

Diaride Sabadell

Dimarts 13 i Dimecres 14 de febrer del 2024

1,90 euros Núm. 901

www.diaridesabadell.com

@diaridesabadell    



CULTURA POPULAR

Carnaval amb llum pròpia

1.800 participants en 26 comparses en una gran rua que van seguir milers de sabadellencs per tota la ciutat. Un grup de la Plana del Pintor, entre els guanyadors / P08-09

DAVID CHAO



LLF

PÀDEL D'ALT NIVELL, AL CERCLE

A Sabadell es van reunir les millors pales estatals de la màxima categoria

Ciutat P04-05

Un de cada quatre joves no estudia més després de l'ESO

Ciutat P06

El parc de lloguer social s'ha de multiplicar per cinc, segons la Generalitat

Diners P12

Alicia Bosch serà presidenta del CIESC quatre anys més

Oci i cultura P14

L'any operístic comença amb 'Manon Lescaut'



PRIMERA DERROTA A CASA DEL CENTRE D'ESPORTS EL 2024 (0-1) P15-16 | NO ET PERDIS L'ÚLTIM SUPLEMENT DE SALUT 4 PG.

9 772444 061008

el nostre Sabadell

Redacció del D.S.

Avui dimarts, fa **quinze anys** de la mort d'**Antoni Farrés i Sabater**, alcalde de la ciutat durant **vint anys** (1979-1999), qui va liderar la **transformació urbanística i social** de la ciutat que avui coneixem. Coincidint amb aquest aniversari, ERC, agafant una vella reivindicació de l'Associació de Veïns del barri de Gràcia, proposa dedicar-li el passeig sorgit del soterrament dels FGC.

ens hi hem fixat...



Un lector del Diari de Sabadell ens va avisar que aquest dilluns passat a la tarda, la unitat mòbil del Banc de Sang i Teixits va fer parada a Sabadell. De 17 a 21 h, desenes de sabadellencs donants de sang van aportar el seu granet de sorra per ajudar a fer créixer les reserves de sang

no ens agrada...

precipitació molt minsa

Les precipitacions de dissabte passat a Sabadell van servir per posar fi a un anticicló de diverses setmanes, però no va ser suficient per fer pessigolles a la sequera que arrosseguem des de fa més de tres anys. Els menys de tres litres (2,8 mm) registrats durant 24 hores són registres totalment insuficients per reduir l'estrès hídric que pateix Sabadell.

retalls...

Ni Podem ni la Crida ni ERC

Aquest dilluns passat es va celebrar un minut de silenci en memòria als guàrdies civils morts a Barbate, amb l'absència de tres grups polítics de la ciutat.

Oliu, a la Cambra de Comerç

Aquest dimecres, el president del Banc Sabadell, Josep Oliu, oferirà una xerrada sobre les perspectives econòmiques per a aquest any a la Cambra de Comerç.

tal dia com avui

Fa 10 anys



A l'edició d'avui fa deu anys, el Diari de Sabadell destacava en portada la història de Gerard Armengol i Marta Ester, dos sabadellencs que gràcies a la ràpida actuació del fill va poder salvar-li la vida a la seva mare. Entre altres temes destacats de l'edició, el pilot de motociclisme Dani Pedrosa estava a punt d'encetar una nova temporada, i els treballadors de Panrico van rebutjar una oferta de mediació amb la propietat de l'empresa amb instal·lacions al Vallès.

Personatges

avui
preguntem...

Us sembla bé
rebatejar el
passeig de
Can Feu?



Xavier Domenech

“El nom que
hi ha ara
m’agrada”

L’Agrupació de Veïns de Gràcia va plantejar ja fa més d’una dècada posar nom al passeig sorgit del soterrament dels FGC entre Can Feu i Gràcia. ERC repesca la proposta i vol que es digui Antoni Farrés, qui aquest dimarts 13 de febrer fa 15 anys que va morir. Volen que el canvi es produeixi en menys d’un any. Sobre aquesta qüestió, el sabadellenc Xavier Domenech no vol que es perdi el nom de la via on té ara l’empresa, el passatge Enginyer Playà. “Fa referència al responsable de l’arribada dels Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya a Sabadell”, argumenta. Afegeix que no veu malament que es posi el nom d’Antoni Farrés en un altre espai.



Jordi Domínguez

“Mentre
l’arreglin, que
hi posin el nom
que vulguin”

Li agradaria que el passeig es bategés en honor a l’alcalde Antoni Farrés? Doncs, el Jordi no ho veuria malament. Però, realment, li importa molt més una altra cosa, menys simbòlica i que si visquéssim entre 1979 i 1999, li tocava reclamar al primer, precisament, al primer batlle que va tenir Sabadell des de la democràcia. “Mentre l’arreglin, que hi posin el nom que vulguin”, diu. Assenyala el pont de vianants que separa les dues bandes del passeig, i que ara no serveix per a res, i afegeix: “S’hauria d’haver enderrocat... S’ha convertit en el pipi-can del barri, s’hi fan botellots i alguna vegada n’ha sortit de sota gent despullada...”. Tornant al tema, reafirma que, quan s’hagi acabat d’urbanitzar tot el passeig, li semblaria bé que dugués el nom de l’alcalde Antoni Farrés.

Marcel i Raquel

“Estem acostumats
al nom de tota la vida,
Enginyer Playà”

El Marcel i la Raquel no van viure els 20 anys de govern d’Antoni Farrés a Sabadell, tot i que saben qui va ser. Sobre el possible bateig de la via, tots dos opinen el següent: “Estem acostumats al nom actual, Passatge de l’Enginyer Playà. De tota la vida”, diuen tant un com l’altre. Una de les opcions contemplades és que, en qualsevol cas, es mantinguin les denominacions actuals dels carrers en contacte amb aquest nou passeig (les cases mantindrien el nom) i que només rebés la nova denominació la zona de passeig.



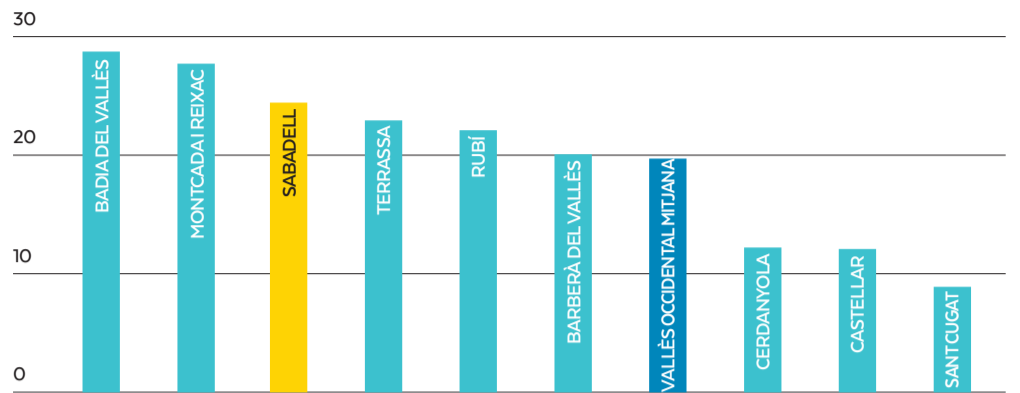
Avui parlem de l'abandonament escolar prematuro a Sabadell

Et posem en context.
Sabadell té una de les pitjors taxes d'abandonament escolar del Vallès. Referència els joves que deixen d'estudiar passat el 1r cicle de secundària.

Per què en parlem?
Per detallar en quina situació es troba el municipi i esbrinar per quins motius succeeix i què podem fer per revertir-ho.

Com llegir les dades del Vallès?

La forma de càlcul utilitzada per l'Observatori té en compte el percentatge de població d'entre 18 i 24 anys que ha assolit com a màxim la primera etapa de l'educació secundària respecte al total de població del mateix grup d'edat.



Una agenda escolar. I un examen de català divendres que ve / VÍCTOR CASTILLO

Reportatge

Un de cada quatre es queda amb l'ESO

Un 24,5% dels joves sabadellencs abandonen els estudis un cop finalitzat el primer cicle de l'educació secundària obligatòria

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz #Educació

L'abandonament escolar prematur és una assignatura que Sabadell arrossega curs rere curs encara pendent d'aprovar. El 24,5% dels joves sabadellencs de 17 anys abandonen els estudis un cop finalitzada la primera etapa de l'educació secundària, segons els indicadors de l'Observatori Comarcal del Vallès Occidental de l'any 2021. Es calcula a partir del percentatge de població d'entre 18 i 24 anys que ha assolit com a màxim el primer tram de la secundària respecte al total de població del mateix grup d'edat, d'acord amb les dades oficials de l'Institut d'Estadística de Catalunya i el cens de població de l'Institut Nacional d'Estadística, detallen fonts del Consell Comarcal.

Sabadell no aconsegueix anivellar-se a la mitjana del Vallès Occidental (19,8%) i queda per sobre de ciutats com Terrassa (23%) o Rubí (22,2%) en nom-

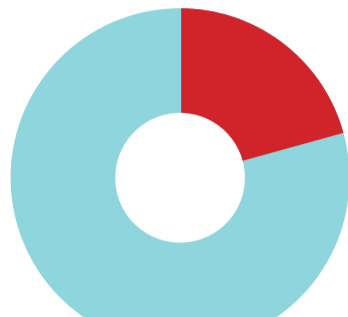
bre de joves que abandonen els estudis prematurament. Els municipis amb la taxa més baixa són Sant Cugat (8,9%), Castellar (12,1%) i Cerdanyola (12,3%); amb un bon coixí percentual amb el següent municipi a la llista, Barberà del Vallès (20,1%). El bon índex de poblacions com Sant Cugat explicarien, en part, perquè Sabadell o Terrassa no aconsegueixen apropar-se més a la mitjana vallesana.

Dels indicadors de l'Observatori Comarcal també es desprèn que en tots els municipis del Vallès Occidental les dones tenen més interès a seguir estudiant que els homes. A Sabadell, el percentatge de dones que deixa d'estudiar després del primer cicle de secundària és del 20,7%, mentre que el d'homes és del 28%. Una diferència del 7,3% entre sexes.

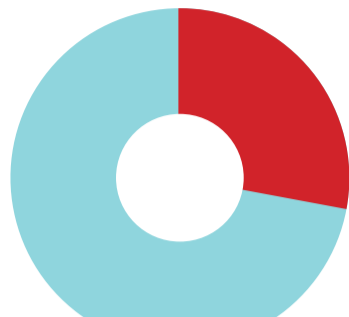
És igualment preocupant l'índex de fracàs escolar a la ciutat,

**Dones**

Un 20,7% de les dones sabadellenques deixen d'estudiar després del primer cicle de secundària.

**Homes**

Un 28% dels homes sabadellencs deixen d'estudiar després del primer cicle de secundària.

**Nivell d'estudis**

38%

Percentatge de sabadellencs entre 25 i 64 anys que acrediten algun tipus d'estudi superior.

Segregació escolar

39%

Índex d'alumnes que haurien de canviar de centre per garantir el bon repartiment d'alumnat vulnerable.

que fa referència als joves que no arriben a acreditar l'ESO. Segons un informe municipal elaborat el 2017, el 16,7% dels estudiants no obtenien el títol d'ESO, encara que es tracta d'un tram acadèmic obligatori.

Sobre el nivell d'estudis de la població, la dinàmica genèrica és la de tenir cada cop més estudis superiors –un índex que augmenta especialment en les dones i en les generacions més joves–. El 38,2% dels sabadellencs i les sabadellenques d'entre 25 i 64 anys tenen algun tipus d'estudi superior; per sota de la mitjana del Vallès Occidental, que es troba en el 42,4%, segons dades recollides pel Consell Comarcal l'any 2020.

La segregació baixa a Sabadell

Mentre que el curs 2013/2014 la segregació escolar a Sabadell era d'un 57% a primària i d'un 41% a secundària, al curs 2022/2023 va caure fins al 39% a primària i al 32% a secundària, segons xifres del Departament d'Educació. Les mesures desplegades des de la signatura del Pacte contra la Segregació Escolar el 2019 han donat fruits i han permès reduir els nivells de segregació escolar un 20% a tota Catalunya i més d'un 35% en termes municipals. Una de les mesures més destacades implica identificar l'alumnat vulnerable abans de fer la preinscripció escolar.

La segregació escolar fa referència a la desigual distribució de l'alumnat vulnerable i el no vulnerable en els diferents centres d'una xarxa educativa i, malgrat la millora, Sabadell es mantindrà a la línia vermella fins que no aconseguim reduir la dissimilitud a un 30% a primària i un 20% a secundària.

Relacionat amb falta a classe

Seguint la mateixa lògica que la segregació, l'absentisme escolar també es distribueix de forma desigual a Sabadell. Segons dades del Pla Èxit que va elaborar l'Ajuntament, de mitjana, el volum d'alumnes al municipi que no va a classe –de forma reiterada o més esporàdica sense justificació– és del 9%. Hi ha punts de Sabadell on l'absentisme pot ser generalitzat a l'aula i d'altres on no arriba ni a un 2%.



“El gran problema de l'educació és que l'enfrontem des de polítiques educatives i no socials”



Entrevista a Sheila González, professora UB i investigadora en desigualtat educativa

Sergi G. Reginaldo
@sergigonzz

Ha fet múltiples recerques sobre anàlisi de polítiques públiques, especialment en l'àmbit de l'educació i la immigració. De fet, va formar part del

Pacte Contra la Segregació Escolar de 2019. Sheila González és professora a la UB i es dedica a l'estudi de les desigualtats socials, que condicionen de ple la realitat educativa.

Per què Sabadell té històricament una educació segregada? Té dos elements. Hi ha una part que es deu al mateix creixement de la ciutat. Tenim un centre, de classe mitjana, i alguns barris al voltant, com La Creu Alta o Gràcia, també de classe mitjana. I Sabadell va creixent i va creant els barris de la perifèria. Amb la primera emigració d'Es-

panya s'omplen barris com els Merinals, Can Rull, Can Puiggener, Campoamor, etc. Són barris que, a mesura que la primera emigració ha anat fent un ascens social, han tornat a ser habitats per la nova emigració. Això, fa que tinguem escoles que reflecteixen parcialment l'existència d'una segregació residencial. I, per altra banda, tenim els processos de mobilitat de la població. La gent es desplaça dels seus barris per anar a escoles on busquen una composició social més elevada. En sociologia es coneix com el *white flight* o efecte fuga.

Després del Pacte contra la Segregació Escolar, l'any 2019, i de l'elaboració del decret, del qual vas formar part, veiem una millora en els índexs de segregació. Anem per bon camí? El decret ens dona eines a nivell de gestió política per aconseguir que la barreja sigui més fàcil. Diríem que s'estan produint certs canvis. Un de molt clar és que hi ha una major corresponsabilitat de la concertada amb l'escolarització de la vulnerabilitat social. Aquí soc crítica: sempre s'havia entès que la concertada rebia recursos públics per escolaritzar a qui volia. La concertada no és privada, rep recursos públics i ho ha de fer acceptant l'alumnat de la ciutat. El decret ens diu en números el nivell de complexitat social que tots els centres que han d'assumir. Abans identificaves els infants vulnerables un cop estaven escolaritzats. Hem millorat notablement, a Catalunya hem passat d'un 3% de detecció de la vulnerabilitat i ara estem en un 18%. Però ens queda molt perquè les dades de pobresa se situen al voltant del 30%. El que no ha millorat, que per mi és el punt cec, és que hem pogut barrejar les escoles més benestants, però no hem aconseguit barreges en escoles més guetitzades. És el punt dèbil. Als Merinals o a Campoamor, per exemple, hi ha també població no vulnerable, però prefereixen no escolaritzar-se en aquestes escoles.

Queda demostrat, doncs, que hi ha mecanismes per reduir la segregació. N'hi ha també per reduir l'absentisme escolar? Hem canviat molt la forma de veure-ho. Durant molt temps hem pensat que era una qüestió



Vols llegir l'entrevista sencera a Sheila González? La pots fer a través d'aquest codi QR a la nostra pàgina web.

de disciplina, d'obligar els infants a quedar-se a l'escola. I el que sabem és que, al final, l'absentisme s'explica per una falta de vinculació amb els centres. Que els infants no se senten bé a les escoles. A infantil i primària és molt reduït i a Sabadell està molt focalitzat en comunitats molt concretes. A secundària és més generalitzat. Ningú va a l'institut perquè vol aprendre, hi vas perquè tens els amics i perquè t'hi sents bé. Les polítiques demanen reforçar el vincle escolar i que els alumnes trobin el sentit d'anar a l'institut. Tenim unes secundàries molt pensades en l'antic BUP. Encara hi ha resistència a pensar que els instituts han de ser llocs acollidors, que han de tenir atenció a qüestions emocionals, que han de vetllar per les dinàmiques relacionals.

Què passa quan són les famílies les que no tenen la predisposició perquè els seus fills vagin a escola? Hi ha dues coses. A vegades el problema és la família i, per tant, aquí sabem que la pressió ha d'anar cap a les famílies. Aquí podem vincular ajudes econòmiques a l'assistència escolar o a qüestions relacionals. Són més difícils de gestionar aquelles situacions en què les famílies estan de part del centre, que volen que els seus fills vagin a escola, però no ho aconsegueixen. Són més complicades perquè aquí juguen molts factors: emocionals, de sentit... Hi ha una crisi de sentit a l'etapa secundària vinculada a l'adolescència; i més enllà. Sabem que l'absentisme escolar, a part, està molt vinculat a la classe social.

Moltes de les qüestions van de bracet. De fet, el gran problema de l'educació és que l'enfrontem des de polítiques educatives i de fet hauria de ser una peça més de les polítiques socials. Bona part dels problemes que acaben repercutint a l'escola no tenen origen a l'escola ni solució a l'escola. Sinó que haurien de passar per polítiques de comunitat, plans de barri. Al final, els joves que no van a escola estan a algun lloc.



Als pisos de Vimusa del carrer de Francesc Layret ja hi viuen els primers llogaters / AINA TORRES

+ A part de Sabadell, els municipis que tenen el mateix requisit són Barcelona, Badalona, Cornellà de Llobregat, l'Hospitalet de Llobregat, Manresa, Mataró, Granollers, Terrassa, Reus i Girona, entre d'altres.

A Sabadell hi ha més d'un miler de pisos de lloguer social local, i se'n haurien de construir més de 7.000 en 20 anys

que hi hauria d'haver al municipi d'aquí a dues dècades, sense tenir en compte el creixement que tindrà la ciutat amb altres promocions d'habitatge lliure. Serien, com a mínim, més de 400 per any. La mesura busca incrementar el parc d'habitatge assequible, sobretot en un moment de manca d'oferta i de rècord històric de preus. El Pla Local d'Habitatge 2014-2019 que va fer el govern quadripartit preveia la construcció per iniciativa municipal de 362 pisos en aquest període i, posteriorment, el govern de Marta Farrés va ampliar a 528 pisos amb la compra d'altres finques. Dels 362 previstos de construir, actualment se n'han acabat de fer 53 (15,5%), que són els del carrer de Zurbano (21) i de Francesc Layret (32), i en els dos casos ja hi viuen els primers inquilins. Tanmateix, el nombre d'habitatges de lloguer social que el Govern ha anat incorporant a la ciutat és superior, perquè s'hi han d'incloure diversos pisos obtinguts per altres mètodes com la compra directa. En aquest sentit, el regidor Eloi Cortés ha insistit diverses vegades que el Govern opta per explorar totes les vies possibles per incrementar el parc de lloguer social. Tanmateix, Cortés insisteix que "aquesta planificació es quedarà en res si no posen recursos des de la Generalitat, que és qui té la competència. Els ajuntaments estem sostenint les polítiques d'habitatge i no podem anar sols". A part de les promocions que està tramitant l'Ajuntament, com les de Can Gambús i la Roureda, actualment l'Incasòl està enllestint una promoció de 34 pisos de lloguer social a la ronda d'Europa (Can Llong). Des del sector de la construcció, el president del Gremi de Constructors, Pere Mañero, va insistir fa uns mesos al Diari que "l'administració no té la capacitat per tirar endavant això" i creu que "hauria de fer atractiva l'opció de la construcció i promoció d'habitatge social" per part d'empreses privades. Amb l'aprovació, el Departament de Territori modifica l'objectiu de lloguer social que recollia el document inicial, que el situava en el 7%, i l'eleva fins al 10,3%. El pla entrarà en vigor l'1 de juliol del 2024 i afectarà 163 municipis on viu el 82,7% de la població.

El parc de lloguer social s'ha de multiplicar per cinc

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

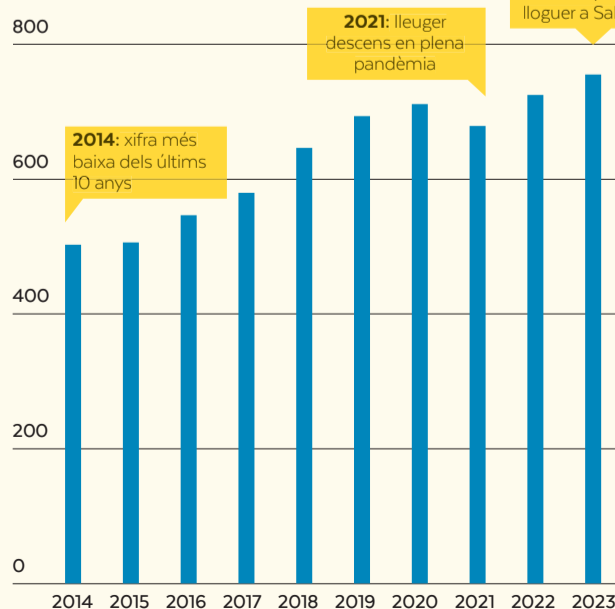
#lloguersocial #vimusa

URBANISME El govern de la Generalitat elevarà fins a un 10,3% el nombre d'habitatges d'aquest tipus que han de tenir els municipis amb més demanda residencial, com és el cas de Sabadell, el 2044

Sabadell hauria de multiplicar per cinc el seu parc d'habitatges de lloguer social en els pròxims vint anys si vol complir amb el compromís que li reclama la Generalitat de Catalunya. El nou Pla territorial sectorial de l'habitatge (PTSH) que ha aprovat el govern català de forma provisional recentment preveu elevar fins a un 10,3% el parc de lloguer social que hauran de tenir els municipis amb més demanda d'habitatge, com Sabadell, el 2044. Actualment, a Sabadell hi ha més d'un miler de pisos de lloguer social (1.704), que representen poc més de l'1,8% de tots els habitatges registrats al cadastre el 2022: 90.998. Per tant, per complir aquest objectiu, tant l'Ajuntament de Sabadell com la Generalitat haurien de construir uns 7.669 pisos de lloguer social (cinc vegades i mitja més dels que hi ha ara) per arribar als 9.373 d'aquesta tipologia

Evolució trimestral

El preu del lloguer el tercer trimestre de l'última dècada.



753,08€

preu mitjà del lloguer a Sabadell el tercer trimestre del 2023 (juliol-setembre)

41,2%

percentatge de renda destinat al lloguer segons el salari mitjà de Sabadell

1.704

pisos de lloguer social de titularitat municipal, a febrer del 2024



L'espai entre Can Feu i Gràcia, futur passeig de l'alcalde Antoni Farrés?

Albert Acín Serra · @acinalbert

#ToniFarrés #Sabadell

NOMENCLÀTOR ERC vol distingir el polític, com demanava l'Associació de Veïns de Gràcia. "Hi estem en deute", defensa Gabriel Fernández

Les males herbes i la brutícia s'han fet pas en el passeig sorgit del soterrament dels FGC entre Can Feu i Gràcia. Els veïns aprofiten per treure el gos en l'espai provisional, on fins fa uns anys hi havia les vies del tren. El tram entre la Torre d'en Feu i la rambla d'Ibèria encara s'ha d'urbanitzar i convertir en un eix verd que anirà des dels límits de la ciutat fins al Centre. Falta enllestir-ho, i també donar-li un nom.

ERC proposa que el nou espai porti el nom de passeig de l'alcalde Antoni Farrés (1945-2009), en honor al primer batlle democràtic de la ciutat i també el més longeu: va governar més de 20 anys, entre 1979 i 1999, primer sota les sigles del Partit Socialista Unificat de Catalunya (PSUC) i després d'Iniciativa per Catalunya (IC). El dimarts 13 de febrer farà quinze anys de la seva mort.

Els republicans presentaran una moció a la junta de portaveus la setmana que ve, seguint els passos de l'Associació de Veïns de Gràcia, que va plantejar aquest canvi en el nomenclàtor fa més d'una dècada. El text insta el Govern a adoptar el nom en el termini d'un any. Ara, ERC tindrà feina a buscar els suports per aprovar el text, que necessita la majoria absoluta del ple municipal –és a dir, el suport del PSC i de Junts–.

El portaveu de la formació, Gabriel Fernández, defensa que Far-

rés no és una figura qualsevol per a la ciutat: "Ha estat l'alcalde més estimat i respectat pels sabadellencs, el primer després del franquisme", sosté i mostra sorpresa davant del fet que no tingui cap homenatge en cap carrer o plaça de la ciutat. "Hi estem en deute" reivindica i destaca el caràcter de l'exalcalde: "És recordat pel seu compromís amb la gent, capacitat de consens i honestedat insubornable".

Sabadell ha realitzat canvis en el nomenclàtor rellevants en els últims anys: les places de Josep Maria Marçet i d'Antoni Llonch, dos exalcaldes franquistes, que es van passar a anomenar places de les Dones del Tèxtil i de Clara Campoamor el 2019. Juntament amb aquests espais, també es van dedicar espais de memòria a Cipriano Martos i Patricio Peñalver, assassinat i represaliat pel règim franquista, respectivament.

Queden alguns noms que, tot i haver-se aprovat pel ple municipal, no s'han incorporat en el nomenclàtor. La professora i activista Muriel Casals, el religiós Pere Casaldàliga, el periodista i escriptor Xavier Vinader, entre d'altres, estan a l'espera de rebre un carrer. Així mateix, també s'han aprovat mocions via ple que recollien alçar monuments al polític i advocat Francesc Layret i al cantant i compositor Carlos Gardel. ERC exigeix els compliments dels acords



La part del passeig per urbanitzar (superiors). L'entorn de l'estació de Can Feu, enllestint des de fa anys (inferior) / A.T./D.C./V.R.

del plenari, així com "eliminar de l'espai públic" tots els noms vinculats a les dictadures de Primo de Rivera i de Francisco Franco, i també aquells relacionats amb el tràfic d'esclaus. "Són mandats que el govern del PSC i Junts han d'aplicar", exposa Fernández.

Obra pendent des de fa cinc anys

El soterrament de les vies d'FGC a Sabadell es va culminar fa pràcticament cinc anys, amb l'entrada en funcionament del nou túnel entre la Torre d'en Feu i la rambla d'Ibèria. El Govern de la Generalitat va culminar la seva part –soterrar-ho–, però el passeig ha quedat sense urbanitzar des d'aleshores.

El projecte d'urbanització va topat amb problemes administratius i ha travessat tres mandats: des del Govern quadripartit fins al segon govern de Marta Farrés. El procés per a triar una proposta es va haver de repetir i després, davant del risc de perdre fons europeus, es van destinar els diners reservats al passeig per a les obres del parc del Nord. "És al que ja estem acostumats: el Govern fa més anuncis que accions reals", afirma el portaveu d'ERC sobre un espai que considera que "no és digne per als veïns".

La proposta guanyadora preveu convertir aquesta zona en un passeig naturalitzat, amb espais d'estada que permetin crear un corredor verd entre la Torre d'en Feu i l'aparcament dels FGC de Gràcia. La intenció del Govern municipal és ampliar aquest corredor verd des de la fàbrica de Germans Camps (ctra. Terrassa) fins a la plaça del Vallès. D'aquesta manera és com es vol connectar amb un traçat per a vianants i bicicletes els barris de Can Feu i Gràcia (i, en general, l'oest de la ciutat) amb els barris del centre. Associacions de veïns i entitats com la Plataforma Soterrament FGC Ara han demanat en repetides ocasions que s'acceleri la urbanització de la zona.

La plaça del Treball estrena els nous espais infantil i de cal·listènia

David Rigola · @david_rigola #Sabadell

El compte enrere per a la remodelació total de la plaça del Treball ja ha començat. Aquest divendres l'Ajuntament ha inaugurat la seva nova zona de lleure i esport. Un total de 8.800 m², on s'han afegit més espais infantils i s'han creat noves zones de lleure. El més destacat és que aquestes es diferencien per edats. Així doncs, n'hi ha una per a infants entre 0 i 5 anys, amb set jocs nous i adaptats; i una al-

tra per als d'entre 6 i 12 anys, amb quatre jocs nous. Pel públic adult s'ha col·locat un espai de cal·listènia que compta amb vuit elements esportius.

El cost total de la reforma ronda els 374.000 euros i cal sumar-li la futura reforma de la pista de petanca que, segons l'Ajuntament, ha patit alguns endarreriments per manca de materials i per modificacions del projecte. Pel consistori la re-



La plaça disposa d'una nova zona de jocs i de cal·listènia / D. CHAO

forma és una resposta a una reivindicació històrica dels veïns i es millora la qualitat i l'accessibilitat a l'espai públic del barri. Des de l'Associació de Veïns la seva presidenta, Teresa Llamas, també es mostra satisfeta: "És una bona notícia i la gent està contenta perquè era un dels mínims que demanàvem, ja que així els petits tornen a tenir un lloc on jugar". Així i tot, continua reclamant la fi de les obres: "Això només és una part, encara no ens han dit quan ho enllestiran tot i la sensació que tenim és que és un tema que s'allargarà més del que voldríem".

La reforma de la plaça del Treball va començar el juny passat i aquestes remodelacions representen la primera fase de les obres. La següent consistirà a rehabilitar l'escenari i les graderies, amb un pressupost d'uns 140.000 euros.



Alguns moments de la rua de Carnestoltes / DAVID CHAO

Màgia, ritme i color, al Carnestoltes de Sabadell

David Rigola · @david_rigola

#Carnestoltes #Sabadell

SOCIETAT Centenars de sabadellencs, 26 comparses i prop de 1.800 participants van gaudir d'un Carnestoltes vibrant als carrers. Dos grups de Montcada i Reixac i de la Plana del Pintor, entre els premiats

El color i el ritme van arribar un Carnestoltes més a Sabadell. En un diumenge ple de disbauxa, la ciutat es va omplir d'alegria i xerriola per celebrar una de les cites més multitudinàries de l'any. És així com centenars de sabadellencs, 26 comparses i prop de 1.800 participants van gaudir d'una intensa jornada que, com ja és habitual, va iniciar el seu recorregut al carrer de Francesc Layret i va acabar al final de la Rambla. En aquesta edició els sabadellencs van poder gaudir de carrosses i disfresses fetes a mà com el Cavall de Troia, Guardians de les Estrelles, el món dels videojocs, un equip de rugbi, la Ventafocs i fins i tot una adaptació dels bitllets de Transports Urbans de Saba-



La rua va aplegar 26 comparses de Sabadell i municipis propers / DAVID CHAO

dell (TUS), entre altres. Moltes d'aquestes les van elaborar associacions de veïns locals, però també es van poder veure coreografies organitzades per membres de les AFA d'algunes escoles.

Les comparses van iniciar la cercavila lluint les seves millors gales. Això sí, amb el pas previ del Rei Carnestoltes. Entre els participants hi va haver un nivell altíssim de vestuari i decoració, i és que com bé van expressar alguns d'ells, l'elaboració de tot plegat els ha requerit llargues jornades d'esforç. És el cas de Nuri Romeo i Lali Ribes, membres de *Al Compàs*. Aquesta comparsa, formada per integrants de Terrassa i Sentmenat, va preparar una carrossa dedicada a *Els guardians de les estrelles*. "Som una seixantena de persones, durant quatre mesos hem anat quedant per preparar-ho tot i assajar", explica-ven. Una altra comparsa ha estat la formada per membres de l'AFA del Joanot Elisenda. Disfressats d'un camp de gira-sols, uns 80 pares i mares van començar a preparar-ho tot a principis d'octubre, tal com explicaven la Lola Martínez i la Sussana Riboz. Com a participants més veterans es trobaven els membres de l'associació de veïns de La Planada. Amb més de 30 anys de participació, en-guany tenien les mateixes ganes i energia de sempre. Formada per 127 persones, la comparsa va començar a preparar tot el material a l'abril. "Dediquem molt temps, i ens permet fer comunitat", deia Loli Colmena, veïna.



Els premiats



Thirteen Gold The deep ocean

El 1r premi a la millor comparsa i carrossa se l'ha endut la comparsa Thirteen Gold (Montcada) amb The deep ocean, qui ha estat obsequiada amb 1000 euros i un pernil.



Amics de Grisdance Montcada i Reixac

El 2n premi a la millor comparsa i carrossa se l'ha endut Amics de Grisdance, amb Cinderela i han estat obsequiats amb 700 euros i un pernil.



La Plana del Pintor Welcome to Burlesque

El 3r premi a la millor comparsa i carrossa se l'ha endut l'Associació de Veïns La Plana del Pintor, amb Welcome to Burlesque, obsequiats amb 400 euros i un pernil.



Gent de Torre-romeu Tradicional Games

El 1r premi a millor comparsa ha estat per l'Associació Gent de Torre-Romeu, amb Tradicional Games, la seva recompensa han estat 500 euros i un pernil.



Al Compàs

Els guardians de les estrelles
El 2n premi a millor comparsa ha estat pel grup Al Compàs, amb la representació Els guardians de les estrelles, la qual ha estat obsequiada amb 400 euros i un pernil.



Falcons Sabadell

Anem com una moto

El premi a la diversió va anar a parar a mans del grup Falcons Sabadell, amb Anem com una moto, el seu obsequi han estat 200 euros i una caixa de fuets.



Veïns Torrent del Capellà

Animales

El premi més carnavalesc ha estat per l'Associació de Veïns El Torrent del Capellà, amb Animales, el seu obsequi han estat 200 euros i una caixa de fuets.



Harmony

Mamma Mia

El premi a millor coreografia ha estat pel grup de dansa Harmony (Ca n'Orriac), amb Mamma Mia, el seu obsequi han estat 200 euros i una caixa de fuets.



Taula Rodona

Sarao

El premi especial escollit pel jurat a millor vestuari ha estat pel grup Taula Rodona, amb Sarao, el seu obsequi han estat 200 euros i una caixa de fuets.



Veïns de Can Deu

Vikings

El premi especial a millor escenografia ha estat per l'associació de veïns Can Deu i la seva representació de Vikings. Han rebut 200 euros i una caixa de fuets.

SORTEO EXTRAORDINARIO DE

SAN VALENTÍN

» 17 DE FEBRERO «



15 MILLONES A UN DÉCIMO



LOTERÍA NACIONAL



De la pancarta a l'amnistia: quatre anys de protesta diària de la Gent de la Plaça

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas #societat #gentdelaplaça



La trobada d'ahir dilluns i la inauguració de l'exposició al Casal Pere Quart / VÍCTOR CASTILLO

Ja fa 1.662 dies (ahir dilluns) que el col·lectiu Gent de la Plaça es reuneix diàriament a la plaça de Sant Roc. Són més de quatre anys i mig i, en aquest temps, l'avenç dels esdeveniments polítics ha marcat el to i el missatge de la seva protesta, sempre pacífica. La va començar el sabadellenc Josep Boltaina el 27 de juny del 2019 quan el Govern va retirar la pancarta 'Llibertat presos polítics' de la façana de l'Ajuntament. Passat aquest temps, ara les seves proclames se centren a reclamar l'amnistia i, de moment, no pensen a acabar la protesta, que continuarà indefinidament cada dia de 12.30 h a 13 h a la plaça de Sant Roc. Això sí, Boltaina avança que a finals de febrer o principi de març es plantejaran si continuar diàriament o canviar el format. "Tenim previst fer una trobada i parlar si ens trobem cada dia o no, però no podem deixar-ho, això segur", afirma el sabadellenc al DS. Si bé al principi es podien arribar a reunir 200 o 300 persones cada dia, actualment la mitjana és de 30 a 60 aproximadament. Els divendres segueixen

sent un dels dies de major afluència de gent, i és quan fan una petita assemblea i comparteixen notícies sobre els temes d'interès i la pròpia trobada, sempre tenint presents els veïns que ja no hi poden anar presencialment o han traspassat durant aquests anys.

Per commemorar la longevitat de la reivindicació de la Gent de la Plaça, el passat divendres el col·lectiu va inaugurar una exposició al Casal Pere Quart (Rambla, 69) titulada 'Quatre anys de protesta contra la repressió dels presos, preses i represaliades polítiques i de lluita per la independència'. La mostra està formada per un recull de fotografies, vídeos i material fruit d'aquest període reivindicatiu. Es pot visitar fins al 23 de febrer.

El grup acaba d'inaugurar una exposició d'aquest període al Casal Pere Quart

XAVIER GONDOLBEU RAMON

(1931-2019)

Ja fa cinc anys que en Xavier ens va deixar. El seu record encara és ben viu entre tots nosaltres i l'hem trobat a faltar en cada moment, mentres hem continuat treballant en l'obra que ell tant va contribuir a construir.

La seva esposa, Mirna Lacambra, els seus fillols, Miquel, Raül, Francesca, Maria Mirna i Joan Albert, la Junta Directiva de l'Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell i la Fundació Òpera a Catalunya mantenim viu el seu record.



12è aniversari

CARME NÚÑEZ LÓPEZ

(1936-2011)

Sempre amb nosaltres.

La missa en record seu tindrà lloc avui dimarts 13 de febrer, a les 8 de la tarda, a l'església de la Puríssima Concepció.

DEFUNCIONS

del 6 al 12 de gener del 2024

Ignacia Cortina Santacana, Ana Ruiz Avenza, Núria Castellví Farell, Maria Adelaida Fernández Bolivar, Marcos España Vega, Manuela Morente Terrón, Concepción Valle Moreno, Julio González González, Francisca González Ginés, Jose Manuel Maldonado Pachón, Silvia Chesa Calduch, Lucio Francisco Moreno Fernández, Ginesa Soler Riveres, Joaquim Garriga Costa, Felix Vives Mabras, Carmen Cristina Membrives Hernández, Carmen Riera Parés.

TORRA
SERVEIS FUNERARIS

Al teu costat
des de 1950

Fa més de setanta anys que oferim serveis funeraris a Sabadell i a les famílies que ens han necessitat, i durant tot aquest temps hem après a comprendre les necessitats i els desitjos de les persones en moments tan delicats com són els de la pèrdua d'un ésser estimat.

Estem aquí per

acompanyar-te

Horari tanatori i oficines tanatori:
de 8 a 21.30 h, els 365 dies de l'any
Ronda Orient 71 · 08203 Sabadell
Horari de vetlla: **de 8:00 h a 21:30 h,**
els 365 dies de l'any

Oficina d'atenció de Batllell:
24 hores, els 365 dies de l'any
C/ Batllell n° 60 (davant Parc Taulí)

902 930 085
www.funerariatorra.com
serveis@funerariatorra.com
629 72 79 25



salut

Dimarts 13 i Dimecres 14 de febrer del 2024

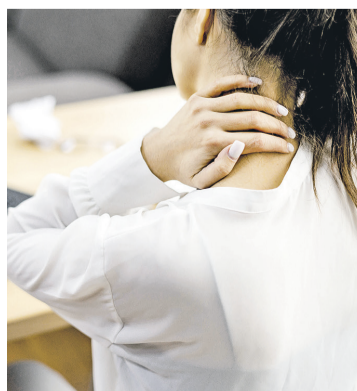
L'addicció a les pantalles *El risc de passar de ser un entreteniment a una necessitat*

L'ús no controlat de dispositius electrònics

pot impactar directament en el desenvolupament psicològic i emocional dels infants i els joves



El colangiocarcinoma, un tumor que s'origina als conductes biliars



El doctor Jean Clave respon les preguntes sobre la branca coneguda com la **Clínica del Dolor**



ADDICCIÓ A LES PANTALLES

ALERTA AMB ELS RISCOS PSICOLÒGICS

L'ús excessiu de les pantalles pot convertir-se, de manera compulsiva, en l'element central de la vida de les persones que ho pateixen. Es passa de l'entreteniment a una necessitat que pot afectar aspectes emocionals i psicològics i ser perjudicial per al rendiment acadèmic

Els riscos per al desenvolupament psicològic i emocional infantil per un ús no controlat de dispositius electrònics preocupen cada vegada més. Una bona gestió parental i l'endarreriment de l'accés als dispositius és la millor prevenció per evitar problemes d'autocontrol i addicció. La doctora Núria Aragay Vicente, psicòloga clínica i responsable d'una unitat d'addiccions hospitalària, comenta que, en alguns casos, "l'accés digital pot originar conseqüències adverses similars a les produïdes a les addiccions a substàncies".

Tot i això, l'especialista afegeix que "actualment, no hi ha una categorització consensuada respecte a les addiccions relacionades amb l'ús de dispositius digitals o tecnològics". Aragay apunta que "l'addicció a les pantalles pot tenir múltiples causes i sol ser el resultat d'una combinació de factors". Hi ha els factors que tenen a veure amb la persona i afecta "individus amb problemes de relació interpersonal, baixa autoestima, elevada impulsivitat, tímida i sentiment de soledat", que són els que tenen una major predisposició a fer un ús excessiu i descontrolat de les pantalles.

Altres factors tenen a veure amb les pantalles. "Molts dels dispositius tecnològics i continguts i aplicacions estan dissenyats per ser altament addictius, utilitzant tècniques de disseny i recompenses intermitents per mantenir els usuaris enganxats", assenyala l'especialista, que també fa referència a factors que "tenen a veure amb l'entorn i el context en què s'utilitzen les pantalles, de manera que utilitzar-les durant moltes hores i en un entorn amb baixa supervisió familiar i manca de límits, pot contribuir a una major predisposició a l'addicció"

Es pot detectar?

Com es pot detectar una addicció com aquesta? Aragay diu que els signes de l'abús o addicció a les pantalles poden variar d'una persona a una altra, però hi ha alguns indicadors comuns que cal tenir en compte. "Són l'ús excessiu, la dificultat per controlar el temps d'ús, preocupació excessiva quan no es pot connectar, eludir responsabilitats, alteracions del son, aïllament social o canvis d'humor", exposa la psicòloga responsable d'una unitat d'addiccions hospitalària.

Tot plegat, pot provocar efectes negatius "a la salut física, mental, emocional i relacional de les persones, ja que pot conduir a una sèrie de problemes de salut física, com mal de cap, fatiga visual, problemes de son, tensió muscular, augment del risc d'obesitat a causa del sedentarisme, i problemes posturals a causa de les llargues hores assegut davant d'una pantalla", a punta Aragay.

Altres possibles afectacions d'aquesta addicció pel que fa a un excés de temps dedicat a les



Un trastorn
**L'OMS reconeix
l'addicció als
videojocs**

Núria Aragay, responsable d'una unitat d'addiccions hospitalària, respecte a si es pot considerar com un trastorn l'addicció a les pantalles, recorda que "en l'última edició del Manual Diagnòstic i Estadístic dels Trastorns Mentals (DSM-5) de l'Associació Americana de Psiquiatria (APA), s'inclou únicament el "Trastorn de jocs per Internet" a l'apartat de les categories que requereixen més estudis en el futur". L'Organització Mundial de la Salut sí que ha reconegut l'addicció als videojocs, "però no inclou altres tipus d'addiccions com a internet, a pantalles o les xarxes socials", afirma la psicòloga.

pantalles, amplia la psicòloga, són que poden "interferir en el desenvolupament d'habilitats cognitives, socials i emocionals importants en infants i joves". A nivell cognitiu, l'abús pot afectar negativament "limitant les oportunitats de participar en activitats que fomentin l'aprenentatge, l'exploració i el desenvolupament d'habilitats importants, com el llenguatge, el joc simbòlic, la capacitat atencional, la resolució de problemes i la creativitat", diu l'especialista. El rendiment acadèmic i laboral de les persones afectades, òbviament, se'n ressent.

A més, poden aparèixer "problemes de salut mental, com ara

la depressió, l'ansietat, l'estrès i la baixa autoestima i pot portar a un aïllament social, conflictes familiars i problemes de relació amb amics i éssers estimats", manifesta Aragay. Per prevenir-ho "és crucial promoure hàbits saludables, així com establir límits de temps per utilitzar pantalles, crear espais lliures de tecnologia, acordar i establir regles familiars sobre l'ús de dispositius electrònics, fomentar activitats i temps de lleure saludables sense pantalles i promoure una comunicació oberta i un entorn de confiança entre adults i nens". Famílies i comunitat educativa han de ser fonamentals en aquest sentit.

COLANGIOCARCINOMA

UN TUMOR DE POCA FREQUÈNCIA

És un tumor maligne i prové de les cèl·lules que recobreixen els conductes biliars que tenim al fetge

Aquest dijous 15 de febrer se celebra el Dia Mundial del Colangiocarcinoma que, com defineix el doctor Eric Herrero, especialista en Cirurgia General i Digestiva i en Cirurgia Hepatobiliopancreàtica, i cofundador de Grup Quirúrgic Vallès, és "un tumor maligne que prové de les cèl·lules que recobreixen els conductes biliars en el fetge". És el segon tipus de càncer més freqüent del fetge darrere l'hepatocarcinoma.

Herrero explica que es tracta d'un tumor "relativament poc freqüent i que té una major incidència en pacients homes de més de 60 anys" i puntualitza que, en el nostre entorn, "la gran majoria dels pacients amb diagnòstic de colangiocarcinoma no presenten cap factor de risc conegut". Tot i això, "hi ha descrits factors de risc que clarament afavoreixen l'aparició d'aquest tipus de càncer".

Per exemple, "les infeccions per paràsits, que té major rellevància en països menys desenvolupats, sobretot del sud-est asiàtic, sent poc important en el nostre medi. També "els quists o dilatacions congènites dels conductes biliars incrementen substancialment el risc de patir

un colangiocarcinoma pel fet que afavoreixen que es produeixi un reflux dels sucs pancreàtics cap als conductes biliars".

L'especialista també inclou com a possibles causes de risc "les malalties autoimmunitàries com la colangitis esclerosant primària" o "la presència de càlculs (pedres) en els conductes biliars de dins del fetge", també poc freqüent aquí.

Els símptomes

Quant als símptomes, comenta que "donen poca simptomatologia en fases inicials de la malaltia, pel que fa al diagnòstic precoç és poc habitual. Sobre els possibles tractaments, Herrero apunta que "l'únic tractament que pot aconseguir una curació de la malaltia és una intervenció quirúrgica que aconseguixi extirpar completament el tumor". Aquesta intervenció implica en la major part de les vegades una extirpació d'una part del fetge, que pot arribar a ser de més de la meitat de l'òrgan en funció d'on estigui localitzat el tumor.

En els casos que no es poden operar, si l'estat general del pacient ho permet, "es poden fer tractaments amb quimioteràpia, radioteràpia i més recentment amb radioembolització del tumor", diu Herrero.

I, finalment, els pacients que presenten un tumor molt avançat i un estat general precari, "només se'ls pot oferir tractaments per paliar els símptomes en la mesura del possible", recorda l'especialista.



CIUTAT DE SABADELL RESIDÈNCIA I CENTRE DE DIA

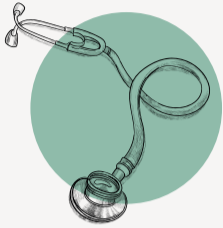
- Ubicació privilegiada, al centre de la vila
- Unitat psicogeriàtrica de Suport Especialitzat (USE)
- Gimnàs amb Unitat de Rehabilitació Intensiva (URI)

- Equip professional multidisciplinari: metge rehabilitador, terapeuta ocupacional, fisioterapeuta, psicòleg, metge i infermeria, educadora social, treballadora social...
- Places de Residència, col·laboradores i privades
- Serveis complementaris: podologia, activitats lúdiques, psicoestimulatives i teràpia amb gossos...
- Cuina pròpia amb servei de dietistes
- Habitacions amb sistema d'avís informatitzat

Vine i t'informarem sense cap compromís!



La teva consulta



El doctor Jean Clave, metge i especialista en anestesiologia,

reanimació i tractament del dolor, respon preguntes sobre la branca de la Clínica del Dolor.

P: M'han diagnosticat d'una síndrome de Sudeck al peu arran d'un accident de moto i m'han parlat del bloqueig nerviós. En què consisteix?

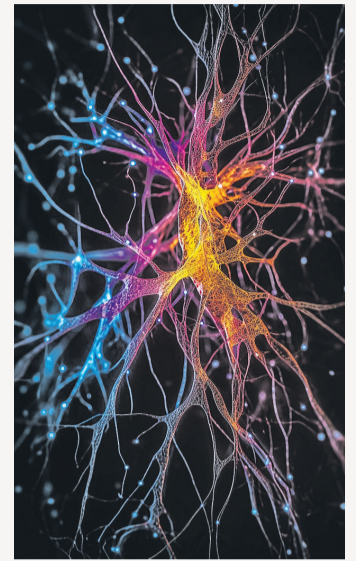
R: Aquesta síndrome és també coneguda com a Síndrome de Dolor Regional Complex. Sol ocasionar dolor, inflor o enrogiment en alguna extremitat, com és el cas

el peu. Es creu que els símptomes són causats per una resposta anormal dels nervis del Sistema Nerviós Simpàtic que s'originen en la columna lumbar.

El bloqueig nerviós de la cadena simpàtica lumbar és sovint utilitzat en els casos en els quals el tractament conservador ha fracassat.

Un bloqueig és la injecció d'un fàrmac al voltant d'un nervi per disminuir la transmissió del dolor a través d'aquest. El procediment es realitza en el quiròfan, sota sedació i anestèsia local en els llocs de punció.

Els nervis de la cadena simpàtica se situen en la cara anterior de les vèrtebres lumbars. Aconseguim arribar a ells mitjançant l'ajuda de raigs X que es realitzen durant el procediment i es visualitzen en una pantalla. En arribar al lloc on se



situen aquests nervis, s'administra anestèsics locals i corticoesteroides.

El bloqueig és segur i es realitza de manera ambulatoria, però ha de formar part d'un tractament més ampli per a aquesta malaltia.

P: Un traumatòleg em va fixar l'esquena fa anys i no he millorat res el dolor que tenia. Al contrari, cada dia estic pitjor i més limitat. Finalment, he anat a veure un neurocirurgià que m'ha comentat que l'única opció que em quedava per la cirurgia que em van fer era el neuroestimulador medullar. Això em permetrà poder fer vida normal?

R: El neuroestimulador medullar és una opció de tractament per al dolor crònic a l'esquena que no ha millorat malgrat la cirurgia. És un dispositiu implantable que envia impulsos elèctrics a través d'electrodes col·locats prop de la medulla espinal per a modular la percepció del dolor.

Aquesta teràpia proporciona millora simptomàtica en moltes persones, permetent-los realitzar les seves activitats bàsiques diàries amb major comoditat i millorant la seva qualitat de vida. Aquesta millora no sempre es tradueix en un alleujament complet del dolor, per la qual cosa la capacitat de portar una vida normal després de la implantació d'un neuroestimulador medullar depèn de factors com ara la naturalesa i severitat del seu estat mèdic subjacent, l'efectivitat del tractament, l'aparició d'efectes adversos i l'adaptació del pacient al dispositiu.

És important tenir en

compte que la implantació d'un neuroestimulador medullar implica ajustos en l'estil de vida i cures regulars del dispositiu. De fet, és possible que necessiti realitzar algunes modificacions en la seva vida diària per a adaptar-se a aquest. Finalment, és fonamental seguir les recomanacions del seu equip mèdic sobre com cuidar el dispositiu i quines activitats són segures per a cada pacient en particular.

P: Fa uns anys em van amputar una cama per un accident de cotxe. Tinc dolor constant i per molts fàrmacs que em donin no aconsegueixo dormir del mal que tinc. Què puc fer?

R: El dolor crònic després d'una amputació, conegut com a "dolor del membre fantasma", és comú i pot ser molt difícil de portar.

Quan el dolor crònic persisteix malgrat el tractament farmacològic convencional, és important explorar altres opcions.

En primer lloc, és important realitzar una teràpia física que el pugui ajudar a aprendre tècniques per a enfortir els músculs circumdants i reduir la tensió en l'extremitat residual. Això pot incloure exercicis específics, massatges i l'ús de dispositius d'assistència (per exemple, una pròtesi).

D'altra banda, existeixen diverses teràpies complementàries que poden



proporcionar alleujament del dolor, com l'estimulació elèctrica transcutània (TENS), l'acupuntura, la teràpia de miralls i la teràpia de reentrenament del membre fantasma. Aquests enfocaments treballen per modificar el senyal de dolor que arriba al cervell, alterant així la percepció del dolor.

Com a últimes mesures, també es poden realitzar tractaments intervencionistes en quiròfan. Els bloquejos nerviosos aquí també poden ser una alternativa terapèutica per atenuar la transmissió del dolor durant períodes prolongats de temps.

En casos greus i resistents, poden considerar-se algunes opcions quirúrgiques com la neuromodulació de la medulla espinal o la col·locació d'una bomba de morfina intratecal. Aquests tractaments són més agressius i han d'individualitzar-se segons el cas, sos-pesant els riscos i beneficis que poden aportar.

P: Arran d'un herpes zòster en les costelles, m'ha que-

dat un dolor cremant que no em marxa. Em donen medicaments que em provoquen molta son. És normal? Quant temps ha de durar aquest dolor?

R: Els medicaments per al dolor indicats en les neuropaties (patologies que afecten els nervis), com la Neuràlgia postherpètica, són diferents dels que s'utilitzen en uns altres tipus de dolors. En aquest cas es fan servir fàrmacs anomenats neuromoduladors, que actuen canvis en l'excitabilitat neuronal, regulant el dolor i modulant l'activitat elèctrica en el cervell.

Un dels principals efectes secundaris que presenten aquests medicaments són la somnolència i els marejos, principalment a l'inici del tractament i quan s'utilitzen dosis elevades.

Aquests símptomes tendeixen a disminuir amb el pas del temps. Si persisteixen poden buscar-se altres fàrmacs que siguin millor tolerats.

La durada del dolor pot variar significativament

entre les persones afectades. En la majoria de casos, el dolor millora gradualment amb el temps, però en uns certs pacients persisteix durant períodes prolongats.

La neuràlgia postherpètica pot ser més severa en aquells amb sistemes immunitaris afeblits o en aquells que van experimentar una erupció cutània extensa durant l'episodi d'herpes zòster.

P: Em podria explicar el paper de la toxina botulínica en el dolor miofascial?

R: El dolor miofascial és una afecció caracteritzada per la presència d'àrees hiperirritables, contracturades i doloroses en els músculs, anomenats punts gallet. Aquests poden causar tant dolor local com dolor irradiat a altres parts del cos.

El paper de la toxina botulínica en el tractament del dolor miofascial es basa en la seva capacitat per inhibir l'alliberament d'uns certs neurotransmissors en les terminacions nervioses. Quan s'administra en els punts gallet del múscul afectat, pot ajudar a reduir la contracció muscular excessiva i alleujar el dolor associat. A més, es creu que també pot tenir efectes analgèsics directes en modular l'alliberament d'unes certes substàncies químiques involucrades en la transmissió del dolor.

La seva efectivitat augmenta quan es combina amb altres modalitats de tractament, com la teràpia física i el maneig de l'estrès.

Opinió

Editorial

'De aquellos polvos...'

A Sabadell hi ha 1.704 habitatges municipals destinats a **lloguer social** en l'actualitat. Segons els càlculs del Departament de Territori de la Generalitat, un 10,3% dels pisos de la ciutat haurien de ser de lloguer social en els pròxims vint anys. Això vol dir que, partint del parc d'habitatge actual (90.098), avui dia **hauríem de tenir 9.373 pisos destinats a un lloguer accessible**. A Sabadell estem lluny d'aquesta xifra i totes les ciutats del país travessen una situació semblant.

Els preus del lloguer estan més alts que mai: un pis costa **753,08 euros** al mes de mitjana, segons les darreres dades facilitades per l'Incasòl. Encara és aviat per saber quin efecte tindrà el límit de preus marcat per la nova **Llei d'Habitatge estatal** que ja ha començat a aplicar la Generalitat, la primera administració autonòmica que ha fet el pas.

Llogar un pis és una inversió per a molts sabadellencs i, com qualsevol inversió, ha de tenir un cert marge de benefici. No es pot criminalitzar tots els propietaris, menys si són petits o mitjans tenidors. És molt més senzill: **l'oferta de lloguer no arriba a la demanda** ni a Sabadell ni a la majoria de municipis de la Regió Metropolitana de Barcelona. Per això, els preus es disparen. Arrosseguem **dècades de manca d'inversió** en habitatge públic, i ara en patim les conseqüències. "De aquellos polvos, estos lodos", diu la dita castellana.

Avui parla

Josep Mercadé Periodista

Sis quilòmetres clau?

El ramal de sis quilòmetres de la B-40 que s'inaugura aquest diumenge anirà més enllà de facilitar la mobilitat entre el Vallès Occidental i el Baix Llobregat. Aquest és un traçat molt esperat. Crítiques a banda, un cop l'obra està acabada, cal admetre que segurament hi haurà un abans i un després amb aquesta connexió entre Viladecavalls i Olesa de Montserrat.

És més que probable que una part de vehicles que passen per l'autovia A-2 optin per fer servir aquest ramal per fugir de la congestió de la B-30 i, per tant, si és trànsit de pas que va direcció frontera amb França o bé a l'inre-

vés, incrementaran la mobilitat per l'autopista C-58.

La infraestructura que aquesta setmana s'inaugura ja estava prevista al projecte inicial del Quart Cinturó que als darrers anys ha anat canviant de nom per tal d'intentar adequar-se a la realitat del moment. Això també ha provocat retards, ja que ha estat un projecte farcit d'estratègies i arronses i amb tramitacions fetes amb la punta del peu. Per això, aquest ramal de sis quilòmetres s'ha fet etern. Ha passat com la vergonyosa connexió de l'A-2 amb la B-30, que no es va obrir fins que l'AP-2 va deixar de tenir peatge.

Allarg de tots aquests anys, l'oposició al Quart Cinturó s'ha centrat en el model de desen-

volvament que representaria i en la conveniència de millorar la xarxa viària de la comarca. En canvi, els partidaris han posat de manifest la urgència de disposar d'aquesta infraestructura per assegurar la competitivitat de la indústria de la plana vallesana. A partir de diumenge, la mirada estarà posada, més encara, en

En aquests trenta anys de debat es podria haver apostat per un altre model transport de mercaderies sostenible

la continuïtat de la via i en la ronda Nord de Sabadell.

Una cosa sí que està clara, amb els trenta anys de debat sobre la B-40 s'hauria pogut apostar per un altre model de transport de mercaderies més sostenible. La realitat, però, és que continuem omplint de camions les grans vies de comunicació del país. I és en aquest context que es posa en marxa aquest ramal que actuarà com un revulsiu en el panorama industrial de les dues comarques.

No fa gaires dies parlant amb un empresari d'Esparreguera em deia que aquesta connexió farà emigrar empreses cap a la Catalunya interior, on el preu del sòl és més barat. Vaticinava que els espais que deixin seran ocupats per altres indústries o centres logístics que es poden permetre estar a la zona metropolitana. El cas és que estem en un moment clau, però seguirem lligats a una mobilitat cada cop menys sostenible.

Si tens alguna cosa a dir, si vols que la teva veu sigui escoltada, envia'ns la teva opinió a sabadell@diaridesabadell.com



Tuits

Cines Imperial, 13 pelis en castellà i 2 en català una d'elles sessions golfes... Cap infantil. I sempre igual. A Sabadell encara estem a Catalunya, oi? Així qui voleu vagi al cinema...@govern @cultura_cat si ni se'n fa ni s'exhibeixen bé les doblades

Titania Art Gallery
@TitaniaArtG

[HISTÒRIA | Aquell agitad i revoltat febrer del 1976. La ciutat va viure un dels capítols més intensos de la seva història]:

Yo viví con intensidad y mucha preocupación esas revueltas desde el balcón de mi casa y con mis hijos pequeños dentro con su madre cuidándolos. En mi casa todos en huelga.

manel montoya
@Montoriles

Des del 2020 l'antiga caserna de la Guàrdia Civil de Sabadell pertany al municipi. Desesperant passar-hi pel costat i veure'l abandonat sabent la manca de recursos residencials que hi ha a la ciutat. Com sempre, pensant més en la medalleta que en la ciutadania.

Natalieta
@natgogi

DS En línia

Vols avisar-nos d'una notícia? Vols fer una denúncia? Escriu-nos al WhatsApp!

682 146 542

Diners

LA XIFRA **4.312** operacions durant el passat mes de gener a l'Aeroport de Sabadell, segons dades d'Aena. Una xifra que representa un 20,3% més respecte als moviments d'aeronaus registrats durant el gener del 2023 (3.584).

Alicia Bosch, reelegida presidenta del CIESC

M. C. · @diaridesabadell #DinersDS

CIESC El segon mandat de l'empresària sabadellenca al capdavant del Consell Intersectorial d'Empresaris donarà continuat al pla iniciat el 2020

L'empresària sabadellenca Alicia Bosch ha estat reelegida presidenta del Consell Intersectorial d'Empresaris (CIESC) per als pròxims quatre anys (2024-2028), en el que serà el seu segon mandat al capdavant de la patronal. En el transcurs de la junta general també es va escollir a Montse Vilanova com a nova secretària general, qui substitueix en el càrrec a Gabriel Torras, recentment jubilat.

El comitè executiu estarà format per tres vicepresidències –Gremi de Fabricants (Blai Costa), Xarxa Onion (Arnau Bonada) i Sabadell Comerç Centre (Eva Fernández)–, dues vocalies –Agrària del Vallès (Manel Cunill) i Gremi de Mobilitat (Jaume Llop) i una tresoreria (Josep Egea).

La reelecció d'Alicia Bosch servirà per donar continuïtat al pla d'actuació dissenyat en l'anterior mandat (2020-2023) i que preveu deu eixos de treball: reforçar



La presidenta del Centre Metal·lúrgic, en una imatge d'arxiu / LL.FRANCO

l'acció de lobby comarcal; accelerar la digitalització i els pas cap a la indústria 4.0 de les pimes del territori; prioritzar accions en l'àmbit intersectorial i transversal; formació professional i dual; insistència a disposar d'una administració digital; fiscalitat harmonitzada a la comarca; control dels terminis administratius; millora dels polígons d'activitat econòmica, i adaptar la patronal a la nova realitat de representació comarcal, amb models de representació de més ampli abast.

Bosch és la presidenta del Centre Metal·lúrgic, vocal de la Federació Empresarial METALL-FEM, membre de la junta de govern de la Unió Patronal Metal·lúrgica (UPM), de la patronal estatal CONFEMETAL de la Cambra de Comerç de Sabadell i del consell social de la UAB.

222.300 persones

EL CIESC representa i treballa prioritàriament per la demarcació socioeconòmica de Sabadell, la Conca del Ripoll i la Riera de Caldes. Un àrea de 522.000 habitants amb un teixit empresarial de 15.800 empreses que donen ocupació a 222.300 persones.

El comitè executiu encapçalat per Bosch estarà format per tres vicepresidències, dues vocalies i una tresoreria

EMPRESA

Set empreses emergents, seleccionades per participar en el Programa CambrAccelera

Redacció

Seven Sector Technologies MiFlow, Natros Hello:Here, Me-HealmeApp i Fover son les set startups participants en la tercera edició del Programa CambrAccelera.

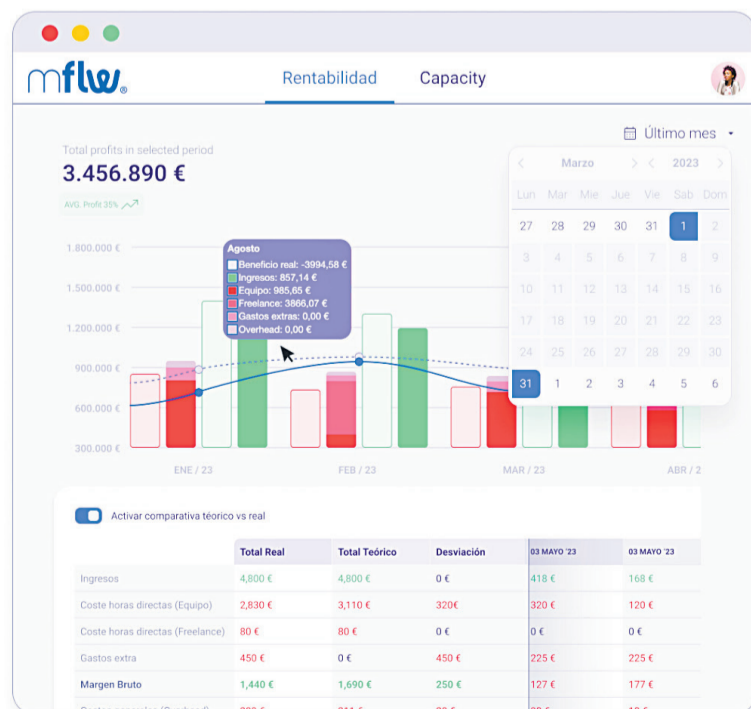
Les *start-ups* seleccionades rebran *mentoring* i assessorament de professionals triats pels mateixos emprenedors, formació mitjançant tallers setmanals amb sessions estratègiques sobre temes clau en el desenvolupament d'una *start-up*, *pitch clubs* per practicar la comunicació amb inversors, suport i seguiment, espai de

6

El CambrAccelera és un programa d'acceleració de sis mesos de durada, durant els quals els emprenedors desenvoluparan i validaran els seus projectes en el mercat amb l'ajuda de diversos professionals

treball a les oficines de la Cambra de Sabadell i avantatges valorats en més de 400.000€, entre altres beneficis.

“La Cambra de Comerç de Sabadell ha apostat per generar un ecosistema d'emprenedoria a Sabadell i ja comencem a recollir els seus fruits, ja que en aquesta tercera edició hi ha molts emprenedors i *start-ups* de Sabadell que hi participaran”, va assegurar Lalo García, CEO de Conector Startup Accelerator, durant la presentació celebrada divendres passat.



MiFlow, que ofereix un software de gestió per a empreses de serveis orientat a la rendibilitat, entre les seleccionades / CEDIDA



Vallès

CONTACTA AMB
NOSALTRES



Escriu-nos per WhatsApp o per correu electrònic
Ho pots fer al 682 146 542 o a l'adreça
electrònica mbejar@diaridesabadell.com
exposant la qüestió que consideris.

Adjudicat l'estudi per unir els Vallesos amb Rodalies

Redacció · @diaridesabadell

El Ministeri de Transports i Mobilitat Sostenible ha adjudicat per 744.150 euros el contracte de serveis per a la redacció de l'estudi informatiu de la nova connexió ferroviària de Rodalies entre el Vallès Occidental i el Vallès Oriental.

Aquest estudi consisteix en la definició i anàlisi de les alternatives tècniques que puguin plantejar-se per a l'establiment d'una nova connexió de Rodalies entre les línies Barcelona-Sabadell-Terrassa i la línia Papiol-Mollet. Així mateix, el contracte inclou la realització d'un estudi de viabilitat d'una



L'encàrrec inclou l'estudi de viabilitat de l'actuació / CEDIDA

nova estació de la línia R8 de Rodalies a Ripollet. L'actuació vol donar resposta "a les necessitats de mobilitat quotidiana dels ciutadans mitjançant modes de transport sostenibles, des del punt de vista social, econòmic i mediambiental".

El contracte inclourà la redacció d'un estudi de viabilitat de l'actuació, la prestació de serveis d'enginyeria per a realitzar els tràmits d'informació pública i audiència a les administracions, anàlisi d'al·legacions i obtenció de la declaració d'impacte ambiental, fins a l'aprovació definitiva de l'estudi informatiu.

Aquesta actuació s'emmarca en el "Pla de Rodalies de Catalunya 2020-2030", document de contingut tecnicoeconòmic que conté la proposta d'actuacions en infraestructura ferroviària i material rodant. Tot això per a donar resposta a les necessitats d'una demanda creixent en la xarxa de Rodalies de Catalunya fins a l'any 2030.

MATADEPERA

Desmantellen una plantació de marihuana

Redacció

Mossos d'Esquadra i la Policia Local de Matadepera van detectar, el 8 de febrer, quatre homes de 23, 25, 33 i 61 anys i una dona de 42 com a presumptes autors d'un delictes contra la salut pública i defraudació de fluid elèctric. La investigació es va iniciar arran de la informació facilitada per la Policia Local de Matadepera, que sospitaven que a un domicili podria haver un cultiu de marihuana. Els investigadors van poder acreditar l'activitat criminal. Es va realitzar un registre i es va trobar més de 1.900 plantes de marihuana amb una gran infraestructura habilitada per la plantació indoor.

EDICTE

DE VERIFICACIÓ	20F18204W31110R6U1E91+» 0F18 204W 3111 0R6U 1E91				
NÚM.	URB18I00D8	DOCUMENT NÚM.	URB18I00D8	DATA	01-02-2024
ÀREES	Àrea d'Urbanisme, Desenvolupament Sostenible i Seguretat				
UNITAT	Urbanisme				
ASSUMPTES	Estudis previs i suspensió de llicències per a l'ordenació volumètrica de determinats àmbits corresponents als elements patrimonials que quedaran afectats per la Disposició Transitòria Única del Text refós del Pla Especial Urbanístic de Protecció del Patrimoni i Catàleg de Béns Arquitectònics, Arqueològics i Ambiental de Sabadell (PEPS) (PE-131): Casa Romeu, Tallers Fontanet i Casa Montlló (EP-144).				

Ajuntament de Sabadell

Referència: Estudis previs i suspensió de llicències per a l'ordenació volumètrica de determinats àmbits corresponents als elements patrimonials que quedaran afectats per la Disposició Transitòria Única del Text refós del Pla Especial Urbanístic de Protecció del Patrimoni i Catàleg de Béns Arquitectònics, Arqueològics i Ambiental de Sabadell (PEPS) (PE-131): Casa Romeu, Tallers Fontanet i Casa Montlló als àmbits de sòl urbanitzable delimitat sense sector.

Expedient: EP-144

Promoció: Pública

El Ple, en sessió de data 29.01.2024, ha adoptat, entre d'altres, els següents acords:

"PRIMER.- Iniciar els estudis previs als àmbits

corresponents als elements patrimonials Casa Romeu, Tallers Fontanet i Casa Montlló, que permetin la futura redacció de les modificacions del Pla general municipal d'ordenació de Sabadell corresponents per articular l'assoliment de l'aprofitament previst tot respectant les condicions de protecció que se'n deriven de la catalogació dels esmentats elements.

SEGON.- Suspènre, per termini d'un any, de conformitat amb els articles 73.1 i 74.1 del Decret legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, pel qual s'aprova el text refós de la Llei d'urbanisme la tramitació de plans urbanístics derivats concrets, com també de suspendre l'atorgament de llicències de parcel·lació de terrenys, d'enderroc, d'edificació, de reforma, de rehabilitació, comunicacions prèvies, declaracions responsables i d'altres autoritzacions municipals connexes establertes per la legislació sectorial, que tinguin tots ells per objecte realitzar actuacions que impliquin l'alteració de la volumetria, de l'estructura tipològica, de la configuració arquitectònica de

les façanes, la forma essencial de la coberta i els elements de l'estructura tipològica als àmbits inclosos en el plànol de suspensió de llicències s01, que acompanya com annex aquesta resolució..

TERCER.- Publicar aquests acords al Butlletí Oficial de la Província i en un mitjà de comunicació d'informació general en l'àmbit municipal.

QUART.- Facultar al Tinent d'alcalde de l'Àrea d'Urbanisme, Desenvolupament Sostenible i Seguretat perquè subscriu els documents necessaris per a la formalització dels precedents acords.

CINQUÈ.- Mitjançant el present acte administratiu s'aproven els documents annexos que s'identifiquen a continuació, el codi segur de verificació dels quals permet la comprovació de la seva autenticitat i integritat per mitjà de la seu electrònica de l'Ajuntament de Sabadell."

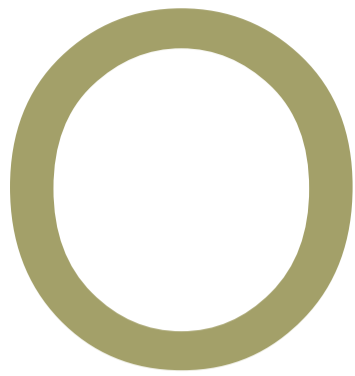
Acords que es fan públics per a coneixement general.

Contra aquest acte, que és un acte de tràmit no qualificat, no podeu interposar cap recurs, sens perjudici que pugueu al·legar la vostra oposició per a la seva consideració en la resolució que posi fi al procediment, d'acord amb el que disposa l'article 112.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

Sabadell, 2 de febrer de 2024.

Adrián Hernández Moyano
Tinent d'Alcalde de l'Àrea d'Urbanisme,
Desenvolupament Sostenible i Seguretat

Ann	Descripció document	Referència	Codi segur verificació
1	Plànol de suspensió de llicències s01 EP-144	URB18I001M	11484Y5X6W5R1E1B02L5



Oci, temps
lliure, vida
& cultura

No t'ho perdís

Aquest dimarts comença el XXIII Cicle de Concerts al Museu d'Història de Sabadell, a càrrec d'alumnes del Conservatori Municipal. A les 18.30 h, actuació de grups de cambra amb guitarra i Música de Cambra.



El cicle de cinema i pintura de Cineclub i la Fundació Bosch i Cardellach aterra a l'Imperial aquest dijous amb la pel·lícula National Gallery.



Divendres es representa a l'Acadèmia de Belles Arts *Sopar de Panteres*, a les 21.30 h.

L'any operístic comença amb la intensa 'Manon Lescaut'

G. Plans · @diaridesabadell #FundacióÒperaCatalunya

MÚSICA El primer gran èxit de Giacomo Puccini es representarà a la Faràndula el 21, 23 i 25 de febrer

La temporada de la Fundació Òpera a Catalunya continuarà aquest 2024 amb una obra poderosa i commovedora com *Manon Lescaut*, el primer gran èxit de Giacomo Puccini, que es representarà tres vegades a la Faràndula (21, 23 i 25 de febrer) abans de fer gira per 7 ciutats catalanes.

Ambientada en l'època històrica coneguda com 'la Regència',

La jove Manon Lescaut es debat entre la vida plena de luxes i l'amor apassionat del seu jove amant

a França (1715-1721), narra la història de Manon Lescaut, una jove que es debat entre la vida plena de luxes que li proporciona el vell Geronte di Ravoire i la vida apassionada al costat del seu jove amant Des Grieux. Finalment és condemnada a ser deportada a Louisiana, on li espera un dels finals més plens de dramatisme de tot el repertori.

Manon Lescaut explora temes com l'amor, l'ambició i la influència corruptora de la riquesa i el luxe. Una història sobre la vanitat humana que conté moments de gran bellesa i dramatisme com les àries de Manon "In quelle trine morbide" i "Sola, perduta, abbandonata".

La producció compta amb la direcció d'escena i vestuari de Carles Ortiz i amb Jaume Sangrà com a assistent a la direcció d'escena, a més de Jordi Galobart com a responsable del disseny d'escenografia. L'elenc de solistes estarà encapçalat per les sopranos Carmen Solís i Berna Perles, el tenor madrileny Enrique Ferrer com a Des Grieux, el baríton serbi Milan Perišić, el tenor Jorge Juan Morata i el baix barceloní Juan Carlos Esteve, presents en la *Madama Butterfly* de la temporada passada.

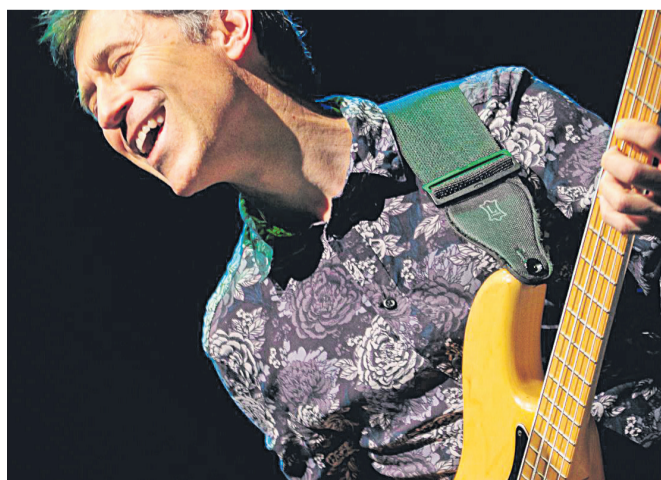
Evidentment, no hi faltaran l'Orquestra Simfònica del Vallès ni el Cor Amics de l'Òpera de Sabadell, sota direcció de Daniel Gil de Tejada. La direcció artística de la temporada és de Mirna Lacambra.



Els personatges de l'òpera 'Manon Lescaut' i el jove amant Des Grieux / DAVID RUANO

Pol Cruells avança un tastet del seu nou disc

G. P. · @diaridesabadell



El baixista Pol Cruells, en una imatge d'arxiu / CEDIDA

El músic sabadellenc Pol Cruells, que treballa com a baixista d'Els Amics de les Arts, acaba de publicar el primer tema d'avançament del seu pròxim disc, *Xiu-xiu eixordador*, amb el seu particular segell entre "la cançó mediterrània i el pop experimental", tal com es defineix. El cineasta Nando Caballero, de La Productiva Films de Sabadell, n'ha realitzat el vídeo, que es pot trobar a Via Sona.

El cinquè disc de Pol Cruells es dirà *Planeta Miret*, previst per al 7 de març amb el segell Microscopi. Ha estat enregistrat entre els mesos de novembre del 2023 i febrer del 2024 a 8 Bits Estudi, de Sabadell.

Cruells ha iniciat una campanya a Verkami per tal de tirar endavant la fabricació de les còpies en CD i la programació d'un concert de presentació, encara sense data.

Cartellera

DEL 9 AL 13 DE FEBRER

Eix Macià Multicinememes

9 SALES / Venda d'entrades a www.cinesdesabadell.com o als caixers situats als cinemes / Telèfon 24 hores: 937 239 800

8 APELLIDOS MARROQUÍS	SALA 1
16.00, 18.15	
VERMIN: LA PLAGA	SALA 1
20.30, 22.45	
FERRARI	SALA 2
16.00, 19.00, 22.00	
ARGYLLE	SALA 3
16.00, 19.00, 22.00	
LA PISCINA	SALA 4
16.00, 18.00, 20.15, 22.30	
EL COLOR PÚRPURA	SALA 5
16.00, 19.00, 22.00	
KATAK, LA PEQUEÑA BALLENA	SALA 6
16.00, 18.00	
EL CORREO	SALA 6
20.15, 22.30	
CUALQUIERA MENOS TÚ	SALA 7
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
MIGRACIÓN, UN VIAJE PATAS	SALA 8
ARRIBA (atmos)	
16.00, 18.15	
DUNE PART I + ADELANTAMENT	SALA 8
PART II (atmos)	20.30
POBRES CRIATURAS	SALA 9
16.00, 19.00, 22.00	

Cines Imperial

11 SALES / Venda d'entrades a www.cinesdesabadell.com o als caixers situats als cinemes / Telèfon 24 hores: 937 263 131

POBRES CRIATURAS	SALA 1
16.00, 19.00, 22.00	
FERRARI	SALA 2
(atmos) 16.00, 19.00, 22.00	
EL COLOR PÚRPURA	SALA 3
16.00, 19.00, 22.00	
LA PISCINA	SALA 4
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
CORRE, TIGER, CORRE!	SALA 5
(català) 16.00, 18.15	
SALA DE PROFESORES	SALA 5
20.30, 22.45	
ARGYLLE	SALA 6
16.00, 19.00, 22.00	
CUALQUIERA MENOS TÚ	SALA 7
16.00, 18.10, 20.20, 22.30	
MIGRACIÓN	SALA 8
16.00, 18.00	
LA TERRA PROMESA	SALA 8
(català) 20.00, 22.30	
LA ZONA DE INTERÉS	SALA 9
16.00, 18.10	
CANIGÓ 1883	SALA 9
(català) 20.20, 22.30	
PERFECT DAYS	SALA 10
16.00, 19.00, 22.00	
PEPPA'S CINEMA PARTY	SALA 11
(dv, ds i dg) 16.00	
WONKA	SALA 11
(dv, ds i dg) 19.00, 22.00	
WONKA	SALA 11
16.00, 19.00, 22.00	

Cineclub Sabadell

Més informació a cineclubsabaddell.org
National Gallery (Cinemes Imperial)
Dijous 15 a les 21.00



La gran ocasió de David Soto amb 0-0 /LLF.

FE

DIMARTS

P16: Les reflexions d'Óscar Cano: "Hem perdut en el nostre millor partit"

P16: El Cercle viu una gran jornada final de pàdel tot i el descens de l'equip



Perdonar es paga molt car

Pere Figueras · @perefiguerasval

FUTBOL El Sabadell ho va fer gairebé tot bé per guanyar, però la llei del futbol és el gol i en això va suspendre



La primera derrota del 2024, i també la primera d'Óscar Cano a la banqueta de la Nova Creu Alta, va arribar el dia que segurament el Sabadell ha fet més mèrits per guanyar. El '2 de 9' de les tres últimes jornades ha refredat la remuntada i per tercera setmana consecutiva s'esvaeix la possibilitat de sortir de la zona de descens. Ara, la permanència queda a dos punts.

El plantejament del tècnic granadí va desconnectar el joc ofensiu del filial blaugrana, que va haver de conformar-se amb una possessió estèril. La prova és que només va rematar dues vegades entre pals. Una, això sí, seria el gol d'Unai Hernández.

La segona part de la història era aprofitar els espais per fer mal. A la primera meitat els arlequinats no ho van aconseguir. En canvi, a la represa la pressió va funcionar millor i només la manca d'efectivitat i l'actuació estel·lar del porter Astrálagua, amb l'ajuda del travesser, va impedir que els tres punts es quedessin a la Nova Creu Alta.

Raúl Baena va convertir-se en el substitut del sancionat Àlex Gualda, fent un tàndem de ferro amb Carles Salvador en el doble pivot. L'equip de Rafa Márquez va estavellar-se de manera constant en la fortificació arlequinada tot i tenir la pilota. Al Sabadell li va faltar convicció i profunditat per sorprendre a la contra. Abde, sempre molt vigilat, no va trobar la manera de desbordar mentre Vladys i Marru van topar amb l'envergadura de Mbacke i Faye. Només Moyano va inquietar una mica en una primera meitat de màxima intensitat i zero ocasions.

Del 1-0 al 0-1

La segona meitat va arrencar amb un considerable ensurt per a l'afició arlequinada. Un córner mal defensat va permetre a Mbacke controlar tot sol dins de l'àrea i xutar al cos d'Ortolá, recordant el desgavell del nefast primer quart del Johan Cruyff.

Per sort, va ser només una errada de concentració puntual. De fet, el Sabadell va fer

un pas endavant i durant 10 minuts va tancar el filial a la seva àrea. Entre les nombroses arribades, un xut de Raúl Baena va enverinar-se amb el rebuig de Mbacke i entre els reflexos d'Astrálagua i el travesser no va ser gol de miracle. La primera gran oportunitat.

Fins al minut 70 els dos tècnics van mantenir l'onze inicial. Óscar Cano va ser el primer a moure fitxa, amb l'entrada de David Soto per un Vladys extasiat pel seu desplegament físic. I precisament el davanter cedit per la Ponferradina tindria el partit als seus peus. Després de robar-li la cartera a Faye, va encarar en solitari i no va saber resoldre l'u contra u davant Astrálagua. Va intentar driblar-lo i el porter li va guanyar la partida.

Era el minut 76 i només quatre més tard, Unai Hernández encertava en l'única arribada clara del filial blaugrana. De l'1-0 al 0-1. Així s'expliquen molts partits.

Encara en va tenir un altre el Sabadell per salvar almenys un punt. Nando García, en una reparació sorpresa, també va plantar-se sol contra Astrálagua i després d'una bona maniobra va estavellar el seu xut al cos del porter. Va perdonar el Sabadell i ho va pagar molt car. Massa càstig.

LA FITXA

0 CE SABADELL

Ortolá; Astals, Pau Restà (Ricard Pujol, m. 88), Amelíbia, Toni Herrero, Carles Salvador (Marc Domènech, m. 88), Moyano, Raúl Baena (Nando García, m. 83), Vladys (David Soto, m. 70), Marru (Baselga, m. 83) i Abde.

1 BARCELONA AT.

Astrálagua; Moha, Faye (Dominguez m. 83), Mbacke, Gerard Martín, Darvich (Pau Prim, m. 73), Naim, Bernal (Cuéllar, m. 73), Percan, Aleix Garrido (Cristo, m. 92) i Unai Hernández.

Àrbitre: Abraham Domínguez Cervantes (Comitè andalús). **Grogues:** Vladys; Faye, Percan **Gol:** 0-1, m. 80: Unai Hernández; **Incidències:** 5.441 espectadors a la Nova Creu Alta.

PRIMERA RFEF

AIXÍ ESTÀ LA CLASSIFICACIÓ

1. Gimnàstic	45
2. Ponferradina	44
3. Deportivo	41
4. Cultural	40
5. Celta Fortuna	39
6. Barcelona At.	38
7. Arenteiro	33
8. R. Sociedad B	32
9. Unionistas	31
10. Lugo	31
11. Fuenlabrada	30
12. Osasuna Pr.	29
13. Real Unión	29
14. Cornellà	25
15. Tarazona	24
16. Rayo Majadahonda	22
17. Sabadell	22
18. Sestao River	21
19. SD Logroñés	21
20. Teruel	18

RESULTATS

Ponferradina-Unionistas	1-1
Celta F.-Teruel	3-3
Lugo-Osasuna Pr.	1-1
Gimnàstic-Real Unión	2-1
R. Majadahonda-Real B	1-1
Tarazona-Cornellà	0-0
Sabadell-Barcelona At.	0-1
Arenteiro-Cultural L.	1-0
SD Logroñés-Deportivo	0-5
Fuenlabrada-Sestao R.	3-1

“Ha estat el nostre millor partit i hem perdut”

Pere Figueras · @perefiguerasval

#L'AtraCrònica #CESabadell

L'ALTRA CRÒNICA Després de cinc jornades sense perdre, va arribar la derrota més injusta, que va deixar un ambient de frustració al vestidor arlequinat

Tampoc. El duel directe entre Tarazona i Cornellà -que va acabar amb un 0-0- assegurava la tercera opció matemàtica de sortir de la zona de descens. Per això calia guanyar al Barcelona At. Per plantejament, actitud, mèrits i ocasions, la victòria s'hauria d'haver quedat a la Nova Creu Alta -per cert, amb més de 5.000 espectadors-, però el futbol va de gols. I els gols no es mereixen, es fan, com deia el tècnic argentí Carlos Aimar. El Sabadell va combinar infortuni i descert en les seves ocasions. En canvi, el filial blaugrana en va tenir prou gairebé amb una arribada clara.

“Després de més de vint anys entrenant, puc dir que el futbol mai deixa de sorprendre'm. Penso que hem fet gairebé un partit perfecte. Un equip de la qualitat del Barcelona At. només ha creat una oportunitat i nosaltres n'hem tingut tres claríssimes. Hem fet el millor partit d'ençà que estic aquí i hem perdut”. Aquesta va ser la reflexió global d'Oscar Cano en la seva roda de premsa.

“Aquest és el camí”

El tècnic granadí reconeixia que “és un pal dur, però aquest és el camí per aconseguir la permanència, n'estic convençut. Si juguem així deu vegades, en guanyarem vuit. Segur que els jugadors estan ara decebuts, però cal fer una anàlisi més profunda i aquesta és la meua feina: separar el joc del resultat. En aquest sentit, puc assegurar que els jugadors estan molt enganxats i preparats. Per això no estic gens preocupat. Ho estava molt més el dia del Rayo Majadahonda perquè l'equip no em va



Oscar Cano va elogiar el gran partit dels seus jugadors tot i la derrota / LLUÍS FRANCO

De nou es van reproduir els gestos provocatius de jugadors blaugranes a la celebració

agradar gens, començant per les meves decisions”.

Moments de tensió

Els duels contra el Barcelona At. semblen abonats als incidents. Aquesta vegada, els moments de tensió van arribar en la celebració de la victòria per part de determinats jugadors blaugranes, amb gestos provocatius dirigits clarament a la graderia. En aquest sentit el més eloqüent va ser el porter Astrálega, excel·lent sota pals i lamentable al final del partit.

Unai Hernández i Astrálega se sumen a la llista de Monchu, Arnau Tenas o Estanis. Valors.



Ambient de la jornada final i lliurament de premis / LLUÍS FRANCO

El Cercle s'engalana amb pàdel d'altíssim nivell

P. Figueras · @perefiguerasval #Pàdel

Espectacle. Les instal·lacions del Cercle Sabadellès 1856 van viure un cap de setmana de pàdel espectacular -alguns partits van haver de traslladar-se al Club Pàdel Ripollet per la pluja- amb el Campionat d'Espanya absolut de Primera Categoria. El públic, molt nombrós en la jornada final, va xalar de valent amb les millors pales estatals del moment. L'únic punt negatiu ha estat el descens del conjunt sabadellenc.

Els favorits van imposar la seva llei i les dues finals van tenir els mateixos clubs protagonistes amb desenllaç diferent. En categoria femenina el RCT Barcelona va superar un RC Polo (3-2) que no en va tenir prou amb l'actuació d'Ari Sánchez, millor jugadora del món, o Alejandra Salazar, la nú-

mero 3. El RC Polo va prendre's la revenja guanyant la final masculina al RCT Barcelona (3-2) en un duel també força espectacular.

En l'acte de lliurament de premis van participar el president de la Federació Espanyola, Ramón Morcillo; les regidores de l'Ajuntament, Montse González i Katia Botta; el president del Cercle Sabadellès, Joan Carles Riba, i el vocal de l'àrea de pàdel de l'entitat, Miquel Bayona.

El Cercle Sabadellès aspirava a confirmar la seva cinquena temporada a l'elit, però les derrotes davant el Riva Padel Madrid (2-3) i el Club Rio Grande de Sevilla (2-3) en l'eliminàtoria decisiva el van condemnar al descens. Els jugadors d'Enric Xapellí van competir molt bé, però no va ser suficient.



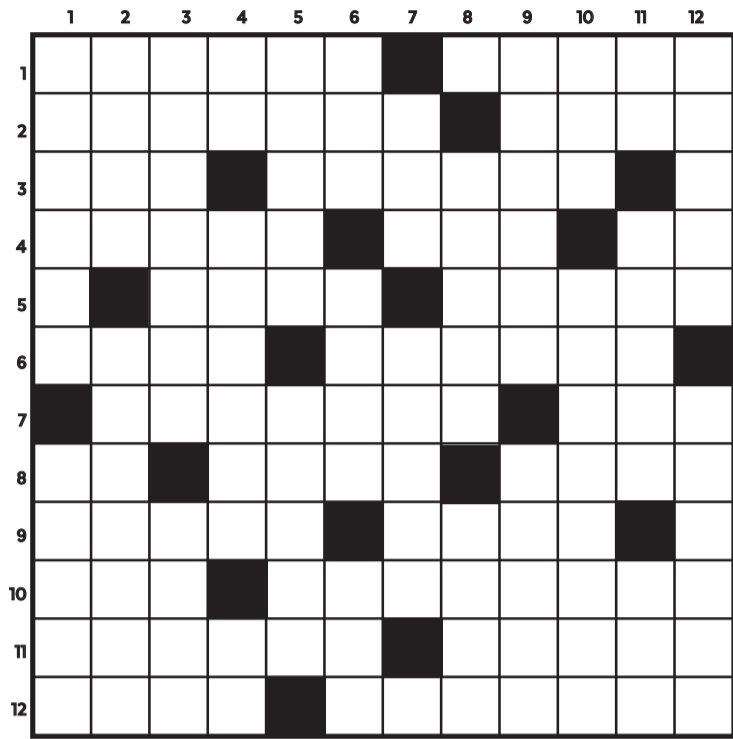
@ # ! * * !

LA CAMPANYA DE L'FCF PROMOU LA BONA CONDUCTA DEL PÚBLIC A LES GRADES



Mots Encreuats

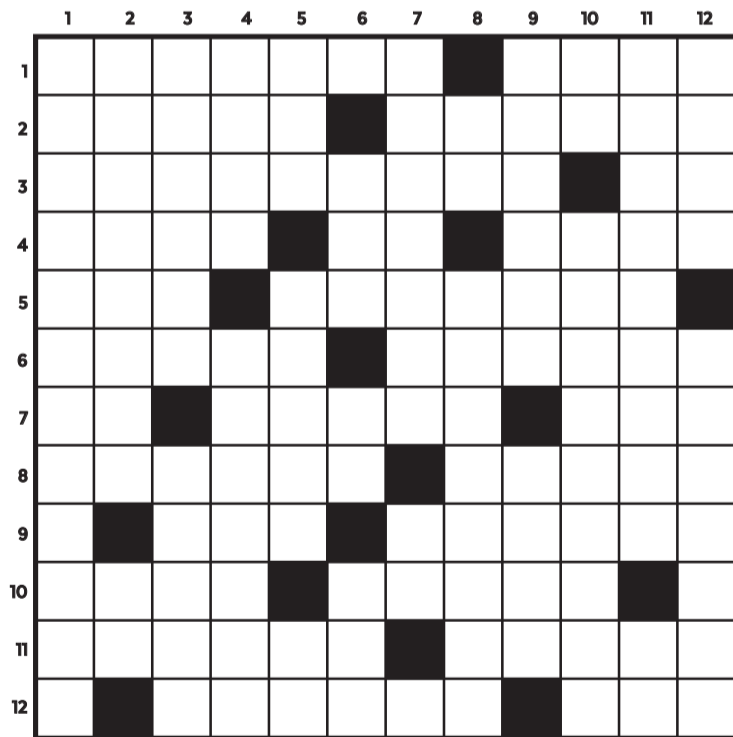
J.PETIT



HORIZONTALS: 1. Grup polític que només busca el poder. Rics i abundants. 2. Tallar el pa. Seca. 3. Sal adulterada. Afligida. Angle recte. 4. Participeu en honor de Diana. Els sincers el porten a la mà. Ànima de doctor. 5. A mitjanit. Colloqui orelles a l'olla. Els crits de gat. 6. I sovint beneïts. Residu extret del lloc on és adherit. 7. Convençuda de la lentitud. Espectec tempestuós. 8. La ventresca del peix. Envio a l'altre barri. Assimilar allò que ens hem empassat 9. D'un únic papa. Xerrameca. Descrita. 10. El més resplendent de la baralla. Fer patir de fam. 11. Fruit. Avançaré pas a pas. 12. Pal abanderat. Llibres de capçalera de les beates.

VERTICALS: 1. Tranquil. Un temps passat. 2. Capicua llunyà. Camps de l'apicultor. 3. Allibera l'ostatge. L'amor del mariner. 4. Tribunal Suprem. Fa gala del seu gran olfacte. Ànima de beat. 5. Atac sobtat que malmel el cutis. Matar la dolçor. 6. Art abstracte. Enfurimat. La gana que pateix mig món. 7. Carregat d'euros. Tracta com un déu. Fugit d'estudi. 8. Cercle vicíus. Protagonitza una pel·lícula de somni. Conjunt de coses amassades. 9. S'han quedat de pedra. A vessar. 10. El pecat dels més robuïts. Dolor als ossos. 11. Dos mil romans. Trompeta medieval de fusta. Parla il·limitada. 12. Bots amb molta agilitat. Manaments que imposen un compliment.

Crucigrama



HORIZONTALS: 1. Imitar o hacerlo semejante a otro. Se hace al andar. 2. Enfado. Preparar la guitarra. 3. Verduras variadas con jamón frito. Sabe que no tiene vocales. 4. Hay dos en Susana. Cien por el centro. Lo es el cine. 5. Mide tres cuartas partes. Batidor de jabalíes. 6. Cavidad estomacal de los rumiantes. Echamos por tierra a ciertos clérigos. 7. Al final del poro. Peino con suavidad. De esta guisa. 8. Arruinar. Encuentros. 9. Medio cero. Personaje británico. Nombre femenino con sonido marítimo. 10. Municipio de Guipúzcoa. Al revés, lugares donde no hay que aparcar. P con raya. 11. Colega invertido. Ciudad japonesa. 12. Una de uno. Churrascos. Auxilio.

VERTICALS: 1. Recuerdo entrañable. 2. Ocupan un lugar indeterminado. Recio avocálico. 3. El dólar. Relacionada con la osa. 4. Sostenes del movimiento. Que contienen sal. 5. Sistema operativo informático. Hacer tragar. Deidad del rostro partido. 6. Vocal. Hermana del padre. Verbo básico para volver. Estado avocálico. 7. Extravagancias. Amor central. Rosquilla. 8. Nota. Plural del jerez que combina lo dulce y lo seco. 9. Marca que deja el zapato en la tierra. Rabias. 10. Can decapitado. Máquinas creadoras de periódicos. 11. Modistas. Resultado de un buen puñetazo. 12. Esfera celeste. Te quedarás con el cambio de la compra.

©

Passatemps

Logogrif

Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.

1 2 3 4 5 6 7 8

Manca grollerament habitual del respecte degut als altres

9 10 1 3 11 8 12 1 7

Aparell que serveix per ampliar la llunyania

9 4 2 6 2 12 4 5

Vent que ve de l'oest

13 14 5 15 6 2 12

Qualitat del Sol

9 10 4 7 6 10

Persona distingida

9 10 4 16 6

Honest i assenyat

13 4 5 5

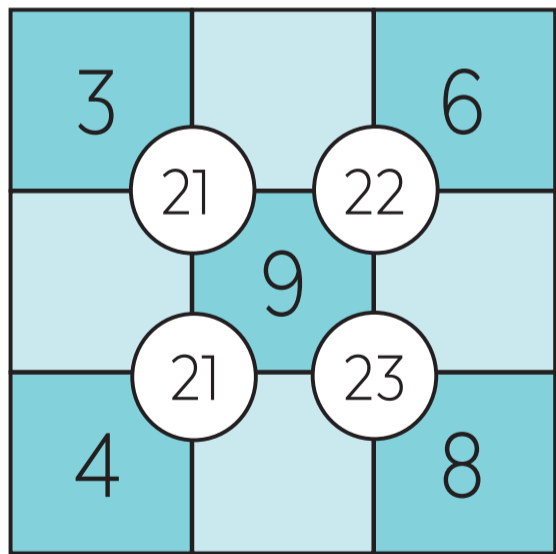
Psicòpata

Solució anterior

CIVILITZAR
LLIBERTAT
CITRONAT
IMPOSAR
CÍTARA
CITRÍ
CURÍ

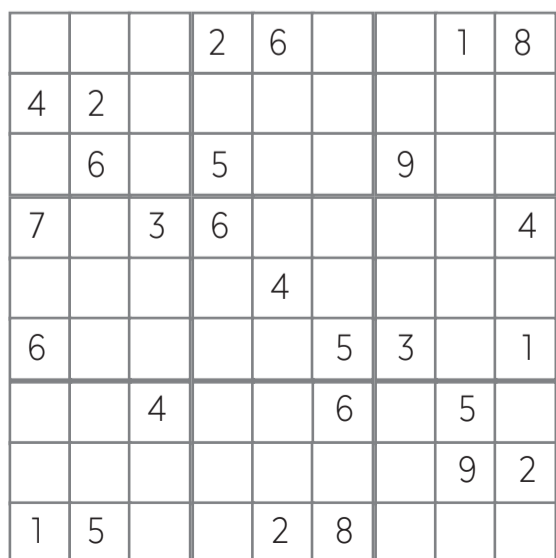
Sujiko

Poseu els números de l'1 al 9, sense repetir-ne cap, dins de les caselles buides, de manera que el total de cada cercle sigui igual a la suma de les quatre caselles que l'envolten.

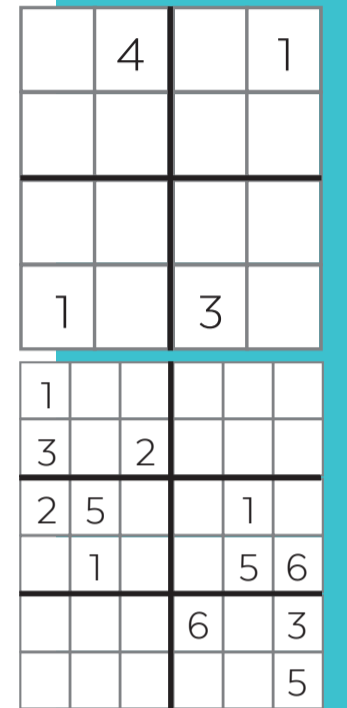


Sudoku

MOLT DIFÍCIL

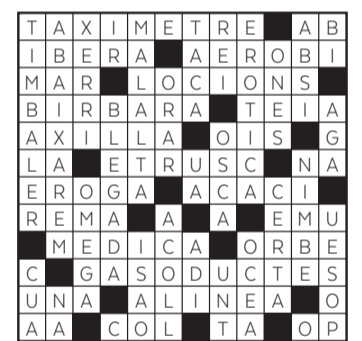


Minisudoku

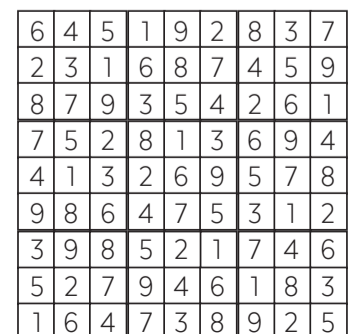
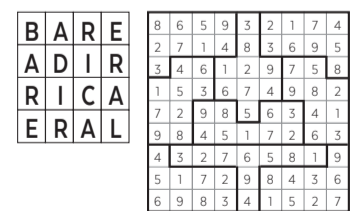


Ompliu les caselles de manera que en el primer hi hagi els números de l'1 al 4; en el segon els números de l'1 al 6 sense repetir-ne cap.

Solucions anteriors



Els tres mots: Adir, Rica i Eral.



Televisió dimarts

LES PEL-LÍCULES DEL DIA

Spotlight

22:20 h. 33

★★★★

Thriller. 2015. EUA. Direcció: Tom McCarthy. Intèrprets: Mark Ruffalo, Michael Keaton, Rachel McAdams, Liev Schreiber, John Slattery, Brian d'Arcy James, Stanley Tucci, Elena Wohl. 129 min. Boston, 2001. Després de fer-se càrrec de la direcció del diari Boston Globe, Marty Baron sol·licita a Spotlight, l'equip d'investigació del diari, que indagui sobre el cas d'un capellà acusat d'haver abusat de 80 nens durant els últims 30 anys.



El fin de los días

22:15 h. Be Mad

★★★

Suspens. 1999. EUA. Direcció: Peter Hyams. Intèrprets: Arnold Schwarzenegger, Gabriel Byrne, Robin Tunney, Kevin Pollak. 122 min. Ciutat de Nova York, 1979. En un hospital de Manhattan, un nadó ve al món.



Venganza (In the Blood)

22:40 h. FDF

★★★

Suspens. 2014. EUA, Regne Unit. Direcció: John Stockwell. Intèrprets: Gina Carano, Cam Gigandet, Luis Guzmán. 100 min. Una dona decideix fer justícia pel seu compte quan el seu marit desapareix misteriosament durant les vacances al Carib.

Paramount

08.00 - Central de cómicos.
 08.45 - La tienda de Galería del Coleccionista.
 11.45 - Cinexpress.
 12.00 - Embrujadas.
 12.55 - Colombo. «Una mujer espera».
 14.35 - Agatha Christie: Poirot. «Peligro en la casa de la punta (II)», «La aventura de la tumba egipcia» i «Los trabajos de Hércules».
 18.35 - Colombo. «Los planos del crimen».
 20.05 - Shakespear y Hathaway: investigadores privados. «La mano maldita» i «De los idus de marzo desconfía».
 22.00 - Martes letal. «Justicia extrema: Guerras callejeras».
 23.50 - Martes letal. «Justicia letal».
 01.40 - Central de cómicos.

Radio SBD

07.00 - Noticias en Xarxa.
 09.00 - El Café de la Radio.
 Amb Mirreia Sans.
 11.30 - Al Matí.
 Amb Raquel García.
 13.30 - Noticias migdia.
 Amb Núria García.
 14.00 - Hotel Suís.
 Amb Adrián Arroyo.
 15.00 - Generació BSO.
 Amb en Jaume i en Luigg.
 16.00 - Connectats.
 19.00 - Noticias Vespere.
 19.30 - De moment, ni cinc.
 20.00 - L'Espia de Mahler.
 Programa musical i d'actualitat centrat en les millors peces simfòniques. Un format per escoltar, gaudir i aprendre a escoltar les grans obres, tot de la mà d'en Jordi Cos. És la millor opció per conèixer l'actualitat d'un gènere que ha fet sort a Sabadell al llarg dels anys.
 21.00 - Fórmula musical.

La Primera

08.00 - La hora de La 1. Amb Marc Sala i Silvia Intxaurre.
 10.40 - Mañaneros.
 14.00 - L'informatiu. Amb Aina Galduf. Inclou El temps.
 14.10 - Ahora o nunca. Amb Mònica López.
 15.00 - Telediario 1. Amb Alejandra Herranz. Esports: Ana Ibáñez. Inclou El tiempo.
 15.50 - L'informatiu. Amb Aina Galduf. Inclou El temps.
 16.15 - El tiempo.
 16.30 - Salón de té La Moderna. L'Aguirre acaba convenent Don Fermín perquè assisteixi al dinar amb els altres empresaris.
 17.30 - La Promesa. El Curro no es desperta després de l'operació, i l'Àbel té por d'haver-se excedit amb l'èter.
 18.30 - El cazador.
 20.30 - Aquí la Tierra. Amb Jacob Petrus.
 21.00 - Telediario 2.
 21.55 - 4 estrellas. «La autèntica boda Lasie-rra»: Quan sembla que les aigües s'han calmat, el casament es torna a veure amenaçat pel segrest de la núvia. Mentrestant, el Lucas mira de convèncer el seu pare de fer el que és correcte, ja que no poden continuar fugint. El Miguel, per part seva, ajuda l'Angelita a superar la visita del treballador social.
 22.45 - Maestros de la costura. Amb Raquel Sánchez Silva. Amb la col·laboració de Lorenzo Caprile, María Escoté i Palomo Spain. El programa es transporta als anys 90, ja que els looks i les tendències d'aquesta dècada tornen a estar al carrer. La dissenyadora Lydia Delgado exerceix de quarta jutgessa i ambaixadora de la moda.
 01.40 - La noche en 24 horas. Amb Xavier Fortes.
 04.10 - Noticias 24 horas.

La 2

08.00 - Café d'idees.
 09.55 - La aventura del saber. Amb Mara Petersen i Salvador Gómez.
 10.55 - Aquí hay trabajo.
 11.20 - Zoom tendencias.
 12.00 - Connexió.
 12.30 - Grans documentals. «El Pacífic més salvatge».
 13.25 - Mañanas de cine. «Minnesota Clay», que ha estat condemnat a 20 anys de treballs forçats per un delicte que no ha comès, aconsegueix escapar-se del lloc on compleix la condemna. Llavors es dirigeix a buscar l'home que, amb el seu silenci, va contribuir al seu empresonament.
 14.55 - La aventura en la ruta de las especias de Joanna Lumley. «Indonesi».
 15.45 - Saber y ganar.
 16.30 - Grans documentals. «Cecil, el llegat d'un rei».
 17.15 - Grans documentals. «Laços de família».
 18.00 - Helvètica. Amb Flora Saura. Amb la col·laboració de Óscar Dalmau i Júlia Solans.
 18.30 - Calidoscopi. Inclou «Ràdio 1 Històries» i «Ràdio 2 Programes».
 18.40 - Únics. «Núria Feliu».
 19.00 - Se ha escrito un crimen.
 20.35 - Expedición culinaria: alimentos de la tierra. Inclou «Primavera» i «Legumbres».
 21.30 - Cifras y letras. Concurs amb Aitor Albizua. Amb la col·laboració d'Elena Herráiz i David Calle.
 22.00 - Cachitos de hierro y cromo. «Cachitos 2000's torp parade».
 23.00 - Un país para escucharlo. Amb Ariel Rot. «Carretera del Mediterráneo (II)».
 00.00 - Documentos TV. «La pandemia silenciosa».
 00.55 - Metrópolis.

TV3

08.00 - Els matins. Amb Ariadna Oltra. Magazin d'actualitat que inclou entrevistes, reportatges i debats, entre altres seccions.
 10.30 - Tot es mou. Amb Helena García Melero. Magazin d'entreteniment que no perd de vista l'actualitat. Un programa fresc i proper en què els presentadors s'acosten d'una manera informal i distesa als esdeveniments del dia a dia.
 13.50 - Telenotícies comarques.
 14.30 - Telenotícies migdia. Amb Raquel Sans i Xavi Coral.
 15.35 - Cuines.
 16.15 - Com si fos ahir. El Litus ha de posar pau entre la Silvia i l'Ainhoa.
 16.50 - El Paradís de les Senyores. La Roberta els diu a les noies que ha decidit no anar-se'n a Bolonya perquè no es vol separar del Marcello, cosa que genera opinions diferents.
 17.35 - Planta baixa. Amb Agnès Marqués. Magazin d'actualitat social i política, amb reporters al carrer, moltes connexions, sense tertúlies i amb públic al plató.
 19.15 - Atrapam si pots. Concurs amb Lluçà Ferrer. Programa de preguntes i respostes que convida l'espectador a participar des de casa seva.
 20.15 - Està passant.
 21.00 - Telenotícies vespre. Amb Toni Cruanyes. Esports: Maria Fernández Vidal i Tomàs Molina. Espai dedicat a la informació d'actualitat.
 21.55 - Valor afegit. «Quatre dècades d'efervescència exportadora en el sector del cava».
 22.05 - Nits Sense ficció. «Núñez».
 23.10 - Nits Sense ficció. «Núñez».
 00.20 - Més 324. Amb Xavier Graset.
 02.25 - Noticias 3/24.

SX3-33

09.00 - L'hora del Timmy.
 09.28 - Zoom, el dofí blanc.
 09.52 - Ideafix i els irreductibles.
 10.26 - Vicky, el viking.
 11.02 - Els Dalton.
 11.36 - Súper 4.
 12.00 - Robin Hood, el trapella de Sherwood.
 12.24 - El món genial del Tom Gates.
 12.47 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.
 13.08 - Els germans Kratt.
 13.30 - Les Sisters.
 14.05 - One piece.
 14.49 - Sakura, la caçadora de cartes.
 15.13 - El xai Shaun.
 15.26 - L'hora del Timmy.
 15.45 - Una mà de contes.
 15.55 - El Mic i els seus amics.
 16.05 - La família Teixó-Guineu.
 16.17 - Jasmine & Jambo.
 16.24 - Musicòrium.
 16.26 - Els contes de la Pinya.
 16.32 - Pirata i Capitàno.
 16.43 - Zoom, el dofí blanc.
 16.55 - Masha i l'os.
 17.09 - Una mà de contes.
 17.18 - El Mic i els seus amics.
 17.28 - L'hora del Timmy.
 17.38 - Titó.
 17.49 - Agent Binky: Mascotes de l'univers.
 18.11 - Polinópolis.
 18.21 - En Grizzly i els lèmmings.
 18.29 - Ideafix i els irreductibles.
 18.40 - Dracs: els nou regnes.
 19.03 - Què deu ser?
 19.08 - La vida en calçotets.
 19.30 - Info K.
 19.45 - Naruto.
 20.09 - Beta Podcast.
 20.19 - Ràndom.
 20.45 - La casa d'Anubis.
 21.07 - El detectiu Conan.
 21.55 - El gran dictat.
 22.20 - Cine. «Spotlight».
 00.15 - Els habitants de la fi del món.
 01.45 - El viatge a Mèxic d'en Rick Stein.

Telecinco

07.00 - Informativos Telecinco.
 08.55 - La mirada crítica. Amb Ana Terradillos. Amb la col·laboració d'Antonio Teixeira. Espai de tertúlia sobre l'actualitat política, econòmica i social, en què s'aborden les notícies més rellevants del panorama nacional i internacional. A més, compta amb entrevistes als protagonistes i valoracions a càrrec d'un equip d'analistes i experts.
 10.30 - Vamos a ver.
 15.00 - Informativos Telecinco. Amb Isabel Jiménez i Ángeles Blanco.
 15.30 - ElDesmarque Telecinco. Amb Lucía Taboada.
 15.40 - El tiempo.
 15.50 - Así es la vida.
 17.00 - TardeAR.
 20.00 - Reacción en cadena.
 21.00 - Informativos Telecinco. Amb Carlos Franganillo.
 21.35 - ElDesmarque Telecinco. Amb Matías Prats Chacón.
 21.45 - El tiempo.
 21.50 - ¡Allá tú!
 22.50 - GH Dúo. Amb Ion Aramendi. La gala s'avança a la celebració de Sant Valentí amb una nit en què els i les participants seran sorpresos per les seves parelles amb missatges i visites a la casa. Per començar, Asraf, Ana María i Manuel reben les visites de les seves parelles: Isa Pantoja, Eladio i Rocío. Elena, per la seva banda, podrà mantenir contacte amb el seu xicot actual, Pedro. Posteriorment, el presentador Carlos Sobera i l'exconcursant Albert Infante també sorprenden els protagonistes a Guadalix de la Sierra en una nova vetllada de salvació i de visionament d'imatges de les darreres jornades de convivència.
 01.55 - Casino Gran Madrid Online Show.
 02.20 - ¡Toma salami!

Antena 3

08.55 - Espejo público.
 13.20 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
 13.45 - La ruleta de la suerte. Concurs amb Jorge Fernández. Concurs en què els participants han d'endevinar, amb l'ús de consonants i compra de vocals, la paraula o frase que s'amaga rere un panell en blanc.
 15.00 - Antena 3 Noticias 1. Amb Sandra Golpe.
 15.30 - Deportes. Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.
 15.35 - El tiempo.
 15.45 - Amar es para siempre. La Victoria dedica tota la seva atenció a la Malena, que travessa el pitjor moment de la seva vida.
 17.00 - Pecado original. L'Ender no ha estat capaç d'oblidar el Kaya i se sincera amb ell: li assegura que sempre l'ha estimat i li demana oblidar el passat i perdonar-se.
 18.00 - Y ahora Sonsoles. Amb Sonsoles Ónega. Espai que tracta l'actualitat des del rigor informatiu i l'entreteniment. El programa compta cada tarta amb un ampli repartiment de col·laboradors, entre els quals hi ha periodistes, escriptors, empresaris i especialistes en crònica social i esdeveniments.
 20.00 - Pasapalabra.
 21.00 - Antena 3 Noticias 2. Amb Vicente Vallés i Esther Vaquero.
 21.30 - Deportes.
 21.35 - El tiempo.
 21.45 - El hormiguero 3.0. Amb Pablo Motos. Amb la col·laboració de Marrón, Nuria Roca, Juan del Val, Tamara Falcó, Leo Harlem, Pilar Rubio, Miguel Lago, Cristina Pardo, Luis Piedrahita, Marta Jiménez i El Monaguillo. Convidats: Máximo Huerta i Albert Espinosa, escriptors.
 22.45 - Hermanos.
 02.30 - Live Casino.

Cuatro

07.00 - ¡Toma salami!
 07.05 - Mejor llama a Kiko.
 07.25 - Alerta Cobra.
 11.30 - En boca de todos. Amb Nacho Abad. Espai que té com a objectiu acostar als espectadors les notícies sobre política i societat més comentades del dia, contextualitzant-les a través d'un grup d'experts i col·laboradors que aporten una visió clara i concreta de cadascun dels temes que es tracten en el programa.
 14.00 - Noticias Cuatro. Amb Alba Lago.
 14.45 - ElDesmarque Cuatro. Amb Manu Carreño. Programa d'informació i actualitat esportiva.
 15.05 - El tiempo.
 15.20 - Todo es mentira. Programa d'humor amb Risto Mejide. Amb la col·laboració de Marta Flich. Amb l'actualitat i l'humor per bandera, aquest espai parla del món de la política, la societat, la televisió, els esports i la cultura i el sotmet a la seva visió inconfusible de l'univers.
 18.00 - Cuatro al día.
 20.00 - Noticias Cuatro. Amb Diego Losada i Mónica Sanz.
 20.40 - ElDesmarque Cuatro.
 20.55 - El tiempo.
 21.05 - First Dates.
 22.50 - Código 10. Espai que aborda diversos casos actuals i històrics de successos, i desgrana totes les seves claus amb exclusives, noves proves, testimonis inèdits de persones que no han trencat el seu silenci fins ara i amb l'anàlisi rigorosa d'un repartiment nodrit d'experts i col·laboradors.
 02.10 - The Game Show. Amb Cristina Porta, Gemma Manzanero i Aitor Fernández. Espai en el qual es repassen les millors estratègies de joc per a la ruleta, el black jack i el pòquer.
 02.50 - En el punto de mira.

La sexta

06.30 - Remescar, cosmètica al instante.
 07.00 - Previo Aruser@s.
 09.00 - Aruser@s. Amb Alfonso Arús. Amb la col·laboració d'Angie Cárdenas, María Moya, Patricia Benítez, Marc Redondo, Tatiana Arús, Marc Lobet, Alba Sánchez, Arthur Arús, Rocío Cano i Hans Arús. Espai diari que s'aproxima a l'actualitat social, televisiva i del cor amb dosis d'humor i un ampli ventall de col·laboradors i convidats.
 11.00 - Al rojo vivo. Amb Antonio García Ferreras.
 14.30 - La Sexta noticias 1ª edició. Amb Helena Resano.
 15.10 - Jugones.
 15.30 - La Sexta meteo.
 15.45 - Zapando.
 17.15 - Más vale tarde.
 20.00 - La Sexta noticias 2ª edició.
 21.00 - La Sexta Clave.
 21.20 - La Sexta meteo.
 21.25 - La Sexta deportes. Amb Carlota Reig i Óscar Rincón.
 21.30 - El intermedio.
 22.30 - El camino a casa. Albert Espinosa acompanya l'escriptor i periodista Màxim Huerta a la seva ciutat natal, Bunyol, a València, on obre als espectadors les portes de la seva infantesa, marcada per la controvertida relació que mantenia amb el seu pare, ara ja mort. El programa inicia aquest viatge a l'antiga escola de l'escriptor i periodista, San Luis, on reviu alguns dies de la seva infància. En endinsar-se al gimnàs, recorda els moments difícils als quals va haver d'enfrontar-se en sentir-se exclòs pels seus companys. El recorregut conclou a l'antiga casa de Huerta, un lloc que no ha trepitjat des que era petit. (Estrena de la nova temporada.)
 01.10 - Cine. «Falsa amistad».
 02.50 - Pokerstars.



dimecres

LES PEL·LÍCULES DEL DIA

The Host

22:30 h. Be Mad

★★★★

Suspens. 2006. Corea del Sud. Direcció: Bong Joon-Ho. Intèrprets: Song Kang-ho, Byeon Hie-bong, Park Hae-Il, Bae Doona, Ko Ah-sung, Lee Dong-ho, Lee Jae-eung, Yoon Je-Moon, Kim Roi-ha. 120 min.

Els habitants de Seül observen sorpresos un estrany objecte que penja d'un pont sobre el riu Han. L'objecte és, en realitat, una monstruosa criatura mutant que, quan es desperta, devora tot aquell amb qui es trobi.



Money Monster

22:05 h. TV3

★★★

Thriller. 2016. EUA. Direcció: Jodie Foster. Intèrprets: George Clooney, Julia Roberts, Jack O'Connell, Dominic West. 98 min.

Lee Gates és una grandiloqüent figura televisiva amb un popular programa d'economia.



Next

22:40 h. FDF

★★★

Ciència ficció. 2007. EUA. Direcció: L. Tamahori. Intèrprets: Nicolas Cage, Jessica Biel. 96 min.

Cris Johnson és un home que és capaç de saber què passarà en el futur, encara que només uns minuts més enllà del moment present.

Paramount

08.45 - La tienda de Gale-
ría del Coleccionista.
11.30 - Cinexpress.
11.48 - Embrujadas.
12.45 - Colombo.
14.10 - Agatha Christie:
Poirot.
18.15 - Colombo.
20.10 - Shakespeare y
Hathaway: investigadores
privados.
22.05 - Cine con estrella.
«De vuelta a casa».
Després de separar-se,
l'Alice decideix tornar a
Los Angeles, la seva ciutat
natal, amb les seves dues
filles. Durant una nit de
festa, amb motiu del seu
40è aniversari, coneix tres
aspirants a cineastes que
busquen un lloc on viure.
L'Alice accepta deixar que
els nois visquin tempo-
ralment a la seva casa de
convidats, però aviat tot fa
un gir inesperat.
00.00 - Cine.
«40 días y 40 noches».

Radio SBD

07.00 - Notícies en Xarxa.
09.00 - El Cafè de la
Ràdio.
Amb Mireia Sans.
11.30 - Al Matí.
Amb Raquel Garcia.
13.30 - Notícies migdia.
Amb Núria Garcia.
14.00 - Hotel Suís.
Amb Adrián Arroyo.
15.00 - L'Espia de Mahler.
16.00 - Connectats.
19.00 - Notícies Vespre.
19.30 - Fórmula Musical.
20.00 - Tr3tz3.
21.00 - Amunt el teló.
Programa coproduït amb
Sabadell Teatre Associació
(S.T.A.) que et permet
estar al dia de totes les
produccions teatrals de la
ciutat. Inclou seccions de
ràdioteatre, gags diversos,
l'agenda teatral de la ciutat
i tota l'actualitat, amb espai
reservat també als actors,
actrius, directors, produc-
tors sabadellencs.
22.00 - Fórmula musical.

La Primera

08.00 - La hora de La 1.
Amb Marc Sala i Silvia
Intxaurreto.
10.40 - Mañaneros.
Amb Jaime Cantizano.
Amb la col·laboració de
Miriam Moreno i Marc
Santandreu.
14.00 - L'informatiu.
Amb Aina Galduf. Inclou
El temps.
14.10 - Ahora o nunca.
Amb Mònica López.
15.00 - Telediario 1.
Amb Alejandra Herranz.
Esports: Ana Ibáñez. Inclou
El tiempo.
15.50 - L'informatiu.
Amb Aina Galduf. Inclou
El temps.
16.15 - El tiempo.
16.30 - Salón de Té La
Moderna.
La relació entre el
Pascual i l'Iñigo continua
refermant-se a poc a poc.
L'amo del Madrid Cabaret
explica al Pascual els seus
sentiments per la Matilde,
la qual està ocupada amb
els seus estudis, ja que al
final la Teresa ha aconseguit
mourre els torns perquè li
puguin quadrar les hores.
D'altra banda, en una
altra part de la ciutat de
Madrid, la corrala viu els
acostaments una mica
irrespetuosos entre Don
Cecilio i la Marta, els quals
ella no es pren bé. Alhora,
al taller, la Luisa es mostra
reclusa amb l'altra clienta,
la Josefa.
17.30 - La Promesa.
18.30 - El cazador
20.30 - Aquí la Tierra.
21.00 - Telediario 2.
21.55 - 4 estrellas.
«La pulsera»: En un arrava-
tament de passió amb el
Diego, la Marta descobreix
que el nou matrimoni de la
seva mare comença amb
el peu esquerre. El Javier,
per part seva, descobreix
la farsa al voltant de la relació
del seu germà i l'Angelita,
i la situació es complica.
D'altra banda, el Lucas
comença a retre comptes
pel seu passat.
22.45 - Película.
02.20 - Notícies 24 horas.

La 2

08.00 - Cafè d'idees.
Amb Gemma Nierga. Amb
la col·laboració de Lorena
Amo.
09.55 - La aventura del
saber.
Amb Mara Peterssen i
Salvador Gómez.
10.55 - Aquí hay trabajo.
11.20 - Un país para leerlo.
«Ronda».
12.00 - Culturas 2.
Amb Tània Sarrías. Convi-
dats: Gaizka Urresti, director,
y Elisa Mújica, guionista.
12.30 - Grans documen-
tals.
«Els castors han tornat».
13.20 - Mañanas de cine.
«La llamada del lobo».
Un nen orfe i el seu gos
salvatge s'han d'enfrontar
a la natura del Yukon i a
la cobdícia humana per
ajudar a salvar una ciutat
frontera.
14.55 - La aventura en la
ruta de las especias de
Joanna Lumley.
15.45 - Saber y ganar.
16.30 - Grans documen-
tals.
«El corrent de Humboldt».
17.20 - Grans documen-
tals.
«Llaços de família».
18.10 - Helvètica.
Amb Flora Saura. Amb
la col·laboració de Òscar
Dalmau i Júlia Solans.
18.40 - Déu n'hi do.
Amb Shalana Rodríguez.
18.45 - Únics.
«lago Pericot»: Lliurament
dedicat a lago Pericot,
escenògraf, director teatral,
pintor i professor a l'Institut
del Teatre.
19.05 - Se ha escrito un
crimen.
20.35 - La 2 express.
20.40 - Expedición culina-
ria: alimentos de la tierra.
21.30 - Cifras y letras.
Concurs amb Aitor Albizu.
Amb la col·laboració
d'Elena Herráiz i David
Calle.
22.00 - Documaster.
«La historia del Ejército
Rojo».
00.00 - La red Ponzán.
01.05 - La batalla desco-
nocida.

TV3

08.00 - Els matins.
10.30 - Tot es mou.
13.50 - Telenotícies
comarques.
14.30 - Telenotícies migdia.
Amb Raquel Sans i Xavi
Coral.
15.40 - Cuines.
16.15 - Com si fos ahir.
El Miquel no suporta que la
Noe s'estigui a casa sense
fer res i li demana que
almenys vagi a una reunió
del consell escolar, però la
Noe no té cap ganes de
trobar-se l'Aitor.
16.50 - El Paradís de les
Senyores.
El Luciano ja ha pogut
llogar el seu pis, la qual cosa
li permetrà gaudir d'una
mica d'intimitat amb la
Clelia.
17.35 - Planta baixa.
Amb Agnès Marqués.
Magazín d'actualitat social
i política, amb reporters al
carer, moltes connexions,
sense tertúlies i amb públic
al plató.
19.10 - Atrapa'm si pots.
20.15 - Està passant.
21.00 - Telenotícies vespre.
22.05 - La gran pel·lícula.
«Money Monster».
Lee Gates és una figura
televisiva grandiloqüent
amb un programa
d'economia molt popular
que l'ha convertit en el
geni dels diners de Wall
Street. Un dia, després de
recomanar un valor techno-
lògic, aquest es desploma
misteriosament, i el jove
Kyle Budwell, que havia
seguit els consells de Gates,
perd tots els diners de la
seva família. Aleshores,
l'irat inversor pren com
a ostatges en directe el
Gates, el seu equip i la seva
productora estrella, la Patty
Fenn. El Gates i la Fenn
han de trobar una manera
de seguir vius, alhora que
descobrixen la veritat que
s'amaga rere una teranyina
densa plena de mentides.
23.50 - Més 324.
Amb Xavier Graset.
01.55 - Notícies 3/24.
04.00 - Rumba a l'estudi.
«Te Descargo».

SX3-33

09.00 - L'hora del Timmy.
09.28 - Zoom, el dofí
blanc.
09.52 - Ideafix i els irre-
ductibles.
10.26 - Vicky, el viking.
11.02 - Els Dalton.
11.36 - Súper 4.
12.01 - Robin Hood, el
trapella de Sherwood.
12.24 - El món genial del
Tom Gates.
12.47 - Prodigiosa: Les
aventures de Ladybug i
Gat Noir.
13.08 - Els germans Kratt.
13.30 - Les Sisters.
14.05 - One piece.
14.49 - Sakura, la caçadora
de cartes.
15.13 - El xai Shaun.
15.26 - L'hora del Timmy.
15.45 - Una mà de contes.
15.55 - El Mic i els seus
amics.
16.05 - La família Teixó-
Guineu.
16.17 - Jasmine & Jambo.
16.24 - Musicòrium.
16.26 - Els contes de la
Pinya.
16.32 - Pirata i Capità.
16.43 - Zoom, el dofí blanc.
16.55 - Masha i l'os.
17.09 - Una mà de contes.
17.17 - El Mic i els seus
amics.
17.28 - L'hora del Timmy.
17.38 - Titó.
17.49 - Agent Binky: Mas-
cotes de l'univers.
18.11 - Polinópolis.
18.21 - En Grizzly i els
lèmmings.
18.29 - Ideafix i els irre-
ductibles.
18.40 - Dracs: els nou
regnes.
19.03 - Què deu ser?
19.08 - La vida en calço-
tets.
19.30 - Info K.
19.45 - Naruto.
20.09 - Beta Podcast.
20.19 - Random.
20.45 - La casa d'Anubis.
21.07 - El detectiu Conan.
21.55 - El gran dictat.
22.16 - Premis Zirkòlika.
23.31 - La pluja: el relat mai
explicat.
00.20 - Revolució solar.
01.12 - La pluja: el relat mai
explicat.

Telecinco

07.00 - Informativos
Telecinco.
Amb Laila Jiménez i
Arancha Morales. Inclou El
tiempo.
08.55 - La mirada crítica.
10.30 - Vamos a ver.
15.00 - Informativos
Telecinco.
Amb Isabel Jiménez i
Ángeles Blanco.
15.30 - ElDesmarque
Telecinco.
Amb Lucía Taboada.
15.35 - El tiempo.
15.50 - Así es la vida.
17.00 - TardeAR.
Amb Ana Rosa Quintana.
Amb la col·laboració
d'Antonio Hidalgo, Manuel
Marlasca, Laura Madrueño,
Miguel Ángel Nicolás,
Beatriz Archidona i Jorge
Luque. Espai que obre una
nova finestra per informar
amb rigor, però també per
entretenir, a través de mul-
titud de seccions, des de
la proximitat, el bon rotlló
i la diversió. A més, el pro-
grama entrevista famosos
nacionals i internacionals
amb qui Ana Rosa Quin-
tana conversa amb un estil
directe i desenfadat.
20.00 - Reacción en
cadena.
21.00 - Informativos
Telecinco.
Amb Carlos Franganillo.
21.35 - ElDesmarque
Telecinco.
Amb Matías Prats Chacón.
21.45 - El tiempo.
21.50 - First Dates: Espe-
cial San Valentín.
22.50 - La isla de las
tentaciones.
Amb Sandra Barneda. Cinc
parelles posen a prova el
seu amor convívint per
separat en unes luxoses
villes a la República Domi-
nicana, juntament amb un
grup de nois i noies que
busquen l'amor.
00.15 - GH Dúo. Diario.
Resum del més destacat
que han viscut els concu-
rrents durant les últimes
hores a la casa de Guadalix
de la Sierra.
02.00 - Casino Gran
Madrid Online Show.

Antena 3

08.55 - Espejo público.
13.20 - Cocina abierta con
Karlos Arguiñano.
Karlos Arguiñano ofereix
cada dia noves receptes i
trucs culinàries per preparar
plats succulents. Eva Argui-
ñano, per la seva banda,
continua encarregant-se
de les postres. A més,
Joseba Arguiñano, fill del
Karlos, va al programa per
donar idees de receptes
agorades.
13.45 - La ruleta de la
suerte.
Concurs amb Jorge
Fernández. Concurs en
què els participants han
d'endevinar, amb l'ús de
consonants i compra de
vocals, la paraula o frase
que s'amaga rere un panell
en blanc.
15.00 - Antena 3 Noticias 1.
Amb Sandra Golpe.
15.30 - Deportes.
Amb Rocío Martínez, Angie
Rigueiro i Alba Dueñas.
15.35 - El tiempo.
15.45 - Amar es para
siempre.
La Lola i els Gómez tenen
por de perdre el judici.
17.00 - Pecado original.
18.00 - Y ahora Sonsoles.
20.00 - Pasapalabra.
21.00 - Antena 3 Noticias
2.
Amb Vicente Vallés i Esther
Vaquero.
21.30 - Deportes.
Amb Rocío Martínez, Angie
Rigueiro i Alba Dueñas.
21.35 - El tiempo.
21.45 - El hormiguero 3.0.
Amb Pablo Motos. Amb
la col·laboració de Marron,
Núria Roca, Juan del
Val, Tamara Falcó, Leo
Harlem, Pilar Rubio, Miguel
Lago, Cristina Pardo, Luis
Piedrahita, Marta Jiménez
i El Monaguillo. Convidats:
Clara Galle i Julio Peña,
actors. Talk show els con-
tinguts del qual giren al voltant
de l'humor, les entrevistes i
els experiments de divulga-
ció científica.
22.45 - Lo tenemos que
hablar: Porno, menores y
manadas.
02.30 - Live Casino.

Cuatro

07.00 - ¡Toma salami!
07.05 - Mejor llama a Kiko.
07.30 - Alerta Cobra.
11.30 - En boca de todos.
Amb Nacho Abad. Espai
que té com a objectiu
acostar als espectadors
les notícies sobre política i
societat més comentades
del dia, contextualitzant-les
a través d'un grup d'experts
i col·laboradors que aporten
una visió clara i concreta de
cadascun dels temes que
es tracten en el programa.
14.00 - Noticias Cuatro.
Amb Alba Lago.
14.45 - ElDesmarque
Cuatro.
Amb Manu Carreño.
Programa d'informació i
actualitat esportiva.
15.05 - El tiempo.
15.20 - Todo es mentira.
Programa d'humor amb
Risto Mejide. Amb la
col·laboració de Marta Flich.
Amb l'actualitat i l'humor
per bandera, aquest espai
parla del món de la política,
la societat, la televisió,
els esports i la cultura i
el sotmet a la seva visió
inconfusible de l'univers.
18.00 - Cuatro al día.
20.00 - Noticias Cuatro.
Amb Diego Losada i
Mónica Sanz.
20.40 - ElDesmarque
Cuatro.
Amb Ricardo Reyes.
Programa d'informació i
actualitat esportiva.
20.55 - El tiempo.
21.05 - First Dates.
21.45 - Código 10.
Espai que aborda diversos
casos actuals i històrics
de successos, i desgrana
totes les seves claus amb
exclusives, noves proves,
testimonis inèdits de
persones que no han
trencat el seu silenci fins ara
i amb l'anàlisi rigorosa d'un
repartiment nodrit d'experts
i col·laboradors.
22.50 - En guardia: muje-
res contra el crimen.
01.05 - En el punto de
mira.
01.55 - ElDesmarque
madrugada.
02.25 - The Game Show.

La sexta

07.00 - Previo Aruser@s.
09.00 - Aruser@s.
Amb Alfonso Arús. Amb la
col·laboració d'Angie Cár-
denas, María Moya, Patricia
Benítez, Marc Redondo,
Tatiana Arús, Marc Llobet,
Alba Sánchez, Arthur Arús,
Rocío Cano i Hans Arús.
Espai diari que s'aproxima a
l'actualitat social, televisiva i
del cor amb dosis d'humor
i un ampli ventall de
col·laboradors i convidats.
11.00 - Al rojo vivo.
Amb Antonio García
Ferrerías.
14.30 - La Sexta noticias 1ª
edició.
Amb Helena Resano.
15.10 - Jugones.
15.30 - La Sexta meteo.
15.45 - Zapeando.
Amb Dani Mateo.
17.15 - Más vale tarde.
20.00 - La Sexta noticias
2ª edició.
21.00 - La Sexta Clave.
Amb Joaquín Castellón.
Espai informatiu diari,
innovador i avantguardista
que busca oferir més anàlisi
i donar explicacions en
profunditat dels temes de
més importància i interès
de l'actualitat amb criteri
propi i caracteritzat per un
llenguatge i una posada en
escena revolucionària.
21.20 - La Sexta meteo.
21.25 - La Sexta deportes.
Amb Carlota Reig i Óscar
Rincón.
21.30 - El intermedio.
22.30 - Especial El
objetivo.
Amb Ana Pastor. Programa
que fa un recorregut
explicatiu pels temes
d'actualitat, amb una anàlisi
que fuig de la valoració i de
la tendència política.
00.00 - Cine.
«El gringo». Un home mis-
terios creua Mèxic amb un
botí enorme. Quan arriba al
poble d'El Fronteras, acaba
enfrentant-se al corrupte
xèrif i als capítosts de la
droga local.
01.45 - Crímenes imper-
fectos.
02.30 - Pokerstars.
03.15 - Play Uzu Nights.



Saps on és...



Sabadell està ple d'escultures i petites o grans obres d'art que a vegades passen desapercebudes. Aquí te les explicarem!



Rèplica d'una figura de Barcelona

Sabadell té una escultura idèntica a l'obra que Josep Campeny va crear per a la plaça del Bisbe Urquinaona

M. Ordóñez · @martaordonezgar · Foto: Aina Torres

Sabadell té una còpia de l'obra que Josep Campeny va crear per a la plaça del Bisbe Urquinaona de Barcelona l'any 1912. Es tracta d'*El noi dels càntirs*, un conjunt format per una escultura i una font. L'escultura de Sabadell, però, té segell propi: compta amb l'escut de la ciutat. L'escultura és un infant que sosté un càntir a les mans i un altre a terra i està ubicat a la plaça de Jean Piaget (al barri de Gràcia).

El noi dels càntirs és una de les tres fonts que la Comissió de l'Eixample de Barcelona va encarregar el desembre de 1911 a Josep Campeny, junt amb

El Trinxeraire i la *Font de la granota*. Totes aquestes obres va fondre en bronze la foneria Morales i es van col·locar a aquest carrer barceloní el 1912. Les tres les va replicar, a Sabadell, la foneria Martínez.

En un inici, aquesta escultura es va instal·lar als jardins de la plaça del Doctor Robert de Sabadell l'any 1919. Però l'any 1949 es van reurbanitzar la plaça de Clavé i la plaça de Jean Piaget i, aleshores, es va traslladar aquesta escultura. L'obra va patir atacs vandàlics durant els anys noranta i es va haver de refer completament el 1999.

DiarideSabadell

www.diaridesabadell.com



CONNECTA AMB EL DIARI
I SEGUEIX EL MINUT A MINUT
DE LA TEVA CIUTAT

Plaça de Ricard
Simó i Bach, 8
08202 – Sabadell
937 275 545

DM

