

# Diari de Sabadell

Dissabte 13 i Diumenge 14 d'abril del 2024

2,90 euros Núm. 927

www.diaridesabadell.com



Sant Pau de Riu-sec  
creix, però encara  
té el 29% de sòl per  
ocupar // P21

El Portal Sud  
i el seu entorn  
costaran més de  
10 milions d'euros  
// P8

Falten mans en oficis  
de tota la vida // P10

L'Astralpool,  
directe a la final  
de la Copa del Rei  
// P26



La Fira d'Abril torna al  
Parc Central del Vallès // P13

600 'urban sketchers',  
en una gran cita de país  
a Sabadell // P04-05

# el nostre Sabadell

## Redacció del D.S.

Setmana de bones notícies a l'**hospital Parc Taulí**. Aquests dies hem conegut que l'han designat Unitat d'Expertesa Clínica (UEC) en malalties minoritàries **endocrines** en pacients adults i en edat pediàtrica. I també hem sabut que 48 de 52 estudiants de MIR han obtingut plaça (en diferents hospitals) i un d'ells, **Andreu Munar**, ha quedat 38è del total d'inscrits al MIR.

*ens hi hem fixat...*



Avui, a l'Ens hi hem fixat, hi sortim uns quants de nosaltres! La feinada que han fet els *urban sketchers* en aquesta edició és monumental. I, per rematar-ho, l'Antoni Barreda va seure dijous una estona a les escales de la redacció per fer la foto curiosa que habitualment acompanya aquestes línies. Fer un dibuix és difícil, fer-lo en poca estona encara més. Fer-ne tants com en aquesta edició han fet ell i els seus companys té molt de mèrit! / ANTONI BARREDA

*retalls...*

### Altes temperatures

Aquests dies el termòmetre ha pujat fins als 27 °C, que amb el cel assolit encara sembla que EN siguin més. Estem tenint jornades plenament estiuenques i la crema solar comença a ser necessària per estar al carrer!

### Blaugranes pel carrer

La victòria dimecres passat del FC Barcelona al camp del PSG (2-3) ha revifat l'ànim dels culers i aquests dies s'han pogut veure de nou samarretes i xandalls blaugranes pels carrers de Sabadell.

*tal dia com avui*

### Fa 24 anys

La inauguració del CAP Can Rull era el tema principal de la portada del diari del dijous 13 d'abril del 2000. Aleshores, però, la inauguració no va ser del tot festiva, ja que els veïns se sentien decebuts i enganyats per les autoritats. L'associació de veïns del barri va reclamar a Ajuntament, ICS i CatSalut que s'incorporés la reforma sanitària prevista.



*el sabadellenc parla ...*

“Per sort, estem arraconant el concepte antic de l'FP”

**Toni Manyà**  
Professor de Gràfica publicitària

*ens agrada...*

**cuidar la història**

L'Associació de Veïns de la Creu Alta ha recuperat una tapa de registre d'aigua centenària. Ha sigut gràcies a la cessió que ha fet a favor seu la companyia **Aigües Sabadell**, que va recuperar aquesta peça després de les obres de pacificació del **carrer Major** de la Creu Alta. Una bona manera de preservar el passat.

*no ens agrada...*

**la incertesa als CAP**

Els últims anys, sobretot després de la **pandèmia**, un dels principals temes de debat als **Centres d'Atenció Primària (CAP)** ha sigut la gestió de la pediatria. Tot i que el passat mes de setembre el Departament de Salut va anunciar un nou model pediàtric, al **CAP Can Rull** encara esperen que es posi en marxa.

**ART** Carme Martínez és codirectora de Dibuijant Sabadell, el moviment 'urban sketcher' sabadellenc que actualment està format per una trentena de membres

# Dibuixar i pintar la vida a través dels colors

M. Camps R. • @campsmanel

**E**s una de les pioneres del col·lectiu sabadellenc dels *urban sketchers*, també coneguts sota el nom Dibuijant Sabadell. La Carme Martínez dibuixa com parla: de manera reposada, reflexiva, un tarannà i una manera de fer imprescindibles per fer algunes de les obres que il·lustren l'edició d'aquest dissabte del Diari de Sabadell.

Nascuda a la ciutat i formada a l'escola Vedruna Immaculada, des de ben petita ja es va sentir atreta pel dibuix. Aleshores, a les classes del carrer del dos de Maig freqüentaven les activitats artístiques: "Malgrat que no sigui una qüestió que vingui de família, el meu pare sempre ha tingut un do. A l'escola, dibuixar era una cosa que es fomentava molt, curs rere curs", recorda la sabadellenca.

Biòloga de formació, i amb especial interès pel camp de la botànica, l'*urban sketcher* explica que, malgrat que en l'actualitat no es dediqui en aquest àmbit, la seva formació acadèmica la va ajudar a desenvolupar les seves aptituds en el camp artístic, quan explica que "els biòlegs han de dibuixar molt, també. Recordo durant la carrera, que tot allò que observaves pel microscopi, després ho havies de traslladar sobre el paper, i poc o molt, tot ha ajudat", somriu.

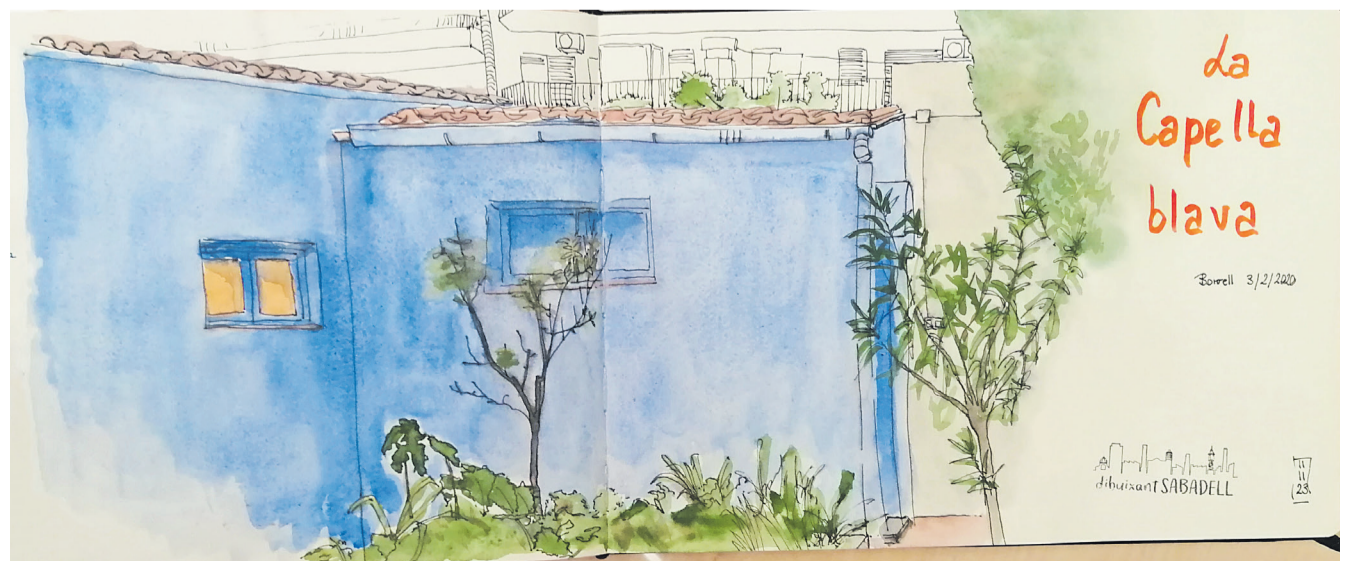
Malgrat que el moviment *urban sketcher* és com una paleta de colors, amb perfils de tota mena, des de professionals a amateurs, cadascú amb les seves dèries, la Carme Martínez sí que té ben clara una cosa, i és que per a ella, més enllà del racó escollit per immortalitzar, "dibuixar és una cosa que m'allibera, d'evadir-me dels problemes i concentrar-me en allò que estic fent, allò que vull plasmar dibuixant", assegura, mentre afegeix que "dibuixar amb un model natural és el que més es gaudeix, per les formes i la llum, cosa que la fotografia, en canvi, no t'ho transmet".

Des del 2012, i després de fer un curs a l'escola Illa, juntament amb la Teresa Badia, la Mari Cruz Carrascosa i ella mateixa, van iniciar el que avui en dia és Dibuijant Sabadell, una colla de sabadellencs que periòdicament es troben per dibuixar racons de Sabadell, i també de Catalunya. "El Centre de la ciutat és un gran lloc, per la seva llum al matí, a racons com el carrer de la Borriana, el carrer de Gràcia... però també des del cementiri o des de l'Ermita de Sant Nicolau, que es pot veure el perfil urbà - skyline - de Sabadell", explica, mentre afegeix, amb un somriure, que si no és a Sabadell dibuixant, Girona o Lleida són indrets únics per dibuixar.

Aquest dissabte serà una de les 600 urban sketchers que posaran color als carrers i edificis de Sabadell, una jornada especial, per qui sent predilecció per pintors com Diego Velázquez, Mariano Fortuny i Hermenegildo Camarasa: "Serà especial, bonic, per compartir allò que tant m'agrada amb altra gent com jo, amb qui espero veure i aprendre d'altres dibuixants".



A dalt, un autoretrat de la sabadellenca Carme Martínez, d'aquest dijous passat. A baix, un dels dibuixos fets de la Capella Blava, al barri de Covadonga, del pintor Alfons Borrell / CARME MARTÍNEZ





JOAN MEDEL

'Urban sketchers'

# Narradors d'històries, del temps i dels llocs

Més d'un miler de persones, entre els quals més de 600 artistes, seran a la Trobada Usk Catalunya, que ha batut rècord d'inscripcions

Guillem Plans · @guillemplans #UrbanSketchers

Feia temps que el timbre de la redacció no sonava tant. Potser des que tres anys enrere el Diari de Sabadell es va traslladar a la plaça Ricard Simó i els subscriptors passaven a visitar la redacció, fer un cafè, llegir i conèixer els periodistes. Però és que l'energia dels *urban sketchers* que conformen l'entitat Dibuint Sabadell sembla inesgotable.

La 7a edició de la Trobada Usk Catalunya preveu portar a Sabadell més de 600 artistes d'arreu i, si sumem acompanyants, un miler de persones, aquest dissabte. S'ha batut el rècord d'inscripcions. Paral·lelament a l'organització, els dibuixants ambulants han recorregut i il·lustrat carrers, han fet retrats i, fins i tot, s'han enfiat amb les obres del portal Sud



LLUIS MAS

per després portar les seves creacions a la redacció i que els lectors en gaudíssiu avui. I per què? Què té aquesta passió que els enganxi i els mobilitzi d'aquesta manera?

Té un component social atractiu. "Sempre havia dibuixat, m'ha encantat des de petit. Però era una cosa més aviat solitària, impensable de combinar amb amics. He vist que és possible", comenta un dels autors dels dibuixos del Diari, Eloi Pons.

Efectivament, aquest moviment artístic, nascut el 2007 a Seattle de la mà de l'il·lustrador i periodista català Gabriel Campanario, té en les seves bases donar-se suport i dibuixar conjuntament. I no només això, sinó compartir els dibuixos en línia. I tots els estils individuals són apreciats. "A mi m'agraden tots els dibuixos, tots. Cadascú ho fa a la seva manera", diu la protagonista de la pàgina 3, Carme Martínez.

I és turisme. Periòdicament, s'organitzen trobades, a la ciutat entre els membres de Dibuint Sabadell, amb grups d'altres municipis i a fora. "Hauria conegut l'antic monestir de Sant Jeroni de la Murtra, si no fos per una trobada *urban sketcher*? No, és clar. I ho tenim a 25 minuts!", exemplifica l'autor de la magnífica portada de l'edició, Joan Medel, qui des que va començar ha acabat una quinzena de llibretes.

Dibuixen llocs, tant interiors com exteriors. És una manera d'explicar històries, veraçment, de l'observació directa. Els dibuixos es converteixen en registres del temps i del lloc.

"És una manera d'agafar consciència de l'entorn", comenta un dels membres més actius de l'entitat, Lluís Mas. "Una cosa que m'ha enganxat és que entrens la

mirada. Et fixes molt en coses que abans passaven inadvertides. Detalls, façanes, gent, fins i tot un arbre...", afegeix Medel.

Ara bé, més enllà de l'anglicisme *urban sketching*, dibuixar *in situ* a través de l'observació s'ha fet tota la vida. "Quan era jove vaig viure a París. Molt abans que sortís res del moviment, ja anava a tot arreu amb una llibreta i un bolígraf. M'asseia i ho dibuixava tot", assenyaleta Antoni Barreda, un artista incombustible que ha exposat a l'Acadèmia de Belles Arts. La diferència, però, continua sent el component social, tal com admet.

**Agustí Masvidal, un precursor**

Rebobinem més enrere per trobar un precursor absolut de l'*urban sketching*. És de justícia reivindicar la figura del farmacèutic i dibuixant sabadellenc Agustí Masvidal i Salavert (1920-2000), autor del recull *143 places de Sabadell*. "Va dibuixar totes les places i un munt de carrers i indrets. També totes les esglésies romàniques del Vallès", relata la seva neboda, Conxita Marlés.

La Universitat de Lleida està fent un inventari de les seves obres, que són 4.000 peces de totes mides i tècniques, majoritàriament dibuixos, però també aquarel·les i olis, per exemple. N'hi ha escampades a quadres de cases, al MNAC i al Museu d'Art de Sabadell.

"Era un *urban sketcher* sense saber-ho", diu tot rient la seva neboda. I té tota la raó, perquè ell sí que compartia socialment els dibuixos, encara que no hi hagués xarxes socials: "Quan considerava que feia una obra important, vistosa, la posava a l'aparador de la farmàcia, a la Rambla amb el carrer Sant Pere. Tothom la veia!".



JOAN MEDEL

## Sis anys del Diari que dibuixa la ciutat tal com és

### Sabadell amb la mirada dels urban sketchers.

Artistes de Dibuixant Sabadell il·lustraran el Diari de Sabadell a partir d'aquest divendres 12 d'abril, a la web i a les xarxes socials, i en una edició especial en paper del dissabte 13. Hem volgut transformar el Diari des de la visió dels dibuixants que, com els periodistes, treballen a peu de carrer, en contacte amb la ciutat i la ciutadania. Ho fem en una data molt especial per al Diari, es compleixen sis anys de la primera edició de la nova etapa: va ser el 10 d'abril del 2018. Uns mesos més tard, al juny, vam estrenar web i nou disseny en paper.

El Diari de Sabadell celebra aquesta efemèride mirant endavant i enrere. En tot aquest temps, ens hem anat adaptant als nous temps, amb una evolució en forma i fons al paper, una presència *on-line* ininterrompuda, i també en totes les plataformes i xarxes, com Instagram i Tiktok, per estar a l'última. El Diari va renéixer l'any 2018 i ho va fer aprofitant una marca històrica, arrelada a la ciutat des de feia 165 anys, i alhora amb un format més proper, fresc, i amb una voluntat de ser al carrer, d'escoltar i donar veu als veïns, i d'exercir de quart poder, que és el que som i hem de ser.

El Diari vol dibuixar la ciutat d'una manera tan fidedigna com els *urban sketchers*, que perfilen Sabadell tal com és: els seus racons més i menys coneguts, amb les persones, tots els veïns i persones que hi treballen o venen a passar-ho bé, com a protagonistes. Som Sabadell i volem continuar sent part, altaveu i mirall de la nostra ciutat. De la vostra ciutat i ser el vostre Diari. El diari al servei dels sabadellencs i dels vallesans.



ANTONI BERBIS



ELOI PONS



JOAN MEDEL



La Trobada Usk Catalunya tindrà com a seu el Museu d'Art i proposa múltiples ubicacions als artistes: el Museu d'Història, l'Ajuntament, el Gremi de Fabricants, la plaça del Gas, la Parròquia de Sant Fèlix i la de la Puríssima, l'Escola Pia, el Mercat Central i, entre molts d'altres, el carrer de Gràcia. Hi haurà rutes i visites guiades per als acompanyants.





Després de nou anys, les pròximes setmanes començarà la retirada dels blocs de formigó dels carrers d'Alemanya i Ferran Casablanques / JOSEPUBIA

# Els suports de la Bosser tenen els dies comptats

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

#obres #patrimoni

**URBANISME** Les obres per retirar els blocs de formigó avancen "a bon ritme" a l'interior de la finca. Es preveu que després de Sant Jordi els treballs passin a l'exterior, la qual cosa comportarà talls de trànsit

**Superat el primer mes** d'obres, la retirada dels estabilitzadors i blocs de formigó de la fàbrica Bosser, al carrer d'Alemanya, (Centre), avancen "a bon ritme", segons fonts de l'Ajuntament de Sabadell, que mantenen la previsió de tenir-ho tot enllestit el mes de juliol. Finalment, després d'iniciar el procés per fer-ho de forma subsidiària el consisto-

ri, assumeix les obres la propietat de la fàbrica, de la família Bosser, amb un pressupost aproximat de 500.000 euros. De moment, els treballs no estan causant molèsties als veïns i es fan portes endins. El portaveu de la Plataforma Afectats Bosser (PAB), que aglutina veïns de la zona, Joan R. Carpio, explica que "van fent. Des de fora veiem poca cosa, però sabem

**Joan R. Carpio (PAB): "Van fent. Des de fora veiem poca cosa, però sabem que a dintre hi ha moviment"**

que a dintre hi ha moviment, una bastida i estan lligant la façana". Això és el que s'està fent ara, la primera fase de l'obra, que consisteix a muntar un sistema que permeti continuar preservant la façana, que està protegida, però a partir d'ara s'assegurarà des de l'interior de la finca i no ocupant part de l'espai públic, com en la darrera dècada. Carpio afegeix que les obres "no generen molèsties, ni talls de trànsit ni pols".

## Què passarà a partir d'ara?

Des de l'inici de les obres s'han fet dos forjats de formigó "necessaris per suportar les façanes i tota una estructura metàl·lica de subjecció de la façana per l'interior", indiquen fonts municipals. Un cop lligada la façana es passarà a treballar a l'exterior, que serà la part més visible de l'obra i la que conduirà a complir l'objectiu de recuperar el carrer i la vorera tal com estava abans. Després de Sant Jordi, amb la data encara per decidir, es tallarà el tram del carrer d'Alemanya entre Ferran Casablanques i Sant Pau per poder començar a desmuntar les estructures exteriors i, després, les sis bases de formigó. Al carrer d'Alemanya, els blocs de formigó es desmuntaran amb un martell hidràulic, la qual cosa generarà soroll i pols. En aquest cas s'ha acceptat fer-ho així perquè el tram del carrer és més ample i els habi-

tatges no queden tan a prop com al carrer de Ferran Casablanques. Allà sí que es farà amb un altre sistema, de tall làser, precisament per evitar aquestes molèsties. Aquest va ser un dels punts d'estira-i-arronsa entre l'Ajuntament i la propietat, ja que els primers ho volien tot tallat a làser, però era més car, i finalment es va consensuar aquesta proposta que, com tota l'obra, es fa amb la supervisió de tècnics municipals. Aquesta mateixa setmana hi ha hagut visita d'obres. Quan acabi la retirada dels estabilitzadors de les dues façanes i les tanques perimetrals, es procedirà a refer les voreres afectades. D'aquesta manera, un cop retirades les bases de formigó, també es recuperaran les places d'aparcament que ara ocupen.

## Punt final després de nou anys

La retirada dels estabilitzadors i la recuperació de les voreres dels carrers d'Alemanya i Ferran Casablanques posaran punt final a unes estructures que hauran estat a l'espai públic més de nou anys, pràcticament una dècada. Es van instal·lar el 2014, just un any després de començar les obres ara abandonades per fer-hi pisos, i que van quedar aturades el 2018.

El primer trimestre ja es van retirar les dues grues que hi havia i que estaven inoperatives, i ara s'espera culminar l'operació amb l'eliminació dels estabilitzadors.

# La Creu Alta recupera una tapa d'aigua centenària

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas #lacreualta #aiguessabadell

**SOCIETAT** Es tracta d'una peça original de la Mina Pública d'Aigües de Terrassa que serà exposada

L'Associació de Veïns de la Creu Alta ha recuperat la que segurament és la tapa de registre d'aigua més antiga del barri. Ha estat gràcies a un conveni de cessió signat recentment amb la companyia Aigües Sabadell.

Aquesta peça estava al carrer Major, i la reforma del primer tram de la via i la renovació de part de la xarxa d'aigua va permetre recuperar-la. Fa uns dies, el director general de la companyia d'aigües, Lluís Jordan, la va entregar al vocal d'Acció Cívica de l'associació, Rubén Cantó, perquè la peça quedi custodiada i preservada per

part de l'associació de veïns, que al seu torn la podrà fer servir per divulgar la història del barri i l'arribada de l'aigua.

De moment, la tapa està al nou local veïnal, al Tallaret (Cal Balsach), i es preveu exposar-la pròximament. Aquesta tapa porta les inicials M, P, A i T, referents a Mina Pública d'Aigües de Terrassa, per la qual cosa és centenària i data, com a mínim, de 1904, any en què la Creu Alta va passar de pertànyer a Sant Pere de Terrassa i es va annexionar a Sabadell.

Cantó destaca que rebre la aquesta peça ha sigut "un bon mo-



La tapa de registre estava ubicada al carrer Major de la Creu Alta / ANTONI BARREDA



**Sant Pere de Terrassa va ser el nom del municipi que el segle XX agrupava diferents parròquies que hi havia entre els termes municipals de Sabadell i Terrassa**

tiu de satisfacció i alegria" perquè "si no és l'última, és de les poques que quedaven a la Creu Alta". Per la seva part, Jordan remarca que des d'Aigües Sabadell "seguim implicats amb les associacions de veïns de Sabadell" i aquesta cessió permetrà "recuperar una història que per molts era fins ara, potser, desconeguda".

El tram del carrer Major que es va acabar de pacificar entre els carrers

de Lluís Carreras i de Sant Isidre ara és de plataforma única. Un dels objectius de la reforma va ser aconseguir que fos més fàcil transitar-hi i, alhora, connectar el carrer amb la plaça de la Creu Alta de forma contínua.

Així, l'espai ara és més accessible, s'ha prioritzat el pas dels vianants i es garanteix l'accés dels vehicles particulars als guals i dels d'emergències i serveis.

# FIRA VEHICLE OCASIO GARANTIT

**14è SALÓ DEL VEHICLE D'OCASIO GARANTIT DE SABADELL**

**TOTS ELS VEHICLES AMB DISTINTIU AMBIENTAL**

**FIRA SABADELL**  
**18, 19, 20 i 21 ABRIL 2024**

[vehicleocasio.com](http://vehicleocasio.com)

Vehicles de km 0, seminous i d'ocasió amb garantia | Certificats i revisats per marques oficials | Grans ofertes, grans oportunitats

# El Portal Sud i el seu entorn costaran 10,8 milions d'euros

Albert Acín Serra · @acinalbert

#PortalSud #Sabadell

**MOBILITAT** El pressupost creix per modificacions d'obra i una tercera fase, amb un carril bici i un camí, per al 2026. L'ACA demana a l'Ajuntament fer canvis davant del risc d'inundació de la Riereta, una inversió d'1,4 milions més

**La construcció del Portal Sud**, el nou accés de Sabadell a la C-58, i la remodelació del seu entorn suposaran una inversió de 10,8 milions d'euros, sent l'obra més costosa i complexa del que portem de dècada a Sabadell. S'han superat les previsions inicials (6,7 milions d'euros) per les modificacions i l'ampliació del projecte.

Les actuacions es realitzaran en tres fases, i no en dos, com s'havia pensat en un principi: un cop s'acabi el gruix de la infraestructura, part de la carretera de Bellaterra es convertirà en un carril bici i per a vianants, es faran treballs de jardineria i de renovació de l'enllumenat. També es millorarà l'accés a l'Aeroport en cotxe, que avui és molt enrevesat. Caldrà esperar al 2026 per veure-ho, quan els cotxes ja passaran pel Portal Sud.

La primera etapa –la que s'està executant i visible des de la carretera– és la infraestructura en si: la rotonda, el pas inferior a la C-58 en direcció Barcelona i l'accés nord i sud a l'autopista. Els treballs avancen a bon ritme, amb més del 62% executat. La intersecció estarà acabada abans de l'estiu, des-

prés que s'hagi culminat la part soterrada i els fonaments del pont, segons les previsions del departament d'Urbanisme i Territori de l'Ajuntament.

La part més espectacular de l'obra tindrà lloc el juny. El viaducte que creuarà la riera entre la rotonda i la C-58 s'aixecarà amb grues de gran alçada i tonatge. L'operació serà complexa i es realitzarà de nit per evitar coincidir amb l'aterratge i l'enlairament d'aeronaus a l'Aeroport de Sabadell, tal com va avançar el Diari fa uns mesos. L'obra s'hauria d'acabar en l'últim trimestre de l'any, quan s'obrirà el Portal Sud al trànsit, amb els terminis previstos avui.

## Contratemp 'sorpresa'

La fase 1 va amb sis mesos de retard, després que hagi topat amb diversos contratemp. La primera previsió era inaugurar-lo ara, un any després de l'inici dels treballs. El principal ha estat la mala qualitat del terreny, molt inestable. "El terreny té unes condicions molt pitjors que les que es van

## Tres etapes fins al 2026

Les actuacions al Portal Sud i el seu entorn, al detall:

### FASE 1

(6,5 milions d'euros)  
Gran rotonda amb connexió entre la C-58, la Gran Via i Sant Pau de Riu-sec

### FASE 2

(3,4 milions d'euros)  
Connexió via rotonda amb el polígon Sud-oest i urbanització dels dos àmbits

### FASE 3

(863.000 euros)  
Carril bici i caminable. Treballs d'enllumenat, arbrat i accessos a l'Aeroport

El Portal Sud, en construcció, entre la carretera de Bellaterra i el polígon Sud-oest  
/ ANTONI BARREDA

detectar en els estudis geotècnics inicials", indiquen fonts municipals al Diari.

Tant és així que l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) ha obligat l'Ajuntament a modificar l'obra del col·lector i el pont que passa sobre la Riereta. S'hauran de recobrir els laterals i el fons amb pedra granítica en un tram de 200 metres per evitar un esfondrament en cas de pluges torrencials. "El marge podia cedir davant d'una gran avinguda d'aigua. Amb el canvi climàtic els fenòmens d'erosió de les lleres són més agressius", exposen.

Afegir aquests treballs era una condició sine qua non per l'organisme de la Generalitat per continuar amb els treballs. Expliquen part de la demora de l'obra i han suposat un increment del pressupost de la fase 1 en 1,4 milions d'euros. Un impediment que "ja està superat", exposen des del consistori. A banda, la gestió dels permisos amb Enaire per aixecar les grues de nit amb l'Aeroport també han alentit el procés.

## Les fases 2 i 3: què vindrà després?

### Accés al polígon Sud-oest

La fase 1 de l'obra acabarà després de l'estiu del 2024. La segona etapa començarà just aleshores i s'allargarà fins a l'any que ve. S'enllaçarà la gran rotonda, ja en servei, amb el carrer de Costa i Deu, donant un accés directe nou al polígon Sud-oest. En paral·lel, es faran els treballs d'urbanització en els dos àmbits. Així mateix, s'acabarà de construir els talussos per protegir la Riereta i la infraestructura de les avingudes d'aigua.

### Carril bici i camí per anar a peu

Entre el 2025 i el 2026, tindrà lloc la fase tres, afegida en aquesta actualització. Comptarà amb un pressupost estimat de 863.000 euros i inclourà la conversió de la carretera actual, que haurà quedat en desús, en un carril bici i un camí des del sud de la ciutat fins a Sant Pau de Riu-sec, un recorregut que avui tant a peu o en bicicleta és de risc, perquè s'ha de caminar a tocar els cotxes. Es faran treballs de jardineria i enllumenat i es donaran nous accessos a l'Aeroport.

## Marta Farrés: "Millorarà la competitivitat empresarial"

L'alcaldesa de Sabadell, Marta Farrés, reivindica els treballs del Portal Sud com "una de les obres més importants dels darrers anys a la ciutat" tant pel volum de la inversió, com pel retorn social de la infraestructura: "Permetrà dignificar l'entrada a Sabadell des de la C-58. És un punt per on circulen 42.000 vehicles diaris", exposa en declaracions al Diari.

A banda de la perspectiva ciutadana, Farrés defensa el Portal Sud com un element per dignificar la façana del Sud-oest de la ciutat i també de tot l'àmbit de Sant Pau de Riu-sec, que encara s'ha d'acabar de desenvolupar i té terrenys disponibles per a noves activitats. En aquest sentit, l'alcaldesa es mostra convençuda que la infraestructura "millorarà la competitivitat empresarial i obrirà la porta a la implantació de noves activitats econòmiques", a banda de resoldre els problemes de mobilitat que tenen les empreses existents.

## Les males condicions del terreny i les modificacions a la Riereta són els principals motius del retard de sis mesos a la fase 1

## L'actuació es farà en tres etapes, i no dues: s'incorpora la transformació de la zona pròxima amb elements paisatgístics







Terrasses de bars de l'Eix Macià / AGUSTI BARTOLOME

# Recel per la futura llei antitabac

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

#Terrasses #Sabadell

**SOCIETAT** El Gremi d'Hostaleria demana temps per aplicar la nova llei que prohibirà les cigarretes a les terrasses. "Tenim molts dubtes sobre com s'aplicarà"

**Hostalers de Sabadell** veuen amb certa preocupació la modificació de la llei del tabac per prohibir fumar a les terrasses, una mesura que es preveia que es fes efectiva el 2024 a Catalunya. La proposta, encara sense definir, no acaba de quallar entre el sector de l'hostaleria, que viu amb cert recel l'adeu al tabac a les seves terrasses. No només per la possible afectació sobre el consum als seus establiments –tot i que la ministra de Sanitat, Mónica García, descarta que la mesura pugui tenir impacte econòmic en l'hostaleria–, sinó per la feina extra que suposarà pels professionals. "Com controlarem que tothom ho faci bé? A quina distància de la terrassa podran fumar?", pregunta la Loli, hostalera del barri de Ca n'Oriac. Són preguntes, però, que encara estan a l'aire i s'hauran de concretar en el disseny de la proposta. "Hi hagent que seu a les nostres terrasses a fer la cigarreta. Si es prohibeix, probablement es reduirà el temps d'estada i, per tant, el consum", apunta Jordi Roca, president del Gremi d'Hostaleria i Turisme de Sabadell i Comarca. De fet, segons una enquesta en línia que va elaborar el Diari, vuit de cada deu propietaris



**El ministeri de Sanitat defensa aplicar noves restriccions al tabac, com prohibir el consum de tabac a les terrasses dels bars o platges, una mesura que s'haurà de concretar properament**

**"Si es prohibeix, probablement es reduirà el temps d'estada a les terrasses i, per tant, el consum"**

de bars i restaurants amb terrassa contemplen que la mesura els pot afectar econòmicament. "No té gaire sentit, els clients s'hauran d'aixecar uns metres més enllà per fumar, però no deixaran de fer-ho", considera la Maite, des d'un bar dels Merinals. I és que fa uns dies es va celebrar una reunió del Consell Interterritorial de Salut, òrgan que reuneix el Ministeri i les conselleries de Salut de les comunitats autònomes per donar llum verda al nou Pla Integral contra el Tabaquisme 2024-2027. La iniciativa busca ampliar els espais sense fum per a protegir els fumadors passius.

Així i tot, des del Gremi no volen "posar bastons a les rodes" a la mesura, tot i que demanen "sigui esglaonada" en el temps. "Tenim molts dubtes i cap certesa, tot ha de quedar escrit i detallat", exposa Roca, que lamenta que "no han consultat al sector". Veu especialment conflictiu saber com es delimitarà l'espai d'actuació. Compten amb el precedent, però, de la prohibició de fumar als interiors dels establiments, una mesura que es va aprovar el 2011 i no va fer trontollar el sector: "Al final, ens hi acabarem adaptant", diu Roca.

## A punt de tenir l'esperada ordenança de civisme

M.O. · @martaordonezgar #Sabadell

**Sabadell estrenarà aviat** l'ordenança de convivència i civisme, una nova normativa que espera la ciutat des de principis del mandat anterior. Segons confirmen fonts municipals, s'està acabant d'ultimar el projecte i, com va avançar l'alcalde de Sabadell, Marta Farrés, en una entrevista amb el Diari, finalment entrarà en vigor abans de l'estiu del 2024.

L'Ordenança ha estat molt debatuda entre els principals agents de la ciutat: hi han participat la Cambra de Comerç, comerciants i veïns, el Gremi de Fabricants, Creu Roja, ActuaVallès, l'Il·lustre Col·legi de l'Advocacia o l'anterior síndica municipal de greuges, Eva Abellan.

Quins canvis comportarà la normativa? S'han contemplat més de quaranta infraccions: 27 de caràcter lleu, 15 greus i tres, molt greus. I les sancions es mouran entre els 100 i els 3.000 euros, amb rangs depenent de la gravetat dels fets. I què es podrà sancionar? Les més greus contempnen comportaments discriminatoris i menyspreu a les autoritats o promoure



Grafitis a un carrer de Sabadell / NÚRIA MANONELLAS

el consum de la prostitució a prop d'un centre educatiu, parcs infantils i zones esportives. Es considerarà greu els insults i coaccions i fer pintades a edificis protegits, conductes vandàliques que posin en risc la integritat de les persones, venda ambulants sense autorització, o fer botellots, entre d'altres. Entre les lleus, se sancionarà fer grafitis, repartir publicitat, defecar o orinar al carrer o acampar a l'espai públic.

EST. 1830

## Desmuntant MITES

**AMETLLER ORIGEN**

Descobreix més mites a [corp.ametlleriorigen.com](http://corp.ametlleriorigen.com)

### La fruita seca engreixa?

Ametlles, avellanes, nous, nous de macadàmia, nous del Brasil, festucs, anacards, castanyes, pinyons o cacauets. Existeix una llarga llista de fruita seca i, encara que sovint s'han demonitzat pel seu elevat contingut calòric i perquè es diu que engreixa, aquests aliments són molt saludables per a la teva salut. Ho sàbies? Sí, es tracta d'un fals mite i te'l desmuntem a continuació!

Habitualment, la fruita seca es considera un aliment molt calòric, ja que 100 g aporten entre 550-650 de kcal. De totes maneres, si ens referim a la quantitat diària recomanada que és aproximadament de 35 g, parlem d'unes 160 kcal, per tant, en el context d'una dieta saludable, la fruita seca no engreixa.

Així mateix, els greixos que tenen aquests aliments són cardiosaludables i contribueixen a un envelliment saludable. Tanmateix, el consum de fruita seca presenta molts altres beneficis per a l'organisme: un elevat contingut de proteïnes i minerals, així com de vitamines, antioxidants i fibra.

Amb relació al seu consum, es recomanen entre 3 i 7 racions, d'uns 35 g, de fruita seca a la setmana i la millor manera de consumir-la és crua o lleugerament torrada, però sense sal. A Ametller Origen elaborem la fruita seca de manera artesanal, torrant-la amb llenya d'atzina i roire procedent de boscos sostenibles per aconseguir un producte saludable i diferencial amb el màxim sabor i nutrients.

Finalment, i pel que fa al moment ideal per consumir fruita seca, qualsevol hora del dia és bona per a menjar aquest aliment tan saludable, però si ens hem de decantar és perfecta per menjar amb un iogurt al matí, un grapat a mig matí o per berenar.



# Els oficis cauen en l'oblit: “Ens falten mans”

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz

#FormacióProfessional

**EDUCACIÓ** La pèrdua d'atractiu per formar-se en la categoria dels oficis genera que les empreses tinguin problemes per trobar fusters, mecànics o fresadors qualificats. Tanmateix, l'FP s'ha dignificat molt amb els anys

**Falten professionals** en la categoria dels oficis. El món laboral té una manca de fusters, torneros, fresadors o mecànics, entre altres. “Ens falten mans i serà encara més evident, ja que es preveu una important onada de jubilacions de persones que han exercit durant molts anys un ofici metal·lúrgic o fuster”, sosté Montse Vilanova, directora general del Centre Metal·lúrgic de Sabadell.

Segons Vilanova, es tracta de sectors que no han seduït prou les generacions més joves. I aquest gruix de població, en línia general, ha preferit emprendre altres línies de formació acadèmica. “La indústria potser no ha sabut transmetre què significa dedicar-se al sector, per exemple, del metall, que cal dir que és molt estable i té un dels convenis més alts”, admet la directora de la patronal.

Si bé és cert que l'interès per la formació professional ha anat *in crescendo* en els darrers anys, les empreses encara tenen maldecaps per trobar professionals del món de l'automoció, el metall o la fusta. “Cal formar els estudiants perquè surtin amb les capacitats per cobrir exactament les necessitats que requereixen les empreses”, afegix Vilanova.

“És aquí on l'FP pren la seva màxima rellevància i sentit”, destaca Carlos Aparicio, codirector del Grup Ramar. Precisament, Sabadell comptarà el curs vinent amb una nova escola de formació mecànica de la mà del grup. “Neix, precisament, fruit d'escoltar les necessitats del mercat laboral”, afegix Aparicio.

També l'escola Sant Nicolau van incorporar recentment cicles formatius d'informàtica i producció d'aplicacions. Sortides molt demandades actualment en el mercat laboral. “L'objectiu és el de formar els alumnes a base de pràctiques perquè surtin preparats per poder treballar l'endemà”, detalla Sílvia Macho, cap d'estudis de cicles formatius del centre educatiu.

Les pràctiques i estades en empreses són la punta de llança de l'FP, que a més, s'ha convertit en una via natural per accedir a la universitat. Per això, les em-



Un estudiant, durant una pràctica de fusteria / ANTONI BARREDA

## Les frases més destacades

“La indústria no ha sabut transmetre què significa dedicar-se exactament a sectors com el del metall”

**Montse Vilanova**  
Directora General Centre Metal·lúrgic

“Creem una escola de formació professional en mecànica fruit d'escoltar les necessitats del mercat laboral”

**Carlos Aparicio**  
Codirector Grup Ramar

“Aquell concepte antic que deia que si no servies per estudiar havies d'anar a l'FP, per sort, ja l'estem arraconant”

**Toni Manyà**  
Docent de formació professional



**El cicle de fusteria de l'Escola Industrial constata el canvi d'interessos dels joves. Fa anys, tenia problemes per omplir les places i acollia alumnes amb segons i terceres opcions. Ara, registra un alt nombre de matriculacions**

preses i la comunitat educativa encoratgen a emprendre aquest camí formatiu. “Per sort, aquell concepte antic que deia que si no servies per estudiar havies d'anar a l'FP, ja l'estem arraconant”, celebra Toni Manyà, professor d'un cicle superior de Gràfica Publicitària. “Les dades ens diuen, a més, que és la via que garanteix una inserció laboral més directa”, afegix. S'hi refereix també Aparicio, que assegura que “la majoria d'alumnes es queden treballant per les empreses on han fet les pràctiques”.

La directora del Centre Metal·lúrgic fa èmfasi en la necessitat d'establir un diàleg constant entre centres formatius i escoles per “fer-los veure que les empreses s'han tecnificat molt i ser fuster ja no és únicament cosa de posar-se un llapis darrere l'orella i una serra a la mà”.



# “Per què encara no tenim la infermeria pediàtrica?”

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz

#SOSPediatria #CAP

**SALUT** La plataforma SOS Pediatria lamenta que, mentre que a altres ciutats properes ja s'han aplicat canvis, Sabadell continua esperant novetats als CAP



El CAP Ca n'Oriac, que aglutina l'atenció pediàtrica del CAP Nord / RICARD REBULL

“Lamentablement, encara no hi ha hagut cap canvi”, rebla David Bergadà, portaveu de SOS Pediatria, després que el desembre passat el Departament de Salut anunciés que al llarg de l'any desplegaria un nou model pediàtric als Centres d'Atenció Primària. La incorporació d'una infermera pediàtrica al CAP Can Rull era entre els plans de la Generalitat, “però de moment no hem vist res de res”, lamenta Bergadà, que afegeix que “la qüestió és que a altres ciutats properes que ho esperaven, aquesta novetat ja s'ha aplicat”. “Per què a Sabadell encara no tenim la infermeria pediàtrica?”, es pregunta. A això, fonts de Salut asseguren que la incorporació d'aquesta figura es farà efectiva en els mesos vinents. La infermera pediàtrica està previst que desenvolupi tasques com l'activitat programada, la promoció de la salut i la prevenció o l'atenció als infants amb malalties cròniques, entre altres comeses.

Sobre el nou model pediàtric, Salut preveu concentrar la pediatria en 79 equipaments territorials (ETAP) amb una direcció pròpia i formats per entre 8 i 15 pediatres i 8 i 15 infermers pediàtrics. Segons detallen fonts de Salut, la planificació del nou model a Sabadell encara s'està treballant; mentre que el portaveu de SOS Pediatria posa en dubte que “el nou model dels ETAP pugui garantir la proximitat que necessiten els veïns”.

Ara per ara, Sabadell –que registra uns 33.000 infants de 0 a 14 anys– compta amb quatre CAP sense pediatre, tots ubicats a la zona nord del municipi. L'atenció pediàtrica dels CAP Can Llong, Can Rull i La Creu Alta se centralitza íntegrament al CAP Concòrdia; mentre que la del CAP Nord s'ofereix al CAP Ca N'Oriac. Veïns propers als CAP sense pediatria asseguren que aquest greuge els suposa haver-se de desplaçar fora del barri

i en casos urgents haver d'agafar vehicle privat amb la dificultat de trobar lloc per aparcar.

Sobre la possibilitat que els infants puguin ser atesos puntualment per professionals que no siguin pediatres, SOS Pediatria recorda “que això hauria de ser únicament en casos puntuals”. En xifres calculades per la plataforma, aproximadament un 40% de les atencions als infants les fan metges d'atenció primària i no pediatres. “Això passa des de fa molt; i un dels problemes és que els usuaris la major part de les vegades no saben la categoria professional de la persona que els està atenent”, sosté Bergadà. El conseller de Salut, Marnel Balcells, va insistir en roda de premsa que amb el nou model tots els menors podran rebre atenció al CAP, encara que sigui de la mà del metge de referència o de professionals d'infermeria pediàtrica.



**La plataforma SOS Pediatria descarta, de moment, la via de les mobilitzacions i les protestes i té previst “anar per la via de l'enteniment”, mitjançant diverses preguntes formulades per registre**

## La FAVS va portar-ho al ple de gener

La Federació d'Associacions Veïnals de Sabadell va portar al ple de gener una moció per demanar el posicionament dels grups municipals sobre el nou model pediàtric. Va exigir-los fer efectiva la moció que el 2022 va aprovar-se sobre la defensa a la no eliminació de pediatres als CAP.

## El Parc Taulí, centre de referència en minoritàries

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz #ParcTaulí

El Parc Taulí ha estat designat, recentment, com a Unitat d'Expertesa Clínica (UEC) en malalties minoritàries endocrines en pacients adults i en edat pediàtrica. D'aquesta manera, l'hospital sabadellenc serà un dels centres de referència a Catalunya en l'atenció i tractament de malalties com les síndromes de creixement i l'obesitat genètica, entre altres. “Els controls rutinaris els poden continuar fent amb els seus professionals de proximitat i confiança en els respectius hospitals comarcals perquè ens coordinem amb ells i fem el seguiment dels pacients”, detalla el doctor Ismael Capel, un dels coordinadors de la UEC. D'aquesta manera, es vol evitar desplaçaments innecessaris que puguin perjudicar la qualitat de vida dels pacients, afegeix Capel.

Per la seva banda, la doctora Raquel Corripio, que coordina els pacients menors d'edat dins de la unitat, recorda que “el 85% de les malalties es detecten en l'edat pediàtrica” i “el fet d'oferir atenció amb un equip assistencial mixt, de pediatria i adults, garanteix una correcta transició i aporta seguretat i tranquil·litat

als pacients i al seu entorn”. Amb aquesta nova designació, el Parc Taulí ja forma part d'un total de cinc Xarxes d'Unitat d'Expertesa Clínica. El centre hospitalari té acreditacions en malalties respiratòries, cognitivoconductuals de base genètica, minoritàries neuromusculars i immunitàries.

El Taulí atén anualment entre 4.000 i 4.500 pacients diagnosticats amb alguna de les malalties minoritàries identificades en les UEC que l'hospital sabadellenc té acreditades. I, d'aquests, quasi un 30% no formen part de la seva àrea d'influència. La doctora Pepi Rivera, coordinadora de la Unitat de Malalties Minoritàries del Parc Taulí, explicava fa uns dies en una entrevista en aquest mitjà que “fa una vintena d'anys, les malalties rares eren absolutament invisibles i ara, afortunadament, la cosa ha canviat molt.”



L'Hospital Parc Taulí de Sabadell / RICARD REBULL



Dibuix de la nostra ciutat, amb una parella fent-se un petó envoltada de gent fent-hi vida / AGUSTÍ BARTOLOMÉ

## “La Torre de l’Aigua és la nostra Torre Eiffel”

Els **relats amorosos** de diferents generacions ens fan veure com ha canviat la societat i les relacions de parella, però mantenen una essència: **l’encant de Sabadell** i els seus racons genuïns. El **Dia Internacional del Petó**, avui, serveix d’excusa per parlar-ne amb els **lectors**, com a avantsala d’un **Sant Jordi** que esdevé la veritable **diada de l’amor**.

Marc Béjar · @marcbejar\_14 #DiaDelPetó

### “És com el nostre Jardí de l’Edèn”

**La Glòria i el Xavi** tenen 56 i 54 anys. Es coneixien de la Creu Alta, però durant molt temps van ser només dos veïns que de tant en tant se saludaven per pura cordialitat. “Teníem dues gosses. Ens trobàvem mentre passejàvem”, relata ella. Les gosses van servir d’excusa. “Anàvem al parc. Esmorzàvem al mateix bar, el Montecarlo”, narra sobre una història farcida de casualitats. Cada vegada estaven més a prop, fins que va arribar la proposta: una nit de cinema a l’Eix Macià per veure *Star Wars*. “Vaig dir que sí, però sense cap intenció”, avisa la Glòria. Era l’any 2015. Després d’aquella primera cita, van continuar quedant. “Esperàvem l’hora de treure el gos i fèiem passejades de molts quilòmetres”, explica sobre un amor que es va coure a foc lent. “Ja érem grans i potser costa més llançar-se”, diu. Finalment, un dia van anar a espetegar a la plaça del Solsonès, un indret recòndit amb un bloc de pisos i “quatre arbres”. Per a ells, però, simbolitza molt més. “És el nostre jardí de l’Edèn”, expressa sobre un lloc per on ara passen cada dia.

### “Som a la recerca de la foto perduda”

**Hi ha persones que semblen** predestinades a trobar-se. La història de la Cristina i el Rober, de 30 anys, en podria ser un exemple. “El Dilluns de Pasqua ens vam retrobar després de sis anys”, explica ella. Feia temps que es coneixien, però “no era el moment”. Ell havia marxat a València i, en tornar, va arribar la proposta. Voltant per Sabadell, van acabar al costat de la Torre de l’Aigua. “Ara, és com la nostra Torre Eiffel”, confessa rient sobre el valor que ha adquirit. Allà hi van trobar un *photocall*, un espai reservat per immortalitzar el moment del primer petó. Des de llavors, però, avisa que estan a la recerca de la fotografia *perduda*. “No hi ha hagut manera de tenir-la impresa, tot i que hem mogut cel i terra”, bufa, fent una crida. La tria del lloc, atès l’èxit de la cita, va ser un encert, tot i que la Cristina confessa que va estar temptada de proposar un altre indret. “Al final vaig descartar el parc Catalunya perquè hi ha poca aigua”. El destí, diu, els va portar allà de casualitat, en una ruta que continua amb una incògnita sense resoldre: on és la fotografia d’aquell instant?

### “Sonava una cançó de Roberto Carlos...”

**Moltes històries d’amor** són plenes d’atzar i atreviment. Com el de la Maribel, de 68 anys. “Ens vam conèixer quan ell en tenia 17 i jo 16, al passeig de Manresa. Jo havia quedat amb un noi que feia tard. A la vorera del davant, on hi havia el Caliope, passaven unes amigues amb uns nois. A la colla hi havia qui acabaria sent el meu marit al llarg de 50 anys”, explica ella, que va creuar per a reunir-s’hi. Des del 1972, i fins fa dos anys, quan el Quim va morir, van compartir la seva vida. Per torna, anys després van tancar el cercle a pocs metres del lloc d’aquella primera cita: “hi vam venir a viure”, diu. La ciutat ja respirava fa anys un esperit festiu que va encendre la flama. “Al carrer de Sant Pau hi havia una casa on es feia ball. I anar ballant... ens vam fer el primer petó”, recorda. Sonava la cançó de Roberto Carlos *El gato que está triste y azul*. “No m’agradava, però va passar a ser especial”, confessa. De l’època, recorda especialment la font que hi havia a la placeta a tocar de la Casa Duran. Punt icònic d’una ciutat que és avui testimoni d’incomptables vivències.



# “Sabadell té part d'Andalusia al seu ADN”

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

#SocietatDS #Sabadell

**SOCIETAT** Les persones que treballen per la Fira d'Abril dels 'rocieros' desvelen els secrets i la història de l'Hermandad del Rocío, que es va fundar a Sabadell l'any 1992 i és una de les poques filials d'Almonte

**La Isabel Soriano**, l'Esther Gonzalez, Oscar Yeste i Juani Llaveró són els sabadellencs que, en silenci, treballen per organitzar un dels esdeveniments més multitudinaris que tindran lloc aquest cap de setmana, la Fira d'Abril de l'Hermandad del Rocío, on s'espera l'assistència de centenars de persones. Més enllà dels membres de l'entitat, els rocieros obren les portes de la seva seu, a la Granja del Pas, a tot Sabadell. “És una festa per a tothom, volem compartir, fer ciutat”, exposa Llaveró, presidenta i una de les fundadores de l'Hermandad.

L'Hermandad del Rocío s'erigia l'any 1992 a Sabadell, quan els seus fundadors es van trobar a una Fira d'Abril i van deixar-se endur per l'emoció i l'anhel de la seva terra i de les seves tradicions. Va ser aleshores quan van decidir fundar a la ciutat que els havia

acollit una germandat que homenatja el seu passat i les seves arrels. “Sabadell té part d'Andalusia al seu ADN”, i és que l'onada migratòria dels anys 1950 i 1960 que van fer créixer Sabadell va estar formada, principalment, per milers de persones d'origen andalús que buscaven noves oportunitats a la nostra ciutat.

“La Fira d'Abril torna a Sabadell, després de molts anys sense, i ens remuntarà al naixement de l'entitat, ara fa 32 anys”, expressa la presidenta. I és que Juani Llaveró sosté que, tothom que arriba a l'entitat, s'hi queda. Actualment, hi ha 170 membres, i la xifra creix progressivament. El retorn de la Fira és, també, un homenatge als inicis de l'entitat. “És iniciativa dels més joves i és un pas endavant per a nosaltres, recupera les tradicions en un format de festa i alegria”, exposa.



**La setmana vinent, l'Hermandad Virgen de Gracia, a Can Puiggener, ha organitzat per al pròxim dissabte 20 d'abril una nova festa de Fira d'Abril a la seu de l'entitat a partir de les 21 h, oberta a tot Sabadell**

Recreació d'una tradicional Fira d'Abril, amb sevillanes i casetes típiques / CARMEMARTÍNEZ

De fet, a la cita d'aquest dissabte 13 d'abril, de 12 h a 20 h, s'exportarà no només la cultura, sinó la gastronomia típica per viatjar a Andalusia sense sortir de Sabadell. “Ho prepararem de forma casolana: gambes d'Olva, *salmorejo*, *molletes*, *rebujitos*... tenim menjar per alimentar la meitat de Sabadell!”, explica Gonzalez, responsable del grup jove.

#### Pròxima parada, Almonte

L'Hermandad té origen andalús, però es gesta i neix a Sabadell. És per això que la bandera de la nostra ciutat oneja als carrers d'Almonte a cada peregrinació al Rocío, que enguany tindrà lloc del 17 al 20 de maig. I és que l'Hermandad de Sabadell és filial d'Almonte des de fa pocs anys i “això és tot un privilegi”. Només hi ha 127 filials a tot el món.

**Això ens han dit els organitzadors:**

#### “L'entitat m'omple des del primer dia”

Va ser una de les fundadores de l'entitat i, des del 1990 quan es va gestar el projecte, mai s'ha desvinculat. Assegura que la fe és el que la mou. A ella i a la resta de membres de l'Hermandad. I recorda amb especial tendresa el moment en què Sabadell va ser nomenada Hermandad filial d'Almonte. “Va ser un dia molt emotiu”. També la mou la vessant més caritativa i solidària dels 'rocieros'. “Això se sent o no se sent”, conclou.

**Juani Llaveró**

Presidenta de l'Hermandad

#### “La fira ens unirà a tots, som d'aquí”

A l'Oscar el mou la devoció 'rociera' i recorda que a Catalunya només hi ha quatre entitats que van a Almonte, entre ells, la de Sabadell. Se sent orgullós de formar-ne part, i recorda quan va ser la gran fortuna de ser alcalde de *carretas*, una peça clau de la Romeria, l'any que Sabadell va ser nomenada filial. Espera amb alegria la fira, i creu que serà un punt d'unió. “Ens unirà a tots, els de l'Hermandad i gent de Sabadell. Som d'aquí”, diu.

**Oscar Yeste**

Secretari

#### “Anar al Rocío dona molta pau”

Va entrar a l'entitat l'any 2010 i una de les cites més importants per ella i l'Hermandad és la peregrinació a Olva, a Almonte, pel Rocío. “És un sacrifici molt gran, però val la pena”, assegura. Es troba amb una gran pau i tranquil·litat quan posa els peus sobre Almonte. “És una cosa que s'ha de viure, l'emoció és indescriptible”, sosté. I posa de relleu el caliu de la gent que, tot i desconeguda, “et fa sentir com a casa, hi ha molta harmonia”, assegura.

**Esther Gonzalez**

Delegada de Grup Jove



# Les ceràmiques del carrer de Sant Antoni

**A** les dotze del migdia del dissabte 15 d'agost del 1953 es van inaugurar al carrer de Sant Antoni cinc ceràmiques representatives d'entitats prestigioses de Sabadell. Aquestes ceràmiques eren un homenatge a institucions com: Patronat Local de la Vella; Col·legi d'Agents Comercials; Caixa d'Estalvis de Sabadell; Acadèmia de Belles Arts i Orfeó de Sabadell i estaven, de fet encara ho estan, repartides a banda i banda del carrer, adossades a la façana de cinc habitatges diferents.

La inauguració, en què hi havia presents distingides autoritats de la ciutat i comissions de les referides institucions i altres entitats col·laboradores, formava part dels d'actes de celebració de les Festes del Carrer de Sant Antoni, que van tenir lloc els dies 14, 15 i 16 d'agost d'aquell any, dins d'un programa farcit d'activitats diverses com: missa en sufragi dels veïns del carrer morts durant l'any, visita a la Mútua Sabadellenca, curses atlètiques amb la col·laboració de la JAS, concurs de ping-pong (tennis taula), campionat d'handbol, gran festival benèfic, festival infantil, acte de germanor, ball de revetlla, i altres celebracions populars. El carrer fou ben engalanat i il·luminat pels mateixos veïns.

Anteriorment, el dia 8 de desembre del 1952, ja s'havien inaugurat dues plaques de ceràmica, una corresponent a l'Agrupació Permanent de Veïns del Carrer de Sant Antoni, amb una inscripció obra del senyor Sala, el seu president, dedicada a la infància i la vellesa, i una altra dedicada a les Agrupacions Corals de Sabadell.

El dinamitzador i ànima d'aquelles commemoracions va ser el senyor Joan Sala i Rovira, president i fundador de l'Agrupació Permanent de Veïns del Carrer de Sant Antoni. *L'home Inquiet*, tal com l'havia batejat antigament Mi-

quel Carreras i Costajussà, el senyor Sala i Rovira era un fervent admirador del popular i barceloní carrer de Petritxol, i li va sorgir la idea de crear a Sabadell un carrer de similars característiques. Ben rodejat i acompanyat d'un bon equip d'entusiastes veïns, el juliol del 1952 van crear la primera associació de veïns de la ciutat, a la qual van posar el nom d'Agrupació Permanent de Veïns del Carrer de Sant Antoni.

Després de la foscor i la tristesa dels anys quaranta, el senyor Sala i Rovira va entendre que s'havia de potenciar el que ell definia com a "trama cívica", que volia dir fomentar dins la vida veïnal un esperit educat, culte, optimista, lúdic i també, per què no, alegre i festiu. Amb aquestes premisses va néixer aquella primera associació de veïns que tenia diversos objectius, com organitzar tota mena d'actes per fomentar i promoure activitats en el món de les arts, les lletres, la música, la cultura i, també, les Festes del Carrer de Sant Antoni. De tots els actes, l'esdeveniment de col·locar diverses plaques de ceràmica per homenatjar entitats sabadellenques va ser un dels més lloats.

Una altra placa col·locada a la façana d'una de les cases commemora la fundació d'una escola. L'any 1847, la mare Paula Montalt, per consell de l'escolapi sabadellenc pare Agustí Casanovas i Mament, va fundar a la casa número 23 del carrer de Sant Antoni el col·legi inicial de l'Institut de Mare Escolàpies que tan gloriosament es va propagar després per tot el món. Així queda reflectit en una placa commemorativa que es va inaugurar el dia 26 d'abril del 1953 a la façana d'aquell habitatge. L'escola de les MM Escolàpies ha estat sempre i des de la seva fundació al carrer de Sant Josep.

Abans de l'any 1847 hi havia a Sabadell algunes religioses que a les seves habitacions particu-

**Jaume Barberà**  
(1950)

Enginyer tècnic  
mecànic  
de formació  
i escriptor  
de vocació.

@Jaumb72



lars ensenyaven a diverses nenes els rudiments d'instrucció primària i feines pròpies del seu gènere. Aquell any, per iniciativa de Paula Montalt, es va establir al carrer de Sant Josep el col·legi titulat de les Filles de Maria, que és el primer que es va construir, l'Institut de les MM Escolàpies. Hi van prendre l'hàbit totes les novícies fins a l'any 1862, servint de casa de noviciat, i després es van traslladar a la que es va establir a Sant Martí de Provençals a Barcelona.

L'església contigua al col·legi va ser beneïda el 15 de juny del 1850.

El de Sant Antoni és un cèntric carrer molt acollidor, clàssic i conegut, que està situat dins del nucli antic de la ciutat, fa cent metres de llarg, és només per a vianants i és molt transitat i comercial.

Des del segle XIII hi ha constància de la seva existència, encara que llavors es coneixia com el carrer dels Casots. Més tard va ser el de l'Hort d'en Feu. A partir del segle XVIII, ja es coneix com

a carrer de Sant Antoni. Entre els anys 1936 i 1939, època revolucionària, quan el santoral va desaparèixer del nomenclàtor, va dur el nom de carrer d'en Quer, en honor a Francesc Quer i Selves, ceramista sabadellenc de renom internacional.

L'edifici més emblemàtic del carrer és el que acull el Museu d'Història de Sabadell, una noble construcció que no va néixer com a museu. És de l'any 1859 i era la residència del senyor Antoni Casanovas i Bosch, un prohoms de l'època. Era industrial tèxtil i també va ser regidor de l'Ajuntament, jutge i alcalde, a més de ser un dels promotors de l'Institut Industrial de Sabadell i del teatre Principal.

Després de la seva mort, l'edifici va ser seu de diverses entitats, el 1883 hi va haver el Jutjat de Primera Instància; entre el 1889 i el 1916, la Caixa d'Estalvis de Sabadell, i, a més, entre el 1902 i el 1911, l'Escola Industrial i d'Arts i d'Oficis. Més tard, ja durant la república, l'any 1931, va ser la seu del Mu-



seu de la Ciutat i a partir del 1970 es va convertir en el Museu d'Història de Sabadell.

Una altra característica del carrer ve formada per aquestes ceràmiques al·legòriques. Ara només n'hi ha vuit. Les ceràmiques, la majoria de les quals foren obra del ceramista Modest de Casademunt i Giralt, tenen els diferents redactats en llengua catalana, per aquest motiu, el senyor Joan Sala i Rovira va haver d'afrontar la incomprensió i la negativa de les autoritats municipals, però es va sortir amb la seva. El redactat en català es va mantenir.

Explica Ricard Simó i Bach que el carrer de Sant Antoni tradicionalment artesà i comercial ha tingut entre els seus veïns un estol de mestres de les arts plàstiques d'entre els quals recordem Valeri Barderi, Esteve Valls Baqué, Joan Vila Casas, Manuel Rallo, Benet Ferrer, Joaquim Salvador, Ramon Sanllehí, i Alsina, Jordi Roca, Lluís Duran, etc.

També recorda la casa pairal dels germans Pere i Batista Muxí i Marcet, que l'any 1810 s'hi va fundar la cobla del Muxins, formada per cinc músics, i que al cap de cinquanta anys, Josep Ubach,

gendre de Pere Muxí, va transformar en una orquestra d'onze músics.

Així mateix, també recorda els mestres pastissers Rocamora, Borrell i Vadri. També destaca Francesc Masclans, que fou el degà dels cistellers del seu temps.

L'any 1952, els germans Feliu i Armand Pont van decidir guanyar-se la vida emprenent un nou negoci, que constava d'una petita botiga al mateix carrer Sant Antoni. Feliu, amant de la música, va vendre el seu saxo i amb el que va aconseguir, va comprar els seus primers sacs de cafè.

Parlant de la vida de carrer, i com escriuria i llegiria el poeta i escriptor Joan Arús i Colomer aquell agost del 1952 durant les festes organitzades per l'Agrupació Permanent de Veïns del Carrer de Sant Antoni:

“Un carrer és un recipient humà, un bressol de més amplexos proporcions per on han passat tantes de vides que no en sabem el compte; és un canal obert per on incessantment s'escorre el doll de les generacions (Oh, si el carrer pogués parlar). El carrer és, per tant, una família. Hi ha un lligam invisible, un esperit persis-

tent i subtil que uneix tots els veïns d'un mateix carrer i en fa, com dic, una sola família.

Quan, lluny del nostre poble, en estranyes terres, trobem un compatriota nostre, un impuls natural i espontani ens mena vers ell i ens plau aleshores d'enraonar-hi, encara que a casa nostra ens fos tal volta indiferent. Doncs, igual passa quan, dintre la ciutat nostra, ens sobta una cara que coneixem del nostre carrer: és l'aire de família; el sentiment de la proximitat; la sensació del particular, més forta sempre que la noció d'allò que és general”.

## Amés a més...

Hi havia, també, una ceràmica que homenatjava l'esport de Sabadell i les seves especialitats, en què hi havia totes les disciplines que es practicaven. Perquè és i ha estat notòria, des de sempre, la vinculació dels esports amb Sabadell.

# Israel i Palestina, un relat més enllà de la confrontació

Marc Béjar · @marcbejar\_14

#Palestina #Israel

**INTERNACIONAL** Les activistes del moviment Combatants for Peace (CfP) Iris Gur i Mai Shanin van testimoniar la cruesa de la guerra i els nexes d'unió per assolir la pau



**El conflicte entre Israel i Palestina** no s'ha acabat. Després d'assaltar la primera plana mediàtica internacional per l'escalada bèl·lica del passat 7 d'octubre, la guerra continua deixant milers de morts, sobretot a Gaza, en una confrontació enquistada i d'arrels profundes. Tot i que les bombes són a més de 3.000 quilòmetres d'aquí, les implicacions són globals i la

voluntat d'actuar ha de néixer a qualsevol racó. Per això, Sabadell va reunir dijous al Casal Pere Quart dues veus per entendre el conflicte, allunyant-se de la polaritat i amb un desig comú: la pau.

La xerrada, moderada pel periodista Jordi de Arriba i amb la presència d'estudiants de la ciutat, va estar protagonitzada per dues activistes del moviment

Dibuix de les banderes de Palestina i Israel, entrecruades com a símbol d'unió / AGUSTÍ BARTOLOMÉ

**Combatants for Peace (CfP):** Iris Gur, israeliana, i Mai Shanin -telemàticament-, originària d'Al Eizariya, a Cisjordània. Totes dues van explicar les seves trajectòries, en origen, oposades, compartint una mirada que permet llançar un missatge unitari: la resistència a l'ocupació, l'oposició a la guerra i la persecució de la pau. Tot plegat, des del reconeixement del dolor causat en dos bàndols d'una zona que, històricament, ha viscut amb una narrativa imposada que ha alimentat l'odi i justificat l'escalada.

Mai Shanin va viure la seva adolescència des de la consciència social i la diversitat cultural. La seva mare té nacionalitat israeliana i, el seu pare, palestina. De ben petita, va entendre la seva lluita. "Havíem de jugar un paper en la resistència contra l'ocupació", va dir. Fins que una vivència va canviar-li la mirada. "Vaig tenir contacte amb pares que havien perdut els seus fills a l'exèrcit israelià. Allà, el meu cervell va fer un clic", apunta com l'inici d'un nou enfocament.

Des de la perspectiva aparentment antagònica ha viscut l'empoderament Iris Gur, integrant d'una família que havia fugit dels nazis fins a Israel. En un petit poble al nord de Tel-Aviv, va créixer en un ambient conservador, on el missatge era diàfan. "La narrativa era que Israel era l'únic lloc possible pels jueus. Que som un petit país envoltat d'enemics, que ens volen destruir". En el seu cas, començar a mirar "a l'altra banda" d'aquella frontera ideològica va modificar una visió fins aleshores miop i distorsionada. "Als 52 anys, vaig conèixer per primera vegada una persona palestina. Ara, puc dir que és la meva millor amiga".

Les narrades aproximacions a la comunitat israeliana i palestina de cadascuna van obrir la porta a una nova concepció del conflicte. Els dos testimonis són la prova de les reticències preconcebudes d'una societat separada per imposició d'un relat basat, molts cops, en el desconeixement i la ignorància.

## Més Ciutat

### ERC FA CAMÍ CAP A LES ELECCIONS

Esquerra Republicana va organitzar ahir un acte en el marc de la precampanya electoral que va aplegar una quarantena de persones a la plaça del Gas. La diputada al Parlament Najat Driouech, la consellera d'Igualtat i Feminismes, Tània Verge, i el diputat Juli Fernández van demanar el vot de la ciutadania per "continuar construint la via que ja hem construït".

### UN OBSERVATORI DE L'AIGUA A SABADELL?

La Crida presentarà en el pròxim ple una moció per demanar una gestió "més clara i transparent" de l'aigua. El partit vol crear un Observatori de l'Aigua de Sabadell que faci seguiment i fiscalitzi els recursos hídrics. L'òrgan aniria en la línia de l'Observatori de l'Aigua de Terrassa, "molt més participatiu i obert" que l'actual Taula de l'Aigua, que consideren "insuficient".

### FERIDA A LA MÀ EN UN INCENDI A SABADELL

Una dona va haver de ser traslladada a l'hospital Taulí després de patir cremades a la mà en l'incendi d'un habitatge. Els fets van passar dijous a la tarda, al voltant de les tres, a la ronda de Ponent. El foc es va originar a l'interior del domicili i va obligar a desplaçar una dotació de Bombers, una unitat del SEM, que va atendre la dona, i una de la Policia Municipal.

**TORRA** / Al teu costat  
SERVEIS FUNERARIS des de 1950

Sabadell,  
Capital Cultural  
Catalana



Enhorabona, Sabadell!  
Ens sentim molt orgullosos de formar part d'aquesta ciutat i de la seva gent que la fa única i extraordinària.  
Felicitats a tots els sabadellencs!

Estem aquí per

acompanyar-te

Horari tanatori i oficines tanatori:  
**de 8 a 21.30 h, els 365 dies de l'any**  
Ronda Orient 71 · 08203 Sabadell  
Horari de vetlla: **de 8:00 h a 21:30 h,**  
**els 365 dies de l'any**

Oficina d'atenció de Batllell:  
**24 hores, els 365 dies de l'any**  
C/ Batllell n° 60 (davant Parc Taulí)

902 930 085  
www.funerariatorra.com  
serveis@funerariatorra.com  
629 72 79 25

@torraserveis  
Funeraria Torra

Torra Serveis Funeraris





## Castellar, cap a ser una ciutat? Radiografia del creixement de la vila

Marc Béjar · @marcbejar\_14

**SOCIETAT** El municipi va superar el 2023 els 25.000 habitants, en un any amb el nombre de naixements més baix des del 1990

**Analitzant el moviment migratori intern al Vallès Occidental en l'últim any, hi ha un aspecte que crida ràpidament l'atenció. Sabadell, convertida en un dels grans pols d'atracció de nous nadius –sobretot joves– de la comarca, només perd el pols en la comparativa amb un municipi vallesà: Castellar del Vallès. Més sabadellencs van mudar-se a Castellar que no pas els castellarencs que van fer les maletes per marxar a viure a la cocapital vallesana. Això suposa que sigui l'única localitat amb un saldo positiu sobre Sabadell.**

Entrant al padró municipal castellarenc, 314 persones van arribar al municipi provinents de Sabadell el 2023, xifra que suposa el 31% dels nous nadius d'arreu del món. Pràcticament, un de cada tres nous residents venien de la ciutat al sud de la vila, fent un trasllat d'uns vuit quilòmetres. En canvi, 237 van fer el camí invers, agafant la B-124 per travessar el riu Ripoll en direcció nord. Les altres dues grans ciutats de l'entorn comarcal, Barcelona (83 persones, el 8%) i Terrassa (68 persones, gairebé un 7%), completen el podi pel que fa als llocs d'origen dels arribats a Castellar l'any passat.

### Com creix Castellar?

Aquesta realitat, més enllà dels motius que empenyen cada família o ciutadà al canvi i l'atracció de la vila, tenen una transició directa en la demografia de Castellar. La localitat va superar per primera vegada l'any 2023 els 25.000 habitants. Un increment de 212 persones en un any que, atesa la natalitat i descomptant les defuncions, s'explica bàsicament per la migració interna a la comarca.

De fet, entrant encara més al detall, l'increment poblacional arriba marcat per una paradoxa: la xifra de naixements a Castellar va ser la més baixa (150) de les últimes tres dècades, des del 1990, quan hi va haver 143 nadons nascuts vius.

### Radiografia actual

El consistori, a través de diferents portaveus i del mateix alcalde, Ignasi Giménez, ha reiterat que no preveuen un crei-

xement exponencial, descartant arribar als 30.000 habitants. Alhora, ha expressat en els darrers anys la voluntat de modificar lleugerament aquesta lògica de desenvolupament, que *expulsa* els joves nascuts al municipi mentre atrau especialment vallesans d'una edat més avançada que s'hi muden.

De fet, una de les línies d'actuació municipal s'ha orientat en les polítiques d'habitatge. Un exemple és la zona sud, on es preveu la construcció privada de diversos blocs per acollir més d'un centenar de famílies. En la mateixa línia, destaca la promoció de lloguer social al solar de l'antiga fàbrica Playtex, a la carretera de Sabadell, al final del poble.

### Per zones

La voluntat expressada pel govern local obre una altra qüestió: cap a on pot créixer Castellar? El cas és que moltes de les noves promocions de pisos privades s'orienten a buscar nous espais fins ara inexplorats en l'àmbit residencial i, per tant, menys poblats.

Actualment, la distribució dels habitants per seccions mostra que el Centre (Eixample), Centre (Est) i Sud-est (Eixample) –tres de les catorze delimitacions territorials– concentren gairebé 8.000 habitants, vora el 30%.

Així, en l'última dècada, les urbanitzacions de Sant Feliu del Racó (de 1.089 a 1.324), els Fruïters (de 1.488 a 1.683) i la zona de Ca n'Avellaneda i els Airesols són percentualment emplaçaments que han rebut el volum més alt de nous nadius. Amb tot, però, són també les àrees amb més habitatge buit, un fet que convida a pensar que encara existeix un cert marge de creixement sense transformacions urbanístiques excessivament complexes.

Sigui com sigui, les dades reforcen la idea que Castellar està de moda. Tot plegat, unit a la projectada arribada de la ronda Nord i altres equipaments i instal·lacions, donen sentit a la pregunta: Castellar va camí de convertir-se en una ciutat? Només l'evolució dels pròxims anys determinarà què serà de gran la vila.



Dibuixos de la zona del Casc Antic de Castellar del Vallès, amb l'església Sant Esteve ben visible, com un dels elements característics de la vila / ANTONI BARREDA / MARIAMONCAL



# Opinió

## Editorial

### Pensar en les empreses

A Sabadell hi ha **13.818 empreses**, que ocupen desenes de milers de persones. La majoria són **microempreses i pimes**, però també n'hi ha de grans dimensions. Les empreses són essencials perquè són generadores d'ocupació i són un dels fonaments essencials per a la qualitat de vida. Viure d'esquena a les empreses no és una opció, i totes les administracions n'haurien de ser conscients. Com és possible que dins de l'estructura del **Govern de la Generalitat** la gestió de l'**FP**, que està pensada per a inserció laboral directa, sempre hagi estat en mans d'Educació i no d'Empresa i Treball? Com és que Universitats sí que té un departament propi? Per què no hi ha un departament d'Indústria, si la dinàmica ha de ser la **reindustrialització** i la **relocalització**? Ens preocupa molt que hi hagi empreses que no trobin treballadors qualificats i que hi hagi oficis necessaris que s'estiguin perdent pel camí. No es troben fusters, fresadors, electricistes, entre molts altres... i no es troben perquè no es ven com una opció atractiva per als joves i perquè l'oferta de l'FP no acaba de correspondre's amb les necessitats de l'estructura empresarial. Això és aplicable a totes les administracions, també al servei d'inserció laboral de l'**Ajuntament**. Que ningú es confongui i pensi que estem proposant deixar les administracions en mans de les empreses, en absolut. Però s'ha de ser sensible. **No hi ha res més social i equitatiu**, més progressista, que garantir sortides laborals per als joves, que esdevinguin treballadors amb salaris dignes a les empreses perquè ells i les seves famílies puguin viure tan bé com puguin.

**Avui parla** **Jordi Serrano** Historiador i rector emèrit de la UPEC

### Suïcidi per falta d'habitatge

**E**l 19 de març, un home de 70 anys es va suïcidar a Sabadell. Resulta que una parella de gent gran vivien en un pis de lloguer de feia temps, uns trenta anys. Eren molt pobres i entre pagar el lloguer i menjar van optar per la segona opció. Un jutge de Sabadell va donar l'ordre de desnonament. Una comitiva judicial, en nom seu, es va presentar al pis i els va notificar l'obligació d'abandonar l'habitatge. La comitiva judicial es va trobar que la dona no es podia moure del llit. I en comptes de notificar-ho al jutge i a serveis socials, van avisar els Mossos d'Esquadra. Efectivament, la dona tenia problemes de mobilitat greus. Els Mossos, en comptes d'avisar els serveis socials, van avisar una ambulància. Fins aquí hi ha un seguit de despropòsits que vulneren la llei catalana i la més recent espanyola.

Com pot ser que el jutge, vista la situació, no aturés el desnonament i demanés un informe? Amb aquesta diligència, segurament no hauríem arribat als extrems que ara lamentem. Crec que el jutge va cometre un error greu de falta de professionalitat. Un jutge, recordem-ho, el paguem perquè faci justícia. Crec que aquell dia es van vulnerar moltes lleis i molts valors ètics, també. Suposo que el jutge no tenia ni idea del que passava en aquella casa. També aquí hi ha un error greu dels serveis socials. Ningú no en sabia res de res? No es va activar cap protocol dels que existeixen des de fa molts anys. Em sembla que hi ha, en part, un problema del que s'anomena efecte Mateo. Hi ha serveis i protocols que amb els més necessitats no s'activen perquè els afectats ni saben que existeixen. També crec que va fallar l'hospital Taulí. L'ambulància s'hauria d'haver negat a treu-

re una dona enmig d'un desnonament. Si no hi ha cap protocol en aquests casos, potser que se n'elabori un. Una ambulància i el Taulí no estan pensats per treure una persona impedida del mig mentre es fa un desnonament. Estan per atendre gent malalta, no fotem. La dona se la van endur amb ambulància. La comitiva judicial –no sabem si havien informat el jutge o no, a parer meu tenia l'obligació d'informar-lo– va procedir a desnonar el pis. L'home se'n va anar en silenci i

**Potser que, almenys, n'aprenquem alguna cosa i la pròxima vegada que passi algú reaccioni**

es va suïcidar. No escric aquest article pel fet que l'home es va suïcidar, això no ho podia preveure ningú, sinó perquè aquí van fallar tots els mecanismes de totes les institucions. No es van aplicar les lleis, el jutge va ordenar un desnonament sense tenir cap informe de la situació de la parella de sabadellencs pobres i malalts, els Mossos van actuar sense activar tampoc els protocols, el Taulí va atendre un requeriment, al meu entendre, il·legal. La gent de l'ambulància hauria d'haver trucat a un responsable informant que allò no era normal i que era una utilització fraudulenta d'un servei que és de salut pública, no governatiu. I, finalment, van fallar els serveis socials municipals i de la Generalitat. Potser que, almenys, n'aprenquem alguna cosa i la pròxima vegada que passi algú reaccioni davant de tanta insensibilitat. Hi ha moments en què fa vergonya ser sabadellenc.

Si tens alguna cosa a dir, si vols que la teva veu sigui escoltada, envia'ns la teva opinió a [sabadell@diaridesabadell.com](mailto:sabadell@diaridesabadell.com)!



Facebook

[El periodista sabadellenc Plàcid García-Planas reflexiona sobre el futur de la nostra societat]

Veient com som l'espècie humana, no podem esperar res bo.

**Dave Wolfson Mountain**

[El veí que regala llibres des de la finestra de casa]

Molt bé veí!!!

**Joana Virgili**

Em sembla una bona idea i si s'aprofita i fa feliç una altra persona me n'alegro moltíssim

**Roser Cliville**

Que buena iniciativa!!

**Encarnacion Reyes**

[Una estadística per a la reflexió: al CE Sabadell fa gairebé un any que no li xiulen un penal a favor. Es trencarà la ratxa a Tajonar?]

No sé juega al fútbol pensando en qué té piten penaltis, y además hay que entrar dentro del área para que por lo menos tengas esa oportunidad que te lo hagan, vaya manera de pensar!!!

**José Diaz Vaquero**

 **En línia**

Vols avisar-nos d'una notícia?  
Vols fer una denúncia?  
Escriu-nos al WhatsApp!

**682 146 542**



AGUSTIBARTOLOME

Adebat **Manel Larrosa** Arquitecte urbanista

# Túnel d'Horta?

S'ha de pensar en clau de Rodalies. Una xarxa potent d'FGC mai no la veurem

**P**el nord-est de Barcelona entren 6 línies ferroviàries: R1 (Mataró), R2 (Granollers), R3 (Vic), R4 (Manresa) i FGC bifurcada en S1 i S2 (Terrassa i Sabadell). L'accés és triple i no tot passarà per la nova estació de la Sagrera. Pel sud-oest hi ha 3 línies: R4 (Martorell) i R2 (Vilanova), més FGC (Martorell). I les Rodalies totes passen per Sants. Des d'un plantejament de Rodalies passants, o que travessin de tot capital, hi ha un profund desequilibri entre ambdues cares de la ciutat, i també un notable coll d'ampolla a Sants. I així, un nou accés a Barcelona pel nord-est, Túnel d'Horta, desequilibraria encara més la capital.

Un tercer túnel de Rodalies per la capital hauria d'encarrilar aquest problema i l'opció d'un des de Castelldefels a plaça de les Glòries és llarg i amb un final gens fàcil, per no dir impossible. Per contra, un tercer túnel des de l'Estació de França al Morrot és curt, net i al mateix temps desacobria els tres corredors avui entrelligats dins de Barcelona, a part que obriria un nou pas per fora de Sants, per sota de Montjuïc.

L'ideal de fer que les línies siguin passants ens portaria també a optar per unir els FGC del Baix amb els del Vallès, tot unificant a ample internacional els del Baix (el Vallès ja ho és). I en aquesta idea, hi ha l'opció simple de prolongar l'allargament actualment en obres des de la Pl. Espanya a Gràcia fins a arribar a Sant Cugat. Cap altra opció seria tan barata com aquesta.

Les diverses previsions del PTMB (Pla Territorial, del 2010) respecte als FGC dins de Barcelona són irracionals, ja que

passen sense sentit la línia amb un final a Santa Coloma i, simultàniament, altres opcions plantegen nous culs de sac. I, mentre tant, Barcelona no ha fet cap anàlisi estructural del seu sistema ferroviari, amb Rodalies com a jerarquia màxima, combinades amb les línies de Metro, algunes de primer nivell i altres de segona importància. Però, a manca de coneixement i coherència, es proposen sempre noves inversions al centre metropolità i quasi res a la perifèria.

I així, des de fa dècades, l'àmbit de Barcelona i el seu entorn immediat han absorbit la major part de la inversió ferroviària catalana, amb una L9 com a cas suprem de costos enormes i de baixa rendibilitat en nombre d'usuaris. No podem, doncs, seguir promovent el centre metropolità amb noves inversions, quan hauria de fer-se prioritat obrir a la perifèria. I, en particular, un nou accés d'FGC des del Vallès a Barcelona, per Vallvidrera o per Horta, no hauria de recrear nous culs de sac, ni estendre's sense justificació dins la capital, hauria de fer presència a fora.

La simple idea de voler anar a Barcelona des de Sabadell, arribant al 22@ (Poble Nou) pel túnel d'Horta, no és suficient per traçar ferrocarrils, a la llum del conjunt de l'estructura de relacions que hi ha a l'escala ferroviària de Barcelona, com hem relatat més amunt.

La inversió en FGC d'allargament de les línies a Sabadell i Terrassa ha suposat més de 800M€, que no s'han invertit ni al Vallès Oriental, ni al Maresme ni al Baix Llobregat. Així doncs, per equilibri regional, una nova i forta inversió al Vallès Occidental

manca també de ple context de justificació.

Una línia d'FGC per l'N-150 entre Terrassa i Sabadell i direcció al Túnel d'Horta, seria força excèntrica, sobretot a Sabadell, i amb poques estacions (només una). I esdevindria cara per ser en túnel en la seva major part de recorregut, una realitat molt diferent de la línia actual i de les Rodalies. Per contra, una versió tramvia seria més adient i amb més cobertura territorial (més aturades) i de molt menys cost. Podria ser en superfície, d'una sola via amb avançaments a les estacions (com fan els FGC de Martorell a Igualada i Manresa, o com era al Vallès des de Sant Cugat, ara fa uns 50 anys).

En una mirada més àmplia, la inversió prioritària al Vallès Occidental és el túnel de Montcada a l'R4, des de Cerdanyola a la Torre del Baró. No obstant això, una opció tramvia uniria la línia actual d'FGC des de la UAB, Cerdanyola, Montcada Sta. Maria, Montcada i Montcada-Bifurcació. El municipi no perdria serveis per la construcció del túnel del turó de Montcada, sinó que incrementaria la seva relació, amb l'oest de Cerdanyola, la UAB...

I una opció tramvia podria continuar a Sabadell des de Gràcia-Can Feu pel vell túnel de la Rambla de Sabadell, direcció Granollers, segons la previsió del PTMB i com fa anys vam reclamar des de Sabadell Cruïlla. Amb un túnel prolongat sota el carrer Tres Creus, amb via única i una solució de molt menys cost que amb ferrocarril FGC. Ens cal una previsió general i desenvolupar correctament les traces del PTMB i no fer-ne una lectura simple. L'opció tramvia podria ser adequada a la demanda dels municipis del centre de la plana: l'est Sabadell, Polinyà, Lliçà de Vall i fins a l'oest i sud de Granollers. Una opció de tramvia podria ser unitària entre Terrassa, Sabadell, UAB, Cerdanyola i Montcada i alhora mirar cap a l'est, direcció Granollers. Seria raonable de preu i amb mirada general de Vallès. Al contrari, una potent xarxa d'FGC, majoritàriament en túnels, ni per cara ni per adequació territorial, mai no la veurem i, alhora, distreu i destorba allò a què realment podem optar i treballar.

## "San Jorge, Día del Libro y de la Rosa en la Comunidad Autónoma de Cataluña"

Com es pot observar, aquest titular porta cometes, perquè és el recurs adequat gramaticalment per diferenciar una part d'un text o una paraula, quan estan escrits en un idioma diferent del de la resta del text.

Mentre escric això se'm genera el dubte de si actualment l'idioma "adequat" (aquí les cometes serveixen clarament per a una finalitat "diferent") ja és el del titular i les cometes haurien d'estar obrint i tancant la resta de l'article...

He volgut fer aquest joc d'idiomes perquè m'ha semblat interessant visualitzar com podria ser en el futur qualsevol article o programa de la diada de Sant Jordi, si uns i altres no ens prenem seriosament les amenaces que està patint la llengua catalana.

Hi ha l'efecte de la globalització i les anomenades xarxes socials. Treballem-hi!

Hi ha també manca d'una bona política cultural relacionada amb la llengua per part de les autoritats "competents" que tenen la facultat de decidir, negociar i gestionar en els àmbits de l'ensenyament i els mitjans de comunicació. Exigim-la!

Finalment, tots i cadascun de nosaltres sovint oblidem que una llengua és viva i té futur quan més s'utilitza... i desapareix quan més gent la deixa de parlar i escriure... que és el que cada dia estem permetent que passi. Utilitzem-la!

La diada de Sant Jordi, gràcies als esforços de moltes persones durant molts anys, ha esdevingut quelcom molt identificatiu del nostre país i del poble català. Ha tingut reconeixements internacionals i segueix sent una mostra evident que compartir cultura i bons sentiments forma part de la nostra essència.

També forma part de la nostra història i essència de la nostra llengua. Mercès a ella ens han pogut transmetre les generacions anteriors tot allò que ja forma part de la nostra part més íntima, però també tot allò que conforma la nostra part social com a poble. Un poble que ha fet molt per seguir viu, lluitant per reivindicar-se i ara no podem permetre que, pels motius ja comentats, no siguem capaços de transmetre l'essència a les properes generacions. Els estem negant aquesta part important de l'herència, per més que ens sembli que no hi ha res a fer. Per més que sembli que a les persones joves no els interessa.

Aquest Sant Jordi tenim una altra oportunitat de compartir, especialment amb els més joves, l'esperit d'una diada catalana. És una manera de fer nostres els carrers i de demostrar-nos que, si es fa com cal, s'aconsegueix que el que passa al carrer sigui més important que el que passa en una pantalla d'un telèfon mòbil. És una manera de transmetre l'herència que hem rebut.

SANT JORDI, DIA DEL LLIBRE I DE LA ROSA A CATALUNYA.

### Santi Barcons Panadès

Membre d'Òmnium Cultural i de la Taula Sabadellenca per la Llengua Catalana

# Diners

## El comerç local reclama una aposta ferma en formació

M. Camps R. · @campsmanel #DinersDS

**COMERÇ** La visita a la Cambra del director general de Comerç de la Generalitat posa sobre la taula les diverses demandes dels empresaris del sector, entre les quals hi ha la preocupació pel futur d'aquests negocis

**La comissió de Comerç i Turisme**, presidida per Eva Fernández, va encetar el passat dijous la legislatura a la Cambra de Comerç. El tret de sortida va comptar amb l'assistència del director general de Comerç de la Generalitat de Catalunya, Jordi Torrades.

Durant la trobada, en la que van assistir-hi representants del comerç local de la ciutat i dels mercats de Sabadell, es va abordar algunes de les novetats que ha d'incloure la Llei 18/2017 de Comerç, Serveis i Fires i el Decret llei 1/2009 d'Ordenació d'Equipaments Comercials, avui dia, aturada per la convocatòria d'eleccions, i que, entre els principals canvis, d'una llei "bastant proteccionista", segons va defensar Torrades, hi ha millores reguladores a les *black stores* i punts de recollida; a les promocions, *outlets* i festius.

Un aspecte que el director general va recordar que un "60% de les grans empreses han incomplert algun article, i només una d'elles ha presentat alegacions", i sobre els permisos en festius -avui dia, la llei estableix un màxim de vuit a Catalunya i dos en l'àmbit municipal-, clau per no cedir "davant els grans centres comercials".

En relació amb l'administració catalana, Torrades va avançar que el pròxim 2 de maig, està previst que al DOGC es publiqui la convocatòria per accedir a les subvencions per al comerç d'aquest 2024. "La no aprovació dels pressupostos té moltes derivades, amb diverses afectacions. M'hauria agradat poder destinar un parell de milions per a les associacions de comerciants o una línia de competitivitat, perquè les micropimes que vulgui créixer tinguessin una ajuda econòmica", va assegurar.

En el torn obert per als empresaris presents, el denomi-

nador comú va ser la necessitat urgent que el comerç, en el seu sentit més ampli, es reivindicui i se segueixi, per exemple, la línia que han seguit les fleques i els forners, on en l'actualitat se'n valora la seva qualitat i l'ofici.

Així mateix, la preocupant falta de relleu en alguns negocis, on malgrat ser viables, han hagut d'acabar abaixant la persiana definitivament perquè no es veuen prou atractius per a continuar amb la seva activitat. Sobre aquest aspecte, i per evitar el tancament progressiu de comerços, amb especial incidència als mercats municipals, els presents van demanar una aposta ferma i decidida per part de l'administració per potenciar la formació i fer-ne, del sector del comerç, una sortida professional atractiva: "Hem de fer alguna cosa. Si hi ha 92.000 botigues a Catalunya, d'aquí a pocs anys en seran menys. Els oficis s'han de posar en valor, perquè ja no busquem gent amb talent, sinó gent amb actitud", va reclamar un empresari del sector carni.

Finalment, Torrades va avançar que pròximament es farà un "salt molt gran", i és que les entitats, gremis i associacions podran certificar i acreditar, en l'àmbit corresponent, persones aptes per a treballar. Una qüestió que s'ha vist amb bons ulls entre els presents, si bé és cert que el president de la Cambra de Comerç, Ramon Alberich, va avisar que "això ens donarà un canvi bastant positiu, sempre que vingui acompanyada d'una formació, i que aquesta compti amb l'honestedat de l'empresari, que no ens trobem que després s'imprimeixin acreditacions".

**La llei, que incorpora diverses novetats, aturada per la convocatòria d'eleccions al Parlament**

**Empresari del sector carni:**  
"Hem arribat a un moment que ja no busquem gent amb talent, sinó gent que tingui actitud"



El Mercat Central de Sabadell, en una il·lustració de Lluís Mas / CEDIDA



LA XIFRA

**95.005** afiliats a la Seguretat Social residien a Sabadell durant el mes de març, segons dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya. Una xifra que representa un 2,9% més que el mateix període del 2023.

# Sant Pau de Riu-sec, al 70% urbanitzat

M. Camps R. · @campsmanel

**POLÍGONS** Amb la construcció de l'hotel, el PAE de la ciutat disposa de 120.000 m<sup>2</sup> pendents d'edificar

És el polígon d'activitat econòmica més jove de Sabadell (2012), el PAE Parc Empresarial (Sant Pau de Riu-sec), i alhora el que disposa de més empreses de serveis, una vintena, entre les quals, les nouvingudes a la ciutat com Toyota Material Handling o Obramat, a l'espera de posada en marxa del nou hotel –HolidayInn Express & Suites–, de Celestia Aerospace i de la nova base logística del Parc Taulí. Un volum d'arribades en els darrers anys en aquest punt de la ciutat que ha provocat un canvi en la fisonomia d'aquest indret d'activitat econòmica de la ciutat.

Avui dia, el Parc Empresarial al compta amb un 70,9% del total de superfície urbanitzable urbanitzada, i segons dades de l'Ajuntament, tan sols queden 120.000 m<sup>2</sup> pendents de fer-ho, la major part d'aquestes parcel·les, de titularitat privada, se situen a l'altre costat de la C-58 i a tocar de l'EDAR Sant Pau de Riu-sec.

D'aquestes dotze hectàrees, entre els diversos propietaris hi ha el fons d'inversió Cerberus i l'empresa de restauració Taco Bell, qui fa més d'un any va rebre la concessió d'una llicència per a la construcció d'un establiment, que s'ha



En primer pla, l'església de Sant Pau, en una il·lustració d'Agustí Bartolomé

d'ubicar a la parcel·la del xamfrà dels carrers de la Vall Moranta i de Can Diviu, davant per davant del nou hotel, malgrat que avui dia encara continua en espera.

Així mateix, també n'hi ha, de parcel·les, de titularitat municipal, com la que s'ubica entre el passeig de Sant Pau de Riu-sec, 36, i el carrer de Can Diviu, 36-66, d'uns 15.000 m<sup>2</sup>, de sòl in-

dustrial i que recentment el govern municipal va decidir ampliar-ne les opcions per accedir-hi, no només amb opció de lloguer, venda i dret de superfície, amb l'objectiu de prioritzar la implementació d'activitats econòmiques amb valor afegit en termes de creació d'ocupació i relacionades amb innovació i noves tecnologies.

DINERS

# Banc Sabadell incrementa un 55% l'import destinat a remunerar els accionistes



ANTONI BARREDA

La retribució total a l'accionista del Banc Sabadell, que combina el dividend en efectiu i el programa de recompra d'accions, corresponent a l'exercici 2023 serà de 666 milions d'euros, un 55% superior al de l'any anterior. Enguany, i després que el Consell d'Administració del Banc donés llum verda a la proposta, l'entitat presidida per Josep Oliu pagarà un dividend complementari en efectiu, el 18 d'abril, de 0,03 euros per acció. Aquest dividend complementari al dividend a compte per import de 0,03 euros bruts per títol que es va abonar en efectiu el passat 29 de desembre de 2023, el que suposa una retribució total a l'accionista en efectiu de 0,06 euros bruts per acció, corresponent a l'exercici 2023.

D'altra banda, a més d'aprovar la retribució final a l'accionista, la Junta General d'Accionistes va donar el vistiplau a la resta de punts de l'ordre del dia, entre els quals, el nomenament de la responsable del departament financer de Porcelanosa, Ana Colonques García-Planas com a consellera independent.

**Lloguer i Rènting**

Barcelona · Girona · Lleida · Osona · Tarragona

## Rènting flexible d'1 a 5 anys

**BRAÇOS ARTICULATS I TELESCÒPICS  
TOT TERRENY**

**GESTIÓ DE FLOTES**

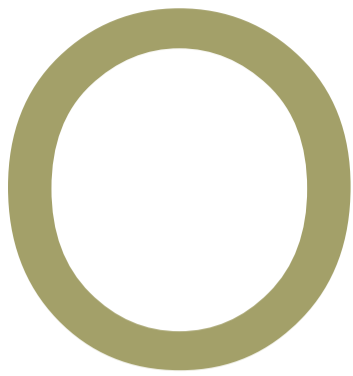
Gestió i localització de flotes via satèl·lit

Dispositiu localitzador GPS / GPRS

Software basat en tecnologia SaaS

des de 1973 aportant solucions, innovació i fiabilitat

Telèfon: 900 828 700 · servei@servei.es · www.servei.es



Oci, temps  
lliure, vida  
& cultura

*No t'ho perdís*

**Sabadell Còmics** celebra aquest dissabte un acte de presentació i dedicatòries de novetats de Sant Jordi amb la presència dels autors, la majoria professors de l'**Escola Joso**. De 12 h a 14 h i de 18 h a 20 h.



**Un dissabte més**, els Jardinetes acolliran un vermut musical, entre les 12.30 h i les 14 h.



**El Museu de Paleontologia Miquel Crusafont** ofereix una visita guiada que passarà per espais habitualment tancats al públic. A partir de 5 anys. Diumenge, d'11.30 h a 12.30 h.



Els Jardinetes, "un oasi de benestar" a la ciutat / JOAN MEDEL

## “La millor edició del Fresc”, en camí

Guillem Plans · @guilleplans #FrescFestival #Mishima

**ESPECTACLES** La Calòrica obrirà la 7a edició del festival, que tancarà l'actuació de Mishima. Entremig, més teatre, música, humor i poesia amb un fort esperit sabadellenc i de catalanitat

**El Fresc Festival** tornarà a l'amfiteatre dels Jardinetes per mostrar “la millor edició, la més rodona i la que més nivell tindrà” de totes les que s'han celebrat fins ara. El director de la Fundació 1859 Caixa Sabadell, Josep Carles Sunyer, basa l'afirmació en la programació recentment presentada de música, teatre, poesia i humor de l'autoanomenat “festival d'estiu de Sabadell”. En total, seran 15 espectacles entre el 24 de juny i l'11 de juliol.

L'obra *Fairfly*, de la Calòrica, obrirà la 7a edició del cicle amb dues funcions en dos dies i Mishima el tancarà. La companyia teatral ja hi ha presentat *Sobre el fenomen de les feines de merda* i *Els ocells*, mentre que Mishima hi va cloure l'edició de 2019.



Actuació al bar dels Jardinetes / JOAN MEDEL

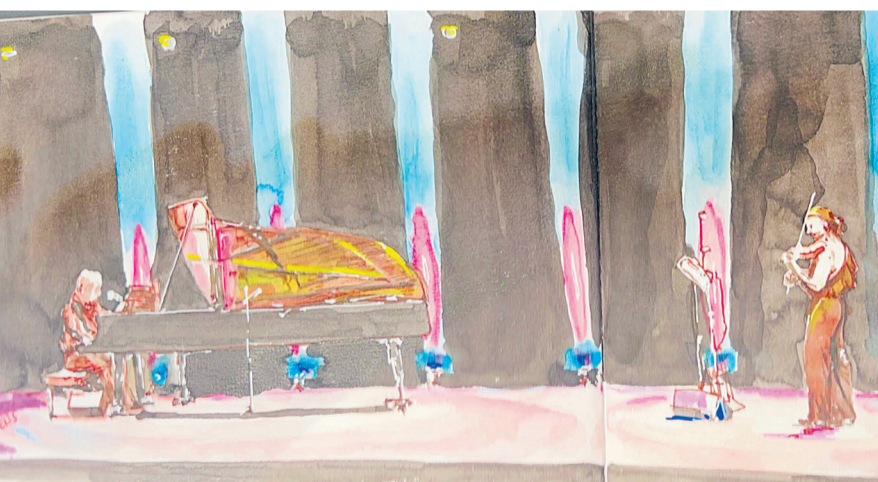
Entremig, concerts de La Ludwig Band, que presentarà *Gràcies per venir*; Clara Peya, que portarà *Corsé*; Marc Parrot, que hi tocarà *Turisme per la memòria*; hi haurà el gòspel de Live Choir; el sabadellenc Pol Cruells estrenarà *Planeta Miret*; Beth actuarà amb la gira de *20 anys*; i el polinyanenc Roger Padrós presentarà *A contrallum*.

De teatre, hi aterrarà *L'eminència humana*, personatge còmic del *Versió Racó* Senyor Bohigues; *Tot fent Pigmalió*, una obra escrita per Pere Quart que interpretaran Lloïl Bertran i Manel Barceló; *La nit del peix kiwi*, dels sabadellencs Santi Ricart i Josep Julián; *La niña bonita*, de l'humorista Peyu; i *El Collar de la Reina*, de Marta Pérez i Arnau Puig. Per altra banda, Pere Arquillué acompanyarà Toti Soler per oferir l'espectacle poètic *Coral Romput*.

Tots els espectacles teatrals comptaran amb una postfunció al bar dels Jardinetes per comentar l'obra amb els protagonistes. I no és d'estranyar que, tot i que molt sovint acaben a hores intempestives abans d'un dia laborable, s'hi queden una cinquantena d'espectadors.

La catalanitat i el sabadellencisme, combinats amb estrenes de discos i obres, volen sedimentar la programació. Els preus oscil·len entre els 18 i els 34 euros, amb la possibilitat d'adquirir abonaments per a diferents espectacles amb descomptes. Entre un 15% i un 20% dels espectadors opten per aquesta via.

Més de 3.200 persones van passar per l'edició de l'any passat, su-



La música és un dels eixos centrals de la programació / JOAN MEDEL

perant el 80% d'aforament de mitjana. Els que van ser a la cloenda recordaran un moment èpic com Blaumut baixant inesperadament de l'escenari per posar-se a tocar entre el públic. Aquests moments, segons Sunyer, en part són possibles gràcies a "l'espai tan singular del festival, que fa que tothom s'hi senti a gust, tant els espectadors com els artistes".

El Fresc té l'objectiu de ser cada any un pol d'atracció cultural per Sabadell. "El 40% dels espectadors venen de fora", comentava durant la presentació de dijous al migdia el president de la Fundació, Josep Maria Manyosa. "És un oasi al Centre de Sabadell molt estimat, una font de benestar", reafirmava. Com a representant del BBVA, que és el principal patrocinador del festival, Andrés Cabello, va ressaltar que "és una referència dins de la comarca, a més de lloar l'espai on es desenvolupa.

### Les veus

"Hem plantejat la millor edició, la més rodona i la que més nivell tindrà de totes les que hem fet. El públic ho jutjarà"

**Joan Carles Sunyer**

•••

"Els Jardinetes són un oasi al Centre de Sabadell molt estimat i una font de benestar"

**Josep Maria Manyosa**

•••

"És un festival de referència dins de la comarca. Felicitats"

**Andrés Cabello**

## Els Saballuts fan d'amfitrions dels Sagals d'Osona i dels Xics de Granollers

G. Plans · @guilleplans #Saballuts #Castells

**Els Saballuts** es traslladaran fins a la plaça del Pi, a Ca n'Oriac, per fer d'amfitrions de la Tripleta, la diada castellera amb les colles Xics de Granollers i Sagals d'Osona, aquest diumenge a les 12h.

La diada serà una prova de cotó per comprovar la capacitat de mobilització social de la colla i el nivell tècnic amb què tot just ha arrencat la celebració del seu 30è aniversari. "Estem pendents de com va l'assaig d'avui. Però la intenció és que duem a plaça el 4d8 per primera vegada a la temporada", comentava divendres el cap de colla, Joan Carles Sánchez, que afegia que la colla té alguns membres lesionats. El diumenge tenen previst fer castells de

7 i mig. "El 4d7 l'hem passat una dotzena de vegades. A sobre la pinya sempre funciona molt bé", afegeix el cap de colla.

Els Saballuts "jugaran a casa". És a dir, aquest diumenge els toca acollir la Tripleta, una diada "rotativa" que es reparteixen amb els Sagals i Granollers. "Segur que tenim una bona resposta, estem en una

bona línia. Les expectatives es van complint", afegeix Sánchez, que per aquesta temporada té "l'objectiu irrenunciable" d'aconseguir el 3d8. Poder assaltar els castells de 8 i mig "dependrà del nombre de castellers als assajos i de l'evolució tècnica".

El president de l'entitat, Mario Sánchez, explica que traslladar-se a Ca n'Oriac respon a la voluntat "d'estar més presents a tota la ciutat", tot i que suposi "sortir de la zona de confort que és el Centre i la plaça de l'Ajuntament". Acostar els Saballuts a tota la societat sabadellenca és un dels reptes del 30è aniversari de l'entitat. "Necessitem tota la gent possible", reclama.

**La colla castellera té l'objectiu de dur el 4d8 a plaça per primera vegada en aquesta temporada**



Una actuació dels Saballuts davant de l'Ajuntament / AGUSTÍ BARTOLOMÉ



L'Orquestra Simfònica del Vallès, sempre present a l'òpera de la FOC / MARTA MARTÍNEZ

## “Turandot’ posa la pell de gallina, el so t’abraça i et fa seu”

Guillem Plans · @guillemplans #FOC #Puccini

**ÒPERA** L'obra compta amb talent líric consagrat com el de Maribel Ortega i debutant com el d'Antoni Lliteres

**Turandot, de la Fundació Òpera** a Catalunya (FOC), fascina el públic, com demostra que s'hagin esgotat les entrades per a les tres funcions de la Faràndula de la setmana que ve. Però l'òpera és encara més una debilitat per als cantants que la protagonitzen.

“Hi ha una qüestió física en aquesta òpera, en la riquesa tímbrica i harmònica. Quan canta Liù se'm posa la pell de gallina, sempre. És un so que t'abraça i et fa seu”, ex-

pressa el tenor mallorquí Antoni Lliteres, que interpreta el personatge de Calaf. “Estic orgullós que Mirna Lacambra i el mestre Gil de Tejada creguessin en mi. Clarament serà un punt d'inflexió en la meua carrera”, afegeix.

La soprano Maribel Ortega, habitual als principals escenaris de l'Estat espanyol i estranger, així com a la temporada Òpera a Catalunya, encapçalarà l'elenc, al paper de La Princesa Turandot. “Es

**La Fundació Òpera a Catalunya ha esgotat pràcticament les entrades de la gira**

del CoNCA, el Consell Nacional de la Cultura i de les Arts de la Generalitat de Catalunya, pel conjunt de la seva obra artística, en què ha exercit com a ambaixadora de la música popular mediterrània arreu del món.

El 2017 va celebrar els seus 50 anys d'escenaris arreu dels Països Catalans i més enllà: a les Illes i a pobles i ciutats del País Valencià i Catalunya; i a capitals de l'Estat Espanyol, però també a l'Òpera del Caire a Egipte, a Torí a Roma, a Tunis, i al Coliseu Herodes Atticus del Partenó - a l'Acròpolis d'Atenes - en un gran concert retransmès per la Televisió Nacional de Grècia.

Sens dubte, Maria del Mar Bonet és una de les grans veus de referència de la cançó al món. La Mediterrània ha estat sempre el punt de referència a la seva vida artística i personal, considerant-la la seva font de inspiració.

## Maria del Mar Bonet actua a la CavaUrpí

Redacció · @diaridesabadell

**Maria del Mar Bonet** fa més de mig segle que és als escenaris, amb el privilegi que només tenen alguns de saltar de dècada en dècada sentint-se igual d'estimada i respectada. I així queda clar amb la rebuda que sempre té a la CavaUrpí, on actua aquest dissabte, a les 21h.

En un principi, el concert estava previst per a divendres, amb entrades exhaurides des de feia temps, però el canvi de data ha fet que s'alliberessin algunes localitats.

**Maria del Mar Bonet**

Maria del Mar Bonet ha estat recentment guardonada amb el Premi Nacional de Cultura de mans



**La temporada de la CavaUrpí continuarà amb un concert d'Andrea Motis, el 19 d'abril, amb entrades exhaurides. El pròxim serà de Manu Guix, en acústic, el 19 de maig. Queden molt poques entrades.**

l'última gran obra de l'òpera italiana. És diferent de totes les que havia escrit Puccini”, expressa la cantant. “La música és completíssima. Sempre es gaudeix tant a l'escenari com a fora, agrada a tothom. És divertida gràcies a alguns personatges que hi donen un toc diferent. Hi ha el poble de Pequín, que conforma un cor inusual en Puccini, però molt important. I és una obra en què el vertader triomfador és l'amor enfront de la mort”, afirma la soprano.

Com a Turandot, té un paper més aviat curt, però molt intents i exigent “per la tessitura” i pel temps en què ha de mantenir la veu en “un registre que requereix potència i flexibilitat per a realitzar matisos”. En el mateix sentit, el tenor expressa que el seu paper “demana tècnica, expressió i concentració”.

La clau, però, és que Maribel Ortega i Antoni Lliteres gaudeixen amb el personatge, s'hi senten còmodes, senten que és un rol fet a mida per ells.

### Homenatge de Puccini

La FOC homenatja Puccini en aquest any en què es commemora el centenari de la seva mort i en què, a més, Sabadell és Capital de la Cultura Catalana 2024. “Que s'hagin esgotat gairebé totes les entrades de la gira reflecteix el gust del públic per l'autor, un geni de l'òpera que ha marcat l'afició al gènere al llarg de moltes i moltes generacions”, afirma el director general de la FOC, Òscar Lanuza.

Ambientada a la Xina Imperial, en una imaginària Ciutat Prohibida, “és una producció ambiciosa, la més gran dels últims anys”, continua Lanuza. Efectivament, és un format que no està a l'abast de qualsevol teatre. Els quatre títols que la FOC representa de Puccini el 2024 “són ambiciosos a nivell visual, artístic i musical”.

Pel que fa al repartiment, s'ha tornat a apostar per talent líric català i estatal, amb noms consagrats i debutants.

## El Holi festival, el 28 d'abril

### Redacció

**Una de les festes** multitudinàries que aixeca més passions entre la població més jove de Sabadell és, sens dubte, el Holi festival. Doncs ja hi ha data perquè es reservin el dia: el 28 d'abril. Com sempre, aterrarà al parc de Catalunya.

A les 12h, hi haurà el tradicional llançament de pols de colors. Abans, els integrants del Centre Asana de Sabadell duran a terme exhibicions de ball de Bollywood, amb grups de dansa convidats de Barcelona i Igualada. Serà una experiència gastronòmica també, perquè hi haurà servei de barra amb menjar i begudes de l'Índia.

## Cartellera

DEL 12 AL 18 D'ABRIL

### Eix Macià Multicinememes

9 SALES / Venta d'entrades a [cinesdesabadell.com](http://cinesdesabadell.com) o als caixers dels cinemes / Tel. 24h: 937 239 800

EMMY Y EL JAGUAR NEGRO SALA 1  
16.00, 18.00

LOS NIÑOS WINTON SALA 1  
20.15, 22.30

MENUDAS PIEZAS SALA 2  
16.00, 18.00, 20.15, 22.30

CAZAFANTASMAS: IMPERIO HELADO SALA 3  
16.00, 18.15, 20.30, 22.45

FREELANCE SALA 4  
16.00, 18.15, 20.30, 22.45

MONKEY MAN SALA 5  
16.00, 19.00, 22.00

LA PRIMERA PROFECÍA SALA 6  
16.00, 19.00, 22.00

SANGRE EN LOS LABIOS SALA 7  
16.00, 18.00, 20.15, 22.30

GODZILLA Y KONG (atmos) SALA 8  
16.00, 18.15, 20.30, 22.45

KUNG FU PANDA 4 SALA 9  
16.00, 18.15

DUNE PARTE DOS 20.30 SALA 9

Dijous 18 “SANGRE EN LOS LABIOS” en V.O.S.E.

### Cines Imperial

11 SALES / Venta d'entrades a [cinesdesabadell.com](http://cinesdesabadell.com) o als caixers dels cinemes / Tel. 24h: 937 263 131

GODZILLA Y KONG: EL NUEVO IMPERIO SALA 1  
16.00, 19.00, 22.00

MONKEY MAN 16.00, 20.15 SALA 2

LA FAMILIA BENETÓN SALA 2  
18.30, 22.45

MENUDAS PIEZAS SALA 3  
16.00, 18.10, 20.20, 22.30

PEQUEÑAS CARTAS INDISCRETAS SALA 4  
16.00, 18.10, 20.20, 22.30

LA PRIMERA PROFECÍA SALA 5  
16.15, 19.15, 22.15

CAZAFANTASMAS: IMPERIO HELADO SALA 6  
16.00, 19.00, 22.00

LA FAMILIA BENETÓN SALA 7  
16.00, 20.30

MONKEY MAN 18.00, 22.15 SALA 7

EL SALTO SALA 8  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30

KUNG FU PANDA 4 SALA 9  
16.00, 18.10

LOS NIÑOS DE WINTON SALA 9  
20.30, 22.45

PÁJAROS SALA 10  
16.00, 18.10, 20.20, 22.30

DUNE: PARTE DOS SALA 11  
16.00, 20.30

Dijous 18 “MONKEY MAN” en V.O.S.E.

### Cineclub Sabadell

Més informació a [cineclubsabaddell.org](http://cineclubsabaddell.org)

À l'abordage! (Cinemes Imperial)  
Dijous 18 a les 20.00 i 22.30



# FE

## DISSABTE

Podeu seguir el partit a través de:  
 @diaridesabadell (Twitter)  
 i la crònica a: @diaridesabadell (IG)  
 www.diaridesabadell.com

### DES DE LA TRIBUNA ARLEQUINADA

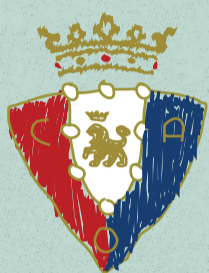
## Pamplona, el punt d'inflexió

“Potser caldrà esperar a l'últim segon de l'últim partit per assolir la salvació”. Óscar Cano va llençar, en la seva presentació, una premonició que al seu moment podia interpretar-se com un tòpic i també un avís per a navegants de les enormes dificultats que es trobaria en el camí cap a la permanència. Remuntar vuit punts de desavantatge era un gran repte. Ara sembla que s'ha instal·lat un cert pessimisme per desapropiar oportunitats de distanciar-se, però cal recordar que el Sabadell continua depenent d'ell mateix. Això sí, Pamplona hauria de ser un punt d'inflexió per evitar un perillós punt de nerviosisme.



Pere Figueras  
@perefiguerasval

# D.S. PREVIEW



**Osasuna Pr.**  
(34 punts)



**CE Sabadell**  
(34 punts)

**JORNADA 32 | DIUMENGE 14 D'ABRIL, 12 H**  
**CIUTAT ESPORTIVA TAJONAR** ÀRBITRE: DANIEL PALENCIA CABALLERO (COMITÈ BASC). ÚLTIM ANTECEDENT: TEMPORADA 22/23: 2-0 (PRIMERA RFEF).

### LA DADA

# 44

#### Gols

Han encaixat Osasuna Pr. i Sabadell. Són dels equips més vulnerables del grup.

### L'APUNT

La Ciutat Esportiva de Tajonar s'ha convertit en la condemna de dos entrenadors arlequinats. Rubi va ser destituït després d'un 1-0 en la 04/05 i Gabrí Garcia va ser acomiadat el curs passat (2-0). Haurien pogut ser tres, perquè Ramon Moya va salvar un ultimàtum en la temporada 08/09 gràcies a l'única victòria del Sabadell (1-2, doblet de J.C. Mejías) en aquest escenari. Curiosament, va acabar fent el *play-off*.

### EL RIVAL

En picat. L'Osasuna Promesas de Santi Castillejo gaudia d'una còmoda situació a l'equador de la lliga, però va entrar en una dinàmica molt negativa i ara es troba amb l'aigua al coll. A casa no guanya des del 4 de gener, un 3-0 al SD Logroñés. Cal destacar la presència de l'exarlequinat Guillem Molina mentre Ander Yoldi és el pitxitxi amb 9 gols.

# 1/13

El filial navarrès només ha guanyat un dels últims 13 partits disputats, amb 6 empats i 6 derrotes.



## “L'equip està acostumat a viure en aquesta situació”

La gran quantitat de baixes per lesió -Carles Salvador ja sap que estarà quatre setmanes fora de combat- marquen la prèvia del duel a Tajonar. Óscar Cano reconeix que “condiciona moltíssim perquè no tens els perfils que necessaries per l'onze o en determinats moments del partit”, però tampoc vol caure en la lamentació constant: “aquesta és ara la nostra realitat i hem de sortir a guanyar amb els jugadors disponibles”.

Amelibia i Baselga han treballat amb el grup aquesta setmana i podrien viatjar, però tot apunta que encara no estan al cent per cent. En el cas de Moyano, “l'edema no el deixa córrer amb comoditat i això podria derivar en una lesió pitjor”. De totes maneres, Óscar Cano també va deixar clar que “potser en

algun moment haurem d'arriscar. No es tracta que arribin bé a les vacances per anar a Eivissa sinó d'aconseguir l'objectiu de la permanència”, va dir en to distès.

No es refia de la negativa dinàmica del filial navarrès. “Serà un rival complicat, com tots, i potser l'únic avantatge és que nosaltres estem acostumats a viure tota la temporada en aquesta situació. L'equip està preparat mentalment per afrontar-ho. Mai hem tingut tranquil·litat i la prova és que ni fent números gairebé de *play-off* d'ençà que vam arribar estem fora del descens. Això demostra la gran igualtat i exigència del grup. Els petits detalls decideixen”.

### Elías Martí, sancionat

Óscar Cano no tindrà al seu costat a Tajonar al segon, Elías Martí, sancionat amb dos partits per la “desconsideració” que va reflectir l'àrbitre del Sabadell-Teruel a l'acta. “El meu pare em va dir: rodeja't de gent que en sàpiga més que tu. Elías n'és un. Trobarem la manera de comunicar-nos”, va explicar.

### AGENDA DE LA JORNADA

#### Dissabte

**Cornellà - Arenteiro**  
La Bòbila Gavà - 16 h

**Fuenlabrada - R. Majadahonda**  
Fernando Torres - 18 h

**Cultural L. - R. Sociedad B**  
Reino de León - 18 h

**Sestao R. - R. Unión**  
Las Llanas - 20 h

**Teruel - Deportivo**  
Pinilla - 20 h

#### Diumenge

**Osasuna Pr. - Sabadell**  
C. Esportiva Tajonar - 12 h

**Ponferradina - SD Logroñés**  
El Toralín - 16 h

**Tarazona - Gimnàstic**  
Municipal - 16 h

**Celta F. - Lugo**  
Balaídos - 19 h

**Unionistas - Barcelona At.**  
Municipal Reina Sofia - 19 h



El pavelló escolapi del carrer de Garcilaso viurà un nou derbi sabadellenc de màxima intensitat / JOSEP UBIA

## Doblet escolapi o revenja nedadora, al derbi sabadellenc

Marc Segarra · @marcsegarra4

#FutbolSala #SegonaDivisióB

**FUTBOL SALA** Escola Pia i Club Natació Sabadell es tornen a veure les cares, aquesta vegada a la lliga i de nou al pavelló del carrer de Garcilaso

**Segon derbi** de la setmana a Can Colapi: hi haurà doblat o revenja? El primer assalt, el dimarts, els escolapis van imposar-se als nedadors per 5 a 2 aconseguint la classificació per als vuitens de Copa Catalunya. Aquest duel serà l'últim gran al·licient de la temporada per als dos conjunts sabadellencs. Estan salvats i tot i que encara te-

nen opcions matemàtiques de *play-off*, són molt remotes.

Tot i això, Pau Machado té clar que vol acabar el més a dalt possible: "volem anar partit a partit i estem competint bé. A nivell de resultats és una temporada decebedora, però ara només ens queda intentar quedar el més amunt possible i si podem competir per la

zona alta, fins al final ho lluitarem", afirma el tècnic del Club Natació.

Les baixes estan sent el gran llastre dels nedadors en aquest tram de temporada. Fins a cinc jugadors es troben fora de combat i l'equip ho està notant. "Les setmanes es fan complicades perquè costa completar entrenaments. Per sort els joves estan ajudant.

**Pedro Donoso parla de motivació i Pau Machado vol competir tot i les baixes**

## L'Astralpool, a 'semis' amb autoritat (18-9)

M. Segarra · @marcsegarra4 #Waterpolo

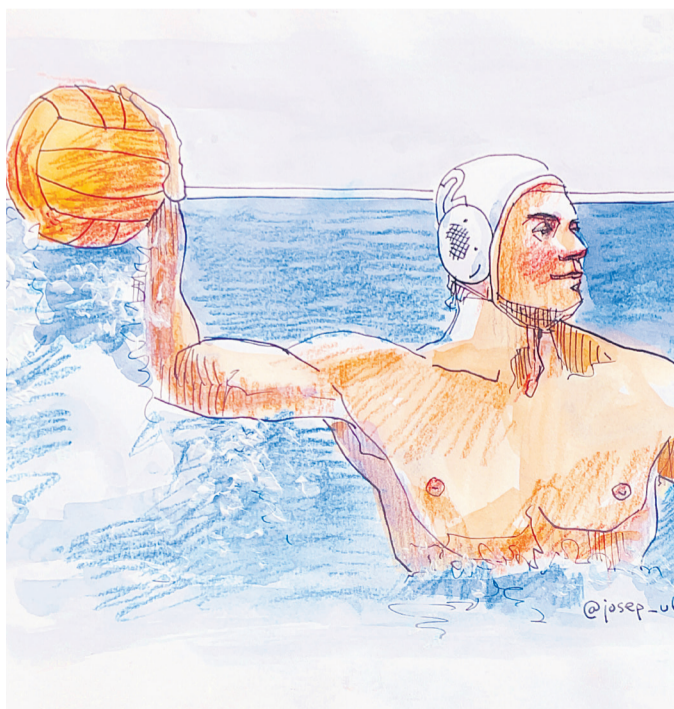
**Superioritat incontestable.** L'Astralpool CN Sabadell va solucionar el duel de quarts de la Copa del Rei amb gran autoritat. Els de Quim Colet es van imposar al CE Mediterrani per 18 a 9 i seran aquest dissabte a les 13.30 h lluitant per un lloc a la final. Des de l'inici va sortir el Club Natació decidit a resoldre per la via ràpida i demostrar que l'ensopagada a la lliga davant l'equip de Sants només va ser casualitat.

Alberto Barroso va inaugurar el marcador de penal i, després de l'empat barceloní, els sabadellencs van accelerar. Blai Mallarach, Alberto Barroso (2), Javi Bustos i

Fynn Schutze van posar un 6-2 al primer quart. Amb un encertat Edu Llorio i Jan Pérez golejant per partida doble, els de Quim Colet van deixar el duel gairebé decidit al descans (8-3).

### Sense sorpreses

A la represa va buscar la reacció l'equip de Sants, però el partit es va convertir en un intercanvi de cops (4-3). Kosta Averka (2), Alberto Barroso i Stefan Vidovic van frenar els intents de Roberto Radic, per partida doble, i de nou Corres d'apropar-se en el marcador. La sentència va arribar de la mà de Fynn Schutze que entre l'inici del



Els jugadors de Quim Colet van passar per sobre del Mediterrani i avui jugaran les semifinals / JOSEP UBIA



**A la Divisió d'Honor Catalana femenina, el FS Sabadell s'enfronta a l'Estel Vallseca a Can Balsach amb l'objectiu de fer un nou pas cap al títol i l'ascens. Manté 4 punts d'avantatge respecte al CD La Concòrdia**

No volem ser victimistes, és el que tenim i ens adaptem", diu Machado.

### Capgirar la dinàmica dels derbis

L'Escola Pia, amb el triomf a la Copa Catalunya, s'ha guanyat una motivació més en aquest tram final de temporada. A la lliga, els de Pedro Donoso tenen dos punts menys que el Club i, tot i la manca d'objectius classificatoris, admeten que encara hi ha molta feina per fer en el que queda de competició: "tinc molta gent jove i aquestes jornades que queden ens han de servir perquè agafin experiència. S'han de formar directament a Segona B i estan treballant bé", explica Donoso.

Els escolapis arriben amb la moral pels núvols després de trencar una ratxa nefasta als derbis. Sis partits i 3 anys després, l'Escola Pia va endur-se el duel sabadellenc. Cal recordar que a la primera volta van caure per un contundent 10-3.

"A casa ens mereixíem gaudir de victòries com la de dimarts. Hem fet grans partits que se'ns han acabat escapant", afirma el tècnic que, a més, reconeix que amb l'ambient de Can Colapi és més fàcil: "tenim una afició que a qualsevol equip li agradaria tenir. Sortir a la pista i gaudir com ho fem amb la gent, és un goig", afegeix el tècnic escolapi.

tercer període i l'inici del quart, va deixar el partit i la classificació enllestits.

Amb els darrers vuit com a tràmit, Barroso i Òscar Asensio van acabar amb qualsevol opció de sorpresa i van certificar del tot el triomf, tot i que als darrers minuts va intentar maquillar el marcador el conjunt barceloní. Garrett Zaan, José Mario Tenorio i Julià Farré van retallar, però Guus Van Ijperen i Kosta Averka van deixar el definitiu 18 a 9. Primera passa feta i una mica més a prop de la tercera final consecutiva de Copa del Rei.

L'Astralpool femení, per la seva banda, visita aquest dissabte el Real Canoe madrileny amb l'objectiu de no despenjar-se de la lluita pel primer lloc. Les de David Palma, no obstant això, estan enfocades en la 'Final Four' de la Champions de la setmana vinent a les instal·lacions del CN Barcelona.



# La cursa definitiva de l'OAR Gràcia femení

Pere Figueras · @perefiguerasval

#Handbol #DivisióHonorPlata

**HANDBOL** Dues jornades per al desenllaç a la Divisió d'Honor Plata i l'equip gracienc depèn d'ell mateix per accedir per segon any consecutiu a les fases d'ascens



**Tres punts.** Després de l'aturada de la setmana passada, la Divisió d'Honor Plata afronta les dues últimes jornades -en horari unificat de dissabte a les 19 h- amb l'al·licient de conèixer el segon classificat (el primer és el ja campió Mislata que té assegurat l'ascens directe) que jugarà les fases d'ascens, una lluita en la qual està involucrat de ple l'OAR Gràcia. De fet, ara ocupa la preuada segona posició amb 35 punts, dos més que el Sant Joan Despi i

tres més que el BM La Roca. Les verd-i-blanques depenen d'elles mateixes i saben que fent 3 dels últims quatre punts l'objectiu seria una realitat.

La feina estaria gairebé feta si l'OAR hagués guanyat el cuer Benidorm fa dues setmanes, en un atípic cap de setmana amb dos partits. "Després de la victòria a València en una pista molt difícil, vam acusar el desgast físic i el desplaçament i també un excés de relaxació pel fet de jugar contra el

El conjunt gracienc lluita per accedir a les fases d'ascens / PEPI CANDELA

**Carol Carmona:**  
*"L'únic enemic som nosaltres, però estic convençuda que ho assolirem"*

cuer. En aquesta categoria no et pots despistar ni un moment i al final ens va penalitzar", reconeix l'entrenadora, Carol Carmona.

De totes maneres, això és passat i ara només vol concentrar-se "en les dues últimes batalles i fer dos grans partits". El primer, aquest dissabte a la pista del Palautordera. "No es juguen res, però sempre és una motivació guanyar a un equip de la zona alta. El principal enemic som nosaltres mateixes; si estem al nostre nivell òptim, estic convençuda de la victòria".

Els rivals directes tenen duels aparentment assequibles i tot es podria decidir en una última jornada explosiva: Sant Joan i la Roca s'enfronten entre si i l'OAR rep al campió, Mislata. "Penso que és l'escenari més probable", admet la Carol Carmona.

La baixa de la portera titular, Mercè Buxeda, intervinguda del genoll fa unes setmanes, ha estat un hàndicap durant tota la temporada. "És una peça important i sempre es nota. Ha calgut un procés de transició, però la Desi també és una bona portera". D'altra banda, els rivals també han aplicat sistemes especials per aturar la capacitat golejadora de la Janna Sobrepera. "Ha passat en alguns partits, però si la Janna no té el dia i fa menys gols, la resta de l'equip té suficient nivell per respondre i compensar-ho".

Reconeix que "arribats fins aquí, seria una desil·lusió no disputar les fases d'ascens. Més a títol personal que pel club, perquè no és gens fàcil classificar-se dues temporades consecutives. Jo soc molt competitiva i estic convençuda que ho assolirem".

## Renovacions i un adeu

En les últimes hores, l'OAR Gràcia ha fet oficial la renovació dels entrenadors del primer equip Carol Carmona i Pere Ayats (masculí) i també ha confirmat el final de l'etapa de Miquel Benítez com a director tècnic, qui afrontarà una nova activitat a terres gironines.

## La selecció catalana jugarà contra Panamà a la Nova Creu Alta

M. Segarra · @marcsegarra4

**La selecció catalana masculina e futbol** tornarà a la Nova Creu Alta més de trenta anys després. La Federació Catalana de futbol ha pensat en l'estadi creualtenc per al retorn del combinat català després de dos anys d'aturada.

En les últimes hores s'han confirmat més detalls sobre el duel. El rival serà la selecció del Panamà i el partit es disputarà finalment el dimecres 29 de maig (19 hores, TV3), just la setmana després del final de la lliga a Primera Federació.



**La selecció Catalana ha jugat set vegades a Sabadell, totes contra el Centre d'Esports. La visita més recent va ser el 26 de desembre del 1990 en el partit d'homenatge a les víctimes de l'atemptat d'ETA.**

Amb encara la confirmació oficial definitiva pendent, tot fa indicar que el futbol internacional tornarà a la Nova Creu Alta amb un amistós de nivell entre Catalunya i un combinat que va ser mundialista el 2018 i finalista a la darrera Copa Oro disputada el 2023.

## Preparant la Copa Amèrica

El conjunt panameny es trobarà de gira per l'estat espanyol preparant la seva participació en la Copa Amèrica que arrenca el mes de juny. De fet, de Sabadell es desplaçarà a Galícia per jugar el divendres contra el combinat autonòmic galleg en un estadi encara per decidir.

A la banqueta s'asseu un vell conegut, l'exjugador del FC Barcelona, Oviedo i Osasuna, el danès Thomas Christiansen. Actualment, Panamà ocupa el 45è lloc en el rànquing FIFA. L'últim rival de Catalunya va ser Jamaica (6-0).

## CNS, millor entitat de l'any 2023

M. Segarra

**El Club Natació Sabadell** va ser reconeguda com la millor entitat de l'any 2023, per sobre del CN Mataró i CN Sant Andreu, en la Diada de la Natació Catalana, celebrada al Teatre Auditori de Sant Cugat. També van ser guardonats diversos esportistes de l'entitat presidida per Claudi Martí.

El waterpolo va tenir gran protagonisme sabadellenc amb la medalla al mèrit esportiu i la trajectòria esportiva per a Judith Forca mentre el tècnic David Palma va recollir la placa al mèrit esportiu. Altres waterpolistes i nedadors del Club Natació també van rebre diverses distincions.

## AGENDA ESPORTIVA

### Futbol

Lliga Elit: Viladecans-Sabadell B (diumenge, 17 h)

Segona Catalana: Navàs-Sabadell Nord (dissabte, 16.30 h); Gironella-Tibidabo TR (dissabte, 16.30 h); Voltregà-Can Rull RT (dissabte, 16.30 h)

Tercera Catalana: Marina EF Murtró-Vilassar Dalt (dissabte, 19 h); Planada Roureda-San Cristóbal B (diumenge, 11.30 h); Sant Quirze B-Sabadellencda (diumenge, 19 h)

### Divisió d'Honor juvenil

Sabadell-Mallorca (dissabte, 16.30 h); Huesca-Mercantil (dissabte, 17 h)

### Lliga Nacional juvenil

Lloret-Sabadell B (dissabte, 16 h)

### Primera Catalana femenina

Sabadell-Fundació UE Olot (diumenge, 11.15 h)

### Futbol Sala

#### Segona Divisió B

Escola Pia-Club Natació Sabadell (dissabte, 18 h)

#### Divisió d'Honor Catalana

Grups Arrahona Nou Escorial-Ciutat Mataró (dissabte, 17.30 h); Palafròlles-Escola Pia B (diumenge, 18.15 h)

#### Divisió d'Honor Catalana femenina

FS Sabadell-Estel Vallseca (dissabte, 18.45 h)

### Waterpolo

#### Copa Rei masculina a Palma

Astralpool Club Natació Sabadell (semifinals, dissabte; possible final, diumenge)

#### Divisió d'Honor femenina

R. Canoe-Astralpool Club Natació Sabadell (dissabte, 13.30 h)

### Handbol

#### Primera Nacional

OAR Gràcia Sabadell-CH Bordils (dissabte, 18 h)

#### Divisió d'Honor Plata femenina

Palautordera-OAR Gràcia Sabadell (dissabte, 19 h)

### Hoquei patins

Segona Catalana femenina: CP Vila-Sana-CEH Sabadell (dissabte, 16 h)

Tercera Catalana masculina: CEH Sabadell-CP Corbera (diumenge, 19 h)

### Tir Olímpic

Dinar lliurament premis de temporada del Club de Tir Sabadell (dissabte)



## Els 'futuribles', al torneig d'Escola Base

Els més petits van tornar a ser grans protagonistes, amb la disputa del II Torneig d'Escola Base del Club de Tennis Sabadell, ajornat el 9 de març per la pluja. Dissabte passat, una cinquantena d'alumnes van disputar el Torneig de Mini-tennis amb assistència de les respectives famílies. Una excel·lent matinal amb esmorzar inclòs i ambient extraordinari.

El quadre de campions i finalistes va quedar així:

5-7 anys: campió, Jan Bonache; subcampió, Martí García.

8-10 anys: campió, Pol Ferrer; subcampió: Nil Marí.

Campiona, Leah Medrano; subcampiona, Ingrid Zamora.

Aleví masculí: campió, Martí Bellsolà; subcampió, Lucas Colomer.

Aleví femení: campiona, Paula Vicente; subcampiona, Veronika Bachynska.

Infantil mixt: campió, Max Rueda; subcampiona, Laia Boixaderas.

Cadet mixt: campió, Aleix Sola; subcampió, Jordi Armentgol.

Júnior masculí: Campió, Pol Farrés; subcampió, Joan Sagarra.

### Pàdel contra el càncer

El diumenge passat es va celebrar el Torneig de Pàdel Solidari Tothom contra el càncer. Més de 40 parelles inscrites, un increïble ambient de solidaritat, organització acurada i una recaptació de 1.110 €, va ser el resultat.

Un any més, va confirmar-se la bona acceptació d'aquests tornejos solidaris que organitza l'entitat.

### L'equip femení SNP

L'equip femení del Club Tennis Sabadell, inscrit a la competició de Sèries Nacionals de Pàdel, SNP va guanyar els tres partits de l'eliminatòria de vuitens i aquest dissabte (10.30 h) jugarà els quarts de final del torneig.

### Competicions diverses

#### Lliga Catalana absolut masculí

CT Júnior - 3 / CTS - 2

#### Júnior femení

CTS - 4 / CT Torelló - 0

#### Júnior masculí

CTS - 5 / UD Cornellà - 0

#### Aleví masculí

CTS - 0 / CDT Belulla - 5

#### Cadet masculí

CTS B - 2 / CDT Belulla - 3

#### +50 masculí

CT Barcino - 1 / CTS A - 4

#### +40 masculí

CTS B - 3 / Els Gorchs - 2

#### +40 masculí

CT La Salut - 4 / CTS A - 1

#### +40 femení

CTS - 0 / RCT Barcelona - 3

#### +50 masculí

CT Pobla Claram. - 4 / CTS B - 1

### Campionat de Catalunya

#### Infantil femení

CD Terrassa H - 3 / CTS - 1

#### Infantil masculí. Or

CTS - 5 / CT Lleida - 2

#### Infantil masculí. Or

CTS - 0 / RCT Barcelona - 5

#### +70 masculí

CTS - 3 / RCT Barcelona - 0

#### Lliga femenina Terrassa +30

##### 3r grup

CD Terrassa - 2 / CTS B - 1

##### 2n grup

CTS A - 0 / CT Manresa - 3

#### Egara. Inter-Clubs Dames

CTS - 4 / CTN Sant Cugat - 0

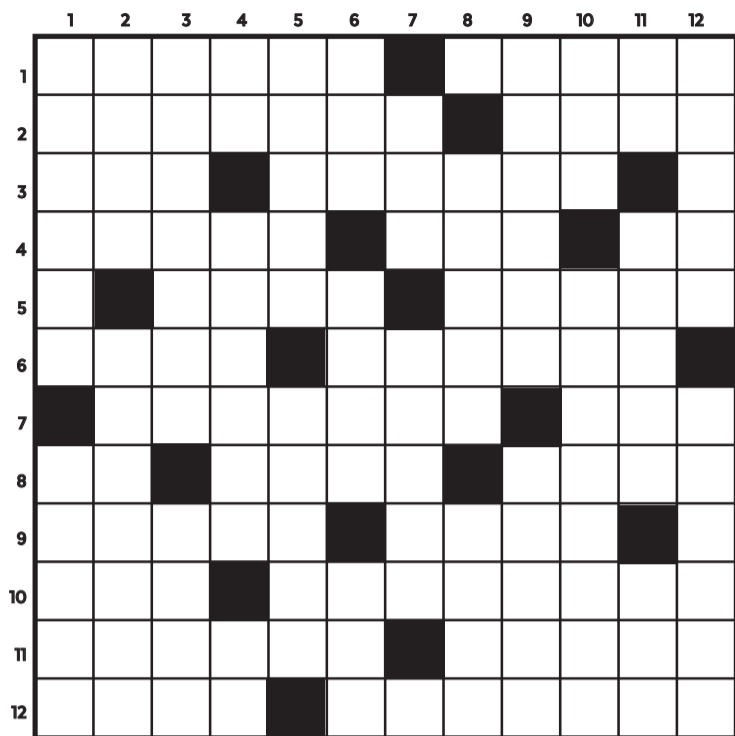


Protagonistes del torneig d'Escola Base i Mini-tennis; participants en el torneig solidari de pàdel Tothom contra el càncer, i l'equip femení SNP que ha arribat als quarts de les Sèries Nacionals de pàdel



# Mots Encreuats

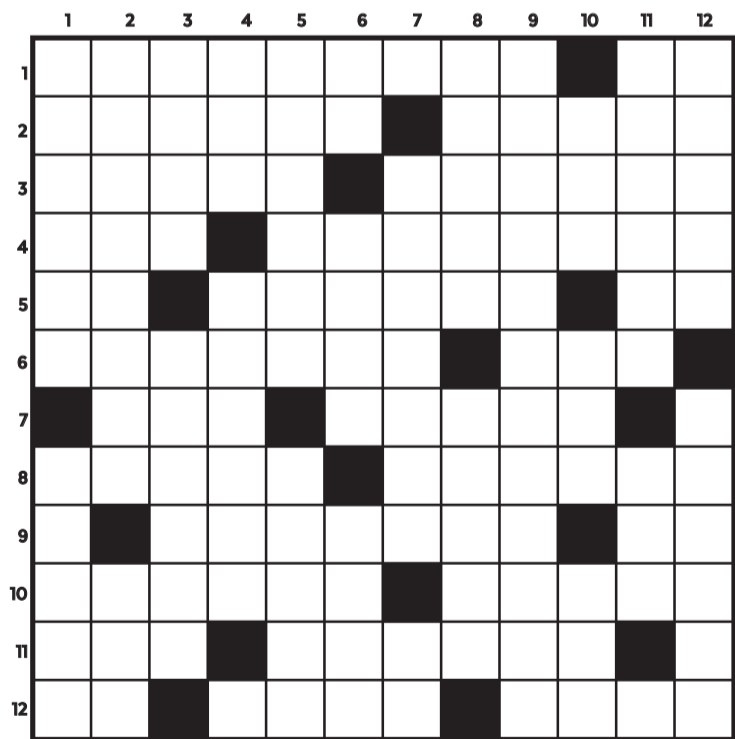
J.PETIT



**HORIZONTALS:** 1. Observar d'amagat. Un plat de menjar. 2. Pedreres. Molt poc consistents. 3. Sense alts i baixos. Evitar complicacions. Surt de comptes. 4. De les muses. Hi ha qui la remena. Parella romana. 5. Centre de control. Els d'allà. Permet que el menut estigui a taula. 6. Destapi. Porters de palau. 7. Com el lloer. Cal passar-la per poder circular. 8. K. El planeta vermell. Té fama de fer la força. 9. Cremat. Díficil de pujar per la dreta. Vitamina. 10. Soldat sense mèrits. Endormiscada. 11. Engendraré. Vas metàl·lic. 12. Deixa sense respiració els al·lèrgics. Envies missatges.

**VERTICALS:** 1. Dos a dos. Només viu del passat. 2. Fragment operístic per a una única veu. Camps de blat. 3. Senzilla. Utilitzem. 4. Enmig de les vies. l·lis a la llatina. Dues gotes d'aigua. 5. Mesuradament superficial. Matarates. 6. Es quadra per contrarestar la potència. Eliminar toxines. Polit. 7. Profit d'una bona espresmada. Cuits de manera que provoquen un atac sobtat. Al fons del mar. 8. Cap de rap. Netegi de dalt a baix. Medica inadequadament els ciclistes. 9. Avivaré el foc. Esgarrapem. 10. Viscera sentimental. Buida la bufeta amb certa freqüència. 11. Tram del riu. Sol·liciti un ingrés. L'atractiu de la pubilla casadora. 12. Esquelètica. Els que tenen veu.

# Crucigrama



**HORIZONTALS:** 1. Dichoso nombre femení. José para los amigos. 2. Estación madrileña. Champiñones. 3. Sociedad literaria. Palabra mágica de Alí Babá y los 40 ladrones. 4. Remolca el barco. Puse nervioso. 5. Tronco del topo. Me devano los sesos. Líder famoso. 6. Mujeres de Tokio. Así dice yo el Papa. 7. Acabar de cocer. El Tanganica y el Ontario. Para encender. 8. Doy cinco platos en la comida. Manoseada. 9. Fonema fantasmal. Escombro. Para por el centro. 10. Esplendor. Quiere con locura a Dora. 11. Cierta teñido. Árboles como el abedul. Mil medios. 12. Medianamente fofo. De tamaño aumentado. Si está así la taza habrá que tirarla o pegarla.

**VERTICALS:** 1. Prepotente o fascista que siempre insulta en vez de dialogar. Cojo lo que no es mío. 2. Etíope femenino. Existió al revés. 3. Mujer que cree que hay tiendas en Júpiter. Si lo conoces, estás al loro. 4. Llevé de abajo arriba. Entrada al templo. Gravedad. 5. Compositor de las Polonesas. El famoso Wilde. 6. Pía sin pico. Como la vida misma. Camilo José. 7. Entregue. Prudente. Tronco del pino. 8. Plural de WC. Vehículo de la lluvia. 9. Uno que no está al corriente. 10. Griega torera. Ésta y la otra forman la familia plantigrada. 11. Sabanas argentinas. Contrario a recibir. Una de tres. 12. Plural de un partido político. Detención obligada.

# Passatemps

## Logogrif

Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Escrucament d'alguna cosa llarga

1 2 3 7 1 2 10 6 11

Viu en procés regressiu

1 2 3 4 5 12 7 5

Corbar cap avall

3 7 12 2 5 10 7

Grup reaccionari, retrògrad i lerrouxista

3 7 12 8 7 5

Ous d'esturió

3 2 13 7 5

Camp plantat de cebes

11 2 12 7

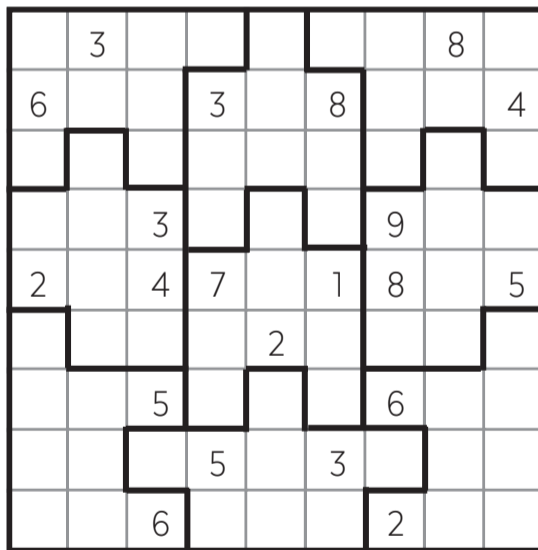
És d'ell

Solució anterior

CATEQUISTA  
 CATENÀRIA  
 CERCLADA  
 CERILLA  
 CAUDAL  
 CAULE  
 DESI

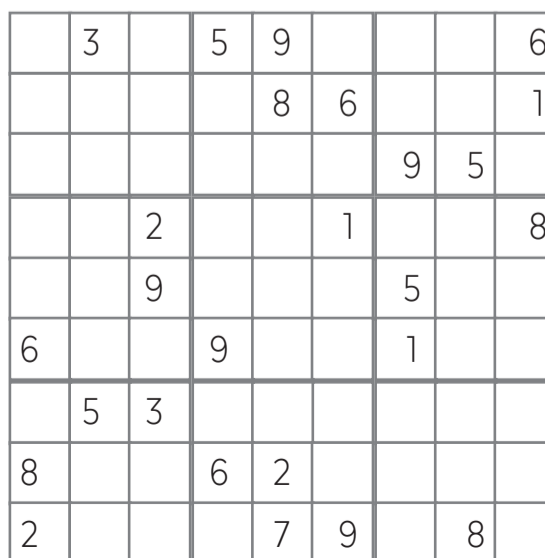
## Megasudoku

Ompli les caselles buides de manera que en cada columna vertical, en cada filera horitzontal i en cada caixa asimètrica hi hagi els números de l'1 al 9 sense repetir-ne cap.

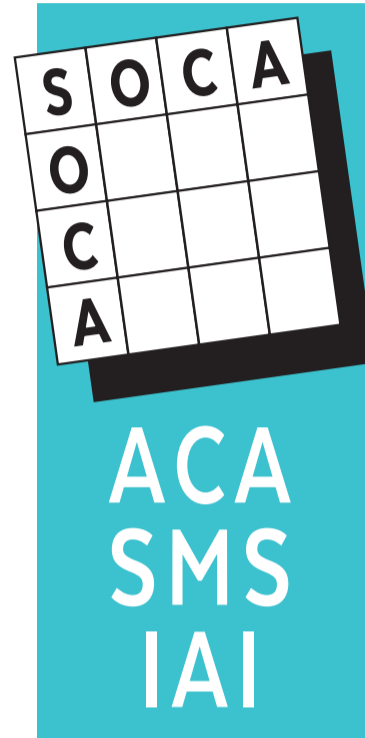


## Sudoku

MOLT DIFÍCIL

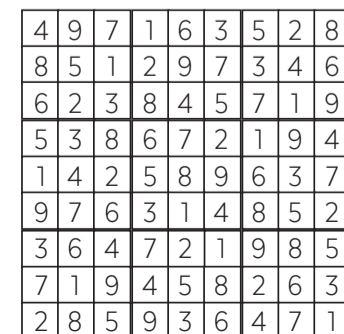
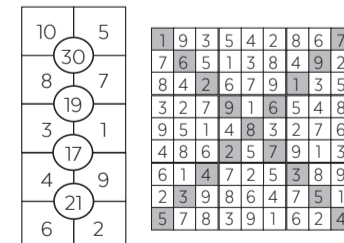


## Tres Mots



Heu de construir tres mots en sentit vertical i horitzontal, com la mostra, dins de les caselles buides. Teniu les lletres que formen aquests mots.

## Solucions anteriors



# Televisió dissabte

## LES PEL-LÍCULES DEL DIA

### El libro de Eli

22:00 h. Cuatro

★ ★ ★

Ciència ficció. 2010. EUA. Direcció: Albert Hugues, Allen Hugues. Intèrprets: Denzel Washington, Gary Oldman, Mila Kunis, Ray Stevenson, Jennifer Beals, Evan Jones, Joe Pingue, Frances de la Tour. 118 min.

Un home solitari camina sobre ciutats desolades i autopistes des-trossades. Tot al seu al voltant denota la catàstrofe de la destrucció. Les carreteres es troben a les mans de colles que matarien per un parell de sabates o sense cap raó.



### L'oficial i l'espia

22:00 h. La 2 Cat

★ ★ ★ ★

Drama. 2019. França, Itàlia. Direcció: Roman Polanski. Intèrprets: Jean Dujardin, Louis Garrel, Emmanuelle Seigner. 132 min. El 5 de gener de 1895, el Capità Alfred Dreyfus, un oficial jove i prometedor, és degradat.



### El señor de los anillos: La comunidad del anillo

22:00 h. Neox

★ ★ ★ ★

Ciència ficció. 2001. Nova Zelanda, EUA. Direcció: Peter Jackson. Intèrprets: Elijah Wood, Ian McKellen, Viggo Mortensen, Sean Astin, Sean Bean. 178 min. A la Terra Mitjana, el senyor fosc Sauron va ordenar als elfs que forguessin els grans anells de poder.

## Paramount

06.40 - Pata negra.  
07.30 - Central de cómicos.  
Luis Álvaro: Listen and Repeat  
08.00 - La tienda de Galería del Coleccionista.  
11.30 - Cineexpress.  
11.55 - Cine.  
«El súper poli».  
14.05 - Cine.  
«Un puente hacia Terabithia».  
16.00 - Cine.  
«Las crónicas de Spiderwick».  
17.55 - Cine.  
«El Misterio del Dragón».  
20.10 - Cine.  
«La leyenda de la tumba del dragón».  
22.00 - Cine.  
«Los demonios de la noche». El 1890, l'arribada de John Patterson a terres africanes accelera la construcció del ferrocarril.  
00.25 - Cine.  
«Orca la ballena asesina».

## Radio SBD

07.00 - Fórmula musical.  
09.00 - Fes ta festa.  
Amb Jesús Ventura i Amadeu Carbó.  
10.00 - Parlem d'Òpera.  
Amb Jordi Torrents.  
11.00 - Fórmula musical.  
13.00 - Tr3tz3.  
Amb Aleix Muñoz.  
14.00 - Notícies en Xarxa Cap de Setmana.  
15.00 - Fórmula musical.  
16.00 - Peluts.  
17.00 - La Llanterna Mágica.  
Amb Jordi Tarradas.  
18.00 - Fórmula musical.  
20.00 - En joc.  
Amb Ignasi Traperó. En joc és el programa de referència per seguir amb passió l'esport català cada cap de setmana a les ràdios locals. Una producció de La Xarxa que també pots escoltar cada cap de setmana a Ràdio Sabadell.  
22.00 - Fórmula musical.  
00.00 - Vitamina Dance.

## La Primera

11.00 - Audiencia abierta.  
11.30 - Comando actualidad 5.0.  
«Pizarras, pantallas y pinganillos».  
12.20 - Españoles en el mundo  
13.55 - D Corazón.  
Amb Anne Igaritburu i Jordi González.  
14.00 - L'informatiu.  
Amb Laura Mesa. Esports: Albert Font. Inclou El temps.  
14.30 - D Corazón.  
Amb Anne Igaritburu i Jordi González.  
15.00 - Telediario 1.  
Amb Lara Siscar i Igor Gómez. Esports: Marcos López. Inclou El tiempo.  
16.00 - Sesión de tarde.  
«Malibú. Camping para principiantes».  
L'Stefan Schäfer, el marit de la Jantje, hereta inesperadament un càmping al llac Plön. A diferència d'ella i del seu fill Hannes, el seu entusiasme és limitat.  
17.30 - Sesión de tarde.  
«Matrimonio en la cuerda floja».  
19.00 - Cine de barrio.  
«Sor Citroën».  
Una comunitat de monges que té al seu càrrec un asil de nenes òrfenes decideix motoritzar-se, ja que necessiten un cotxe per treballar.  
21.00 - Telediario 2.  
Inclou El tiempo.  
21.30 - Informe semanal.  
Inclou «A propósito de Rubiales», «Situación en Gaza» i «Cicatrices de Ruanda».  
22.05 - Cine.  
«Una vida nueva». Després de la sobtada mort del seu marit i de perdre la casa, la Libby Moran i els seus dos fills, l'Abby i el Tank, es muden a la granja de cabres de la seva tia Jean, a Texas, a la recerca d'un nou començament.  
23.50 - Cine.  
«¿Podrás perdonarme algún día?».  
01.30 - Cine.  
«Así en el cielo como en la Tierra».

## La 2

06.50 - Grans documentals  
08.00 - Los conciertos de La 2.  
09.30 - El escarabajo verde.  
«Germinar el olvido».  
09.55 - Agrosfera.  
10.35 - Para todos La 2.  
11.05 - Objetivo igualdad.  
11.20 - En lengua de signos.  
11.50 - Mi cole es rural.  
«El CEIP Pablo Ruiz Picasso».  
12.15 - Tesoros de la corona.  
«El retiro soñado».  
13.05 - Tendido cero.  
Amb Federico Arnás Lozano.  
13.50 - Calidoscopi.  
Inclou «Escolars» i «Mer-cats».  
14.00 - Punts de vista.  
Amb Tània Sarrias.  
15.00 - Noms propis.  
15.35 - Saber y ganar fin de semana.  
Concurs amb Jordi Hurtado  
16.20 - Grans documentals.  
«El mar d'Àràbia».  
17.10 - Grans documentals.  
«Súper sentits: forces especials».  
18.00 - Grans documentals.  
«Súper sentits: forces especials».  
18.45 - Jardines con historia.  
El parc de la Ciutadella és el primer protagonista de la nova temporada.  
19.20 - La Italia que gusta.  
«Arquitectura y diseño».  
19.45 - Casos abiertos de la historia.  
«Un disparo en una noche estrellada».  
20.40 - LateXou best moments.  
«Susi Caramelo».  
20.55 - Això no és Suècia.  
«La por».  
21.30 - Farem el que podem.  
Amb Gemma Nierga.  
22.00 - El cinema de La 2.  
«L'oficial i l'espia».  
00.05 - La noche temática.  
Inclou «Ucrania, el gran mercado de armas» i «La guerra por el trigo».

## TV3

10.50 - Eufòria.  
Amb Marta Torné i Miki Núñez. Amb la col·laboració d'Alfred García, Carol Rovira i Albert Sala.  
13.45 - Zona zàping.  
14.30 - Telenotícies migdia.  
Amb Ramon Pellicer i Cristina Riba. Esports: Artur Peguera i Dani Ramírez. Espai dedicat a la informació d'actualitat.  
15.50 - Tarda de cine.  
«Joy».  
Història d'una noia que aconsegueix fundar una dinastia de negocis i es converteix en la matriarca familiar per dret propi. La traïció, la deslleialtat, la pèrdua de la innocència i les cicatrius de l'amor pavimenten el camí d'aquesta intensa comèdia humana i emocional sobre el fet d'esdevenir l'autèntic cap d'una família i liderar un negoci en un món implacable.  
17.55 - Tarda de cine.  
«El millor de mi».  
Història de la relació apassionada de dos joves que van ser amants durant l'adolescència i que venien de mons molt diferents. Després d'unes quantes dècades en què els seus camins se separen radicalment, l'Amanda i el Dawson es retroben al seu poble natal per anar al funeral d'un amic comú, fet que els obliga a enfrontar-se als sentiments que encara tenen l'un per l'altre.  
19.55 - Atrapam si pots.  
21.00 - Telenotícies vespre.  
Amb Ramon Pellicer i Cristina Riba. Esports: Artur Peguera i Dani Ramírez. Espai dedicat a la informació d'actualitat.  
22.10 - Colapse.  
Amb Ricard Ustrell. Ricard Ustrell conversa amb Silvia Caballó, la dona de Xavier Novell, bisbe emèrit de Solsona, per parlar de tot el que ha viscut.  
00.40 - Cine.  
«L'habitació del pànic».  
02.30 - Notícies 3/24.

## SX3-33

06.48 - Les tres bessones.  
07.13 - Agent Binky: Mascotes de l'univers.  
07.35 - Comptem amb la Paula.  
08.05 - Titó.  
08.20 - El Mic i els seus amics.  
08.30 - Una mà de contes.  
08.39 - La vida en calçotets.  
09.01 - Manduka.  
Amb Paula Alós.  
09.20 - Tik Tak Factory.  
Espai en què tres persones aficionades a les manualitats competeixen per crear la millor obra. Ho fan tenint en compte el que determina la Crafty, que és l'encarregada de fixar el tema, el material i l'objecte de la manualitat.  
09.47 - Cute.  
10.11 - Dibueixa amb el Will Slincy.  
10.20 - Kung Fu Panda: Les potes del destí.  
11.06 - Els germans Kratt.  
11.48 - Els Mini Ninges.  
12.33 - La vida en calçotets.  
13.16 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.  
14.00 - El xai Shaun.  
14.49 - Els Dalton.  
15.30 - Fuet.  
15.52 - La casa d'Anubis.  
16.16 - Bricociència.  
17.00 - Eufòria.  
19.10 - Les Sisters.  
19.45 - Els Dalton.  
20.26 - Kung Fu Panda: Llegendes increïbles.  
21.10 - Els pingüins de Madagascar.  
21.55 - El gran dictat.  
Concurs amb Oscar Dalmau. Concurs cultural que premia l'ús correcte de la llengua catalana.  
22.15 - Concert Oques Grasses al Palau Sant Jordi.  
23.55 - Gran reserva.  
01.05 - Cine.  
«Oh, quina joia!».  
02.35 - Un món bestial.  
03.30 - Benvinguts a l'hor!'  
04.00 - Export.cat.  
04.50 - (S)avis.  
Amb Josep Puigbó.  
05.50 - Videoclips.

## Telecinco

06.45 - ¡Toma salami!  
07.10 - Making of Menudas piezas.  
07.30 - Mejor llama a Kiko.  
08.05 - Got Talent España.  
Amb Santi Millán.  
11.00 - Más que coches.  
Amb Gonzalo Serrano.  
12.00 - Supervivientes. Resumen diario.  
13.15 - Socialité.  
Amb María Verdoy. Programa en què es repassen les notícies de la crònica social i dels famosos en el panorama nacional i internacional gràcies a la feina de reporters i bloguers de renom.  
15.00 - Informativos Telecinco.  
Espai que aposta per l'entreteniment i la crònica social, amb entrevistes i convidats del món del cor i dels diferents concursos de la cadena.  
20.00 - Reacción en cadena.  
21.00 - Informativos Telecinco.  
Amb José Ribagorda, Leticia Iglesias i David Cantero.  
21.35 - ElDesmarque Telecinco.  
Amb Luis García.  
21.40 - El tiempo.  
22.00 - Bailando con las estrellas.  
Amb Jesús Vázquez i Valeria Mazza. Amb la col·laboració de Blanca Li, Julia Gómez Cora, Gorka Márquez, Antonia Dell'Atte, Boris Izaguirre i Cristóbal Soria.  
El programa viu el desenllaç de la seva primera edició, amb una gran final en què quatre finalistes, després de 12 gales emocionants i moltes hores d'assaig i esforç, anhelaven assolir el triomf.  
02.00 - Casino Gran Madrid Online Show.

## Antena 3

07.00 - Pelopicopata.  
08.15 - Los más...  
09.45 - Tu cara me suena.  
Amb Manel Fuentes. Amb la col·laboració de Àngel Llàcer, Carlos Latre, Chenoa i Lolita.  
12.50 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.  
13.50 - La ruleta de la suerte.  
Concurs amb Jorge Fernández.  
15.00 - Antena 3 Noticias 1.  
Amb Matías Prats i Mónica Carrillo.  
15.45 - Deportes.  
Alba i Alba Dueñas.  
15.55 - El tiempo.  
16.00 - Multicine.  
«Ella no es tu hija».  
La Kathy descobreix, després de 18 anys, que la seva filla és adoptada. Aleshores esbrina que el seu marit ha guardat el secret tot aquest temps, fins que la mare biològica ha començat a fer-li xantatge.  
17.45 - Multicine.  
«Una aventura prohibida».  
Malgrat haver-se mudat a una meravellosa casa nova, Lori i Grant Mallick veuen que el seu matrimoni està a punt d'ensorrar-se quan perden el fill que esperaven després de patir un avortament involuntari.  
19.15 - Multicine.  
«¿Quién mató a JonBenét?».  
Basada en fets reals, narra la història de JonBenét, una nena famosa per ser sempre la guanyadora dels concursos de bellesa nord-americans.  
21.00 - Antena 3 Noticias 2  
Amb Matías Prats i Mónica Carrillo.  
21.45 - Deportes.  
Amb Rocío Martínez, Javier Alba i Alba Dueñas.  
21.55 - El tiempo.  
22.10 - La Voz Kids.  
Amb Eva González. Amb la col·laboració de David Bisbal, Lola Índigo, Melendi i Rosario Flores.  
01.30 - La Voz Kids: grandes momentos.  
02.30 - The Game Show.

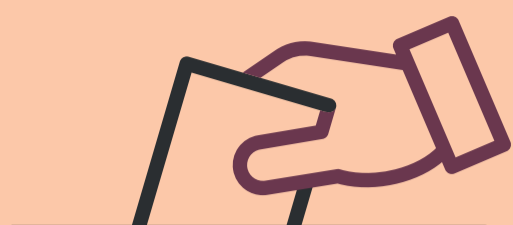
## Cuatro

07.30 - ¡Toma salami!  
08.25 - Volando voy.  
«Sierra de las Nieves».  
09.45 - Padel Pro TV.  
09.55 - Volando voy.  
«Sierra de Grazalema».  
11.25 - Viajeros Cuatro.  
«Asturias».  
12.00 - Planes Cuatro.  
12.05 - Viajeros Cuatro.  
Inclou «Asturias» i «Eslovenia».  
14.00 - Noticias Cuatro.  
Amb Marta Reyero i Roberto Arce.  
14.55 - ElDesmarque Cuatro.  
Amb Joseba Larrañaga.  
15.25 - El tiempo.  
15.40 - Primavera salvaje.  
«Los mercenarios II».  
El grup es torna a reunir quan el senyor Church els encarrega una feina aparentment senzilla i molt lucrativa. Tot i això, el pla es complica quan són víctimes d'una emboscada dissenyada per un terrorista perillós anomenat Villain.  
17.30 - Home cinema.  
«Godzilla».  
Desastres naturals, com tsunamis i sismes submarins, se succeeixen amb massa freqüència al planeta. Aquests fets criden l'atenció del científic Joe Brody, que creu que són el preludi d'una catàstrofe més gran.  
20.00 - Noticias Cuatro.  
Amb Marta Reyero i Roberto Arce.  
20.55 - ElDesmarque Cuatro.  
Amb Joseba Larrañaga.  
21.10 - El tiempo.  
21.15 - First Dates.  
Amb Carlos Sobera.  
22.00 - Primavera salvaje.  
«El libro de Eli».  
00.20 - Primavera salvaje.  
«La primera purga: la noche de las bestias».  
Per mantenir durant la resta de l'any la taxa de criminalitat per sota de l'1%, els Nous Pares Fundadors d'Amèrica posen a prova una teoria sociològica que obre la porta a tota mena d'agressions durant una nit en una comunitat aïllada.

## La sexta

07.30 - Crea lectura.  
07.45 - Zapeando.  
10.40 - Equipo de investigación.  
«Contrarreloj».  
11.45 - Equipo de investigación.  
«El poder de las gangas».  
12.55 - Equipo de investigación.  
«Camisetas de fútbol: furor millonario».  
14.00 - La Sexta noticias 1ª edición.  
Amb Cristina Villanueva.  
15.10 - La Sexta deportes.  
Amb María Martínez.  
15.25 - La Sexta meteo.  
15.30 - Cine.  
«Sahara». Quan el gran explorador Dirk Pitt descobreix una moneda llegendària amb molta història, comença l'aventura més important de la seva vida en emprendre la recerca d'un tresor a través d'algunes de les regions més perilloses de l'Àfrica.  
17.45 - Cine.  
«Godzilla: Rey de los monstruos». Un grup de monstres d'antigues superespècies i d'una grandària descomunal tornen a sorgir a la Terra i a lluitar per la supremacia de la seva raça. Davant d'una amenaça que podria deixar a la vora de l'abisme el futur de la humanitat, l'agència criptozoològica Monarch fa esforços heroics per controlar una situació límit.  
20.00 - La Sexta noticias 2ª edición.  
20.45 - La Sexta meteo.  
20.55 - La Sexta deportes.  
Amb María Martínez.  
21.15 - Sábado clave.  
Amb Antonio Pérez Lobato.  
21.45 - La Sexta Xplica!  
Amb José Yéllamo. L'espai intenta donar resposta als interrogants que hi ha en el conjunt de la ciutadania. En un món cada cop més complex, vol transmetre de manera senzilla i pedagògica les claus de l'actualitat a una societat que demana respostes.  
01.45 - Encarcelados.  
«Brasil (II)».





**12M**  
**2024**

# Eleccions al Parlament de Catalunya



## VOT PER CORREU

Fins al 2 de maig

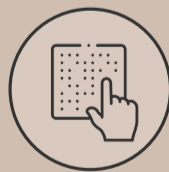


Vot per correu

Per votar per correu, ho has de sol·licitar en una oficina de Correus o entrant a **correos.es** amb un certificat electrònic reconegut.

## VOT ACCESSIBLE

Fins al 15 d'abril



Kit de vot braille

Si tens una discapacitat visual, pots demanar el kit de vot braille trucant al telèfon gratuït **900 500 912**.

[eleccionsparlament.cat](http://eleccionsparlament.cat)

**012**  
gencat.cat

Cost de la trucada: segons operadora.



Generalitat  
de Catalunya

