

Diari de Sabadell

Dimarts 9 i Dimecres 10 d'abril del 2024

1,90 euros Núm. 925

www.diaridesabadell.com

@diaridesabadell    



VÍCTOR CASTILLO

SOCIETAT

“Passen a prop i de pressa”

Els sinistres de patinets creixen a Sabadell i es reobre el debat sobre una regulació més dura P10

Oci i cultura P14

Joan Llonch, el catalanisme construït a Sabadell

Josep Lluís Martín i Berbois recull en un llibre la història d'una de les figures clau del Sabadell del segle XX, marcat pel seu caràcter d'empresari i mecenes



LLUÍS FRANCO

Esports P17-18

El Sabadell ensopega i complica la seva permanència (1-1)

Ciutat P08

Eutime organitza unes xerrades sobre el futur de la IA

Ciutat P04-05

Els mercats de la ciutat: “Ens hem de reinventar”

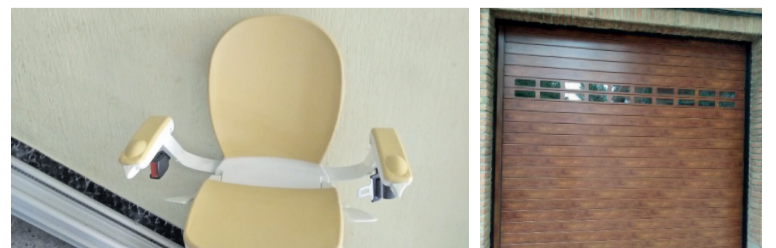
Ciutat P06

Queixes per la inseguretat de la carretera de Matadepera

ILURO

Accessos automàtics

Tot en portes, automatismes i cadires pujaescales.



Avda. Rafael Casanova, 5 - Sabadell - 93 566 82 13
www.portesiluro.com / salvaescalerasiluro.com

9 772444 061008

el nostre Sabadell

Redacció del D.S.

De mitjana, a Sabadell es posen diàriament dues denúncies per conductes incíviques amb el patinet. Un mitjà de transport que en els darrers anys ha guanyat pes entre els sabadellencs per desplaçar-se pels carrers de la ciutat. Recentment, molts veïns han demanat una normativa clara i estricta per posar fi a conductes incíviques que posen en risc els vianants.

ens hi hem fixat...



Ahir dilluns, per celebrar el dia internacional del poble gitano es va hissar la bandera a la plaça del doctor Robert. A la ciutat, i segons dades de l'Associació Gitana de Sabadell, hi viuen més de 9.000 gitanos, essent una de les poblacions de Catalunya amb una representació més elevada

no ens agrada...

el CE Sabadell juga amb foc

Era una gran oportunitat per sortir del descens, però a l'equip d'Óscar Cano se li va tornar a ennuegar el partit davant el Teruel, un rival directe en la lluita per aconseguir la permanència, que va esgarrapar un punt de la Nova Creu Alta. Ara, amb només set partits en joc, els arlequinats necessiten obtenir diverses victòries si volen evitar el descens a la quarta categoria del futbol espanyol.

retalls...

Pluja o calitja?

La pols africana que està afectant aquests darrers dies Sabadell va provocar que més d'un sabadellenc agafés el paraigua, pensant-se que havia de ploure, en veure el cel tapat.

Ple a vessar

El Gremi de Fabricants es va omplir de gom a gom per assistir a la presentació de la biografia de Joan Llonch, industrial tèxtil i president del Banc Sabadell.

tal dia com avui

Fa 10 anys



En l'edició d'avui fa una dècada, el Diari destacava en portada la celebració de la segona 'final-four' que disputaria el CN Sabadell a Can Llong. Les sabadellenques acabarien guanyant la seva tercera Copa d'Europa després de superar el Vouliagmeni grec per 19 a 10. Entre altres temes de l'edició, el Diari es feia ressò dels canvis en el govern de Joan Carles Sánchez, on Josep Ayuso, primer tinent d'alcalde, deixava Urbanisme i agafava Economia.

avui
preguntem...

Cal més
control dels
patinets a
l'espai públic?



Carmen Pinto

“Em va picar la cama i va marxar”

Presenciar una situació de risc amb un patinet és força habitual. Un dels col·lectius que ho viuen amb més temor és el de la gent gran, que de vegades triguen més a reaccionar quan algun conductor els passa molt a prop. “Fa un any vaig viure un incident a les portes mateix de l'Ajuntament. Anava amb el carro de la compra i el conductor circulava molt de pressa. Em va colpejar la cama i em va fer sagnar. Anava sola i quan vaig aixecar el cap, ja no hi era”, diu la Carmen, que té 89 anys. Ella demana que hi hagi més responsabilitat ciutadana quan es comparteix espai públic. “El meu fill en tenia un i ha preferit comprar-se una bicicleta. És més segur”.



Miquel Tres

“Em va avançar un conductor de patinet a més de 60 km/h”

L'augment d'usuaris de patinets fa que inevitablement també creixin les incidències, tot i que el Miquel creu que la gent va prenent consciència de les implicacions d'aquests vehicles. “Ha millorat la conducta dels usuaris de patinets, sobretot tenint en compte que són molts”, diu. Amb tot, però, avisa que sempre hi ha casos que taquen l'historial del col·lectiu. “Fa quinze dies anava amb moto per la Gran Via i un conductor em va avançar amb el seu patinet a més de 60 km/h. És l'excepció; normalment, funciona”, tot i que demana posar la lupa en aquells que no respecten la normativa. Com a ciclista que transita per la ciutat, té clara la recepta. “Cal fer servir els carrils habilitats i anar a la velocitat que toca”, demana, apel·lant a la responsabilitat de tots per a una bona convivència a l'espai públic.

Claudi Freixes

“S'han de regular perquè és una activitat perillosa”

Molts veïns demanen una normativa més clara i estricta sobre els patinets elèctrics.

“Crec que s'ha de regular perquè és una activitat perillosa. Hi ha molts conductors que no respecten les normes i circulen per on els vianants. Amb el risc que això suposa”, demana el Claudi sobre els usuaris. “Jo vigilo molt quan camino pel carrer i, per sort, no he tingut mai cap ensurt”, analitza. Ell està a favor d'apostar per una mobilitat més sostenible, pensant en el medi ambient. “Jo, per exemple, m'he comprat un vehicle elèctric”, diu, demanant que l'aposta per un transport més verd arribi acompanyada de garanties.



Avui parlem de com afecta l'e-commerce els mercats tradicionals



Et posem en context.

Després de la pandèmia, la gent s'ha acostumat a comprar per internet a les grans plataformes i ha deixat els mercats ambulants oblidats.



Per què en parlem?

L'auge del comerç electrònic, especialment entre la gent jove, amenaça la supervivència d'una tradició com els mercats setmanals.



Societat

Els mercats se les enginyen

El comerç digital ha afectat de ple una tradició de tota la vida com són els mercats ambulants

Marc Segarra · @marcsegarra4 #Mercat #Ecommerce

“L'agent va fer un canvi de mentalitat, abans hi havia una desconfiança a comprar per internet i un pensament que no sabies què t'arribaria. Ara anem a més i els mercats tradicionals ens hem de reinventar per seguir vius”, apunta Núria Castillo, presidenta de l'associació de marxants de Sabadell.

L'auge del mercat digital i l'e-commerce, especialment després de la pandèmia, està destruint una tradició de tota la vida: els mercats ambulants. A Sabadell hi ha sis mercats ambulants. Segons l'Ajuntament, el

del Centre dels dilluns compta amb 57 parades, el de la Creu Alta els dimarts amb 56, el de Torre-romeu dels dimecres té únicament tres parades, el de Campoamor dels dijous compta amb 89 i els dos de cap de setmana, el dels Merinals del dissabte en té 69 i el del diumenge que és el més multitudinari i típic situat a la Zona Hermètica i amb més d'un centenar de llocs de venda. A més, de dimarts a dissabte al voltant del Mercat Central hi ha el de pagesos i els diumenges el de brocanters i col·leccionistes amb una vintena i més



Alguns dels comerços tradicionals ja s'han començat a obrir al món de les xarxes socials per poder promocionar els seus productes i atraure un públic jove que és pràcticament inexistent en els mercats ambulants

de quaranta parades, respectivament.

Però, com afecta realment el mercat digital i les grans plataformes de venda per internet als paradistes? “Des de la pandèmia hem notat que la gent ha canviat els hàbits i fa vida per internet i des de casa, especialment els joves”, explica la Marta que té una parada de coixins amb més de 50 anys d'antiguitat i ha viscut tot el procés.

El costum de sortir al mercat s'ha perdut i ara, les noves generacions, prefereixen entrar a internet i trobar aquell producte que buscaven i les mil opcions més que t'ofereixen al·l' instant. I, a més, t'ho porten a casa.

La majoria dels comerciants opinen que el futur dels mercats ambulants no és gaire esperançador: “és un procés que vam començar fa temps i que s'ha accelerat. En cinc anys segurament estarem tots amb l'aigua al coll. Les grans superfícies es van menjant el petit comerç”, afirma la Conxita, que té una parada des de fa 20 anys.

El mercat setmanal més concorregut de Sabadell és el del carrer Costa i Deu. Més d'un centenar de parades omplen totalment la zona cada diumenge i la multitud continua sent protagonista. De fet, fins

i tot alguns paradistes no han notat gaire canvi amb la pujada del comerç digital: “al final la gent sempre torna al mercat”, assevera l'Antonio Cabello que fa 40 anys que ven el seu producte. “Sí que és un problema, però forma part de la globalització. Al final sempre hi ha clients que prefereixen el tracte personalitzat que tenen aquí”, afegeix.

A l'altra cara de la moneda es troba el dels Merinals que fa menys d'un mes va canviar la seva ubicació fins al carrer Quebec buscant recuperar l'afluència que va tenir just després de la pandèmia en el lloc. “Quan va acabar la covid la gent volia sortir de casa i ho vam notar. Ara, estem tots a punt de fer fallida. Estic buscant feina i la meua dona també perquè amb el que traïem del mercat ja no ens dona per viure”, reconeix el Manuel que afirma amb rotunditat que “en pocs anys no existirà aquest tipus de comerç i serà tot per internet”.

Al final, tots coincideixen: els mercats van perdent vida i l'edat mitjana dels compradors habituals és massa alta perquè es sostingui molt més en el temps. Però, quant ha pujat el comerç digital en els darrers anys? És realment el problema?

Els testimonis

“Al final, la gent sempre torna al mercat”

L'Antonio Cabello és un dels pocs venedors que no ha notat tant l'auge de l'e-commerce. Cabello porta més de 40 anys amb la seva parada i considera que “al final, hi ha gent més tradicional que sempre torna al mercat” perquè, creu, hi ha persones que “volen un tracte més personalitzat”. Tot i això, reconeix que el mercat segueix viu per “la gent gran i les persones de fora”.



“Ens hem acostumat a fer les coses a casa”

La Marta també té un llarg recorregut en el món dels mercats ambulants. Porta gairebé vint anys al capdavant d'una tenda que ja regentava el seu sogre. En total, més de cinquanta anys venent coixins i veient l'evolució: “els joves ho compren tot pel mòbil”. A més, creu que “l'horari no és l'ideal perquè al matí la gent treballa, i per això venen majoritàriament jubilats”.



“El tracte personal el troben aquí”

La Sònia porta més de dues dècades al negoci i diu que “s'ha notat moltíssim el canvi de tendència”. La comerciant veu que “la gent jove ja no va als mercats”. Pel tipus de negoci que té creu que el negoci digital no l'afecta tant perquè “són productes de qualitat i que per internet costen de trobar” i, a més, els clients tenen el plus del “tracte personal que troben aquí”.



“El mercat del diumenge continua funcionant”

El Nicolás només fa uns mesos que està ficat en el món dels mercats ambulants. L'argentí ajuda uns paradistes de tota la vida i opina que “al mercat del diumenge la gent continua venint”. Tot i que per la inexperiència no té una visió tan global del tema, afirma que “els comerciants comenten que després de la pandèmia s'han canviat els hàbits”.



“Cada vegada la gent que ve és més gran”

José Sánchez està al capdavant d'una parada de mantos i mantells amb més de 60 anys de vida. Sánchez afirma que “per sort, jo ja soc gran, però està clar que els mercats ambulants no tenen molt futur”. El comerciant, a més, creu que els preus i productes que s'ofereixen per internet “no sempre són el que semblen i en persona això no passa”.



“El producte ha perdut molta qualitat”

El Dani fa sis anys que és comerciant de mercats ambulants i a la seva parada ven sabates. Després d'aquest temps creu que s'arriba el final: “Cada vegada guanyem menys i no és sostenible. Tornaré a la meua antiga feina”, afirma. El jove, a més, creu que “el comerç digital ha accelerat molt les coses i per poder competir s'ha perdut la qualitat i varietat en el producte”.



Comparant les dades de la CNMC de volum de negoci de l'e-commerce a Espanya entre el tercer trimestre del 2023 i el mateix període del 2019, just abans de la pandèmia, la diferència és abismal. El creixement és del 43% entre unes xifres i les altres amb un augment superior als nou mil milions d'euros en aquest període.

Però no només moren pel comerç digital. Si els joves compradors donen l'esquena als mercats ambulants, els venedors no són l'excepció.

El relleu generacional a les parades és un tema que preocupa als paradistes. “Els que es jubilen en molts casos no tenen relleu, perquè els fills o nets no estan interessats en aquest món. Els negocis amb més tradició familiar són els del poble gitano i també estan entrant ara molts pakistanesos”, afirma Núria Castillo.

Alguns sí que intenten reinventar-se i aprofitar les xarxes per promocionar el producte tot i que sigui “unir-te a l'enemic”. Venent a través d'aquests canals consideren que “és més fàcil arribar als joves”, però també ho veuen com “perdre l'essència i el tracte personalitzat que els caracteritza”. El que queda clar és que els mercats tenen data de caducitat si no hi ha un canvi radical en els propers anys.

Els mercats ambulants dels Merinals, Costa i Deu i el Mercat Central / DAVID CHAO

Les frases més destacades

“D'aquí a cinc anys estarem tots amb l'aigua al coll. Les grans superfícies es van menjant el petit comerç”

Conxita, venedora des de fa 20 anys.

“Ens hem d'unir a l'enemic. Reinventar-nos i adaptar-nos a l'actualitat per seguir vius més temps”

Núria Castillo, presidenta de l'Associació de Marxants de Sabadell

“Algú pot caure a l'embornal”

Marta Ordóñez · @diaridesabadell

#Obres #Sabadell

URBANISME Les obres de la Diputació de Barcelona per construir un itinerari a la carretera entre Sabadell i Matadepera estan aturades. Reclamen que es reprenguin



Un ciclista, al tram urbanitzat d'aquest itinerari / DAVID CHAO

“Les obres estan a mitges i representen un risc. S'han fet embornals, però no estan protegits amb la corresponent tapa”, exposa el Joan, veí de Sabadell. “Encara que les obres no estiguin acabades, hi ha molts vianants i ciclistes que utilitzen el carril amb el perill que algú es pugui fer mal”, afegeix Jordi Prats, un altre sabadellenc. La Diputació de Barcelona va engegar l'octubre de 2022 unes obres per a construir un itinerari de vianants i ciclistes a la carretera de Sabadell a Matadepera (BV-1248) en tres quilòmetres de recorregut, i també la millora de la intersecció amb la carretera de Castellar (C-1415a) amb la implantació d'una rotonda. Tot i que el període d'obres era de vuit mesos i les obres pràcticament estan enllestides, els veïns asseguren que des de l'estiu no veuen moviment a la zona. “Uns 200 metres abans d'arribar al pont de la Betzuca, han quedat inacabats, s'hi han posat unes tanques que impedeixen el pas”, assegura Saborido. Tot i que alguns ciclistes i vianants ho transiten. I és que les obres haurien de perllongar un vial per a vianants i ciclistes al marge dret de la BV-1248 fins a Matadepera, que connectaria amb la coneguda ‘Ruta del Colesterol’ de Sabadell. “Portem mesos sense cap aparent progrés en aquests treballs”, apunta el veí.

Les obres són competència de la Diputació de Barcelona i, segons sostenen fonts de l'Ajuntament de Sabadell, els treballs efectivament “estan gairebé finalitzats”, però “s'ha inclòs alguna millora i s'ha hagut de modificar el contracte”, a més que s'ha donat “algun retard en el lliurament de material”. Les mateixes fonts municipals sostenen que aviat es reprendran i finalitzaran els treballs.

Què ha quedat pendent?

Ha quedat pendent cobrir l'embornal, alguns detalls de pintu-

ra i la finalització d'un tram d'uns 200 metres del nou camí. Tampoc s'han retirat els senyals de limitació de velocitat a aquell tram, que fixa el màxim en 30 quilòmetres per hora. “Ningú fa cas a aquest senyal i van molt més ràpid, no té sentit que hi estigui”, consideren. I és que, com s'han de reprendre les obres, s'haurien de tornar a instal·lar aquests senyals. El que més preocupa, però, és la “manca de protecció” als embornals. “Quan és fosc, la malla de plàstic no es veu bé, algú podria caure al forat”, apunta Clara Santos, veïna del barri de Can Deu.

I és que els sabadellencs entrevistats també apunten “la deixadesa” que això representa: “Han crescut herbes a la zona que no s'ha acabat, i això dona molta mala imatge”, lamenta en Cristòbal, un home que surt habitualment amb la seva bicicleta. “Hi ha un punt en el qual ja no puc continuar el meu camí, tant sí com no, he de circular per la carretera”, afegeix.



La BV-1248 és una carretera amb un carril de circulació per sentit, que connecta els municipis de Sabadell i Matadepera passant pel terme municipal de Terrassa

Connectar amb Matadepera

El projecte enllaçarà amb el nucli de Matadepera, passant pel costat de les instal·lacions de l'Atlètic Terrassa Hockey Club, en terme municipal de Terrassa, i el tram de C-1415a sobre el torrent de la Betzuca. El nou carril pujarà fins a la primera rotonda de Matadepera.

Els Merinals tindran jocs infantils inclusius Medes

Redacció · @diaridesabadell #Sabadell



S'hi instal·laran tanques, baranes i paviment de seguretat / DS

La Junta de Govern Local va aprovar l'expedient de contractació per al subministrament i la instal·lació de jocs infantils inclusius i adaptats a la plaça de les Medes. La nova àrea de jocs s'ubicarà davant de l'escola Francesc Bellapart, un centre destinat a l'educació d'infants amb diversitat funcional, i té un pressupost de més de 400.000 euros. Entre els treballs previstos a l'àrea de joc, s'inclou una rampa que dona accés a la part alta dels tres tobogans, un d'ells adaptat. S'hi instal·laran fins a 5 jocs més, tots ells inclusius, amb els quals s'oferirà un ampli ventall d'oportunitats de joc per a infants de diferents edats i habilitats. També s'instal·laran tanques, baranes i nou paviment de seguretat. Pel que fa a l'entorn de la zona de jocs, es renovaran les voreres i escocells al perímetre, principalment al carrer de la Palma i al carrer de Fernando Poo.



Obres al carrer de Sant Joan

Ahir dilluns van començar les obres per millorar l'accessibilitat al carrer de Sant Joan, al Centre de Sabadell. Els treballs afectaran un tram de vorera fins al 12 d'abril. En concret, el pas de vianants quedarà inhabilitat a la part propera a la Casa Duran, davant del carrer de la Indústria, entre dilluns i divendres. En aquesta primera fase dels treballs es durà a terme el rebaix de la vorera per facilitar el pas de les persones amb mobilitat reduïda.



ERC i entitats ecologistes proposen incloure la Creu Alta a la zona de baixes emissions / DAVID CHAO

La ZBE, fins a la Creu Alta?

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

#mobilitat #contaminació

POLÍTICA ERC proposa ampliar l'àmbit de restriccions de la zona de baixes emissions, potenciar l'ús del transport públic i reduir el nombre d'excepcions

El grup municipal d'ERC vol que la Creu Alta estigui inclosa en la primera fase d'implementació de la zona de baixes emissions de Sabadell. Aquesta és la principal mesura que van incloure en les al·legacions presentades dins el termini i la forma escaient a l'ordenança reguladora d'aquesta mesura en les darreres setmanes –el període ja ha acabat– i a les quals ha tingut accés el Diari. “Hem de ser més valents”, reclama el regidor d'ERC Santi Valls, que alhora és geògraf i urbanista. Entre altres coses, els republicans també volen potenciar la retirada de vehicles antics a canvi de donar transport públic gratuït durant tres anys als seus propietaris (T-verda) i reduir el nombre d'excepcions perquè la ZBE tingui un impacte rellevant.

Amb la primera al·legació, d'incloure la Creu Alta a la fase inicial de la zona de baixes emissions, ERC coincideix amb les entitats ecologistes liderades per l'Adenc que proposen la mateixa delimitació. Per tant, les dues parts proposen que des que es comenci a implementar la ZBE de manera ferma el 2025 l'àmbit de regulació inclogui el Centre i la Creu Alta. Això seria l'espai delimitat per



Esquerra creu que l'aparcament del passeig de Manresa s'ha d'obrir amb zona blava i aposten per destinar part de l'espai al repartiment de mercaderies d'última milla. Alhora, volen treure places del vapor Turull

Santi Valls:
“Creiem que el Govern ho ha fet així per generar el mínim conflicte possible”

la Gran Via, la carretera de Barcelona, la ronda de Ponent, l'Eix Macià, l'avinguda de Josep Tarradellas i la plaça d'Espanya. Tanmateix, Esquerra vol “incentivar que la gent faci el pas de deixar un vehicle a canvi de tenir transport públic gratuït durant tres anys”, diu Valls. Això fa, afegeix, que durant aquest temps els usuaris agafin l'hàbit d'utilitzar l'autobús o el tren i es converteixin en usuaris habituals d'aquests serveis en comptes de continuar anant amb cotxe. El regidor republicà assenyala que aquesta mesura permet donar una contrapartida a l'esforç de deixar el cotxe i considera que té un cost “totalment assumible” per l'administració.

ERC també ha al·legat contra el ventall d'excepcions de la ZBE que ha aprovat el Govern i que inclouen, per exemple, que les persones empadronades dintre dels límits de la zona hi puguin circular sense restriccions. Santi Valls explica que “creiem que el Govern ho ha fet així per no buscar-se problemes”, ja que, fan la zona de baixes emissions “perquè els obliga la llei i fan el mínim per intentar generar el mínim conflicte possible”.

El túnel ferroviari d'Horta, prioritat per a l'Ajuntament

Albert Acín Serra · @acinalbert

El segon túnel ferroviari entre el Vallès i Barcelona ha de passar per Horta, i no per Vallvidrera. Així ho defensa el Govern municipal de Sabadell, després de conèixer l'estudi de la Direcció General d'Infraestructures de Mobilitat, avançat pel Diari dissabte passat. L'informe situa la construcció del nou túnel per Sant Cugat com la millor alternativa per estalviar temps als usuaris i treure cotxes de la carretera. La variant costaria uns 900 milions d'euros, una xifra ambiciosa però per sota dels 1.812 milions d'euros de l'opció d'Horta.

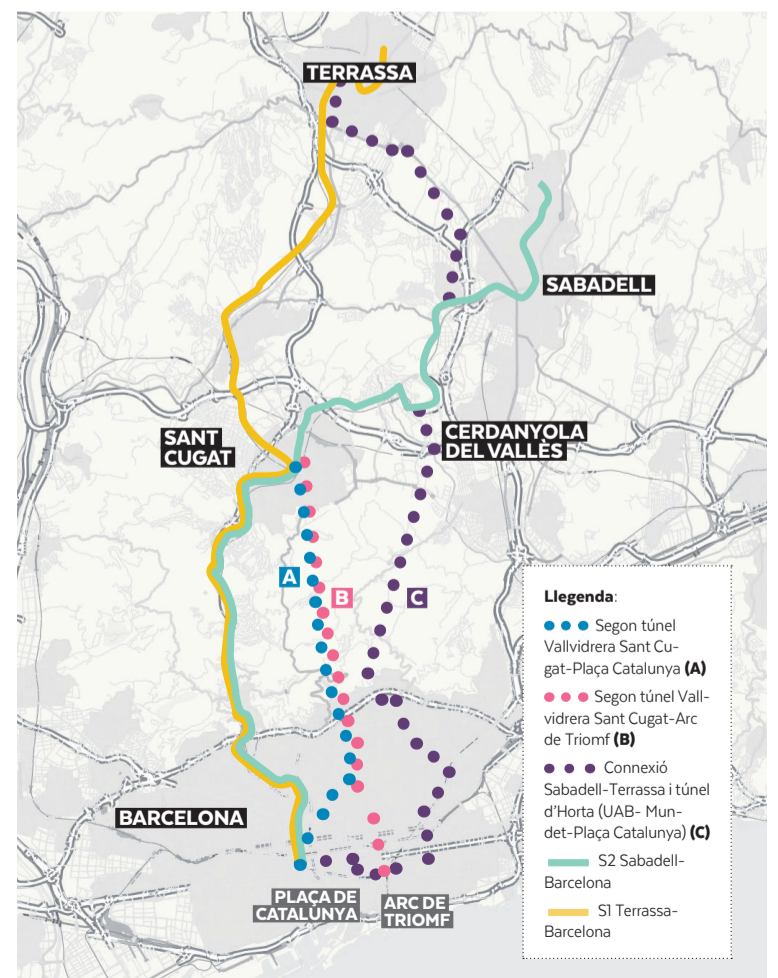
L'Ajuntament de Sabadell, com la majoria dels municipis vallesans, creu que Sant Cugat ja està ben cobert en FGC i que s'ha de prioritzar un nou corredor dins del Vallès, que surti des de la UAB, passi per Cerdanyola i el Parc Tecnològic del Vallès, que avui no tenen servei de tren. Des d'allà es construiria un nou túnel per accedir a Barcelona per Mundet i després continua fins a la Sagrera. Aquesta alternativa també contempla un bypass entre Terrassa i Sabadell, que donaria servei a l'oest de la nostra ciutat [vegeu el mapa, aquesta opció és la C].

“S'ha d'obrir una part del Vallès cap a Barcelona”, afirma el primer tinent d'alcalde, Pol Gibert,

que considera que la comarca i Barcelona necessiten un túnel que enllaci “espais estratègics de coneixement” com serien el 22@, la UPC, el Sincrotró Alba, l'Autònoma i Sabadell. El desenvolupament urbanístic del Parc de l'Alba suposarà un increment de la població de Cerdanyola en els pròxims anys. Fins allà només s'hi pot arribar en autobús.

El departament de Territori ha marcat el projecte d'un segon túnel sota Vallvidrera, per Sant Cugat [A i B al mapa], com a prioritària pel seu cost econòmic i retorn social. Així i tot, el Govern català va assegurar als ajuntaments que estudiarà el corredor d'Horta, un compromís que ara està condicionat a la convocatòria d'eleccions catalanes del 12 de maig –i del Govern que en surti–.

“Aquest projecte, com la ronda Nord de Sabadell i Terrassa, han quedat apartats per la campanya”, lamenta Gibert, que espera que després dels comicis es puguin reprendre. Sigui quin sigui el futur executiu, el tinent d'alcalde assicura que l'Ajuntament s'asseurà amb la Generalitat per parlar del futur d'FGC i de Rodalies. “Sempre estarem oberts a parlar de tot el que sigui per millorar les connexions ferroviàries amb Sabadell i el Vallès”, conclou el representant municipal.



Eutime permetrà conèixer el futur de la IA

Aleix Pujadas · @aleixpujadas

#novestecnologies #eutime

SOCIETAT Dues sessions amb l'expert Agustí Padrós permetran descobrir els avantatges i els inconvenients de la intel·ligència artificial

La intel·ligència artificial (IA) ha irromput amb força en els darrers mesos en diversos àmbits de les nostres vides. En l'educació, les finances, la salut i en molts altres camps, però sense que generalment hi hagi una base de coneixement que permeti entendre-la i aprofitar-la. Per aquest motiu, l'associació de sèniors Eutime acollirà dues conferències per conèixer aquesta nova tecnologia a càrrec de l'enginyer de Telecomunicacions sabadellenc i director d'Innovació a Smartech Cluster, Agustí Padrós.

En primer lloc se celebrarà la sessió Desmitificant la IA, dimarts 16 d'abril de 18h a 20 h, a la seu d'Eutime, al carrer de Narcís Giral, 40 (Centre).

Al cap de dos dies, dijous 18 d'abril, se celebrarà la conferència Juguem amb la IA: Pràctica. En aquest cas, el lloc on es farà és l'Aula d'informàtica del Campus Sabadell de la UAB, al carrer dels Emprius, 2 (Covadonga), en horari de 18h a 20h.

L'accés a les dues conferències és lliure i gratuït. En tot cas, es prega confirmació d'assistència enviant un correu electrònic a info@eutime.cat o trucant al 93 717 28 35.

El president d'Eutime, Joan Rios Masanell, explica que amb aquestes sessions volen compartir coneixement sobre la intel·ligència artificial perquè "tothom és conscient que aquesta nova tecnologia suposarà un canvi molt important per la humanitat i l'hem de conèixer". El sabadellenc afegeix que, si bé fa anys que s'utilitza per algunes qüestions, la IA "cada vegada ha anat avançant més amb els seus avantatges i inconvenients. És una realitat que la tecnologia que va avançant i no es pot deixar de banda". La formació contínua de les perso-



Una de les activitats d'Eutime, la formació digital / LLF.

Joan Rios:
"Aquesta tecnologia suposarà un canvi molt important en la humanitat i l'hem de conèixer"

nes grans és la marca d'identitat d'aquesta associació, que també preveu continuar els cursos de formació digital per a sèniors i manteniment de la salut dels sèniors.

Què és Eutime?

L'Associació Eutime es va fundar el maig de 1996 i és un punt de trobada i formació contínua de pèrits, professors mercantils, diplomats en ciències empresarials i, des del 2010, de les noves promocions de la Facultat d'Economia i Empresa de la UAB. Eutime agrupa antics alumnes de l'Escola Universitària d'Estudis Empresarials de Sabadell, continuadora de l'Escola Oficial de Comerç,



"La intel·ligència artificial ha vingut per quedar-se. No li pots donar l'esquena"

Entrevista a Agustí Padrós
Enginyer de Telecomunicacions i ponent d'Eutime

Aleix Pujadas Carreras
@aleixpujadas

Les llums i les ombres de la intel·ligència artificial se'tran els temes de conversa i debat en les dues jornades que ha organitzat Eutime per aprofundir sobre aquesta nova tecnologia. El ponent de les sessions serà el sabadellenc Agustí Padrós, enginyer de Telecomunicacions i director d'Innovació a Smartech Cluster.

Per què és important la intel·ligència artificial? Perquè està a tot arreu, això d'entrada. Que estigui de moda no vol dir que sigui dolent. Han sortit moltes tecnologies al llarg del temps, el tema és que moltes acaben morint i moltes acaben pene-

trant en la societat, democratitzant-se. Com els mòbils, que no hi eren fa anys; o internet en el seu moment. I tot, òbviament, genera rebuig per part de la societat, sobretot quan són tecnologies sobre les quals a vegades es pensa que poden prendre la feina o hi ha el temor que et puguin suplantar la identitat.

Què volen aconseguir amb aquestes dues sessions? Des d'un punt de vista no tècnic, aterrar que és la intel·ligència artificial i desmitificar-la. Explicar què és, què no és i acabar amb alguns casos d'usos pràctics. Al principi dels 2000, el que estava de moda era tenir una pàgina web. Ara vas al Mobile World Congress i, el que no té IA, queda endarrerit.

Està de moda. Per exemple, quan fa un temps es va posar de moda el metavers, està clar que hi ha certes tecnologies que exploten i després moren. També podria ser el cas del *blockchain*, sobretot la part més especulativa. Però la intel·ligència artificial ha vingut per quedar-se, és com qualsevol tecnologia nova a la qual no li pots donar l'esquena. Els Estats Units i la Xina empenyen al màxim perquè les empreses privades desenvolupin la intel·ligència artificial – altra cosa és que la IA amb dades nostres sigui d'origen privat i potser no és el millor –, mentre que Europa es dedica a regular.

La IA també serà útil en el dia a dia, com pot ajudar?

En tots els aspectes de la vida. La gran revolució de la intel·ligència artificial és que la fas servir sense saber-ho. Quan algú grava una cosa i transcriu automàticament el text, quan utilitzes aplicacions que reconeixen el que hi ha en una fotografia o quan millores una imatge o un text, el corrector ortogràfic, etc. Hi ha un ventall molt ampli d'usos en què ja la fem servir.

Quins són els principals punts forts i febles de la regulació que ha aprovat la Unió Europea?

Més enllà de la regulació, el tema sempre ha estat la distinció entre Amèrica i Europa. Europa prohibeix mentre Estats Units i Xina no només incentiven sinó que hi posen diners. A nivell europeu, aquesta normativa determinarà que les dades no puguin acabar a tercers països. Aquesta potser és la gran por que vol evitar la regulació de la IA.

Els organismes públics haurien de desenvolupar intel·ligència artificial o incentivar-ne la recerca i el desenvolupament des dels àmbits públic i privat?

En general, el sector públic és molt reactiu al canvi. Ells no necessiten la innovació, ho facin bé, malament o fatal, com Rodalies, seguiran cobrant, perquè el ciutadà és un client fixe. Que un país o un organisme públic sigui líder en innovació és complicat perquè no els hi va la vida ni molt menys. En adopció de tecnologia estan al final de la cua. Un cop s'ha validat un sistema, després voldran obtenir la teva solució mitjançant una licitació.

Com d'important és la petjada mediambiental que té la IA avui dia?

A les grans empreses no hi ha res que els obri més els ulls que parlar de sostenibilitat. No sé si per *greenwashing* o perquè realment s'ho creuen, però els interessa. Una cerca a ChatGPT consumeix deu vegades més que una de Google i les emissions de CO₂ que es generen és un tema molt important.



Un moment de l'exposició / DAVID CHAO



Els impulsors de la iniciativa, a més, han creat un 'crowdfunding' que té com a objectiu recaptar 10.000 euros, que és el preu que necessitarien per fer l'excavació del lloc i veure les condicions en què es troba el refugi

sense el context tan bel·ligerant", explica David Palacios, un dels docents del centre i precursors de la recerca.

Al Casal Pere Quart també s'explica què va passar amb el refugi després de la guerra. Un xampinyonaire anomenat Pere Salaet el va utilitzar per a cultivar la verdura fins al 1968, quan les administracions municipals el van fer fora del lloc. El motiu: construir el Pau Vila. La por a edificar sobre el refugi i que es pogués enfonsar eren grans. Les dues opcions passaven per desmuntar el refugi, omplir de terra i construir a cap a dalt o bé tirar les dues portes, aplanar el terreny i fer l'edifici al voltant. El cost era molt diferent entre les dues obres i es va optar per la més econòmica: mantenir el refugi però tirant les entrades. Com a curiositat, una de les portes se la va emportar Salaet que va recrear l'espai a una finca de Castellar del Vallès on va continuar cultivant xampinyons. Fa poques setmanes es va poder explorar i veure la zona després que fos desocupada i la família donés permís per a entrar.

El refugi va estar actiu i habitable fins fa poc més de 50 anys, i les esperances que sigui visitable són grans. El problema? Mai s'ha obert. El 2008 va començar la recerca sobre on podien estar les portes del refugi per intentar iniciar l'exploració. El 2022 es reprèn la cerca, quan s'havien de fer obres al gimnàs, però no es va obrir la zona per accedir a les portes.

El refugi antiaeri perdut sota l'institut Pau Vila, centre d'una exposició

Marc Segarra · @diaridesabadell

#PauVila #Sabadell

EDUCACIÓ El refugi va estar actiu i habitable fins fa poc més de 50 anys i des de l'institut volen impulsar l'excavació per descobrir el seu patrimoni

El millor lloc per conèixer i contextualitzar la importància del refugi antiaeri localitzat al Pau Vila és, des del passat dimecres i fins al 22 d'abril, el Casal Pere Quart. A l'espai cultural s'hi pot trobar una exposició titulada 'Recuperem el refugi', feta per alumnes i professors del centre que detalla el moment històric en què es

va construir, la resta de refugis de la ciutat i el procés fins a descobrir com el van localitzar. Aquesta troballa també ha servit als docents per a ensenyar la història de Sabadell i del lloc als estudiants des d'un punt de vista molt més lúdic i conscienciar de la importància d'allò que tenen als seus propis peus.

L'exposició comença explicant el moment històric en què es va utilitzar el refugi: les dues bombes que van caure a Sabadell, així com els motius i les dates de construcció. A l'entrada també s'hi pot veure un bosc de haikus fet pels alumnes més petits amb poemes contra la guerra. "La idea és que puguin aprendre la història, però

El 1968 es va construir el Pau Vila sobre un refugi i es van tancar les entrades

De Sabadell a Mèxic: expedició per veure el primer eclipsi solar del 2024

Redacció · @diaridesabadell #eclipsi

Els eclipsis solars són fenòmens astronòmics poc freqüents. Per això, cada vegada que se'n pot viure algun, molts aficionats de l'astronomia es desplacen fins a racons insòlits del planeta per gaudir de l'esdeveniment.

Ahir es va poder veure el primer de l'any. Malgrat que no va ser visible des de Sabadell, una expedició de l'Agrupació Astronòmica de la ciutat va fer les maletes fa uns dies per desplaçar-se fins a Mèxic, en un punt clau per gaudir de l'episodi, tal com detallava poques hores abans Albert Morral, director científic de l'agrupació.

En total, 39 persones han integrat el grup, format per aficionats i socis de la ciutat, però també altres indrets de tota la geografia espanyola. Com és habitual, Vallès Tour ha organitzat la sortida, amb un viatge que va arrencar el passat 31 de març i que ha permès fer

El punt triat era Torreón, al nord-est, ciutat de l'estat mexicà de Coahuila de Zaragoza

la ruta colonial i conèixer les particularitats de la zona.

Els amants de l'astronomia sabadellencs van decidir anar fins a Torreón, un dels punts on millor visibilitat del fenomen s'esperava. Sense anar més lluny, aquest també era l'emplaçament escollit per membres de la NASA i altres equips d'arreu del món.

Segons han explicat els organitzadors, una part de l'expedició tornarà en les properes hores, mentre que altres sabadellencs han optat per continuar el viatge per gaudir de més racons del país centreamericà.



Albert Morral, a l'Agrupació Astronòmica de Sabadell / D.S.

“Les voreres avui són carreteres”

Marc Béjar · @marcbejar_14

#patinets #espai públic

SOCIETAT Els sinistres amb vehicles de mobilitat personal s'han multiplicat per cinc en un any. Els vianants exigeixen més prevenció contra l'incivisme



Imatge d'un patinet elèctric circulant per Sabadell / VICTOR CASTILLO

Els patinets elèctrics es multipliquen en els carrers de Sabadell. Les seves característiques el converteixen en un vehicle atractiu per a un nombrós col·lectiu. La seva presència, però, ha obligat les administracions a intensificar els controls i iniciar campanyes de conscienciació, posant la lupa en uns usuaris que són sancionats per conductes inadequades i perilloses per als ciutadans.

“En els últims dies, hem viscut diverses situacions de perill, sobretot per a les meves filles petites”, explica l'Albert Revilla, que lamenta que es tracta d'un problema enquistat. “Les voreres s'han convertit en carreteres”, diu el veí de Sol i Padrís, on l'amplada dels espais per a vianants ha obert la porta als vehicles de dues rodes.

Un altre dels enfurats va ser a la Rambla, a pocs metres d'un senyal que prohibeix els patinets. “Molts no els respecten. Pugen des del carrer, pel pas de vianants fins a la vorera. Jo vaig amb les nenes i pateixo perquè passen a poca distància i de pressa”, expressa, demanant més prevenció. El testimoni assenyalava un dels grups vulnerables, els infants, però són escenes que també afecten persones grans, amb dificultats per a moure's i menys capacitat de reacció.

Radiografia de les dades

Segons les darreres dades de la Policia Municipal de Sabadell, els accidents amb patinets implicats es van multiplicar per cinc entre el 2021 i el 2022, passant de 22 a 120. L'increment va més enllà de la conjuntura del confinament i les restriccions de la pandèmia, ja que el 2019 la xifra de successos en aquest camp era de 31 (gairebé un centenar menys que fa dos anys).

Analitzant les xifres policials, destaca un segon aspecte. Els agents locals van posar més de 800 denúncies per infraccions dels conductors d'aquest tipus de vehicles de mobilitat personal, el que suposa més de dues sancions al dia -xifra que va baixar lleugerament l'any passat, fins als 758 conductors multats-.

El consistori remarca que no es tracta de multar per multar, sinó de millorar la seguretat. L'alcaldeessa, Marta Farrés, remarcava en una entrevista al Diari que un mal ús dels patinets pot ser perillós per als vianants i també per als conductors. “Vull recordar que hem tingut morts en aquesta ciutat de nanos molt joves portant un vehicle motoritzat... Els patinets elèctrics haurien de tractar-se com una motocicleta i han de respectar les normes com tothom. Quantes vegades veiem vianants travessant per una zona on no es pot? O bicicletes no respectant els senyals de trànsit?”, qüestionava.

La radiografia de l'accidentalitat mostra que més de 200 denúncies van ser per circular més d'una persona sobre el patinet. Saltar-se un semàfor en vermell (199), circular per la vorera (144) o portar un dispositiu de telefonia mòbil o auriculars (109) són també conductes habituals.

El balanç evidencia que alguns usuaris no prenen consciència de les implicacions de conduir un d'aquests vehicles. Amb les mesures impulsades per la DGT el 2021, els patinets elèctrics van passar a ser considerats vehicles. Entre les normes que han de seguir, no poden superar una velocitat superior als 25 km/h ni circular per voreres o utilitzant dispositius mòbils o auriculars. Per ara, però, no està regulat l'ús del casc, ni tampoc s'ha establert una edat mínima. Qüestions sobre les quals la ciutadania demana actuar per reduir el risc de viure un incident greu.

La majoria de les denúncies a la ciutat es posen per circular més d'una persona dalt d'un mateix patinet

Una avioneta s'accidenta, però no deixa ferits

M. C. · @campsmanel #AeroportDS

Aquest passat diumenge, abans del migdia, una aeronau de l'escola de pilots European Aviation School (EAS), amb seu a l'Aeroport de Sabadell, va accidentar-se quan estava efectuant les maniobres d'aterratge.

Afortunadament, amb aquesta incidència, en la que van participar-hi diverses dotacions dels cossos d'emergència, no es va haver de lamentar ferits ni danys a la infraestructura aeroportuària sabadellenca. Malgrat aquest contratemps en l'activitat diària de moviments d'aeronaus, fonts d'Aena expliquen que l'activitat

es va reprendre poc després, un cop finalitzats els procediments habituals per garantir la seguretat de les operacions.

L'aeronau accidentada forma part de la flota d'una de les escoles formatives instal·lades a l'Aeroport de Sabadell amb més volum d'estudiants, i que compta amb una flota d'una desena d'aeronaus. A finals del 2022, l'empresa va inaugurar unes noves instal·lacions a tocar de la torre de control, un espai amb prop de 2.000 m², repartits en dos pisos on s'ubiquen oficines i un hangar.

La darrera vegada que va ha-



L'aeronau, aquest diumenge, a l'Aeroport / CEDIDA

ver-hi un accident que va aturar momentàniament l'activitat aeroportuària es va produir el novembre del 2023, quan aleshores una avioneta va perdre el control, estavellant-se al marge de la pista de l'Aeroport de Sabadell contra un senyal. En aquest accident, una persona va resultar ferida a la mà. L'avioneta que es va estavellar era una Cessna C152 de l'Aeroclub de Barcelona-Sabadell.

D'altra banda, l'activitat aeroportuària a l'Aeroport de Sabadell ha superat amb escreix les xifres dels anys de la prepanedèmia -2019 i 2020- en aquest inici del 2024. Segons dades d'Aena, en aquests dos primers mesos el nombre d'operacions efectuades a l'aeròdrom sabadellenc han estat un 20,74% més que en el mateix període del 2019 (7.094), del 12,84% respecte de l'any prepanedèmia (7.801) i 22,4% durant els mateixos mesos del 2023.



L'Hermandad del Rocío recupera la Fira d'Abril

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

#Societat #Sabadell

SOCIETAT L'entitat celebra aquest cap de setmana un esdeveniment amb la gastronomia i la música típica d'Andalusia com a prèvia als grans actes de Barcelona

Un mos de la típica gastronomia Andalusia, música i sevillanes a la Granja del Pas. L'Hermandad de Nuestra Señora del Rocío torna a celebrar, després de molts anys sense fer-ho, la Fira d'Abril a la seva seu el pròxim dissabte 13 d'abril. Sabadell tindrà un petit tast de la Fira, una prèvia a la celebració a Barcelona i a Sevilla, sumant-se a la festa que han organitzat a Can Puiggener l'Hermandad Virgen de Gracia, prevista el dia 20 d'abril.

“Volem celebrar plegats i fer d'aquest dia, un dia d'unió”, exposa Oscar Yeste, secretari de l'Hermandad. I és que és un esdeveniment pensat per atraure el jovent de Sabadell. Els rocieros recrearan una carpa, però a l'aire lliure, al pati interior de la seva seu de la Granja del Pas. L'acte és obert a tothom i s'han organitzat espectacles, sevillanes i *coros rocieros*, en un entorn decorat amb fanalets i els típics *tablaos*. Volen, així mateix, crear vincles entre els assistents. És per això que membres de l'entitat dinamitzaran les trobades i fomentaran la socialització entre els assistents.

“La idea és que no creïn petits grups, sinó que tothom interactuï entre si”, exposa Yeste. A banda del tastet cultural en una jornada que s'allargarà des de les 12 h fins a les 20 h, es farà una mostra gastronòmica amb plats típics del sud, com ara salmorejo, *papas aliñads*, i *monta-*



Membres de l'Hermandad del Rocío / DAVID CHAO

“Volem portar un mos d'Andalusia a Sabadell, on viuen tantes persones del sud d'Espanya”

ditos, tan tradicionals a la fira de Sevilla, i begudes com *rebujitos*, coto o *manzanilla*.

També l'Hermandad Virgen de Gracia han organitzat el pròxim dissabte 20 d'abril la Fira d'Abril a la seu de l'entitat, a Can Puiggener, en un format similar al dels *rocieros* però amb sopar de carmanyola. “Volem portar un mos d'Andalusia a Sabadell, on hi viuen tantes persones del sud”, exposen els organitzadors.

Més Ciutat

OBRE UNA NOVA XURRERIA A LA CREU DE BARBERÀ

El barri de la Creu de Barberà ha inaugurat una xurreria de la mà de dos comerciants històrics del barri, Mari Torrubia i Rafa Martos, amb més de 30 anys al barri amb la rostisseria 'Com a Casa'. El nou local s'ha inaugurat a la plaça de Triana i torna als orígens del negoci,



l'any 1973, quan el pare de Torrubia va començar a combinar la venda de xurros i pollastres a l'ast. Després de 30 anys dedicats a la venda de menjar preparat, ara opten pel xurro i les porres “en un nou format”.



Sabadell commemora el dia del Poble Gitano

El 8 d'abril el poble gitano commemora el seu dia, el 53è aniversari del primer congrés mundial gitano celebrat el 8 d'abril de 1971 a Londres. Ahir va tenir lloc l'acte institucional de commemoració del Dia Internacional del Poble Gitano, amb representants del col·lectiu i regidors de l'Ajuntament de Sabadell. “És un dia molt important per a nosaltres”, asseguraven.

DEFUNCIONS

de l'1 al 8 d'abril del 2024

Luisa Madrid Gallego, Teodora Esquinas Trujillo, Adela Fuentes Fenoy, María De Cortes Rodríguez Gómez, José Vázquez Zambrano, Rosa Tronchoni

Samper, Maria Teresa Vilajuana Munné, Dolores Arnal Cascón, Dolores Olmo Ramírez, Maria Núñez Gadea, María Paz Campos García, Angustias Fernández Correa, Maria Antonia Massagué Marín, Jesusa Castro Soto, José Ángel Ramírez Ortega, Mercedes Gavaldà Gavaldà, Josefa López Gómez.

TORRA / Al teu costat
SERVEIS FUNERARIS des de 1950

**Sabadell,
Capital Cultural
Catalana**

Patrocinador:



Enhorabona, Sabadell!
Ens sentim molt orgullosos de formar part d'aquesta ciutat i de la seva gent que la fa única i extraordinària.
Felicitats a tots els sabadellencs!

Estem aquí per

acompanyar-te

Horari tanatori i oficines tanatori:
de 8 a 21.30 h, els 365 dies de l'any
Ronda Orient 71 · 08203 Sabadell
Horari de vetlla: **de 8:00 h a 21:30 h,**
els 365 dies de l'any

Oficina d'atenció de Batllell:
24 hores, els 365 dies de l'any
C/ Batllell n° 60 (davant Parc Taulí)

902 930 085
www.funerariatorra.com
serveis@funerariatorra.com
629 72 79 25

@torraserveis
Funeraria Torra

Torra Serveis Funeraris

Opinió

Editorial

Els mercats ambulants

Fa tan sols uns dies vam publicar un article amb les **propostes de futur dels paradistes dels mercats** de la ciutat. Són conscients que han d'agafar una nova embranzida en un **context poc favorable**, amb l'augment del pes de les grans superfícies, les plataformes en línia, tot plegat amb un públic fidel que cada cop és més gran. Atreure la gent més jove **no sempre és fàcil**, i menys en un món que està en **constant canvi i transformació**, i en què tothom està obligat a actualitzar-se.

Aquest cap de setmana i ahir dilluns vam passejar per una part dels mercats ambulants de la ciutat, que han vist com les grans marques i el ferotge comerç en línia els ha afectat greument. "La gent va fer un canvi de mentalitat, abans hi havia una desconfiança a comprar per internet i un pensament que no sabies què t'arribaria. Ara anem a més i els mercats tradicionals ens hem de reinventar per seguir vius", constata Núria Castillo, presidenta de l'Associació de Marxants de Sabadell. Cal, doncs, teixir una nova estratègia per abordar el futur immediat i salvaguardar un costum preciós que tenim a la ciutat.

No hem de ser reticents als canvis. Els canvis **sempre són bons** i ens obliguem a prendre noves direccions i a explorar **noves idees i conceptes**. És cert que, quan hi ha una incapacitat manifesta per adaptar-se als nous temps, hi ha vells usos que desapareixen. Creiem que no serà el cas dels mercats ambulants, que també sabran trobar el seu lloc de nou i que podran, a través d'un nou concepte, trobar una continuïtat futura.

Avui parla **Josep Mercadé** Periodista

Si torna la mili, fes-te objector!

La greu situació bèl·lica a poc més de tres mil quilòmetres de casa nostra (Gaza i Ucraïna) fa aparèixer el fantasma de la guerra més enllà d'aquests dos conflictes localitzats a l'Orient Mitjà i a l'Europa més oriental. Com més temps passa, més sembla agreujar-se la situació. Els més optimistes diuen que entrarem en una nova guerra freda i els més pessimistes en una guerra nuclear de conseqüències totalment incertes.

En aquest panorama ha irromput amb força el més que probable retorn del servei militar obligatori. Tot i que a Espanya aquesta possibilitat ha estat des-

mentida per la ministra de Defensa, Margarita Robles, a altres països pot ser una realitat aviat si és que no canvia la situació actual dels conflictes bèl·lics en marxa. A Alemanya, per exemple, s'ho estan plantejant. I ja sabem que el que faci aquest país pot condicionar molt la resta de socis europeus.

Altres països com Suècia, Finlàndia o la mateixa Noruega, que es troben al punt de mira de Rússia, que no oblidem que és la primera força en armament nuclear, tenen molt clar això del servei militar obligatori. De fet, Suècia ja ho va instaurar el 2018 i els altres dos països també s'hi afegiran.

A casa nostra, en primera instància, això de sentir novament la

paraula *mili* es presta a fer-hi broma. Però si hi reflexionem, aquesta possibilitat ens pot fer posar una mica més seriosos. Sobretot a aquells que, malauradament, vàrem tenir l'experiència del servei militar obligatori i perdre més d'un any de la nostra vida fent una cosa tan absurda com aprendre a fer la guerra o més aviat a jugar-hi.

A casa nostra, això de sentir novament la paraula 'mili' es presta a fer-hi broma

Segur que aquesta opinió sobre la mili no serà compartida per tothom. Hi ha qui creu que tenia algun aspecte positiu. És respectable veure-ho així. Però ara, només pensar en el retorn del servei militar, té més sentit que mai proclamar-se objector de consciència encara que pugui semblar que et desentens de la defensa de la teva pàtria, com dirien els militars i els partidaris dels exèrcits.

Si ho pensem un moment, tot i desconèixer el funcionament de la maquinària militar, ens podem preguntar quin sentit tenen les guerres si resulta que prement un botó se'n pot anar tot a pastar fang. O bé amb uns drons es pot sembrar de destrucció i mort àmplies zones. En fi, que no ens venguin la moto, que això de la guerra va molt més enllà de la mili obligatòria. El millor que podem fer és alçar-nos a favor de la pau.

Si tens alguna cosa a dir, si vols que la teva veu sigui escoltada, envia'ns la teva opinió a sabadell@diaridesabadell.com



Tuits

[Óscar Cano reflexiona després de l'empat davant el @Teruelcd en un partit on el @CESabadell va tornar a deixar escapar dos punts al tram final]: A veure, estem tan fotuts que ens ho mengem tot, però que a cada partit perdem els punts en els darrers 10 minuts, no és normal.. Ho sento però algú ho ha de dir.

OSKAR
@1967Oskar

Faltan proyectos desde el ayuntamiento dedicados a que los mayores de 55 puedan trabajar y cotizar para su jubilación.

Remedios Castaño Gom
@mariarcgGom

[El nas més famós del Taulí ha estat protagonista a la Nova Creu Alta, convidat pel seu nebot, el soci Josep Álvarez. Combina la seva feina de portalliteres amb treure somriures als malalts]: ¿Sabéis aquello de cuándo uno está grave los médicos piden a los familiares que les hablen que a lo mejor escuchan? Pues entre las cosas que me decían y los sueños extraños que tuve, jamás olvidaré su frase q me decía "a Pirlo lo habían echado" acompañado de un silbido.

Javi
@javi_gt86

DS En línia

Vols avisar-nos d'una notícia? Vols fer una denúncia? Escriu-nos al WhatsApp!

682 146 542



Diners

LA XIFRA **79,5%** dels habitatges principals a Sabadell són anteriors a l'any 2000, segons dades de l'Observatori de l'Economia Local de l'Ajuntament de Sabadell.

Creix el nombre d'empreses que es dediquen a la IA

M. Camps R. · @campsmanel #DinersDS

EMPRESA La intel·ligència artificial guanya pes a la ciutat, malgrat que en relació amb altres poblacions de la comarca no està entre les capdavanteres

El nombre d'empreses sabadellenques que es dediquen a la intel·ligència artificial ha crescut un 400% en els darrers cinc anys. L'any 2019, segons dades de l'Agència per la Competitivitat de l'Empresa (Acció), a Sabadell només hi havia un representant –Avatar Cognition–, mentre que en l'actualitat, ja en són cinc d'identificades –AldoraTech, Isislan Servicios Informáticos, Dear Intelligence, Nester Software i Avatar Cognition–, respecte del darrer estudi realitzat l'any 2019, tres de les quals empreses emergents.

Segons l'informe “La intel·ligència artificial a Catalunya”, l'ecosistema sabadellenc el formen empreses que donen solucions a la indústria (2), serveis (2) i consultoria (2), i que desenvolupen una tecnologia d'aprenentatge automàtic (2), visió per computador (1) i cloud (1). Un mapa que es pot extrapolar en el conjunt de Catalunya, on les empre-



La IA està al centre de moltes converses, i la setmana vinent, l'associació de sèniors Eutime acollirà a la seva seu dues conferències -16 i 18 d'abril- per conèixer la IA a càrrec de l'enginyer sabadellenc Agustí Padrós

Nester, una de les cinc empreses nascudes a Sabadell identificades per Acció en l'àmbit de la IA /LL.F.

ses d'aprenentatge automàtic representen el 57,8%. Malgrat que el nombre ha crescut a la ciutat, aquesta xifra en comparació a la resta de municipis de la comarca només representa un 10,87%, sobre les 46 empreses dedicades a la intel·ligència artificial instal·lades al Vallès Occidental –l'any 2019, en el conjunt de la comarca n'eren 10–, on Sant Cugat lidera el rànquing per poblacions en acollir al seu municipi prop d'una vintena d'empreses (19). El segueixen Cerdanyola del Vallès (10) i Terrassa (6). Per sector d'aplicació, malgrat que les empreses poden donar solucions a més d'un sector d'aplicació, predominen les aplicades a la indústria (27), als serveis (20) i a la mobilitat (17).

En aquesta línia, majoritàriament la tecnologia desenvolupada és l'aprenentatge automàtic (25), plataformes d'IA (18) i IoT (13). En l'àmbit català, Acció n'ha identificat un total de 488, gairebé el triple que fa cinc anys.



A dalt, una imatge de Castellar del Vallès. A baix, els polígons de la ciutat vallesana /CEDIDES /LL.F.



POLÍGONS

Fem Vallès vol un sistema de rondes per la competitivitat

Redacció

Amb l'objectiu de reduir el dèficit de llocs de treball, no només a Sabadell i Terrassa, l'Associació FEM Vallès ha presentat un projecte per Castellar del Vallès, on un sistema complet de rondes i el Ferrocarril serien dues infraestructures clau per *trencar* amb generar més ocupació a les poblacions vallesanes.

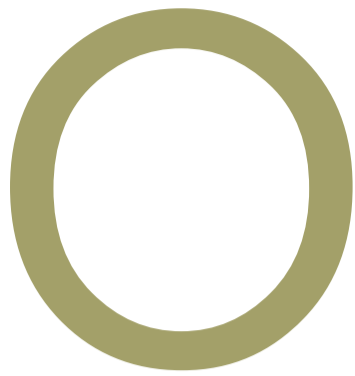
Segons dades d'Idescat, fa trenta anys, a la població vallesana s'havien localitzat 4.858 llocs de treball i 5.122 persones ocupades (-264), mentre que l'estimació de l'any 2021 n'eren 7.780 i una població ocupada resident d'11.268 castellarencs (-3.488). Des de Fem Vallès, expliquen, que aquestes diferències de llocs de treball es tradueixen en un 50% de la mobilitat externa, a altres municipis, principalment a Sabadell (30%), seguit de Terrassa (6%), sense comptar la mobilitat de mercaderies. Fem Vallès atribueix al dèficit de llocs de treball i l'elevada mobilitat exterior a la “manca d'accessibilitat” externa a Castellar, i que si aquesta estigués resolta, Castellar “podria, fins i tot, ser destinació de llocs de treball per a residents a Sabadell, però no és el cas, sinó que avui és just el contrari”.

Des de Fem Vallès es critica les solucions dissenyades de la B40 per ser “assumible en temes ambientals”, i defensen que a Sabadell “li cal un sistema complet de rondes, pensat en bona part en funció de la situació de Castellar al nord. Un subsistema complet de rondes permetria que, des de Castellar, s'accedís al vessant oest (C58), però també al vessant est, al llarg del marge esquerre del Ripoll, pel cementiri de Sabadell, Can Roqueta, el polígon de Provasa i, finalment, l'AP7”.

En l'àmbit ferroviari, i davant un hipotètic allargament dels FGC fins a Castellar, Fem Vallès planteja l'opció del pas al llarg d'un carrer del polígon del Pla de la Bruquera, en trinxera no coberta en tota la seva magnitud i no al llarg de la carretera en simple túnel.

Fem Vallès presenta un projecte per a Castellar per reduir el dèficit de llocs de treball





Oci, temps
lliure, vida
& cultura

LITERATURA



Sis grans autors presenten llibre al Gremi

La programació de Sant Jordi, en el marc de la Capitalitat de la Cultura Catalana, durà autors premiats al Gremi de Fabricants, els dies 10 i 11 d'abril a les 19 h.

Dimecres presentaran obres l'escriptor sabadellenc Antoni Dalmasas, premi Joan Perucho amb el poemari *Suburbial*; Marta Marín-Dominé, premi BBVA Sant Joan amb *Diré que m'ho he inventat* i, finalment, el de l'escriptor sabadellenc Jordi Solé, premi Prudenci Bertrana amb *L'any que vaig estimar Ava Gardner*.

Dijous serà el torn de Jaume Clotet, premi Josep Pla amb *La germandat de l'àngel caigut*, l'autor Ramon Gener, premi Ramon Llull amb *Història d'un piano* i Jordi Puntí, premi Sant Jordi amb *Confeti*.

Empresari i home de cultura amb una visió diferent

Guillem Plans · @guillempians JoanLlonch #GremiFabricants

LITERATURA Josep Lluís Martín i Berbois va presentar la biografia sobre Joan Llonch al Gremi de Fabricants, acompanyat de representants d'entitats preponderants de la ciutat en una sala plena de gom a gom

Només les grans figures són capaces de reunir consensos tan enormes. Però qui va ser Joan Llonch i Salas (1902-1976), l'empresari i home de cultura que, gairebé 50 anys després de la seva mort, va omplir d'assistents el Gremi de Fabricants i va reunir en una taula representants d'entitats preponderants de Sabadell?

Conduïts pel president del Gremi de Fabricants, Esteve Gené, hi havia el president de la Fundació Ars, Manel Costa; el president de l'Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona, l'historiador Borja de Riquer; l'exsecretari general del Gremi de Fabricants, Benet Armengol; el president del Banc Sabadell, Josep Oliu; l'historiador Josep Lluís Martín i Berbois; i el president de l'Acadèmia de Belles Arts i net de l'homenatjat, Joan Llonch.

El motiu? La presentació del llibre, escrit per Martín Berbois, *Joan Llonch i Salas. Emprendedor, mecenes i polític catalanista* (Fundació Ars). Una biografia de més de 600 pàgines que, a partir d'una extensa investigació, arxius i material familiar, traça la vida de l'industrial tèxtil i, en part, del seu pare i del seu avi.

Una figura a estudiar des de diferents cares profundes en què les simplificacions no fan justícia: la política i ideològica, com a catalanista de la Lliga, monàrquic i "perdedor" i "marginat" per catalanista "dins del bàndol guanyador de la Guerra Civil" –així el van definir; la cara cultural, com a president de Belles Arts o, per exemple, com a mecenes d'artistes a qui ajudava a publicar llibres o exposar; l'empresarial i la financera, durant 30 anys membre del consell d'administració del Banc Sabadell i, en un breu període abans de la seva mort, president.

"La seva figura ens permet conèixer les arrels de la nostra societat", va afirmar Gené. Manel Costa va destacar, entre molts aspectes de la seva vida, que fos "un ciutadà transversal implicat en entitats patronals, econòmiques i patronals" o que creés llocs de treball i riquesa. A més, va lloar el treball "entusiasta, minuciós i rigorós" de la biografia. Una feina que, tal com Martín Berbois va admetre, és la recopilació d'anys de feina, de caps de setmana sencers i



DAVID CHAO

d'hores i hores de dedicació. En el seu cas, el va arribar a conèixer personalment quan feia la tesina sobre la Lliga.

L'historiador Riquer va contextualitzar el pes "social, cultural i empresarial" de les tres generacions Llonch en un Sabadell, el de principis del segle XIX amb 20.000 habitants, que als anys 60 ja rondava els 100.000 habitants.

I, alhora, va resumir el cop que va suposar el franquisme per a Joan Llonch, al qual "es va apuntar com a mal menor per recuperar les seves propietats", però havent de renunciar a tot el

que havia defensat com a catalanista i a la política, que la portava a la sang. Va fugir a París perquè companys conservadors seus van ser assassinats, però "ell no és ni vencedor ni vençut", va matissar l'autor.

En clau intel·lectual, Armengol va parlar de les tertúlies que organitzava cada dilluns a la seva biblioteca, amb convidats com els membres de la Colla de Sabadell, a partir dels quals va establir amistat amb Josep Pla.

Josep Oliu va elogiar l'ànima que retrata de Llonch, "un empresari i un home de cultura amb una visió del món diferent

de la resta". I va afegir que la seva figura recull "el que ens fa falta a la societat: idealisme i un gran sentit pragmàtic".

El seu net, Joan Llonch, va descobrir tota una part que no surt al llibre, però que té un alt valor sentimental: que li agradaven les biografies, la importància de la seva dona, Isabel Gorina, el seu amor per la natura i pels animals, per l'Estartit verge i assilvestrat i per Viladrau...

I va recordar una frase que, amb humor, deia: "En aquesta vida he hagut de fer de tot... Menys portar gegants... En dia de vent".



El grup Sed de Mal publica nou tema / CEDIDA

Sed de Mal avança el primer tema d'un nou disc per al 2024

G. P. · @guillemplans #SedDeMal

El grup sabadellenc Sed de Mal continuen assedegats de música. El grup nascut l'octubre de 2020 publica *Capitán de mi ruina*, la primera cançó d'un disc que veurà la llum sencer aquest 2024 i que serà presentat en una gira per l'Estat: Lleida, Barcelona, Bilbao i Logronyo. És el segon disc de Sed de Mal, que van publicar el primer l'any 2021 amb un títol homònim i una desena de cançons. Que les trajectòries dels quatre membres del grup haguesin coincidit en el passat, i que entenguin la música de la mateixa manera, explica la rapidesa dels seus passos.

Xavi Vendrell (vocalista i lletrista) i Feliu Pla (bateria) provenen dels BB sin Sed, mentre que Miguel Figuerola (veu i guitarra) de Las flores del mal i Albert Mas (baix) dels Mid-

night Specials. Javi Rodríguez (guitarrista) es va unir a la formació el desembre de 2021. El productor Marc Tena els acompanya en algunes actuacions als teclats i sintetitzadors.

La nova cançó del grup, tal com explica el grup, té reminiscències de les *murder ballads*, un gènere de cançons popularitzat per Nick Cave i basat en detalls sobre crims. Això sí, hi inclouen una pàtina de "sàtira de William Hogarth" per "denunciar com l'exploació laboral i personal condueix a la major de les catàstrofes possibles".

És l'estil Sed de Mal, un grup que té les seves arrels en el punk i que carrega contra la societat en què vivim, segons la banda dominada pel "vici de la crueltat que destrueix el subjecte".

Un jove sabadellenc, a 'Mar i Cel'

G. Plans

El jove sabadellenc Biel Llongueras, de 17 anys, és un dels actors de la reposició de *Mar i Cel*, que Dagoll Dagom representarà al Teatre Victòria a partir de setembre i fins al desembre. La mítica companyia s'acomiarà dels escenaris amb aquesta obra després de 50 anys.

Llongueras prové del teatre amateur de la ciutat. Concretament, de Joventut de la Faràndula. Per exemple, darrerament ha actuat en *Aladí* o *Alexandra, la Pirata*. Ara milers d'espectadors el podran veure interpretar Adberrahim i Idriss II en una de les companyies de teatre més importants de Catalunya. És la quarta vegada que Dagoll Dagom representa l'obra, formada per una vintena d'actors que començaran els assajos a l'estiu. Jordi Garreta, com a Saïd, i Alèxia Pascual, com a Blanca, encapçalaran el repartiment del muntatge dirigit per Anna Rosa Cisquella i Miquel Periel.



L'elenc de la reposició de 'Mar i Cel' / ACN

Trio Avec Plaisir treu pols a les obres de Jean Reveur

G. P. · @guillemplans



Yayoi Kagoshima, Kimihiro i Núria Sleiva / CEDIDA

L'auditori de l'Acadèmia de Belles Arts acollirà divendres 12 d'abril a les 19,30h una actuació ben especial dins del cicle de música clàssica. El Trio Avec Plaisir, amb la soprano Kimihiro, Yayoi Kagoshima al violí i Núria Sleiva al piano oferiran el concert modernista *Le Charme des soirées intimes*.

El concert estarà basat en obres de l'empresari i emprenedor sabadellenc Joan Gorina i Sanz (1871-1954), que va tenir la música com a gran afició. Les seves partitures es van trobar en un bagul i, curiosament, les composicions estan signades sota el pseudònim de Jean Reveur. Joan Gorina va ser el besavi de l'actual president de l'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell.

Tothom qui tingui el cognom Gorina podrà entrar gratuïtament en el concert.



DEL 5 A L'11 D'ABRIL

Eix Macià Multicinememes

9 SALES / Venta d'entrades a cinesdesabadell.com o als caixers dels cinemes / Tel. 24h: 937 239 800

JOHNNY PUFF: MISIÓN SECRETA SALA 1
16.00

LOS NIÑOS WINTON SALA 1
18.00, 20.15, 22.30

CAZAFANTASMAS: IMPERIO SALA 2
HELADO 16.00, 18.15, 20.30, 22.45

KUNG FU PANDA 4 SALA 3
16.00, 18.00, 20.15, 22.30

FREELANCE SALA 4
16.00, 18.15, 20.30, 22.45

LA PRIMERA PROFECÍA SALA 5
16.00, 19.00, 22.00

LA FAMILIA BENETÓN SALA 6
16.00, 18.00, 20.15, 22.30

MATUSALÉN 16.00, 19.00, 22.00 SALA 7

GODZILLA Y KONG: EL NUEVO IMPERIO (atmos) SALA 8
16.00, 18.15, 20.30, 22.45

DUNE PARTE DOS SALA 9
16.00, 20.30

Dijous 11 "DUNE PARTE DOS" en V.O.S.E.

Cines Imperial

11 SALES / Venta d'entrades a cinesdesabadell.com o als caixers dels cinemes / Tel. 24h: 937 263 131

GODZILLA Y KONG: EL NUEVO IMPERIO 18.00 SALA 1

LAS COSAS SENCILLAS SALA 1
20.30, 22.45

GODZILLA Y KONG: EL NUEVO IMPERIO 16.00, 19.00, 22.00 SALA 2

CAZAFANTASMAS: IMPERIO SALA 3
HELADO 16.00, 19.00, 22.00

PEQUEÑAS CARTAS INDISCRETAS 16.00, 18.10, 20.20, 22.30 SALA 4

PÁJAROS SALA 5
16.00, 18.10, 20.20, 22.30

LA PRIMERA PROFECÍA SALA 6
16.15, 19.15, 22.15

KUNG FU PANDA 4 SALA 7
16.00, 18.10

PUAN 20.20, 22.30 SALA 7

LOS NIÑOS DE WINTON SALA 8
16.00, 18.15, 20.30, 22.45

LA FAMILIA BENETÓN SALA 9
16.30, 18.30, 20.30, 22.30

MAYDAY CLUB SALA 10
16.00, 18.10, 20.20, 22.30

DUNE: PARTE DOS SALA 11
16.00, 20.30

Dijous 11 "PEQUEÑAS CARTAS INDISCRETAS" V.O.S.E.

Cineclub Sabadell

Més informació a cineclubsabadell.org

Ocaña, retrat intermitent

(Cinemes Imperial)

Dijous 11 a les 20.00 i 22.30



DM, 9/4/24 a les 19:30 h.

Organitza



Col·labora

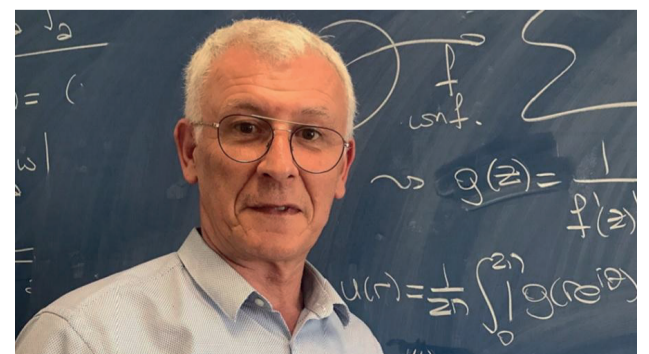


DIDÀCTICA MUSICAL TEMPORADA 2023-2024



C. Sant Quirze, 30 Sabadell
Auditori Ferran Casablanca

JUANJE DONAIRE, matemàtic MÚSICA I MATEMÀTIQUES

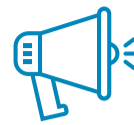


Col·laboren:



jmsabadell@joventutsmusicals.org

www.joventutsmusicals.cat/sabadell



La construcció d'una gran nau avança a Castellar amb incògnites sobre la taula

Marc Béjar · @marcbejar_14 #nauindustrial

EMPRESES El consistori vallesà sosté que l'arribada de la nova inversió no comportarà grans afectacions de trànsit, però reclama la ronda Nord

Quines conseqüència tindrà, especialment en el trànsit, la construcció d'una gran nau logística a Castellar? Aquesta és la pregunta que protagonitza les converses entre els veïns de la vila aquests dies. Des de fa algunes setmanes, els treballs a l'entrada del municipi han accelerat.

El futur de l'emplaçament, al Polígon Pla de la Bruguera, es va presentar fa gairebé tres anys amb una de les plataformes logístiques més grans de la segona corona metropolitana. La companyia promotora d'edificacions TechStone va anunciar el novembre del 2021 la construcció de la nau, que inicialment havia d'arribar de la mà de la consultora Quick Expansió. Ara, però, el grup s'ha desmarcat del projecte.

Qui executa l'obra és la constructora Intercon, que es troba en la primera fase d'aixecament de l'estructura. S'espera que el procés s'allargui diversos mesos fins a poder tenir tot l'espai habilitat. En ser una iniciativa privada, fonts municipals asseguren que no tenen detalls de les operacions que acollirà ni l'empresa que prestarà els seus serveis al lloc, tot i que l'arribada de la nova instal·lació es veu des del consistori com un impuls econòmic positiu en aquest sector de la vila.

Afectarà el trànsit?

L'autorització de la llicència, dins del planejament urbanístic, obre la porta a una nau de caràcter logístic, escenari que es preveia en un primer moment. La construcció, en paral·lel, ha generat reticències entre els veïns per l'impacte que pot tenir en la vila, amb una carretera d'un únic carril per arribar a Sabadell.

Des del consistori descarten que la posada en funcionament de la nova seu pugui tenir grans implicacions en matèria de mobilitat. "Si el polígon estigués al 100%



Imatge de la construcció de la nau al polígon del Pla de la Bruguera, a Castellar / VÍCTOR CASTILLO

L'edifici s'alça a una parcel·la amb més de 40.000 metres quadrats de superfície. Es preveu que els treballs durin uns mesos més

d'ocupació, qualsevol activitat que se sumés podria suposar que hi hagués una repercussió major, sobretot per la presència de camions. Però, dins dels marges que hi ha ara, no hi ha d'haver una afectació rellevant en el trànsit", detalla el regidor d'Urbanisme i coordinador de l'Àrea de Desenvolupament Sostenible i Impuls Econòmic, Joan Creus.

En aquest sentit, el portaveu municipal recorda que el govern local (Grup municipal Socialista - Som de Castellar) sempre ha apostat per l'arribada de la ronda Nord al municipi per canalitzar millor un augment de l'activitat industrial a la zona. Increment que es preveu ara amb la nova

empresa. De moment, l'edifici s'alça en una parcel·la amb més de 40.000 metres quadrats de superfície. El projecte original preveia un magatzem de més de 26.000 metres quadrats i unes oficines en un bloc adossat a la nau de 1.230 metres quadrats. Característiques que la nova companyia descarta detallar.

Mentrestant, els treballs a l'indret continuen. La façana principal dona a la carretera B-124 que connecta de forma directa amb Sabadell, un fet que ha despertat la mirada d'un gran nombre de ciutadans que circulen per l'emplaçament, expectants per conèixer l'evolució dels pròxims mesos.



COMARCA

Nou espai per a les dones als pobles petits

Redacció

El Servei d'Informació i Atenció a les Dones (SIAD), gestionat pel Consell Comarcal del Vallès Occidental, inaugura un espai itinerant pels municipis de menys de 20.000 habitants. El programa exerceix d'acompanyament a les dones en tots els àmbits relacionats amb la vida laboral, social, personal i familiar, especialment a aquell col·lectiu que pateix situacions de violència masclista. Les interessades podran demanar cita prèvia, en una iniciativa que arriba a Castellbisbal, Gallifa, Matadepera, Palau-solità i Plegamans, Polinyà, Rellinars, Sant Llorenç Savall, Sentmenat, Ullastrell, Varcissos, Viladecavalls.

BARBERÀ

Més vigilància policial al mercat

Redacció

El dispositiu policial especial es va posar en marxa al mercat dels dilluns a Barberà per millorar la seguretat, evitar furts, així com la venda il·legal d'objectes i la seguretat perimetral del mercat. Cada dilluns, hi haurà almenys una patrulla uniformada. A més d'incrementar la vigilància, la policia a peu permet intercanviar informació amb les persones responsables de les parades, oferir-los consells de seguretat i garantir que la mobilitat de vehicles no suposi un perill per als compradors.

Desencís
total després
de l'empat
/ LL.FRANCO

EL DIMARTS

P19: El Sabadell B es retroba amb la victòria i agafa un petit avantatge

P20: L'Astralpool Club Natació Sabadell fa un pas endavant a Bucarest



Pel·lícula amb mal final

Pere Figueras · @perefiguerasval

FUTBOL Els últims minuts van tornar a ser fatídics per a un Sabadell massa poruc després de l'1-0



La mateixa pedra. El primer duel directe de la trilogia no va acabar bé. Va repetir-se la sensació de gran oportunitat perduda. Com ja va passar davant l'Areneteiro. Aquesta vegada, amb l'agreuja que el Sabadell tenia el marcador a favor fins al minut 82. No ho va saber gestionar a la segona meitat, cedint massa terreny a un Teruel combatiu que finalment va trobar el premi de l'enèsim empat en aquesta lliga.

De fet, és una pel·lícula que ja hem vist a la Nova Creu Alta. Victòries que semblen al sac, però no estan lligades... i s'acaben escapant. Rayo Majadahonda, Cultural Leonesa i ara el conjunt aragonès. S'ha encallat el Sabadell a casa, on només ha guanyat un -l'1-0 davant el Real Unión- dels últims sis partits. Sembla que als jugadors els hi pot la pressió. De fet, el rendiment millora a domicili i potser caldrà confiar més en els desplaçaments que en els duels a casa. Ni la presència de més de 5.000 espectadors va servir de suficient estímul.

Sense Sergi... i cau Carles Salvador

L'absència de Sergi Mestre a la convocatòria va ser la primera sorpresa. Una lesió a l'adductor el va deixar fora de combat. Ricard Pujol seria el seu recanvi a l'eix de la defensa, fent tàndem amb Pau Resta. No van acabar aquí els contratemps perquè Carles Salvador va haver de retirar-se del camp en el minut 21, també amb problemes a l'adductor. Va tornar Àlex Gualda.

Fins a aquest moment gairebé no havia passat res. Màxim respecte, moltes precaucions i escasses concessions. El Teruel, ben col·locat, no deixava espais i al mig del camp movia amb criteri la pilota. De fet, seva seria la primera ocasió: rematada de cap de Borja Martínez i gran aturada d'Ortolá. Això va activar el Sabadell, que respondria amb un xut tímid de Marc Domènech, preludi del gol fabricat i rubricat per David Astals, amb un fantàstic eslàlom per banda dreta i vaselina perfecte sobre la precipitada sortida del porter Taliby. La graderia va tornar-se a rendir al 'Chino'.

Semblava que l'escenari es posava de cara i fins al descans, el control arlequinat seria absolut.

Conservadorisme fatal

Era obligat que el Teruel fes un pas endavant a la represa. Ho tenia perdut. Però el del Sabadell enrere va ser excessiu. La pilota era permanentment del conjunt visitant. No li va servir per generar grans ocasions -només un gran xut de l'exarlequinat Aitor Pascual va inquietar Ortolá-, però a la graderia creixia la sensació d'inquietud.

Massa conservadorisme i es va pagar car. Cert que Abde hauria pogut sentenciar en una acció aïllada conjurada per Taliby, però en el minut 82 arribaria la gerra d'aigua freda amb l'empat d'Alastuey, en una jugada gairebé calcada al gol de la Cultural Leonesa.

Óscar Cano va recórrer a Manel Martínez i, curiosament, el Sabadell gaudiria de més ocasions en el temps afegit que en tota la segona meitat. Una rematada de cap de Manel, en immillorable posició, es va perdre fora, com un xut de Marc Domènech. No va haver-hi miracle d'última hora entre el desencís general. Es complica la situació i sembla que tocarà patir fins al final.

LA FITXA

CE SABADELL

Ortolá; Calavera (Manel Martínez, m. 85), Pau Resta, Ricard Pujol, Toni Herrero, Carles Salvador (Àlex Gualda, m. 21), David Astals, Marc Domènech, Vladys, Abde Damar i David Soto (Marru, m. 74).

CD TERUEL

Taliby; Aitor Pascual, Carmona (Hualde, m. 70), Sierra, Gaixas, Borja Romero (Dani Villanueva, m. 65), David Aparicio, Tena, Guillem Naranjo (Toni Gabarre, m. 52), Castillo (Alastuey, m. 70) i Borja Martínez.

Àrbitre: Néstor Holgueras Castellanos (Comitè castellà-lleonès). **Groques:** Àlex Gualda, Abde, Taliby, Borja Romero, Tena. **Gols:** 1-0, minut 24: Astals; 1-1, minut 82: Alastuey; **Incidències:** 5.033 espectadors a la Nova Creu Alta.

PRIMERA RFEF

AIXÍ ESTÀ LA CLASSIFICACIÓ

1. Deportivo	61
2. Barcelona At.	58
3. Gimnàstic	57
4. Celta Fortuna	54
5. Ponferradina	53
6. Cultural Leonesa	49
7. Areneteiro	45
8. Unionistas	42
9. Lugo	40
10. R. Sociedad B	40
11. Fuenlabrada	38
12. Real Unión	36
13. Tarazona	36
14. Cornellà	34
15. Osasuna Pr.	34
16. Sestao River	34
17. Sabadell	34
18. Teruel	32
19. SD Logroñés	27
20. Rayo Majadahonda	21

RESULTATS

Barcelona At.-Areneteiro	1-1
Gimnàstic-Fuenlabrada	1-0
R. Sociedad B-Sestao R.	2-3
SD Logroñés-Cultural L.	0-0
Lugo-Tarazona	0-1
Real Unión-Cornellà	1-0
Sabadell-Teruel	1-1
R.Majadahonda-Ponferradina	0-1
Deportivo-Unionistas	1-0
Celta F.-Osasuna Pr.	4-1

Espatllen la tarda de David Astals

Pere Figueras · @perefiguerasval

#L'AltraCrònica #CESabadellDS

L'ALTRA CRÒNICA El 'tot terreny' de Poble Nou va celebrar el seu segon gol al primer equip arlequinat amb el cor, però tampoc va servir per sumar els tres punts

David Astals va tornar a ser el gran protagonista enmig de la mediocritat general. Ell solet va fabricar-se la jugada del gol: roba, avança amb velocitat, fa una autopassada i supera la sortida (precipitada) del porter Taliby amb una perfecta vaselina. La Nova Creu Alta ho va celebrar com un gol seu, d'un jugador de la casa, i crits de *Chino, Chino*. Apuntava a una gran tarda per a David Astals. Per acaparar tots els titulars. Però tot va espatllar-se a 7 minuts del final amb l'empat del Teruel.

Una altra vegada. Una pel·lícula que ja hem vist massa vegades aquesta temporada. Sobretot a la Nova Creu Alta. Els últims minuts

són fatídics. Només cal repassar l'estadística: a partir del minut 80, el Sabadell ha encaixat gols en un total de 9 partits que li han costat un total de 14 punts entre empats i victòries que tenia gairebé al sac. L'equilibri no es produeix perquè només n'ha recuperat 9 fent dianes en cinc partits a partir d'aquest mateix minut.

"Són partits amb un gran nivell d'estrès i al tram final és quan apareixen les errades. Els darrers minuts van ser una col·lecció de males passades i controls, però teníem el partit controlat. Se'ns queda la cara de *tonto*", explicava Oscar Cano en roda de premsa.

Una cataracta de baixes

El segon gran handicap són les baixes. Dos dels fitxatges d'hivern, Sergi Maestre i Carles Salvador, s'han afegit a una llarga llista que ja va començar a la pretemporada amb Guillem Naranjo i Antonio Sánchez. Després arribarien les de llarga durada i quiròfan: Javi Gómez, Monroy i Sander. I durant la temporada, una cataracta de problemes musculars i recaigudes (Raúl Baena, Basella, Amelibia, Gualda, Moyano...). "Hi ha setmanes que no s'ha ni de pensar l'alineació", apuntava amb resignació el tècnic. Potser caldria analitzar els motius: mala planificació?, entrenaments en escenaris poc adequats? De moment, pel pròxim partit a Tajonar podrien tornar Amelibia i Moyano. Un petit respir.

L'any passat, pitjor

Era gairebé impossible sortir del descens amb l'empat de dissabte. A més, el Tarazona va guanyar a Lugo. La tensió a la zona baixa és màxima. Només semblen condemnats Rayo Majadahonda i SD Logroñés. El Sabadell forma part d'un explosiu quàdruple empat a 34 punts i dos d'aquests equips, Osasuna Promesas i Cornellà, són els següents rivals.

El curs passat, en la jornada 31, la situació era pitjor: en descens i a un punt de la permanència. Això sí, l'equip de Miki Lladó va sumar els 9 següents i ho va deixar gairebé enllestit. Repetim ara?

Els fatídics últims minuts i les lesions es converteixen en el gran handicap arlequinat

La tensió és màxima a la zona baixa: ara es produeix un increïble quàdruple empat a 34 punts



Aquest hauria estat la gran foto del partit: David Astals celebrant el gol d'una victòria importantíssima. Tot se'n va anar en orris amb l'empat d'última hora del Teruel. Caldrà suor, vapor i llàgrimes, com deien des de la Peña Honor 1903, per superar la situació / LLUÍS FRANCO





El filial es retroba amb la victòria a temps

M. Segarra / P. Figueras · @esportsdiaridesabadell

#Futbol #Elit

FUTBOL Havia perdut tot el coixí de punts i necessitava guanyar per no veure perillar la zona d'ascens directe. El Sabadell B va complir davant l'històric Palamós.

Bona resposta. El filial del Centre d'Esports va retrobar-se amb el triomf cinc jornades després. Els de Conrad Garcia van superar el Palamós (3-1) a la Ciutat Esportiva Olímpia i s'asseguren continuar en zona d'ascens com a mínim una setmana més. La seva victòria va combinar-se amb l'ensopagada del tercer classificat, el Vic, que no va passar de l'empat al camp del Granollers (1-1). Això permet a l'equip arlequinat recuperar un avantatge de dos punts, però no podrà despitarse en aquest tram final del campionat. En el primer minut de joc ja hauria pogut avançar-se el Sabadell B, però el porter visitant va negar-li el gol a Adri González, sense sort en la definició.

L'equip gironí, amb l'ex tècnic arlequinat Javi Salamero a la banqueta, també va avisar als primers compassos amb alguna arribada de perill. El control sabadellenc tindria premi amb el gol de Miquel Ustrell, qui va convertir amb un gran llançament una falta des de la frontal. Fins i tot haurien pogut duplicar l'avantatge els de Conrad Garcia abans del descans a través de Moha Ajani i Josep Roma, que no van estar encertats en la rematada.

La sentència

El mateix Ajani va afinar la punteria als primers minuts de la represa i amb un xut des de l'interior de l'àrea semblava encarrilar el partit amb el 2-0.

El Palamós, en una zona molt compromesa a la taula, havia de reaccionar i va retallar distàncies mitjançant Izan Grande, posant la por al cos dels arlequinats durant



Els jugadors de Conrad Garcia celebren un dels gols al Palamós / LLUÍS FRANCO

El Sabadell B supera el Palamós i recupera un avantatge de dos punts a la zona d'ascens

uns minuts. De totes maneres, les millores ocasions van continuar sent locals. Amb contraatacs i transicions, Valter Pereira, Alya Camara i Alberto Salamanca van fregar la sentència que arribaria per insistència.

Pereira va culminar una bona acció a la contra per a tancar el partit definitivament i posar el 3 a 1 que evitava els nervis finals. Torna al camí del triomf el Centre d'Esports que també es retroba amb les bones sensacions de cara a porteria abans de visitar un dels equips de la zona baixa la jornada vinent, el Viladecans, penúltim a la taula.



Va ser lògica l'eufòria dels jugadors de Carlos López / LLUÍS FRANCO

Mercantil i Sabadell gairebé freguen la permanència

M. Segarra · @marcsegarra4

Passa gairebé definitiva cap a la permanència. Els resultats van acompanyar i el Mercantil i el CE Sabadell ja freguen la salvació matemàtica a la Divisió d'Honor juvenil.

Els arlequinats van caure en la seva visita al Barça (1-0) en un partit molt igualat i que van competir fins al final. Els blaugranes es van avançar a l'equador del segon temps i tot i que l'equip d'Albert Milà va buscar l'empat amb insistència, els sabadellencs van marxar de buit de la CE Joan Gamper.

Remuntada

El Mercantil va superar la revelació de la temporada, el Badalona,

al camp d'Arrahona-Joan Murtró (2-1). Els de Carlos López van deixar la permanència molt encarada amb una gran remuntada. Els visitants es van avançar al tram inicial i en una clara demostració de l'esperit de l'equip mercantilista, els blaugrana van capgirar el marcador al segon temps. El capità Frank Borrego va empatar en el m. 70 i passat el 80, Miguel Expósito va continuar engrandint el seu registre goleador transformant un penal i deixant els tres punts al barri de Gràcia.

El Mercantil es posa vuitè amb 34 punts mentre que el Sabadell és novè amb 33. Nou i vuit punts per sobre de la zona vermella que marca el Cornellà amb només quinze per disputar-se. La jornada vinent, els arlequinats rebran al líder Mallorca a Olímpia mentre que el Mercantil visita a la SD Huesca. Pot ser la cirereta.

El conjunt mercantilista remunta davant la revelació, el Badalona (2-1)



LA CAMPANYA DE L'FCF PROMOU LA BONA CONDUCTA DEL PÚBLIC A LES GRADES



L'Astralpool s'acosta a la 'final-four' de l'Eurocup

Marc Segarra · @marcsegarra4

#Waterpolo #EuropaCup

WATERPOLO En un duel tancat i defensiu, el conjunt de Quim Colet va saber sortir amb un mínim avantatge (5-6) de Bucarest per afrontar la tornada a Can Llong

Primera part feta. L'Astralpool Club Natació Sabadell va fer la primera passa cap a la *final-four* de l'Eurocup. Al ritme d'Alberto Barroso i Blai Mallarach, els de Quim Colet han assolit el mínim avantatge de cara a la tornada que es disputarà a Can Llong el dia 27 d'abril.

En un partit poc precís, especialment a l'atac, els romanesos van sorprendre l'inici. Nicolae Oanta va avançar els locals i, després que Barroso empatés, l'Steaua va obrir la primera petita esletxa a través de Vlad-Luca Georgescu i Francesco Iudean. Va reaccionar al segon quart el Club Natació capgirant el marcador amb un bon parcial (0-3). Barroso igualava amb dos gols i Mallarach posava el primer avantatge sabadellenc del partit al descans.

La precipitació i poca efectivitat en atac va encallar el partit a la represa. Iudean tornava a igualar i els darrers vuit minuts van decidir qui s'emportava el primer assalt. Georgescu recuperava l'avantatge local a un dels primers atacs del darrer quart i Blai Mallarach va aparèixer per decidir.

L'olotí va anotar els dos últims gols de l'enfrontament per a tornar a capgirar la truita i fer volar el triomf i l'avantatge mínim a l'eliminatòria fins a Sabadell. Ara s'ha de posar la cirereta.



Alberto Barroso va tenir un paper decisiu / LL.FRANCO



Ismael Brendess, autor de set gols a Sarrià de Ter / LL.F.

L'OAR Gràcia no abaixa els braços

P. Figueras · @perefiguerasval #Handbol

Amb solvència. L'equip masculí de l'OAR Gràcia, tot i tenir molt poques opcions d'arribar a la segona plaça d'accés a les fases d'ascens, no abaixa els braços i sembla decidit a esgotar les possibilitats matemàtiques. Així ho va demostrar a Sarrià de Ter, aconseguint una victòria solvent davant un bon rival com la UE Sarrià (34-37).

Ambdós equips van apostar per l'espectacle ofensiu. Després d'un intercanvi de cops inicial, el conjunt de Pere Ayats va obrir una esletxa que seria decisiva gràcies a un parcial de 0-6 que va transformar-se en un 14-19 al descans. L'encert del trident format per Daniel Peiro, Ismael Brendess i Quim Vaíllo va ser decisiu.

A la represa, l'OAR va saber gestionar molt bé el seu avan-

tatge. Mai es va veure amenaçat per un Sarrià que va intentar una remuntada impossible. De fet, la diferència més curta arribaria pràcticament al final del duel amb el 34-37 definitiu. Abans, els graciencs van viure amb còmodes rendes de sis gols.

Amb 37 punts, l'equip verd-i-blanc consolida la tercera posició a la taula, a l'espera d'algunes ensopegades (difícil pel plàcid calendari) del Sant Cugat en les últimes quatre jornades que poguessin canviar el guió.

L'equip de Pere Ayats va guanyar amb autoritat a la pista de la UE Sarrià (34-37)

Comença la setmana dels derbis entre Escola Pia i Club Natació Sabadell

M. Segarra · @marcsegarra4 #FutbolSala

Jornada contraposada dels sabadellencs de Segona B abans dels derbis d'aquesta setmana. El CN Sabadell no va tenir pietat del cuer, ETB Calvià, guanyant a Cal Balsach per un contundent 13 a 1. L'Escola Pia, per la seva banda, va caure davant el Picassent (3-4). Els del carrer Garcilaso es van avançar als primers instants a través de Lenny Ramos, però la resposta valenciana va ser instantània amb la igualada. Després del descans van capgirar el marcador els visitants i Marcel Bravo va tornar a empatar abans que un gol en pròpia porteria posés el 2 a 3. Als darrers dos minuts, la sort va cau-

re del costat picassentí. Jordi Sardà va igualar a 2' pel final, però els valencians es van endur els punts sobre la botzina.

Molt més plàcid va ser el partit del Club Natació. El cuer Calvià, que encara no ha sumat cap punt aquesta temporada, no va ser rival. Ja a la primera meitat els de

Avui, duel de la Copa Catalunya i dissabte es veuran les cares a la lliga de Segona B

Pau Machado van començar a encarrar el triomf: Luis Garcia, German Escudeyro, David Romero i Marc Hermsel van iniciar la golejada. A la represa, va arribar l'escandalosa golejada.

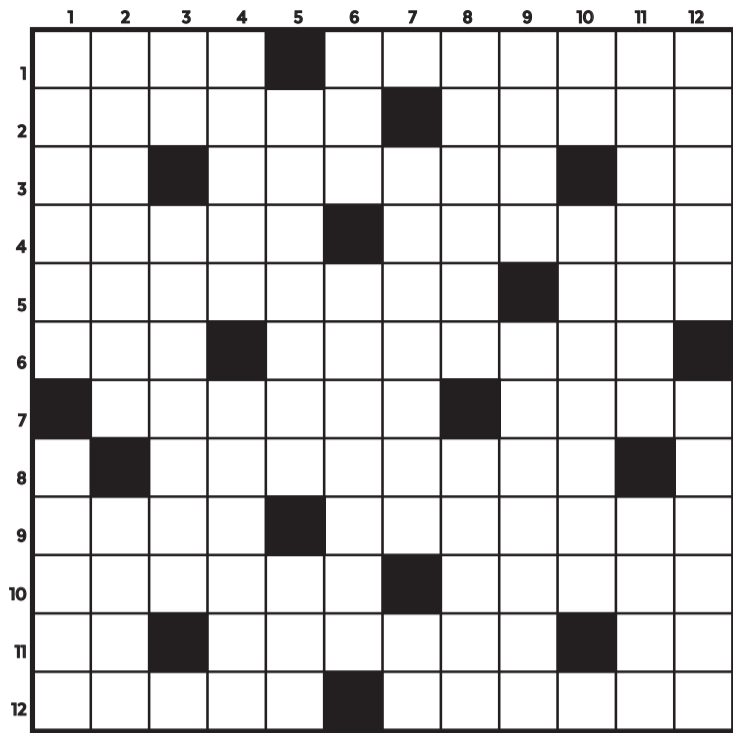
Tot això abans de la setmana amb més al·licients del que queda de competició. Aquest dimarts (21.20 h) Can Colapi serà l'escenari del segon derbi de la temporada: es jugaran el passi als vuitens de la Copa Catalunya. La setmana donarà opció a la revenja pel que caigui. El dissabte, de nou al pavelló del carrer Garcilaso, Escola Pia i CN Sabadell es veuran les cares a la segona volta de la Segona B.



Fins a tretze vegades van repetir aquesta escena els jugadors del Club Natació davant el cuer, el Calvià / LL.F.

Mots Encreuats

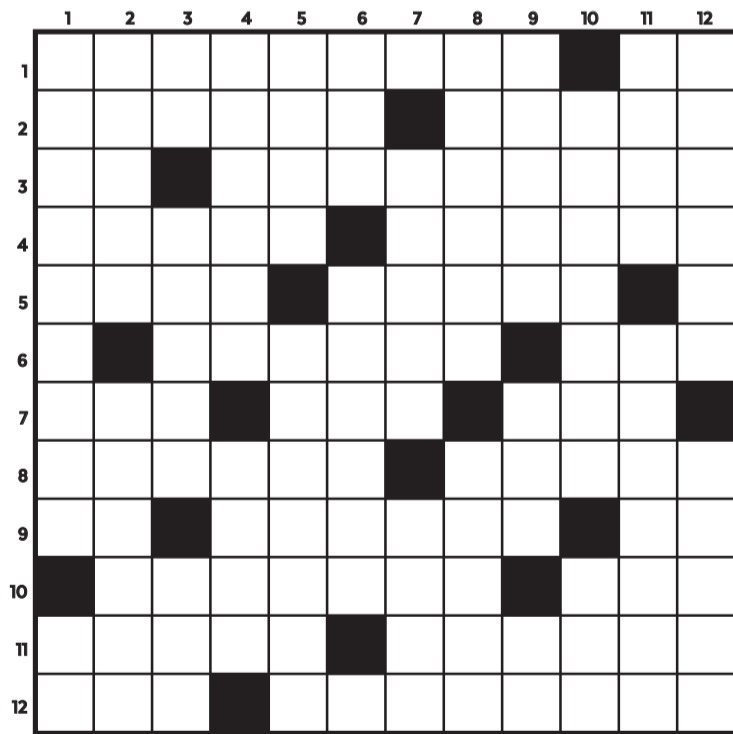
J.PETIT



HORIZONTALS: 1. Unitat informativa. Acomodat a les circumstàncies. 2. Verdor esplendorosa. Període de temps. 3. Un terç del biberó. Relatiu a un atri. Quarts de tres. 4. Primer que surt en fer farina. Revesteixen amb teles mentre endrapen. 5. Enverinava. Diari català. 6. Inicien un sabotatge. Ficava el nas. 7. Tractem de tu a tu. Un prefix molt lluminós. 8. Final de tres. Inflin fora mesura. Fuig d'estudi. 9. Llegendari. Són burrets. 10. Sortien. Resulten fonamentals al bàsquet. 11. Fronteres nacionals. Tallen un bocí per fer-ne el tast. Nota musical. 12. Imposar els preus. La que surt a l'escena i al cinema.

VERTICALS: 1. Sovint necessitem proves. Dit dels béns immobles. 2. Ratificat. Torre inclinada. 3. Nuclis iodats. Infon. Signatura d'analfabet. 4. Sortida. Escalfa els ànims. 5. Sovint es veu obligada a escridassar bona part de la seva clientela. Era convulsa. 6. Molt rar. Distingit. 7. El cap del departament. Llengües. Sobirà persa. 8. Confrontar dos testimonis. Díscol. 9. Un munt. Deixant l'instrument a punt de solfa. 10. Tribunal Constitucional. Protegeixes el ferro del rovell. Al fons del mar. 11. Modificat. Tingui por. 12. Trio de candidats. Captéssiu el missatge de la ràdio.

Crucigrama



HORIZONTALS: 1. Inflamación del hígado. Entrega. 2. Acertar gracias al buen juicio. Objetivo de la elección. 3. Prefijo ambiguo. Con forma alargada y hueca por dentro. 4. Símbolo ortodoxo. Acabar con todos los recursos. 5. Arma contra la capa de ozono. Cereal. La torre Eiffel. 6. La latina. Se dejan ver. Ser generoso y actuar en consecuencia. 7. Un buen par. Molécula con sustancia. Multiplica. 8. Echar abajo un régimen fascista. Extrañas como ellas solas. 9. Habla. Muertos de inutilidad. Naciones unidas desorganizadas como siempre. 10. Centroeuropo montañero folclórico. Necesidad de líquido. 11. Casamientos. Robusto como un astado. 12. Lo de allí. Subir la temperatura de uno mismo.

VERTICALS: 1. Virtud de hacer las cosas bien. Letra. 2. Facultad de lo moral. Defunciones. 3. Factor de circularidad. Caída vespertina del sol. Ausente. 4. Piñas. Instrumento. 5. Tentempié mexicano. Azarosa. 6. Viajará antes de retornar. Sin ninguna consideración sobre el bien o el mal. Vitamina. 7. Empezar algo por el tejado. Batalla con cuadrícula y coordenadas. Ganancia. 8. Lo que se ve o proyecta. Incidencia de los rayos solares. 9. Sala de estar. Personal administrativo. La vibrante griega. 10. El que viste trajes de luces. Hermana religiosa. 11. Disyuntiva metódica. Leridana del valle. 12. Obstruir. Producto del esfuerzo en verano.

©

Passatemps

Logogrif

Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.

1 2 3 4 5 6 5 7 8 1

Fòbia als individus de sexe masculí

1 2 5 4 9 5 10 8 1

Visió deformada de les ratlles rectes

1 2 5 11 1 12 8 1

Manca de normalitat

1 10 1 4 9 1 4

Deixar a part una cosa

1 2 5 13 8 1

Disminució de l'oxigen de l'aire

1 2 5 4 14

Capot

1 15 8 1

La mare de la mare

Solució anterior

ARGUMENTAR
 AQUELLARRE
 ACOMPLIR
 ACTITUD
 ACTINI
 APUNT
 ÀCID

Trobeu les 8 diferències que hi ha al dibuix de sota respecte al de dalt.

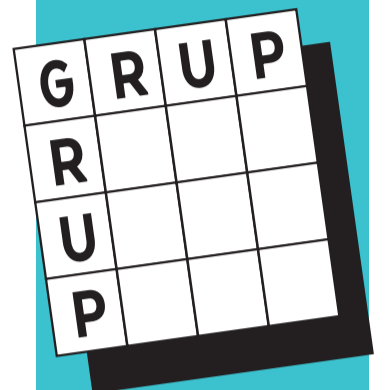


Sudoku

MOLT DIFÍCIL

			5				4	
	4			7	6		8	
9		3						2
			4	1	8			6
					2			
1				4	3	2		
	9					4		8
	6		4	9			7	
	1				2			

Tres Mots



TUT
 AIA
 ALL

Heu de construir tres mots en sentit vertical i horitzontal, com la mostra, dins de les caselles buides. Teniu les lletres que formen aquests mots.

Solucions anteriors

G	A	B	I	E	S	B	A	G	U	L	
A	V	I	S	I	L	L	A	C	E	R	A
R	I	C	X	O	L	L	E	N	C		
R	A	O	N	A	R	I	A	E	R	T	
O	C	O	L	A	T	P	R	E	A		
T	R	A	C	A	A	U	L	E	S		
S	A	A	D	O	R	N	O	T	E		
S	U	R	A	L	I	R	E	I	X		
B	U	D	A	I	O	D	I	C	H		
O	R	O	C	A	C	A	I	C	A		
C	E	L	E	B	R	A	I	D	O	L	
I	S	A	R	D	S	O	B	I	R	A	

P	A	L	I	D	E	C	E	R		R	A
E	J	E		O	P	I	N	A	R	A	N
S	E	L	E	N	I	T	A		A	P	I
A	N	O	D	O		A	N	A	L	E	S
R	O		E	S	T	R	O	F	A		A
O		A	M	A	R	E		I	S	A	
S	A	L	A		A	M	E	N		M	A
O	L	A		O	S	O	S		C	A	M
	A	V	A	L		S	O	P	A	P	O
O	B	E	S	O	S		S	I	S	O	N
C	A	S	E	R	A	S		B	A	L	A
A	R	A	S		L	I	B	E	R	A	L

4	2	1	3
3	1	2	4
1	3	4	2
2	4	3	1

La paraula és EXECUCIÓ. La lletra que hi falta és la E de l'endoll de la imatge.

3	2	4	1	5	6
6	1	5	2	4	3
2	4	1	3	6	5
5	6	3	4	2	1
4	3	6	5	1	2
1	5	2	6	3	4

7	3	2	5	4	8	6	1	9
8	1	5	3	9	6	4	7	2
9	6	4	7	1	2	3	8	5
6	5	9	2	8	7	1	3	4
2	4	7	1	3	5	9	6	8
3	8	1	4	6	9	5	2	7
1	9	3	8	2	4	7	5	6
4	7	8	6	5	3	2	9	1
5	2	6	9	7	1	8	4	3

Televisió dimarts

LES PEL·LÍCULES DEL DIA

Dredd

23:50 h. Paramount Network

★★★★

Acció. 2012. Regne Unit-Sud-àfrica-EUA-Índia. Direcció: Pete Travis. Intèrprets: Karl Urban, Rachel Wood, Andile Mngadi, Porteus Xandau. 95 min.

En un futur pròxim, l'Amèrica del Nord esdevé un lloc assolat per la radioactivitat. Una megalòpolis gran i única s'estén al llarg de la Costa Est: és la Mega City 1. Aquesta urbs, immensa i violenta, té una població de més de 800 milions de persones, cadascuna de les quals és una infractora en potència.



Atrápame si puedes

22:40 h. FDF

★★★★

Drama. 2002. EUA. Direcció: Steven Spielberg. Intèrprets: Leonardo DiCaprio, Tom Hanks. 141 min. Història real de Frank Abagnale Jr., un mestre de l'engany i gran falsificador que va aconseguir robar més de 2,5 milions de dòlars.



Zodiac

22:00 h. Be Mad

★★★★

Suspens. 2007. EUA. Direcció: David Fincher. Intèrprets: Jake Gyllenhaal, Mark Ruffalo, Anthony Edwards, Robert Downey Jr. 157 min. Història d'un assassí en sèrie que va terroritzar els habitants de l'àrea de la Badia de San Francisco.

Paramount

07.10 - Shakespeare y Hathaway: investigadores privados.

«Las partes más excepcionales».

08.05 - Central de cómicos.

Dani Rovira: Yo, yo mismo y las mujeres

08.45 - La tienda de Galería del Coleccionista.

11.30 - Cinexpress.

12.15 - Embrujadas.

13.10 - Colombo.

«Peso muerto».

14.50 - Agatha Christie: Poirot.

19.00 - Colombo.

22.00 - Martes letal.

«El sustituto II».

Carl Thomasson, mercenari, s'infiltra com a professor en un institut amb un alt índex de violència per esbrinar qui va matar al seu germà.

23.50 - Martes letal.

«Dredd».

01.45 - Central de cómicos.

Radio SBD

07.00 - Noticias en Xarxa.

09.00 - El Café de la Ràdio.

Amb Mireia Sans.

11.30 - Al Matí.

Amb Raquel Garcia.

13.30 - Noticias migdia.

Amb Núria Garcia.

14.00 - Hotel Suís.

Amb Adrián Arroyo.

15.00 - Generació BSO.

Amb en Jaume i en Luiggi.

16.00 - Connectats.

19.00 - Noticias Vespere.

19.30 - De moment, ni cinc.

20.00 - L'Espia de Mahler.

Programa musical i d'actualitat centrat en les millors peces simfòniques.

Un format per escoltar, gaudir i aprendre a escoltar les grans obres, tot de la mà d'en Jordi Cos. És la millor opció per conèixer l'actualitat d'un gènere que ha fet sort a Sabadell al llarg dels anys.

21.00 - Fórmula musical.

La Primera

08.00 - La hora de La 1.

10.40 - Mañaneros.

14.00 - L'informatiu.

14.10 - Ahora o nunca.

15.00 - Telediario 1.

15.55 - L'informatiu.

16.20 - El tiempo.

16.35 - Salón de té La Moderna.

La Matilde comenta a l'Íñigo que està pensant de reprendre els estudis per ser mestra.

17.35 - La Promesa.

La Cruz pressiona el Manuel perquè reveli la identitat de la seva amant, però ell calla i després assegura a la Jana que la protegirà.

18.40 - UEFA Women's Euro 2025.

Espanya-República Txeca. Després del contundent 0-7 que el combinat espanyol va endossar al seu homòleg belga, les campiones del món prossegueixen avui a la fase de classificació per al pròxim europeu. La rival de les espanyoles és la selecció txeca. Comentaristes: Alicia Arévalo, Marta Corredera, Míriam Diéguez i Roberto Quintana. Des de l'Estadi Municipal El Plantío de Burgos.

21.00 - Telediario 2.

21.55 - 4 estrellas.

«Bautismo»: La veritat sobre el cas del Diego cada vegada és més a prop de sortir a la llum. D'altra banda, la Rita vol batejar el Guille, cosa que no serà fàcil.

22.50 - Cine.

«El secreto de una obsesión». La investigadora de l'oficina del fiscal Jess Cobb, l'investigador de l'FBI Ray Kasten i la fiscal auxiliar Clara Sloan són professionals destacats que han estat seleccionats per participar en un grup antiterrorista especial. La Jess i el Ray són companys, estan molt units i comparteixen un respecte profund i una amistat sincera dins i fora de la feina.

00.30 - Cine.

«La Care a Lot».

La 2

08.00 - Café d'idees.

09.55 - La aventura del saber.

Amb Mara Petersen i Salvador Gómez.

10.55 - Aquí hay trabajo.

11.20 - La 2 express.

11.45 - Culturas 2.

Amb Tània Sarrias.

12.15 - Mañanas de cine.

«Vinieron cuatro para matar a Sartana».

El xèrif Benson convoca el famós pistoler Sartana per desfer-se d'una banda de malfactors que ha causat estralls al poble. Liderats per un home que es fa dir El Mormón, han segrestat la jove Susy Prescott, cosina de l'alcalde de Clayton. Per aconseguir el seu objectiu, Sartana s'enfronta a quatre especialistes.

13.45 - Grandes viajes ferroviarios continentales.

14.45 - La 2 express.

14.50 - Diario de un nómada. La ruta del àmbar per Europa.

15.15 - Diario de un nómada. Carreteras extremas.

15.45 - Saber y ganar.

16.30 - Grans documentals.

«El mar d'Àrabia».

17.20 - L'altaveu.

18.45 - Planeta R express.

18.55 - Se ha escrito un crimen.

20.20 - La 2 express.

20.35 - Las recetas de Julie.

«Anjou»: La Julie visita la ciutat d'Angers, la capital d'Anjou, per descobrir aquesta terra de vinyes i castells, una zona molt fèrtil gràcies al Loira.

21.30 - Cifras y letras.

22.00 - Cachitos de hierro y cromo.

«Arcoiris. Especial Orgullo Gay»: El paper de la música és clau en tots els moviments pels drets civils, i amb els drets LGBT+ ha passat igual.

23.05 - Ovejas eléctricas.

00.00 - LateXou con Marc Giró.

01.10 - Resumen Fiesta de Radio 3 Extra 2024.

TV3

08.00 - Els matins.

Magazín d'actualitat que inclou entrevistes, reportatges i debats, entre altres seccions.

10.30 - Tot es mou.

Amb Helena Garcia Melero.

Magazín d'entreteniment que no perd de vista l'actualitat. Un programa fresc i proper en què els presentadors s'acosten d'una manera informal i distesa als esdeveniments del dia a dia.

13.50 - Telenotícies comarques.

El Marcello es queda molt sorprès de trobar el Salvatore tan d'hora al bar i que, a més, hagi fet una neteja a fons de l'obrador.

17.30 - Planta baixa.

Amb Agnès Marqués.

Magazín d'actualitat social i política, amb reporters al carrer, moltes connexions, sense tertúlies i amb públic al plató.

19.15 - Atrapam si pots.

Concurs amb Lluçia Ferrer.

Programa de preguntes i respostes que convida l'espectador a participar des de casa seva.

20.15 - Està passant.

Programa d'humor amb Jair Domínguez. Amb la col·laboració de Marc Giró, Elisenda Carod, Judit Martín i Òscar Andreu. Informatiu satíric que analitza les claus de l'actualitat del dia i en busca la part divertida.

21.00 - Telenotícies vespere.

Amb Toni Cruanyes.

Esports: Maria Fernández Vidal. Espai dedicat a la informació d'actualitat.

22.05 - Valor afegit.

22.15 - Nits Sense ficció.

«La simfonia dels herois».

SX3-33

08.52 - Masha i l'os.

09.06 - Louie.

09.40 - El poble encantat de Pinotxo.

10.15 - Yakari.

10.39 - La gateta Arc iris papallona unicom.

11.01 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.

11.44 - La vida en calçotets.

12.16 - Kung Fu Panda: Llegendes increïbles.

13.00 - Els germans Kratt.

13.44 - Les Sisters.

14.30 - One piece.

15.14 - Sakura, la caçadora de cartes.

15.38 - El xai Shaun.

15.52 - Una mà de contes.

16.00 - El Mic i els seus amics.

16.10 - Jasmine & Jambo.

16.17 - Musicòrium.

16.29 - Numberblocks.

16.19 - Masha i l'os.

16.49 - Una mà de contes.

16.58 - L'hora del Timmy.

17.18 - El Mic i els seus amics.

17.28 - L'hora del Timmy.

17.47 - Titó.

17.57 - L'abella Maia.

18.09 - Zoom, el dofí blanc.

18.21 - El poble encantat de Pinotxo.

18.45 - Ideafix i els irreductibles.

19.08 - La gateta Arc iris papallona unicom.

19.30 - Info K.

19.46 - Naruto.

20.10 - Beta Podcast.

20.27 - Ràndom.

20.53 - Campus 12.

El club de boxa Campus B té problemes econòmics, però la seva estrella, el Noah, fill del propietari, vol trobar-hi una solució.

Telecinco

07.00 - Informativos Telecinco.

08.55 - La mirada crítica.

10.30 - Vamos a ver.

15.00 - Informativos Telecinco.

Amb Isabel Jiménez i Ángeles Blanco.

15.30 - ElDesmarque Telecinco.

Amb Lucía Taboada.

15.40 - El tiempo.

15.50 - Así es la vida.

17.00 - TardeAR.

20.00 - Reacción en cadena.

21.00 - Informativos Telecinco.

Amb Carlos Franganillo.

21.35 - ElDesmarque Telecinco.

Amb Matías Prats Chacón.

21.45 - El tiempo.

21.50 - Supervivientes: Tierra de nadie.

El programa acull les primeres visites familiars als protagonistes de l'edició i, en aquesta ocasió, Pedro García Aguado és sorprès amb l'arribada de la seva filla i la seva germana als cais. Més tard, té lloc una nova cerimònia de salvació, que reduirà a tres la llista de nominats a la qual pertanyen Aurah Ruiz, Blanca Manchón, Marieta Díaz i Pedro García Aguado. D'altra banda, Kike Calleja, tercer expulsat definitiu de l'edició, és rebut al plató. A més, es fan diversos jocs de recompensa. Mentrestant, l'equip Condena afronta un joc addicional que els permetrà recuperar tots els objectes i recursos que es van deixar en el canvi de localització, incloent-hi el foc tan valuós. Finalment, els habitants de Playa Limbo s'enfronten al Laberinto del Minotauro, una dura prova física amb nombrosos obstacles i una altra recompensa en joc.

02.00 - Casino Gran Madrid Online Show.

Programa d'entreteniment dedicat al joc.

02.25 - Supervivientes.

Resumen diario.

Amb Laura Madruño.

Antena 3

08.55 - Espejo público.

13.20 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.

13.45 - La ruleta de la suerte.

Concurs amb Jorge Fernández.

15.00 - Antena 3 Noticias 1.

15.30 - Deportes.

15.35 - El tiempo.

15.45 - Sueños de libertad.

La negativa del Jesús a acceptar el Luis en la direcció de l'empresa obliga el Damán a revelar un terrible secret.

17.00 - Pecado original.

L'Emir i el Çaner pregunten al Çagatay sobre la seva suposada aventura amb la Cansu.

18.00 - Y ahora Sonsoles.

20.00 - Pasapalabra.

21.00 - Antena 3 Noticias 2.

Amb Vicente Vallés i Esther Vaquero.

21.30 - Deportes.

21.35 - El tiempo.

21.45 - El hormiguero 3.0.

Convidat: Frank Cuesta, naturalista.

22.45 - Hermanos.

L'Ayla explica a l'Elif que es muden a Itàlia i ella no pot contenir les llàgrimes, ja que no es pot creure que la deixin sola. D'altra banda, la Sengül s'adona que la mare de l'Orhan és una estafadora, però ara l'Orhan sent pena per ella i no vol que se'n vagi. Mentrestant, l'Aybike no entén que el Berk se'n vagi a Itàlia sense acomiadar-se d'ella. Més tard, decideix enviar-li un missatge explicant-li tota la veritat i s'afanya per anar a buscar-lo a l'aeroport. Finalment, el Berk, juntament amb Aybike, llegeix el missatge que li ha enviat en què li explica que és adoptat, que l'Elif és la seva germana i que l'Ayla va estar implicada en la mort de la seva mare biològica.

02.30 - The Game Show.

Amb Cristina Porta, Gemma Manzanero i Aitor Fernández.

03.15 - La tienda de Galería del Coleccionista.

Cuatro

07.30 - ¡Toma salam!

08.05 - Planeta Calleja.

«Pablo Alborán».

09.30 - Alerta Cobra.

«Bebé de alarma» i «Sangre y agua».

11.30 - En boca de todos.

14.00 - Noticias Cuatro.

Amb Alba Lago. Espai dedicat a la informació d'actualitat, que ofereix una mirada pròpia sobre els fets en un to directe i proper.

14.45 - ElDesmarque Cuatro.

Amb Manu Carreño. Programa d'informació i actualitat esportiva.

15.05 - El tiempo.

15.20 - Todo es mentira.

Programa d'humor amb Risto Mejide. Amb la col·laboració de Marta Flich. Amb l'actualitat i l'humor per bandera, aquest espai parla del món de la política, la societat, la televisió, els esports i la cultura i el sotmet a la seva visió inconfusible de l'univers.

18.00 - Tiempo al tiempo.

20.00 - Noticias Cuatro.

20.40 - ElDesmarque Cuatro.

20.55 - El tiempo.

21.05 - First Dates.

22.50 - Código 10.

A Samui, Tailàndia, s'inicia el judici de Daniel Sancho, acusat de l'assassinat del colombià Edwin Arrieta. El programa aborda i analitza els detalls d'aquest cas mediàtic, amb la participació de metges forenses, advocats i periodistes. Més tard, es presta atenció al judici contra José Lomas, el llibreter jubilat de Ciudad Real acusat de matar de dos trets un home que va entrar a la seva casa de camp per robar. Finalment, l'espai recorda el triple crim de Valga, a Pontevedra, ocorregut el 2019 en què José Luis Abet va assassinar la seva exdona, la seva cunyada i la mare de totes dues davant dels seus dos fills menors d'edat.

02.15 - The Game Show.

03.00 - En el punto de mira.

La sexta

07.00 - Previo Aruser@s.

09.00 - Aruser@s.

11.00 - Al rojo vivo.

Amb Antonio García Ferreras.

14.30 - La Sexta noticias 1ª edició.

Amb Helena Resano. Espai dedicat a la informació d'actualitat.

15.10 - Jugones.

Amb Josep Pedrerol.

15.30 - La Sexta meteo.

15.45 - Zapeando.

Amb Dani Mateo. Amb la col·laboració de Cristina Pedroche, Quique Reinado, Miki Nadal, Valeria Ros, Santi Alverú, Berta Collado i Maya Pixelskaya



dimecres

LES PEL·LÍCULES DEL DIA

La última llamada

22:40 h. FDF

★★★

Suspens. 2013. EUA. Direcció: Brad Anderson. Intèrprets: Halle Berry, Abigail Breslin, Morris Chestnut, Michael Eklund, David Otunga, Evie Thompson, Denise Dowse, Ella Rae Peck, Jenna Lamia, Ross Gatto, Tara Platt. 100 min. Jordan Turner és una operadora eficient i veterana de la línia d'emergències del 911 que salva vides diàriament i que s'implica enormement en cadascun dels casos que atén.



Son of a Gun

22:00 h. Paramount Network

★★★

Acció. 2014. Austràlia. Direcció: Julius Avery. Intèrprets: Brenton Thwaites, B. Kerkvliet. 108 min. Tancat per un delictes menor, JR és un jove de 19 anys que aprèn ràpidament la dura realitat de la vida a la presó.



El cambiozo

21:00 h. Be Mad

★★★

Comèdia. 2011. EUA. Direcció: David Dobkin. Intèrprets: Ryan Reynolds, Jason Bateman, Leslie Mann, Olivia Wilde. 112 min. Durant la infància i l'adolescència, el Mitch i el Dave van ser amics inseparables, però amb el pas dels anys s'han anat distanciant.

Paramount

06.43 - Pata negra.
08.08 - Central de cómicos.
08.45 - La tienda de Galería del Coleccionista.
11.30 - Cinexpress.
11.52 - Embrujadas.
«Alguien que me proteja».
12.45 - Colombo.
14.30 - Agatha Christie: Poirot.
18.35 - Colombo.
22.00 - Cine con estrella. «Son of a Gun».
00.25 - Cine.
«La niebla». David Drayton, el seu fill, el seu veí, una addicta al Vell Testament, un trio de militars, el personal de la botiga i un gran grup de clients queden atrapats al supermercat local d'un poblet plàcid del Maine sumit en una boira sobtada i espessa que cobreix els carrers i mata tothom qui s'endinsa en la seva foscor.
02.30 - 10 Còmicos 10.

Radio SBD

07.00 - Notícies en Xarxa.
09.00 - El Cafè de la Ràdio.
Amb Mireia Sans.
11.30 - Al Matí.
Amb Raquel Garcia.
13.30 - Notícies migdia.
Amb Núria Garcia.
14.00 - Hotel Suís.
Amb Adrián Arroyo.
15.00 - L'Espia de Mahler.
16.00 - Connectats.
19.00 - Notícies Vespere.
19.30 - Fórmula Musical.
20.00 - Tr3tz3.
21.00 - Amunt el telé.
Programa coproduït amb Sabadell Teatre Associació (S.T.A.) que et permet estar al dia de totes les produccions teatrals de la ciutat. Inclou seccions de ràdioteatre, gags diversos, l'agenda teatral de la ciutat i tota l'actualitat, amb espai reservat també als actors, actrius, directors, productors sabadellencs.
22.00 - Fórmula musical.

La Primera

08.00 - La hora de La 1.
Amb Marc Sala i Silvia Intxaurre.
10.40 - Mañaneros.
Amb Jaime Cantizano.
Amb la col·laboració de Miriam Moreno i Marc Santandreu.
14.00 - L'informatiu.
Amb Aina Galduf. Inclou El temps.
14.10 - Ahora o nunca.
Amb Mònica López.
15.00 - Telediario 1.
Amb Alejandra Herranz.
Esports: Ana Ibáñez. Inclou El tiempo.
15.50 - L'informatiu.
Amb Aina Galduf. Inclou El temps.
16.15 - El tiempo.
16.30 - Salón de té La Moderna.
El Jacobo revela a l'Íñigo que sospita que la Carla està implicada en la desaparició de l'Aguirre.
17.30 - La Promesa.
Els marquesos de Luján han de bregar amb els seus consogres, els ducs de los Infantes, que han arribat a La Promesa per demanar explicacions per l'amant del Manuel.
20.30 - El cazador.
20.30 - Aquí la Tierra.
Amb Jacob Petrus.
21.00 - Telediario 2.
Amb Marta Carazo.
Esports: Arsenio Cañada. Inclou El tiempo.
21.55 - 4 estrellas.
«Recuerda». És l'aniversari de la Paula, però el sentiment de culpa que arrossega li impedeix gaudir de l'esdeveniment. Unes altres que tampoc estan bé anímicament són la Luz i la Desi. La Luz té la sensació que el seu fill no l'estima, mentre que la Desi sent que és una càrrega per als seus pares.
22.50 - Operación Barrio Inglés.
23.50 - Baila como puedas.
Amb Anne Igarburu. Amb la col·laboració de Beatriz Luengo, Rafa Méndez, Norma Duval i Yolanda Ramos.

La 2

08.00 - Cafè d'idees.
09.55 - La aventura del saber.
Amb Mara Peterssen i Salvador Gómez.
10.55 - Aquí hay trabajo.
11.20 - La 2 express.
11.45 - Culturas 2.
Amb Tània Sarrias.
12.15 - Mañanas de cine.
«El blanco, el amarillo y el negro».
Uns indis roben un poni enviat per l'ambaixador del Japó. Una nota del cap dels apatxes informa que, si no rep un milió de dòlars abans de quatre dies, el poni morirà.
14.00 - La 2 express.
14.10 - Grandes viajes ferroviarios continentales.
15.15 - Diario de un nómada. Carreteras extremas.
15.45 - Saber y ganar.
16.30 - Grans documentals.
«El mar d'Àrabi».
17.20 - L'altaveu.
Amb Danae Boronat.
18.45 - Efecte Collins express.
18.55 - Se ha escrito un crimen.
20.25 - La 2 express.
20.35 - Las recetas de Julie.
21.30 - Cifras y letras.
22.00 - Documaster.
«Pavarotti».
La veu, l'home, la llegenda: Luciano Pavarotti. L'artista italià va dedicar la vida a la música i a donar veu als més necessitats. Aquest documental mostra actuacions seves que han passat a la història, així com entrevistes íntimes que inclouen imatges familiars inèdites. Un repàs a la trajectòria del tenor i a les seves vivències que traça un retrat íntim del cantant d'òpera més estimat de tots els temps.
23.45 - En portada.
00.35 - Cine.
«Voiceless, el genocidio silenciado». El 1993, el president de Burundi és assassinat i una onada de violència ètnica inunda el país.

TV3

08.00 - Els matins.
10.30 - Tot es mou.
13.50 - Telenotícies comarques.
14.30 - Telenotícies migdia.
Amb Raquel Sans i Xavi Coral.
15.40 - Cuines.
16.10 - Com si fos ahir.
La Noe està amoinada i no té paciència amb els seus fills.
16.45 - El Paradís de les Senyores.
La Gabriella explica a la Laura el que va passar entre ella i el Salvatore, i li diu que es troba en un estat de confusió.
17.30 - Planta baixa.
Amb Agnès Marquès.
Magazín d'actualitat social i política, amb reporters al carrer, moltes connexions, sense tertúlies i amb públic al plató.
19.10 - Atrapam si pots.
Concurs amb Lluçia Ferrer. Programa de preguntes i respostes que convida l'espectador a participar des de casa seva.
20.15 - Està passant.
21.00 - Telenotícies vespre.
22.05 - La gran pel·lícula.
«Un traïdor com els nostres».
Mentre són de vacances a Marràqueix, una parella anglesa, el Perry i la Gail, fa amistat amb un home rus, el Dima, que, tot i que ells no ho saben, és un dels responsables principals del blanqueig de diners de la màfia russa. Quan el Dima els demana ajuda per fer arribar informació classificada als serveis secrets britànics, el Perry i la Gail es veuen atrapats enmig d'un perillós món d'espionatge internacional. La parella emprèn un viatge perillós per París i Berna, i passen per un pis franc als Alps francesos i pels tèrbols racons de Londres, en una aliança amb el govern britànic a través d'un agent de l'MI6 implacable i decidit.
00.00 - Més 324.
Amb Xavier Graset.
02.00 - Notícies 3/24.

SX3-33

06.32 - La vida en calçotets.
06.47 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.
07.32 - Els germans Kratt.
07.53 - Zoom, el dofí blanc.
08.15 - Colourblocks.
08.30 - Titó.
08.41 - El Mic i els seus amics.
08.52 - Masha i l'os.
09.05 - Louie.
09.40 - El poble encantat de Pinotxo.
10.15 - Yakari.
10.39 - La gateta Arc iris papallona unicorn.
11.00 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.
11.44 - La vida en calçotets.
12.15 - Kung Fu Panda: Llegendes increïbles.
13.00 - Els germans Kratt.
13.44 - Les Sisters.
14.30 - One piece.
15.14 - Sakura, la caçadora de cartes.
15.38 - El xai Shaun.
15.52 - Una mà de contes.
16.00 - El Mic i els seus amics.
16.10 - Jasmine & Jambo.
16.17 - Musicòrium.
16.19 - Numberblocks.
16.25 - Masha i l'os.
16.50 - Una mà de contes.
16.58 - L'hora del Timmy.
17.18 - El Mic i els seus amics.
17.28 - L'hora del Timmy.
17.47 - Titó.
17.57 - L'abella Maia.
18.09 - Zoom, el dofí blanc.
18.21 - El poble encantat de Pinotxo.
19.08 - La gateta Arc iris papallona unicorn.
19.30 - Info K.
19.45 - Naruto.
20.09 - Beta Podcast.
20.19 - Ràndom.
20.44 - Campus 12.
21.08 - El detectiu Conan.
21.55 - El gran dictat.
22.15 - La pluja: el relat mai explicat.
23.04 - Quèquicom.
00.36 - Gran reserva.
01.36 - Quèquicom.
03.07 - Benvinguts a l'hort!
04.00 - Export.cat.

Telecinco

08.55 - La mirada crítica.
10.30 - Vamos a ver.
15.00 - Informativos Telecinco.
Amb Isabel Jiménez i Àngeles Blanco.
15.30 - ElDesmarque Telecinco.
Amb Lucía Taboada.
15.40 - El tiempo.
15.50 - Así es la vida.
17.00 - TardeAR.
Amb Ana Rosa Quintana.
Amb la col·laboració d'Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madruño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona i Jorge Luque. Espai que obre una nova finestra per informar amb rigor, però també per entretenir, a través de multitud de seccions, des de la proximitat, el bon rotllo i la diversió. A més, el programa entrevista famosos nacionals i internacionals amb qui Ana Rosa Quintana conversa amb un estil directe i desenfadat.
20.00 - Reacción en cadena.
21.00 - Informativos Telecinco.
Amb Carlos Franganillo.
21.35 - ElDesmarque Telecinco.
Amb Matías Prats Chacón.
21.45 - El tiempo.
21.50 - Supervivientes: Última hora.
Amb Laura Madruño. Resum del que hagi passat al concurs durant les últimes hores.
22.50 - El debate de las tentaciones.
Amb Sandra Barneda. Experts analistes de concursos comenten la convivència de les cinc parelles que han tornat a la República Dominicana per afrontar un nou repte i saldar tots els comptes pendents que encara tenen per resoldre.
02.00 - Casino Gran Madrid Online Show.
Programa d'entreteniment dedicat al joc.
02.30 - Supervivientes. Resumen diario.
Amb Laura Madruño.

Antena 3

08.55 - Espejo público.
13.20 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 - La ruleta de la suerte.
15.00 - Antena 3 Noticias 1.
Amb Sandra Golpe.
15.30 - Deportes.
Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.
15.35 - El tiempo.
15.45 - Sueños de libertad.
La Begoña continua sorpresa després del comentari de l'Eugenia sobre la seva presumpta filla, mentre que el Jesús utilitza el secret de la Begoña a favor seu.
17.00 - Pecado original.
18.00 - Y ahora Sonsoles.
20.00 - Pasapalabra.
21.00 - Antena 3 Noticias 2.
Amb Vicente Vallés i Esther Vaquero.
21.30 - Deportes.
Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.
21.35 - El tiempo.
21.45 - El homiguero 3.0.
Amb Pablo Motos. Convidades: Kira Miró i Esméralda Pimentel, actrius.
22.45 - El peliculón.
«El secreto de Adaline».
L'Adaline Bowman és una dona nascuda l'1 de gener de 1908. Un dia, després de la mort del seu marit, pateix un accident de cotxe. En aquest precís moment, un llamp cau sobre el vehicle i causa un triple efecte: el seu cor es reanima, el seu cos surt de l'estat d'hipòxia i es fa immune al pas del temps. Des que va tenir lloc aquest fet, l'Adaline ha dut una vida solitària, allunyada de tot aquell que pogués revelar el seu secret. No obstant això, una trobada casual amb el carismàtic filantrop Ellis Jones desperta la seva passió per la vida i l'amor.
01.05 - Cine.
«Los secretos de la cabaña del lago». Quan l'Scott mor en un tràgic accident, la seva dona, la Melanie, i la seva filla, la Gabby, han de començar una nova vida.

Cuatro

07.00 - Mejor llama a Kiko.
07.30 - ¡Toma salami!
08.05 - Planeta Calleja.
09.30 - Alerta Cobra.
11.30 - En boca de todos.
Amb Nacho Abad. Espai que té com a objectiu acostar als espectadors les notícies sobre política i societat més comentades del dia, contextualitzant-les a través d'un grup d'experts i col·laboradors que aporten una visió clara i concreta de cadascun dels temes que es tracten en el programa.
14.00 - Noticias Cuatro.
Amb Alba Lago.
14.45 - ElDesmarque Cuatro.
Amb Manu Carreño. Programa d'informació i actualitat esportiva.
15.05 - El tiempo.
15.20 - Todo es mentira.
Programa d'humor amb Risto Mejide. Amb la col·laboració de Marta Flich. Amb l'actualitat i l'humor parla del món de la política, la societat, la televisió, els esports i la cultura i el sotmet a la seva visió inconfusible de l'univers.
18.00 - Tiempo al tiempo.
Amb Mario Picazo i Verónica Dulanto. Espai que aborda continguts relacionats amb la cura del planeta i la ciència, així com temes d'interès en l'àmbit del benestar, com ara la salut, l'alimentació i l'esport. A més, l'espai obre una finestra per donar a conèixer situacions d'injustícia, desamparament o abandonament.
20.00 - Noticias Cuatro.
Amb Diego Losada i Mónica Sanz.
20.40 - ElDesmarque Cuatro.
Amb Ricardo Reyes. Programa d'informació i actualitat esportiva.
20.55 - El tiempo.
21.05 - First Dates.
22.50 - Callejeros.
01.00 - Bribones, en el corazón de la aventura.
02.10 - ElDesmarque madrugada.

La sexta

07.00 - Previo Aruser@s.
09.00 - Aruser@s.
Amb Alfonso Arús. Amb la col·laboració d'Angie Cárdenas, María Moya, Patricia Benítez, Marc Redondo, Tatiana Arús, Marc Llobet, Alba Sánchez, Arthur Arús, Rocío Cano i Hans Arús. Espai diari que s'aproxima a l'actualitat social, televisiva i del cor amb dosis d'humor i un ampli ventall de col·laboradors i convidats.
11.00 - Al rojo vivo.
Amb Antonio García Ferreras.
14.30 - La Sexta noticias 1ª edició.
Amb Helena Resano.
15.10 - Jugones.
Amb Josep Pedrerol. Espai d'informació esportiva que compta amb la col·laboració i l'anàlisi dels especialistes de diferents mitjans.
15.30 - La Sexta meteo.
15.45 - Zapeando.
Amb Dani Mateo.
17.15 - Más vale tarde.
20.00 - La Sexta noticias 2ª edició.
21.00 - La Sexta Clave.
21.20 - La Sexta meteo.
21.25 - La Sexta deportes.
21.30 - El intermedio.
22.30 - Cine.
«Milla 22». James Silva és un agent de la CIA molt experimentat que és enviat a un país sospitós de dur a terme activitats nuclears il·legals. Quan un policia local arriba a l'ambaixada dels Estats Units buscant intercanviar informació sobre material radioactiu robat a canvi que el traspassin a aquell país, el Silva l'ha de transportar en una missió perillosa, des del centre de la ciutat fins a una pista d'atterratge a 22 milles de distància.
00.40 - Cine.
«El gringo». Un home misteriós travessa Mèxic amb un botí enorme. Quan arriba al poble d'El Fronteras, s'enfronta al corrupte xèrif i als capitosts de la droga local.
02.30 - Pokerstars.

9-12/4
2024

RECINTE MODERNISTA
DE SANT PAU

080
BARCELONA
FASHION

33RD
EDITION

080
BARCELONA
FASHION
WEEK



Patrocinadors

NOBU HOTEL
BARCELONA

Moco
MUSEUM

OK
mobility

WELLA
PROFESSIONALS

MAC
ALL AGES. ALL RACES. ALL GENDERS.



080barcelonafashion.cat

 Generalitat
de Catalunya

DM

