

### Mise en route – remue méninges, écriture collaborative

- Affichez le poster ci-dessous au tableau,
- demandez à vos apprenants de compléter le vocabulaire donné avec d'autres éléments du même champ lexical,
- formez des phrases à partir du vocabulaire pour en obtenir un petit texte plus ou moins cohérent,
- affichez le texte ainsi obtenu au tableau.



/photo: Pixabay, poster fait avec Piktochart/

**Regardez le reportage sans le son et devinez son sujet.**

- ☐ la vie et l'œuvre d'un écrivain
- ☐ la vie d'un homme politique
- ☐ la vie d'un journaliste
- ☐ la vie d'un chanteur célèbre

**Regardez le reportage sans le son et dites quelles sont les images que vous avez vues. Regardez-le une deuxième fois, et mettez les éléments vus dans l'ordre de leur apparition.**

- |                                                |                                                |                                                    |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> une affiche de cinéma | <input type="checkbox"/> un cabinet de travail | <input type="checkbox"/> une chanteuse             |
| <input type="checkbox"/> une montagne          | <input type="checkbox"/> un enfant             | <input type="checkbox"/> des livres                |
| <input type="checkbox"/> des photos de police  | <input type="checkbox"/> la Une d'un journal   | <input type="checkbox"/> des caricatures           |
| <input type="checkbox"/> un manuscrit          | <input type="checkbox"/> des scènes de film    | <input type="checkbox"/> les paroles d'une chanson |
| <input type="checkbox"/> une photo de famille  | <input type="checkbox"/> une peinture          | <input type="checkbox"/> des ratures               |

**Regardez le reportage et choisissez le bon résumé. Soulignez les informations fausses.**

Émile Zola a été un romancier naturaliste du XIX<sup>e</sup> siècle qui a écrit beaucoup de romans sur la société de son époque. Journaliste aussi, il était personnage actif de la vie politique de cette société française en pleine transformation. Il arrive au sommet de sa gloire avec l'affaire Dreyfus dans laquelle il réussit à mettre en prison un soldat juif qu'il accusait du trahison. Son petit-fils chanteur se souvient de lui. C'est l'anniversaire de sa mort.

Émile Zola, poète et compositeur du XX<sup>e</sup> siècle fête son centenaire cette année. Né à Aix-en-Provence, il arrive à Paris où il fait une brillante carrière de poète et chanteur. Pendant son service militaire, il chante dans l'armée aussi, sous le nom de Dreyfus. Très politiques, certaines de ses chansons ont été interdites et il a passé quelque temps en prison. Son arrière petit-neveu, chanteur également se souvient de lui, en chantant une de ses plus belles chansons.

Émile Zola est un auteur culte du XIX<sup>e</sup> siècle grâce à ses romans et son engagement politique. D'origine modeste, il rêve de devenir écrivain. Il invente le naturalisme, style qui décrit avec précision les conditions de vie de son époque. Il est également journaliste, prêt à prendre position dans des questions de politique. Dans l'affaire Dreyfus, il défend un innocent. Il échappe à la prison, mais il meurt quelque temps après dans des conditions mystérieuses.

**Regardez le reportage et mettez ses idées principales dans l'ordre.**

1. .../ Les conditions de sa mort restent toujours un mystère.
2. .../ D'origine modeste, il réalise son rêve et devient un écrivain d'une œuvre très riche.
3. .../ Zola doit sa renommée à ses romans et à sa prise de position dans l'affaire Dreyfus.
4. .../ Dans l'affaire Dreyfus, il défend un innocent et il est condamné à la prison.
5. .../ Son engagement social et politique occupent une place importante dans ses romans.
6. .../ L'arrière petit-neveu de Dreyfus lui rend hommage dans une chanson.

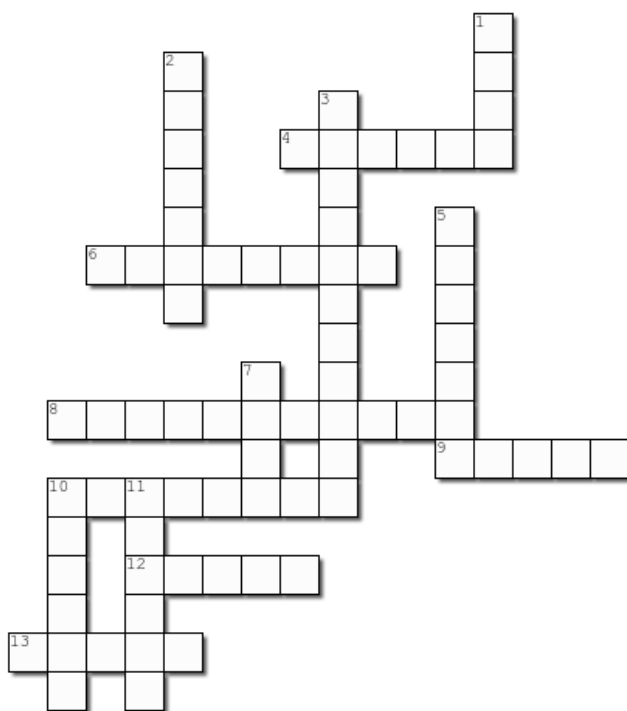
**Vrai, faux ou non donné?**

|     |                                                                 | vrai | faux | ? |
|-----|-----------------------------------------------------------------|------|------|---|
| 1.  | Zola est devenu célèbre grâce à son „J'accuse...!”.<br>.....    |      |      |   |
| 2.  | Enfant, il n'était pas un élève studieux.<br>.....              |      |      |   |
| 3.  | Il a écrit une trentaine de romans.<br>.....                    |      |      |   |
| 4.  | Il se documentait avec beaucoup de soin.<br>.....               |      |      |   |
| 5.  | Ses histoires étaient purement imaginaires.<br>.....            |      |      |   |
| 6.  | C'était un écrivain sensible aux problèmes de société.<br>..... |      |      |   |
| 7.  | Dans l'affaire Dreyfus, il accuse un innocent.<br>.....         |      |      |   |
| 8.  | Son article scandalise toute la société française.<br>.....     |      |      |   |
| 9.  | Même s'il est condamné, l'affaire se termine bien.<br>.....     |      |      |   |
| 10. | Les conditions de sa mort sont tout à fait claires.<br>.....    |      |      |   |

## Mots croisés.

### Vocabulaire de l'écriture

Complétez les cases avec les équivalents des éléments ci-dessous.



Created using the Crossword Maker on TheTeachersCorner.net

#### Horizontal

- 4. communication personnelle écrite
- 6. style
- 8. profession de la presse
- 9. fiction en prose
- 10. auteur littéraire
- 12. production écrite cohérente
- 13. création

#### Vertical

- 1. côté d'une feuille de papier
- 2. souvenir écrit
- 3. peinture verbale
- 5. écrire un texte
- 7. légende familiale
- 10. période de temps
- 11. élément supprimé d'un texte

Retrouvez le chemin du résumé dans le labyrinthe. Attention, vous ne pouvez pas sauter de cases, ni interrompre votre chemin! Vous devez traverser une case une seule fois!

Directions: ←↑→↓↙↘↗↖

|                   |                       |                |                 |                     |               |
|-------------------|-----------------------|----------------|-----------------|---------------------|---------------|
| 1.<br>Émile Zola  | d'une<br>productivité | un auteur      | son<br>enfance. | écrivain            | de devenir    |
| incroyable.       | est                   | Il devient     | dès             | du XIX <sup>e</sup> | Il rêve       |
| Dans<br>l'affaire | Il invente            | un<br>écrivain | français        | claires.            | siècle.       |
| l'État.           | Dreyfus,              | un<br>nouveau  | ne sont pas     | le<br>naturalisme.  | Ses romans    |
| il défend         | fortement             | de sa mort     | genre,          | française.          | présentent    |
| un<br>innocent.   | Les<br>circonstances  | il critique    | Journaliste,    | les coulisses       | de la société |

Regardez le reportage et complétez le texte avec les éléments manquants ci-dessous.

*art – colonnes – descriptions – écriture – Écrivain – époque – journaliste – lettre – mémoire – naturalisme – œuvre – pages – plume – ratures – rédigeait – romans – saga – talent – texte - volume*

Ce sont des rares images d'Émile Zola, peu de temps avant sa mort en 1902. Vieilli, épuisé par l'épreuve.

..... respecté, il a sacrifié sa gloire dans l'affaire Dreyfus, pour défendre un innocent. Aussi célèbre que ses ....., son „J'accuse...!“ a marqué l'histoire et a fait de Zola un écrivain culte.

Zola, c'est avant tout une ..... populaire en partie inspirée par son enfance modeste à Aix-en-Provence, au pied de la montagne Sainte-Victoire. Il n'est pas fait pour les études, il rêve d'être écrivain, son ..... va enfin lui offrir une vie bourgeoise, ici à Médan, près de Paris. Et dans ce cabinet de travail vont naître une quinzaine de ses plus grands romans.

- Il écrivait un ..... par an. Les six premiers mois consistaient à récolter toute la documentation et il ....., il rédigeait à peu près quatre ..... par jour.

Écrivain social, Zola invente le ..... . Ainsi dans le ..... des Rougon-Macquart, il révèle les coulisses de son ....., en dénonce les travers, dans une société du XIX<sup>e</sup> siècle en pleine mutation. Zola, écrivain, engagé et .....

- Il a fait des enquêtes, c'est sûr, c'était un roman d'enquête sur la société de son époque. Il n'arrêtait pas de dire qu'il est de son temps, par exemple, les ..... de la mine, il descend lui-même dans la mine.

Et cela donnera *Germinal* et les descriptions des conditions de travail effroyables sous terre, un roman si fort que le cinéma s'en saisira.

Un événement entraîne Zola l'engager dans une ..... encore plus radical. En 1898, une trahison dans l'armée met en cause, à tort, un soldat, Dreyfus que l'on condamne car il est juif. Alors Zola prend la ..... et il accuse. Militaires, tribunaux, Zola accuse.

En quelques jours, il durcit même son ..... . On le devine sous ses ..... . Expliquer devient justifier. Vérité devient certitude. Angoisse devient détresse. Cette ..... au président Félix Faure se transforme en un tonitruant „J'accuse...!“ sur six ..... à la une de *l'Aurore*.  
/.../

Zola, conspué par les anti-Dreyfus est condamné. Il s'exile pour échapper à la prison. L'État finira par innocenter Dreyfus.

Mais parfois l'histoire a mauvaise ..... . Alors, plus d'un siècle après l'affaire, Yves Duteil, l'arrière petit-neveu de Dreyfus a lui aussi pris la plume pour chanter l'innocence de son aïeul et le courage du bienfaiteur Zola.

- Il avait absolument tout à perdre. Il avait la notoriété, il était au sommet de son ..... . Il a pris le risque de défendre l'innocent parce que je crois qu'il n'y a rien au-dessus du fait de défendre l'innocent.

Quatre ans après son „J'accuse...!“, Zola est retrouvé chez lui, asphyxié par une cheminée obstruée. Crime ou accident? Sa mort a toujours gardé une part de mystère.

### Regardez le reportage et répondez aux questions suivantes.

1. Quel était le rêve d'enfance d'Émile Zola?  
.....
2. Qu'est-ce qui caractérisait l'intensité de son travail ? /donnez deux éléments/  
.....  
.....
3. Quel nouveau genre a-t-il inventé ?  
.....
4. Quel événement l'a-t-il amené à prendre une position radicale contre l'État?  
.....
5. Quel était le rôle de Zola dans cette affaire ?  
.....
6. Que s'est-il passé de lui à la suite de l'affaire?  
.....
7. Comment toute l'affaire s'est-elle terminée ?  
.....
8. Qu'est-ce qui a causé la mort de Zola ?  
.....

**Soulignez dans le texte les éléments qui expriment les mêmes idées.**

1. Ce n'est pas un élève brillant.
2. Dans ce bureau vont voir le jour plus de dix de ses œuvres les plus importantes.
3. Il présente la face cachée de cette ère, en dévoile les contradictions.
4. Une affaire amène l'écrivain à rendre son style plus dur.
5. Un militaire est accusé et jugé injustement, par pur racisme.
6. On ne sait pas avec précision les circonstances de son décès.

Ce sont des rares images d'Émile Zola, peu de temps avant sa mort en 1902. Vieilli, épuisé par l'épreuve.

Écrivain respecté, il a sacrifié sa gloire dans l'affaire Dreyfus, pour défendre un innocent. Aussi célèbre que ses romans, son „J'accuse...!“ a marqué l'histoire et a fait de Zola un écrivain culte.

Zola, c'est avant tout une œuvre populaire en partie inspirée par son enfance modeste à Aix-en-Provence, au pied de la montagne Sainte-Victoire. Il n'est pas fait pour les études, il rêve d'être écrivain, son talent va enfin lui offrir une vie bourgeoise, ici à Médan, près de Paris. Et dans ce cabinet de travail vont naître une quinzaine de ses plus grands romans.

- Il écrivait un volume par an. Les six premiers mois consistaient à récolter toute la documentation et il rédigeait, il rédigeait à peu près quatre pages par jour.

Écrivain social, Zola invente le naturalisme. Ainsi dans le saga des Rougon-Macquart, il révèle les coulisses de son époque, en dénonce les travers, dans une société du XIX<sup>e</sup> siècle en pleine mutation. Zola, écrivain, engagé et journaliste.

- Il a fait des enquêtes, c'est sûr, c'était un roman d'enquête sur la société de son époque. Il n'arrêtait pas de dire qu'il est de son temps, par exemple, les descriptions de la mine, il descend lui-même dans la mine.

Et cela donnera Germinal et les descriptions des conditions de travail effroyables sous terre, un roman si fort que le cinéma s'en saisira.

Un événement entraîne Zola l'engager dans une écriture encore plus radical. En 1898, une trahison dans l'armée met en cause, à tort, un soldat, Dreyfus que l'on condamne car il est juif. Alors Zola prend la plume et il accuse. Militaires, tribunaux, Zola accuse.

En quelques jours, il durcit même son texte. On le devine sous ses ratures. Expliquer devient justifier. Vérité devient certitude. Angoisse devient détresse. Cette lettre au président Félix Faure se transforme en un tonitruant „J'accuse...!“ sur six colonnes à la une de l'Aurore. /.../

Zola, conspué par les anti-Dreyfus est condamné. Il s'exile pour échapper à la prison. L'État finira par innocenter Dreyfus.

Mais parfois l'histoire a mauvaise mémoire. Alors, plus d'un siècle après l'affaire, Yves Duteil, l'arrière petit-neveu de Dreyfus a lui aussi pris la plume pour chanter l'innocence de son aïeul et le courage du bienfaiteur Zola.

- Il avait absolument tout à perdre. Il avait la notoriété, il était au sommet de son art. Il a pris le risque de défendre l'innocent parce que je crois qu'il n'y a rien au-dessus du fait de défendre l'innocent.

Quatre ans après son „J'accuse...!“, Zola est retrouvé chez lui, asphyxié par une cheminée obstruée. Crime ou accident? Sa mort a toujours gardé une part de mystère.

## Charades

Dans mon premier, il y a de la confiture.

Mon deuxième ne sent pas bon.

Mon troisième est indispensable pour la vie.

Mon tout plaît à tout le monde.

.....

Mon premier est le participe passé du verbe mouvoir.

Mon deuxième est un grand nombre de choses.

Mon troisième introduit une condition.

Mon quatrième est un pronom personnel sujet.

Mon tout est une transformation.

.....

Mon premier n'est pas intelligent.

Mon deuxième répond affirmativement.

Mon troisième est une saison.

Mon tout est un grand nombre de personnes.

.....

Mon premier est un lieu où certains animaux passent la journée.

Mon deuxième est le contraire de non.

Mon troisième sert à mâcher.

Mon tout est une personne importante.

.....

Mon premier se trouve entre les épaules et la tête.

Mon deuxième peut être prévenu grâce à Pasteur.

Mon tout est nécessaire pour travailler.

.....

Mon premier est le participe passé du verbe mettre.

Mon deuxième sert à dormir dedans.

Mon troisième sert à cultiver.

Mon tout est une personne de l'armée.

.....

**Décryptez l'énigme suivante.**

|   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |    |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|----|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | B | C | D | E | F | G | H | I  | J | K | L | M | N | O  | P | Q | R  | S | T | U | V | W | X | Y | Z |
|   |   | 6 |   | 7 |   |   |   | 18 |   |   |   | 3 |   | 10 |   |   | 26 |   |   |   |   |   |   |   |   |

É C R I I O C I , O I E E

6 26 18 8 23 18 22 25 10 6 18 23 13 24 10 13 23 18 22 8 7 22 17 7

E R I M E . I R É È E E

13 7 22 23 17 20 26 23 13 18 25 3 7 18 13 26 8 13 7 13 7 25

C O I E E O É O E , E

6 10 20 13 18 25 25 7 25 11 7 25 10 22 14 10 16 20 7 7 22

É O C E E R E R ,

11 22 10 22 6 7 13 7 25 17 26 23 8 7 26 25 11 23 22 25

E O C I É É I E I È C E

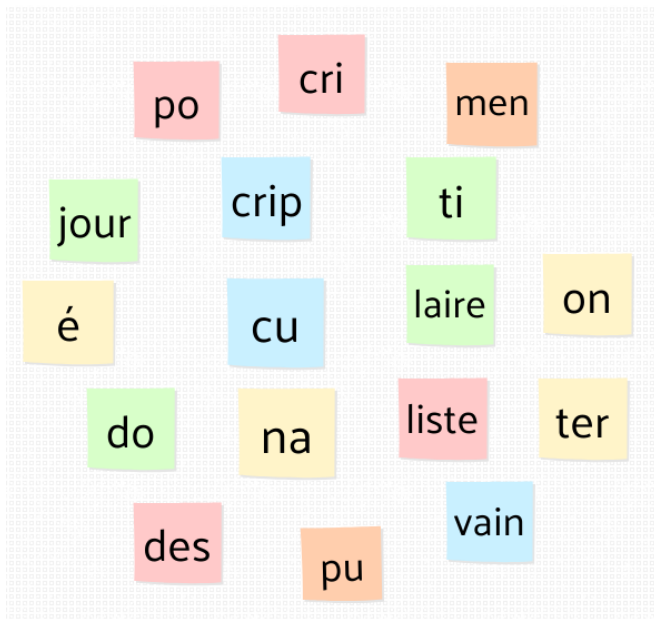
20 22 7 25 10 6 18 17 11 20 9 18 9 7 25 18 6 13 7

E E I E M I O .

7 22 14 13 7 18 22 7 3 20 17 23 17 18 10 22

Écrivain social, Zola invente le naturalisme. Il révèle les coulisses de son époque, en dénonce les travers, dans une société du XIXe siècle en pleine mutation.

**Reconstruisez les mots à partir des syllabes suivantes.**



/fait avec Piktochart/

.....

.....

.....

.....

.....

### **Tâche finale sur padlet**

Présentez sur un poster un auteur ou artiste de votre choix en 10 phrases – mise en commun sur un padlet commun du groupe.

Les informations que votre poster doit comporter:

- une photo
- les dates importantes
- le style ou l'époque esthétique
- l'œuvre de l'auteur
- un événement important de sa vie
- sa place dans notre culture