	6	8	5	7	4	1	3
7	5	1	9	3	4	8	6	2
3	4	8	6	2	1	7	9	5
1	6	4	2	9	3	5	7	8
5	9	3	4	7	8	6	2	1
8	7	2	1	6	5	3	4	9
4	1	7	5	8	9	2	3	6
6	8	9	3	4	2	1	5	7
2	3	5	7	1	6	9	8	4

Televisió dimarts

LES PEL·LÍCULES DEL DIA

007: Casino Royale

22:50 h. La 1

★★★★

Acció. 2006. Regne Unit-República Txeca-EUA-Alemanya-Bahamas-Itàlia. Direcció: Martin Campbell. Intèrprets: Daniel Craig, Eva Green, Mads Mikkelsen, Judi Dench, Jeffrey Wright. 144 min. La primera missió de l'agent 007 el porta fins a Le Chiffre, un banquer de terroristes d'arreu del món. Per detenir-lo, Bond l'ha de derrotar en una partida de póquer amb apostes altes al Casino Royale. L'acompanya en la missió la bella Vesper Lynd.



El silencio de los corderos

22:00 h. Be Mad

★★★★

Suspens. 1991. EUA. Direcció: Jonathan Demme. Intèrprets: Jodie Foster, Lawrence A. Bonney, Kasi Lemmons, Scott Glenn, Anthony Hopkins. 118 min. L'FBI busca un assassí en sèrie anomenat Buffalo Bill.



El becario

22:55 h. Nova

★★★

Comèdia. 2015. EUA. Direcció: Nancy Meyers. Intèrprets: Robert De Niro, Anne Hathaway. 121 min. Ben Whittaker és un vidu de 70 anys que descobreix que la jubilació no és el que esperava. Llavors aprofita l'oportunitat de tornar a treballar i esdevé becari sènior.

Paramount

08.00 - Central de cómicos.
08.45 - La tienda de Galería del Coleccionista.
11.30 - Cinexpress.
11.55 - Embrujadas.
12.50 - Colombo.
«Candidato al crimen».
14.55 - Agatha Christie: Poirot.
18.00 - Los asesinatos de Midsomer.
22.00 - Martes letal. «12 balas».
El Shaw és un detectiu que torna al servei actiu després de la mort del seu company. Quan descobreix unes proves que vinculen els seus companys oficials amb un assassinat, l'involucra en un homicidi amb què no té res a veure. Atrapat, el Shaw farà el que calgui per exposar els policies corruptes i netejar el seu nom.
23.50 - Martes letal. «Ninja II».

Radio SBD

07.00 - Notícies en Xarxa.
09.00 - El Cafè de la Ràdio.
Amb Mireia Sans.
11.30 - Al Matí.
Amb Raquel Garcia.
13.30 - Notícies migdia.
Amb Núria Garcia.
14.00 - Hotel Suís.
Amb Adrián Arroyo.
15.00 - Generació BSO.
Amb en Jaume i en Luiggi.
16.00 - Connectats.
19.00 - Notícies Vespre.
19.30 - De moment, ni cinc.
20.00 - L'Espia de Mahler.
Programa musical i d'actualitat centrat en les millors peces simfòniques. Un format per escoltar, gaudir i aprendre a escoltar les grans obres, tot de la mà d'en Jordi Cos. És la millor opció per conèixer l'actualitat d'un gènere que ha fet sort a Sabadell al llarg dels anys.
21.00 - Fórmula musical.

La Primera

08.00 - La hora de La 1.
10.40 - Mañaneros.
14.00 - L'Informatiu.
14.10 - Ahora o nunca.
15.00 - Telediario 1.
15.50 - L'Informatiu.
Amb Aina Galduf. Inclou El temps.
16.15 - El tiempo.
16.30 - El salón de té La Moderna.
L'inspector Medina continua il·localitzable per a l'Íñigo, i la Matilde confirma a l'Antonia que ja no surt amb ell.
17.30 - La Promesa.
El Manuel retreu el que ha passat a l'Abel, el qual assumeix la seva part de culpa, tot i que es defensa.
18.30 - El cazador stars.
19.30 - El cazador.
20.30 - Aquí la Tierra.
Amb Jacob Petrus. Magazin divulgatiu sobre el clima i el planeta.
21.00 - Telediario 2.
Amb Marta Carazo.
Esports: Arsenio Cañada. Inclou El tiempo.
21.55 - 4 estrellas.
«Rescate en Vera»: Els delinqüents italians utilitzen la Bea per extorsionar l'Andrea. La Marta, per la seva banda, revela a la Paula que el Leo ha tornat a Vera per una raó tèrbola, encara que en desconeix el motiu.
22.50 - Cine.
«007: Casino Royale». La primera missió de l'agent 007 el porta fins a Le Chiffre, un banquer de terroristes d'arreu del món. Per detenir-lo, Bond l'ha de derrotar en una partida de póquer amb apostes altes al Casino Royale. L'acompanya en la missió la bella Vesper Lynd.
01.05 - Cine.
«The Way Back». En algun moment de la seva vida, Jack Cunningham va tenir a les mans un futur brillant. A l'institut era un fenomen del bàsquet i va aconseguir una beca universitària completa, però de sobte, per raons desconegudes, es va allunyar de l'esport i va renunciar al seu futur.

La 2

08.00 - Cafè d'idees.
09.55 - La aventura del saber.
Amb Mara Peterssen i Salvador Gómez.
10.55 - Aquí hay trabajo.
11.20 - La 2 express.
11.45 - Culturas 2.
Amb Tània Sarrias. Convidada: Sara Búho, poetisa.
12.15 - Mañanas de cine.
«Un colt por cuatro cirios». El xèrif Frank promet protegir el Roger, un bandit acusat pel seu cap Oswald de robar-li els diners d'un atracament, si declara contra aquest, un poderós bandit de Texas.
13.45 - Rincones de Australia.
Inclou «Adelaide River» i «Central Highlands».
14.45 - Diario de un nómada. Carreteras extremas.
Inclou «Rompiendo la cuarta pared» i «La carretera de los Trolls».
15.45 - Saber y ganar.
16.30 - Grans documentals.
«Leons: l'auge i la caiguda de la banda del pantà».
17.20 - L'altaveu.
Amb Danae Boronat.
18.45 - Efecte Collins express.
18.55 - Déu n'hi do.
Amb Shalana Rodríguez.
19.00 - Los Durrell.
20.30 - La 2 express.
20.35 - Las recetas de Julie.
«Armelle Krause».
21.30 - Cifras y letras.
Concurs amb Aitor Albizua. Amb la col·laboració d'Elena Herráiz i David Calle. Concurs de preguntes i respostes en què els participants han de demostrar les seves habilitats amb el càlcul i el vocabulari per aconseguir endur-se el pot acumulat.
22.00 - Cachitos de hierro y cromo.
«Girl Power».
22.55 - Ovejas eléctricas.
Amb Berto Romero. «Geografías imaginarias».
23.45 - LateXou con Marc Giró.

TV3

08.00 - Els matins.
10.30 - Tot es mou.
13.50 - Telenotícies comarques.
14.30 - Telenotícies migdia.
15.35 - Cuines.
16.00 - Com si fos ahir.
L'Ivan sent rebuig per les ferides del Ricky, i aquest ho nota.
16.40 - El Paradís de les Senyores.
El Vittorio desenvolupa la idea del banc per als enamorats per Sant Valentí i, al magatzem, l'Armando i el Rocco s'encarreguen d'elaborar el projecte, tot i que el Rocco hi mostra algunes reticències.
17.30 - Planta baixa.
20.15 - Està passant.
21.00 - Telenotícies vespre.
21.55 - Valor afegit.
22.05 - Nits Sense ficció.
«Aitana Bonmatí». Quan tenia set anys, Aitana Bonmatí va començar a jugar en un equip de nens a Sant Pere de Ribes, el seu poble, i aviat es va acostumar a sentir: no deixis que te la prengui una nena. La seva tenacitat, constància i lluita l'han portat, als 26 anys, a esdevenir la millor jugadora del món després de guanyar la Pilota d'Or l'octubre del 2023. Aquest treball segueix l'evolució de l'Aitana durant gairebé dos anys i l'acompanya en el canvi de vida que ha suposat passar de ser una bona jugadora a convertir-se en la gran col·leccionista de premis individuals i col·lectius. El documental descobreix la cara més humana i personal de la jugadora del Barça, que manté encara molt viva la relació amb la seva colla d'amics de tota la vida, i mostra l'Aitana més solidària, que s'amoïna per les desigualtats socials i col·labora com a ambaixadora d'ACNUR per ajudar un equip de refugiades que juguen a futbol a Barcelona.
23.45 - Marcats per Tito.
00.40 - Més 324.
Amb Xavier Graset.
02.40 - Notícies 3/24.

SX3-33

09.00 - Cine.
«Rovelló i la llegenda de Sant Jordi». El petit Rovelló està molt confós. La guitarra li diu que el drac de la llegenda de Sant Jordi no existeix. En canvi, la guineu Com-Fuig assegura que sí. El Rovelló es troba cara a cara amb el terrible i gegantesc monstre, i aquest, sentint-se amenaçat pels habitants de Navell, segresta l'Oriana per poder fugir.
10.08 - Louie.
10.15 - El poble encantat de Pinotxo.
10.39 - La gateta Arc iris papallona unicòm.
11.01 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.
11.44 - La vida en calçotets.
12.16 - Kung Fu Panda: Llegendes increïbles.
13.00 - Els germans Kratt.
13.44 - Les Sisters.
14.30 - One piece.
15.14 - Sakura, la caçadora de cartes.
15.38 - El xai Shaun.
15.52 - Una mà de contes.
16.00 - El Mic i els seus amics.
16.10 - Jasmine & Jambo.
16.17 - Musicòrium.
16.19 - Numberblocks.
16.23 - Masha i l'os.
16.37 - Una mà de contes.
16.44 - L'hora del Timmy.
17.03 - Louie.
17.09 - Les tres bessones.
17.33 - El Mic i els seus amics.
17.43 - Titó.
17.54 - Jasmine & Jambo.
18.21 - El poble encantat de Pinotxo.
18.45 - Ideafix i els irreductibles.
19.08 - La gateta Arc iris papallona unicòm.
19.30 - Info K.
19.54 - Naruto.
20.19 - Beta Podcast.
20.31 - Samuel.
20.39 - Ràndom.
21.11 - El detectiu Conan.
21.55 - El gran dictat.
22.15 - A tocar de l'aigua.
23.05 - Pastors i ramats: un món que se'n va.
23.40 - Els rius i la vida.

Telecinco

08.55 - La mirada crítica.
10.30 - Vamos a ver.
15.00 - Informativos Telecinco.
Amb Isabel Jiménez i Àngeles Blanco.
15.30 - ElDesmarque Telecinco.
Amb Lucía Taboada.
15.40 - El tiempo.
15.50 - Así es la vida.
17.00 - TardeAR.
20.00 - Reacción en cadena.
21.00 - Informativos Telecinco.
Amb Carlos Franganillo.
21.35 - ElDesmarque Telecinco.
Amb Matías Prats Chacón.
21.45 - El tiempo.
21.50 - Supervivientes: Tierra de nadie.
Amb Carlos Sobera. Amb la col·laboració de Laura Madrueno.
El lliurament rep la visita sorpresa d'Ana Illas a Àngel Cristo Jr., un retrobament que es completa només si el participant supera una prova. Tot seguit, el programa connecta amb Claudia Martínez per conèixer el seu estat de salut després de ser evacuada per l'equip mèdic. En aquest sentit, Mario González, últim expulsat de l'aventura, és rebut al plató, on coneix la situació que travessa la seva parella. A més, es disputa un joc de prelidar que distingeix els dos millors supervivents de cada equip, que disputen la final pel lideratge en la gala d'aquest dijous. Finalment, se celebra un joc de recompensa per equips.
02.00 - Casino Gran Madrid Online Show.
Programa d'entreteniment dedicat al joc.
02.25 - Supervivientes. Resumen diario.
Amb Laura Madrueno. Espai en el qual s'ofereix un resum d'allò que ha passat al reality show Supervivientes.
02.55 - El horòscopo de Esperanza Gracia.
Amb Esperanza Gracia.

Antena 3

08.55 - Espejo público.
13.20 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 - La ruleta de la suerte.
15.00 - Antena 3 Noticias 1.
Amb Sandra Golpe.
15.30 - Deportes.
15.35 - El tiempo.
15.45 - Sueños de libertad.
La Begoña tem que la malaltia de la seva mare pugui ser hereditària.
17.00 - Pecado original.
La Sahika intenta posar gelós el Hasan després d'informar els tràmits del divorci.
18.00 - Y ahora Sonsoles.
Amb Sonsoles Ónega. Espai que tracta l'actualitat des del rigor informatiu i l'entreteniment. El programa compta cada tarda amb un ampli repartiment de col·laboradors, entre els quals hi ha periodistes, escriptors, empresaris i especialistes en crònica social i esdeveniments. A més, un equip de reporters és a peu de carrer per explicar en directe tot el que passi.
20.00 - Pasapalabra.
Concurs amb Roberto Leal. Concurs en què els participants juguen amb les paraules i acumulen temps per enfrontar-se a El Rosco, la prova final.
21.00 - Antena 3 Noticias 2.
Amb Vicente Vallés i Esther Vaquero.
21.30 - Deportes.
21.35 - El tiempo.
21.45 - El hormiguero 3.0.
Amb Pablo Motos. Amb la col·laboració de Marrón, Nuria Roca, Juan del Val, Tamara Falcó, Leo Harlem, Pilar Rubio, Miguel Lago, Cristina Pardo, Luis Piedrahita, Marta Jiménez i El Monaguillo. Convidada: Lorena Castell, presentadora i actriu. Talk show els continguts del qual giren al voltant de l'humor, les entrevistes i els experiments de divulgació científica.
22.45 - Hermanos.
02.30 - The Game Show.

Cuatro

07.00 - Mejor llama a Kiko.
07.30 - ¡Toma salami!
07.40 - Planeta Calleja.
«Marc Márquez».
08.30 - Alerta Cobra.
«Los ángeles de la muerte (I)» i «Empieza el espectáculo para Paul».
11.30 - En boca de todos.
14.00 - Noticias Cuatro.
14.50 - ElDesmarque Cuatro.
Amb Manu Carreño. Programa d'informació i actualitat esportiva.
15.10 - El tiempo.
15.30 - Todo es mentira.
18.30 - Tiempo al tiempo.
20.00 - Noticias Cuatro.
20.40 - ElDesmarque Cuatro.
Amb Ricardo Reyes. Programa d'informació i actualitat esportiva.
20.55 - El tiempo.
21.05 - First Dates.
22.50 - Código 10.
Darling Arrieta, germana d'Edwin Arrieta, és al plató en l'inici d'una de les setmanes clau del judici, en què tenen lloc les declaracions del mateix Daniel Sancho i el seu pare, i de l'advocat Juan Gonzalo Ospina en representació de la família de la víctima. Tot seguit, poques setmanes abans de la celebració del judici, el programa ha accedit en exclusiva al sumari del cas del segrest i robatori de Zaryn Dentzel, empresari fundador de la xarxa social Tuenti. A més, l'espai explica com funciona la Mocro Maffia, una perillosa organització criminal que controla gran part del tràfic de drogues a Europa i que va obligar Caterina-Amàlia d'Orange, princesa hereva al tron dels Països Baixos, a refugiar-se a Espanya per les amenaces que va rebre d'aquests delinqüents.
02.10 - The Game Show.
Amb Cristina Porta, Gemma Manzanero i Aitor Fernández. Espai en el qual es repassen les millors estratègies de joc per a la ruleta, el black jack i el póquer.

La sexta

09.00 - Aruser@s.
Amb Alfonso Arús. Amb la col·laboració d'Angie Cárdenas, María Moya, Patricia Benítez, Marc Redondo, Tatiana Arús, Marc Llobet, Alba Sánchez, Arthur Arús, Rocio Cano i Hans Arús. Espai diari que s'aproxima a l'actualitat social, televisiva i del cor amb dosis d'humor i un ampli ventall de col·laboradors i convidats.
11.00 - Al rojo vivo.
Amb Antonio García Ferreras.
14.30 - La Sexta noticias 1ª edició.
Amb Helena Resano. Espai dedicat a la informació d'actualitat.
15.10 - Jugones.
Amb Josep Pedrerol.
15.30 - La Sexta meteo.
15.45 - Zapeando.
Amb Dani Mateo. Amb la col·laboració de Cristina Pedroche, Quique Peinado, Miki Nadal, Valeria Ros, Santi Alverú, Berta Collado i Maya Pixelskaya.
17.15 - Más vale tarde.
Amb Iñaki López i Cristina Pardo. Espai d'actualitat que cerca i analitza amb esperit crític els esdeveniments del dia i posa cara als problemes.
20.00 - La Sexta noticias 2ª edició.
Amb Cristina Saavedra i Rodrigo Blázquez. Espai dedicat a la informació d'actualitat.
21.00 - La Sexta Clave.
21.20 - La Sexta meteo.
21.25 - La Sexta deportes.
Amb Carlota Reig i Óscar Rincón.
21.30 - El intermedio.
Programa d'humor amb El Gran Wyoming i Sandra Sabatés. Amb la col·laboració de Dani Mateo, Cristina Gallego, Thais Villas, Andrea Ropero i Isma Juárez. Programa satíric que analitza l'actualitat amb humor.
22.30 - ¿Quién quiere ser millonario?
02.20 - Pokerstars.
Emissió dels millors esdeveniments de póquer.



dimecres

LES PEL·LÍCULES DEL DIA

Red de mentiras

22:30 h. **Be Mad**

★★★★

Acció. 2008. EUA - Regne Unit. Direcció: Ridley Scott. Intèrprets: Leonardo DiCaprio, Russell Crowe, Mark Strong, Golshifteh Farahani, Oscar Isaac. 128 min. Roger Ferris és el millor agent de camp de què disposa el Servei d'Intel·ligència dels Estats Units en llocs on una vida humana val tant com la informació que pot proporcionar. En diferents operacions que el porten per tot el món, la vida de Ferris depèn sovint de la veu que sent a l'altre costat d'una línia de telèfon segura, el veterà de la CIA Ed Hoffman.



24 horas para vivir

22:00 h. **Paramount Network**

★★★★

Acció. 2017. EUA. Direcció: Brian Smrz. Intèrprets: Ethan Hawke, Rutger Hauer, Paul Anderson, Liam Cunningham. 93 min. Travis Conrad és un assassí a sou que mor durant un dels seus encàrrecs.



Zona prohibida

22:40 h. **DFD**

★★★

Acció. 2022. EUA. Direcció: Sophia Banks. Intèrprets: Jason Clarke, Michelle Monaghan. 93 min. L'analista de la CIA Abby Trent s'uneix a l'equip de la Ciutatella, una base ultrasecreta al desert de Jordània on es confina i s'interroga terroristes perillosos.

Paramount

11.30 - Cinexpress.
12.31 - Embrujadas.
13.25 - Colombo.
15.00 - Agatha Christie: Poirot.
18.00 - Los asesinatos de Midsomer.
22.00 - Cine con estrella. «24 horas para vivir». Travis Conrad és un assassí a sou que mor durant un dels seus encàrrecs. Gràcies a un experiment revolucionari, retorna a la vida perquè pugui redimir-se. Amb aquesta nova oportunitat ha de completar una nova missió que dura exactament 24 hores: formar una aliança amb l'home que el va assassinar i venjar-se del grup criminal que va matar la seva dona i el seu fill.
23.55 - Cine. «Al borde del abismo».
01.55 - Central de cómicos.
02.50 - Alaska y Mario.
05.14 - Cinexpress.

Radio SBD

07.00 - Notícies en Xarxa.
09.00 - El Cafè de la Ràdio.
Amb Mireia Sans.
11.30 - Al Matí.
Amb Raquel Garcia.
13.30 - Notícies migdia.
Amb Núria Garcia.
14.00 - Hotel Suís.
Amb Adrián Arroyo.
15.00 - L'Espia de Mahler.
16.00 - Connectats.
19.00 - Notícies Vespere.
19.30 - Fórmula Musical.
20.00 - Tr3tz3.
21.00 - Amunt el telé.
Programa coproduït amb Sabadell Teatre Associació (S.T.A.) que et permet estar al dia de totes les produccions teatrals de la ciutat. Inclou seccions de ràdioteatre, gags diversos, l'agenda teatral de la ciutat i tota l'actualitat, amb espai reservat també als actors, actrius, directors, productors sabadellencs.
22.00 - Fórmula musical.

La Primera

08.00 - La hora de La 1.
10.40 - Mañaneros.
14.00 - L'informatiu.
14.10 - Ahora o nunca.
15.00 - Telediario 1.
15.50 - L'informatiu.
16.15 - El tiempo.
16.30 - Salón de té La Moderna.
El Jacobo pretén fer veure a l'Ínigo que és Doña Carla, i no l'Aguires, la persona que hi ha darrere de tot el que li passa.
17.30 - La Promesa.
La veritat sobre els diners que va dur la Vera a La Promesa es va descobrir, i el Lope té la seva pròpia opinió sobre què s'ha de fer amb aquesta petita fortuna.
18.30 - El cazador stars.
19.30 - El cazador.
20.30 - Aquí la Tierra.
Amb Jacob Petrus.
21.00 - Telediario 2.
Amb Marta Carazo.
Esports: Arsenio Cañada. Inclou El tiempo.
21.55 - 4 estrellas.
«Un beso y un adiós»: Els Albalad s'acomoden de Vera del Rey, i el Diego ha de decidir si se'n va amb ells o es queda a viure al poble. El Miguel, per part seva, s'enfronta al gran partit de futbol anual entre Vera i Coscojales.
Finalment, la Luz i l'Ainhoa descobreixen que una dona misteriosa les espia.
22.50 - MasterChef.
Els jutges descobreixen fins a quin punt es coneixen els aspirants i si es com- penetren. Per parelles, han d'elaborar una pizza vegetariana amb una base d'hortalisses. Després, els aspirants aterren a Las Palmas de Gran Canaria per gaudir del Carnaval. Cada equip prepara dos plats d'un menú firmat pel xef Borja Marrero, un dels joves talents gastronòmics més influents de l'illa, amb la tunera com a ingredient principal.
01.55 - Comerse el mundo.
02.50 - La noche en 24 horas.

La 2

08.00 - Cafè d'idees.
09.55 - La aventura del saber.
Amb Mara Peterssen i Salvador Gómez.
10.55 - Aquí hay trabajo.
11.20 - La 2 express.
11.40 - Culturas 2.
Amb Tània Sarrías. Convi- dat: Pablo Rivero, actor y escritor.
12.10 - Mañanas de cine. «Vendo cara la piel». Davant la negativa a vendre unes terres, un granger, la seva esposa i la seva filla són assassinats. Quatre anys després, el Shane, el fill gran, absent en el moment de la matança, torna disposat a eliminar els assassins de la seva família.
13.35 - Rincones de Australia.
14.30 - La 2 express.
14.45 - Diario de un nómada. Carreteras extremas.
15.45 - Sabery ganar.
Concurs amb Jordi Hur- tado. Amb la col·laboració d'Elisenda Roca. Concurs diari en què els dos parti- cipants han de demostrar els seus coneixements i la seva agilitat mental a l'hora de contestar un autèntic bombardeig de preguntes.
16.30 - Grans documen- tals.
«El gibó, el simi cantaire».
17.20 - L'altaveu.
18.35 - Los Durrell.
20.10 - La 2 express.
20.15 - Premis Sant Jordi.
21.30 - Cifras y letras.
Concurs amb Aitor Albizua. Amb la col·laboració d'Elena Herráiz i David Calle. Concurs de preguntes i respostes en què els parti- cipants han de demostrar les seves habilitats amb el càlcul i el vocabulari per aconseguir endur-se el pot acumulat.
22.00 - Documaster.
«Los secretos sexuales de Hitler».
23.35 - En portada.
00.20 - Afganistán, la tierra herida.
01.15 - Conciertos de Radio 3.

TV3

08.00 - Els matins.
10.30 - Tot es mou.
13.50 - Telenotícies comarques.
14.30 - Telenotícies migdia.
Amb Raquel Sans i Xavi Coral.
15.40 - Cuines.
16.10 - Com si fos ahir.
El Miquel veu la Cati a Tinder, i després se la troba en un bar i intenta lligar amb ella.
16.45 - El Paradís de les Senyores.
La Clelia i el Carlo han passat la nit a casa del Luciano perquè la Silvia i l'Ernesta puguin anar preparant les seves coses per anar-se'n de Milà, però a la Clelia se li fa molt difícil mantenir el secret.
17.30 - Planta baixa.
Amb Agnès Marqués.
Magazín d'actualitat social i política, amb reporters al carrer, moltes connexions, sense tertúlies i amb públic al plató.
19.10 - Atrapa'm si pots.
Concurs amb Lluçia Ferrer. Programa de preguntes i respostes que convida l'espectador a participar des de casa seva.
20.15 - Està passant.
21.00 - Telenotícies vespre.
Amb Toni Cruanyes.
Esports: Maria Fernández Vidal. Espai dedicat a la informació d'actualitat.
22.05 - La gran peHícula.
«Tot esperant el rei».
Alan Clay és un empresari americà que no ha estat capaç de triomfar en els negocis. Defraudat i dece- but, decideix començar un nou projecte allà on pugui. Per aquest motiu es tras- llada fins a l'Àràbia Saudita, on l'economia es troba en plena expansió. Aquesta és l'última oportunitat de l'Alan per evitar l'execució de la seva hipoteca, assumir les despeses de la matrícula universitària de la seva filla i aconseguir el reconeixement dels que l'envolten.
23.45 - Més 324.
Amb Xavier Graset.
01.45 - Notícies 3/24.

SX3-33

07.32 - Els germans Kratt.
07.54 - Zoom, el dofí blanc.
08.19 - Colourblocks.
08.30 - Titó.
08.41 - El Mic i els seus amics.
08.52 - Masha i l'os.
09.06 - Louie.
09.40 - El poble encantat de Pinotxo.
10.15 - Yakari.
10.45 - La gateta Arc iris papallona unicom.
11.01 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.
11.44 - La vida en calçotets.
12.16 - Kung Fu Panda: Llegendes increïbles.
13.00 - Els germans Kratt.
13.44 - Les Sisters.
14.30 - One piece.
15.14 - Sakura, la caçadora de cartes.
15.38 - El xai Shaun.
15.52 - Una mà de contes.
16.00 - El Mic i els seus amics.
16.10 - Jasmine & Jambo.
16.17 - Musicòrium.
16.19 - Numberblocks.
16.29 - Masha i l'os.
16.51 - Una mà de contes.
16.59 - L'hora del Timmy.
17.18 - El Mic i els seus amics.
17.28 - L'hora del Timmy.
17.47 - Titó.
17.57 - L'abella Maia.
18.09 - Zoom, el dofí blanc.
18.21 - El poble encantat de Pinotxo.
18.45 - Ideafix i els irre- ductibles.
19.08 - La gateta Arc iris papallona unicom.
19.30 - Info K.
19.45 - Naruto.
20.09 - Beta Podcast.
20.19 - Ràndom.
20.44 - Campus 12.
21.09 - El detectiu Conan.
21.55 - El gran dictat.
22.15 - El secret de les roques.
23.07 - Quèquicom.
00.36 - Navalny.
02.09 - Gran reserva.
03.58 - Terreny personal.
04.49 - (S)avis.
05.42 - Xarxa natura.
05.52 - Videoclips.

Telecinco

07.00 - Informativos Telecinco.
08.55 - La mirada crítica.
10.30 - Vamos a ver.
15.00 - Informativos Telecinco.
Amb Isabel Jiménez i Ángeles Blanco.
15.25 - ElDesmarque Telecinco.
Amb Lucía Taboada.
15.35 - El tiempo.
15.50 - Así es la vida.
Amb Sandra Bareda i César Muñoz. Un espai obert a l'actualitat i a l'entreteniment amb un punt de vista despreo- cupat i divertit en un ambient d'espontaneïtat i improvisació, que compta amb un equip nodrit de col·laboradors amb una àmplia varietat de perfils i trajectòries per valorar tot el que passi cada tarda. Les claus dels continguts són l'última hora de les notícies d'interès social a través de directes i reportatges, les novetats del món dels famosos i dels grans esdeveniments de l'estiu, i convidats disposats a integrar-se a l'atmosfera d'espectacle que envaeix el plató.
17.00 - TardeAR.
20.00 - Reacción en cadena.
21.00 - Informativos Telecinco.
Amb Carlos Franganillo.
21.35 - ElDesmarque Telecinco.
Amb Matías Prats Chacón.
21.40 - El tiempo.
21.50 - Supervivientes: Última hora.
22.50 - Factor X.
Amb Ion Aramendi. Amb la col·laboració de Willy Bár- cenas, Vanesa Martín, Lali i Abraham Mateo. Concurs que té l'objectiu de trobar un solista o grup musical amb una personalitat marcada, aquest factor X que emociona el públic i converteix en una autèntica estrella l'artista que actua dalt de l'escenari.
02.00 - Casino Gran Madrid Online Show.

Antena 3

08.55 - Espejo público.
13.20 - Cocina abierta con Karlos Arguñano.
13.45 - La ruleta de la suerte.
15.00 - Antena 3 Noticias 1.
Amb Sandra Golpe.
15.30 - Deportes.
Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.
15.35 - El tiempo.
15.45 - Sueños de libertad.
Quan el Jesús investiga la malaltia de la Mercedes, hi veu riscos per als seus futurs fills.
17.00 - Pecado original.
18.00 - Y ahora Sonsoles.
Amb Sonsoles Ónega.
Espai que tracta l'actualitat des del rigor informatiu i l'entreteniment. El pro- grama compta cada tarda amb un ampli repartiment de col·laboradors, entre els quals hi ha periodistes, escriptors, empresaris i especialistes en crònica social i esdeveniments. A més, un equip de reporters és a peu de carrer per explicar en directe tot el que passi.
20.00 - Pasapalabra.
21.00 - Antena 3 Noticias 2.
Amb Vicente Vallés i Esther Vaquero.
21.30 - Deportes.
Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.
21.35 - El tiempo.
21.45 - El hormiguero 3.0.
22.45 - El 1%.
Concurs amb Arturo Valls. 100 concursants s'enfronten durant el joc i, per guanyar el pot, han d'arribar a la final i respon- dre correctament una pre- gunta que només l'1% de la població encertaria. Entre els concursants també hi ha personatges famosos que no opten a cap premi, però que han de demostrar els seus coneixements per comprovar com quedarien en la competició.
00.15 - El círculo de los famosos.
02.30 - The Game Show.
03.15 - Jokerbet: ¡damos juego!

Cuatro

07.00 - Mejor llama a Kiko.
07.30 - ¡Toma salami!
08.15 - Planeta Calleja.
09.30 - Alerta Cobra.
11.30 - En boca de todos.
14.00 - Noticias Cuatro.
Amb Alba Lago.
14.50 - ElDesmarque Cuatro.
Amb Manu Carreño.
Programa d'informació i actualitat esportiva.
15.10 - El tiempo.
15.30 - Todo es mentira.
18.30 - Tiempo al tiempo.
20.00 - Noticias Cuatro.
20.40 - ElDesmarque Cuatro.
Programa d'informació i actualitat esportiva.
20.55 - El tiempo.
21.05 - First Dates.
22.50 - Otro enfoque.
«Polarizados»: Jon Sistiaga aborda la creixent bretxa ideològica i el deteriora- ment de la dialèctica polí- tica que s'ha imposat a la societat. El programa con- traposa els punts de vista sobre aquest assumpte de Miguel Ángel Rodríguez, en una de les comptades entrevistes que el consultor polític i actual cap de Gabinet de Presidència de la Comunitat de Madrid ha concedit a una televisió, amb les opinions de Pablo Iglesias, exvicepresident del Govern i exsecretari general de Podemos. A més, el reportatge, el fil conductor del qual està personificat per la taquígrafa més veterana del Congrés, inclou les reflexions dels periodistes Carles Francino, de la Cadena SER, i Lucía Méndez, d'El Mundo, sobre el paper dels polítics i els mitjans de comunicació en la polarització de la societat. (Nou en emissió.)
00.15 - Fuera de cobertura.
Espai de reportatges que es desplaça a diversos punts del planeta per mostrar la realitat de diferents temes d'actualitat.
01.35 - Making of Menudas piezas.
01.55 - ElDesmarque madrugada.

La sexta

09.00 - Aruser@s.
11.00 - Al rojo vivo.
Amb Antonio García Ferreras.
14.30 - La Sexta noticias 1ª edició.
15.10 - Jugones.
15.30 - La Sexta meteo.
15.45 - Zapeando.
17.15 - Más vale tarde.
20.00 - La Sexta noticias 2ª edició.
21.00 - La Sexta Clave.
21.20 - La Sexta meteo.
21.25 - La Sexta deportes.
21.30 - El intermedio.
22.30 - Un nuevo ama- necer.
«Yo estaba en mi casa con mi hija»: La Candela és una reconeguda actriu i humo- rista que treballa de jurat al talent show Tú sí tú no, el programa de televisió de més audiència a Espanya. És addicta a l'alcohol i les drogues, per la qual cosa de vegades perd el cap. Així mateix, la seva vida personal és un desastre, ja que està separada i té una filla que passa més temps amb el seu pare i la seva àvia que amb ella. Després de caure a plom en directe a la televisió, ha d'ingressar en un centre de desintoxicació per tractar les seves addiccions. (Nou en emissió.) «Yo controlo»: La Candela ingressa al centre públic de desintoxicació Un Nuevo Amanecer, malgrat que ella volia anar a un centre per a rics i famosos, però els seus proble- mes econòmics no li ho permeten. Mentre mira de mantenir en secret la seva rehabilitació, descobreix que li estan buscant sub- tituta per al seu programa. «Yo estoy de las normas hasta el chirri»: La Candela afronta els seus problemes econòmics i busca algun ingrés extra mentre està en rehabilitació. Espera que el seu representant li aconsegueixi alguna cosa, tot i que, coneixent el Pepe, espera el pitjor.
00.30 - Cine.
«La venganza de Bridget».



**Cercle
Sabadellès**
1856



FELIÇ SANT JORDI!

12:00

VERMUT LITERARI

Terrassa del Racó Social

***Activitat exclusiva per a socis i sòcies del Club**

UM

