



سوليود®  
SOLLYWOOD



  
المينة الملكية لمحافظة العلى  
Royal Commission for AIUla

  
وزارة التعلل  
Ministry of Education

  
هئنة الأفلام  
Film Commission

  
وزارة الثقافة  
Ministry of Culture

  
جامعة عفت  
EFFAT UNIVERSITY

  
جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن  
Princess Nourah bint Abdulrahman University

  
جامعة الملك سعود  
King Saud University

  
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية  
IMAM MOHAMMAD BIN SAUD ISLAMIC UNIVERSITY

  
إثراء  
ithra

  
misk  
ACADEMY

  
مسك  
مؤسسة محمد بن سلمان  
Mohammed Bin Salman  
Foundation

  
نيوم  
NEOM

دليل الدراسة الأكاديمية للسينما  
وصناعة الأفلام في السعودية

## المحتويات

3	مقدمة
4	أولاً: الابتعاث الخارجي
7	ثانياً: الجامعات السعودية
10	ثالثاً: البرامج والزمالات
15	نتائج وتوصيات



## مقدمة

تشهد صناعة السينما والأفلام في المملكة العربية السعودية سلسلة من التطورات المتلاحقة، لم تقف عند إنتاج أعمال فنية سعودية، ولن تكتفي بالمشاركة في المهرجات السينمائية الدولية أو حتى تنظيمها. يمكن القول إن الهدف الذي تترجمه طبيعة ونوعية الاهتمام الذي تناله صناعة الأفلام هو ترسيخ مكانة المملكة كإحدى الدول الصاعدة بقوة في هذا المجال، ليس على مستوى الإقليم فحسب، فالعيون السعودية تتجه نحو العالمية.

لقد لعبت روح التجديد التي بثتها "رؤية المملكة 2030" دورًا كبيرًا في إشعال حماسة السعوديين، أثمر تركيزها المتجدد على الإعلام والترفيه زيادة في الطلب على إنشاء محتوى احترافي في الإنتاج الإعلامي والأفلام يلهم ويعزز مجتمعًا نابضًا بالحياة. باتت الحاجة ملحة في المملكة إلى خلق صناعة سينمائية متكاملة، بكل ما تحوي من جهات رسمية وجمعيات غير ربحية، وقطاع خاص. وقطعًا، لم يكن من الجائز الانطلاق بصناعة السينما والأفلام الاكتفاء بالجانب العملي فقط دون الاهتمام بالجانب النظري، فشهدنا إطلاق المنح والدراسات الأكاديمية والبرامج والزمالات المتخصصة في كل ما يخص صناعة السينما والأفلام في المملكة، إضافة إلى الإعلان عن ابتعاث المواهب السعودية إلى الخارج لتنهل من خبرات مؤسسات عالمية ذات باع طويل في صناعة السينما.

نستعرض في هذا الإصدار أهم الجهود المبذولة في المملكة لدعم الدراسات الأكاديمية لصناعة السينما والأفلام، وأبرز المنح الدراسية والبرامج والجهات المانحة التي تتيح للراغبين دراسة التخصصات المختلفة.







## أولاً: الابتعاث الخارجي





مع التطور الهائل الذي شهده مجال التصوير والسينما والمؤثرات المختلفة بدأ الكثيرون يتجهون إلى دراسة صناعة الأفلام للتعمق أكثر في هذا المجال ومعرفة خباياه وما يحدث في الكواليس، حتى إنه أصبح من المجالات التي يود الكثير احترافها والعمل بها في السنوات الأخيرة. ومن أبرز المنح الدراسية في المملكة التي تهتم بالسينما وصناعة الأفلام:

# برنامج الابتعاث الثقافي

Culture Scholarship Program

## برنامج الابتعاث الثقافي

تقدم المملكة العربية السعودية سنويًا لطلابها أكثر من 150 من برنامج الابتعاث الثقافي إلى دول الخارج مشمولة في 112 مؤسسة تعليمية وجامعة حول العالم. يتيح برنامج الابتعاث الثقافي دراسة صناعة الأفلام والموسيقا والمسرح والفنون البصرية، بالإضافة إلى العديد من صنوف وألوان المعارف الثقافية والفنية.

يرتبط تخصص صناعة الأفلام في البرنامج بعدد من التخصصات الفرعية، التي يتم دراستها فور الالتحاق بأحد البرامج الدراسية الخاصة بدراسة صناعة الأفلام. فعند الالتحاق بأحد البرامج الدراسية الخاصة بصناعة الأفلام من المفترض أن يقوم الطالب بدراسة صناعة الأفلام وعلاقتها بالفلسفة والإعلان والتسويق وتاريخ السينما. ومن أهم المجالات التي يمكن دراستها في تخصص صناعة الأفلام: الرسوم المتحركة "الأنيميشن"، والنقد الفني، ونظريات الأفلام، وأفلام الحركة. يقدم البرنامج مسارين هما: "الدارسون على حسابهم الخاص"، و"الحاصلون على قبول مسبق".

ويمكن الاطلاع على البرنامج من خلال [الرابط](#)



## برنامج خادم الحرمين الشريفين للابتعاث

THE CUSTODIAN OF THE TWO HOLY  
MOSQUES SCHOLARSHIP PROGRAM

## برنامج خادم الحرمين الشريفين للابتعاث الخارجي

هو برنامج ابتعاث الطلاب والطالبات إلى أفضل المؤسسات التعليمية عالميًا حسب التصنيفات العالمية في العديد من المجالات والتخصصات. يشتمل برنامج خادم الحرمين الشريفين للابتعاث الخارجي على 4 مسارات رئيسة، بهدف رفع كفاءة رأس المال البشري وتحقيق التنمية المستدامة.

يهدف مسار الرواد في برنامج خادم الحرمين الشريفين للابتعاث الخارجي إلى ابتعاث الطلاب والطالبات إلى أفضل 30 مؤسسة تعليمية في العالم. ويتيح البرنامج الابتعاث في كبريات المؤسسات والجامعات لدراسة السينما وصناعة الأفلام، مما يساهم في رفع كفاءة رأس المال البشري وتحقيق التنمية المستدامة وفق متطلبات "رؤية المملكة 2030".

يمكن الاطلاع على مسار الرواد من خلال [الرابط](#)





## برنامج نيوم للابتعاث

يعد برنامج نيوم للابتعاث فرصة فريدة لخريجي الثانوية العامة من أبناء وبنات منطقتي نيوم وتبوك لبناء قدراتهم وصقل مهاراتهم من خلال إلحاقهم بالدراسة في أفضل الجامعات العالمية والمحلية. وكجزء من تطلعاتها الثورية لتصبح الرائدة في تحفيز التقدم البشري والتحول، تعاونت نيوم، مع شركة "تام" لتحقيق برنامج المنح الدراسية لصناعة الأفلام في إحدى أفضل أكاديميات السينما في العالم، وهي المدرسة الوطنية للسينما والتلفزيون في المملكة المتحدة (NFTS).

قدّم البرنامج 50 فرصة لحضور دورة شهادة صناعة الأفلام من المدرسة الوطنية للسينما والتلفزيون في المملكة المتحدة، بالإضافة إلى فرصة لاستكمال درجة الماجستير حظي بها 5 متقدمين من الراغبين في متابعة دراساتهم العليا.

ويمكن الاطلاع على البرنامج من خلال [الرابط](#). 

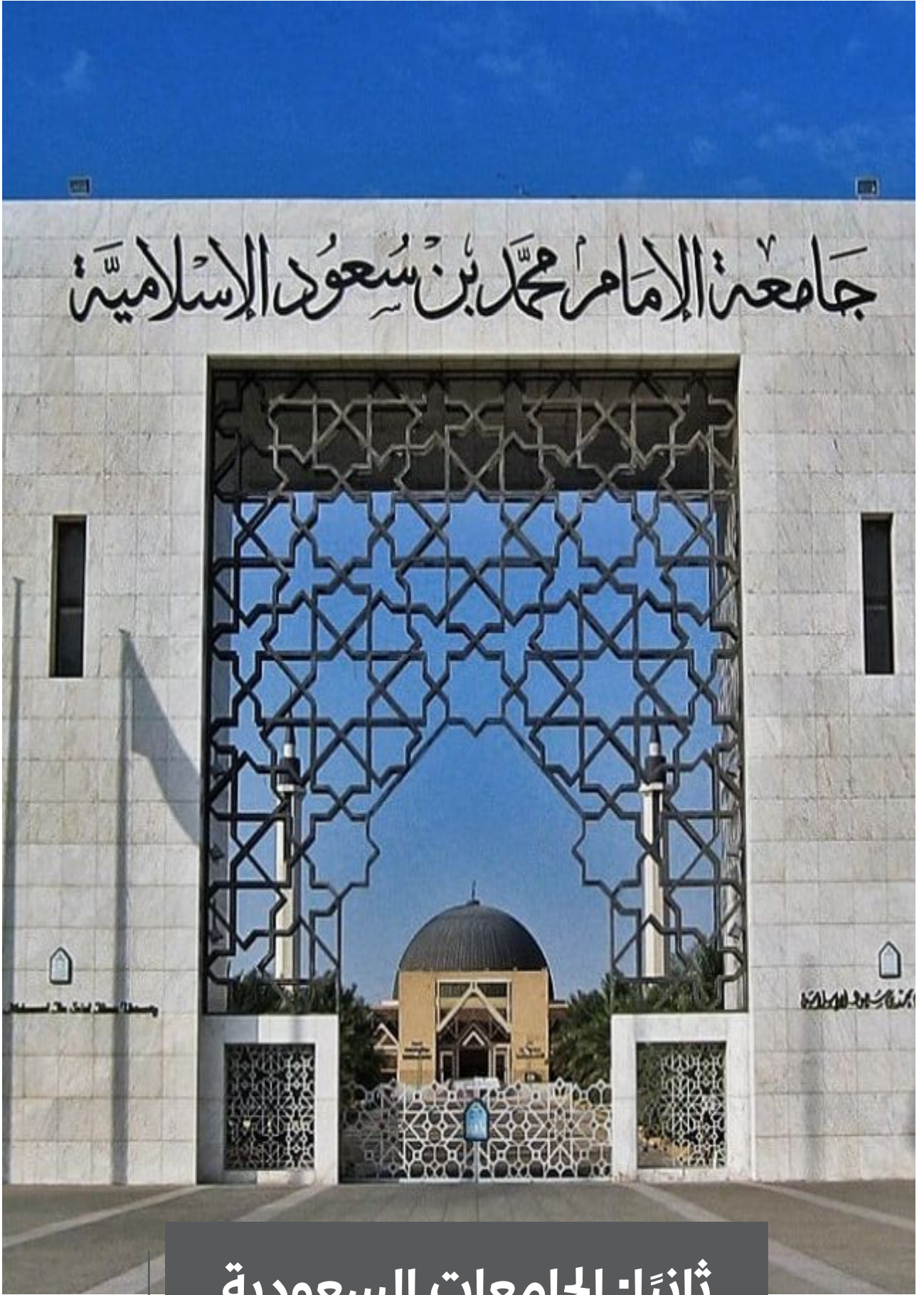
## برنامج العُلا للابتعاث

يقدم برنامج العُلا للابتعاث فرصة لأبناء وبنات المملكة في العُلا لاستكمال مسيرتهم التعليمية وإيفادهم إلى المؤسسات التعليمية العالمية المرموقة لدراسة فنون السينما وصناعة الأفلام، مما يساهم في تنمية وصقل معارفهم وقدراتهم في المجالات والتخصصات المختلفة؛ وذلك بهدف تحقيق التنمية الشاملة لمحافظة العُلا، وتلبية احتياجات سوق العمل بكوادر مؤهلة من محافظة العُلا، وبناء جيل مؤهل وفق أرقى المستويات التعليمية.

ويمكن الاطلاع على البرنامج من خلال [الرابط](#). 







## ثانيًا: الجامعات السعودية





تمثل موافقة جامعة الملك سعود على إنشاء كلية الفنون بأقسامها الأدائية والبصرية والتصاميم، نقلة نوعية بتدريس التخصصات الفنية التي تخدم الوطن، وتبني الفرص الوظيفية، وتشجع على الإبداع والتميز.

يمكن الاطلاع على موقع الجامعة من خلال [الرابط](#).



جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن  
Princess Nourah bint Abdulrahman University

## جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن

أدرجت كلية التصاميم والفنون بجامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن، برنامج صناعة الأفلام والرسوم المتحركة لمرحلة البكالوريوس. روعي في بناء برنامج (صناعة الأفلام والرسوم المتحركة) التركيز على العمليات التصميمية والتقنية المتنوعة التي تمكن الخريجة من صناعة الأفلام المتحركة التي تشهد تناميًا عالميًا، باستخدام أحدث التقنيات التي تمكن الطالبة من المنافسة بمنتجاتها محليًا وإقليميًا وعالميًا.

يمكن الاطلاع على تفاصيل البرنامج من خلال [الرابط](#).

وأدرجت كلية التصاميم والفنون، برنامج التصوير الضوئي لمرحلة البكالوريوس. البرنامج يمنح الطالبة درجة البكالوريوس في التصوير الضوئي لممارسة التصوير كأحد مجالات الفنون البصرية. ويركز البرنامج على إكساب الطالبة المهارات المتنوعة للتصوير الثابت والمتحرك لتمكينها من ممارسة كافة مجالات التصوير مثل تصوير الأفلام القصيرة، كما يمكنها معالجة الصور بأحدث التقنيات والمهارات.

يمكن الاطلاع على تفاصيل البرنامج من خلال [الرابط](#).



جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية  
IMAM MOHAMMAD IBN SAUD ISLAMIC UNIVERSITY

## جامعة الإمام محمد بن سعود

يشهد العام المقبل انطلاق أول برنامج بكالوريوس للسينما والمسرح على مستوى جامعات المملكة، وذلك وسط استعدادات من كلية الإعلام والاتصال بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية. والكلية حاليًا تعمل جاهدة على وضع اللمسات النهائية للبرنامج. وفكرة البرنامج جاءت لتلائم تطور القطاعات المختلفة سواء الثقافية والفنية والترفيهية ضمن "رؤية المملكة 2030"، التي تنص عليها الاتفاقية الموقعة بين وزارة الثقافة ووزارة التعليم لتعزيز البرامج التعليمية والأنشطة الثقافية في قطاع التعليم.



## جامعة الملك سعود

اعتمد مجلس شؤون الجامعات، إنشاء كلية الفنون بجامعة الملك سعود، لتشتمل الكلية على الأقسام التالية: قسم الفنون الأدائية، ويُعنى بتدريس علوم مثل: المسرح والسينما والموسيقا، وقسم الفنون البصرية، وقسم التصميم.





## جامعة عفت الأهلية

بكالوريوس العلوم في الفنون السينمائية (B.Sc.CA) من جامعة عفت الأهلية، هو برنامج رائد للطالبات المتطلعات إلى متابعة دراستهن العليا في مجالات إنتاج الأفلام. ويعد هذا البرنامج الدرجة الجامعية الأولى والوحيدة في التعليم العالي في المملكة العربية السعودية التي تخرج مهنيين مؤهلين لتلبية احتياجات السوق لهذه الصناعة المزدهرة. برنامج بكالوريوس العلوم في الفنون السينمائية بجامعة عفت قائم على أسس استراتيجية ليصبح برنامجًا بارزًا ليس فقط في المملكة العربية السعودية، ولكن أيضًا في منطقة الخليج برمتها.

يمكن الاطلاع على البرنامج من خلال [الرابط](#).







## ثالثًا: البرامج والزمالات







كافة الجوانب لترسيخ الحضور السعودي في قطاع صناعة السينما محليًا وعالميًا. يشتمل البرنامج على 20 ورشة عمل ودورة تدريبية متنوعة، إلى جانب 6 برامج ماستر كلاس، مُستهدفًا الوصول إلى أكبر عدد من صنّاع الأفلام المحليين، من خلال تدريب ما لا يقل عن ألف متدرب ومتدربة سعوديين من فئات تشمل المحترفين، والمهتمين الممارسين لصناعة الأفلام، والمبتدئين أو الهواة، بالإضافة إلى الجمهور العام من المهتمين في التعرف على صناعة الأفلام. يضم البرنامج مسارين هما: الهواة والمبتدئون، والممارسون والمحترفون. البرنامج أطلق 3 مراحل، آخرها في يناير 2022، شهدت مشاركة العديد من المواهب المحلية التي تلقت تدريبًا مكثفًا في منهج علمي يغطي كافة مجالات صناعة الأفلام.

يمكن مطالعة البرنامج من خلال [الرابط](#).

## برنامج الحوافز المحلية والدولية

بهدف تعزيز مكانة هيئة الأفلام السعودية كمركز عالمي للإنتاج، أعلنت هيئة الأفلام عن تطبيق برنامج حوافز الاسترداد المالي بنسبة تصل حتى 40% من المصاريف المؤهلة للحوافز لدعم الإنتاج السينمائي، وهو ما سيجعل المملكة إحدى أهم الدول الجاذبة لتصوير الأفلام العالمية، ويعرّز من مكانتها كمركز عالمي للإنتاج. ويوفر البرنامج دعمًا كبيرًا لمنتجي السينما المحليين والإقليميين والدوليين لتصوير أعمالهم داخل المملكة، بما يضمن نمو قطاع الإنتاج السينمائي، وزيادة قدرته التنافسية على الساحة الدولية، وتغذية الاقتصاد الإبداعي بالمملكة. ودعت الهيئة شركات الإنتاج السينمائي السعودية والدولية، التي تخطط للتصوير جزئيًا أو كليًا في المملكة، إلى التقدم بطلب للحصول على الحوافز النقدية عبر [الموقع الإلكتروني](#)، وذلك للاستفادة من حوافز الاسترداد المالي بنسبة تصل حتى 40% من المصاريف المؤهلة للحوافز؛ ووفق معايير لاستحقاق الدعم تشمل العمل مع الطاقم والمواهب المحلية، وإبراز المعالم الجغرافية والثقافية في المملكة.

## برنامج "صنّاع الأفلام"

أطلقت هيئة الأفلام برنامج "صنّاع الأفلام" في العديد من تخصصات صناعة السينما، وذلك بالتعاون مع أهم المدربين والخبراء ورواد صناعة السينما حول العالم؛ وهو برنامج مقدم لكل من يطمح في العمل والالتحاق بصناعة السينما من المبتدئين والمحترفين، والسعي إلى تطويرها في





**Misk مسك**  
مؤسسة محمد بن سلمان  
Mohammed Bin Salman  
Foundation

## برنامج مسك لكتابة السيناريو

أطلقت مؤسسة مسك الخيرية، بالشراكة مع هيئة الأفلام، برنامج كتابة السيناريو بهدف البحث عن الكُتّاب السعوديين الموهوبين، وتمكين هذا الجيل المبدع من تحقيق طموحه في هذا المجال. سيزود هذا البرنامج المكثف كُتّاب السيناريو وصانعي الأفلام الذين يتطلعون إلى أن يكونوا قادة في هذا المجال بجميع الأدوات اللازمة لتطوير سيناريو قصير. على مدار 12 أسبوعًا، سيرشد هذا البرنامج العملي الاستثنائي المشاركين في كل خطوة من خطوات عملية الكتابة، وصياغة أفكار قصصهم في نصوص قابلة للإنتاج السينمائي.

البرنامج انتقائي ويتم قبول 10 أشخاص فقط في كل دفعة.

لمزيد من المعلومات والتسجيل عبر [الرابط](#).

## برامج تطوير المواهب

في عام 2019، أطلقت وزارة الثقافة برنامج تطوير المواهب لتنمية قطاع الأفلام ضمن برنامج جودة الحياة أحد برامج تحقيق "رؤية المملكة 2030"، متضمنًا دورات تدريبية وورش عمل قصيرة المدى في جميع تخصصات صناعة الأفلام بالتعاون مع أهم الجامعات والمؤسسات العلمية في العالم. وفتحت الوزارة باب التسجيل أمام المواهب السينمائية الشابة الراغبة في المشاركة في البرامج التدريبية من خلال **المنصة الإلكترونية**. ويعد برنامج تطوير المواهب حقيبة معرفية مكثفة في صناعة الأفلام من كتابة النص إلى فيلم مكتمل، من خلال تجربة تطبيقية للمتقدم وضمن فرق عمل مختلفة، وتشتمل على التصوير الداخلي والخارجي، والتعامل مع الممثلين، والمونتاج، والإضاءة والصوت.



وزارة الثقافة  
Ministry of Culture



# mbc

## A C A D E M Y

### ■ زمالة صناعة الأفلام

أعلنت أكاديمية "إم بي سي" عن زمالة لمدة عام للفرق التي عملت في الأفلام السعودية الواعدة التي تم اختيارها لعام 2021. ضمت مسارات التسجيل في الزمالة التي انتهت في ديسمبر 2021، مسارين هما: الأفلام الروائية، والأفلام القصيرة، للعام 2021.

مثّلت الزمالة فرصة لصانعي الأفلام للاستفادة من منصات MBC لتطوير أعمالهم من خلال الخبراء والتمويل وفرص عرض العمل. تتيح الزمالة للأفلام الجاهزة التي يتم اختيارها فرصة عرضها دوليًا، بالإضافة إلى الوصول إلى فرص مجموعة MBC.

لمزيد من المعلومات عن الزمالة يمكن مطالعة [الرابط](#). 



### ■ أكاديمية إثراء

تقدم أكاديمية "إثراء" تجربة تعلم فريدة من نوعها عبر التركيز على دورات أكاديمية متخصصة في صناعة الأفلام والفنون الأدائية، وتوفر أبرز الممارسات العالمية، بالتعاون مع خبراء وشركاء محليين وعالميين؛ لينتج عن هذه التجربة التطبيقية الثرية مهارات صُقلت بعناية أو منتجات إبداعية طُوّرت باحترافية. وتأتي أكاديمية "إثراء" تحقيقًا للهدف الاستراتيجي لمركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي "إثراء" في تطوير المواهب، حيث تهدف الأكاديمية إلى بناء القدرات وتطوير المهارات والمواهب في صناعة الأفلام والفنون الأدائية؛ لإتاحة الفرصة للمشاركين لاكتشاف قدراتهم الإبداعية وتمييزها من خلال سلسلة من البرامج التدريبية المتخصصة.

يمكن الاطلاع على الدورات والتسجيل بها من خلال [الرابط](#). 





# أبرز الجهات المانحة والمنظمة البرامج الأكاديمية في صناعة الأفلام والسينما بالسعودية

تمثل الجهات التالية أبرز الجهات المانحة أو المنظمة للبرامج التعليمية والأكاديمية في مجال السينما وصناعة الأفلام في المملكة العربية السعودية.

## 1 جهات حكومية



المينة الملكية لمحافظة العلا  
Royal Commission for AlUla

برنامج العلا للابتعاث



وزارة التعليم  
Ministry of Education

برنامج خادم الحرمين  
الشرفيين للابتعاث  
الخارجي



هيئة الأفلام  
Film Commission

برنامج صنّاع الأفلام  
برنامج الحوافز المحلية والدولية



وزارة الثقافة  
Ministry of Culture

برنامج الابتعاث الثقافي  
برنامج تطوير المواهب

1

## 2 جهات أكاديمية



جامعة عفت  
EFFAT UNIVERSITY

كلية عفت للعمارة والتصميم  
بكالوريوس الفنون السينمائية



جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن  
Princess Nourah bint Abdulrahman University

التصميم والفنون  
بكالوريوس صناعة الأفلام والرسوم المتحركة  
وبكالوريوس التصوير الضوئي



اعتماد كلية الفنون



كلية الإعلام والاتصال  
بكالوريوس السينما والمسرح

2

## 3 هيئات ومؤسسات



زمالة صناعة الأفلام



أكاديمية إثراء



مسك  
مؤسسة محمد بن سلمان  
Mohammed Bin Salman  
Foundation

برنامج مسك لكتابة السيناريو



نيوم NEOM

برنامج نيوم للابتعاث

3





## نتائج وتوصيات



ساهم - ولا يزال - التحول الذي أحدثته "رؤية المملكة 2030" على صعيد الحياة الاجتماعية والثقافية، في إنعاش الاهتمام بتدريس الفنون بصورة عامة، والسينما بصورة خاصة، وهو ما أتاح الفرصة أمام المواهب السعودية للظهور وتقديم فرص جديدة للعمل؛ إذ يعتبر معظم العاملين بقطاع الأفلام من الشباب دون سن الثلاثين. لهذا، ورغم الجهود المبذولة، فإن المملكة أمامها شوط طويل لتحقيق الاستفادة القصوى من المواهب الكامنة في أبناء المملكة في السينما وصناعة الأفلام، ومجاراة الإنجازات التي تعيشها المملكة في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والترفيهية الأخرى. وفي ضوء الفرص والإمكانات الحالية والجهود المبذولة من مختلف الجهات الحكومية والخاصة والقطاع الثالث، تظهر الحاجة الملحة إلى تنفيذ التوصيات التالية:

- ضرورة التوسع في إطلاق جامعات وكليات متخصصة في دراسة السينما وصناعة الأفلام وفنونها المختلفة في كافة مناطق المملكة.
- أهمية ربط الكليات والمعاهد بجهات الإنتاج والاستفادة من الدراسة بشكل عملي.
- من المفترض تفعيل بروتوكولات التعاون بين الجهات المهتمة بالسينما وصناعة الأفلام الرسمية والأهلية والتعليمية والإنتاجية، والجهات الأكاديمية الخارجية.
- من المهم تقديم دورات وبرامج تعليمية قصيرة متخصصة تنتقل بين المدن السعودية للطلاب في سن مبكرة.
- وجوب زيادة التنوع في الاحتكاك بتجارب أكاديمية سينمائية من كافة قارات العالم من خلال منح وبرامج زمالة تستهدف أفضل الممارسات على اختلافها.
- من المستحسن إيجاد مظلة للخريجين لعرض قصص نجاحهم ومشاركة تجاربهم الدارسين الجدد بهدف الاستفادة منها وتقييمها والبناء عليها.





## للاطلاع على الأعداد السابقة



