

Oci i cultura P22-23

Josep Oliu inaugura una exposició de Tàpies, Brossa i Fina Miralles al Museu d'Art



Ciutat P07

Sabadell traurà més aigua de sota terra per no dependre tant de la pluja

Diari de Sabadell

Dissabte 6 i Diumenge 7 d'abril del 2024

2,90 euros Núm. 924

www.diaridesabadell.com

@diaridesabadell    



Ciutat P06-07

El segon túnel d'FGC entre el Vallès i Barcelona, al detall

Un estudi de la Direcció General d'Infraestructures, a què ha accedit el Diari, apunta que fer el segon túnel a Vallvidrera costaria entre 882 i 960 milions d'euros i donaria servei a 128.000 persones al dia



Ciutat P10

S'apropa la Fira d'Abril: "És la nostra manera de recordar Andalusia"



Ciutat P04-05

Com el Victor i l'Ari, 1.500 joves venen a viure a la ciutat en un any



VÍCTOR CASTILLO

LA VISITA SORPRESA DE DÀMARIS GELABERT

La música participa en la gravació d'un videoclip de La Dona del Sac al terrat del col·legi Jesús Salvador, on els alumnes han pintat un mural en defensa de la diversitat

el nostre Sabadell

Redacció del D.S.

S'ha posat en marxa una nova edició del **programa de Vacances de la Gent Gran** de l'Ajuntament de Sabadell, una excel·lent iniciativa que sempre té una gran acollida. **S'incorporen destins atractius**, com Nàpols o els mercats de Nadal a Bratislava i Viena. També cal destacar que el punt d'atenció es trasllada del Mercat de Sant Joan al Complex de Gent Gran de Sant Oleguer.

ens hi hem fixat...



Aquest divendres, per diversos racons de Sabadell, van aparèixer cartells amb el Batman, un gos perdut a la zona de la Creu Alta. Tota col·laboració ciutadana és benvinguda per trobar el pelut. És per aquest motiu que des d'aquí al Diari també ens sumem per aconseguir que el Batman torni sa i estalvi a casa seva. /D.S.

ens agrada...

models en la gestió de l'aigua

Sabadell és una de les ciutats amb un nombre més elevat d'habitats que té un consum de litre per habitant més baix, molt per sota del que dicta l'emergència i. Ara, l'Ajuntament i Aigües de Sabadell han anunciat que invertiran 890.000 euros en unes obres que han de permetre canalitzar i potabilitzar aigües del subsol i recuperar un hectòmetre cúbic d'aigua anualment.

retalls...

Festa de l'Esport: nova data

La coincidència amb l'inici de la campanya electoral, el 25 d'abril, ha provocat el canvi de data de la Festa de l'Esport Sabadellenc: se celebrarà el dimarts 14 de maig.

Tothom hi era

La inauguració de l'exposició 'Ordre i Desordre del Món', al Museu d'Art, va reunir moltes cares conegudes de la ciutat, que no es van voler perdre aquesta magnífica exposició.

tal dia com avui

Fa 20 anys



El Registre Civil de la nostra ciutat va quedar col·lapsat per la gran afluència d'immigrants que volien regularitzar la seva situació. La majoria eren ciutadans de països d'Amèrica Latina amb l'objectiu d'aconseguir la doble nacionalitat. D'altra banda, la portada del Diari de Sabadell del 6 d'abril del 2004 destacava la gran interpretació del 'Rèquiem' de Mozart per part de l'Orfeo de Sabadell en el punt àlgid de la celebració del seu Centenari a l'església de Sant Fèlix.

TOMÀS MONTSERRAT Històric de la nit sabadellenca, des de setembre regenta el mític pub de Ca n'Oriac

S'ha retrobat amb un amor de joventut, el Griffin



Guillem Plans • @Guillem

Que fos un nen nascut durant la Festa Major de Sabadell va ser tot “un auguri” de com durant tota la vida li agradaria la gresca –que comentava el seu pare–. Amb 12 anys ja muntava *guateques* amb amics en un garatge. I des que amb 20 anys i un crèdit de 300.000 pessetes va adquirir el permís per obrir el 18 de març de 1980 l’Espatec, el primer pub de Sabadell, tota la vida ha regentat discoteques i bars nocturns. I ara que estava a punt de jubilar-se, només l’hi quedaven uns mesets, va i es regala una última aventura comprant el Griffin Pub, de Ca n’Oriac, obert des del setembre de 1975. La família es devia posar les mans al cap. Però se l’ha d’entendre.

Tomàs Montserrat és un històric de la nit sabadellenca, un mite amb amics per tot arreu. L’ofici que tenia reservat per tradició familiar no el convenia. I no va ser fins que va llegir un aforisme de Confucí que es va il·luminar. “Bus-

ca una feina que t’agradi i no hauràs de treballar ni un dia de la resta de la teva vida”. Se’l va creure i així ha estat: “Tinc la sensació que estic jugant. No tinc la sensació de treballar!”.

Però de treballar, se’n fa un fart. Ara simultàniament al Griffin, des del 22 d’octubre de 2004 regenta el pub Indi d’Esparreguera. Obre un bar, fa un viatge en cotxe, obre l’altre. Tanca un local, viatge, l’altre. I per fer números, res de calculadora. “Conto mentalment, soc molt recte amb això, que em ve del meu pare. Va bé per exercitar la ment”. D’aquí prové la fixació per l’exactitud amb les dates.

El 14 de febrer de 1985 –recorda– va obrir el local nocturn Mediterrani, que el 21 de juny de 1991 es convertiria en el Beme-V, amb força èxit a les tardes. Abans, havia regentat 13 mesos el Barro, però va veure que el local no estava ben sonoritzat i el va deixar estar. I li van encarregar la direcció del Mackintosh d’Esparreguera el 1994, de la qual seria propietari fins que el va traspasar el 1998. Després del franquisme, eren anys d’efervescència: “El globo ple de pressió va petar. Hi va haver un esclat de llibertat. Ens vam creure que era autèntica. Que tot era possible!”.

El Griffin és un retorn al passat, a tornar a descobrir en els vinils de la seva germana els Led Zeppelin o Simon & Garfunkel. “Anava al pub amb 16 o 17 anys. Vaig començar en aquest món perquè la vida d’aquells senyors em transportava a la llibertat, era feliç escoltant música. Tota la vida havia volgut tenir un Griffin, és un amor de joventut”. Quan es plantejava comprar-lo, el fundador Ramon Baró va obrir la porta per ensenyar-li. Només veure’n l’interior, va quedar convençut: “Treu el cartell”, va dir-li. Juntament amb el seu soci, Jose Francisco Morales, des del 14 de desembre de 2023 procura mantenir-ne l’essència amb actuacions de rock, blues, pop i jazz.

Imperen les cabres boges en la nit. Però reivindica haver posat seny als negocis: “No pots fer el borinot, has de ser molt conseqüent perquè res sigui efímer. Quan vaig començar era més filantrop, però he vist bars obrir amb la força de la flama d’un llumí, o amb la de l’espuma del cava, i al cap de dos dies han tancat”. I –diu– ha sabut posar cap: “Saps allò de *muere joven y deja un bonito cadáver*? Jo deixaré un cadàver ben lleig, però viuré més anys”.

C Cicles Formatius

Portes obertes
13 d'abril-10h
Inscriu-te a www.eug.es

CFGS - Desenvolupament d'aplicacions **Web**
Perfil professional **Bioinformàtica**

Viu els cicles en un entorn universitari

CFGS - Desenvolupament d'aplicacions **Multiplataforma**
orientació a **Business Intelligence**

CFGM - Sistemes microinformàtics i **Xarxes**

gimbernat
formació
www.eug.es

50 anys Gimbernat

Amb el suport de Bioinformàtics Barcelona

Av. de la Generalitat, 202-206
08174 Sant Cugat del Valles (Barcelona)
Tel. 93 589 37 27

Avui parlem de l'atractiu de venir a viure a Sabadell per als joves



Et posem en context.

El saldo migratori a Sabadell l'any 2022 va ser el més alt de les últimes dues dècades. La majoria dels nous vinguts són menors de 30 anys.



Per què en parlem?

La pandèmia va motivar un èxode des de les grans ciutats cap a pobles més petits. Sabadell resisteix per diferents factors.



Sabadell, una ciutat d'acollida. Una multitud, amb molts joves, passejant pel Centre de la ciutat aquesta setmana /VICTOR CASTILLO

Elssabadellencs d'adopció

12.000 veïns més, i molt joves

Sabadell va tancar l'any 2022 amb el saldo migratori positiu més alt de les darreres dues dècades

Marc Béjar · @marcbejar_14 #migració #demografia

Sabadell va acollir l'any 2022 més de 12.000 persones provinents d'arreu del món, ja fos d'altres municipis de Catalunya, del conjunt de l'Estat o de països de l'estranger. Les xifres, extretes del darrer informe publicat per l'Idescat, mostren un saldo migratori positiu de més de 3.000 persones, que van contribuir a augmentar la població de la ciutat. En aquest sentit, el balanç anual d'immigrants i emigrants dibuixa l'increment total més alt en les darreres dues dècades, sent el pic en el que portem de segle XXI.

Si posem la lupa en les dades, destaquen diferents aspectes. En

primer lloc, el que crida més l'atenció és que pràcticament la meitat del saldo migratori a la ciutat es concentra en el grup poblacional entre els 15 i els 29 anys (1.466 joves). Un fet que rejoyeneix la ciutadania, en un moment en què els naixements han anat a la baixa a Sabadell.

"Hi ha especialment dos factors que expliquen l'èxit de Sabadell en aquesta franja d'edat. El principal és l'accessibilitat a l'habitatge i el preu, que està per sota d'altres ciutats de la segona corona metropolitana. L'altre element per entendre-ho és la proximitat de diferents universitats, com la UAB a



Segons dades municipals de l'1 de juliol del 2023, a Sabadell hi ha 32.484 persones estrangeres (14,66%). Els països d'origen més habituals són Colòmbia, Marroc, Veneçuela, Hondures, Perú, Paraguai i Argentina

Bellaterra, l'ESDI i l'àrea universitària del Taulí", detalla Josep Marín, gerent d'Expofinques Exes Sabadell Centre.

Moviments en l'entorn comarcal

Més enllà de les edats dels nous vinguts, hi ha una segona qüestió que permet dibuixar el perfil del "sabadellenc d'adopció" que resideix des de fa poc temps a la ciutat. La majoria de les arribades (6.089) provenen de municipis de la resta de Catalunya i, concretament, de l'entorn geogràfic més pròxim. El gran gruix -tres de cada quatre en l'àmbit estatal (7.278)- són de la mateixa comarca del Vallès Occidental (2.700) o de la província de Barcelona (2.814).

Des del punt de vista de la segona corona, Sabadell és molt accessible. "En l'àmbit de serveis, per exemple, els tens tots. Hi ha transport públic, hospital, comerços, molts més espais verds que a Barcelona, menys pol·lució, menys soroll acústic... I en els darrers temps s'ha incrementat la freqüència dels FGC", analitza Marín sobre les claus del moviment de ciutadans que es traslladen a pocs quilòmetres de casa, trobant a Sabadell un destí atractiu.

Les darreres dades de l'Informe Estadístic de l'Observatori d'Economia Local (OEL) -actualitzades el 2023- situen Barcelona com

el municipi d'on provenen més persones que venen a viure a la capital vallesana (11,3%), seguit de Terrassa (4,8%) i Barberà del Vallès (4,1%). La capital catalana també és el municipi de destí majoritari de la gent que decideix marxar de la nostra ciutat, seguit de Terrassa i Castellar del Vallès, l'única localitat amb un saldo positiu sobre Sabadell: més sabadellencs marxen a Castellar que no pas els castellarenos que decideixen mudar-se a Sabadell.

Així, el mercat laboral, la connectivitat o el preu del lloguer -amb 753 euros mensuals de mitjana, molt per sota, per exemple, de Barcelona-, són alguns dels factors que expliquen que Sabadell sigui un pol d'atracció. "Molts joves són 'expulsats' d'altres localitats pel preu i troben aquí més facilitat per tenir un sostre i emancipar-se. A més, molta gent ve a estudiar, un fet que condiciona la capacitat econòmica", remarca l'analista sobre les causes d'aquesta arribada en massa.

Un canvi de tendència?

Des d'un punt de vista general, hi ha un petit canvi de tendència després de l'impacte de la pandèmia en l'àmbit demogràfic: en conjunt, el saldo migratori intern a Catalunya trenca amb la dinàmica de dos anys sent negatiu (2020 i 2021), amb una diferència de gairebé mig



Les dades

3.259

És el saldo migratori més alt des de l'inici de segle. Una tendència que s'ha capgirat després de dos anys de caiguda per la pandèmia.

1.466

En el balanç entre nousvinguts i emigrants, Sabadell va guanyar més de 1.400 joves residents a la ciutat entre els 15 i els 29 anys.

76%

Tres de cada quatre immigracions en l'àmbit estatal són de la mateixa comarca del Vallès Occidental (2.700) o de la província de Barcelona (2.814).

753

El preu mitjà del lloguer a Sabadell, per sota del de ciutats com Barcelona, esdevé un impuls per a molts joves que busquen independitzar-se.

miler de ciutadans sumats a Sabadell el 2022. Això, però, està condicionat pel moviment intercomarcal i interprovincial ja esmentat. En realitat, si exclouem la província de Barcelona, el balanç continua sent negatiu (-169 persones), entre d'altres, per un èxode generalitzat des de les ciutats cap als pobles que s'ha consolidat des de l'arribada de la covid -especialment en gent de més edat-

La lectura dels números tampoc canvia excessivament ampliant el focus a la resta del territori espanyol. En el global, Sabadell ha perdut 31 persones en l'intercanvi entre gent que arriba de l'estat i gent que marxa a localitats espanyoles. Allunyant encara més la mirada, les migracions externes amb països estrangers ha repuntat després de dos anys de baixada, amb un saldo positiu de 2.828 persones, el més alt de l'última dècada. Per continents, la majoria de nousvinguts arriben d'Amèrica (2.636), que bat el rècord d'immigrants, seguit de l'Àfrica (647 persones).

En definitiva, i lluny d'una òptica sovint pejorativa sobre la zona, les dades mostren que Sabadell és molt més que una ciutat dormitori. "És la millor ciutat d'acollida. Reuneix tots els factors per convertir-la en un indret amb un gran atractiu", sentència Marín.

Les veus dels joves nousvinguts



Carles Escutia: "Sabadell és una petita Barcelona, plena de possibilitats"

El Carles Escutia té 30 anys. En fa gairebé cinc que va aterrar a la ciutat. "Era la manera d'entrar a una feina lligada a la meua vocació", explica sobre el motiu que el va empènyer a fer les maletes. Ell és mestre d'educació primària i infantil en una escola de Sabadell. "La borsa de treball de la Comunitat Valenciana funciona diferent i és més difícil començar a treballar. Jo estava fent altres feines", precisa sobre la seva vida a un poblet de la Ribera Alta (València).

El barri de la Concòrdia el va acollir el 2019. "Al principi no coneixes res i sempre fa impressió. Vaig trobar ràpidament pis gràcies a una companya

de feina que també era docent". Actualment, comparteix pis i assegura que està encantat amb la vida a Sabadell. "Soc d'un poble petit. Per mi, Sabadell és una petita Barcelona, amb mitjans de transport molt accessibles i moltes facilitats. Jo, per exemple, pràcticament no toco el cotxe", diu. Amb tot, però, creu que els preus de lloguer són encara massa alts, tot i que estan per sota de Barcelona i no es planteja un canvi. De fet, dibuixa una certa estabilitat. "M'he tret les oposicions i almenys estaré quatre o cinc anys més aquí. Estic molt content, tot i que la previsió és tornar a València", diu sobre el futur.



Sheila Cremades: "Sabadell és un punt neuràlgic que et permet estar sempre ben connectat"

No tots els joves que venen a viure a Sabadell treballen aquí. Un dels factors que fa atractiva la ciutat és la connectivitat, sigui amb la capital catalana o amb l'entorn comarcal. "Treballo a Castellar i és una gran comoditat", explica la Sheila, un cas similar al del Carles. Ella, però, havia viscut en diferents llocs de l'entorn dels Vallesos abans d'espètegar a la ciutat. Després de la pandèmia va arribar a Granollers. Sense tenir un lloc de feina fix, va iniciar un període vivint a ciutats com Ripollet o Cerdanyola, fins que el 2022, ja en la trentena, va arribar a Sabadell. "Aquí em moc més de pressa. És un punt neuràlgic. Pots arribar a

totes les ciutats i pobles amb transport públic. És un dels motius més grans de ser aquí", assenyala. A més, diu, tenir el riu tan a prop i estar en contacte amb la natura, anant a peu a qualsevol entorn natural, és important per a ella, que comparteix pis a la Creu Alta. "Em vaig plantejar anar a Castellar, on treballo, però hi ha menys lloguer assequible", sosté. Entre els deures que posa hi ha la millora del carril bici. "Hi ha ciutats on està molt més integrat", expressa. Un fet que no impedeix, però, el seu benestar. "Estic molt a gust. Però la meua parella viu a Reus i la previsió és acabar anant cap allà".



Alejandro i Núria: "La ciutat t'obre la porta a fer gairebé qualsevol cosa sense haver de marxar"

L'Alejandro Carballo i la Núria Calvet van desembarcar a Sabadell fa prop d'un any i mig. Provenents de Sant Llorenç Savall, l'objectiu era sobretot acostar-se als seus llocs de feina. "Volíem continuar creixent. És un tema de comoditat i serveis. Abans estàvem lluny de tot. Aquí, tenim una farmàcia sota casa, cinema, botigues, supermercats, restauració, l'hospital... Estem molt ben coberts", diu. A més, s'han estalviat molta estona de carretera. "Ara trigo vint minuts quan abans tenia més d'una hora per anar a la feina, a Barcelona", expliquen. "Amb l'energia i edat que tenim, ens encaixa molt el ritme

de Sabadell". Un lloc que, a més, es troba en un punt mig entre la feina i on havien viscut. "Hi ha molta gent jove i això permet fer molta vida. Vam valorar altres municipis, però vam anar rebaixant les expectatives i aquí vam trobar un lloguer raonable que ens podíem permetre", narren. L'objectiu dels dos és establir-se a Sabadell. "Volem fer arrels. Estem molt còmodes. Estem en un punt, a l'avinguda de Barberà, que ens dona molta vida. Sabadell té opcions d'oci, amb molt ambient i gent jove. No cal que marxis de la ciutat per fer gairebé qualsevol cosa. Històricament, ha sigut una ciutat molt potent", tanquen.



Victor i Ariadna: "Sabadell no era la nostra primera opció, però li hem anat trobant els avantatges"

Entre els nousvinguts, no tots tenien en Sabadell una primera opció, tot i que la ciutat els ha acabat atrapant. El Víctor i l'Ariadna són de Barcelona. Havien viscut a Londres i, amb l'esclat de la pandèmia, van tornar per buscar pis a la capital catalana. De seguida, però, van veure preus desorbitats. "Vam fer la reflexió: què ens surt més a compte, viure allà en un lloc petit, o renunciar a això i tenir una vida amb més comoditats?". Uns amics seus deixaven un pis de lloguer a Sabadell, malgrat que primer eren reticents. Al final, però, van decidir fer el pas, tot i que admeten que "no era el primer objectiu". Ella venia de

Barcelona i va haver de fer determinats sacrificis. A poc a poc, però, es van anar convençant. "En arribar ja vam veure avantatges i les virtuts de la ciutat, un lloc més tranquil, on tampoc et falta res. Vivint al Centre ho teníem tot a poques passes". A la feina, ella fa teletreball, però ha d'anar alguns dies a l'oficina de Barcelona. "El transport és força ràpid. Hi ha bona comunicació, un fet que fa uns anys no era així". L'estabilitat que van trobar els va fer decidir a comprar un pis en propietat aquí. "Vam trobar-ne un amb terrassa, un fet que a Barcelona és impensable i et dona vida. Estem molt contents amb la decisió".

Transport públic

El segon túnel d'FGC: per Vallvidrera o per Horta?

La primera opció, la prioritària per a Territori, costaria entre 882 i 960 milions d'euros i donaria servei a 128.000 passatgers. El corredor per Horta, que defensen diversos ajuntaments vallesans, seria més car

Albert Acín Serra · @acinalbert #FGC

La xarxa d'FGC entre el Vallès i Barcelona està a prop de saturar-se. Els trens passen cada cinc minuts a Sabadell en hora punta, i cada dos i mig a Sant Cugat. Les vies no tenen capacitat per encabir més combois i, abans d'arribar al límit, el Govern de la Generalitat ha tret la pols a un vell compromís: vol construir un segon túnel ferroviari entre la comarca i la capital catalana.

La gran incògnita és: per on ha de passar? El departament de Territori, comandat per Ester Capella, d'ERC, ha marcat com a prioritat construir un túnel a Vallvidrera, en paral·lel a l'existent, i que acabi a plaça Catalunya o a Arc de Triomf, que descarregaria el túnel actual d'FGC. Mentrestant, gran part dels municipis del Vallès – la majoria, socialistes – aposten per un corredor que permeti agilitzar els trajectes des de Sabadell i Terrassa, passant per la UAB, donar servei a zones sense transport públic, com el Parc Tecnològic del Vallès a Cerdanyola i construir un túnel per Horta.

L'opció número 1 de la Generalitat és fer un segon túnel des de Sant Cugat Centre, que se salti totes les estacions inter-

mèdies (Les Planes, Baixador de Vallvidrera, entre altres), per arribar a Barcelona per Lesseps i des d'allà continuï fins a plaça Catalunya o Arc de Triomf. Un estudi realitzat per la Direcció General d'Infraestructures de Mobilitat, a què ha accedit el Diari, dona més detalls sobre la infraestructura: costaria entre 882 i 960 milions d'euros, reduint el trajecte en 11 minuts, donant servei a uns 128.000 persones que fan el trajecte Vallès-Barcelona cada dia, descongestionant les vies actuals. "Aquesta alternativa té un menor cost i una major rendibilitat socioeconòmica", conclou l'informe.

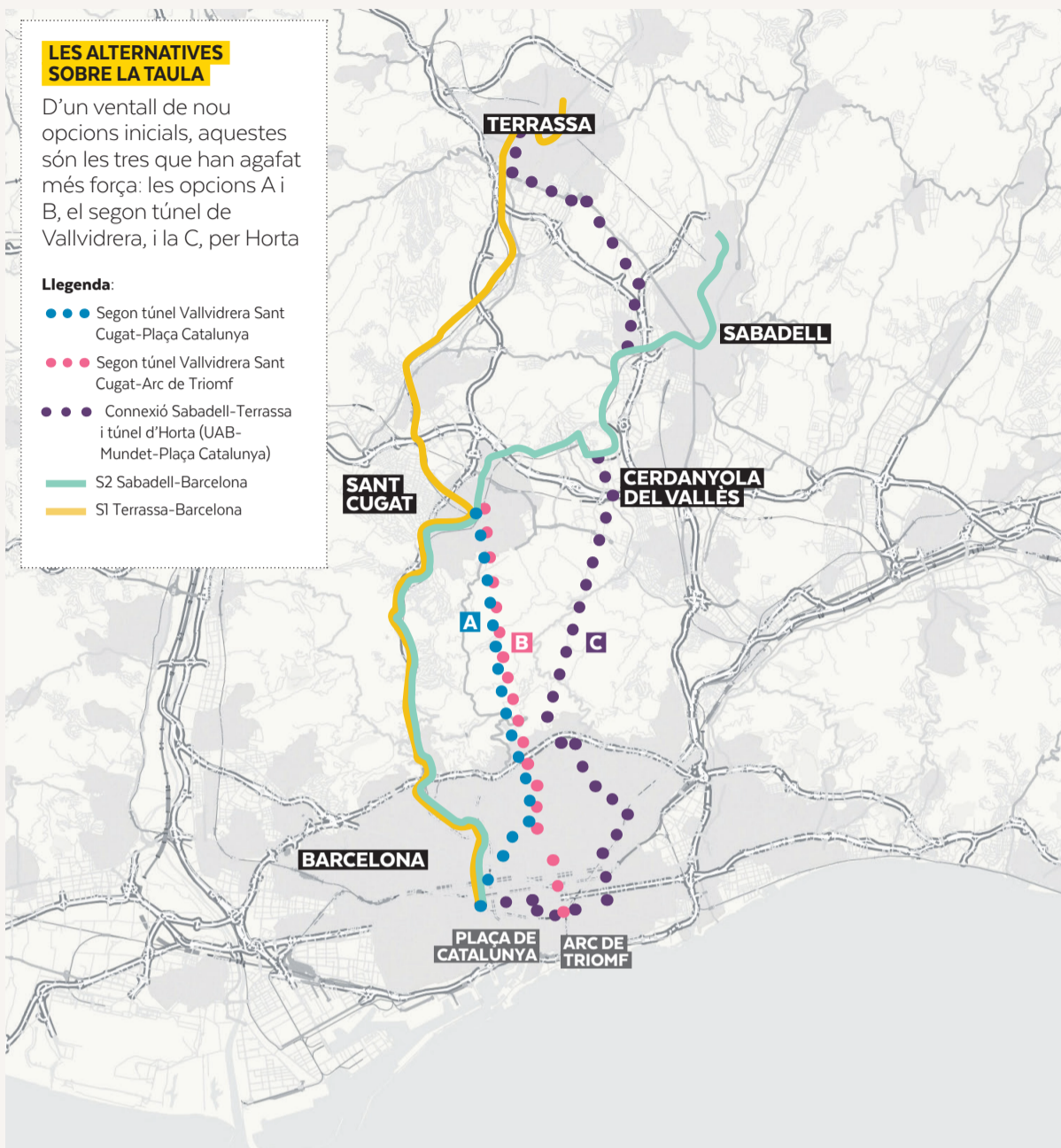
Fer passar el túnel per Horta, la idea que defensa l'Ajuntament de Sabadell, entre altres consistoris, no està del tot descartat. El Govern de la Generalitat es va comprometre a estudiar aquesta alternativa uns dies abans de la convocatòria anticipada de les eleccions del 12 de maig. Aquesta opció, que té altres avantatges per la comarca, seria encara més cara i complicada d'executar, segons l'estudi, que detalla l'impacte social i econòmic de les dues principals opcions que hi ha sobre la taula.

LES ALTERNATIVES SOBRE LA TAULA

D'un ventall de nou opcions inicials, aquestes són les tres que han agafat més força: les opcions A i B, el segon túnel de Vallvidrera, i la C, per Horta

Llegenda:

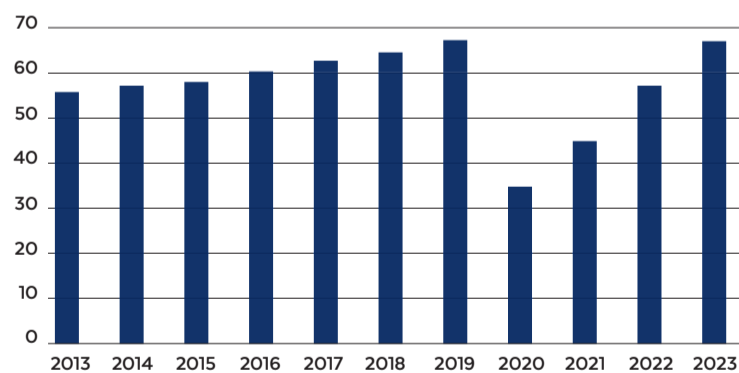
- Segon túnel Vallvidrera Sant Cugat-Plaça Catalunya
- Segon túnel Vallvidrera Sant Cugat-Arc de Triomf
- Connexió Sabadell-Terrassa i túnel d'Horta (UAB-Mundet-Plaça Catalunya)
- S2 Sabadell-Barcelona
- S1 Terrassa-Barcelona



Una xarxa a prop del límit

Si hi ha una gran diferència entre construir un túnel per Vallvidrera o per Horta és el número de noves estacions, i on es faran. Optar per Vallvidrera generaria nous intercanviadors, tots a Barcelona ciutat. En clau vallesana, estalviaria temps, però no es donaria servei a noves zones, com sí que fa l'alternativa d'Horta amb el bypass Sabadell-Terrassa, amb nou noves estacions en total, que permetria arribar en tren al Sincrotró Alba i al Parc Tecnològic del Vallès, una zona de gran desenvolupament urbanístic i econòmic de Cerdanyola que avui no té transport públic d'altres prestacions.

MILIONS D'USUARIS A L'ANY A LES LÍNIES D'FGC DEL VALLÈS



Les noves estacions, a Barcelona

Si hi ha una gran diferència entre construir un túnel per Vallvidrera o per Horta és el número de noves estacions, i on es faran.

Optar per Vallvidrera generaria nous intercanviadors, tots a Barcelona ciutat.

En clau vallesana, estalviaria temps, però no es donaria servei a noves zones, com sí que fa l'alternativa d'Horta amb el bypass Sabadell-Terrassa, amb nou noves estacions en total, que permetria arribar en tren al Sincrotró Alba i al Parc Tecnològic del Vallès, una zona de gran desenvolupament urbanístic i econòmic de Cerdanyola que avui no té transport públic d'altres prestacions.

ESTACIONS NOVES



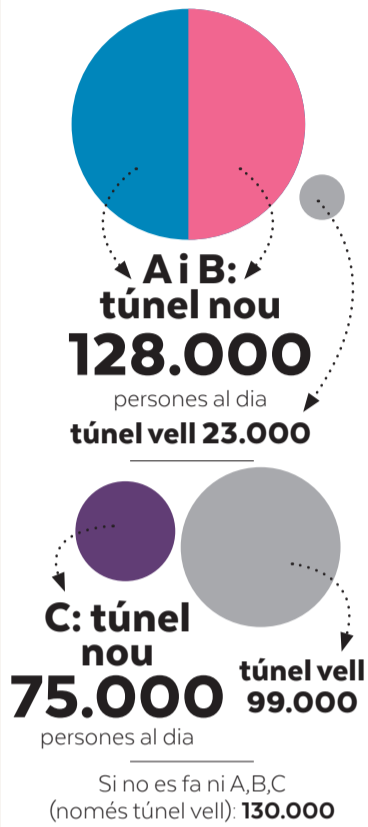
Quina alternativa tindria més passatgers?

L'estudi de Territori simula la demanda potencial d'FGC entre el Vallès i Barcelona l'any 2030, en què s'estima que hi hagi 130.000 usuaris diaris. És a dir, una capacitat al llindar del col·lapse.

L'opció d'Horta, que permetria connectar Sabadell, Terrassa, la UAB, Mundet i el 22@, elevaria el nombre de passatgers totals al dia (174.000), gràcies a donar servei a zones que avui no tenen ferrocarril, conclou l'informe. En canvi, però, "no descongestionaria el túnel actual", que utilitzarien 99.000 persones al dia, conclou l'estudi.

En canvi, l'alternativa de Vallvidrera deixaria la demanda en 151.000 usuaris al dia, la majoria dels quals utilitzarien el túnel nou (128.000). L'actual traçat per Les Planes i Sarrià es quedaria amb 23.000 passatgers. Segons l'estudi, és l'opció que sortiria a compte més en compte per atraure nous usuaris que utilitzen transport privat avui dia. Serien entre 17.650 i 19.975, segons si l'estació terminal és a plaça Catalunya o a Arc de Triomf.

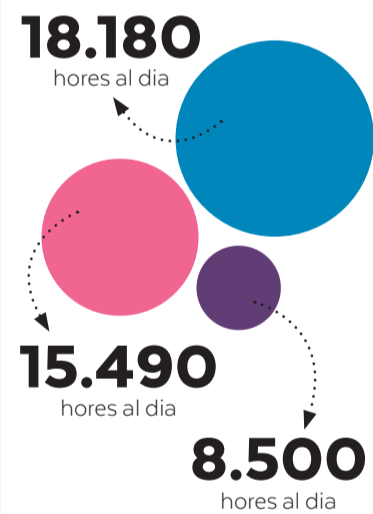
DEMANDA VALLÈS-BARCELONA (ESTIMADA, 2030):



Què estalvia més temps, Horta o Vallvidrera?

L'estalvi de temps és el gran quid de la qüestió per a Territori. Les opcions plantejades per Vallvidrera, tant la que acaba a plaça Catalunya com a Arc de Triomf, reduirien més el temps de trajecte entre el Vallès i Barcelona. Serien 11 minuts d'estalvi, així que anar des de Sabadell Parc del Nord fins a la capital serien 44 minuts (no 55, com ara) i entre Sant Cugat i plaça Catalunya, només 18 minuts. L'opció d'Horta reduiria 9 minuts el temps de trajecte Sabadell-Barcelona.

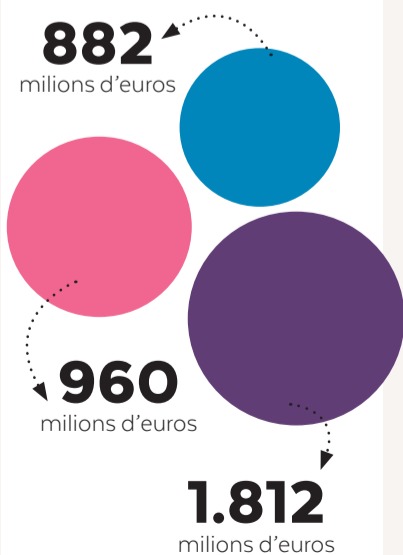
ESTALVI DE TEMPS



Cost econòmic: quant valdria el nou túnel?

Una de les claus per entendre l'aposta del departament de Territori pel segon túnel de Vallvidrera és el seu cost econòmic. Segons les estimacions de l'estudi, una nova variant ferroviària entre Sant Cugat i plaça Catalunya costaria 882 milions d'euros, i si fos entre Sant Cugat i Arc de Triomf quedaria en 960 milions d'euros. En canvi, crear una línia entre Sabadell i Terrassa i construir el corredor d'Horta suposaria més del doble. Uns 1.812 milions d'euros, segons la Direcció General d'Infraestructures.

COST ECONÒMIC



Obres per aprofitar l'aigua de mines i pous per fer front a la sequera

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

Societat Començaran al voltant del parc de Catalunya. Ajuntament i Aigües Sabadell estudien com quedarà la factura els pròxims mesos

Per contrarestar la sequera i l'increment del preu de l'aigua, l'Ajuntament i Aigües Sabadell estan iniciant diverses obres per dependre menys de l'aigua comprada a l'empresa pública Aigua Ter-Llobregat (ATL). Per això, es preveu invertir uns 2 milions d'euros (gairebé el 70% finançats per l'Agència Catalana de l'Aigua, ACA) per, a partir de l'any que ve, recuperar 2 hm³ d'aigua entre regenerada (procedent de la depuradora) i freàtica (de mines i pous), una quantitat que el consistori es vol estalviar de comprar a l'ATL, que aquest 2024 ha pujat el preu de l'aigua un 33,7% de mitjana. Amb aquestes actuacions es vol que el 20% de l'aigua que s'utilitza a la ciutat cada any sigui regenerada o freàtica, segons els usos als quals es destini.

Part d'aquestes obres començaran dilluns que ve, 8 d'abril. Es farà la canalització des de les instal·lacions d'Aigües Sabadell del carrer de Prat de la Riba fins a la plaça de Catalunya. A finals d'abril, es preveu iniciar els treballs de canalització de les aigües del pou del parc de Catalunya, a l'Eix Macià, des de l'alçada de la cascada fins a la plaça de Catalunya.

El mes de juny es començarà a dur a terme la darrera fase del projecte. Serà la canalització des de la plaça de Catalunya fins a la carretera de Caldes, passant per la ronda de Zamenhof i el carrer de Vilarrúbias, on es connectarà amb la conducció ja existent d'aigües freàtiques del Ripoll.

Paral·lelament, continuen els treballs per portar l'aigua regenerada des de la depuradora de Sant Pau de Riu-sec fins a Can Gambús, per connectar les xarxes sud i nord. S'ha projectat una xarxa per a tota la ciutat per arribar al màxim de parcs, als polígons i fer-la servir als lavabos d'edificis de nou planejament. La intenció és passar de distribuir 51.380 metres cúbics d'aigua regenerada l'any a 1.000.000 de metres cúbics.

Quant costarà l'aigua?

La factura de l'aigua dels veïns de Sabadell encara no inclou l'increment del 33,7% de mitjana aplica Aigua Ter-Llobregat des de l'1 de gener d'aquest any. I no ho inclourà fins que el ple aprovi la ta-



A sobre d'aquestes línies l'alcalde, Marta Farrés, i el president d'Aigües Sabadell, Enric Blasco, dijous passat / V. CASTILLO / D.S.

rifa de l'aigua, la qual cosa des del Govern es treballa per fer-ho al pròxim plenari, previst per al 29 d'abril. Encara que l'aigua la gestioni Aigües Sabadell mitjançant una concessió, la tarifa l'aprova el ple municipal.

El regidor Eloi Cortés assegura al D.S. que "la voluntat és que això tingui un menor impacte al ciutadà". Des del consistori s'assegura que s'està treballant amb la companyia d'aigües per veure com es trasllada l'increment a la factura, tenint en compte també el cost de les inversions previstes que també assumeix l'Ajuntament, encara que hi hagi parts subvencionades per l'ACA. Des de l'1 de gener fins que s'aprovi la nova tarifa de l'aigua, el sobrecost que s'està pagant ara l'està assumint el consistori i no es traslladarà als consumidors perquè no es pot cobrar de forma retroactiva. L'increment del 33,7% suposaria que el rebut s'incrementés un euro per persona i mes.



Una nova xarxa supramunicipal permetrà vendre aigua regenerada a altres municipis del Vallès i l'AMB, perquè sigui utilitzada, per exemple, per al reg del campus Bellaterra de la Universitat Autònoma de Barcelona

Una cursa solidària cada cop més popular

Marc Segarra · @marcsegarra4

#CorroContraElCancer #Sabadell

SOCIETAT Més de 1.700 inscrits a la darrera Corro Contra el Càncer. Es van recaptar 13.075 euros, que suposa un creixement superior al 30% en un any



La ciutat es va tornar a omplir de samarretes roses / LLUÍS FRANCO

La dotzena edició de la Corro

Contra el Càncer va tenir de color rosa la ciutat en un nou èxit solidari. Un mes després de la cursa, arriba l'hora de fer balanç. Des de l'organització s'han mostrat molt satisfets amb les xifres assolides i han destacat "l'alegria de la gent en un dia que s'ha de viure com a festiu i serveix per trencar tabús", explica Aleix Ribell, president de We Run. A l'edició del 2024, en total, més de 1700 van ser els inscrits i es van recaptar 13.075 euros, això suposa un creixement superior al 30% respecte a l'edició de l'any anterior.

A l'acte de cloenda celebrat a l'auditori de l'ESDi, els organitzadors han comentat algunes de les dades més sorprenents i destacables de l'edició d'enguany. Fins a un 49% dels participants ho feien per primera vegada: "això demostra que la feina a les xarxes socials i la promoció feta per corredors i voluntaris és molt bona. Que la meitat dels inscrits siguin nous és una xifra que ens dona molta il·lusió per continuar", afirma Ribell. Dins aquesta feina de promoció una cursa, també destaca la informació a través del boca-orella. Segons l'enquesta feta per We Run als participants, un 34% es va assabentar de la cursa a través de familiars o amics.

Durant el temps d'organització i preparació prèvia i, després, a la cursa, més d'un centenar de voluntaris van formar part del procés. Uns voluntaris de "perfils molt diferents" i que "són el gran exemple del que és aquesta cursa: per a tothom". Entre les xifres exposades, també destaca el 46% d'inscrits que va fer la cursa caminant, deixant clar que no és una carrera competitiva i la gent va a passar-s'ho bé i ajudar en el costat més solidari.

L'esdeveniment celebrat a l'ESDi també ha comptat amb l'opinió més institucional. La regidora de salut, Sílvia Garcia, ha volgut remarcar "la bona feina feta des de fa tants anys" i ha agraït "als

organitzadors i a Sabadell per la resposta i onada de solidaritat". El creador de la Corro Contra el Càncer, Lluís Domingo, s'ha afegit als elogis: "és molt emotiu veure com ha crescut la iniciativa que vaig iniciar. Estic molt content d'haver-li donat el relleu a We Run perquè la feina ha estat espectacular a tots els nivells".

De cara a les pròximes edicions, tant l'organitzador com els diferents organismes presents a l'acte de cloenda han demanat de forma unànime "continuar creixent i tenir més difusió". Com a somnis i metes es troben "arribar als dos mil inscrits" i "continuar omplint els carrers de Sabadell de solidaritat i emoció i ajudar a trencar els tabús d'una malaltia que afecta a tothom". A l'auditori de l'ESDi, els presents també han gaudit d'un vídeo recopilatori amb algunes de les millors imatges de l'edició. En elles s'ha vist ben palpada l'emotivitat i familiaritat de la cursa.



A l'ESDi, els que ho vulguin, podran gaudir fins al pròxim 28 d'abril de l'exposició 'Essències' on es mostren les millors imatges de l'edició del 2024 de la cursa Corro Contra el Càncer

Un 49% dels inscrits corrien la cursa per primera vegada i un 34% es van assabentar de l'esdeveniment a través d'amics o de familiars

Dàmaris Gelabert, l'estrella convidada al Jesús Salvador

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas #societat

Alumnes d'infantil de l'escola Jesús Salvador van poder gaudir d'una activitat ben divertida el passat dijous i divendres al terrat de l'edifici del carrer d'Àngel Guimerà (Centre). Els va visitar el grup de música d'animació sociocultural La Dona del Sac i, amb ells, divendres, una convidada de luxe, Dàmaris Gelabert, per pintar un mural i gravar un vídeo de la cançó *Pintarem el món*, que es publicarà pròximament i compta amb la col·laboració de l'artista. Quan els van preguntar a la vintena llarga d'infants si sabien qui era ella, la resposta afirmativa va so-

nar a l'uníson. I és que Gelabert, pedagoga i musicoterapeuta, fa anys que és referent de la música adreçada als infants.

La Dona del Sac és un projecte liderat pels germans bessons Eloi i Marc Balsach, d'Esponellà, a la província de Girona, però amb arrels sabadellenques, ja que d'aquí eren la seva àvia i la seva mare. Amb la campanya i cançó *Pintarem el món* "volem generar un moviment per pintar el món en què tots els colors siguin importants. Estimar les diferències, veure que la vida sense aquests colors seria en blanc i negre i que, per tant,



Gelabert, a l'esquerra, durant la gravació / VÍCTOR CASTILLO

cada cultura, cada persona, si tinc el nas llarg, petit, les pigues... totes aquestes diferències són una oportunitat i fan que la vida sigui més bonica", segons Eloi Balsach. Per la seva part, Dàmaris Gelabert explica que "és una experiència que [els infants] vegin com es fa el dibuix, que ells hi participin, que vegin el rodatge de les imatges, etc. Tot això són aprenentatges que s'emporten, veure tot el que fem els músics quan hem de presentar una cançó, que són activitats d'aquest tipus".

D'altra banda, la directora de l'escola, Patricia Muñoz, i la cap d'estudis d'infantil, Carla Oliva, van explicar que "la proposta va molt lligada als valors i a la identitat de la nostra escola: inclusiva, on intentem que tothom tingui cabuda i transmetre els valors del respecte i la convivència. I la música i l'art formen part del nostre projecte educatiu".



PUBLIREPORTATGE

Moda i art digital al 080 Barcelona Fashion

24 marques reconegudes i emergents presentaran les seves col·leccions a la setmana de la moda catalana, del 9 al 12 d'abril, al Recinte Modernista de Sant Pau

La 33a edició del 080 Barcelona Fashion tindrà una àrea oberta al públic que connectarà la moda amb l'art digital i la música, a través d'una exposició d'artistes de renom internacional. El Recinte Modernista de Sant Pau tornarà a acollir la passarel·la catalana del 9 al 12 d'abril. 24 dissenyadors, dissenyadores i firmes consolidades i emergents presentaran les seves col·leccions i últimes tendències per a les pròximes temporades.

La plataforma aposta per la innovació i la creativitat com a motors de canvi al sector i enguany presentarà l'exposició digital "080 aesthetics", que es podrà veure al Pavelló de la Puríssima

ma al llarg dels quatre dies. L'objectiu d'aquest espai dedicat a l'art digital, la moda i la música és presentar un espai de reflexió sobre el futur del sector i oferir al públic una experiència creativa única que combina diferents disciplines.

Art digital i música: un binomi creatiu

La mostra presentarà una combinació d'art digital i música, que convida els visitants a un viatge a través de diferents estètiques i narratives. La tecnologia serà l'element central de les obres, reflectint l'ADN innovador dels artistes participants.

L'exposició està comissionada per l'estudi creatiu Misato Kindness, que reuneix artistes de diferents camps per tal que explorin i creïn històries, i s'acompanyarà d'una programació musical a càrrec d'una selecció de DJ.

Càsting

Amb l'objectiu d'oferir un ampli espectre de models, 080 Barcelona Fashion aposta un any més per un càsting divers i inclusiu, on tots els cossos i identitats hi tinguin cabuda, reflex de la societat i dels canvis que vivim.

Patrocinadors i col·laboradors

L'esdeveniment compta amb el suport de cinc patrocinadors i onze col·laboradors. Els patrocinadors són Wella (perruqueria oficial), MAC Cosmetics (maquillatge oficial), Moco Museum (continguts culturals oficials), Nobu Hotel Barcelona (hotel oficial) i OK Mobility (patrocinador de mobilitat oficial). Pel que fa als col·laboradors, les marques són Thuya Professional Line (manicura oficial), Rowenta (planxat i higienització oficial), Iryo (tren oficial), Westwing (mobiliari oficial), La Roca Village (destí de moda oficial), Do Montsant i Do Terra Alta (vins oficials), Cointreau (licor oficial), Natur All (aigua oficial), Pago (mocktails oficials) i Fever Tree (mixer oficial).

24 dissenyadores, dissenyadors i marques

24 dissenyadores, dissenyadors i marques, compromeses i conscienciades amb els valors del 080 (sostenibilitat, circularitat, diversitat i feminisme) formen el cartell d'enguany:

404 Studio, Avec Amour, Bielo, Compte Spain, Custo Barcelona, Dominnico, Eñaut, Escorpion, Free Form Style, Ga Gó Ó Studio, Guillermo Justicia, Habey Club, Hoss Intropia, Jnorig, Larha, Lebor Gabala, Lola Casademunt By Maite, Martin Across, Menchen Tomas, Simorra, Sita Murt, The Label Edition, Txell Miras, Velásquez.



FREE FORM STYLE



DOMINNICO



EÑAUT



ESCORPION



BIELO OSCARLEON

080 BARCELONA FASHION

Generalitat
de Catalunya



Centre cultural de l'Hermandad Virgen de Gracia, al barri de Can Puiggener / AINATORES



El Centre Cultural Andalusí Hermandad Virgen de Gracia té altres dies assenyalats al calendari, com el Dia d'Archidona, amb gastronomia típica del poble. O el primer diumenge de desembre, amb nadesles i menjar típic andalusí

Can Puiggener recrea una Fira d'Abril en petit format: "És història del barri"

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

#CanPuiggener #Sabadell

SOCIETAT L'Hermandad Virgen de Gracia celebra la tradició andalusa per reconnectar amb les arrels del barri, habitat per originaris d'Archidona

La seu del centre cultural de la Hermandad Virgen de Gracia recrea un petit carrer del poble d'Archidona (Màlaga). Amb un altar a la verge, patrona del barri malagueny, una finestra florida i una porta típica del poble amb cadires a peu de carrer, el local homenatja el poble de centenars de persones que van arribar a Sabadell del poble i van acabar instal·lant-se a Can Puiggener durant les onades migratòries del 1950 i 1960. "Trobem a faltar Andalusia, i és la nostra forma de recordar-la", expressa José Campos, president de l'entitat. I és que el centre cultural andalusí va néixer a Sabadell l'any 1981 a mans de José Luis Gil per recrear les tradicions

d'Archidona i Andalusia. Com a petit mos, enguany han organitzat el pròxim dissabte 20 d'abril la *Fira d'Abril* a la seu de l'entitat: "És una festa oberta al barri i a Sabadell, una forma de recordar les nostres arrels, és història del barri", exposen els organitzadors. Anys enrere muntaven la seva caseta a la Fira d'Abril de Barcelo-

na, però enguany es queden a Can Puiggener. Amb un aforament de fins a 250 persones, esperen que la festa tingui una forta acollida, sota les llums dels fanalots, les garlandes i la projecció de fons de la plaça Ochavada, punt neuràlgic d'Archidona. S'ha organitzat un sopar que es maridarà amb música típica andalusa i sevillanes, on es lluiran els millors vestits, especials per la cita. "Ho fem pel barri, pels veïns del nostre poble i pels de Sabadell. És molt satisfactori veure com la gent ho viu i gaudeix dels seus veïns", expressa Campos. "Can Puiggener té persones molt senzilles, acollidores. Un petit poble dins de Sabadell", afegeix.

De fet, la tradició del centre cultural està fortament arrelada al barri. I és que la verge de Gràcia només té tres seus a tot l'Estat: Sabadell, Navarra i Màlaga. Grans i petits continuen vinculats a l'entitat. "Hi ha gent jove que, tot i que potser no senten devoció per la verge, se senten vinculats amb el ball i la tradició andalusa".

Romeria, propera cita
La 42a edició de la Romeria de la Verge de Gràcia organitzada pel centre cultural tindrà lloc el 8 i 9 de juny i seguirà el tradicional recorregut: la imatge de la Verge de Gràcia lluirà pels carrers de Can Puiggener i es dirigirà a Sant Vicenç de Jonqueres, on es preveu que hi passi la nit, i amb activitats per a tots els públics. Diumenge, la verge tornarà a la seva seu.

"És una festa oberta a tot el barri i a Sabadell, una forma de recordar les nostres arrels"

Circ i espectacles de màgia per reivindicar la inclusió de persones amb discapacitat

Redacció · @diaridesabadell #Societat

El Centre Ocupacional Xalest organitza la XII Festa a la Ciutat per a fomentar la inclusió i sensibilitzar en els valors de la diversitat. La cita tindrà lloc diumenge 14 d'abril de 11 h a 14 h, a la Plaça Doctor Robert i s'hi ha previst una desena d'activitats per a tots els públics, emmarcades en temes vinculats a l'espectacle i el circ.

"Volem mostrar les capacitats i habilitats de les persones que atenem al nostre centre, fomentar la inclusió i participació social de les persones amb discapacitat intel·lectual", expressen des de l'entitat.

La cita, oberta a tothom, començarà amb una parada d'artesanía de Xalest, taller de maquillatge i pinta-cares, caricatures, un espectacle de màgia, joc d'equilibris i joc d'aros, torsió de globus, rifa popular, xocolatada i finalitzarà amb un ball de sardanes.

S'han previst una desena d'activitats per a tots els públics a la plaça del Doctor Robert

El centre ocupacional Xalest és una entitat d'iniciativa social, que busca donar atenció sociolaboral a persones amb diversitat funcional.

L'entitat neix l'any 1996 per impulsar laboralment els joves amb diversitat funcional. El taller ocupacional ofereix atenció diürna a persones amb discapacitat intel·lectual, baixa productivitat i dificultats d'inserció en l'empresa – protegida o ordinària –. S'hi ofereix acompanyament per aconseguir feina, millorar o mantenir la màxima inclusió sociolaboral.



Enguany se celebra la XII edició de la festa / CEDIDA

Les denúncies per violència de gènere toquen sostre

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

#ViolènciaGènere #Sabadell

TRIBUNALS L'any 2023 tanca amb una nova xifra rècord: 879 casos de violència masculista als jutjats de Sabadell. La majoria, per lesions lleus

“Cada cop s'amaga menys, i les dones acaben delatant el seu agressor. No totes denuncien, però sí més que abans”, expressa Lucia Jurado, psicòloga especialitzada en víctimes de violència de gènere. “No és que ara hi hagi més agressions, és que ara hi ha més eines per a denunciar-ho”, matisa. Les denúncies per violència contra les dones han tornat a tocar sostre a Sabadell amb el còmput global del 2023, amb 879 casos, malgrat un retrocés trimestral en els litigis (-21,9%), segons recull l'Observatori del Consell Comarcal del Vallès Occidental. Si mirem enrere, però, les denúncies han crescut un 1,6% en el darrer any. El 85,9% dels casos que han tramitat els jutjats han estat directament presentats per les víctimes, però també han arribat a través d'un part de lesions enviats a seu judicial (14,1%).

Quins han estat els delictes principals? Durant el darrer trimestre de l'any es van registrar 202 delictes per violència contra la dona a Sabadell, la majoria per lesions lleus (65%), però també contra la llibertat, integritat moral i intimitat (14,3%), pel trencament de penes (12,8%) o maltractament habitual (7,4%). No s'ha hagut de lamentar la mort de cap dona ni a Sabadell ni a la comarca.

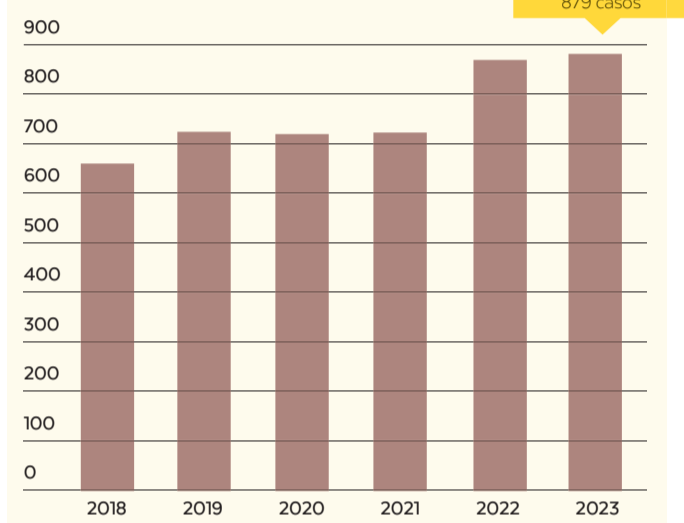
D'altra banda, s'han admès a tràmit 49 ordres de protecció a Sabadell durant el quart trimestre, però la majoria (55,1%) han estat denegades. S'han iniciat 24,6 ordres i mesures de protecció per cada cent denúncies presentades.

Inferior a l'increment català

L'increment ha estat menor que la mitjana catalana: el 2023 els jutjats de violència contra la dona van rebre 24.950 denúncies en aquest sentit, el que suposa un 8,4% més que el 2022, quan se'n van registrar 23.021, segons dades de l'Observatori contra la Violència Domèstica i de Gènere del Consell General del Poder Judicial. A Catalunya la taxa de víctimes de violència de gènere per cada 10.000 dones ha tornat a ser de 61,5. Un cop més, aquesta dada se situa força per sota de la taxa espanyola, que el 2023 ha estat de 79,4. En el quart trimestre de 2023, el Vallès Occidental va presentar una ràtio de 12,4 denúncies per cada 10.000 dones residents.

Evolució de les denúncies

Nombre de denúncies interposades als jutjats de Sabadell.



Dues dones a les portes dels jutjats de Sabadell, en fotografia d'arxiu /V.CASTILLO

Una cinquena part de les sentències, condemnatòries

Una cinquena part dels procediments que s'han iniciat a Sabadell han acabat en sentència condemnatòria, amb un 20%. Ara bé, quatre de cada deu casos acaben arxivats de forma temporal i un 36,8% s'eleva a l'òrgan competent. Només el 0,7% de les condemnes consideren que no hi ha hagut delicte, i acaben absolent l'investigat. La proporció de les sentències condemnatòries al Vallès (14,6%) és superior a la provincial (6,9%) i a la catalana (8,7%), però està un punt per sota de la de l'Estat (15,6%).



Al Vallès Occidental es registren 13,8 dones que s'acullen a la dispensa de l'obligació a declarar per cada 100 denúncies presentades. Els jutjats de Sabadell presenten el valor més elevat (29,6) de la comarca



Hi ha 3,6 víctimes joves per cada mil dones, segons l'INE /V.CASTILLO

“Les xarxes socials em van ajudar a sortir dels abusos”

Marta Ordóñez · @martaordonezgar #Sabadell

La Laia –nom fictici– té 31 anys i ha estat una de les víctimes que s'ha posat en mans de professionals per poder escapar del seu malson. “Sembla pràcticament impossible, perquè soc jove i tenni molta més informació. Se'n parla molt, hi ha prevenció, però des de dins, es viu diferent”, exposa. I és que les dones joves són, estadísticament, les que més números a patir violència de gènere: el valor més elevat s'assoleix entre els 25 i els 34 anys, amb 3,6 víctimes per cada mil dones, segons els darrers registres de l'Institut Nacional d'Estadística (INE).

La jove va decidir demanar ajuda –familiar i professional– després de sentir-se identificada amb casos que algunes psicòlogues alertaven a les seves xarxes socials. “Vaig veure que tenia totes les paperetes: em feia mal expressament, em volia allunyar de la família, m'insultava i després es penedia”, recorda. “I jo el perdonava perquè el veia patir de debò”, sosté. Després de tres anys a cavall entre amenaces i coaccions i mostres de penediment, va decidir seguir comptes a les xarxes d'ex-

perts en violències. “Les xarxes em van ajudar a sortir d'allò. Però no vaig dubtar a buscar ajuda psicològica”, exposa.

La Laia no va patir mai cap lesió física, més enllà d'algun forcejament. Era per això que no acabava de sortir d'allà on era. “Si et dona un cop de puny, és molt més evident. De l'altra manera, queda més diluït. I jo mateixa acabava justificant el seu comportament”, diu. És per això que considera clau mantenir a ratlla les línies vermelles i “no deixar passar cap mena de falta de respecte”. I és que la violència física és la punta de l'iceberg i representa només el 8,3% dels delictes més denunciats a Catalunya el 2023, convertint-se en el delicte menys freqüent.

016

Qualsevol situació de violència contra les dones té resposta. No estàs sola. Denúncia i truca al 016. És anònim, gratuït i no deixa rastre al registre de trucades.

BUSCAMOS SOCIO/A PARA CLÍNICA DENTAL CON MÁS DE 30 AÑOS DE FUNCIONAMIENTO EN SABADELL

ZONA EIX MACIÀ - AMPLIA CLIENTELA

PARA MÁS INFORMACIÓN, CONTACTAR POR TELÉFONO O WHATSAPP AL **607 40 92 11**

NOVETATS A LES VACANCES DE LA GENT GRAN

El programa de Vacances de la Gent Gran de l'Ajuntament de Sabadell obre una nova edició amb 2.500 places disponibles i tres novetats en el catàleg de destinacions: dins els viatges per la península s'incorpora el recorregut *Por tierras de Santa Teresa* (Salamanca i Àvila). Al catàleg de ciutats europees s'hi afegeix Nàpols i, finalment, les persones interessades a conèixer els mercats de Nadal podran viatjar a Bratislava i Viena, a part de Praga com ja es feia fins ara. Les inscripcions s'obriran dimarts 9 d'abril.



MARIA TERESA VILAJUANA MUNNÉ

Vídua de Francesc Veà Melet

Ha mort cristianament a Sabadell a l'edat de 89 anys el dia 5 d'abril de 2024

A.C.S.

Els seus fills, Francesc i Mercè, Santi i Núria i Carles; nets, Daniel, Marc, Xavier, Sergi i Sílvia, i la resta de família ho fan saber a llurs amics i coneguts i els agrairan que la tinguin present en el seu record i en les seves oracions.

La cerimònia de cos present tindrà lloc demà diumenge dia 7 d'abril, a les 10h del matí, a la sala de cerimònies del Tanatori de Sabadell.

Domicili mortuori:

Sales de vetlla del Tanatori de Sabadell – Ronda d'Orient, 71 Sabadell.



DOLORS ARNAL CASCÓN

Vídua de Marcel·lí Furriols Solano

Ha mort cristianament a Sabadell a l'edat de 89 anys el dia 5 d'abril de 2024

A.C.S.

Els seus fills, Jordi i Tina, Imma i Alfred; nets, Gemma i Tomàs, Jordi i Mirela; besnets, Pau i Lúia, i la resta de família ho fan saber a llurs amics i coneguts i els agrairan que la tinguin present en el seu record i en les seves oracions.

La cerimònia de cos present tindrà lloc avui dissabte dia 6 d'abril a les 11h a la sala de cerimònies del Tanatori de Sabadell.

Domicili mortuori:

Sales de vetlla del Tanatori de Sabadell – Ronda d'Orient, 71 Sabadell.

ERC proposa que l'Ajuntament reconegui la figura d'Aureli Argemí

Redacció

El grup municipal d'Esquerra Republicana a Sabadell proposa que l'Ajuntament reconegui la figura del teòleg i activista Aureli Argemí i Roca, mort el passat dilluns, per la seva condició de "sabadellenc universal" i com a "reconegut defensor dels drets nacionals i lingüístics de tots els pobles del món, de la pau i de la solidaritat internacional".

El grup republicà va expressar el passat divendres a través d'un comunicat la seva voluntat que Sabadell atorgui a Argemí la Medalla de la Ciutat al Mèrit Ciutadà i que la Comissió del Nomenclàtor "iniciï l'estudi per dedicar-li un carrer o una plaça". ERC ha registrat la proposta en forma de moció a la Junta de Portaveus del 17 d'abril i treballa per reunir el suport d'altres formacions perquè tiri endavant.

(CIEMEN), defensor dels Països Catalans i exmonjo de Montserrat, entre altres activitats destacades al llarg de la seva vida. Nascut a Sabadell el 1936, era llicenciat en Teologia i va ser secretari de l'abat Aureli Maria Escarré a l'exili (1965–1968). Argemí va ser una figura àmpliament reconeguda. Va viure a l'Abadia de Montserrat entre 1946 i 1964, primer com a escolà i després com a monjo. El 1985 va deixar la vida monàstica per dedicar-se plenament a l'activisme polític a favor de l'autodeterminació dels pobles i dels Països Catalans. El 2016 va rebre la Creu de Sant Jordi i també va ser distingit amb la Medalla d'Or de Barcelona.

Els republicans presentaran una moció a la Junta de Portaveus del 17 d'abril

Teòleg i activista polític

Aureli Argemí Roca va morir el passat dilluns a l'edat de 88 anys. Va ser fundador del Centre Internacional Escarré per a les Minories Ètniques i les Na-



Primer aniversari

MONTSERRAT TÉRMENS RIBAS

8-10-1935 al 6-4-2023

Us fem saber que avui dissabte dia 6 celebrarem una missa en memòria seva, a les 19.30h. del vespre, a l'església parroquial de Sant Fèlix.

 **TORRA** / Al teu costat
SERVEIS FUNERARIS des de 1950

*Sabadell,
Capital Cultural
Catalana*



*Enhorabona, Sabadell!
Ens sentim molt orgullosos de formar part d'aquesta ciutat i de la seva gent que la fa única i extraordinària.
Felicitats a tots els sabadellencs!*

Estem aquí per

acompanyar-te

Horari tanatori i oficines tanatori:
de 8 a 21.30 h, els 365 dies de l'any
Ronda Orient 71 • 08203 Sabadell
Horari de vetlla: **de 8:00 h a 21:30 h,**
els 365 dies de l'any

Oficina d'atenció de Batllell:
24 hores, els 365 dies de l'any
C/ Batllell n° 60 (davant Parc Taulí)

 **902 930 085**
www.funerariatorra.com
serveis@funerariatorra.com
 **629 72 79 25**

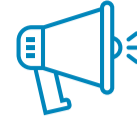
 @torraserveis
 Funeraria Torra

 Torra Serveis Funeraris



Vallès

**CONTACTA AMB
NOSALTRES**



Escriu-nos per WhatsApp o per correu electrònic

Ho pots fer al 682 146 542 o a l'adreça electrònica mbejar@diaridesabadell.com exposant la qüestió que consideris.

COMARCA

L'N-150 tindrà un nou vial ràpid per unir les dues capitals

Redacció · @diaridesabadell

L'N-150 és un eix clau en la connexió entre les dues capitals vallesanes. En els pròxims mesos, la zona experimentarà una transformació per millorar aquesta unió. La consellera de Territori, Ester Capella, va visitar ahir Terrassa, acompanyada per l'alcalde egarenc, Jordi Ballart. L'indret centra avui l'atenció per les obres de millora de la via que han d'incorporar un carril bici que connecti amb Sabadell. "Farà que aquesta via deixi de ser només

per a vehicles", va apuntar la consellera al voltant d'uns treballs que tenen un cost de 2,4 milions d'euros.

La via pedalable passarà per equipaments com el cementiri, l'hospital, Mercavallès o el Complex Central dels Mossos. Però no serà l'única acció a l'emplaçament. Pròximament, es preveu que es licitin les obres per crear una gran rotonda que millorarà l'accés a l'hospital, per valor de 3 milions, així com un vial BRCat per a transports



La consellera Ester Capella i l'alcalde Jordi Ballart, ahir / ACN

públic i serveis d'emergències. El corredor de bus ràpid i mobilitat sostenible entre Terrassa i Sabadell, amb un pressupost de 10 milions d'euros, incorporarà també un tram del carril bici.

S'espera que totes les obres estiguin enllestides a finals de l'any 2025, millorant una xarxa de comunicacions que preveu integrar la futura ronda Nord.

Sintonia per la ronda Nord

Sobre la ronda Nord, Capella va assegurar que veu amb bons ulls el traçat que l'Ajuntament terrassenc planteja, que implica un menor impacte del previst inicialment en l'entorn agrícola. "Connecta les ciutats, però no com alguns voldrien", va dir, puntualitzant la diferència de la proposta que es preveia inicialment per continuar el Quart Cinturó fins a Sabadell o Granollers. El pla passa per integrar-se amb el territori i connectar Terrassa amb vies com la ronda Oest, a Sabadell, per arribar fins a Castellar.

Qui té un amic té un tresor

quota del mes de maig al 50% si portes un amic o amiga al Club.

matrícula gratuita

nou soci / sòcia

Club Natació Sabadell

#365club



www.nataciocabadell.cat [instagram.com/cnsabadell](https://www.instagram.com/cnsabadell) [facebook.com/CNSabadell](https://www.facebook.com/CNSabadell) twitter.com/CN_Sabadell [tntv.com/CN_Sabadell](https://www.tntv.com/CN_Sabadell)

1640-1652, Sabadell a la guerra dels Segadors

Quan manava el rei Felip IV, o millor dit, el seu privat, el Conde-Duque de Olivares, a qui animaven sentiments odiosos cap als catalans, es van multiplicar les hostilitats entre Espanya i França, era l'any 1636, i Catalunya va ofegar al seu pit els ressentiments que havien fet néixer els greuges de la cort de Madrid, per volar en defensa de la pròpia pàtria.

La guerra entre França i Espanya va arribar al Rosselló, on es va patir un terrible desastre a Leucata. L'any 1639, Salses es va rendir a l'exèrcit francès, i malgrat els recents greuges que de les tropes castellanes havia patit el principat, Catalunya es va imposar nous sacrificis per salvar l'honor de les armes. Els pobles i les corporacions van acudir a recobrar la plaça perduda, sortint de Barcelona la bandera de Santa Eulàlia acompanyada del conseller en cap Lluís Juan de Calders, nascut a Sabadell, i Salses va obrir les portes a la seva gent el dia 4 de gener del 1640.

El premi que va recollir Catalunya del seu patriotisme i de tants sacrificis va ser imposar-se-li l'obligació de mantenir l'exèrcit castellà, el qual tractava els catalans com a país conquerit. S'ajuntaven tanta paciència i tants greuges que una petita espurna podia calar foc al combustible que estava amuntegat. El 7 de juny del 1640, el dia de Corpus, un segador va tenir una baralla amb un agutzil a un dels carrers de Sant Andreu de Palomar, i aviat van acudir partidaris d'una banda i l'altra; però també després aquell moviment popular ho dominava tot, el mateix dia queia assassinat als peus del Castell de Montjuïc Dalmau de Queralt i Codina, comte de Santa Coloma i virrei de Catalunya. Aquest va ser l'origen de la guerra dels Segadors.

Però no van ser només els segadors els que van prendre part en aquella guerra: no va trigar tot Catalunya a resistir-se al poder de Madrid, que no havia volgut respectar ni els seus costums ni els seus drets. Tot i que les autoritats de Barce-

lona es van afanyar a exposar al govern de Madrid que aquell moviment revolucionari se sufocaria fàcilment seguint el camí de la justícia i del respecte als furs del país, la cort on imperava el Conde-Duque de Olivares va acordar dominar els catalans amb la força i va fer moure les tropes castellanes contra el Principat. Aleshores, el setembre del 1640, els catalans es van reunir en corts al saló de Sant Jordi del palau de la Diputació i van resoldre defensar les seves llibertats repel·lint la força amb força.

L'any 1641 els barcelonins van proclamar comte Lluís XIII, rei cristianíssim de França, i la guerra va seguir fins al mes d'octubre del 1652, quan les tropes castellanes van entrar a Barcelona després d'un llarg setge i d'una honrosa capitulació, en què van ser respectades les llibertats catalanes.

Dos segles i escaig després, l'historiador Josep Sardà i Gavallda i el pedagog Agustí Rius i Borrell van escriure, com a crònica, el paper que va jugar la vila de Sabadell en aquella guerra. Una crònica que deia així:

"El 23 de juny del 1635, el rei va escriure als consellers de Sabadell participant-los el deplorable estat de la monarquia escamesa a tot arreu pels enemics, i suplicant-los l'assistissin amb diners i gent.

El 17 d'agost del 1636, es van comprar municions i es van preveure armes a Sabadell per a la defensa de Barcelona. Com que aquest any va començar la guerra amb França, seria aquesta prevenció per anar a protegir la capital del principat en el cas que les revoltes de la guerra la possessin en perill, o per sortir immediatament a defensar la pàtria.

El setembre del 1637 es van sortejar 10 mules per anar amb l'exèrcit; la universitat va pagar la meitat immediatament i va oferir el restant en concloure's la guerra.

El 4 d'octubre, havent escrit el virrei als consellers explicant-los l'opressió que patia l'exèrcit espanyol a les fronteres de França, es va acordar que Sabadell aproximés per quatre mesos 12 homes vestits,

Jaume Barberà (1950)

Enginyer tècnic
mecànic
de formació
i escriptor
de vocació.

@Jaumb72



L'avalot ocorregut el 7 de juny del 1640 (Corpus de Sang) va esdevenir en la revolta de Catalunya contra el Conde-Duque de Olivares i l'inici de la guerra dels Segadors



armats i pagats, amb la finalitat que es van prendre prestades 400 lliures.

El 12 de maig del 1638, el virrei va demanar els 12 homes oferts per Sabadell perquè es necessitaven, encara que romanien tranquils els exèrcits de Perpinyà i Leucata.

El setembre del 1638, havent-hi el rei escrit una carta a Sabadell manifestant que es necessitaven homes per reparar les fortaleses de les fronteres i engrossir l'exèrcit del Rosselló, va acordar aquesta vila que s'aproximessin 12 homes per sis mesos i es donessin al rei 30 lliures per una vegada, amb protesta de ser tot gratuït tenint en compte que aquesta vila era franca i lliure de tot servei.

El gener del 1639 el rei va demanar a Sabadell que li prestés 500 lliures per sortir de les dificultats del moment, que eren grans.

El 28 de març el virrei va escriure als consellers que l'enemic passava a envair Catalunya, prevenint-los que apuntessin la gent per resistir-lo sota les seves ordres. Al juny, en atenció a l'estat de guerra contra França es va fer treure les armes als francesos que vivien en aquesta vila, dipositant-les a la sala de l'escrivania.

El 7 de setembre hi havia una gran commoció contra una partida de tropa allotjada a la vila recelant-se un motí. Per evitar-ho es van prendre diverses providències i es va disposar que si s'esdeingués algun desordre de nit, es traguessin llums a les finestres; així es va fer al capvespre però sense resultats. Sabadell va participar també a les presses i allotjaments dels soldats castellans, que van promoure el disgust general a Catalunya.

L'1 de maig del 1640, es va manar que anés a Montserrat la processó que hi havia d'anar al setembre per assolir de Déu pluja i pau.

El 14 de juny es va formar novament la Santa Unió composta de 60 homes amb els seus caporals per auxiliar el procurador, donant als seus individus 4 sous per cada nit que passessin fora de casa seva i 2 per la meitat. El motiu de la nova Unió va ser perseguir els malfactors que procedents del motí de Barcelona del dia 7 anterior s'havien escampat per tot arreu robant, cremant i matant impunement.

El 29 de setembre, Sabadell va nomenar síndic i procurador Pau Tulló per assistir a la sala de la Di-



putació de Barcelona, anomenada dels braços o estats, que hi eren convocats per deliberar sobre la conducta que observaria Catalunya en vista de les amenaces del Conde-duque de Olivares. Ja queda dit que es va acordar defensar-se i resistir les armes de Castella.

El desembre del 1640 es va publicar un pregó oferint 4 sous diaris al que volgués anar a desallotjar els castellans que s'havien apoderat del camp de Tarragona.

El febrer del 1642 es va aixecar el sometent i va anar a Igualada per oposar-se a l'enemic apostat allà. Al juliol van partir d'aquesta vila 100 homes a Martorell per contenir els castellans.

El 2 de maig del 1643 el rei de França va participar en idioma francès als consellers la mort del seu pare, proment-los el mateix afecte que aquest els professava i excusant-se de venir en persona a prestar jurament al principat a causa de la seva tendra edat.

L'agost del 1644 es van enviar 25 mosqueters a Tarragona que estava assetjada, pagant-los el comú 8 sous i absolent a casa d'impostos.

El setembre del 1649 es va manar que tots els veïns tinguessin dins de 24 hores armes i municions per socórrer a Barcelona amenaçada pels castellans, a aquest fi es van triar després 175 homes i es van enviar 15 homes al camp de Tarragona amb l'exèrcit, donant a

cadascun 8 sous a costa del comú.

El juliol del 1649 es van prendre a canvi 400 lliures per pagar el sou dels soldats allotjats a la vila a raó de 5 sous diaris i l'ordi necessari, prenent el corresponent rebut per cobrar-ho quan el rei tingués diners, com així ho va escriure el governador.

Tot l'any 1650 es va donar farratge a la cavalleria del rei a costes del Comú malgrat la misèria del país. Es van prendre 1.000 lliures a canvi.

El gener del 1651 es va fer un rigorós seguiment dels qui havien parlat malament dels francesos allotjats al costat dels murs de Sabadell. No es pot desconèixer que la nostra vila va ser una de les po-

blacions més afectes a Barcelona i per tant als francesos; més les ensopegades que aquests van cometre no deixen d'estranyar que hi hagués alguns queixosos.

El maig del 1651 es van prendre a canvi 50 doblons per satisfer les necessitats públiques, i a darrers anys 2.000 lliures.

A principis de l'any 1652 Sabadell va fer tot el que va poder a favor de Barcelona oprimida per un setge estret. Entre altres serveis va acostar 30 homes armats per 15 dies i després 6 de continus, i va subministrar tota la palla i farratge que va poder pagant-los i portant-los a Sant Cugat, on els consumia l'exèrcit. A darrers d'aquell any quedava acabada la guerra."

A més a més...

Entre el 1639 i el 1640, el conseller en cap de Barcelona fou el cavaller noble nascut a Sabadell Lluís Joan de Calders. També va ser president del Consell de Cent. A finals del 1640 va ser destituït. Va morir el 1642.



Salut, 42
93 725 35 00

LES NOSTRES BOTIGUES SOLIDÀRIES

Estan situades a:

Ca n'Oriac
c. Bonaigua, 22

La Creu de Barberà
c. Lope de Vega, 7

En aquestes botigues hi trobareu roba i complements de la llar a uns preus molt econòmics.

La roba a la venda, nova o usada en molt bon estat, procedeix de les donacions que rebem.

D'aquesta manera, hi poden tenir accés persones amb molts pocs recursos econòmics, en un entorn comercial normal.

També col·laborem activament en la tasca de reciclatge.

Les botigues estan ateses per voluntàries i el seu modest resultat econòmic va íntegrament destinat als projectes de Càritas a la nostra ciutat.

APORTACIONS ECONÒMIQUES

Com sempre, podeu fer les vostres aportacions a:

Banc Sabadell
ES15 0081 0900 8000
0178 0079
la Caixa
ES02 2100 0027 2702
0100 8155

o directament a la nostra seu del c. Salut, 42

ajuda'ns a ajudar

Opinió

Editorial

El segon túnel ferroviari s'ha de fer, el que sigui

La xarxa de Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (FGC) és al límit de la seva capacitat. El Departament de Territori ha incrementat les freqüències entre Sabadell i Barcelona, Terrassa i Barcelona, passant per Sant Cugat fins a assolir el màxim. No poden passar més trens en hores punta dels que ja passen, fet que suposa haver de prendre mesures decisives. Hi ha un vell projecte que ha tornat a l'agenda política recentment: construir un segon túnel ferroviari per descongestionar l'existent, que ja s'havia previst fa més d'una dècada però mai no va esdevenir una realitat. Mentre Territori defensa fer el segon túnel per Vallvidrera, molts ajuntaments de la comarca opten per construir la variant d'Horta, que donaria servei a Cerdanyola, a més de reduir els temps de trajecte.

Com ja s'ha decidit en consens amb la comarca, s'analitzaran les dues propostes. A l'edició d'aquest dissabte hem intentat posar blanc sobre negre sobre quins són els avantatges i desavantatges de les dues opcions, des dels usuaris que tindrien fins al cost estimat. Tot això a partir d'un estudi dut a terme per la Direcció General d'Infraestructures de Mobilitat.

La construcció del segon túnel, sigui el que sigui, no ha de ser un compromís més. I surti el govern que surti després de les eleccions catalanes del 12 de maig, és evident i visible que cal reforçar la connexió entre el Vallès i Barcelona amb tren, així com reduir els temps de viatge i donar més connectivitat a una comarca que té més d'un milió d'habitants. A més, tornem a recordar que no tot ha de quedar en una millor dotació de transport pública amb la capital catalana, cal abordar la mobilitat amb el Vallès Oriental i el Baix Llobregat, també molt essencial per a la ciutadania.

Avui parla **Jordi Serrano** Historiador i rector emèrit de la UPEC

L'aparcament de Can Robert, clausurat

Fa unes setmanes, la Diputació de Barcelona va tancar l'aparcament de Can Robert. Estic en estat de xoc. Si hagués de triar un lloc des d'on pujar a la Mola tradicional i clàssic, seria aquest. De fet, així està definit al Pla Director: 47.000 vehicles. El més important després del Coll d'Estenalles. La Diputació ara informa: "L'aparcament de can Robert s'ha tancat en acabar el conveni amb la propietat. Romandrà tancat mentre es planifica la nova xarxa d'accés al cim de la Mola. Utilitzeu altres aparcaments de la zona o el Bus Parc." Vaja. No esperava aquesta decisió. Sembla que a la Diputació quan es tracta del parc natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac se li traspapera el calendari. Quan es va acabar el termini de la concessió del restaurant de 50 anys, van afirmar que no havien tin-

gut temps de preparar una alternativa. No sé quin termini tenia el conveni amb la propietat de Can Robert, però l'aparcament hi és de fa moltíssims anys. No entenc tampoc l'interès que té la propietat de Can Robert de mortificar els excursionistes del Vallès. Tancant l'accés no hi guanya res. Segurament, dedueixo és una arma per negociar millors condicions. Cal tenir present que Can Robert té una llarga història, ho denota la necròpolis que hi ha una mica més amunt datada entre l'època romana i la medieval, entre els segles VII i IX. L'any 1918, el poeta Joan Salvat-Papasseit va viure a Can Robert quan tractava de recuperar-se d'una tuberculosi. La propietat més no estima gens la casa perquè està en estat ruïnós sense que en tinguin la més petita cura. Ara bé, m'empenya quan diuen que usis el bus parc. A veure, és fum. Només n'hi ha dos i surten de Terrassa. Un de

va de Terrassa a Talamanca només dissabtes i diumenges i Terrassa a Rellinars i Castellbell i el Vilar. És ridícul, no hi ha cap autobús que substitueixi l'aparcament de Can Robert. L'autobús de Sabadell a Matadepera (tres al dia, en realitat al matí només un) podria anar fins més amunt, a la cruïlla amb la pista a Can Robert i augmentant-ne la freqüència. I posar-ne un altre de Sabadell a Mura, almenys els caps de setmana. Que li demanin a la TUS quin cost tindria. Crec que

Posar rètols a llocs clau de la munió de camins alleugeria la pressió sobre els més freqüentats

caldria que la Diputació expropiés a la manera d'Hugo Chávez Can Robert. Que es busqui recuperar Can Robert donant-hi alguna funció i permetent que els cotxes puguin aparcar-hi còmodament a sota. De passada, com diu el Pla Director del 2016, que s'hi posin rètols indicatius. Cal que el Servei de Parcs Naturals de la Diputació de Barcelona es posi les piles, massa errors no forçats en pocs dies. I que recordin que si tenim un parc és per fer-ne ús. Posar rètols a llocs clau de la munió de camins alleugeria la pressió sobre els més freqüentats. No sé qui és el llumener que ha decidit no posar cap rètol. Si tinguéssim un parc i no hi anés ningú, tot ens exclamaríem. Xesco Gomar Martín, president delegat de l'Àrea d'Espais Naturals i Infraestructura Verda de la Diputació de Barcelona, potser que espavilem. La Mola tampoc queda tan lluny de Martaró.

Si tens alguna cosa a dir, si vols que la teva veu sigui escoltada, envia'ns la teva opinió a sabadell@diaridesabadell.com



Cartes

LA CARRETERA DE MATADEPERA

Ja fa més d'un any, la Diputació va endegar les obres de perllongament del popular carril bici de la carretera de BV 1248, des de Sant Julià fins al poble de Matadepera i construcció d'una molt necessària rotonda. L'obra va quedar pràcticament acabada el passat estiu, excepte uns 200 m abans d'arribar al pont de la Betzuca, en què es van situar unes tanques que impedeixen el pas. Igualment, han quedat pendents els embornals metàl·lics dels desaigües i algun altre detall. Portem mesos sense cap aparent progrés i amb un perill evident que, en fer-se fosc, algú caigui en aquests nombrosos forats sense tapa.

D'altra banda, la velocitat està limitada per obres a 30 km/h. Evidentment, absolutament ningú respecta aquesta limitació, atès que les obres no existeixen.

En fi, algú em podria dir quan pensa la Diputació concloure aquestes obres que mantenen aquesta via tan transitada en un evident estat de deixadesa, provisorietat i perill per a les persones?

Joan Saborido



En línia

Vols avisar-nos d'una notícia? Vols fer una denúncia? Escriu-nos al WhatsApp!

682 146 542



A debat **Manel Larrosa** Arquitecte urbanista

Sabadell: urbanisme i paisatge

Terrassa mostra una millor arquitectura, des del modernisme a l'actual, però Sabadell presenta molt millor urbanisme

“**H**e vist aleshores Sabadell tal com deu ésser en realitat: lleig, brut, deforme amb uns arbres que tots semblen de carretera, amb un sol que sembla sol de safareig, amb unes cases que semblen de Terrassa, amb un fred i una calor que cada any milloren tots els records”. Francesc Trabal: *Les gràcies sabadellenques*.

Acostumem a mortificar-nos en una ciutat que hem menyspreat de forma continuada, segons un gran tòpic de consens compartit i masoquista que la interpreta com a poc interessant. Francesc Trabal mateix parlava d'unes cases que semblen de Terrassa... i és cert que no lluïm, com ells, l'arquitectura d'un Lluís Muncunill, però el nostre balanç de paisatge i d'ordenació urbana és molt significatiu i contradiria el nostre permanent balanç negatiu.

Per començar, un solc com el del Ripoll gairebé ningú més el té, amb natura i artifici al llarg de quilòmetres i just a tocar el nucli urbà. I el nostre rodal nord-est és signi-

ficatiu, des de Sant Julià a Togores, la Salut i Santiga. Estem al mig de la plana del Vallès, però gaudim d'un cert relleu que és una riquesa que penetra dins la ciutat, sobretot al parc de Catalunya i els esllagarsats que el connecten enfora. Per contrast, el pla llis i contundent del camp d'aviació, elevat respecte sud i oest, és prou espectacular. I aquest és, bàsicament, un rodal que no hem fet malbé.

Per la banda urbanística, el nostre d'eixample és únic més enllà de Barcelona. No és de capital, sinó de ciutat mitjana, però la seva dimensió és extraordinària. Amb un vuitè de la població de Barcelona, el nostre eixample és un terç en extensió del seu; qui ha fet, doncs, més urbanisme? Més enllà de l'eixample, el criteri públic ha marcat sobretot el creixement nord-oest, des del parc de Catalunya a Can Llong i els marges de Can Rull i la Concordia. I així, aquests turons estan plens de sòl públic, sobretot destinat a espais verds i no és usual a altres poblacions. I també tenim un Can Gambús, de promoció privada, que ostenta un parc que és notable. Gaudiu d'aquesta care-

na una nit d'estiu i veureu els llums dels pobles de l'entorn. I cap al sud, tot i que menys beneficiat que el nord, tenim el parc Central i la plana del camp d'aviació. Tot plegat es pot valorar i qualificar des de molts punts de vista, tan negatius i grisos com desitgeu, però també és possible fer-hi una mirada positiva.

La mirada que defenso realçaria la combinació de lloc físic amb la intervenció de disseny urbà, amb un balanç que no han estat pas sense valor. Els edificis són de menys relleu del que caldria, ben cert, però la forma urbana és molt més positiva. Per dir-ho d'una manera simple: Terrassa mostra una millor arquitectura, des del modernisme a l'actual, però Sabadell presenta un molt millor urbanisme, analitzades ambdues ciutats des de la formació de l'urbs industrial i fins al present. I és el dèficit d'arquitectura allò que no ens deixa veure la bondat de l'urbanisme d'una ciutat que ha estat molt traçada en sentit d'unitat.

Voleu mirar amb bons ulls el nostre eixample? Mireu i imagineu-lo tot ell amb una calçada sense cotxes aparcats i amb voreres amples amb arbres, com hi ha davant l'Escola Pia. Imagineu-ho aplicat al 100% de l'eixample i us apareixerà una ciutat magnífica i tranquil·la, en la qual ja no hi ha fàbriques, però on cases angleses i petits blocs de dos pisos amb façanes planes van sistemàticament configurant un nou paisatge sobri i endreçat. Un paisatge urbà és sempre repetició, ordre... i en tenim un de bo si el sabem lluir, sobretot si expulsem els cotxes, que avui són com ferregots abandonats als carrers.

Si es vol optar per exercir un cert orgull de ciutat, una mirada estètica forma part del menú necessari. Estètica i també funcionalitat són dos compromisos que no s'oposen entre ells, sinó que sumen. Aquests valors formarien un màrqueting de ciutat ben factible, gens il·lusori, adreçat cap endins i cap enfora. La ciutat conté un bon grau d'unitat que encara podem reforçar a favor d'una identitat més sòlida per la suma d'urbanisme i paisatge. Si la política urbana és també una pedagogia, llavors paisatge i urbanitat són dues components, l'opció de reivindicar un capital que posseïm.

I segueix el mateix Trabal, mutat en mirada positiva: “Però [...] quan vaig per la Rambla i veig el cel blau entremig de les fulles dels plàtans, m'hi encanto, i quan sento l'aire de mitjanit, a l'hora que la claror que hi ha als carrers tot ho converteix en fantasmes, el meu cor bat regularment, i al migdia, quan el sol desmanegat pren la fresca dins aquest Vallès amplíssim, la seva claror enlluerna tots els més íntims anhels, i ara una passa, ara una altra, Sabadell sota els meus peus és aleshores una mica de carn meua i de sang meua”.

L'Observatori **Josep Gisbert** Periodista

Ni singular ni res de res

Catalunya fa anys i panys que pateix un espoli fiscal sense parió enlloc més del món. Des que Ramon Trias Fargas ho va denunciar per escrit el 1985 a *Narració d'una asfíxia premeditada*, els milers i milers de milions que Espanya ha robat durant tot aquest temps a Catalunya –encara que a alguns no els agradi l'expressió– assoleixen, a una mitjana d'uns 20.000 milions d'euros per any, una xifra astronòmica i escandalosa. I Espanya no deixarà mai que això canviï, perquè sense Catalunya és un estat fallit, abocat a la bancarrota. És per aquest motiu que el govern espanyol, en aquest cas del PSOE, s'ha afanyat a desautoritzar la proposta de finançament singular de Pere Aragonès, de la mateixa manera que el govern espanyol del PP en el seu dia ho va fer amb la proposta de pacte fiscal d'Artur Mas.

El que ara planteja ERC, recaptar i gestionar tots els impostos que es paguen a Catalunya i establir després la quantitat a transferir a l'estat pels serveis que presta directament i una quota de solidaritat, és exactament el mateix que hi havia a la proposta de reforma de l'Estatut que el Parlament va aprovar el setembre del 2005. La idea, però, va desaparèixer durant la tramitació a les corts espanyoles, que hi van acabar donant el vistiplau definitiu el maig del 2006 –en l'època de José Luis Rodríguez Zapatero a la Moncloa–, un cop retallat i escapat a base de bé, perquè eren perfectament conscients que de cap manera Espanya no es podia permetre quedar-se sense la gallina dels ous d'or que li dona uns ingressos com ningú més no és capaç de fer-ho. Després va ser l'aleshores líder de CiU qui, arribat a la presidència de la Generalitat el 2010, es va treure de la màniga un anomenat pacte fiscal que volia dir exactament el mateix i que, en aquella ocasió, Mariano Rajoy va menystenir sense contemplacions.

En tots els casos venen a ser sistemes de finançament semblants al d'Euska-

di, però no iguals, perquè els bascos, que de rucs no en tenen ni un pèl, són ells que recaptin tots els impostos i després fan la repartidora i que no han contribuït mai a la solidaritat en la proporció que ho fa Catalunya. Dit d'una altra manera, són ells que tenen la clau de la caixa, mentre que a Catalunya la clau la continua tenint Espanya. Aquesta és la gran diferència i, alhora, el quid de la qüestió. Per tot plegat no és estrany que el govern espanyol de torn reaccionés sempre rebutjant, com aquell qui diu abans de començar, qualsevol plantejament que alteri a la baixa el flux d'ingressos que provenen de Catalunya, com ho ha fet ara amb Pere Aragonès i ho va fer abans amb Artur Mas, sense donar-los ni tan sols l'opció d'establir la més petita negociació.

Però arribats a aquest punt, el que més crida l'atenció és que, malgrat la negativa sense pal·liatius, els presidents de la Generalitat continuïn insistint una vegada i una altra en un assumpte que saben que no té cap recorregut, com si l'únic objectiu fos anar donant voltes sobre el mateix sense moure's de lloc per tenir entretinguda la parròquia i per allò que qui dia passa any empeny. És l'actuació típica de les forces autonomistes de tota la vida, també dites processistes, però mai independentistes, que l'únic que els interessa és no perdre les cadires i les menjadores legislativa relegislatura. Ho va fer CiU i ho fa ERC, però també JxCat, que, com a hereu de la refundació de CDC un cop definitivament mort i enterat el PDeCAT, és qui més bé té apresa la lliçó en això de fer bullir l'olla.

Tant que, a sobre, té la virtut de trobar malament quan ho fan els altres el que li sembla bé quan ho feien ells. Deu ser per això que ara critica el finançament singular de Pere Aragonès quan abans aplaudia el pacte fiscal d'Artur Mas o que censura la pròrroga del pressupost de la Generalitat quan els presidents de CiU, el PDeCAT i JxCat s'havien atipat de fer-ne.

Diners

Més grans, més dificultats per trobar feina

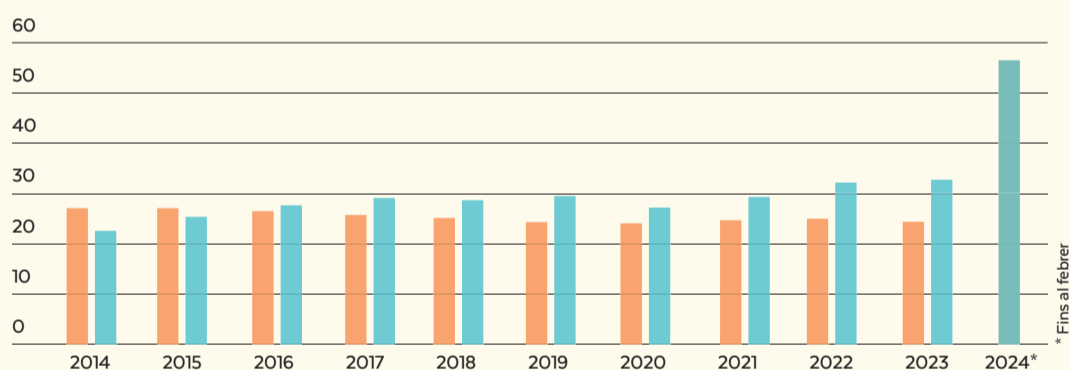
M. Camps R. · @campsmanel #DinersDS

OCUPACIÓ Un 56,29% dels sabadellencs en situació d'atur tenen 45 o més anys. La indústria, el sector que menys pes té sobre el conjunt de persones desocupades

Les franges amb més atur

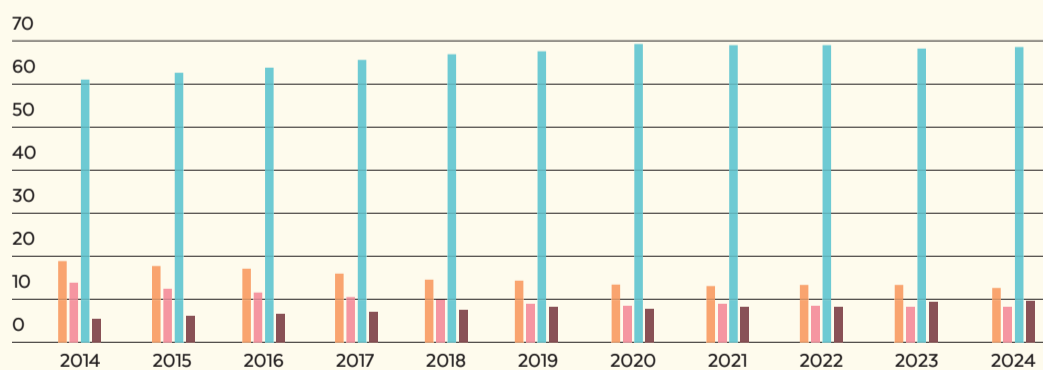
Dades del Departament d'Empresa i Treball de la Generalitat de Catalunya

De 45 a 54 anys. De 55 a 60 i més. De 45 a 60 i més.

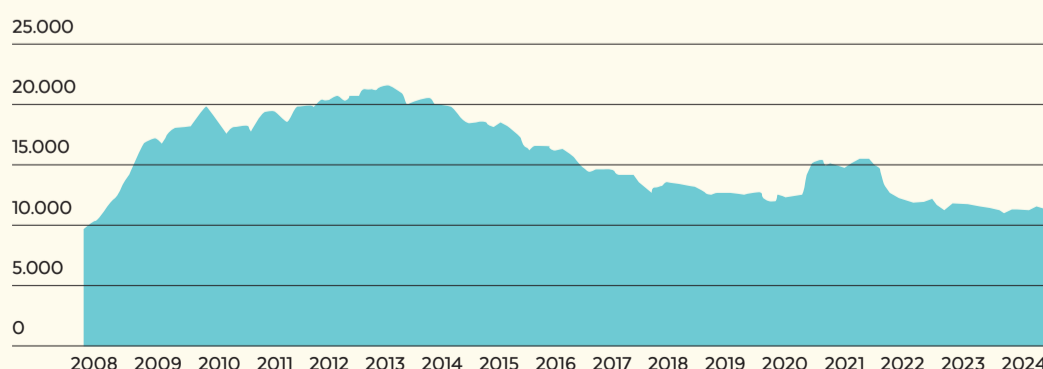


L'atur per sectors

Indústria. Construcció. Serveis. Sense ocupació anterior



Evolució de l'atur



Les dificultats per tornar al mercat laboral a mesura que un es fa gran augmenten. L'any 2014, dues (22,63%) de cada deu persones de la franja d'edat de cinquanta-cinc o més anys estava en situació d'atur, deu anys després, segons les dades del Departament d'Empresa i Treball, la mitjana d'aquest col·lectiu, amb dades de 2023, ha anat creixent progressivament, fins a situar-se deu punts per sobre respecte una dècada en- rere (32,68%).

Segons les darreres dades de l'enquesta "El talent té edat? 2023", de la Fundació de la patronal de la micro, petita, mitjana empresa de Catalunya, Pimec, el 63,71% de les empreses –la mostra va incloure 390 empreses de diferents sectors d'activitat (primari, indústria i serveis)– no van incorporar a ningú major de cinquanta-cinc anys en els darrers dos anys i gairebé la meitat de les empreses (49,48%) encara no es plantejava la implementació de polítiques concretes per afavorir la contractació de perfils sènior.

Mentre aquesta franja ha estat la que més ha crescut percentualment en la darrera dècada, la franja anterior, la de 45 a 54 anys, ha tingut un comportament totalment oposat: l'any 2014, la mitjana de persones en situació d'atur representaven un 27,02% de les 18.885 persones, mentre que l'any 2023 va disminuir prop de tres punts (2,7%). Malgrat aquesta davallada, en aquesta franja d'edat, aquests dos col·lectius –de 45 a 60 i més anys–, l'any 2014 representaven poc menys de la meitat dels sabadellencs desocupats, mentre que en l'actualitat, segons les darreres de l'informe mensual del mes de febrer d'enguany, de l'Observatori de l'Economia Local, era del 56,29%.

En canvi, qui ha experimentat una evolució positiva, pel que fa al nombre de persones desocupades és la franja de 25 a 44 anys, que ha passat del 44,11%, de l'any 2014, al 35,98%, d'aquest passat mes de febrer, sobre el total de sabadellencs en situació d'atur. Finalment, pel que fa a la franja dels més joves –fins a vint-i-quatre anys– la tendència indica que aquest col·lectiu està trobant dificultats per entrar al mercat laboral, i avui dia el 7,19% es troba en situació d'atur, quan fa deu anys representaven un 6,26%.

Sense ocupació anterior, a l'alça

Per sectors, la indústria i la construcció són les que han tingut un millor comportament, amb una tendència clara a la baixa, en relació amb el percentatge d'aturats, durant la darrera dècada. Per exemple, l'any 2014, la mitjana de

persones desocupades en el sector industrial representaven un 18,85%, mentre que en l'actualitat, amb dades del febrer d'enguany, representen un 12,80%.

Si en l'edat les franges de fins a vint-i-quatre anys i la de 55 i més anys són les que tenen una tendència a l'alça, també succeeix amb el sector serveis, on fa una dècada era el 60,91% i ara és pràcticament el 70% (68,25%), i el col·lectiu de persones sense una ocupació anterior, que ha passat del 5,51% al 9,89%, en deu anys.

Per branques d'activitat, la indústria dedicada a l'alimentació, tèxtil, fusta, paper i arts gràfiques són les que han mostrat una millor tendència, en relació amb la mitjana de persones aturades, passant del 8,92% al 6,15%, i el sector de la construcció, del 13,90% al 8,32%. En el sector serveis, activitats com el comerç al detall o les activitats administratives i serveis auxiliars són alguns exemples que han augmentat el seu percentatge sobre el total de persones en situació d'atur.

Segon mes de baixada

D'altra banda, en aquest 2024, l'atur a Sabadell encadena dos mesos de baixada consecutiva, situant en 11.397 persones desocupades, un 0,2% mensual menys respecte del mes de febrer (21 persones aturades menys), essent la millor xifra des del març del 2008, quan aleshores hi havia 9.653 sabadellencs sense feina.

Amb les dades del mes de març d'enguany, el comportament de l'atur a la ciutat és millor que el del conjunt del Vallès Occidental (-0,04%). Pel que fa a la variació anual de l'atur a la ciutat és de -0,6%, és a dir, 72 persones aturades menys respecte el mateix període de l'any anterior.

32,6%

Fa deu anys, la franja d'edat de 55 a 60 i més anys representava un 22,63% de persones aturades. La mitjana actual se situa al 32,68%

8,32%

Fa deu anys, el sector de la indústria representava un 18,85% sobre el total de persones desocupades. Avui, només representa un 8,32%



LA XIFRA **841** contractes laborals de persones estrangeres signats durant el passat gener del 2024. Una xifra que representa un 21,20% més que els materialitzats el gener del 2005, segons dades de l'Observatori de l'Economia Local

POLÍGONS

L'ocupació als PAE de Sabadell se situa al 80%, per sobre la pre pandèmia

M. Camps R. · @campsmanel #DinersDS

L'activitat econòmica als set polígons d'activitat econòmica (PAE) de la ciutat –Can Feu-Hostafrancs, Can Roqueta, Gràcia Nord, Gràcia Sud, Parc Empresarial, Ripoll i Sud-oest– es recupera, després dels estralls que va suposar la pandèmia. Fa cinc anys, l'ocupació se situava al 79% i l'any 2021 va caure quatre punts, fins al 75%.

Segons les darreres dades facilitades per l'Ajuntament, d'una mostra de 1.523 naus analitzades, l'ocupació l'any 2023 ha aixecat el vol, fins al 80%: "Hem recuperat els nivells pre pandèmia. Estem en un context d'estabilitat pel que fa als nivells d'ocupació de naus", explica el tinent d'alcaldessa de Promoció Econòmica i Projecció de Ciutat, Lluís Matas.

Malgrat l'alt percentatge en el conjunt dels PAE de la ciutat, la situació difereix en funció del polígon que s'analitzi: Sabadell Parc Empresarial, amb un 96%, o el polígon Sud-oest, amb un 87%, són els que tenen uns índexs d'ocupació més alts, seguits del de Can Roqueta (88%) o Gràcia Nord (78%)

D'altra banda, al polígon Ri-



Malgrat l'alt percentatge d'ocupació als polígons, des de la Cambra de Comerç van alertar recentment de les ocupacions il·legals de naus i el conseqüent impacte que suposa per a la resta d'empresaris

Càrrega i descàrrega de mercaderies, en una imatge d'arxiu, al polígon del Sud-oest de la ciutat / A. TORRES

poll és la zona industrial que té un percentatge de naus industrials sense activitat econòmica (62%).

De les tres-centes i escaig naus disponibles, el 20% restant, se situen, principalment, als polígons Gràcia Sud, Gràcia Nord i Can Feu: "Volem continuar en aquesta línia amb la millora progressiva dels polígons, la creació d'infraestructures com el Portal Sud i la posada a disposició de més sòl industrial, entre altres, en coordinació amb els agents econòmics de la ciutat", sentència Matas.

Pla Director

Recentment, i en relació amb l'estat dels polígons i per tal de revitalitzar-nos i fer créixer l'ocupació, es va arribar a un acord transversal entre totes les forces polítiques amb representació al consistori, entre els quals s'adquiria el compromís per a l'elaboració d'un Pla Director dels polígons d'activitat econòmica de la ciutat, consensuat amb la Taula del Desenvolupament, centrat en l'estratègia que s'ha de continuar durant la pròxima dècada.

EMPRESA

Debat sobre la fiscalitat de les empreses

Redacció

Pimec Vallès Occidental i el Col·legi d'Advocats de Sabadell (ICASBD) van debatre recentment sobre la fiscalitat de les pimes i les qüestions més rellevants en la matèria per al teixit empresarial. La trobada es va enmarcar en una jornada informativa amb l'objectiu d'abordar la fiscalitat en l'empresa familiar, la seva continuïtat a través del relleu generacional i els aspectes principals a tenir en compte en relació amb el tancament de l'exercici fiscal. L'esdeveniment va comptar amb la degana del Col·legi d'Advocats de Sabadell, Eulalia Barros, que va manifestar que "és crucial que les empreses comptin amb el suport i l'assessorament necessaris per navegar amb èxit en un entorn fiscal complex". Per la seva part,

el president de PIMEC Vallès Occidental, Xavier Pujol, va destacar la importància de "proporcionar a les empreses de la comarca una visió clara i pràctica sobre els reptes fiscals que enfronten". La jornada sobre la fiscalitat va estar conduïda pel president de la Comissió d'Economia i Fiscalitat de Pimec, Joan Maria Gimeno, que va analitzar els canvis en els criteris jurisprudencials per preparar el tancament dels exercicis fiscals, les novetats legislatives que afecten les empreses i els reptes fiscals que enfronten. La jornada també va servir per tractar aspectes de l'Impost sobre el Patrimoni i sobre Successions i Donacions en les empreses familiars.

EDICTE

Ajuntament  de Sabadell

ÀREA DE SERVEIS A LES PERSONES PROGRAMA DE SERVEIS FUNERARIS I CEMENTIRI

La Regidoria del Programa de Serveis Funeraris i Cementiri, per decret 5154/2024 de data 3 d'abril de 2024 ha aprovat el Padró Fiscal de la Taxa de conservació i manteniment del Cementiri municipal corresponent a l'exercici 2024.

Aquest padró romandrà exposat al públic pel termini de 20 dies naturals, dels quals deu dies seran anteriors a l'1 de maig de 2024, dia d'inici del període de cobrament en voluntària, i romandrà a les oficines del Servei d'Atenció Ciutadana de l'Ajuntament de Sabadell, on es podrà consultar en el seu horari d'atenció habitual, perquè les persones interessades puguin presentar les al·legacions i/o reclamacions que considerin adients.

Aquest anunci té caràcter de notificació col·lectiva, de conformitat amb el que preveu l'article 102 de la Llei 58/2003, de 17 de desembre, General Tributària i l'article 24 del Reial Decret 939/2005, de 29 de juliol, pel

qual s'aprova el Reglament General de Recaptació.

El termini voluntari de pagament dels rebuts del padró és des del 1 de maig fins el 1 de juliol de 2024, i els rebuts es podran fer efectius per internet mitjançant el web www.funerariatorra.com, per transferència bancària o a les oficines del Departament de Cementiri de Torra, S.A. Es fa l'advertiment que, després d'aquest termini, s'iniciarà el cobrament per via de constrenyiment amb els recàrrecs, els interessos i les costes corresponents.

Contra l'aprovació de l'esmentat padró i de les liquidacions que porta incorporades, es podrà interposar recurs de reposició davant l'Ajuntament en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la finalització de l'exposició pública del padró. Així mateix, és possible interposar, d'acord amb la Llei, qualsevol altre recurs si hom ho creu convenient, tenint en compte però, que no paralitzarà l'acció administrativa per al cobrament d'aquests dèbits.

Sabadell, a data de signatura electrònica

Tinent d'Alcaldessa de l'Àrea de Serveis a les Persones



Especial renda



Les set novetats d'enguany

IMPOSTOS: COMENÇA LA
CAMPANYA DE LA RENDA AMB
DIVERSOS CANVIS EN ELS
INGRESSOS I LES DEDUCCIONS

La campanya de la declaració de la renda ha començat aquesta setmana amb l'obertura del tràmit en línia. El servei telefònic no s'activarà fins al 7 de maig. Es podrà demanar hora per atenció presencial fins al 29 de maig, però no serà fins al 3 de juny que es podrà anar a les oficines de l'Agència Tributària.

1. Ingressos mínims

Si només es té un pagador, el llindar per fer la declaració es manté en 22.000 euros. En cas de tenir-ne més, s'apuja dels 14.000 als 15.000 euros bruts anuals.

2. Autònoms

Una de les novetats importants és que tots els autònoms que hagin estat d'alta durant el 2023 han de presentar la declaració de la renda. Abans, només era necessari amb un benefici de més de 1.000 euros.

3. Deducció per maternitat

S'amplia el nombre de beneficiats pel complement de maternitat, una deducció de 100 euros al mes (1.200 euros

l'any), que es podrà rebre tant si es treballa com si no. També es podran aplicar aquest benefici fiscal els homes amb fills adoptats, pares i tutors en cas de mort de la mare o si es té custòdia exclusiva del menor. No se'n podrà beneficiar qui rebi el complement d'ajut a la infància de l'ingrés mínim vital.

4. Eficiència energètica

En aquest paquet s'hi inclou la bonificació per obres que reduixin la demanda de calefacció i refrigeració d'un mínim d'un 7% del consum de la casa del 20% sobre un màxim de 5.000 euros. Si es tracta d'obres que rebaixin la despesa d'energia de més d'un 30%, la deducció pot arribar al 40% amb un màxim de 7.500 euros. A més, per rehabilitació energètica d'edificis hi haurà una deducció del 60% amb un topall de 5.000 euros anuals.

5. Vehicles elèctrics

Hi haurà deduccions per a la compra d'un vehicle elèctric amb un 15% de bonificació sobre una base màxima de 20.000 euros. Les instal·lacions de punts de recàrrega també es podran bonificar en un 15% fins als 4.000 euros.

S'apuja el mínim d'ingressos i tots els autònoms l'han de presentar

6. Plans de pensions, etc.

El límit de reducció de les aportacions a plans de pensions empresarials s'eleva fins als 8.500 euros. Pel que fa als autònoms, podran aportar un pla específic de pensions de fins a 4.250 euros extres que se sumen als 1.500 que poden fer com a particulars.

7. Bizum i Wallapop

També cal saber que s'han de declarar els guanys que s'hagin obtingut de vendes a plataformes digitals com Wallapop o Vinted, és a dir, quan el preu de venda sigui superior al de compra. Els Bizum només s'han de declarar quan superin els 10.000 euros anuals, siguin lloguers o ingressos d'autònoms pel pagament d'un servei.

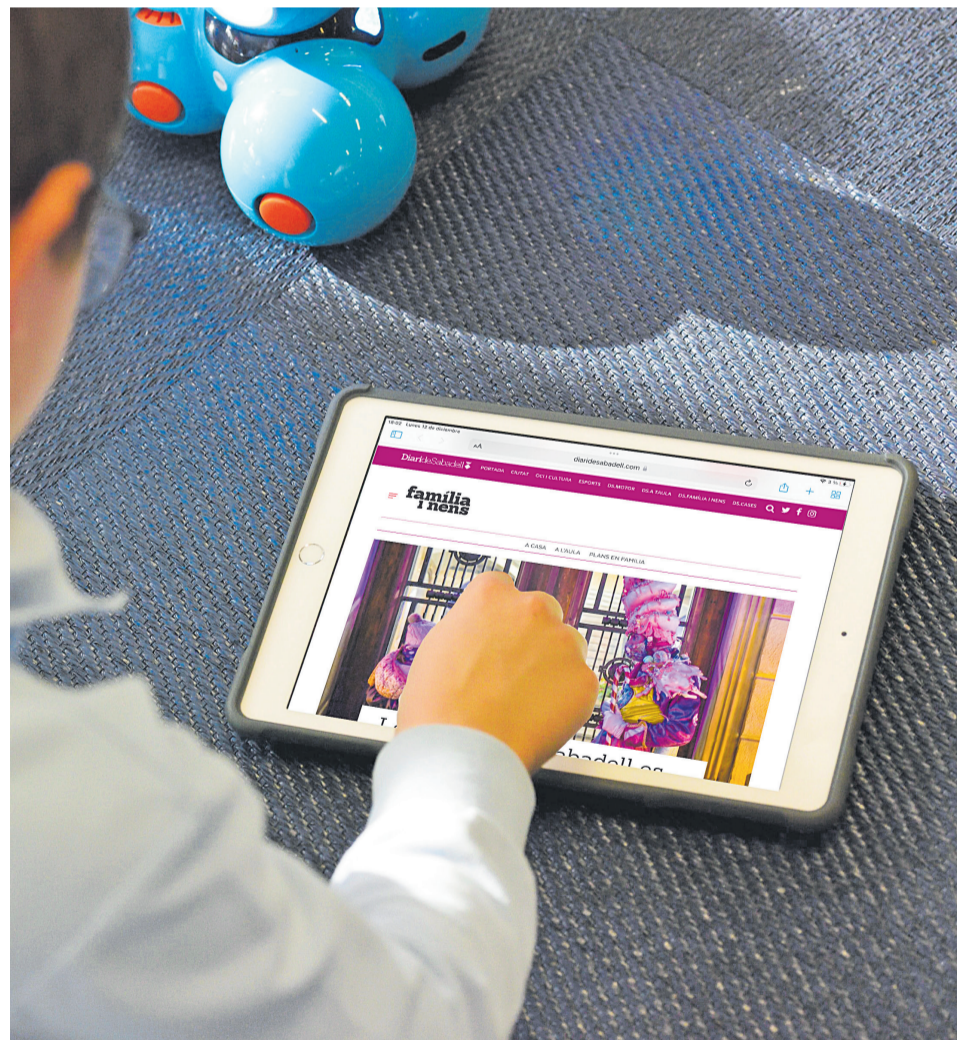
ASSESSORIA *Europa*



SOM GESTORS ADMINISTRATIUS.
FEM TRÀMITS DE TRÀNSIT DGT, FIRMES
DIGITALS, DECLARACIÓ RENDA...

Fiscal - Comptable - Laboral - Comunitats de
propietaris - Tràmits particulars - Assegurances

C. TARRAGONA 29 (PLAÇA EUROPA) - CASTELLAR DEL VALLÈS
93.747.22.72 - 630.95.21.28 - cvidal@cecot.es

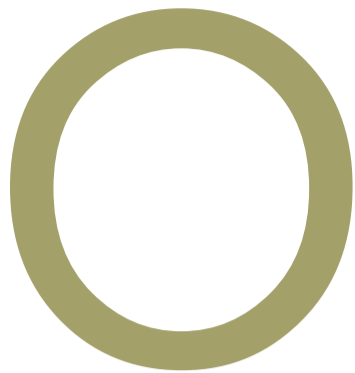


T'agraden els nostres suplementes?
Ara els pots trobar a la web!

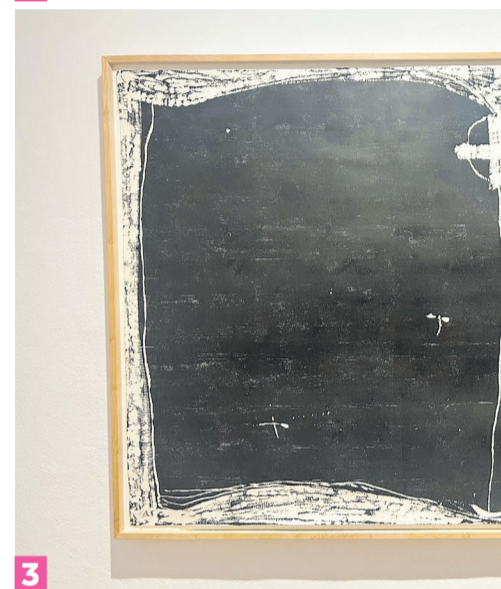
DiarideSabadell

Escaneja el codi QR i podràs llegir el suplement que vulguis des del mòbil





Oci, temps
lliure, vida
& cultura



L'art per ordenar i desordenar el món

Guillem Plans · @guillemplans #MuseuArt #FundacióBancSabadell

ART El Museu d'Art acull una exposició amb obres del seu fons i de la col·lecció de la Fundació Banc Sabadell, comissariada per Alexandra Laudo. S'hi troben peces de Tàpies, de Fina Miralles i de Brossa

Sabadell mai havia atresorat una exposició com aquesta i, potser, serà irreplicable. En el marc de la Capital de la Cultura Catalana 2024, el Museu d'Art acull *Ordre i Desordre del Món*, en què una petita mostra de la col·lecció de l'equipament, exclusiu patrimoni artístic local, es barreja amb obres de la Fundació Banc Sabadell, que les ha cedit per a l'ocasió.

Són una setantena d'obres d'art modern i contemporani, algunes de les quals no s'havien exposat mai, d'una quarantena d'artistes: sabadellencs com Alfons Borrell, Fina Miralles, Joan Vila Casas, Oriol Vilapuig, Benet Ferrer,

Llorenç Balsach, Joaquim Montserrat, Llorenç Ugas, Antoni Angle, Manuel Duque, Xavier Oriach o Lluís Clapés; i nacionals com Antoni Tàpies, Joan Brossa o Joan Fontcuberta. Hi ha pintures, escultures, fotografies, objectes, impressió digital...

“És un diàleg entre dues col·leccions que no s'havia produït mai”, explicava dijous durant la inauguració la comissària de l'exposició Alexandra Laudo, que ha fet cas de la seva intuïció i del seu sentit poètic per agrupar les obres dels diferents artistes “en grans temes de la història de la humanitat”. La llum i la foscor, el buit i la

matèria, la mort i la vida, la natura i el paisatge, el vincle i el desig...

L'art per ordenar i desordenar

La comissària Laudo, que és una de les fundadores de la plataforma Heroínas de la Cultura, aprofundia en el per què del títol de l'exposició, *Ordre i Desordre del Món*: “Parla del que fa l'art. És una forma de coneixement, una disciplina des de la qual els creadors han volgut entendre i conèixer la realitat”, assenyalava, per a continuació matisar: “Però alhora és un espai que qüestiona, que desendrega el coneixement de la realitat, que planteja altres maneres de veure les coses i trenca la rigidesa amb què definim el món, l'experiència, la vida, els cossos...”.

A partir d'aquesta idea, a l'exposició es poden veure agrupacions d'obres d'art que responen a les esmentades “temàtiques que apelen a qüestions existencials”.

Com a preludi, un poema de Joan Brossa dona la benvinguda al visitant, just al costat d'un gravat d'Alfons Borrell, que també hi té algunes pintures. La primera sala és plena de color, groguenc del cel de Barcelona retratat per Hannah Collins, i dels immensos quadres d'Oriach i Ignasi Aballí. A la planta de sota, una xilografia –tècnica d'impressió amb fusta– de color negre de Tàpies ben gran: *Suite Erker IV*. I a terra, una obra de pintura d'acció -tècnica que es fixa més en el gest de pintar que en el

“L'art és una forma de coneixement, però alhora pot qüestionar la forma amb què definim el món”

No t'ho perdís

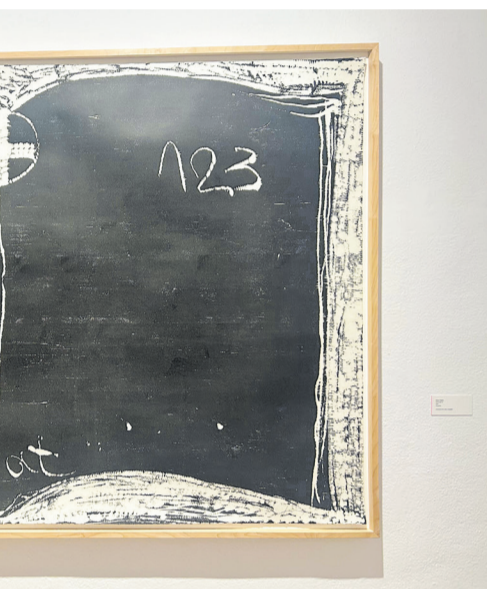
Com cada dissabte, la Fundació 1859 Caixa Sabadell ofereix vermouths musicals al Jardí de l'Espai Cultura, de 12.30 h a 14 h.



Espai Àgora Sabadell ofereix *Animes Flotant*, un concert coral aquest dissabte a les 18.30 h.



Teatre Sant Vicenç continua oferint el musical *Cop de Rock* aquest cap de setmana.



com – realitzada al Passeig el 1960 pels sabadellencs Montserrat i Angle.

“Un cometa Halley”

I tan extraordinària ha de ser l'exposició que l'alcaldesa, Marta Farrés, la va comparar amb el Cometa Halley, que “passa una vegada a la vida”, just després d'esperonar a “creure'ns el talent creatiu de Sabadell” i la capacitat de “mostrar-nos” al món.

El president del de la Fundació i el Banc Sabadell, Josep Oliu, se sentia còmode a la Casa Turull, que va ser de la família d'un dels fundadors del banc, tal com va recordar. A més, va lloar les etapes de Tomàs Casañas i Miquel Molins al capdavant la Fundació. I, tot seguit, establint un paral·lelisme entre aquestes dues etapes de la Fundació i l'exposició, va comparar l'art modern amb la “seguretat” que es transmetia des de l'entitat i l'art contemporani amb “la projecció cap al futur” que es vol fer visible actualment.

Tant Farrés com Oliu, que va rebre una litografia de la Capitalitat Cultural – “no hi falta la ceba, eh!”, li va sortir de dins en veure-la – es van emplaçar a aconseguir que l'exposició sigui “la primera de moltes col·laboracions”. També hi va estar present el regidor de cultura, Carles de la Rosa, i representants d'entitats i empreses de la ciutat. L'exposició es podrà veure fins al 23 de juny.

1- Llorenç Ugas

24 paisajes vacíos y un mapa que los sitúa en ninguna parte.

2- Inauguració

El president de la Fundació Banc Sabadell, Josep Oliu. A la seva esquerra, la comissària Laudo. A la seva dreta, l'alcaldesa Farrés i el regidor de la Rosa.

3- Antoni Tàpies

Suite Erker IV.

4- Ignasi Aballí

Classificats (Blau).

5- Fina Miralles

Sense títol. Sèrie 'A l'espai'.

6- Josep Obiols

Paisatge de Viladrau

7- Josep Domènech

Raspall-cony.



L'artista sabadellenca publica 'Cases dels arbres' / V. CASTILLO

Ven' nus, a viure a la casa de l'arbre

Redacció

Els artistes Ven' nus i Paunezz han anunciat aquesta setmana la publicació del *single* conjunt sorgit de la col·laboració dels dos músics *Cases als Arbres*. La peça es presenta com un cant generacional que aborda el “contrasentit” de viure en un pis mínuscul en una ciutat gegant. A banda del tema, la col·laboració dels dos artistes també és visual amb un videoclip rodat en un terrat barceloní. Es tracta d'una cançó que Paunezz i Ven' nus ja havien cantat en directe en més d'una ocasió. Ara, però, els dos artistes han decidit enregistrar i publicar la peça.

“Hem de viure en un pis petit en una ciutat tan gran? Hem de viure, de fet, a les ciutats? Hem de trobar sentit a allò que no ens en fa? I si poguéssim tornar a viure a la casa de l'arbre del terreny dels avis?”, s'han qüestionat”, es pregunten els artistes. La discogràfica explica que la cançó s'emmarca “en joves que pateixen per ser la primera generació que viu pitjor que els seus pares”.

Òscar Abril, representant del Manifesta

Redacció

Una de les seus del Manifesta, la biennial nòmada europea, serà Sabadell. I com a tal, té un representant a dins de l'equip organitzatiu, que és Óscar Abril Acaso, productor cultural català i historiador de l'art especialitzat en art contemporani.

Com ja es va anunciar, la seu del Manifesta a Sabadell serà el Vapor Buxeda Vell. “Una de les coses més interessants és entrar en espais que han estat tancats per la ciutadania”, assenyala l'artista, educador i coordinador d'educació de Manifesta 15, Jordi Ferreiro.



Cartell 'Turandot', que es representarà el 17, 18 i 19 d'abril a Sabadell / FOC

'Turandot' arrasa les entrades de les funcions de la Faràndula

Guillem Plans · @guilleplans #FOC #Puccini

ÒPERA L'obra de Puccini, dirigida per Daniel Gil de Tejada, ens trasllada a la Xina Imperial

"*Turandot és Turandot*", responen fonts de la Fundació Òpera a Catalunya davant de la sorpresa majúscula per un èxit tan fulgurant que, a més de 10 dies de l'estrena, ja ha esgotat entrades per a les tres funcions a la Faràndula.

Efectivament, ni una butaca per a l'òpera de Giacomo Puccini els dies 17, 19 i 21 d'abril. Una obra tan popular que obligarà a qui s'hagi despertat tard a provar sort a altres municipis on es representarà du-

rant la gira: Reus, Barcelona (Palau de la Música) i Sant Cugat. I s'haurà d'afanyar, perquè l'ocupació és del 86%, amb 11.000 espectadors i el cartell de *Tot venut* a les 13 funcions de la majoria de teatres: Granollers, Viladecans, Girona, Tarragona, Manresa i Vic.

Serà la segona vegada que es presenti l'obra, que ja va ser dirigida musicalment per Daniel Gil de Tejada. Per altra banda, a direcció d'escena i vestuari va a càrrec

La venda d'entrades ha estat un èxit, esgotades a la majoria dels municipis de la gira operística

del terrassenc Carles Ortiz, amb qui Òpera a Catalunya col·labora regularment. L'equip artístic es completa amb Esteve Gorina i Andreu com a assistent a la direcció d'escena i amb Jordi Galobart com a responsable del disseny d'escenografia.

Les sopranos Maribel Ortega i Eugènia Montenegro es repartiran el paper de La Princesa Turandot. El tenor mallorquí Antoni Lliteres assumirà el paper d'El Príncep ignota (Calaf), tot i que a Reus i Tarragona ho farà el tenor argentí Nacho Guzmán.

La producció compta, a més, amb les veus solistes de Jeroboán Tejera, Jordi Casanova, Carles Daza, Jorge Juan Morata, Marc Sala i Cristòfol Romaguera.

Com en totes les produccions d'Òpera Catalunya, acompanyen els solistes l'Orquestra Simfònica del Vallès i el Cor Amics de l'Òpera de Sabadell. En aquesta proposta, a més, s'incorporen les veus blanques de la Coral de l'Agrupació Pedagògica de Sant Nicolau, amb preparació a càrrec de la soprano Laura Obradors.

Una revisió de 2015

La producció revisarà la versió de 2015 representada l'any 2015 dins el cicle Òpera a Catalunya. Però continuarà traslladant l'espectador a la Xina imperial amb "una escenografia monumental" d'una "imaginària Ciutat Prohibida, i un vestuari molt acolorit i fantasiós per a la cort imperial que contrasta amb la foscor del poble oprimint de Pequín".

En aquesta òpera en tres actes, que tancarà la 36a temporada de la FOC, l'amor torna a ser el fil conductor. Un amor "misteriós i transformador", deia en la presentació del cicle l'octubre passat el vicepresident de l'Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell, Jordi Torrents.

Serà la segona òpera de Puccini, amb motiu de l'any del centenari de la mort del compositor i de la Capitalitat Cultural de Sabadell.

Txema Torres estrena 'Llámame Dolores' al D'A

Redacció · @diaridesabadell #FestivalDA

El festival de cinema independent D'A, que se celebra del 4 al 14 d'abril, ha seleccionat en aquesta edició el curtmetratge *Llámame Dolores*, del sabadellenc Txema Torres Muñoz, que competirà a la secció oficial *Un impulso colectivo*, emblemàtica secció del festival que aposta pel cinema català i espanyol més arriscat.

el cineasta sabadellenc construeix un singular retrat de la seva mare, amb la intenció de captar la seva essència a partir d'una única acció, senzilla i clara. El curtmetratge ha pres forma a partir de la col·laboració entre la productora

barcelonina Fractal i la banda de cine sabadellenca o82oF, formada per Daniel Alija, Manel Alija, Mari Martín i el propi Txema Torres.

L'estrena de la peça serà el 6 d'abril a l'Auditori del CCCB (21:30h), projectant-se en el context de la sessió *La fantasia de desaparèixer*, on es podran veure també altres curtmetratges seleccionats.

Torres treballa amb artistes com el també sabadellenc Albert Pla, Isaki Lacuesta o Ajo Micropoetisa i compta amb un ampli i heterogeni recorregut. És director d'altres curtmetratges i del llargmetratge *Esperando a Ajo*.



Txema Torres / CEDIDA

Cartellera

DEL 5 A L'11 D'ABRIL

Eix Macià Multicinememes

9 SALES / Venta d'entrades a cinesdesabadell.com o als caixers dels cinemes / Tel. 24h: 937 239 800

JOHNNY PUFF: MISIÓN SECRETA SALA 1
16.00

LOS NIÑOS WINTON SALA 1
18.00, 20.15, 22.30

CAZAFANTASMAS: IMPERIO SALA 2
HELADO 16.00, 18.15, 20.30, 22.45

KUNG FU PANDA 4 SALA 3
16.00, 18.00, 20.15, 22.30

FREELANCE SALA 4
16.00, 18.15, 20.30, 22.45

LA PRIMERA PROFECÍA SALA 5
16.00, 19.00, 22.00

LA FAMILIA BENETÓN SALA 6
16.00, 18.00, 20.15, 22.30

MATUSALÉN 16.00, 19.00, 22.00 SALA 7

GODZILLA Y KONG: EL NUEVO IMPERIO (atmos) SALA 8
16.00, 18.15, 20.30, 22.45

DUNE PARTE DOS SALA 9
16.00, 20.30

Dijous 11 "DUNE PARTE DOS" en V.O.S.E.

Cines Imperial

11 SALES / Venta d'entrades a cinesdesabadell.com o als caixers dels cinemes / Tel. 24h: 937 263 131

GODZILLA Y KONG: EL NUEVO IMPERIO SALA 1
18.00

LAS COSAS SENCILLAS SALA 1
20.30, 22.45

GODZILLA Y KONG: EL NUEVO IMPERIO SALA 2
16.00, 19.00, 22.00

CAZAFANTASMAS: IMPERIO SALA 3
HELADO 16.00, 19.00, 22.00

PEQUEÑAS CARTAS INDISCRETAS SALA 4
16.00, 18.10, 20.20, 22.30

PÁJAROS SALA 5
16.00, 18.10, 20.20, 22.30

LA PRIMERA PROFECÍA SALA 6
16.15, 19.15, 22.15

KUNG FU PANDA 4 SALA 7
16.00, 18.10

PUAN 20.20, 22.30 SALA 7

LOS NIÑOS DE WINTON SALA 8
16.00, 18.15, 20.30, 22.45

LA FAMILIA BENETÓN SALA 9
16.30, 18.30, 20.30, 22.30

MAYDAY CLUB SALA 10
16.00, 18.10, 20.20, 22.30

DUNE: PARTE DOS SALA 11
16.00, 20.30

Dijous 11 "PEQUEÑAS CARTAS INDISCRETAS" V.O.S.E.

Cineclub Sabadell

Més informació a cineclubsabadell.org

Ocaña, retrat intermitent (Cinemes Imperial)

Dijous 11 a les 20.00 i 22.30

FE

DISSABTE

Podeu seguir el partit a través de:
 @diaridesabadell (Twitter)
 i la crònica a: @diaridesabadell (IG)
 www.diaridesabadell.com

DES DE LA TRIBUNA ARLEQUINADA

No és definitiu, però és molt important

Final és la que juguen Athletic Club i Mallorca per la Copa del Rei. O quan dos equips es juguen un ascens/descens en una última jornada o bé en una eliminatòria. Òbviament, el Sabadell-Teruel no és definitiu, però el mateix Óscar Cano va acomiadar-se dels periodistes, després d'una extensa roda de premsa, amb una frase prou significativa: "a veure si tenim sort, és importantíssim". Doncs això. Una victòria allunyaria un rival directe, amb l'average guanyat gràcies al 2-2 de Pinilla, i permetria sortir segur de la zona de descens. Això ho garanteix el Real Unión-Cornellà d'hores després. El més important, però, és a la Nova Creu Alta.



Pere Figueras
@perefiguerasval

D.S. PREVIA



CE Sabadell
(33 punts)



CD Teruel
(31 punts)

JORNADA 31 | DISSABTE 6 D'ABRIL, 16 H
ESTADI NOVA CREU ALTA ÀRBITRE: NÉSTOR HOLGUERAS CASTELLANOS (COMITÈ CASTELLÀ-LEONÈS). **ÚLTIM ANTECEDENT:** 2-0 (TEMP. 18/19, 2AB).

LA DADA

16

Empats

Ha signat el Teruel fins ara. És l'indiscutible rei de les taules i això li ha permès sobreviure.

L'APUNT

En les dues visites del conjunt aragonès a la Nova Creu Alta es va registrar el mateix marcador, però en els dos sentits. En el seu debut, la temporada 10/11, va sorprendre l'equip de Lluís Carreras en una jornada intersetmanal (0-2) que va provocar fins i tot xiulets de la graderia. Després, el Sabadell acabaria campió i pujaria a Eibar. En la segona, triomf del Sabadell de Seligrat per 2-0, amb gols de Felipe i Àngel Martínez.

EL RIVAL

Semblava condemnat després de no guanyar cap partit a la primera volta. La resurrecció ha arribat amb el tècnic Raúl Jardiel i un gran rendiment com a visitant: no perd des del mes d'octubre a fora. Deu desplaçaments consecutius amb 2 victòries i 8 empats. Borja Martínez és el pitxitxi amb 7 gols. L'exarlequinat Guillellem Naranjo n'ha marcat un.



Connexió entre equip i afició / LL. FRANCO

“L'estat d'ànim hi influeix, però cal saber fer les coses”

El Sabadell estrena un mes d'abril que ofereix tres duels directes. Óscar Cano, però, no vol mirar més enllà: "hem de posar el 100% del nostre esforç i concentració en el que tenim al davant, o sigui el Teruel. És evident que arriba el moment de la veritat i s'estreny el marge d'error. Hem de donar tota la transcendència del món al pròxim partit només. D'aquí a un mes veurem quina és la situació". D'ençà que van enfrontar-se a la Pinilla, amb l'estrena dels dos entrenadors a la banqueta, Sabadell i Teruel han experimentat una gran remuntada. "Amb els lògics alts i baixos, però la dinàmica ha estat positiva. Un equip que no perd a fora des del mes d'octubre vol dir alguna cosa: és molt difícil de guanyar. Ha guanyat a Tarragona, ha puntuat a Vigo

o Zubieta, i ha dominat en molts partits. Juga un bon futbol amb tres migcampistes que mouen tot l'engranatge". L'aspecte emocional és molt important en aquests duels. El tècnic granadí adverteix que "l'estat d'ànim hi influeix, però també cal saber fer les coses bé". D'altra banda, confia que el seu equip no caigui en l'ansietat o precipitació que a vegades va mostrar contra l'Areneteiro. "En situacions límit això pot passar, per les mateixes ganes del futbolista. L'afició vol que l'equip arribi a l'àrea amb velocitat i a vegades cal mantenir la calma. El més important és generar avantatges". Óscar Cano va tornar a elogiar a jugadors com Pau Resta o Vladys i va explicar una curiosa anècdota de l'ucraïnès: "té una gran generositat. Sempre em diu 'gràcies papa' i jo li dic que en bona part encara estic a la banqueta gràcies a ell". Raúl Baena, Amelíbia, Moyano, Gualda i Baselga continuen fora de combat i el tècnic confia en la "comunió" amb la graderia. S'havien retirat gairebé 500 entrades gratuïtes dels socis.

AGENDA DE LA JORNADA

Dissabte

R. Sociedad B - Sestao R.
C. Esportiva Zubieta - 15 h

Sabadell - Teruel
Nova Creu Alta - 16 h

R. Majadahonda - Ponferradina
Cerro Espino - 16 h

Celta F. - Osasuna Pr.
Balaídos - 18 h

Real Unión - Cornellà
Stadium Gal - 20 h

Diumenge

Lugo - Tarazona
Anxo Carro - 16 h

Gimnàstic - Fuenlabrada
N. Estadi Costa Daurada-18 h

Deportivo - Unionistas
Riazor - 17 h

SD Logroñés - Cultural L.
Las Gaunas - 18 h

Barcelona At. - Areneteiro
Johan Cruyff - 19 h

Un heroi de Marbella torna a la Nova Creu Alta

Pere Figueras · @perefiguerasval

#Futbol #Return

FUTBOL El lateral Aitor Pascual, un dels quatre exarlequinats que militen al CD Teruel, és qui va viure amb més intensitat la seva etapa al Sabadell

S'ha convertit en un fet habitual que en els equips rivals del Sabadell trobem jugadors amb pasat a la Nova Creu Alta. En el cas del Teruel, fins a quatre han vestit la samarreta arlequinada. Curiosament, un dels quals, Guillem Naranjo, ho ha fet aquesta mateixa temporada. Va arribar cedit per Real Zaragoza, però el seu protagonisme seria gairebé testimonial (només va participar en 5 partits). Al mercat d'hivern va decidir canviar d'aïres i acceptar l'oferta del conjunt aragonès.

Un altre davant, Toni Gabarre, va viure una situació semblant en la temporada 21/22, marxant a l'Alcoyano. Una mica més de continuïtat tindria l'argentí Facu Garcia en la 21/22, participant en un total de 24 partits.

“Un record molt especial”

Un dels fitxatges de la temporada 19/20 va ser el jove Aitor Pascual, procedent de l'At. Levante encara que la seva etapa formativa va ser al Racing de Ferrol. Va formar el pòquer dels gallecs juntament amb Ian Mackay, Aarón Rey i Héber Pena.

“Va ser una temporada inoblidable i també molt especial”, resumeix l'Aitor quan recorda el seu pasat arlequinat. “També molt atípica pel tema de la pandèmia, el *play-off* a Marbella i un ascens



Aitor Pascual, al partit de la primera volta a Pinilla / LL.FRANCO

increïble. La llàstima és que no el vam poder celebrar amb la nostra gent, però va ser una experiència que mai podrem oblidar. Els dies a Marbella, les tandes de penals, la remuntada a la final... Un guió perfecte”.

Tot i no ser titular, va tenir una notable participació en aquell Sabadell d'Antonio Hidalgo. “L'equip jugava de meravella, fèiem un futbol molt atractiu i l'afició va gaudir moltíssim”.

“Ens donaven per morts”

Després de tornar al Racing Ferrol, celebrant un nou ascens a Segona A, aralluita per la permanència amb el Teruel, un equip que semblava condemnat després de no guanyar cap partit a la primera volta. “Era una situació molt difícil, sobretot anímicament, però mai vam abaixar els braços. Veiem que l'equip competia. De fet, empatàvem molts partits. Costava guanyar-nos. Amb el canvi d'entrenador, van arribar els resultats i ara ens ho creiem”.

Els duels directes poden ser decisius, però l'Aitor encara no vol parlar de finals. “Cada partit és una oportunitat de sumar punts, però no hi ha res definitiu. El Sabadell també ha millorat moltíssim i serà complicat. Nosaltres volem mantenir la bona dinàmica fora de casa”.

Serà la seva primera visita a la Nova Creu Alta d'ençà que va marxar. “Encara mantinc contacte amb alguns companys. Serà especial el retrobament amb l'Àngel Martínez o el Jordi Bransuela. Jo sempre vaig rebre el suport i estima de la gent”.

Aitor Pascual:
“La temporada 19/20 va ser inoblidable. Ara tenim altres objectius”

El Club Natació de vòlei tanca la temporada amb un bon regust

P. Figueras · @perefiguerasval #Voleibol

Fi de temporada. Una de les primeres competicions estatals a abaixar la persiana és la de voleibol. Aquest cap de setmana, el Club Natació Sabadell acomiada la temporada amb una doble sessió a la pista de Les Naus.

El masculí de la Superliga2 rep la visita, aquest dissabte (17 h), del CV Mediterráneo de Castelló. El conjunt nedador té l'oportunitat de millorar l'actual vuitena plaça després d'un curs que el seu tècnic, Roberto Pozzato, qualifica de “força positiu”. La primera volta va ser millor i “el fet d'assegurar la permanència virtual amb antelació potser ha provocat una certa



Roberto Pozzato, tècnic del Club Natació masculí / LL.FRANCO

relaxació a la segona, perdent alguns partits que pràcticament teníem guanyats”, diu el tècnic.

D'altra banda, subratlla la notable aportació de gent jove, del planter, com és el cas de Gerard Rejón, qui està becat pel CAR de Sant Cugat. “És un jugador amb unes grans condicions i una projecció de superior categoria a la qual estem nosaltres”.

Pozzato destaca el bon ambient que s'ha viscut a Les Naus. “No només han vingut familiars o amics dels jugadors, sinó que també hem enganxat aficionats al vòlei”. Sobre el futur, li agradaria continuar. “De fet, ja estem preparant l'equip de l'any que ve”. De totes maneres, des de la secció encara no s'ha confirmat res.

El femení s'acomia davant el Paterna Liceo (19 h), segon classificat, després de signar una notable temporada (cinquè lloc) a la Primera Nacional.

AGENDA ESPORTIVA

Futbol

Elit: Sabadell B-Palamós (dissabte, 12 h)

Segona Catalana: Can Rull RT-Torelló (dissabte, 16.30 h); Sabadell Nord-La Romànica (diumenge, 11.30 h); Tibidabo TR-Berga (diumenge, 12 h)

Tercera Catalana: Sabadellenca-Planadeu Roureda (diumenge, 11.30 h); San Cristóbal B-Marina EF Murtró (diumenge, 19.30 h)

Divisió d'Honor juvenil: Barcelona-Sabadell (diumenge, 12 h); Mercantil-Badalona (diumenge, 16.30 h)

Lliga Nacional juvenil: Sabadell B-Damm B (diumenge, 16 h)

Primera Catalana femenina: Fonsant Fatjó-Sabadell (dissabte, 20 h)

Futbol sala

Segona Divisió B: Club Natació Sabadell-Calvià Palma (dissabte, 16 h); Escola Pia-Picassent (dissabte, 17.15 h)

Divisió d'Honor Catalana: G. Arrahona Nou Escorial-Pineda Mar (diumenge, 18.15 h); E. Pia B-Lloret (diumenge, 10.40 h)

Divisió d'Honor Catalana femenina: FS Sabadell-Sant Quirze (diumenge, 19.30 h)

Waterpolo

Anada quarts de final Eurocup masculina

Steaua Bucarest-Astralpool Club Natació Sabadell (dissabte, 20.30 h)

Divisió d'Honor femenina: Astralpool Club Natació-CN Catalunya (dissabte, 11 h)

Handbol

Primera Nacional: UE Sarrià-OAR Gràcia (dissabte, 18.30 h)

Voleibol

Superliga2 masculina: Club Natació Sabadell-CV Mediterráneo (dissabte, 17 h)

Primera Nacional femenina: Club Natació Sabadell-Paterna Liceo Hienas (dissabte, 19 h)

Tennis Taula

Divisió d'Honor: St. Josep St. Jordi-Club Natació Sabadell (dissabte, 19 h)

Primera Nacional: CN Mataró-Club Natació (dissabte, 17 h)

Hoquei patins

Segona Catalana mas: CEH Sabadell B-Jesus M. José (diumenge, 16.15 h); CE Olesa-CEH Sabadell A (diumenge, 18.30 h)

Primera Nacional femenina: Club Natació Sabadell-Paterna Liceo Hienas (dissabte, 19 h)

Rugbi

Segona Catalana fem.: Filadores Vallès-Cocodrils RSV (diumenge, 12 h)



El porter i capità de l'Astralpool Club Natació, Edu Lorrio, avisa que no poden confiar-se de les victòries a la fase de grups / LLUÍS FRANCO



L'equip de Quim Colet va resoldre amb autoritat el duel avançat de lliga davant el Real Canoe (15-5) i el femení de l'Astralpool rep avui el CN Catalunya pensant en la final-four de la Champions

riors perquè cada competició i cada partit és un món", reflexiona Lorrio. El madrileny, a més, creu que a l'Steaua li ha anat bé l'aturada per seleccions. "El seu bloc és el de l'equip nacional romanès i han continuat estant junts durant aquest temps. S'han classificat per als Jocs i crec que també els ha reforçat". El porter, però, té clara quina pot ser la clau del duel: "imposar un ritme de joc alt i que el partit no es faci pesat".

Dura competència

La tornada a la Finetwork Aquàtica serà el 27 d'abril. A la seva darrera participació a l'Eurocup, el 2022, els de Quim Colet van sortir vencedors en el primer i únic títol europeu masculí de l'entitat. Enguany, torna a estar entre els candidats, però la competència és gran. "Som sis equips que venim de la Champions i estem en aquests quarts de final. Hi ha clubs que són clarament nivell de màxima competició europea com Spandau, JUG Dubrovnik o Vouliagmeni que fins i tot per plantilla podrien estar en el top 8 continental. Som realistes, volem anar pas a pas, però sabem que si fem les coses bé podem estar en la lluita", admet.

Ja es coneixen els encreuaments d'una hipotètica semifinal i, en cas de passar, el Club Natació s'enfrontaria al guanyador de l'eliminatòria entre l'Estrella Roja i el JUG Dubrovnik del sabadellenc i excapità del CNS, Sergi Cabanas.

Volen encarrilar el pas a la 'final-four' de l'Eurocup a Bucarest

Marc Segarra · @marcsegarra4

#Waterpolo #EuropaCup

WATERPOLO L'Astralpool Club Natació Sabadell afronta el partit d'anada dels quarts de final de la segona competició europea amb bones sensacions

Il·lusió europea. L'Astralpool masculí viatja a Romania per a enfrontar-se al Steaua Bucarest aquest dissabte (19.30 h) als quarts de final de l'Eurocup. El repte és començar a encarrilar el pas a la final-four de la segona competició europea. "Les sensacions són positives. Quan et tro-

bes davant uns quarts de final a Europa les ganes són enormes", afirma el capità Edu Lorrio.

El rival és conegut per als sabadellencs que ja es van enfrontar als romanesos a la fase de grups de la Champions d'aquesta mateixa temporada. En ambdós partits van sortir vencedors els de Quim

Colet. A Bucarest, el triomf va ser més ajustat (8-11), mentre que a Can Llong, l'Astralpool va assolir una victòria solvent (13-6).

Aquesta superioritat, però, no farà que se'n refiïn. "Són un equip molt més madur que fa uns mesos. No hem de caure en el pensament de creure que són infe-

**Edu Lorrio:
"Hem d'imposar un ritme de joc alt i que el partit no es faci pesat"**

El Sabadell B, sense marge davant el Palamós

M. Segarra · @marcsegarra4 #FutbolElit

Moment clau del CE Sabadell 'B' aquest dissabte (12h) a Olímpia. Els arlequinats reben al Palamós amb la intenció i necessitat de retrobar-se amb el triomf per a no caure d'una zona d'ascens a Tercera Federació que ocupen des de la jornada vuit de competició. El conjunt arlequinat continua segon amb 39 punts, però ja empatat amb el Vic que és tercer i el principal candidat a competir amb els sabadellencs per la segona plaça.

El filial acumula cinc partits sense vèncer tot i que ha recuperat sensacions amb els dos darrers empats a o davant UE Figue-

res i UA Horta. Només la manca d'efectivitat de cara a porta ha privat els de Conrad Garcia de sumar més punts a les últimes jornades. I és que els arlequinats també acumulen tres partits sense veure porteria i només dos gols en aquesta mala dinàmica.

Torna Javi Salamero

AOlímpia arriba un històric en hores baixes i amb un vell conegut a la banqueta. El Palamós marca el descens a la Lliga Elit amb 25 punts i es troba a un de sortir de la zona vermella. El degà ha millorat considerablement des de l'arribada de l'exentrenador del Centre



El filial necessita els gols d'Adri González / LL FRANCO

d'Esports, Javi Salamero. L'aragonès va dirigir l'equip arlequinat a Segona Divisió al primer tram de la 13/14 abans que Miquel Olmo el substituís a la jornada quinze.

Ara, amb Salamero al capdavant, el Palamós ha sumat 11 punts en nou partits i acumula quatre sense perdre aconseguint puntuar contra rivals de la zona alta com Atlètic Lleida o Figueres.

Al duel de la primera volta, el filial arlequinat va donar una autèntica exhibició al Municipal de Palamós. El conjunt de Conrad Garcia es va imposar amb un contundent 0 a 4. Pol Castell va inaugurar el marcador i a l'inici del segon temps va arribar el vendaval sabadellenc: Iván Tébar, Miquel Ustrell i Marc Marruecos van arrodonir la golejada. El partit d'aquest dissabte serà molt diferent per escenari, dinàmiques i necessitats, però, de nou, promet emocions fortes.



Presència en el torneig nacional Rafa Nadal Tour

Jugadors i jugadores del Club de Tennis Sabadell van ser protagonistes del torneig nacional Rafa Nadal Tour en diferents categories, celebrat a les instal·lacions del CE Valldoreix.

Marc Casaus i Arnau Bas així com Clàudia Dabovic, en la categoria sub-12, van aconseguir superar la fase prèvia.

No van tenir tanta sort Sara Pérez-Vargas, Jaume Polo i Iona Brujas (sub-14), que van quedar eliminats.

Vuitens de final

D'altra banda, Marta Durán i Ariel Garcia van arribar als vuitens de final del Campionat de Catalunya en la categoria benjamí; Pol Ramoneda va caure una ronda abans, als setzens de final.

Resultats diversos Campionat Catalunya 3a categoria femení

CT Sabadell - 3 / CT Barcino - 2

Lliga Catalana +40 masculí

CT Sabadell B - 2 / Cercle Sabadellès 1856 A - 3

Torneig Penya Arlequinada

CTN Sant Cugat B - 0 / CT Sabadell A - 4
CT Sabadell B - 0 / CTN Sant Cugat A - 4

Lliga femenina Terrassa +30

CT Andrés Gimeno - 2 / CT Sabadell A - 1

Lliga Fair Play Dobles masculins

Tennis Manresa - 0 / CT Sabadell - 3

Club Egara. Inter-clubs Dames

CT Cabriels - 3 / CT Sabadell - 1
CT Sabadell C - 3 / Egara B - 1

Ultra Clean Marathon

Un grup de 30 socis i sòcies del club han participat en la sisena edició de la cursa de plogging per excel·lència a Catalunya, l'Ultra Clean Marathon, alliberant més d'una tona de residus de l'espai natural d'Osona pel que han passat.

ASSEMBLEA GENERAL DE SOCIS

Segons la facultat que atorga l'article 26è dels Estatuts del Club Tennis Sabadell, la Junta Directiva ha acordat convocar l'Assemblea General de Socis que tindrà lloc el **dilluns, 22 d'abril de 2024**, en primera i única convocatòria a les 19:30 hores amb el següent ordre del dia.

Ordre del dia:

1. Lectura i aprovació de l'acta de l'Assemblea anterior.
2. Lectura i aprovació de la memòria de l'any 2023.
3. Lectura i aprovació dels comptes anuals de l'exercici 2023.
4. Lectura i aprovació del pressupost de l'exercici 2024.
5. Informe del president.
6. Proposta d'un 10% de persones sòcies de modificació dels estatuts del Club amb la següent sol·licitud: "mantenir les quotes de +65,+70 i +75 amb 25 anys ininterromputs amb les mateixes condicions, tal com estaven fins al 2023, amb caràcter retroactiu a 1 de gener del 2024 i que tan sols es puguin modificar en assemblea".
7. Torn obert de paraules.

Lloc: sala 2 del Club, situada al carrer Prat de la Riba, 91 de Sabadell.

Sabadell, 5 d'abril de 2024

LA JUNTA DIRECTIVA

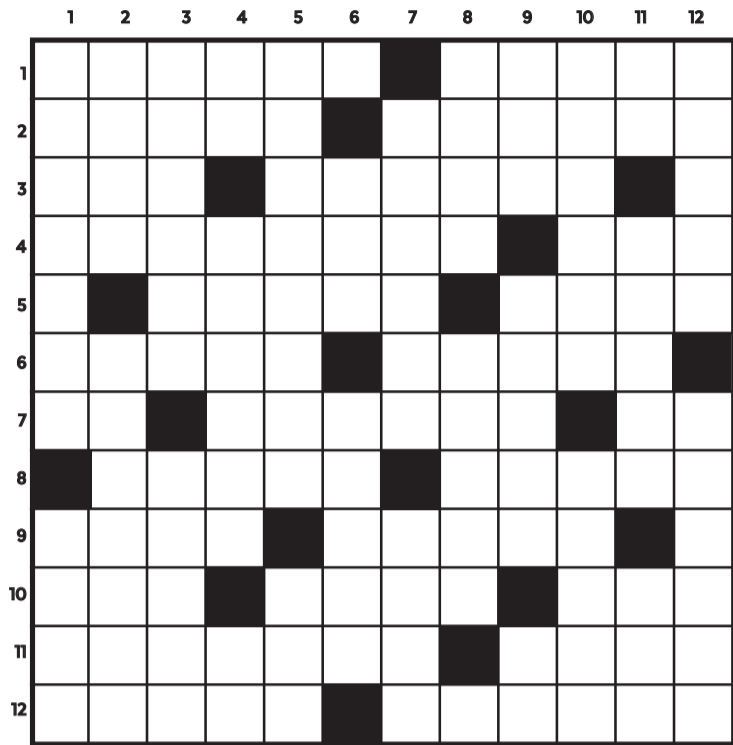


Joves participants en el torneig Rafa Nadal Tour i en el Campionat de Catalunya de categoria benjamí; equip cadet masculí, i socis del CTS a l'Ultra Clean Marathon



Mots Encreuats

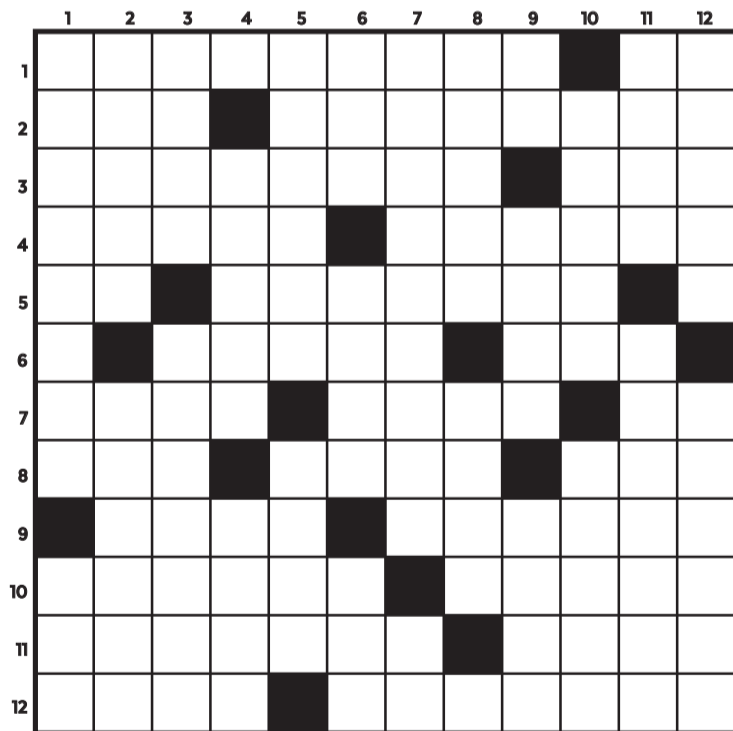
J.PETIT



HORIZONTALS: 1. Presons per a ocells. Caixa per als records. 2. Previngui abans de ser traïdor. Esquinça els teixits. 3. Poderós. Esquilen. La primera de canvi. 4. Pensaria amb el cap. Dret. 5. Peix que es mossega la cua. Passat pel sedàs. Pera desfeta. 6. Final de festa explosiu. Estances amb classe. 7. Afegitó empresarial. Ompló de floritures. Infusió. 8. De la cama. S'aira. 9. Illa del Delta de l'Ebre. Que conté iode. La muda. 10. El més resplendent de la baralla. Excrement. Civilització precolombina. 11. Festeja. Líder. 12. Banyut i esquerp. Que està per damunt de tots els altres.

VERTICALS: 1. Pals forts. Només un tast. 2. Cangur de franc. Afaites del tot. 3. Quina ganga! Crida en plena transformació llicantropa. 4. Delimiten els intervals. Botrà les teles en el molí draper. Tanquen el dossier. 5. Tallada, l'ala. Necessita vocals per poder ser acabada. 6. El cap de setmana. Prega mentre labora. Abocar el setrill sobre l'amanida. 7. Construir el terra del dormitori. Decadència astral. 8. La més ràpida del far-west. Adherida. Al peu del canó. 9. Un servei incontestable. Ompli el mocador de llàgrimes. Surten volant del Carib amb Iberia. 10. Sexes. Decidir sense cap ni peus. 11. Principis d'urbanitat. Contesti el servei del contrari. Es pot trencar per culpa d'un desengany. 12. Alimenta el nadó. Treu l'aire amb el darrer sospir.

Crucigrama



HORIZONTALS: 1. Quedarse blanco. Algo raro. 2. Centro de la carreta. Esgrimirán sus argumentos. 3. Habitante de la luna. Agente de la propiedad. 4. Electrodo optimista. Los registros de la Historia. 5. El arrullo helénico. Agrupación de versos. Abre casi todos los sistemas de letras. 6. O lo dudo. Querré con pasión. Canción en las Canarias. 7. Habitación con alas. Que sea así. Mamá media. 8. Como una cresta marina. Plantígrados de peluche. Receptora de imágenes apocopada. 9. Garantía. Bofetada física. 10. Muchachos con sobrepeso. Ave zancuda. 11. Las que están hechas en casa. Fardo que puede ser proyectil. 12. Altares. De tendencia política democrática.

VERTICALS: 1. Triste y trabajoso. El ganso del tablero. 2. Perteneciente a otra persona. Cantar las cualidades de alguien. 3. Algo corto. Ciudadana vasca. 4. La vertical. Hinchazón por serosidad. Líderes. 5. Graciosa y con donaire. Sensación olfativa. 6. Pie descompuesto. Con posterioridad. Fuera de aquí. 7. Mencionaremos las palabras de un autor. Eso es una afirmación. 8. De constitución pequeña. Los de ahí. La segunda. 9. Cántico de la animadora. Relacionado con alguien. Un chaval argentino. 10. Barbas poco pobladas. Unir en matrimonio. 11. Pescado. Planta semejante a la adormidera. 12. Da gusto al del mono. Explosivo con nitrato amónico y aluminio.

Passatemps

Logogrif

Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.

1 2 3 4 5 6 7 8 1 2

Raonar un discurs amb seny

1 9 4 6 10 1 2 2 6

Suposada reunió de bruixes

1 11 12 5 13 10 14 2

Portar a cap quelcom

1 11 8 14 8 4 15

Positura expressiva d'algu

1 11 8 14 7 14

Element radioactiu

1 13 4 7 8

Esbós ràpid

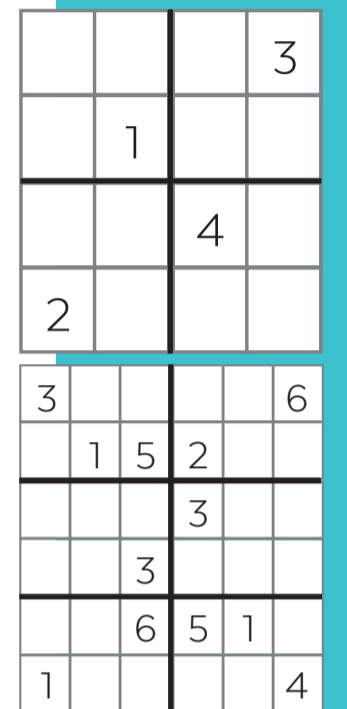
1 11 14 15

Líquid corrosiu

Solució anterior

- REPETIDORS
- REMITENTS
- ROBATORI
- RISCOSA
- RIURAU
- REGIÓ
- ROBI

Minisudoku

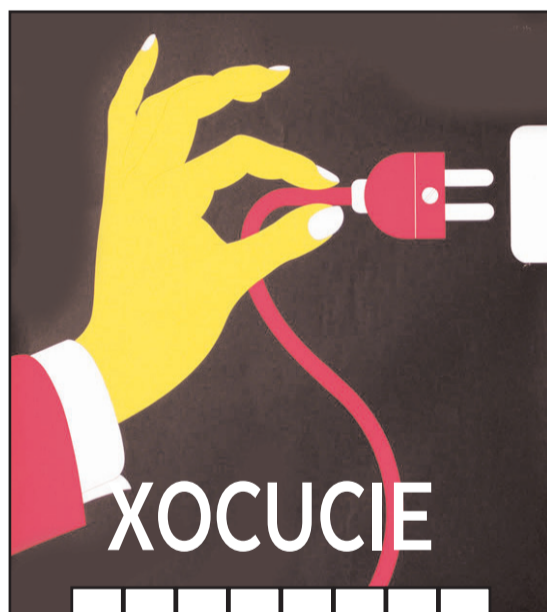
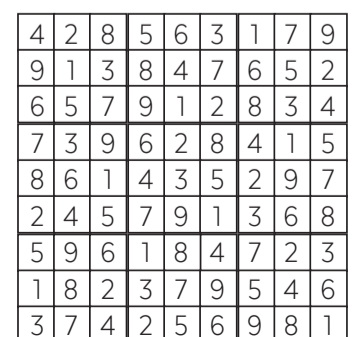
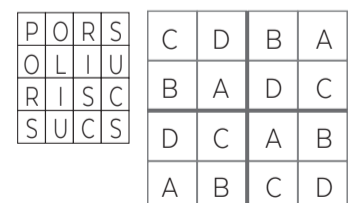


Ompliu les caselles de manera que en el primer hi hagi els números de l'1 al 4; en el segon els números de l'1 al 6 sense repetir-ne cap.

Solucions anteriors



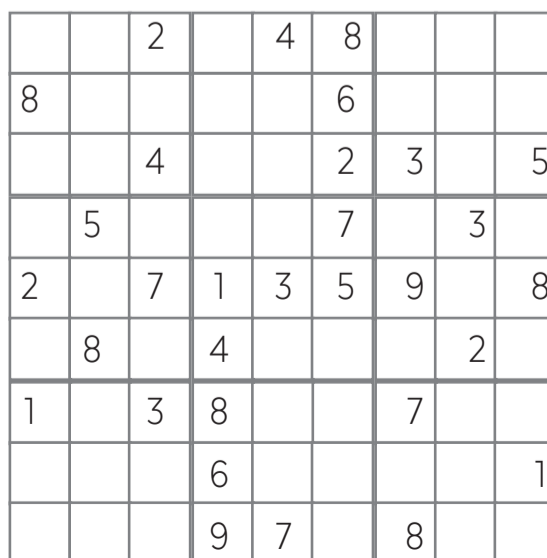
Els tres mots: Oliu, Risc i Sucs.



Busqueu un mot de 8 lletres i poseu-lo dins les caselles. Adjuntem les lletres del mot, excepte una que significa la inicial de la imatge.

Sudoku

MOLT DIFÍCIL



Televisió dissabte

LES PEL·LÍCULES DEL DIA

La última llamada

22:00 h. Cuatro

★★★

Suspens. 2013. EUA. Direcció: Brad Anderson. Intèrprets: Halle Berry, Abigail Breslin, Morris Chestnut, Michael Eklund, David Otunga, Michael Imperio-li, Justina Machado, José Zúñiga, Roma Maffia, Evie Thompson, Denise Dowse, Ella Rae Peck, Jenna Lamia, Ross Gallo, Tara Platt. 100 min. Jordan Turner és una operadora eficient i veterana de la línia d'emergències del 911 que salva vides diàriament i que s'implica enormement en cadascun dels casos que atén.



El juego de Ender

22:00 h. Paramount Network

★★★

Ciència ficció. 2013. EUA. Direcció: Gavin Hood. Intèrprets: Asa Butterfield, Harrison Ford. 114 min. En un futur proper, una raça alienígena ataca la Terra. Si no fos per un heroi llegendari, el comandant Mazer Rackham, s'hauria perdut tot.

Expediente Anwar

23:55 h. Cuatro

★★★

Drama. 2007. EUA. Direcció: Gavin Hood. Intèrprets: Reese Witherspoon, Jake Gyllenhaal, Meryl Streep, Alan Arkin. 122 min. La Isabella és la dona d'un enginyer químic nascut a Egipte, la família del qual va emigrar als Estats Units als anys 80.

Paramount

07.15 - Central de cómicos.
07.55 - La tienda de Galería del Coleccionista.
11.25 - Cinexpress.
11.45 - Cine.
«Duelo en el asfalto».
13.30 - Cine.
«Dos supersuperesbirros».
15.45 - Cine.
«Premonition».
17.40 - Cine.
«Melanie, the Girl with All the Gifts».
19.45 - Cine.
«Transcendence». El doctor Will Caster, l'investigador més important en el camp de la intel·ligència artificial, treballa en la creació d'una màquina sensible que pugui combinar la intel·ligència col·lectiva de tot el que es coneix amb el rang complet d'emocions humanes.
22.00 - Cine.
«El juego de Ender».
00.25 - Cine.
«Ocupación».

Radio SBD

07.00 - Fórmula musical.
09.00 - Fes ta festa. Amb Jesús Ventura i Amadeu Carbó.
10.00 - Parlem d'Òpera. Amb Jordi Torrents.
11.00 - Fórmula musical.
13.00 - Tr3tz3. Amb Aleix Muñoz.
14.00 - Notícies en Xarxa Cap de Setmana.
15.00 - Fórmula musical.
16.00 - Peluts.
17.00 - La Llanterna Màgica. Amb Jordi Tarradas.
18.00 - Fórmula musical.
20.00 - En joc. Amb Ignasi Traperó. En joc és el programa de referència per seguir amb passió l'esport català cada cap de setmana a les ràdios locals. Una producció de La Xarxa que també pots escoltar cada cap de setmana a Ràdio Sabadell.
22.00 - Fórmula musical.
00.00 - Vitamina Dance.

La Primera

11.00 - Audiencia abierta. Amb Carmen Romero.
11.30 - Comando actualidad 5.0. «Como en casa en ningún lado».
12.20 - Españoles en el mundo. «Valle del Loira, Francia».
13.10 - Españoles en el mundo. «Rumania».
13.55 - D Corazón. Amb Anne Igaritburu i Jordi González.
14.00 - L'informatiu. Amb Laura Mesa.
14.30 - D Corazón. Amb Anne Igaritburu i Jordi González.
15.00 - Telediario 1. Amb Lara Siscar i Igor Gómez. Esports: Marcos López. Inclou El tiempo.
16.00 - Sesión de tarde. «Familia Anders. Bienvenidos al nido». Fabian Anders és terapeuta i ajuda una parella amb problemes de paternitat i infidelitat, gairebé els mateixos problemes que ara té amb la seva dona, Paula Anders, després de 10 anys de matrimoni.
17.30 - Sesión de tarde. «Los caminos del corazón».
19.00 - Cine de barrio. «Los subdesarrollados». La IISA és una agència clandestina de detectius especialitzada en infidelitats matrimonials. El Julio n'és el creador i el Timoteo és el seu ajudant. Junts fan servir tècniques més avançades per desemmascarar els infidels.
21.00 - Telediario 2. Inclou El tiempo.
21.30 - Copa del Rey de fútbol. Athletic Club de Bilbao-RCD Mallorca. Final. Duel entre un dels clubs que atresora més títols, l'Àthletic, contra un altre que va guanyar la seva primera i única Copa el 2003, l'últim gran títol que va assolir.
00.15 - Cine. «Interstellar».
02.55 - Noticias 24 horas.

La 2

06.55 - 350.000 paladas.
07.30 - RTVE responde.
08.00 - Los conciertos de La 2.
09.35 - El escarabajo verde.
10.05 - Agrosfera.
10.45 - Para todos La 2.
11.15 - Objetivo igualdad.
11.30 - En lengua de signos.
12.00 - Mi cole es rural.
12.25 - Arqueomanía.
«Grandes batallas de Al-Ándalus».
12.55 - Tendido cero.
13.45 - La 2 express.
13.55 - Casos abiertos de la historia. «Asesinato en la Catedral de Florencia».
14.45 - Calidoscopi. Inclou «Televisió» i «Teléfono».
15.00 - Noms propis. «El mar Bàltic salvatge».
15.35 - Saber y ganar fin de semana.
16.20 - Grans documentals. «El mar Bàltic salvatge».
17.10 - Grans documentals. «El mar Bàltic salvatge».
18.00 - Grans documentals. «El mar Bàltic salvatge».
18.55 - Pípper en ruta. «Bilbao».
19.20 - Las rutas D'Ambrosio. «La Bañeza: comarca de tierra y fuego».
20.20 - Això no és Suècia. «El canvi».
21.00 - Farem el que podem. Amb Gemma Nierga.
21.30 - LateXou best moments.
22.00 - El cinema de La 2. «Tokyo Shaking».
1 de març de 2011. El terratrèmol més gran que ha experimentat Tòquio desencadena el desastre de Fukushima.
23.40 - La noche temática. Inclou «Marlon Brando, un actor llamado deseo» i «Marlon Brando en su paraíso».
01.40 - Ikea, el señor de los bosques.

TV3

10.50 - Eufòria. Amb Marta Torné i Miki Núñez. Amb la col·laboració d'Alfred García, Carol Rovira i Albert Sala.
13.45 - Zona zàping.
14.30 - Telenotícies migdia. Amb Ramon Pellicer i Cristina Riba. Esports: Artur Peguera i Dani Ramírez. Espai dedicat a la informació d'actualitat.
15.45 - Tarda de cine. «No t'amoïnis, soc aquí». Jonathan Rivière, un advocat de prestigi, és el pare del Gabriel, un nen de 12 anys amb autisme. La mare, la Sophie, el va tenir després de separar-se del Jon, el qual li passa uns diners mensuals per mantenir-lo, però no hi té relació. Un dia, la Sophie pateix un ictus i es queda hospitalitzada, motiu pel qual el Jon es veu obligat a exercir de pare del Gabriel.
17.30 - Tarda de cine. «Maddy Etcheban». La Maddy Etcheban és policia de Baiona i mare del Clément, un jove autista que cuida sola des que va morir el seu marit. La Maddy investiga l'assassinat d'una famosa xef d'un restaurant de Bidart.
19.20 - Hudson & Rex. «Mort sobtada».
20.00 - Atrapam si pots. Concurs amb Lluçia Ferrer.
21.00 - Telenotícies vespre. Amb Ramon Pellicer i Cristina Riba. Esports: Artur Peguera i Dani Ramírez. Espai dedicat a la informació d'actualitat.
22.05 - CoHapse. Amb Ricard Ustrell. El dissenyador Jean Paul Gaultier, un dels infants terribles de la moda francesa, explica quina és la seva manera d'entendre l'art i la moda. D'altra banda, la periodista María Patiño visita per primera vegada TV3 per parlar de tota una vida dedicada a la premsa rosa.
00.35 - Cine. «Black Hawk abatut».
02.50 - Noticias 3/24.

SX3-33

06.45 - Les tres bessones.
07.11 - Agent Binky: Mascotes de l'univers.
07.33 - Comptem amb la Paula.
08.03 - Colourblocks.
08.10 - Titó.
08.22 - El Mic i els seus amics.
08.32 - Una mà de contes.
08.39 - La vida en calçotets.
09.01 - Manduka.
09.19 - Tik Tak Factory. Espai en què tres persones aficionades a les manualitats competeixen per crear la millor obra.
09.49 - Cute. «Leds».
10.12 - Dibuxa amb el Will Slaney.
10.20 - Kung Fu Panda: Les potes del destí.
11.06 - Els germans Kratt.
11.48 - Els Mini Ninges.
12.33 - La vida en calçotets.
13.16 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.
13.59 - El xai Shaun.
14.49 - Els Dalton.
15.30 - Fuet.
15.52 - La casa d'Anubis.
16.16 - Bricociència.
17.00 - Eufòria. Amb Marta Torné i Miki Núñez. Amb la col·laboració d'Alfred García, Carol Rovira i Albert Sala. 16 concursants competeixen per esdevenir el millor nou cantant de Catalunya. Però ser el millor cantant no vol dir, només, cantar bé com a solista. També vol dir tenir presència escènica, carisma, saber empatitzar, treballar en equip i, sobretot, saber harmonitzar.
19.10 - Les Sisters.
19.45 - Els Dalton.
20.26 - Kung Fu Panda: Llegendes increïbles.
21.10 - Els pingüins de Madagascar.
21.55 - Concert Zoo al Palau Sant Jordi.
00.25 - Cine. «Rob Roy».
02.35 - Un món bestial.
03.30 - Benvinguts a l'hort!

Telecinco

06.35 - Enphorma.
06.50 - ¡Toma salami!
07.25 - Mejor llama a Kiko.
07.50 - Got Talent España. Amb Santi Millán.
11.00 - Más que coches.
12.05 - Supervivientes. Resumen diario.
13.15 - Socialité. Amb María Verdoj. Programa en què es repassen les notícies de la crònica social i dels famosos en el panorama nacional i internacional gràcies a la feina de reporters i bloguers de renom.
15.00 - Informativos Telecinco. Amb José Ribagorda, Leticia Iglesias i David Cantero.
15.35 - ElDesmarque Telecinco. Amb Luis García.
15.45 - El tiempo.
16.00 - ¡Fiesta! Amb Emma García. Espai que aposta per l'entreteniment i la crònica social, amb entrevistes i convidats del món del cor i dels diferents concursos de la cadena.
20.00 - Reacción en cadena. Concurs amb Ion Aramendi.
21.00 - Informativos Telecinco. Amb José Ribagorda, Leticia Iglesias i David Cantero.
21.35 - ElDesmarque Telecinco. Amb Luis García.
21.40 - El tiempo.
22.00 - Bailando con las estrellas. Amb Jesús Vázquez i Valeria Mazza. Amb la col·laboració de Blanca Li, Julia Gómez Cora, Gorka Márquez, Antonia Dell'Atte, Boris Izaguirre i Cristóbal Soria. El programa repassa els millors moments de l'edició: els espectaculars inicis de les gales, les actuacions més excel·lents dels participants i els balls que han rebut les pitjors valoracions del jurat.
02.00 - Casino Gran Madrid Online Show.

Antena 3

06.30 - Remescar, cosmética al instante.
07.00 - Pelopocopata.
08.15 - Los más...
12.50 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.50 - La ruleta de la suerte. Concurs amb Jorge Fernández.
15.00 - Antena 3 Noticias 1. Amb Matías Prats i Mónica Carrillo.
15.45 - Deportes. Amb Rocío Martínez, Javier Alba i Alba Dueñas.
15.55 - El tiempo.
16.00 - Multicine. «Viviendo con un desconocido». Fa dos anys que el marit de la Tracy va morir, i des de llavors no s'ha recuperat. Quan apareix el Jared, un empresari atractiu i educat, la Tracy recobra la il·lusió, i li proposa que s'instal·li a casa seva. Aleshores, de manera inesperada, el Jared canvia de comportament i esdevé un malson per a ella i per a la seva filla.
17.45 - Multicine. «Seducida por el peligro». La Charlotte és una professora que coneix un jove atractiu que comença a implicar-se amb ella i inicia un idíl·li. Quan descobreix que és un alumne de l'institut on començarà a impartir classes, la Charlotte decideix acabar la relació.
19.15 - Multicine. «El asesino del laberinto». Shelby Cook, una fiscal del districte de Los Angeles jove i atractiva, treballa amb el policia Mike Holland per atrapar el Dédalo, un assassí en sèrie que fa servir les trampes del laberint per atreure les seves víctimes cap a la mort.
21.00 - Antena 3 Noticias 2. Amb Matías Prats i Mónica Carrillo.
21.45 - Deportes. Amb Rocío Martínez, Javier Alba i Alba Dueñas.
21.55 - El tiempo.
22.00 - Atrapando un millón.
02.30 - Live Casino.
03.15 - La tienda de Galería del Coleccionista.

Cuatro

07.00 - Mejor llama a Kiko.
07.30 - ¡Toma salami!
07.50 - Volando voy. «Canal de Castilla, Palencia».
09.25 - Padel Pro TV.
09.35 - Volando voy. «Penelles, Lleida».
11.20 - Viajeros Cuatro. «Castellón».
12.00 - Planes Cuatro.
12.05 - Viajeros Cuatro. Inclou «Castellón» i «Londres».
13.55 - Noticias Cuatro. Amb Marta Reyero i Roberto Arce.
14.55 - ElDesmarque Cuatro. Amb Joseba Larrañaga. Programa d'informació i actualitat esportiva.
15.20 - El tiempo.
15.40 - Home cinema. «Atrápame si puedes». Història real de Frank Abagnale Jr., un mestre de l'engany i gran falsificador que abans de complir 21 anys es va fer passar per pilot, metge i professor d'història i va aconseguir robar més de 2,5 milions de dòlars.
18.10 - Home cinema. «El falsificador». Alliberat de la presó perquè pugui passar temps amb el seu fill moribund, un expert falsificador d'art, Raymond J. Cauter, és obligat a participar en un atracament important a un museu. Per fer-ho, ha de falsificar un quadre famós de Monet.
20.00 - Noticias Cuatro. Amb Marta Reyero i Roberto Arce.
20.55 - ElDesmarque Cuatro. Amb Joseba Larrañaga. Programa d'informació i actualitat esportiva.
21.10 - El tiempo.
21.20 - First Dates. Amb Carlos Sobera.
22.00 - El blockbuster. «La última llamada».
23.50 - Cine Cuatro. «Expediente Anwar».
02.00 - The Game Show. Amb Cristina Porta, Gemma Manzanero i Aitor Fernández.

La sexta

07.00 - Bestial.
08.40 - Zapeando. Amb Dani Mateo.
10.10 - Equipo de investigación. «Caso Mainat: Sexo, mentiras y cámaras de seguridad».
11.20 - Equipo de investigación. «La sombra de Marta».
12.30 - Equipo de investigación. «La muerte de La Veneno».
14.00 - La Sexta noticias 1ª edición. Amb Cristina Villanueva.
15.10 - La Sexta deportes. Amb María Martínez.
15.25 - La Sexta meteo.
15.30 - Cine. «El hombre de acero». Un nen anomenat Clark Kent creix sa i feliç al costat dels seus pares en una granja de Smallville. Un dia descobreix que posseeix poders extraordinaris quan l'autobús de l'escola sofreix un accident. El seu pare li revela llavors que no és del planeta Terra. Anys més tard decideix viatjar per a descobrir els seus orígens i les raons per les quals ha estat enviat a aquest planeta.
17.45 - Cine. «Stargate, puerta a las estrellas». El dur coronel O'Neil dirigeix un equip secret que investiga un artefacte estrany desenterrat a Gizeh. Daniel Jackson, un egipci brillant, té una curiositat científica que xoca amb les instruccions d'O'Neil.
20.00 - La Sexta noticias 2ª edición.
20.45 - La Sexta meteo.
20.55 - La Sexta deportes. Amb María Martínez.
21.15 - Sábado clave. Amb Antonio Pérez Lobato. Espai que analitza els temes destacats del dia.
21.45 - La Sexta Xpical! Amb José Yéllamo. L'espai intenta donar resposta als interrogants que hi ha en el conjunt de la ciutadania.
01.45 - Encarcelados. «Brasil».



diumenge

La Primera

09.00 - La recepta perduda.
Amb Silvia Abril. Coca de recapte

09.50 - Saber viuir.
10.25 - Bake off: famosos al horno.
Amb Paula Vázquez.

13.55 - D Corazón.
Amb Anne Igaritburu i Jordi González.

14.00 - L'informatiu.
Amb Laura Mesa.

14.30 - D Corazón.
Amb Anne Igaritburu i Jordi González.

15.00 - Telediario 1.
Amb Lara Siscar i Igor Gómez.

16.00 - Sesión de tarde.
«Annie, sin miedo a vivir».

17.30 - Sesión de tarde.
«Rosamunde Pilcher. no hay fórmula para el amor».

19.00 - Sesión de tarde.
«Luna de miel en el Báltico».

20.30 - Aquí la Tierra.
Amb Quico Taronj i Isabel Moreno.

21.00 - Telediario 2.
Inclou El tiempo.

22.05 - La película de la semana.
«2 Guns».

Durant 12 mesos, Robert Bobby, membre de l'agència antidroga estatunidenca, la DEA, i l'oficial d'Intel·ligència de la Marina dels Estats Units Michael Stig Stigman es converteixen a contracor en companys inseparables.

23.40 - Cine.
«Los Ángeles de Charlie».

La 2

06.30 - That's English.
06.45 - UNED.
07.40 - Planeta azul.
08.30 - Los conciertos de La 2.
09.15 - Shalom.
09.30 - Medina en TVE.
09.45 - Buenas noticias TV.
10.00 - Últimas preguntas.
10.25 - Testimonio.
10.30 - La missa en català.
11.20 - Calidoscopi.
11.30 - Pueblo de Dios.
11.55 - El camino interior.
12.45 - Página 2.
13.20 - Flash moda.
13.45 - Va de verd.
14.20 - La recepta perduda.
15.20 - Helvética express.
15.35 - Saber y ganar fin de semana.
16.20 - Grans documentals
«La serralada dels Tàtras».

17.10 - Grans documentals.
«La serralada dels Tàtras».

18.00 - La carrera de la vida.
18.25 - La 2 express.
18.45 - El documental de La 2.
19.40 - Rescate.
20.05 - El señor de los bosques.
«Valle de Aezkoa».

20.40 - Senderos con Juan y Migas.
21.30 - Imprescindibles.
22.30 - Versión española.
«Historias lamentables».

00.35 - Versión española: coloquio.
01.25 - Versión española. Última sesión.
«¡Atracol!».

TV3

10.40 - Signes dels temps.
«Anar a peu a Terra Santa».

11.10 - Diumenge, concert.
«Gran Conjunt Big Band ESMUC (II)».

11.50 - Partit amistós.
Catalunya-Paraguay.

13.50 - Alguna pregunta més?
14.30 - Telenotícies migdia.
Amb Ramon Pellicer i Cristina Riba. Esports: Artur Peguera i Dani Ramírez.

15.40 - Tarda de cine.
«Els records no s'esborren».

L'Anna, que és artista, i el Gaspard, que fa d'advocat, són una parella jove amb dues filles preadolescents. Enmig d'una celebració familiar, l'Anna desapareix sense deixar rastre.

17.30 - Tarda de cine.
«Assassinats a la Lorena».

Troben en una antiga fortalesa un cadàver que té una peça d'escacs a la mà. El tinent de policia Nicolas Muller és l'encarregat del cas.

19.15 - Assassinats al nord.
«Mort sota la palmera».

20.05 - Atrapam si pots.
21.00 - Telenotícies vespre.
Amb Ramon Pellicer i Cristina Riba. Esports: Artur Peguera i Dani Ramírez.

22.05 - 30 minuts.
«Orgull gironí».

23.05 - Borgen.
«Un país es construeix amb lleis».

01.10 - Marcians.
Amb Júlia Bertran i Jofre Font. «Albert Morelada, un so llegendari».

SX3-33

07.33 - Comptem amb la Paula.
08.04 - Colourblocks.
08.10 - Titó.
08.20 - El Mic i els seus amics.
08.30 - Una mà de contes.
08.39 - La vida en calçotets.
09.01 - Beta Podcast.
09.20 - Dibuxa amb el Will Sliney.
09.36 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.
10.20 - Kung Fu Panda: Les potes del destí.
15.30 - Els germans Kratt.
11.48 - Els Mini Ninges.
12.33 - La vida en calçotets.
13.16 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.
13.59 - El xai Shaun.
14.49 - Els Dalton.
15.30 - La casa d'Anubis.
16.07 - Bricociència.
16.52 - Herois amb cua.
17.42 - Yakari.
18.18 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.
19.01 - Les Sisters.
19.47 - Els Dalton.
20.27 - Kung Fu Panda: Llegendes increïbles.
21.10 - Els pingüins de Madagascar.
21.55 - El gran dictat.
22.15 - Els habitants de la fi del món.
23.45 - La Història entre bastidors.
00.40 - Cine.
«Infern blau».

01.55 - Thalassa.

Telecinco

06.30 - Enphorma.
06.45 - ¡Toma salami!
07.15 - Mejor llama a Kiko.
07.45 - Got Talent España. Momentazos.
09.45 - Got Talent España.
13.15 - Socialité.
Amb María Verdoy.

15.00 - Informativos Telecinco.
Amb José Ribagorda, Letícia Iglesias i David Cantero.

15.35 - ElDesmarque Telecinco.
Amb Luis García.

15.45 - El tiempo.
16.00 - ¡Fiesta!
Amb Emma García.

Espai que aposta per l'entreteniment i la crònica social, amb entrevistes i convidats del món del cor i dels diferents concursos de la cadena.

20.00 - Reacción en cadena.
Concurs amb Ion Aramendi.

21.00 - Informativos Telecinco.
Amb José Ribagorda, Letícia Iglesias i David Cantero.

21.35 - ElDesmarque Telecinco.
Amb Luis García. Espai dedicat a la informació esportiva.

21.45 - El tiempo.
22.00 - Supervivientes: Conexión Honduras.
Amb Sandra Barneda.

Amb la col·laboració de Laura Madruño.

02.00 - Casino Gran Madrid Online Show.
02.20 - ¡Toma salami!

Antena 3

07.00 - Pelopicopata.
08.15 - Los más...
09.50 - Centímetros cúbicos.
10.25 - El desafío.
Amb Roberto Leal.

12.50 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.50 - La ruleta de la suerte.
Concurs amb Jorge Fernández.

15.00 - Antena 3 Noticias 1.
Amb Matías Prats i Mónica Carrillo.

15.45 - Deportes.
Amb Rocío Martínez, Javier Alba i Alba Dueñas.

15.55 - El tiempo.
16.00 - Multicine.
«Contrato para matar».

Després de la mort del seu pare, la Kerry torna a la casa on va viure de petita, amb la intenció de fer-hi diverses reformes abans de vendre-la. Inesperadament, se li presenta un contractista que diu que és un antic company de col·legi i la Kerry no dubta a contractar-lo.

17.45 - Multicine.
«Prueba de inocencia».

19.15 - Multicine.
«El anillo de Sofia».

21.00 - Antena 3 Noticias 2.
Amb Matías Prats i Mónica Carrillo.

21.45 - Deportes.
Amb Rocío Martínez, Javier Alba i Alba Dueñas.

21.55 - El tiempo.
22.10 - Secretos de familia.
03.00 - Live Casino.

Cuatro

07.30 - ¡Toma salami!
08.10 - Volando voy.
«Montaña de Riaño y Mampodre, León».

09.30 - Iumiuky.
09.40 - Volando voy.
«Sierra de Aracena».

11.05 - Viajeros Cuatro.
Inclou «Burgos» i «Tailandia».

13.55 - Noticias Cuatro.
Amb Marta Reyero i Roberto Arce.

14.55 - ElDesmarque Cuatro.
Amb Joseba Larrañaga.

15.20 - El tiempo.
15.35 - Home cinema.
«La última fortaleza».

Després de ser sotmès a un consell de guerra, el general Irwin és degradat i tancat en una presó militar, acusat de desobeir una ordre. Allà esdevé el punt de mira de l'alcaid, el coronel Winter, un home amb un caràcter violent i dictatorial.

18.05 - Home cinema.
«Hombres de élite».

Un equip de lampistes d'alta tensió és sorprès de sobte per una tempesta terrible mentre reparen un complex elèctric.

20.00 - Noticias Cuatro.
Amb Marta Reyero i Roberto Arce.

20.55 - ElDesmarque Cuatro.
Amb Joseba Larrañaga.

21.15 - El tiempo.
21.25 - First Dates.
Amb Carlos Sobera.

21.40 - Cuarto milenio.
02.30 - The Game Show.

La sexta

07.15 - Bestial.
08.55 - Zapeando.
Amb Dani Mateo.

10.30 - Equipo de investigación.
«Jaque al doctor Vela».

11.40 - Equipo de investigación.
«El jefe de los Miami».

12.45 - Equipo de investigación.
«El príncipe de los mercados».

14.00 - La Sexta noticias 1ª edición.
Amb Cristina Villanueva.

15.00 - La Sexta deportes.
15.15 - La Sexta meteo.
15.30 - La Roca.
Amb Nuria Roca. Amb la col·laboració de Juan del Val, Sara Ramos, Nacho García, Berni Barrachina i Gonzalo Miró. En la taula política del programa d'avui hi participen Antonio Naranjo, Nativel Preciado i Ramón Espinar, a més del polítolèg Manu Mostaza. Mamen Mendizábal, per part seva, visita el plató per parlar de la nova temporada del programa Anatomía de..., que la cadena estrena aquest diumenge.

20.00 - La Sexta noticias 2ª edición.
20.45 - La Sexta meteo.
20.55 - La Sexta deportes.
21.30 - Anatomía de...
Inclou «Una foto», «Anatomía de la estafa paralímpica» i «Ricky, el perro y la mermelada».

00.50 - Encarcelados.

dilluns

La Primera

08.00 - La hora de La 1.
Amb Marc Sala i Silvia Intxaurreondo.

10.40 - Mañaneros.
Amb Jaime Cantizano.

14.00 - L'informatiu.
Amb Aina Galduf.

14.10 - Ahora o nunca.
Amb Mònica López.

15.00 - Telediario 1.
Amb Alejandra Herranz.

15.50 - L'informatiu.
Amb Aina Galduf. Inclou El temps.

16.15 - El tiempo.
16.30 - Salón de té La Moderna.
L'Íñigo va demanar al Fabio del Moral que l'ajudés a esbrinar què va passar de debò al casament, i ell li ha aconseguit una cita amb un pres anarquista.

17.30 - La Promesa.
Després que el Manuel reveli davant de tota la seva família que estima una altra dona, la Cruz posa el crit al cel, i la Margarita aprofita per atacar-la i acusar-la de ser l'origen de tots els mals.

18.30 - El cazador.
20.30 - Aquí la Tierra.
Amb Jacob Petrus.

21.00 - Telediario 2.
Amb Marta Carazo.

21.55 - La suerte en tus manos.
22.05 - 4 estrellas.
«Lo que el retrato esconde».

22.55 - MasterChef.
Amb la col·laboració de Pepe Rodríguez, Jordi Cruz i Samantha Vallejo-Nágera.

01.50 - Comerse el mundo.
02.50 - La noche en 24 h.

La 2

07.00 - Inglés online TVE.
07.25 - Página 2.
08.00 - Café d'idees.
Amb Gemma Nierga. Amb la col·laboració de Lorena Amo.

09.55 - La aventura del saber.
10.55 - Aquí hay trabajo.
11.20 - La 2 express.
11.45 - Culturas 2.
12.10 - Mañanas de cine.
«Adiós Gringo».

13.45 - Grandes viajes ferroviarios continentales.
«De Salamanca a Canfranc».

14.45 - Diario de un nómada. La ruta del ámbar por Europa.
Inclou «De los Alpes austriacos a los Alpes italianos» i «El paso del Stelvio».

15.45 - Saber y ganar.
16.30 - Grans documentals.
«El mar d'Àràbia».

17.20 - L'altaveu.
18.45 - Helvética express.
18.55 - Déu n'hi do.
19.00 - Se ha escrito un crimen.
«El secreto de Gila Junction» i «El fantasma de Nan (I)».

20.25 - La 2 express.
20.35 - Las recetas de Julio.
«Nantes».

21.30 - Cifras y letras.
22.00 - Días de cine clásico.
«El padrecito».

00.10 - El gran mercader del Rock and Roll.
01.15 - Metrópolis.

TV3

08.00 - Els matins.
Amb Ariadna Oltra.

10.30 - Tot es mou.
Amb Helena Garcia Melero.

13.50 - Telenotícies comarques.
14.30 - Telenotícies migdia.
Amb Raquel Sans i Xavi Coral.

15.35 - Cuines.
16.00 - Com si fos ahir.
La Noe s'ha reconciliat amb l'Aitor i el Miquel li fa la vida impossible, però ella no es vol deixar humiliar.

16.40 - El Paradís de les Senyores.
Don Saverio li diu al Rocco que ha trobat un allotjament per a la Irene: un convent de monges.

17.25 - Planta baixa.
Amb Agnès Marqués.

19.20 - Atrapam si pots.
Concurs amb Lluçia Ferrer.

20.15 - Està passant.
Programa d'humor amb Jair Domínguez. Amb la col·laboració de Marc Giró, Elisenda Carod, Judit Martín i Òscar Andreu. Informatiu satíric que analitza les claus de l'actualitat del dia i en busca la part divertida.

21.00 - Telenotícies vespre.
Amb Toni Cruanyes. Esports: Maria Fernández Vidal. Espai dedicat a la informació d'actualitat.

22.10 - Valor afegit.
22.10 - L'acadèmia.
«La capitana».

23.45 - HIT.
«Els exàmens».

00.55 - Més 324.
02.55 - Notícies 3/24.

SX3-33

11.01 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.
11.44 - La vida en calçotets.
12.16 - Kung Fu Panda: Llegendes increïbles.
13.00 - Els germans Kratt.
13.44 - Les Sisters.
14.30 - One piece.
15.14 - Sakura, la caçadora de cartes.
15.38 - El xai Shaun.
15.52 - Una mà de contes.
16.00 - El Mic i els seus amics.
16.10 - Jasmine & Jambo.
16.17 - Musicòrium.
16.19 - Numberblocks.
16.29 - Masha i l'ós.
16.50 - Una mà de contes.
16.58 - L'hora del Timmy.
17.17 - El Mic i els seus amics.
17.27 - L'hora del Timmy.
17.46 - Titó.
17.57 - L'abella Maia.
18.09 - Zoom, el dofi blanc.
18.21 - El poble encantat de Pinotxo.
18.45 - Ideafix i els irreductibles.
19.08 - La gateta Arc iris papallona unicorn.
19.30 - Info K.
19.45 - Conde & Fonde.
20.08 - Dibuxa amb el Will Sliney.
20.19 - Ràndom.
20.44 - Campus 12.
21.08 - El detectiu Conan.
21.55 - El gran dictat.
22.15 - América del Sud: La ruta dels extrems.
23.10 - 60 minuts.
01.00 - Programa sindical CC.OO.

Telecinco

07.00 - Informativos Telecinco.
Amb Laila Jiménez i Arancha Morales. Inclou El tiempo.

08.55 - La mirada crítica.
Amb Ana Terradillos.

10.30 - Vamos a ver.
Amb Joaquín Prat.

15.00 - Informativos Telecinco.
Amb Isabel Jiménez i Ángeles Blanco.

15.30 - ElDesmarque Telecinco.
Amb Lucía Taboada.

15.40 - El tiempo.
15.50 - Así es la vida.
Amb Sandra Barneda i César Muñoz.

17.00 - TardeAR.
Amb Ana Rosa Quintana.

Amb la col·laboració d'Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madruño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona i Jorge Luque.

20.00 - Reacción en cadena.
Concurs amb Ion Aramendi.

21.00 - Informativos Telecinco.
Amb Carlos Franganillo.

21.35 - ElDesmarque Telecinco.
Amb Matías Prats Chacón.

21.45 - El tiempo.
21.50 - ¡Allá tú!
Concurs amb Jesús Vázquez.

22.50 - Mental Masters.
01.40 - Supervivientes. Resumen diario.
Amb Laura Madruño.

Antena 3

08.55 - Espejo público.
Amb Susanna Griso.

13.20 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 - La ruleta de la suerte.
Concurs amb Jorge Fernández.

15.00 - Antena 3 Noticias 1.
Amb Sandra Golpe.

15.30 - Deportes.
Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.

15.35 - El tiempo.
15.45 - Sueños de libertad.
La petició del Luis de pertànyer al grup directiu provoca una crisi als De la Reina.

17.00 - Pecado original.
La Zeynep i la Yildiz són dues germanes molt unides, ja que només es tenen l'una a l'altra, i treballen de valent per sortir de la pobresa.

18.00 - Y ahora Sonsoles.
Amb Sonsoles Ónega.

20.00 - Pasapalabra.
Concurs amb Roberto Leal. Concurs en què els participants juguen amb les paraules i acumulen temps per enfrontar-se a El Rosco, la prova final.

21.00 - Antena 3 Noticias 2
Amb Vicente Vallés i Esther Vaquero.

21.30 - Deportes.
Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.

21.35 - El tiempo.
21.45 - El hormiguero 3.0.
Amb Pablo Motos.

22.45 - Hermanos.
02.30 - The Game Show.

Cuatro

06.55 - ¡Toma salami!
07.05 - Mejor llama a Kiko.
07.35 - Alerta Cobra.
11.30 - En boca de todos.
Amb Nacho Abad.

14.00 - Noticias Cuatro.
Amb Alba Lago.

14.50 - ElDesmarque Cuatro.
Amb Manu Carreño.

15.05 - El tiempo.
15.20 - Todo es mentira.
Programa d'humor amb Risto Mejide. Amb la col·laboració de Marta Flich.

Amb l'actualitat i l'humor per bandera, aquest espai parla del món de la política, la societat, la televisió, els esports i la cultura i el sotmet a la seva visió inconfusible de l'univers.

18.00 - Tiempo al tiempo.
Amb Mario Picazo i Verónica Dulanto. El programa ofereix una entrevista feta per Mario Picazo a Odile Rodríguez de la Fuente, la filla del naturalista Félix Rodríguez de la Fuente, en la qual parla, entre altres assumptes, d'alguns dels secrets més ben guardats del seu pare.

20.00 - Noticias Cuatro.
Amb Diego Losada i Mónica Sanz.

20.40 - ElDesmarque Cuatro.
Amb Ricardo Reyes.

20.55 - El tiempo.
21.05 - First Dates.
22.50 - Martínez y hermanos.
02.05 - ElDesmarque madrugada.

La sexta

06.30 - Remescar, cosmética al instante.
07.00 - Previo Aruser@s.
09.00 - Aruser@s.
Amb Alfonso Arús.

11.00 - Al rojo vivo.
Amb Antonio García Ferreras.

14.30 - La Sexta noticias 1ª edición.
Amb Helena Resano.

15.10 - Jugones.
Amb Josep Pedrerol.

15.30 - La Sexta meteo.
15.45 - Zapeando.
Amb Dani Mateo.

17.15 - Más vale tarde.
Amb Iñaki López i Cristina Pardo. Espai d'actualitat que cerca i analitza amb esperit crític els esdeveniments del dia i posa cara als problemes.

20.00 - La Sexta noticias 2ª edición.
21.00 - La Sexta Clave.
Amb Joaquín Castellón.

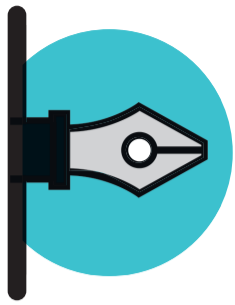
21.20 - La Sexta meteo.
21.25 - La Sexta deportes.
Amb Carlota Reig i Óscar Rincón.

21.30 - El intermedio.
Programa d'humor amb El Gran Wyoming i Sandra Sabatés.

22.30 - El taquillazo.
«El asesino de ángeles».

Els investigadors de la policia Jake Doyle i Mary Kelly formen una gran parella, ja que cada vegada que s'enfronten a una investigació la resolen sense esforçar-s'hi gaire.

00.45 - Cine.
«La princesa de mamá».



El teu defensor

TU HO EXPLIQUES...
...EL D.S. RESPON

“Les obres no deixaven espai als vianants”

Una veïna de Gràcia denuncia que no es va habilitar un pas alternatiu a unes obres privades. L'Ajuntament sosté que és obligatori fer-ho i va fer un requeriment a l'empresa encarregada, que ja ho ha solucionat

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

P: La Carme Sentís és lectora del Diari de Sabadell i veïna del barri de Gràcia i va escriure al Diari per denunciar l'estat d'un carrer del barri de Gràcia a causa d'uniques obres privades que s'hi estan duent a terme. “Què passa quan les voreres queden privades pel seu ús a causa d'edificacions de nova construcció? Cap on se'ns desplaça?” La veïna explica que al carrer on viu, Ausiàs Marc, s'estaven duent a terme unes obres privades que havien deixat sense espai de pas als vianants i reclamava que algú ho solucionés. Demanava que es tingués en compte la situació de persones amb mobilitat reduïda, gent gran, cotxets amb criatures. “No s'havia adequat l'espai del vianant des del inici de l'obra i em pregunto si és normatiu”, deia. En aquest sentit, també assenyalava que a la mateixa illa entre els carrers de Cellers i d'Ausiàs Marc, “també s'havien fet obres i s'havia pintat i desplaçat el pas de vianants tot demanant disculpes en una placa per les molèsties causades”. La Carme també fa una reflexió sobre la importància de tenir cura dels carrers des del àmbit públic i privat: “Puc observar el mal estat de les llombordes, si-



CEDIDA / A-TORRES

guin perquè són antigues o perquè, en situacions de càrrega i descàrrega, s'han pogut fer malbé i hem de mirar bé on posem els peus”, lamenta.

R: El Teu Defensor va contactar amb l'Ajuntament, que ràpidament va donar solució a la petició de la nostra lectora. En aquest cas concret, l'Ajuntament va comprovar que no es complia amb el pas mínim que cal garantir i va enviar requeriment a l'empresa perquè l'habilités. “Ja tenim una tanca que avisa de les obres i panots per arreglar un bon tram de vorera”, exposa la Carme Sentís. De la mateixa manera, fonts municipals concreten que, quan es porta a terme una obra de nova construcció que té afectació a l'espai públic, és obligatori que l'empresa encarregada garanteixi espai per al pas de vianants, “si no pot ser a la mateixa vorera, en una ubicació propera que garanteixi l'accessibilitat i que la ciutadania es pugui desplaçar”. Si teniu una denúncia similar, podeu escriure'ns a El Teu Defensor.



Ens pots escriure per WhatsApp o per correu electrònic. Ho pots fer al 682 146 542 o a l'adreça electrònica mordonez@diaridesabadell.com indicant el teu nom i exposant el teu dubte o problema. Estarem encantats d'escoltar-te.

Volem ser al teu costat, explica'ns els teus problemes

El D.S., ara més que mai, està compromès amb tu. En moments d'incertesa, el periodisme és més necessari que mai. Per aquest motiu, hem engegat aquesta nova secció, pensada per i per a vosaltres, els nostres lectors. Podeu fer-nos arribar els vostres dubtes, els vostres suggeriments i preguntes, queixes o reclamacions. Volem conèixer el teu cas i buscar-hi una solució plegats. Cada dissabte, rebrem les vostres històries a aquest apartat. Tu ho expliques, el D.S. respon.

Quina mena de contingut es publicarà? Tens un problema amb el subministrament de llum, aigua o gas? Hi ha voreres a la ciutat perilloses que poden fer caure algú? A la teva comunitat, hi ha cap mena d'incidència? Has viscut alguna situació injusta que vulguis denunciar i solucionar? Tens tràmits pendents que necessites resoldre i no saps com? Tens dubtes de qualsevol mena? Si has contestat que sí a alguna de les preguntes, aquest espai està fet per a tu. Atendrem les teves peticions.

Com ho puc fer? Ens pots escriure per WhatsApp o per correu electrònic. Ho pots fer al 682 146 542 o a l'adreça electrònica mordonez@diaridesabadell.com indicant el teu nom i exposant el teu dubte o problema. Estarem encantats d'escoltar-te.

DiarideSabadell

www.diaridesabadell.com



CONNECTAAMB
EL DIARI I SEGUEIX
EL MINUT A MINUT
DE LA TEVA CIUTAT

Plaça de Ricard Simó i Bach, 8
08202 – Sabadell

937 275 545

