

# Diari de Sabadell

Dissabte 10 i Diumenge 11 d'octubre del 2020

2,50 euros Núm. 389

[www.diaridesabadell.com](http://www.diaridesabadell.com)

@diaridesabadell    



## Infermeria per revitalitzar Sabadell

La instal·lació dels nous estudis a l'Artèxtil posaria les bases per a una ciutat universitària

P04-05



**Tendències** P16-17

**La galàxia musical 'indie' absorbeix Fira Sabadell**

**Ciutat** P08

**Exalumnes de l'Escola Industrial denuncien abusos sexuals**

**ILURO**

Accessos automàtics

Tot en portes, automatismes i cadires pujaescales.



Avda. Rafael Casanova, 5 - Sabadell - 93 566 82 13  
[www.portesiluro.com](http://www.portesiluro.com) / [salvaescalerasiluro.com](http://salvaescalerasiluro.com)

# el nostre Sabadell

Redacció D.S.

És important alçar la veu contra les **injustícies**. Alumnes i exalumnes de l'**Escola Industrial** i de l'**Institut Castellar** han denunciat presumptes assetjaments sexuals per part de dos docents. Denunciar-ho públicament és tan **valent** com **necessari**. Volem que la investigació arribi fins al final. I, si es confirmen les acusacions, que **es prenguin les mesures** oportunes.

*ens hi hem fixat...*



L'empresa de menjar ràpid KFC es prepara per obrir portes al centre de Sabadell. La previsió és, segons ha pogut saber el D.S., obrir portes a mitjans d'aquest mes d'octubre. Comptarà amb un total de 60 seients en una sola planta, i s'ha escollit Sabadell per reforçar la presència a l'àrea metropolitana / D.S.

*el sabadellenc parla ...*

**“Hem de tenir en compte l'opinió de tothom. Esperem que la reobertura de l'avinguda Matadepera recuperi les vendes”**

**Miguel Tello**  
Associació Ca n'Oriac Comerç

*ens agrada...*

**l'aposta pel comerç**

És un dels nostres pilars, el **petit comerç** fa barri. Divendres, el Marc Acevedo inaugurava un **forn de pa** a una de les 15 parades disponibles del mercat de Campoamor. Apostar pel petit comerç ens fa més forts.

*ens agrada...*

**optimisme empresarial**

Els empresaris de **Sabadell** i els municipis de l'entorn es mostren lleugerament optimistes de cara a una **recuperació de l'economia**, encara que sembli lenta. Tothom pot sortir enfortit de qualsevol crisi. I nosaltres no en serem menys.

*retalls...*

**Una connexió poc resilient**

Durant la conferència en línia sobre resiliència i empenedoria de Jordi Grané a la Xarxa Onion, internet anava i tornava. Poc resilient.

**Gest de Vicente Moreno**

El tècnic de l'Espanyol no va estar fi amb allò de 'l'aparador' després del derbi, però aquesta setmana ha trucat a Hidalgo per aclarir-ho. Un bon gest d'esportivitat.

**Els sabadellencs, de pont**

La Gran Via de Sabadell anava plena ahir a la tarda, potser no tan com les sortides de Madrid, però està clar que els sabadellencs també aprofitaran el pont.

*tal dia com avui*

**Fa 20 anys**



Clubs i entitats esportives que utilitzaven el poliesportiu de Can Balsach van denunciar la "imposició municipal unilateral" que suposava organitzar la temporada d'òpera en aquest equipament arran del tancament de La Faràndula. D'altra banda, s'informava que el sabadellenc Miquel Segarra, secretari general del Comitè Paralímpic Internacional, viatjava a Sydney per presidir la representació espanyola.



**MÒNICA MARTÍNEZ** Nascuda a la Creu Alta, sempre ha estat lligada al món de la fotografia i del motor. Treballa al seu estudi mentre surt a fer revolts amb el seu Porsche

## El somriure que captiva animals de tota mena

M. Camps R. • @campsmanel

Compartir un cafè o un àpat amb la Mònica és una sort. I qui en tingui l'oportunitat, que no dubti en fer-ho. El vitalisme que desprèn i la forma de prendre's la vida s'encomanen. Nascuda a la Creu Alta fa quaranta-sis anys i mare de dos nois –Llop i Lleó–, va créixer enfilada a una moto de trial tot recorrent els camins i corriols del Rodal i aprenent a llegir amb el Tintín: “El meu pare cada setmana me'n comprava un. Jo volia ser com ell”, recorda. Del jove reporter, a part de tenir predilecció per l'àlbum de *Tintín al Tibet* –curiosament l'única aventura on no apareixen enemics per fer-li la guitza– la sabadellenca Mònica Martínez va sentir curiositat pels gossos –n'ha tingut quatre, tots ells de color blanc com el Milú– i la fotografia. Un interès que va anar *in crescendo* gràcies, en bona part a la càmera de fotos que es va comprar el seu pare, quan ella era adolescent: “La llum sempre m'ha agradat, l'entenc”.

Des de ben jove va col·laborar amb la revista *Motociclismo* i amb *Reuters*, cobrint gràficament tota l'actualitat del moment, primer a Barcelona i després amb un pas fugaç



Tot i estar en permanent contacte amb els gossos, la Mònica no es considera una persona animalista. /LL. FRANCO / CEDIDA

pel País Basc. “Va ser l'època quan hi havia el *comando Barcelona* d'ETA, amb diverses morts a la ciutat i la del regidor de Viladecavalls”. La vida de Martínez transcorria a través de la fotografia fins que un càncer de llengua a l'edat de 26 anys va la va obligar a enfrontar-s'hi: “Tenia la mania de posar-me a la boca les pinces xopes de fixador. Em van haver de tallar la llengua i reconstruir-la agafant pell del braç. Durant un any i mig vaig estar força fotuda”. Tot i aquesta experiència, el seu tarannà no ha canviat i sempre ha estat de viure i veure la vida amb molt vitalisme.

Des de fa més d'una dècada passa la major part del dia a cavall entre el seu estudi, ubicat al carrer de la Font Nova, i als criadors i perruqueries canines. Sempre, però, fotografiant “bitxos [rèptils] i gossos”, com ella els anomena. El secret? Asseure's davant seu, demanar-los permís i disparar: “Tenim una química especial”. Admiradora del fotògraf Elliott Erwitt, Mònica Martínez va guanyar el premi LUX (2008) –el guardó més preuat de la fotografia professional espanyola– en categoria de retrats. Li agrada passar part del seu temps lliure al volant d'un Porsche 911 Turbo i donant un cop de mà al Motor Club Sabadell: “Sempre he estat lligada al món del motor”. I que per molts anys pugui ser.

**Ras i curt:** la nova universitat

# No és només un grau d'infermeria

Albert Acín Serra · @acinalbert #InfermeriaSabadell #GranVia

Sabadell es prepara per fer créixer la seva oferta universitària. El campus de Covadonga s'ha fet petit i ara l'UAB, el Parc Taulí i l'Ajuntament tenen la mirada posada a l'Artèxtil. Es vol que la fàbrica, un cop remodelada, es converteixi en un pol de coneixement amb un nou grau d'infermeria. Amb un 34% més d'estudiants, Sabadell s'aproximaria al concepte de **ciutat universitària**. Al marge de l'abast directe, els exemples consolidats de Lleida, Girona i Vic parlen d'un impacte a gran escala per a tota la ciutat.

**El nou campus sabadellenc** –la suma de Covadonga i l'Artèxtil, el nou espai pel grau d'infermeria– suposaria passar de 1.043 a 1.395 estudiants potencials. La intenció de l'Ajuntament és duplicar les places actuals de l'UAB i dur-les a la ciutat, oferint un model 100% públic –a diferència dels centres associats en infermeria de Terrassa (EUIT) i Sant Cugat (Gimbernat). Aquest seria el resultat més directe de la implantació, però n'hi pot haver d'altres, fent un cop d'ull als exemples d'altres municipis.

Entre les ciutats universitàries de Catalunya, el cas de Lleida apunta a un retorn econòmic important del sistema universitari a la ciutat. L'impacte de la seva universitat (la UdL) és de 241 milions d'euros anuals i, de forma directa o indirecta, representa el 6,8% de la producció de la capital lleidatana. La presència estudiantil impacta en els bars, l'oci i la cultura, i també en el transport i l'habitatge, sectors on augmenta la despesa gràcies als joves [com es pot veure en un dels gràfics a la dreta]. “Es generen sinergies amb el teixit privat. Aquí s'ha vist molt en el sector agroalimentari”, afegeix Pere Enciso, del departament d'Economia de l'UdL. En el cas de l'UVic, l'impacte és d'uns 110 milions d'euros anual i el 88% recau al mateix territori (Osona).

A banda de l'impacte econòmic,

l'ampliació universitària també ha de servir per transformar l'àmbit Gran Via-Ripoll. Joan Ganau, professor del departament de Geografia (UdL) explica que a Lleida, la universitat i els seus equipaments “van revaloritzar els habitatges i van impulsar el comerç”, exposa. L'àmbit del riu Segre, on avui hi ha el campus de Cappeda, n'és un exemple. Girona ha viscut un procés similar: un dels tres campus de l'UdG va donar una nova vida al Barri Vell, que ha passat de la degradació a “mort d'èxit” per l'allau de turistes, explica Isabel Salamaña, geògrafa gironina que ha analitzat el fenomen.

El coordinador del projecte Covadonga Urban Lab, Konstantinos Kourkoutas, creu que la transformació a Sabadell també serà en clau urbanística. Segons considera, l'Artèxtil s'ha de convertir en un espai pensat per diversos usos que sumi “docència, investigació i espais per la ciutadania”. La intenció de l'Ajuntament és accelerar les converses amb els departaments de Salut i Universitats. L'alcaldessa de Sabadell, Marta Farrés, assegura que en un any es podria posar en marxa el grau. Tot i això, l'objectiu final és encara més ambiciós: es vol convertir l'Artèxtil en una facultat amb més graus. “Hi ha espai per a diversos estudis de ciències mèdiques”, afirma.

## Lleida i Girona van viure una transformació urbanística amb les noves universitats

## El potencial, aquí

### Grau de moda

Durant la crisi sanitària, van faltar professionals (especialment d'infermeria. Infermeria ha tornat a ser un grau atractiu, i s'ha notat també en la demanda universitària. Aquest curs, a la UAB i els centres adscrits s'han inscrit 4.900 alumnes, per un total de 535 places. El nombre de sol·licituds ha augmentat un 34,3% d'un any per l'altre, incluit pel context de l'epidèmia.

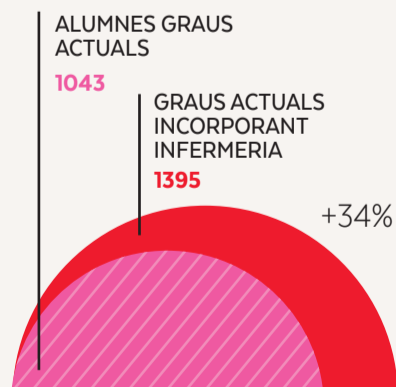
### EVOLUCIÓ DE LA DEMANDA

2015	3.253
2016	3.261
2017	3.230
2018	3.534
2019	3.647
2020	4.900

### Oferta descentralitzada

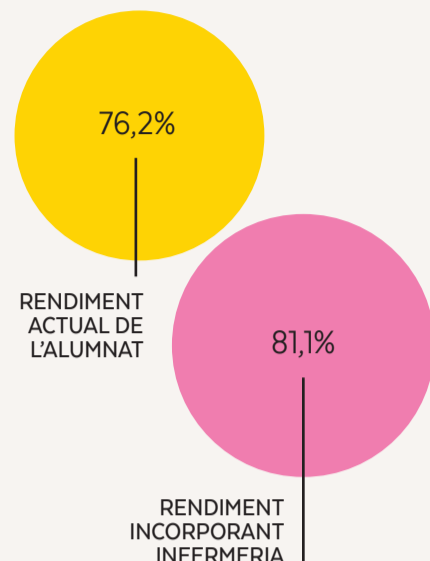
Rehabilitar l'Artèxtil per fer el grau d'infermeria permetria descentralitzar l'oferta de l'UAB a Sabadell, que ja és avui una ciutat dormitori de molts estudiants. Un procés que és necessari, segons Joan Ganau, professor de la UdL que va viure el procés d'integració de la universitat a Lleida: “Sabadell ha de captar estudis de la UAB. No és el mateix estar tancat en una bombolla que portar el coneixement a la ciutat”.

### L'OFERTA POTENCIAL



Si se sumen les places actuals públiques de l'UAB al Campus de Covadonga (que es cursen íntegrament a Sabadell), amb el nou grau d'infermeria, s'estaria parlant d'un augment d'un terç en l'oferta universitària pública de la ciutat. L'Ajuntament sosté que l'Artèxtil podria encabir més graus.

### RENDIMENT ACADÈMIC



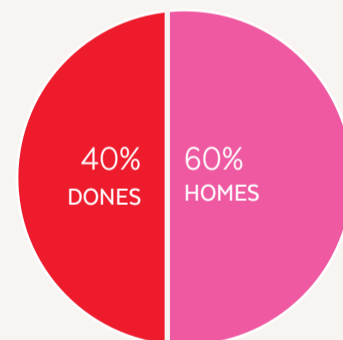
### Un grau amb alumnes excel·lents

Els resultats dels alumnes del grau d'infermeria a l'UAB en l'actualitat són superiors als registrats al Campus de Covadonga. El rendiment acadèmic (el nombre de crèdits aprovats per alumne) entre els futurs infermers és del 95,5%, mentre que en el Campus de Covadonga avui és d'una mitjana del 76,2%.

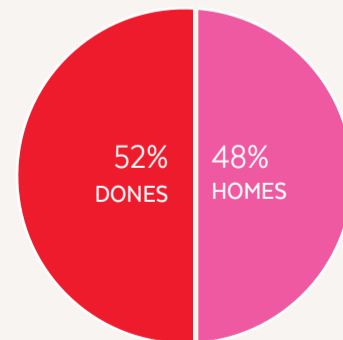
### On són les dones?

Els estudis d'infermeria ajudarien a equilibrar la presència de dones al campus de Sabadell. Infermeria és un grau encara molt femení (nou de cada deu –87,5%– de les noves inscrites són dones).

### LA PRESENCIA DE DONES AVUI...



### ... I AMB EL GRAU D'INFERMERIA



Actualment es realitzen tres graus íntegrament a la UAB Sabadell (Empresa i Tecnologia, Gestió Aeronàutica i Comptabilitat i Finances), estudis amb presència majoritàriament masculina.

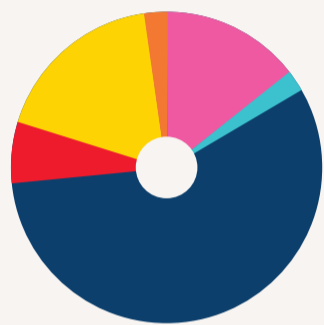


## Captació de nova població

“Sabadell ja és avui una ciutat que acull estudiants de l'UAB”, assegura l'alcaldeessa Farrés. L'Autònoma no ho té controlat, però té un registre dels estudiants segons el lloc d'origen: només un 14,5% dels estudiants de graus, postgraus i màsters és de la demarcació de Barcelona. Hi ha un potencial de captació màxim d'uns 7.000 joves al territori cada curs.

### ORÍGENS DELS ESTUDIANTS (UAB)

Barcelona Girona Lleida  
Rest d'Espanya Estranger



## Les experiències universitàries

### LES POSSIBILITATS DE L'UDG

equivale al 15% de la població de Girona

15.299

ESTUDIANTS EL 2019

### Girona:

## Transformació del Barri Vell i de Salt

Girona ha estat un bon exemple de transformació urbana des dels anys 1980 al ritme de l'UdG. La instal·lació del campus al Barri Vell va coincidir amb un pla per renovar una zona molt degradada. Avui l'entorn del riu Onyar és atractiu i de fet és un reclam turístic. “Es va dinamitzar el centre històric, que es va remodelar amb nous equips. Es va convertir en la casa dels estudiants”, assenyala Isabel Salamaña, del Departament de Geografia de l'UdG. Ara, la universitat vol estendre el model amb una nova facultat al costat del nou Hospital Trueta, al terme de Salt, un dels municipis més humils de les rodalies. “Rejoventia la població, es barreja el teixit social i a banda, com es vol fer a Sabadell, es crearan sinergies entre l'hospital i la facultat”

## Lleida: Canvis al costat del Segre

Un nou pont i el campus de Capponet van renovar la part esquerra del riu Segre a Lleida. A banda d'un rentat de cara més que necessari, l'UdL genera 241,3 milions d'euros a la ciutat a l'any. Un terç de forma indirecta.

### IMPACTE ANUAL DE LA UNIVERSITAT DE LLEIDA

241,3 milions d'euros

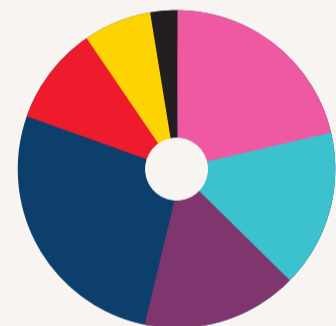
6,8% PIB de la ciutat

16,5 milions d'euros anuals (en salaris indirectes)

1.688 llocs de feina

1,3 milions d'euros en I+D a empreses privades

### LA DESPESA DELS ESTUDIANTS DE L'UDL, PER SECTORS



Alimentació Oci i cultura  
Vestit i calçat Altres  
Allotjament i transport  
Material i classes complementàries  
Restaurants i bars

## Vic: Una aposta privada d'impacte

La Universitat de Vic genera cada any 110 milions d'euros a l'economia catalana. La majoria, nou de cada deu euros, repercuteix directament en el seu territori més immediat (la comarca d'Osona). El sector amb més sortida, segons l'anàlisi de la mateixa universitat, són els serveis de comerç, transport i hostaleria (22,9 milions d'euros).

El 88% de l'impacte econòmic queda a la comarca



## “Es crearan aliances i sinergies entre la universitat, la indústria i tota la ciutat”

Marta Farrés  
Alcaldeessa de Sabadell



## “La proposta col·loca clarament la ciutat i el Taulí en el mapa”

Mireia Subirana  
Directora d'Infermeria Taulí



Infermeres del Taulí, aquest divendres / VICTÒRIA ROVIRA

# El Taulí incorpora 66 nous infermers de cara a la tardor

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas #salut

El Parc Taulí ha posat en marxa la convocatòria de gairebé 200 places d'Infermeria per potenciar aquesta àrea. Amb la intenció que quedin cobertes al novembre, l'hospital vol fer així un salt qualitatiu en un moment clau per l'epidèmia. La directora d'Infermeria de la corporació, Mireia Subirana, fa una crida: “Hi ha molta gent que viu a Sabadell i treballa fora, i és un bon moment perquè s'incorporin al Taulí”.

En total es convoquen 189 places, 121 de les quals de mobilitat interna, 66 de nova creació i dues per Sabadell Gent Gran. Amb aquestes incorporacions, el Taulí considera que tindrà les infermeres que necessita pels propers anys. La convocatòria arriba després d'anàlitzar les necessitats del Taulí en aquesta matèria. Subirana remarca que l'hospital sabadellenc és el que té més població de referència de tot Catalunya i per això considera necessàries aquestes incorporacions, “per cobrir les necessitats que tenim”.

### Mobilitat interna

Les 121 places que es convoquen a nivell intern permetran millorar les condicions laborals dels sol·licitants, ja que estan pensades per persones que puguin passar a jornada completa o fer canvis de torn, entre altres. La directora d'Infermeria explica que és una aposta per la gent de la casa, “perquè es puguin assentar com a professionals al Taulí, a temps complet”. El pressupost que suposa fer aquesta inversió s'està acabant de calcular des dels serveis econòmics de la corporació, de manera que a hores d'ara no es disposa d'aquesta dada.

### Projecte Infermer

La convocatòria de noves places d'Infermeria és un dels dos punts clau del Projecte Infermer impulsat per Subirana. Amb ell, també es creen els comandaments infermers, que seran una cinquantena de places per a professionals que ja hi treballen que permetran aprofundir més en l'assistència al pacient.

### Nou grau UAB

Aquests canvis es fan en paral·lel a la incorporació d'un nou grau d'Infermeria de la UAB a l'Artèxtil, vist amb tota la simpatia per Subirana ja que “és una proposta molt bona i interessant i un repte més pel Taulí”. Ella mateixa participa en les reunions per definir el projecte, i creu que serà molt bo perquè “col·loca clarament a la ciutat i al Taulí en el mapa per tenir un campus de salut que doni resposta a les necessitats de la comunitat”.

Des del seu punt de vista, disposar d'aquest grau a Sabadell també serà bo per descentralitzar la formació i que no estigui centrada a Barcelona, alhora que sent pública ajudarà a facilitar l'accés a la població, ja que actualment la meitat de l'oferta és privada.

189

incorporacions en total Mobilitat interna inclosa



L'aparcament compta amb tres plantes i places per a vehicles elèctrics / VICTÒRIA ROVIRA

## El pàrquing d'FGC de plaça d'Espanya obrirà al desembre

Albert Segura · @bertusegura

#FGC #SabadellNord

**INFRASTRUCTURES** Comptarà amb 351 places per a facilitar el 'park&ride' amb Ferrocarrils i Rodalies. Serà el seu aparcament soterrat més gran de Catalunya

**Ferrocarrils de la Generalitat** (FGC) inaugurarà el 21 de desembre el que serà el seu aparcament soterrat més gran de Catalunya. Es tracta del pàrquing de plaça d'Espanya, una infraestructura pensada per a facilitar la mobilitat entre el vehicle privat i el tren, i que connectarà amb la línia R4 de Rodalies i la S2 d'FGC. Permetrà acollir més de 300 vehicles, en modalitat de *park&ride*, pupilatge o de rotació.

Es tracta d'un equipament ubicat sota l'avinguda de Josep Taradellas, que disposarà de tres plantes amb capacitat per a 351 places, 307 de les quals per a cotxes, 33 per a motos i 11 per a persones amb mobilitat reduïda. L'aparcament estarà dotat amb carregadors per a vehicles elèctrics i un espai segur per a bicicletes, i comptarà amb càmeres de circuit intern i control d'accessos, a més d'un servei de vigilància.

L'objectiu de l'aparcament és fomentar el desplaçament intermodal, és a dir, que es pugui arribar a Sabadell amb cotxe, deixar el vehicle estacionat de manera segura, i poder seguir la marxa en transport públic. Per aquest motiu hi haurà tres modalitats de pagament, de manera que el recinte donarà servei als usuaris del transport públic que deixin allà el seu vehicle per seguir la marxa, però també esporàdicament per aparcar de manera puntual i de pupilatge per a usuaris abonats.

"Aquest serà un veritable punt d'intercanvi modal per fomentar l'ús del transport públic, treure cotxes de la carretera i promoure una mobilitat sostenible", va assenyalar el president d'FGC, Ricard Font, en la seva visita a les instal·lacions del nou aparcament. Un espai que és "com tres camps de futbol junts", diu. L'alcaldessa, Marta Farrés, de la seva banda, va qualificar-lo d'important "per treure cotxes circulant en superfície i també per respondre la demanda veïnal de disposar de places de cotxe a pupilatge".

A més va destacar que molts veïns de la zona reclamaven una infraestructura així, ja que no disposen d'aparcaments soterrats.

Els preus de les places s'estan coordinant amb les administracions públiques i inclouran imports assequibles, així com descomptes significatius per als usuaris del transport públic que l'utilitzin com *park&ride*.

### El 'metro', a principis de 2021

Font ha explicat que en el primer trimestre de 2021 es disposarà d'un servei de metro com a tal, amb combois que passaran cada cinc minuts. L'ampliació de la línia S2 fins a Castellar, però, queda encara apartada, com l'arribada del tren a l'Aeroport del Prat, que es van posar a sobre de la taula.

### La cronologia de les obres

#### 2008

Anunci de creació del pàrquing

#### 2017

S'inaugura l'estació de Sabadell Nord (FGC) juntament amb el perllongament de l'S2

#### 2018

Acaba la remodelació de plaça Espanya

#### 2020

Les obres es reprenen al mes de maig després de l'aturada per la pandèmia. Els treballs permetran obrir l'equipament al desembre.

## La consellera Meritxell Budó apadrina la nova associació Junts per Sabadell en l'homenatge a Teresa Rebull

Redacció · @diaridesabadell #Política

L'exili va marcar el primer acte sociocultural amb què es va presentar a la ciutat l'associació Junts per Sabadell, a l'auditori Espai Cultura. Una cita que va girar al voltant de la polifacètica sabadellenca Teresa Rebull, cantautora, pintora i activista política que va exiliar-se el 1939. En el centenari del seu naixement, se la va homenajar a través de *Cançó i Memòria*, un espectacle que combina música, paraules extretes de textos que va escriure i imatges inèdites de l'anomenada *àvia de la Nova Cançó*.

Després que l'associació fos presentada pel seu president,

Toni Llorca, a l'acte, hi va intervenir Meritxell Budó, consellera de la Presidència i portaveu del Govern, qui va denunciar que "l'experiència de l'exili es torna a fer evident aquest 2020" i va donar el seu escalf a Quim Torra per la seva inhabilitació. Sobre Rebull, Budó va celebrar ser present a l'acte "per conèixer millor el seu llegat", un testimoni que va "persistir tossudament en la defensa del país i de la seva cultura". D'altra banda, va elogiar la "diversitat cultural" de la ciutat i va desitjar sort a la candidatura per esdevenir Capital de la Cultura Catalana 2024.



La portaveu de Junts per Sabadell, Lourdes Ciuró, i Budó / LL. FRANCO

La consellera de Cultura, Àngels Ponsa, no va poder assistir-hi perquè estava confinada. Sí que va intervenir-hi, connectat en directe des de Brussel·les, l'exconseller Lluís Puig i Gordi, qui lidera el programa *Música i exili*, que inclou la figura de Rebull. La va descriure com una persona de qui "t'enamores, per la seva energia i la força de la seva visió tan clara de la llibertat". "Quan ens exiliem, seguim fent cultura, perquè és la nostra ambaixadora principal", va reclamar.

També va expressar-se el regidor de Cultura, Carles de la Rosa, qui va felicitar l'associació Junts per Sabadell per "l'audàcia i la valentia" de néixer en aquests moments. Abans de l'espectacle, es va celebrar un col·loqui entorn de la sabadellenca per part del periodista Plàcid Garcia-Planas; el director del BarnaSants, Pere Camps i la documentalista Susana Barranco.



El solar es troba ubicat al xamfrà dels carrers Major i Pi i Margall / LLUÍS FRANCO



L'excavació del barri de la Creu Alta és de propietat privada, a diferència d'altres prospeccions com les de Can Llong, en terreny públic, on recentment s'hi van trobar restes medievals

“Són d'època recent –contemporània–, i per tant no es consideren de valor arqueològic”, ha afirmat l'expert.

Per últim, Roig va explicar que, a diferència d'altres excavacions com la de Can Llong, on en un futur s'ubicarà el CAP del barri, és una feina privada, i per tant: “són tasques professionals, menys divulgatives”.

#### “No repercutirà en els terminis”

Fonts de la promotora immobiliària SDIN, l'encarregada de construir 35 habitatges al solar del carrer Major núm. 43-45, cantonada Pi i Margall, asseguren que la troballa de les restes arqueològiques no repercutirà en els terminis establerts. En la mateixa línia, segons comenten, estan a l'espera de conèixer l'informe de l'avaluació –dels arqueòlegs i l'ajuntament– perquè un cop estiguin degudament data-des les restes arqueològiques, es procedeixi a la seva retirada per poder continuar amb el projecte. Sobre el lliurament de les claus als futurs veïns de la Creu Alta, la promotora immobiliària, de moment, ha declinat pronunciar-se respecte a aquesta pròxima construcció que es farà al barri. Tot i això, l'origen contemporani de la troballa juga a favor d'SDIN per no veure's obligada a reajustar els terminis previstos.

# Troben restes de la vella Creu Alta a tocar de la plaça del barri

M. Camps R. · @campsmanel

#Urbanisme #PatrimoniDS

**PATRIMONI** Els treballs en el solar situat entre els carrer Major i Pi i Margall han tret a la llum dipòsits, paviments, pous i fonaments de cases antigues

**Els veïns més intrèpids** de la zona del carrer Major i Pi i Margall han pogut observar que des de fa més d'un mes han aparegut restes de material divers al solar que fa xamfrà entre aquests dos carrers, a tocar de la plaça de la Creu Alta.

L'empresa Arrago Arqueologia, encapçalada per l'arqueòleg

Jordi Roig és l'encarregada de fer les corresponents prospeccions al solar. Unes tasques que ara per ara es troben a l'equador de tot el procediment: “Hem fet la integració de prospecció arqueològica, que ha consistit en una retirada de terres, amb el suport de màquines, i ara entrarem en la fase d'excavació arqueològica

manual, que consistirà en la recuperació del material que hi ha”, explica Roig.

Encara que quedin diverses setmanes de treball, i que ara s'entri a l'etapa més minuciosa, l'arqueòleg va assegurar que les restes trobades són parets de dipòsits, paviments, pous, soterranis i fonaments de cases antigues.

**Jordi Roig:**  
“Ara entrarem en la fase de recuperació del material que hi ha”

## L'oci nocturn rep amb “indignació” la rectificació de la Generalitat

Marta Ordóñez García · @martaordonezgar #OciNocturnSBD

**El Departament de Salut** va decidir dimarts a la nit congelar la reobertura de l'oci nocturn en constatar que, des que es va treballar la resolució per autoritzar l'obertura d'aquests locals, l'índex de rebrot havia pujat. Segons Salut, els indicadors per als propers dies auguren que hi podria haver noves pujades. El Procicat havia aprovat que els locals d'oci nocturn poguessin reobrir però sense fer ús de la pista de ball. Amb la rectificació, però, continuaran tancades.

El nou anunci no ha estat ben rebut pels autònoms que viuen de l'oci nocturn, que insisteixen en que s'està “arraconant” un

sector important de l'economia. Malgrat que entenen que la situació sanitària és “molt delicada”, demanen una ajuda a les famílies que s'han vist abocades a un tancament forçat: “El cop anímic ha estat molt dur. Després de sis mesos desesperants, ara començàvem a veure sortida”, lamenta Antonia Peña, propietària del Sabadebidoo. Més enllà del cop emocional, Peña havia sol·licitat de nou un augment de la potència de llum –que a l'estiu havia rebaixat per estalviar en la seva factura– i ja estava fent gestions administratives per reactivar l'activitat aquest cap de setmana. “Ha estat molta feina que

ha quedat en no res”, lamenta. En el seu cas, però, encara no havia comprat productes peribles.

Míriam Alonso, propietària del bar El Musical, no ha volgut fer cap moviment fins tenir sobre segur que tornaven a obrir: “Al juny vam invertir en mesures de seguretat i finalment no hem obert. Ara no he comprat res perquè això podia tornar a passar”. Ella també ha manifestat la seva indignació amb la gestió. En el seu cas, també té llicència de bar, i ha demanat que ampliin l'horari nocturn. Fins ara, pot atendre fins a la 1h. “Necessitem més marge, els ingressos són minsos”, demana.

## E.ARBÓ CLIMATITZACIÓ S.L

- Servei tècnic oficial marca Manaut i Biasi
- Tarifes de reparació oficials fàbrica
- Reparació i canvi de radiadors i components
- Instal·ladors propis per a reposició de calderes de Gas i Gasoil amb pressupost sense compromís

- Calderes nova normativa segons RITE (condensació)
- Instal·lacions de calefacció i aire condicionat domèstic
- Venda de recanvis segons tarifa oficial
- Contractes de manteniment de garantia total (peces, mà d'obra i desplaçament) + revisions anuals obligatòries RITE



Calderes de condensació des de 1330€ IVA incl. i poss. de finançament



AGREMIAT N°2001 AL GREMI DE REPARADORS I MANTENIDORS D'APARELLS D'US DOMÈSTIC I INDUSTRIAL DE CATALUNYA

Telèfons 24 hores 93 864 68 40 i 93 864 56 94  
Correu electrònic: sat-manaut@earboclimat.com  
Oficina i taller a Palau Solità i Plegamans, Avinguda Diagonal, 45 oficina 2ª

# “Educació sabia què passava a l’institut”

G.P. · @diaridesabadell

#Assetjament #EscolaIndustrial

**EDUCACIÓ** Exalumnes de l’Escola Industrial destapen que, durant anys, van patir agressions verbals i sexuals per part d’un exdirector. Un dels testimonis havia acudit al Departament per denunciar la situació

**Durant 42 anys** va fer de docent. I cinc anys després que es jubilà com a director de l’Escola Industrial de Sabadell, ara, han començat a emergir veus de diferents generacions que acusen Joaquim Millan d’assetjar sexualment i d’agredir verbalment alumnes.

“No hi havia un dia que no fes un comentari sexual. En feia a diverses noies, però sempre n’hi havia una en concret amb qui es passava més. Pel motiu que fos, la tenia al punt de mira. A la meua classe, vaig ser jo”, explica al D.S. Marta Pla (1995), una de les exalumnes que ha aixecat la veu. L’exdirector de l’institut li feia classes d’història i –explica– l’assetjament durant l’etapa de batxillerat va ser constant: “Cada vegada que passava llista, preguntava coses com, per exemple, si havia follat aquell dia. O em deia que passés després pel despatx”. Hi ha altres comentaris lascius que li van quedar marcats: “Li vaig dir que m’havia deixat el llibre a casa, i em va respondre ‘iles calces a casa meua’”. “Et treies la dessuadora i et deia que no podies perquè, si no, els altres s’empalmarien”, afegeix.

Són moltes més les noies que, de forma anònima, també han compartit situacions semblants a través del compte d’Instagram (No\_ho\_tolerem) que ha fet aflorar el cas a través desenes d’acusacions. El D.S ha pogut parlar amb algunes d’elles, que van sentir-se agredides pel tracte de Millan. “Estava menjant un paquet de galetes, em va veure i em va dir ‘tu sempre amb la boca plena’”, denuncia una d’elles. També recorda treure’s el jersei i que l’acusés de “sempre anar calenta”.

## Per què ha aflorat ara el cas?

Aquesta setmana, els alumnes de l’institut Castellar s’han concentrat a les portes del centre per denunciar l’assetjament sexual per part d’un professor –ara apartat per part d’Educació– a alumnes. El moviment va néixer a partir d’un compte d’Instagram on es publicaven els comentaris lascius que feia a les estudiants. El ressò d’aquest cas ha arribat també a exalumnes de l’Escola Industrial, que van trobar paral·lelismes entre aquest cas i el de Millan.



L’Escola Industrial, aquest divendres, després que hagin aflorat les acusacions d’assetjament a l’exdirector del centre /V.ROVIRA

Darrere del compte d’Instagram que ha fet emergir el cas, hi ha una alumna (1997) que prefereix restar en l’anonimat. “Tenim misatges d’exalumnes de fa molts anys. Del 2002, fins i tot. En ha fet veure que no va ser una cosa puntual”, assenyala. Tant ella com uns quants anys abans la seva germana, també ho haurien patit: “Li va dir a la meua mare que no es preocupés, que la meua germana, amb els seus pits, aprovaria”. Uns anys més tard, a ella, a la porta del centre, li hauria dit que no fumés, perquè si no mataria “el fill que esperaven junts”.

A més, destaca que aleshores Millan era director, per la qual cosa sentien que no hi havia “una autoritat” dins del centre a la qual recórrer. El que sí que van fer un grup d’alumnes de segon de batxi-

llerat, entre les quals la impulsora del compte, va ser queixar-se a les tutores. “Parlarem amb ell” va ser la resposta que van rebre, segons relata. I a la següent classe, sosté, Millan es va justificar dient que ho feia de broma i va acusar-les de no tenir sentit de l’humor.

## “Va treballar fins a l’últim dia”

Neus Gorina (1997), quan feia 2n d’ESO, va explicar als seus pares la situació que es vivia a les aules de l’Escola Industrial, i aquests van decidir denunciar-ho a l’aleshores Departament d’Ensenyament. “Recordo anar a un despatx i explicar-ho. Em van escoltar i em van dir que ja tenien constància que això estava passant, que ho sabien. A partir d’allà, ningú va fer res més. Va treballar fins a l’últim dia,

**Cinc anys després que l’exdirector s’hagi jubilat, els casos han transcendit a Instagram**

## L’alcaldessa insta a investigar

L’Ajuntament de Sabadell ha instat els Serveis Territorials d’Educació de la Generalitat perquè investiguin i aclareixin aquests casos denunciats de presumptes agressions sexistes a l’Escola Industrial. En aquest sentit, els serveis municipals s’han posat en contacte amb la direcció actual del centre i amb el grup d’alumnes denunciant per posar-s’hi a disposició.

En aquest marc, en un comunicat, l’Ajuntament reafirma el rebuig a qualsevol “situació de violència o assetjament físic, psicològic o verbal i és contundent en el fet que qualsevol agressió ha de ser denunciada”, així com facilitar el suport que calgui, també jurídic, a les víctimes.

“Hem de ser contundents i prudents alhora, posarem tots els dispositius que tenim com a Ajuntament en marxa perquè es descobreixi el més aviat possible què va passar. I si hi ha responsabilitats, que es depurin”, ha declarat l’alcaldessa, Marta Farrés.



**En el cas de l’Institut Castellar, els alumnes denuncien que el centre ha protegit durant anys el professor d’educació física acusat d’assetjament sexual a alumnes.**

(Més informació a la pàgina 12)

fins que es va jubilar. Això és el més indignant”, denuncia.

Els comentaris realitzats per l’aleshores director, explica Gorina, quan eren pels nois “eren de *matxitos*”; per les noies “d’absoluta submissió”, i es van acabar normalitzant. Davant d’això, quan s’hi tornava, diu que Millan li etzibava: “Estàs mal follada, per això estàs de mala hostia”.

“Ensenyament em va dir que el millor que podia fer era marxar del centre”, assenyala. La denúncia al Departament respecte a aquestes situacions es va produir a la meitat de curs. És per això que, abans no va acabar marxant de l’Escola Industrial a final d’aquell curs, Gorina té un record molt amarg de la convivència amb els professors: “L’últim trimestre va ser duríssim”.





# Comprem rellotges



TOTES LES PRINCIPALS MARQUES  
D'ALTA RELLOTGERIA I TAMBÉ GAMMA MITJANA

Tradició i especialitat en  
compra de rellotgeria

Preus àmbit  
internacional

Taxacions  
gratuites

Màxima  
valoració

Servei  
de compra  
de rellotges  
antics



Sabadell C. Les Valls, 37 - T. 93 727 07 71 | Av. Matadepera, 69 · T. 93 717 55 72



Imatge del pas a nivell a la carretera de Barcelona / CEDIDA (ARXIU HISTÒRIC DE SABADELL)

# Supermercats al carrer davant de la necessitat

Jaume Barberà · @jaumb72

#comerç #societat

**HISTÒRIA** Les paradetes de la carretera de Barcelona i del carrer de La Salut eren les més concorregudes. Els productes estrella eren les pipes, les xurruques, els cacauets, els cigrons, les xufles i tota mena de caramels

D.S.  
Història



**Semblava impossible que** en un espai tan petit hi pogués cabre tant gènere. Aquelles paradetes de pipes –de gira-sol, esclar– van esdevenir autèntics mini-mercats. Unes botigues al mig del carrer, l'existència de les quals quedava justificada per l'estretor i la necessitat de l'època.

Eren uns temps en què les pipes marcaven el valor més minso per la mainada. La pesseta, o la pela de pipes, indicava un valor de mínims. “No n'hi ha ni per pipes”, es deia per justificar la petitesa d'una quantitat. Les pipes i les xurruques (amigues inseparables) eren a les

hores afició de jovenalla, de grans i consol d'avorriment. Els quioscos on es compraven eren hereus dels venedors ambulants.

A Sabadell, les xufles havien arribat abans que les pipes. Des de molts anys enrere que les xufles, ja fossin seques o en remull, eren gratament apreciades pels sabadellencs. A finals de segle XIX, el *Xuflero* de la Vila, valencià autèntic com les xufles que venia, es feia sentir a crits de: “*Xuflero!*” Anava carregat amb una senalla penjada a l'esquena i una altra més petita penjada del braç.

Molts anys després va ser el torn del Juando. A la seva parada-carreró hi cabia molt més gènere que a qualsevol senalla. Xufles, cigrons torrats, avellanes, cacauets, diverses classes de caramels, anissos, es-

trep i regalèsia. Amés, gelats a l'estiu i castanyes, moniatos i codonys a la tardor. El Juando plantava la seva parada, sempre neta com una patena, al lateral de la plaça Major. Amb el seu parlar, mig català i mig castellà, s'entenia amb tothom.

A inicis dels anys cinquanta van aparèixer les paradetes de pipes o quioscos de conveniència. Per no anar carregats com els venedors ambulants, els paradistes plantaven els seus quioscos en cantonades de força moviment, en llocs dinàmics de la ciutat, en zones pròximes a fàbriques o col·legis i transitades per gran quantitat de vianants. Els passos a nivell eren espais ideals. Les paradetes de la carretera de Barcelona i del carrer de La Salut eren especialment concorregudes.

Els productes estrella eren les pipes, ja fossin amb sal o sense, les xurruques i coses similars, com cacauets, cigrons i faves torrades, tramussos o xufles. Però també hi havia tota classe de caramels; els de mel eren insuperables i els de menta, deliciosos. Com també l'estrep i el sidral que, junts, feien pessigolles al nas i la boca. Els xiclets Douglas eren els més famosos, els millors per fer bombolles. Una altra especialitat era la regalèsia en troncs, a pela el bocí. En castellà també en deien *palodulce*. Per molts, un substitut del tabac, un remei per no fumar tant. També en venia l'home de la regalèsia. Era usual trobar-lo al camp de futbol del Sabadell, a la Creu Alta, o a la plaça de l'Ajuntament, abraçant un bon feix de troncs tot dei-

## L'home de la regalèsia venia 'palodulce' i se'l podia trobar al camp de futbol del Sabadell a la Creu Alta

xant anar: “*regalèsia!*”. Corria una graciosa anècdota, imaginària, esclar, segons la qual un conegut li va demanar un préstec. L'home va demanar calers. Eren a la plaça de Sant Roc i la seva resposta, atès que no tenia ganes de satisfer-lo, va ser: “No puc, em sap greu. Ho sento, però hem fet un pacte de no agressió amb Monràs, segons el qual ni jo puc deixar diners ni el Banc de Sabadell pot vendre regalèsia”.

### Material escolar i novel·les de l'oest

Als quioscos també hi havia material escolar: llapis i bolígrafs, blocs, llibretes o gomes d'esborrar. Sovint també hi havia patufets, contes i novel·les de l'oest. També hi havia io-ios. D'aquest tipus de material n'hi havia tot l'any, però els quioscos s'adaptaven, també, a les diferents estacions i als productes típics de cada una d'elles.

A la tardor, els moniatos i les castanyes eren els reis del quiosc. L'escalfor reconfortava i aquella aroma se sentia des de lluny. També era l'època de vendre baldufes. Les de fusta d'alzina eren les millors. Amb un bon cordill de piano es feien brunzir i xiular una bona estona mentre giravoltaven. Quan saltava la punta d'acer es tornava a introduir amb força, després d'haver-la empastifat de fems de cavall. Deien que era una solució definitiva. Que quedava soldada per sempre. Es deia, i de fems al mig del carrer no en mancaven.

No hi havia cap paradeta, però, al capdamunt de la Rambla. Al costat del restaurant Euterpe hi tenia parada habitual un carameler especialitzat en garapinyades. Aquella dolça olor omplia tot l'espai. A la tardor també venia moniatos i castanyes.

Un dels principals productes distribuït a les paradetes era el tabac. No en paquets, sinó a granel. El tabac negre d'aleshores era fàcil trobar-lo a l'estanc, tant el peninsular com el canari. Però no totes les economies es podien permetre comprar el tabac ros en paquets. Es podien adquirir cigarets, per unitats, a les paradetes. Les marques nacionals, com Bisonte o Tres Carabelas eren molt assequibles, molt més que les de contraban com Chesterfield, Camel o Winston.

Encara que el que donava molta fama a les paradetes eren els cigarets de matafaluga, en castellà *matalauva*. Molts fumadors d'aquella època es van iniciar amb aquells cigarets d'anís.



## Repunt de 16 nous ingressos al Taulí

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

**SALUT** Des de l'1 d'octubre a l'hospital no hi ingressaven més d'una quinzena de persones

**El Taulí va ingressar** 16 persones per coronavirus entre dimecres i dijous, una xifra que no es veia des de l'1 d'octubre, amb una quinzena d'ingressos aleshores. Després de vuit dies de relativa tranquil·litat, aquesta xifra ha posat en alerta la corporació, que espera veure si és un rebrot que té continuïtat en els propers dies i comportarà més ingressos o queda com un repunt aïllat i no cal prendre mesures.

Si dimecres passat, 7 d'octubre, hi havia 68 pacients ingressats amb Covid-19, ahir divendres n'hi havia 77; només 2 a UCI. La corporació facilita les dades tres cops per setmana, dilluns, dimecres i divendres. Aquesta setmana han

mort cinc persones per aquesta patologia, xifra similar a les darreres setmanes.

### Sabadell, situació "continguda"

El Departament de Salut no es planteja per ara aplicar noves mesures a Sabadell per controlar l'epidèmia. La situació és "alta

**Entre dimecres i divendres van passar de 68 a 77. La majoria estan a planta**

Un pacient a l'UCI del Frontal Gran Via del Taulí, a l'abril / VICTÒRIA ROVIRA

però continguda", en paraules de la gerent de la Regió Sanitària Metropolitana Nord, Anna Aran, a la roda de premsa posterior al Consell d'Alcaldies de dijous.

El risc de rebrot és de 256,51 punts, tenint en compte que a partir de 100 ja es considera alt. Segons les últimes dades, entre el 29 de setembre i 5 d'octubre a Sabadell es van diagnosticar 260 casos (120,57 casos per cada 100.000 habitants). La velocitat de reproducció (Rt), és d'1,09 –una persona positiva en contagia a una mica més d'una– i el percentatge de proves que es fan que donen positiu és del 6,07%.

### Millor atenció telefònica

En el Consell d'Alcaldies els responsables de Salut van anunciar millores en l'atenció telefònica i del sistema de rastreig de casos positius. Ara es treballa per distribuir els nous recursos entre els diferents CAPs i el Servei de Vigilància Epidemiològica que dina servei als dos vallesos.

## En Curt

### ESPAI PÚBLIC

#### L'avinguda de Matadepera es reobre al trànsit

Les avingudes de Matadepera i Concòrdia es reobriran al trànsit i al transport públic els dissabtes a partir d'avui, 10 d'octubre. L'Ajuntament pren la decisió després de valorar les demandes de l'associació Ca n'Oriac Comerç, que al·legava que havien tingut caigudes en la facturació. La reobertura, però, és temporal i caldrà haver d'avaluar en les properes setmanes la continuïtat d'aquesta obertura. La intenció del consistori és comprovar si, tal i com sosté el sector comercial de la zona nord, la limitació de trànsit de vehicles està dificultant l'activitat comercial.

### BARRIS

#### Interposen un recurs judicial contra l'Ajuntament

La comunitat de veïns del carrer de Joanot Martorell ha interposat un recurs contenciós administratiu contra l'Ajuntament, que assenyala la comunitat com a responsable de l'efondrament de la vorera. El consistori, que ja ha reparat l'esvoranc, reclama el pagament de les obres al veïnat. Però el veïnat s'hi nega: "Hauran de demostrar que una fuga dels ramals interns va provocar aquell desastre", avança Francesc Sánchez, advocat de la comunitat. "I nosaltres no tenim gens clar que sigui així", afegeix. Ara per ara, les dues parts mantenen les seves postures.

### COMERÇ

#### Obre una fleca al Mercat de Campoamor

Divendres, s'inaugurava un forn de pa a una de les 15 parades disponibles del Mercat de Campoamor. Segons dades de l'Ajuntament, des de febrer fins a finals de setembre, una dotzena de persones s'han interessat per obrir una parada al Mercat a través d'un instància. Però només s'han materialitzat dues sol·licituds, el forn de pa i una parada de costura, que encara no hauria obert. Ara per ara, la fleca i la xarcuteria K la Montse són els dos únics comerços actius.



### SALUT

#### La Covid provoca complicacions en casos d'obesitat

Un estudi internacional que es pot consultar a la publicació *The Lancet* en què ha participat l'Hospital Parc Taulí de Sabadell relaciona l'obesitat amb el risc de patir complicacions greus en pacients de coronavirus. Es tracta d'un estudi en què hi han pres part els professionals del Parc Taulí Antoni Artigas, metge intensivista sènior, i Gemma Gomà, infermera de recerca, i en el qual s'han estudiat un total de 125 pacients hospitalitzats a l'Àrea de Crítics d'el Parc Taulí de Sabadell, ingressats en estat greu a causa del coronavirus. L'estudi es va fer entre el 19 de febrer i el 19 de maig, i es van estudiar 1.461 pacients, el 73% dels quals eren homes.

## Publicació d'esqueles

Torra. S.A.  
Serveis Funeraris

Tots els dies,  
de 8 a 21 h  
Ronda d'Orient, 71  
937277400



### FERMÍN LÓPEZ GAMBÍN

Falleció cristianamente el día 3 de octubre del 2020, a la edad de 82 años.

Su esposa, Trinidad; sus hijos, nietos y demás familiares comunican a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida.

Les ruegan un recuerdo en sus oraciones.  
La familia agradece las muestras de cariño recibidas.



### MARIA BALLART CAMPS

Ens va deixar el dia 3 d'octubre de 2020, a l'edat de 79 anys.

A.C.S.

El teu marit Camil; fills Inma i Jose, Jordi i Fernanda; neta Clàudia i demás familiars assabenten a llurs amics i coneguts d'una pèrdua tan sentida. Agraïm les mostres de condol rebudes.

# Vallès

# 19%

De reciclatge a Barberà del Vallès

Segons l'Ajuntament, anualment només es reciclen el 19% de residus que genera el municipi.

## Educació investiga un docent per assetjament

Redacció · @diaridesabadell #CastellarDelVallès

**CASTELLAR** El Departament aparta de manera cautelar el professor d'Educació Física de l'Institut Castellar després de les denúncies a les xarxes

El Departament d'Educació ha decidit apartar de manera cautelar un professor d'Educació Física de l'Institut Castellar, a Castellar del Vallès mentre l'investiga per un presumpte cas d'assetjament sexual. Diverses alumnes i exalumnes han denunciat a través de les xarxes socials les situacions en què s'haurien vist involucrades.

També han aparegut pintades al centre en contra d'aquest docent i que assenyalen la direcció del centre com a "còmplice" de l'assetjament a alumnes. El cas, a més, va provocar que aquest dijous a primera hora del matí alumnes i exalumnes es concentrassin a la porta del centre per exigir l'expulsió del professor.

En aquests moments, Inspecció està recollint tota la informació referent al cas i, en declaracions al D.S., han matisat que l'acció cautelar d'apartar el professor és "per protegir l'alumnat". Per la



seva banda, l'Ajuntament de Castellar ha ofert suport jurídic i psicològic a les famílies afectades, a través d'un comunicat.

"Es va ficar als vestidors de la classe de la meua germana quan estaven a les dutxes i deia si ne-

cessitaven ajuda", "Per saltar el poltre ens agafava de la cintura i el cul", "Em va fer un petó quan estàvem sols a classe. Tenia 16 anys". Aquests són alguns dels testimonis d'alumnes i exalumnes de l'institut de Castellar que

L'Institut Castellar, on s'han produït les denúncies / CEDIDA

denuncien situacions d'assetjament del professor. Un compte d'Instagram les recull totes i n'hi ha que es remunten a fa més de vint anys.

Des de l'institut, per la seva banda, asseguren que el centre i les classes estan funcionant amb normalitat, malgrat el context. La direcció ha aprofitat també per rebutjar "qualsevol manifestació de violència masclista" mentre espera que s'aclareixin els fets en relació al professor assenyalat com a assetjador.

### Un protocol preventiu

La directora general de Currículum i Personalització del Departament d'Ensenyament de la Generalitat, Maite Aymerich, ha mostrat el "rebuig absolut" de la conselleria als presumptes abusos sexuals comesos pel professor. Aymerich s'ha mostrat convençuda, en aquest sentit, que la millor manera de tenir escoles segures no és "pensar que no passarà res", sinó poder dir a l'alumnat que quan algú es trobi en aquesta situació el centre respondrà de manera adequada. "Que no hi haurà cap centre que miri cap a una altra banda ni que animi la víctima a no fer res, justament el contrari".

Ha explicat que s'està treballant en un pla de formació, també des del currículum, per fer una educació afectivo-sexual que permeti les possibles víctimes "identificar allò que és i allò que no és". "Ben aviat", ha dit, el Departament podrà presentar un pla de les escoles lliures de violència.

# Classificats

Treball  
Immobles  
Serveis  
Contactes  
Motor  
Diversos

Treball

Se busca

**OFICIAL 1ª PARA CARPINTERIA DE ALUMINIO Y PVC**

Idiomas: catalán y castellano  
Carnet de conducir  
Experiencia mínima 5 años  
Jornada completa  
Incorporación inmediata

Interesados enviar currículum a [ailla@ailla-alumini.com](mailto:ailla@ailla-alumini.com)

Se precisa

**PERSONAL CON MOTO**

Para reparto en tienda de repuestos automoción en la zona de Terrassa y Sabadell.

Buenas condiciones.  
De lunes a viernes.

Interesados llamar al 93 519 3193

Es ven

**EMPRESA TECNOLÒGICA A SABADELL**

Serveis informàtics i ERP propi.  
Facturació: 359M.  
Motiu: jubilació  
Preu traspàs 120M  
+ Fons Propis.

Interessats contactar a [info@fika.cat](mailto:info@fika.cat)

Serveis

**SERVEI DE PERRUQUERIA I MAQUILLATGE a domicili.**  
Tel 696446334.

Contactes

**PAULA, BRASILEÑA**, cañera, masajista profesional, eròtica, completa, mimosa, morbosilla. 693969066.

**TRAVESTI ISIS ¡NOVEDAD!**  
30 años, femenina, pechugona, cariñosa, viciosa, 623419965.

Si tens alguna cosa a dir, si vols que la teva veu sigui escoltada, envia'ns la teva opinió a [sabadell@diaridesabadell.com!](mailto:sabadell@diaridesabadell.com)



## Cartes

### Can Feu pot esperar. La gent, no

En una situació com l'actual, amb la pandèmia ben present, amb un trenta per cent de persones en situació de pobresa, amb molts negocis tancats o a punt de tancar, en un moment -resumint- d'emergència social, em sembla que no ens podem gastar 4,5 milions en el Castell de Can Feu. Per molt que ens dolgui. Les prioritats ara són unes altres, i proposo que aquests diners es destinin a millorar, en tots els àmbits, l'atenció a les persones. Als sabadellencs i sabadellenques de carn i ossos.

Antoni Ibáñez



## Facebook

### [KFC ja té data per obrir a Sabadell]

Han vist que hi ha massa crítica ara, amb tota la moda burger, i com els locals estan plens... però és una llàstima veure com el centre s'omple de cadenes mentre desapareix el negoci local.

Ger Rubia



Vols avisar-nos d'una notícia? Vols fer una denúncia? Escriu-nos al WhatsApp!

**682 146 542**

# Opinió

## Editorial

### Cap a una ciutat universitària

Dimarts passat al ple, tots els grups municipals aprovaven de forma unànime el projecte de convertir l'Artèxtil en un grau d'infermeria de la UAB. Ho feien en el mateixa sessió on també acordaven la candidatura com a **Capital de la Cultura Catalana 2024**. Tot plegat comença a dibuixar quins són els eixos de futur de la ciutat, un projecte que s'ha demanat des de molts àmbits i també des del D.S. El nou campus sabadellenc -la suma dels espais de Covadonga i l'Artèxtil, amb el nou **grau d'Infermeria**- suposaria passar de 1.043 a 1.395 estudiants potencials. La intenció de l'Ajuntament és duplicar les places actuals de l'UAB i dur-les a la ciutat, oferint així un model 100% públic. Amb un 34% més d'estudiants, Sabadell s'aproximaria al concepte de ciutat universitària. Altres municipis com Lleida, Girona i Vic saben quin és l'impacte de ser autèntiques **ciutats universitàries** i ja han pogut comprovar que la repercussió del coneixement no només hi entén de conferències i fòrums, també té una translació en la vida a la ciutat. A nivell cultural, social i també empresarial. La captació del talent de la joventut aplanaria el camí per transformar l'eix Gran Via i Ripoll. I tot **Sabadell**.

Avui parla **Jordi Serrano** Historiador i rector de la UPEC

### Hi ha un nou esperit de ciutat?

**S**embla que per uns dies l'esperit de Sabadell en comptes de ser derrotista i rabiüt s'ha convertit en esperançat. La gent ha començat a fer propostes en positiu pel futur de la ciutat. Em vull afegir a aquesta nova dèria positiva. Manel Larrosa proposava que la Fundació Bosch i Cardellach anés a la Casa Duran. Crec, modestament, que no és una bona proposta perquè estaria bé que la Fundació Bosch i Cardellach estigues al mateix lloc que el seu valuós arxiu i biblioteca, que en el seu moment vaig anomenar com a estructures de ciutat. És a dir, es necessitaria que la FBC tingués un local amb un soterrani o una planta baixa gran per encabir-hi els arxivadors compactes i la biblioteca.

Trobo que l'edifici de la Caixa de Sabadell hauria de ser un espai per exposicions que permeti portar a la ciutat exposicions que no

hi caben enlloc. I també un espai memorial. Em sembla una molt bona notícia que el grau d'Infermeria es posi a l'Artèxtil, i es podria aprofitar l'ocasió per demanar a la UAB que ens retorni el local del Círcol Republicà Federal que els vam donar alegrement al seu moment per posar-hi l'Escola de Comerç. I un cop se'n van anar, no ens van tornar la propietat del local. El cert és que per a mi, hi ha dos locals que caldria preservar: un

**Estaria bé cedir el vapor Turull a la UES, buscar un edifici pels castellers i aprofitar la masia de Can Rull**

d'ells és el CRF i l'altre, la Cooperativa La Sabadellenca. No sé per quina raó l'esquerra que ha governat els darrers 40 anys la ciutat no els ha recuperat i en el seu moment es va tirar a terra l'Obrera. Posats a proposar, crec que estaria bé cedir a la UES el vapor Turull, que porta dècades morint-se de pena mentre la UES té un estatge molt reduït per la importància que te per la ciutat. En algun dels edificis municipals buits caldria hostatjar-hi els Castellers de Sabadell i fer un local com els Castellers de Vilafranca amb ampli bar i alçades per fer asajos a cobert.

A la llista cal afegir-hi la masia de Can Rull, que si bé en una part es manté gràcies a l'Agrupación andalusa San Sebastián de los Bañeros, la nau central esta buida i morint-se de pena també. Hi ha gent que al veure tanta positivitat es pregunta: el Manel Larrosa, el Marc Basté i el que firma segur que són sabadellencs?



## Tuits

[Sabadell obrirà al desembre l'aparcament d'FGC més gran del país: tindrà capacitat per a 351 places] I es posarà fi a l'aparcament en superfície del Vapor Turull? Des de fa molts anys tenim 7.000 m2 ocupats per cotxes i amb un vapor tèxtil del 1849 abandonat.

Maria Grau  
@mgraup

[Alumnes de l'escola Industrial denuncien agressions verbals sexistes d'un exdirector] Aquestes situacions són tan greus com quotidianes. Esperem q es prenguin mesures i q serveixin l'exemple #GermanaNoEstasSola

Nohemí Zafra  
@NohemiFreiheit

[Unitat per fer de Sabadell el referent de la Infermeria] Sabadell per l'infermeria és tot un orgull!!!

S. Martín Pujalte  
@pujalte\_s

Van tancar el C/ Sant Pere i ara el pobre C/ de les Planes, on visc jo, va ple de gom a gom i els cotxes paren davant de casa, el carrer és estret i respirem fum a dojo.

Assun  
@Assun9255

Gràcies a @DiariDeSabadell per seguir sempre tan de prop la meva trajectòria com a esportista i ara com a dirigent esportiva.

Monica Bosch  
@mboschf

## L'Observatori

**Víctor Patsi** Periodista

# Quarantena

Tres exemples sobre la gestió de la pandèmia als països veïns, que contrasten amb el desgavell polític, sanitari (i judicial!) que es viu a Madrid.



**P**assen els dies i les setmanes i a Madrid continua l'estira i arronsa entre les administracions per decidir si cal o no tancar perimetralment la capital i qui n'assumeix la decisió. Els índex sanitaris de la pandèmia se'ls passen pel forro i un jutge decideix primar el dret a la lliure circulació a la salut. Aquest can pixa i rellisca té més derivades. I clama al cel quan veus el que fan altres països, amb les mesures que adopten per mirar de frenar els rebrotos de coronavirus que es van detectant.

Professionalment m'he tro-

bat amb diversos casos que així ho certifiquen. Tres exemples. Els últims dos anys he anat a Suïssa al mes d'octubre. L'equip nacional d'esports hivern té a Saas-Fee una mena de quarter general on hi porta els seus esquiadors per entrenar en una glacera (cota 3.500) fora de la temporada d'hivern regular. La majoria són catalans i a mi em permet avançar feina pel programa Temps de Neu, que, com el gruix de les estacions d'esquí, no arrenquem fins al Pont de la Puríssima a principis de desembre, sempre que hi hagi prou neu. Doncs aquest any no hi hem pogut anar. Suïssa t'obliga a passar una quarantena de 10 dies. Als esportistes també. Hi van, però els primers 10 dies se'ls passen treballant el físic sense sortir de l'hotel, on tenen cuiners i llits, i no trepitgen la neu fins a l'onzè dia. Deixo de banda el test PCR negatiu que han hagut d'acreditar a l'entrar al país.

Un altre exemple. Amb el calendari de curses de muntanya alterat per pandèmia, Kilian Jornet s'ha inscrit per disputar la seva primera cursa d'asfalt. I no ho farà per figurar. Vol fer la millor marca possible i els vídeos que va penjant corrent com una bala per una pista d'atletisme durant un fotimer de quilòmetres ho acrediten. Això té un reportatge, però tampoc hi podem anar. La cursa es fa a Noruega -en Kilian viu allà- i no t'hi pots presentar així com així. També cal passar per una quarantena de 10 dies, PCR negativa a banda. Tampoc hi anirem. Tant se val que els bitllets d'avió per volar fins allà valguin 20€ per trajecte (!). Obviament, el motiu d'aquest preu tan irrisori respon a que no hi vola

pràcticament ningú per la quarantena a passar.

Tercer i últim exemple. Final de la Supercopa d'Europa de futbol. Es va disputar el 24 de setembre a Budapest, Hongria. La UEFA va aprofitar el partit per fer la prova de jugar amb públic a les grades. Només una part de l'aforament, i la majoria ciutadans locals. Els finalistes eren el Sevilla i el Bayern (sí, el del 8 a 2 al Barça). Dos dies abans de la final, el primer ministre de Baviera va fer una crida als seguidors del Bayern perquè no hi anessin. Hongria, va explicar, tenia uns índex de coronavirus disparats i recomanava retornar les entrades i renunciar al viatge per motius sanitaris. Els que tot i així hi anessin, va advertir, haurien de passar una quarantena de 10 dies en tornar a Alemanya. Molts ja havien retornat les entrades abans de la compareixença de la màxima autoritat bavaresa. En tenien 3.500 i finalment només hi van viatjar un miler. El Sevilla va desplaçar poc més de 500 seguidors. Sabeu quina va ser la recomanació de les autoritats espanyoles? Cap ni una. I en acabar el partit, tots cap a casa, sense passar cap quarantena ni control de PCR a la tornada a Espanya. Del protocol Covid a l'aterrar a Hongria i a l'entrada al camp ja se n'encarregava la UEFA, de la mà de les autoritats locals. Mentre a Alemanya es prenen seriosament les xifres oficials de contagi per coronavirus a la capital hongaresa i deien què fer i no fer al sortir i tornar al seu país, a Espanya ningú va moure fitxa. A algú el sorprèn, doncs, el desgavell polític, sanitari (i judicial!) que es viu a Madrid? Doncs això...

## Té la paraula...

**Marta Morell** Portaveu del grup municipal de Podem

# Ocupacions? Habitatge públic!

**E**l Ple municipal de Sabadell va debatre i aprovar dimarts passat una moció per elaborar un pla municipal contra l'ocupació il·legal. Una moció que arribava precedida d'una intensa campanya mediàtica i política iniciada a l'estiu i impulsada per partits, mitjans i tertulians molt interessats en desviar l'atenció dels veritables problemes que afronten les famílies a causa de la intensa crisi social produïda per la pandèmia.

Nosaltres pensem que aquest

és un debat trampós: el principal repte que tenim ara és ajudar les famílies per tal que puguin sostenir el seu habitatge, no generar alarma social al voltant de les ocupacions. Entre d'altres coses, perquè l'ocupació d'un habitatge que és domicili d'algú és un fenomen completament marginal -un 0,13% de casos el 2019, per exemple, a una gran capital com Barcelona- i perquè el nostre ordenament jurídic garanteix una ràpida intervenció i el retorn immediat de l'habitatge a la persona afectada.

Així, davant del mite que pots marxar de vacances i que algú se't quedi el pis, la realitat és que, a la capital catalana, el 73% dels habitatges ocupats corresponen a un gran tenidor -bancs, fons voltors, grans immobiliàries, etc.- i la situació no és diferent a Sabadell. Són precisament aquests grans tenidors, que han especulat amb els habitatges i que mantenen pisos buits fora del mercat, els qui volen que es parli d'ocupació i no de fer més habitatge públic o de regular els preus lloguers.

Quines serien per a nosaltres les prioritats reals? La defensa del dret a l'habitatge i la lluita contra la pobresa. No pot ser d'una altra manera quan a Espanya, l'any 2019, van haver-hi 54.000 desnonaments i quan una quarta part de la població es troba en risc d'exclusió social. És aquesta terrible realitat, agreujada per la pandèmia, el que fa créixer les ocupacions: unes ocupacions que majoritàriament

són de tipus social i per emergència habitacional, no delictives.

No obstant això, som conscients de l'existència de màfies que exploten i es lucren amb els problemes d'emergència habitacional i també que aquestes situacions poden generar problemes de convivència a les comunitats de veïnes i veïns. Segur que podem dotar-nos de millors mecanismes legals per intervenir en aquests casos, però no oblidem que tant la policia, els tribunals i les diferents administracions ja actuen per prevenir i resoldre aquestes accions delictives. I tampoc podem estigmatitzar les persones que ocupen una llar, associant ocupació amb problemes de convivència a les comunitats, quan conviure genera de manera natural conflictes diversos, dels quals són protagonistes tot tipus de persones, també llogaters o propietaris.

El pitjor que podem fer des de les institucions, quan perillan els

llocs de treball i els ingressos de les famílies, és alimentar certs discursos criminalitzadors de la pobresa. Hem de ser conscients que l'evolució de les ocupacions vindrà marcada, sobretot, pel compromís de les administracions amb l'increment del parc públic d'habitatge, la regulació de preus lloguers, la posada en el mercat dels pisos buits i el suport a les famílies. És aquí on hem de donar exemple.

Des de Podem seguirem treballant-hi. Com ho vam fer dimarts votant a favor i aprovant una altra moció sobre la contenció de rendes en els contractes d'arrendament d'habitatge, i el 2019, en el nostre pacte de govern municipal, en comprometre'ns a impulsar la construcció de 500 habitatges de lloguer social a Sabadell.

*Nota de l'editor: El D.S. obre les pàgines a les opinions dels grups amb representació a l'Ajuntament, que es publiquen segons ordre d'arribada.*



## La Tribuna

Joan Cuevas Polítolleg

# On és el debat sobre com gastar els fons de la UE?

**U**n moment de forta crisi econòmica com la que estem patint (i la que vindrà) requereix que els Estats s'endeutin i gastin els diners de manera estratègica. Es tracta d'un mecanisme potser una mica antic (l'anomenat multiplicador keynesià) i que no ataca algunes contradiccions de fons del capitalisme. Però és dels pocs mecanismes coneguts que pot funcionar en l'actual context. Si l'Estat gasta de manera estratègica, això permetrà que més gent tingui feina, que aquests puguin gastar més diners, i així es vagi construint de nou creixement.

Aquesta estratègia expansiva ha estat fortament discutida per les forces més liberals. Ho vam veure durant el mes de juny i juliol, quan especialment els representants holandesos s'oposaven a aquesta estratègia. Segons aquesta corrent de la política econòmica, el que cal prioritzar és no endeutar els estats, de tal manera que això generaria més confiança al capital privat. La veritat és que la resposta a l'anterior crisi econòmica va posar en entredit aquest tipus d'estratègies liberals. Per això ara fins i tot Alemanya, que anteriorment seguia aquesta línia d'austeritat, ha recolzat la via d'incrementar la despesa.

A finals de juliol s'anunciava que la Unió Europea destinaria 140.000 M€ del fons de recuperació COVID-19 a l'Estat espanyol. Una bona part d'aquests (72.700 M€) en fons directes. Evidentment, una part d'aquests recursos aniran a cobrir despesa corrent en forma de prestacions d'atur, més personal per a salut o educació, o els ERTE. Ara bé, la quantitat és molt elevada, i per tant és una gran oportunitat per decidir estratègicament a que la destinem.

Per fer-nos una idea de què impliquen 140.000 M€, posem-los en context. Un CAP o una escola costen al voltant d'uns 4 M€. Construir una promoció de 52 habitatges de lloguer públic pot costar al voltant de 15 M€. El pressupost total de l'Ajuntament de Sabadell per a 2020 és de 233 M€. És a dir: amb les actuals ajudes europees es pot fer moltíssim!

L'important risc que tenim és malgastar tots aquests recursos. I tenim motius per preocupar-nos. En primer lloc perquè hi ha experiències recents de clar malbaratament. L'any 2009 el govern espanyol va posar en marxa l'anomenat Plan E, dotat de 12.800 M€, com a estratègia per a sortir de l'anterior crisi. Els pocs balanços que s'han fet d'aquella política són altament desesperançadors: una política pública de molta in-

versió, amb molt baix impacte, fruit de la manca d'estratègia de fons i molta descoordinació. Va ser més una operació cosmètica que no pas una estratègia dirigida a generar un futur mínimament pròsper.

El segon element que fa preocupar és la manca de debat públic sobre què fer amb aquests 140.000 M€. Estem molt més pendents de les batalletes polítiques d'última hora que de debatre l'estratègia de fons d'aquests recursos. Fa poques setmanes es feia pública una enquesta internacional que donava idea de quin és l'estat d'opinió a casa nostra. Un 40% de la població espanyola diu que no li ha canviat la vida fruit de la crisi de la Covid-19, i una part rellevant de la gent enquestada creu que la situació econòmica és bona. No estem clarament en l'estat d'opinió que caldria per a tenir un bon debat de fons. Cal tenir present que aquests recursos que tenim sobre la taula són segurament l'última oportunitat per construir un bon futur. Tenim molt a guanyar i molt a perdre.

Si ens comparem amb altres països que estan aconseguint abordar la situació amb més resiliència podem trobar fàcilment pistes sobre on caldria invertir amb força. Tenim pendents reformes de fons en el funcionament de l'administració pública, en el sistema educatiu o en les polítiques socials. O construir una política d'habitatge de debò, amb un parc públic d'habitatge de lloguer. També cal donar una volta ambiciosa a la política industrial del país. I en tots aquests àmbits no només tenim intuïcions, sinó que tenim evidències i experiències properes sobre com canviar les coses de manera aprofundida i amb èxit. Són àmbits on una inversió i canvis ambiciosos ens reportarien beneficis econòmics i de benestar en un futur proper.

## Té la paraula...

Anna Lara Regidora de la Crida per Sabadell

# Enfortir la ciutat des del dret a l'habitatge i el treball comunitari

**E**l parc de la plaça Espanya torna a ser un lloc on poder seure i estar-hi, on de forma contraintuïtiva –tenint en compte la quantitat de cotxes del voltant– pots arribar a desconnectar. Fa uns dies em mirava els pisos que l'envolten perquè tenen un valor singular per ser majoritàriament construccions de protecció oficial. Malauradament, han deixat de ser una eina d'incidència pública perquè la fórmula prevista va ser la compravenda.

VIMUSA, l'empresa municipal encarregada de la gestió de l'habitatge a Sabadell, ha construït 8.022 habitatges, dels quals el 82% va vendre's com a protecció oficial. Una cosa que a priori sembla només una elecció del tipus de tinença de l'habitatge en realitat fa que el parc públic no creixi. El 2015 la Crida va assumir la regidoria d'habitatge i va trobar l'empresa a punt de fallida, fet que molt probablement hauria significat perdre tot el parc públic i patrimoni que té VIMUSA. Es va sanejar l'empresa i es va treballar per a fer efectiu un model 100% públic i 100% de lloguer.

Però no tot és construcció. Hi ha molt habitatge buit a la ciutat, un 11,30%, i això no ens ho podem permetre quan tenim gent que és expulsada de casa seva. Els processos de construcció són lents i les adquisicions per tanteig i retracte han significat un augment important, però molt insuficient del parc públic. De la crisi del 2008 segueixen quedant moltíssims habitatges buits en mans d'entitats bancàries.

És incompreensible que hi hagi qui prioritzi la defensa de l'habitatge buit a la que sempre hauria d'haver estat la seva funció social: que hi visqui la gent. Les campanyes contra l'ocupació se centren des de fa anys i de forma continuada en les màfies, però el cert és que al final totes les eines que s'ha proposat que es desenvolupin afecten per igual, o amb molta més indefensió,

a aquelles famílies que no han tingut una altra sortida. Agilitzar les eines per realitzar expulsions de pisos que eren buits sense assegurar-nos que no queda una família al carrer no ens resol cap problema.

El que ens constata la realitat és que cal potenciar el servei d'habitatge que fa intermediació de situacions conflictives en la convivència veïnal, en ocupacions, en lloguers, o en propietat. Des del treball comunitari és on s'ajudarà més els veïns i veïnes de la ciutat, sense estigmatitzar-los pels recursos econòmics dels quals disposen. Demanar més policia sense exigir més proximitat i treball comunitari no solucionarà els problemes.

Hi ha responsables que han portat les famílies a situacions d'extrema precarietat, entitats bancàries que ara tenen els seus pisos buits i durant anys s'han negat a arribar a un acord més enllà de demanar-ne grans sumes als Ajuntaments i fer un negoci rodó. Si aquestes entitats mouen fitxa és també perquè les ocupacions les obliguen (com és el cas de l'ocupació de 40 habitatges de la SAREB per part de la PAHC Sabadell que l'any 2018 van esdevenir lloguers socials).

La responsabilitat recau també sobre tots els nivells de l'administració. Els governs de l'Estat i de la Generalitat no han posat els recursos necessaris per fer front a aquesta crisi social i les administracions locals no han (hem) estat capaces d'oferir més alternatives i segueixen provocant que moltes persones no tinguin més opció que buscar-se la vida.

*Nota de l'editor: EID.S. obre les pàgines a les opinions dels grups amb representació a l'Ajuntament, que es publiquen segons ordre d'arribada.*

**Queden molts habitatges buits en mans d'entitats bancàries**

**D.S.  
Tendències**

# La galàxia musical 'indie'

Ander Zurimendi · @anderzurimendi #TendènciesDS

**El recinte de Fira Sabadell** es converteix aquest cap de setmana en la capital musical catalana. La intimista Núria Graham (**pronunciat 'greiam' pels aficionats**) va encetar ahir vespre la graella, precedida per la DJ sabadellenca Spacer. No és pas l'única filla de la ciutat: Lucient i Museless també són **actuacions de quilòmetre zero**. Dissabte i diumenge, però, arriba el gruix dels concerts. Voleu fer-hi un tomb, però no coneixeu gaire els artistes? Podeu consultar aquesta galàxia musical, on trobareu els estils musicals en els que es mou cada artista, així com el *pack* de concerts que conformen amb els respectius punxadiscos. No és l'Embassa't, cert. Però aquest petit *indie* (**no confondre amb John Brown**) dóna més munició als que defensen la candidatura de Sabadell com a **Capital de la Cultura Catalana per l'any 2024**. De fet, l'oficina de Turisme de Sabadell ha promocionat el festival de cara a fora de la ciutat. Hi ha hagut *sold out* d'alguns concerts, però encara queden entrades. I malgrat que **Tomàs Molina** hagi **predit que plourà**, els 4.000 metres quadrats *indoor* ja esperen els aficionats.

## MÚSICS



**2. MEDALLA**  
18.30 H



**1. PAVVLA**  
13 H



**3. EGOSEX**  
22 H



**5. CHAQUETA DE CHANDAL**  
18.30 H



**4. FERRAN**  
13 H



**6. THE TY**  
22 H





DISSABTE



8. SAMAYAX  
17 H



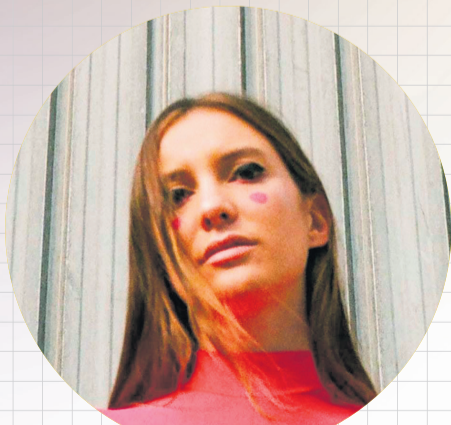
7. TUTU  
11.30 H



9. LUCIENT  
20.30 H



10. ALÍCIA CARRERA  
11.30 H



11. MUSELESS  
17 H



12. TITI CALOR  
20.30 H

DJ'S

1. PAVVLA

De: Sant Cugat (Vallès)

Darrer LP: Homemade Stuff

Bio: Paula Jornet es va donar a conèixer a la sèrie *La Riera*. La seva música abasta des de l'*indie folk* -que l'emparenta amb Daughter- fins a incursions electròniques, sense perdre la delicadesa intimista.

+ DJ TUTU

2. MEDALLA

De: Cerdanyola (Vallès)

Darrer LP: Medalla

Estil: La banda vallesana fa una barreja entre *heavy*, *pop* i *kautrock*.

+ DJ SAMAYAX

3. EGOSEX

De: Barcelona (Barcelonés)

Darrer LP: Homemade Stuff

Bio: Egosex és la banda que abandera el moviment *trance jungle blues* amb una mica de drama: sons primitius africans, arranjaments futuristes i ritmes seductors que exploren temes com l'espiritualitat, els enamoraments moderns i la política. El cantant Wekaforé Jibrilg hi posa les arrels africanes.

+ DJ LUCIENT

4. FERRAN PALAU

De: Esparraguera (Anoia)

Darrer LP: Kevin

Bio: Palau és un cantautor de música intimista, provinent del grup Anímic i relacionat estèticament amb El petit de Cal Eril. Ha passat del *folk* al *pop metafísic*, com ell mateix descriu.

+ DJ ALÍCIA CARRERA

5. CHAQUETA DE CHÁNDAL

De: Barcelona (Barcelonés)

Darrer LP: El amigo del mal

Bio: Serà un dels concerts més ballables, gràcies a temes burletes com *Artículo Primero*. Volien fer un grup que sonàs entre La Polla Records i Neu! i va sortir més aviat Los Brincos.

+ DJ MUSELESS

6. THE TYETS

De: Mataró (Maresme)

Darrer LP: Trapetón

Bio: Una barreja de *trap* i *reggaeton*, sovint amb ritmes latins, tot en català. Més que apropiat-se de les lletres d'aquests referents, fan versos més quotidians amb un punt còmic.

+ DJ TITI CALOR

DIUMENGE

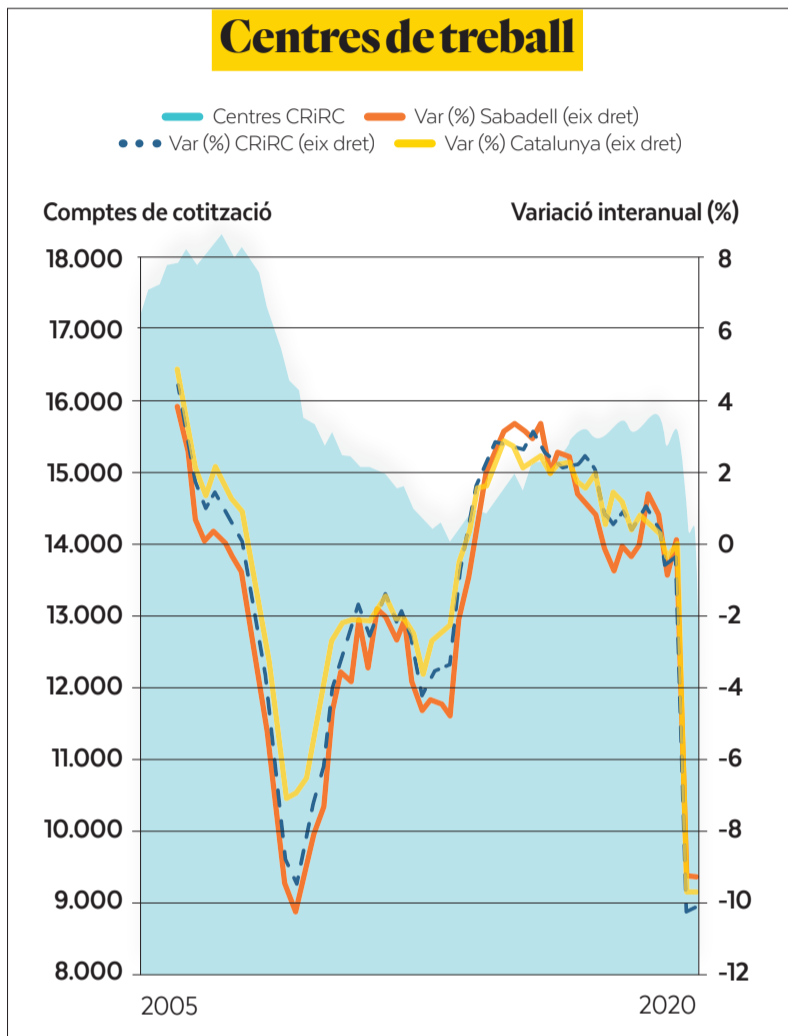
# Diners

# 86.213

Afiliats a la Seguretat Social a Sabadell

Aquesta dada de setembre és una xifra provisional d'entre els empadronats, segons l'Idescat.

## Centres de treball



# Optimisme tot i la pèrdua d'un 10% de les empreses

Albert Segura · @bertusegura

**ECONOMIA** Els empresaris de Sabadell i de l'àmbit de la Conca del Ripoll i Riera de Caldes esperen una recuperació lenta, amb ajudes i acompanyament

Els empresaris de Sabadell i els municipis de l'entorn es mostren lleugerament optimistes de cara a una recuperació de l'economia, encara que lenta, i dels números registrats aquest any. Tot i que amb l'impacte del coronavirus es calcula que un 9,9% del teixit empresarial ha desaparegut a l'àrea de Sabadell, s'espera que poc a poc l'activitat remunti, un fet que anirà a remolc de la gestió de les administracions, amb injeccions econòmiques o ajudes com la *Next Generation*, procedent de la Unió Europea.

Així ho han manifestat els empresaris en el marc de la presentació de la vuitena edició de l'Informe de conjuntura de Sabadell i l'àmbit de la Conca del Ripoll i la Riera de Caldes, corresponent al primer semestre del 2021, on la pandèmia ha tingut un impacte sense precedents en l'economia mundial. Es tracta d'un document que elabora Activa Prospect per encàrrec de l'Ajuntament de Sabadell, el Banc de Sabadell, la Cambra de Comerç de Sabadell, el Centre Metal·lúrgic, el Gremi de Fabricants de Sabadell i el CIESC.

"Sóc optimista i espero que les xifres acompanyin en els propers mesos; els números a dia d'avui assenyalen que podem ser-ho", assenjala el president de la Cambra de Comerç de Sabadell, Ramon Alberich. Reconeix, però, que a dia d'avui les dades derivades de l'aplicació de mecanismes per sostenir l'economia, com els ERTO, distorsionen l'impacte real de

la pandèmia. La petjada del virus, però, es xifra a dia d'avui en la desaparició d'unes 513 empreses a Sabadell i de més de 1.500 a la seva àrea d'influència durant els sis primers mesos del 2020. Les més afectades, han estat les microempreses d'entre un i cinc empleats, mentre que els ERTO han permès aguantar a les empreses més grans.

Així, durant el primer semestre del 2020 l'ocupació a Catalunya ha caigut un 4,3% i s'han perdut uns 186.327 llocs de treball. A Sabadell, aquesta situació s'ha accentuat més, amb valors que arriben al 5,6%, mentre que en els municipis de l'entorn ha estat del 4,1%.

La incidència més gran s'ha concentrat entre els assalariats, i mentre a Catalunya han perdut un 5,9% dels llocs de treball, a Sabadell ha estat un 7%, amb més afectats. La situació dels autònoms ha estat millor, a Catalunya han caigut en un 1,6% i a Sabadell en un 0,8%.

En l'àmbit local, el comerç i el sector serveis han estat els més afectats amb la pèrdua del 17,0% de l'ocupació, que ha suposat la destrucció de 1.848 llocs de treball dels 4.314 perduts a la ciutat, un 42,8% de la pèrdua total d'ocupació al municipi.

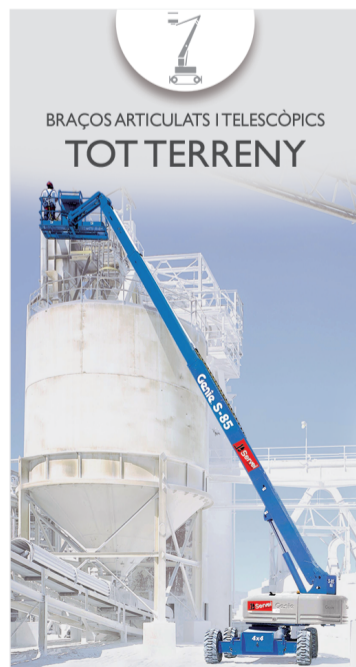
A banda, a Sabadell i a la CRIRC l'ocupació al sector de l'hostaleria ha caigut menys del que ho ha fet al conjunt de Catalunya, amb un valor del 15,8%. A Sabadell, la caiguda de l'ocupació al sector ha estat del 9,8%, davant del retrocés del 8,4% del conjunt de la CRIRC.



La contractació ha caigut més a Sabadell que a la resta del país, i mentre a la ciutat la variació ha estat de -31,5% (6.582) i a la CRIRC del 30,3% (20.199), al conjunt de Catalunya la davallada ha estat del -35,8% (365.625)

**Servei** Lloguer i Renting  
Barcelona · Girona · Osona · Tarragona

Lloguer des d'1 dia fins a 5 anys



BRAÇOS ARTICULATS I TELESCÒPICS  
TOT TERRENY



GESTIÓ DE FLOTES

Gestió i localització de flotes via satèl·lit

Dispositiu localitzador GPS / GPRS

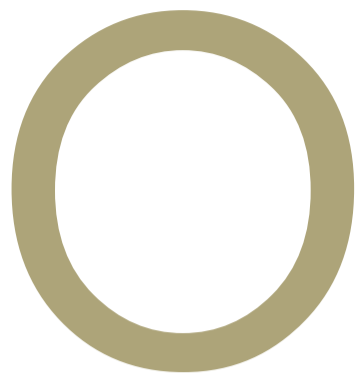
Software basat en tecnologia SaaS

des de 1973 aportant solucions, innovació i fiabilitat

Telèfon: 900 828 700 · servei@servei.es · www.servei.es



L'impacte de la crisi ha tingut més intensitat entre els assalariats que entre els treballadors autònoms



Oci, temps  
lliure, vida  
& cultura

# La paradoxa 'noir': quan els crims són esperança

Ander Zurimendi · @anderzurimendi #SabadellNegre2020 #DamesDelCrim

**Literatura** El festival literari Sabadell Negre resisteix l'embat de la Covid-19 i se celebrarà del 13 al 17 d'octubre a La Llar del Llibre. La visita de l'escriptor canari Alexis Ravelo, entre els plats forts

'Do not cross'. Les Dames del Crim han forjat un nou escenari delictiu: el seu festival Sabadell Negre. La paradoxa és que, enguany, organitzar aquest esdeveniment és llum en la foscor. Esperança davant un panorama ombrívol marcat per la Covid-19. Si l'ecosistema cultural caminava per l'obaga, cada vegada són més els estímuls que el situen en una remuntada. Exemples? La ciutat acull aquest cap de setmana el festival musical RES (Resposta Entròpica Sonora). I el vinent, la trobada literària Sabadell Negre.

Les culpables són Rosa M. Arner i Lúdia Urrutia, també conegudes com Les Dames del Crim. Són elles les qui inspiren i impulsen aquest festival, nascut en el club de lectura homònim. Un club que té lloc a La Llar del Llibre, motiu pel qual aquesta llibreria és i serà el cau de la trobada.

Ara bé, la nova normalitat també obliga a readaptar-se i evitar al màxim els contagis. Joan Fàbregues, de La Llar del Llibre, explica que el festival s'allarga en el temps per tal de descentralitzar els actes, que tindran lloc entre el 13 i el 17 d'octubre (de dimarts a dissabte de la setmana vinent). Amés, l'aforament estarà limitat al 70% del màxim possible.

#### Concurs del cartell

Tot i això, *habemus* festival. Entre les novetats, compta amb un cartell propi, guanyador del concurs *ex professo* entre alumnes del batxillerat artístic de l'institut Vallès.

Pel que fa a la programació, arrenca dimarts 13 amb la taula rodona *A d'Assassinat*, amb Marta Alòs i Miquel Aguirre. Dimecres 14 és el torn del còmic, en què Fidel de Tovar i Dani Bermúdez, veïns de Montcada i Reixac, prenen la paraula per presentar el seu còmic. Dijous 15 tenim doblet: d'una banda una classe magistral d'Albert Beorlegui sobre cinema negre, basada en el film *Casablanca*. I de l'al-



Rosa M. Arner i Lúdia Urrutia, a la Llar del Llibre, són les dues dames del crim / LLUÍS FRANCO

tra, l'espectacle *Noir* a l'Espai Cultura, en el que Jep Barceló, Jordi Sans Quartet i Carles Prats (sota el guió i direcció de Jordi Fité) interpretaran músiques i històries fosques.

Divendres 16 serà el torn de l'escriptor Alexis Ravelo, provinent de les Illes Canàries. La seva darrera obra és *Un tio con una bolsa en la cabeza* (Editorial Siruela). Ravelo compartirà taula juntament amb l'escriptor Andreu Martín, un vell col·laborador del festival i persona molt relacionada amb la ciutat de Sabadell.

Finalment, dissabte 17 hi haurà un contacontes infantil al pati del Museu d'Història (18 h), de la mà de Berta del Poblet (alter ego de Berta Rubio Faus); així com una taula rodona final amb Irene Solanich, Georgina Armadàs i Ferran Grau (19 h).

#### Pedrolo, en imatges

Abans que arrenqui el festival, però, la ciutat ja s'està ambientant. La UES acaba d'estrenar la reposició de l'exposició *Pedrolo, revelat ne-*

*gre*, dels sabadellencs Miquel Traveria i Georgina Gorritz. Consisteix en una reinterpretació visual de dues de les novel·les policíiques més conegudes de Pedrolo, *Joc brut* i *L'inspector fa tard*.

Aquesta exposició, de fet, es va crear fa 2 anys *ex professo* pel festival i ja s'havia mostrat a la ciutat. Els horaris són: dilluns a divendres, d'11 h a 14 h i de 17 h a 20 h; dissabtes i diumenges, d'11 h a 14 h i de 18 h a 21 h.

## No t'ho perdís

Cada any intento endevinar qui guanyarà el premi Nobel de Literatura... I no només no l'encerto, sinó que demostro la meua ignorància i eurocentrisme. Ara cal llegir Louise Glück!



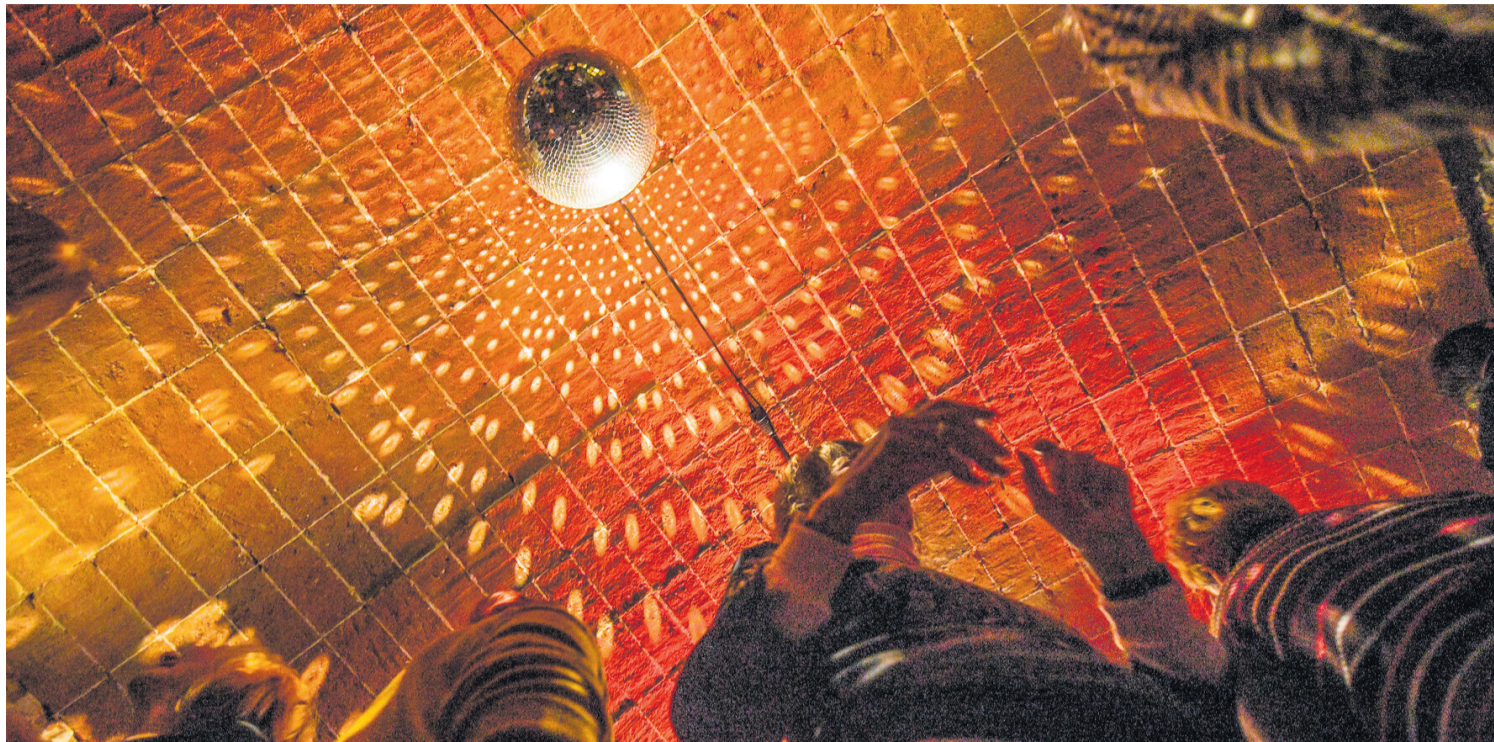
**FEM LIQUIDACIÓ**

**PER TANCAMENT**

**Trelec**

c/ Sant Cugat,  
1- Sabadell - 08201 [www.trelecsabadell.com](http://www.trelecsabadell.com)

Tel. 93 725 81 23 [trelec@trelecsabadell.com](mailto:trelec@trelecsabadell.com)



La Cava Urpí està sotmesa a les restriccions de l'oci nocturn, fet pel qual ha buscat alternatives i aliances per mantenir els concerts / LLUÍS FRANCO

## La Cava Urpí s'escampa per la ciutat i els sabadellencs de 'La Voz' actuaran al Sol

A. Zurimendi · @anderzurimendi #Tardor2020

**MÚSICA** UiU reubica els concerts de tardor en diferents teatres. Destaquen els concerts de 22 Duo i Roger Padrós, ara mateix al programa d'Antena 3

**La programació de tardor** d'UiU a Sabadell canviarà la seva ubicació per repartir-se entre el Teatre del Sol, l'Acadèmia de Belles Arts i l'Espai Cultura Fundació Sabadell 1859.

La temporada començarà el proper 15 d'octubre a l'Espai Cultura amb l'espectacle *Noir*, una coproducció amb Il·lús Teatre. Jordi Sans & The Souls i les veus de Jep Barceló i Carles Prats protagonitzaran aquesta

proposta, dirigida per Jordi Fité i plantejada com un homenatge a les pel·lícules, històries i música del cinema negre.

UiU també coproduirà amb Il·lús un espectacle únic i irrepetible que es podrà veure al Teatre de l'Acadèmia de Belles Arts la vigília de Tots Sants (31 d'octubre, 19.30 h) i que es titula *Poetes de Cementiri*. Es tracta d'un recull poètic també dirigit per Jordi Fité i protagonitzat per Jo-

sep Seguí i Montse Vidal.

A la Sala Gran del Teatre del Sol, UiU debutarà amb dos concerts a càrrec de participants locals de *La Voz*, el concurs de talents musicals d'Antena 3. El primer el protagonitzaran Marina Prades i Oriol Padrós (8 de novembre, 18 h) i el segon, Roger Padrós & Band (15 de novembre, 18 h). El divendres 20 de novembre, l'actriu Sílvia Bel presentarà *A partir del silenci*,

una sessió de poesia i flamenc; mentre que el 4 de desembre (21 h), les joves cantants Anna Blázquez i Júlia Saura protagonitzaran un concert amb un recorregut per diversos temes i estils.

El dia de Nadal a la nit (22 h), com és tradicional en aquesta festivitat, serà el torn per l'estrena nadalenca d'Il·lús Teatre, que es repetirà el dia de Sant Esteve (22 h) i el diumenge 27 a la tarda (18 h).

## La UES exposa 'Dones per dones' al Casal Pere Quart

A.Z. · @anderzurimendi #50anysUES

**La UES celebra enguany** el seu 50è aniversari. I amb aquest motiu, la secció de foto i vídeo de l'entitat estrena l'exposició *Dones per dones*, basada en fotografies on tot el protagonisme recau –com indica el nom– en el món femení. Tant en l'autoria com en l'objecte retratat.

No és estrictament fotoperiodisme. És més aviat un conjunt de retrats de dones migrades, del món de l'artesanía i el camp rural, una mirada a l'esport, a la infantesa i també a les dones grans. Fotografies, la majoria de les quals enquadraran un únic personatge en l'àmbit exterior.

Es tracta d'una exposició, però, que no ha estat gens fàcil. I és que tant aquesta mostra com altres activitats del 50è aniversari estaven previstes al llarg de 2020, però la pandèmia va fer trontollar tota la previsió.

Ara bé, Mercè Boladeras explica amb vehemència: "Malgrat totes les dificultats derivades de la Covid, hem volgut mantenir la nostra activitat i celebrar aquest 50è aniversari".

Els horaris per visitar l'exposició són de dilluns a divendres d'11 h a 14 h i de 17 h a 20 h; i dissabtes i diumenges d'11 h a 14 h i de 18 a 21 h.



La mostra 'Dones per dones' es compon de desenes de retrats en els quals tant l'autoria com l'objecte sobre el que es posa l'atenció no són homes / VICTÒRIA ROVIRA

## Agenda

### Mozart a Praga

Orquestra Simfònica del Vallès  
18 H // DIUMENGE

Teatre Principal

### La Caputzeta vermella

Escola de Teatre  
11.30 H // DIUMENGE

Teatre Sant Vicenç

### La nina del cap pelat

Engruna teatre  
11 H, 12 H I 17 H // DISSABTE

Centre Cívic de Sant Oleguer

### Reke Shuga

Contacontes  
11 H, 12.30 H I 17 H // DIUMENGE

Centre Cívic de Sant Oleguer

### Marquet de les Roques

Visita guiada  
10 H // DISSABTE

Vall d'Horta (Sant Ll. Savall)

### Sweet little swing

Concert-vermut  
12.30 H // DIUMENGE

La Capella de Can Gambús

### Tamazgha-Instants

Llorenç Vendrell (fotografia)  
D'11 H A 20.30 H // DISSABTE

Impaktes Visuals



# 'No sé què vull ser', però m'agradaria ballar així

G. Plans · @guilleplans

**TEATRE** El Teatre Sant Vicenç va estrenar temporada la setmana passada amb un musical juvenil que es podrà veure fins al novembre

**L'adolescència**, quin cúmul de batzegades emocionals, trasbalsos amorosos i pulsions rebels. I, sobretot, quantes inseguretats i incerteses es desporten en aquest tram de vida en què la identitat es defineix, s'esmicolen alguns esquemes i cal construir-ne de nous. *No sé què vull ser*, l'obra musical amb què el Teatre Sant Vicenç desflora la nova temporada, passa ja per aquest camí que travessa la joventut i aborda, també, una visió crítica de l'educació.

La protagonitza una classe d'alumnes díscols, caps verds i plens de pardals a qui estudiar no els motiva perquè "no veuen res en els llibres que els pugui servir per allò que els agrada o a què es volen dedicar". Bales perdudes a qui el sistema educatiu ha arraconat en una classe C. Tots agrupadets, abandonats pedagògicament perquè s'emprenyin entre ells i no als altres.

Cap professor no dona un ral per ells, i qui ho intenta no aconsegueix durar gaire en els seus intents. Fins que arriba el seu flotador, la Sally. Una espècie de Merlí casta i menys gamberra, poc èpica, sense esma ni capacitat d'abducció inicial. En una aula conflictiva de veritat, amb les habituals hienes assedegades de sang de professor substituït amb bones intencions, duraria un telediari. A l'obra, però,

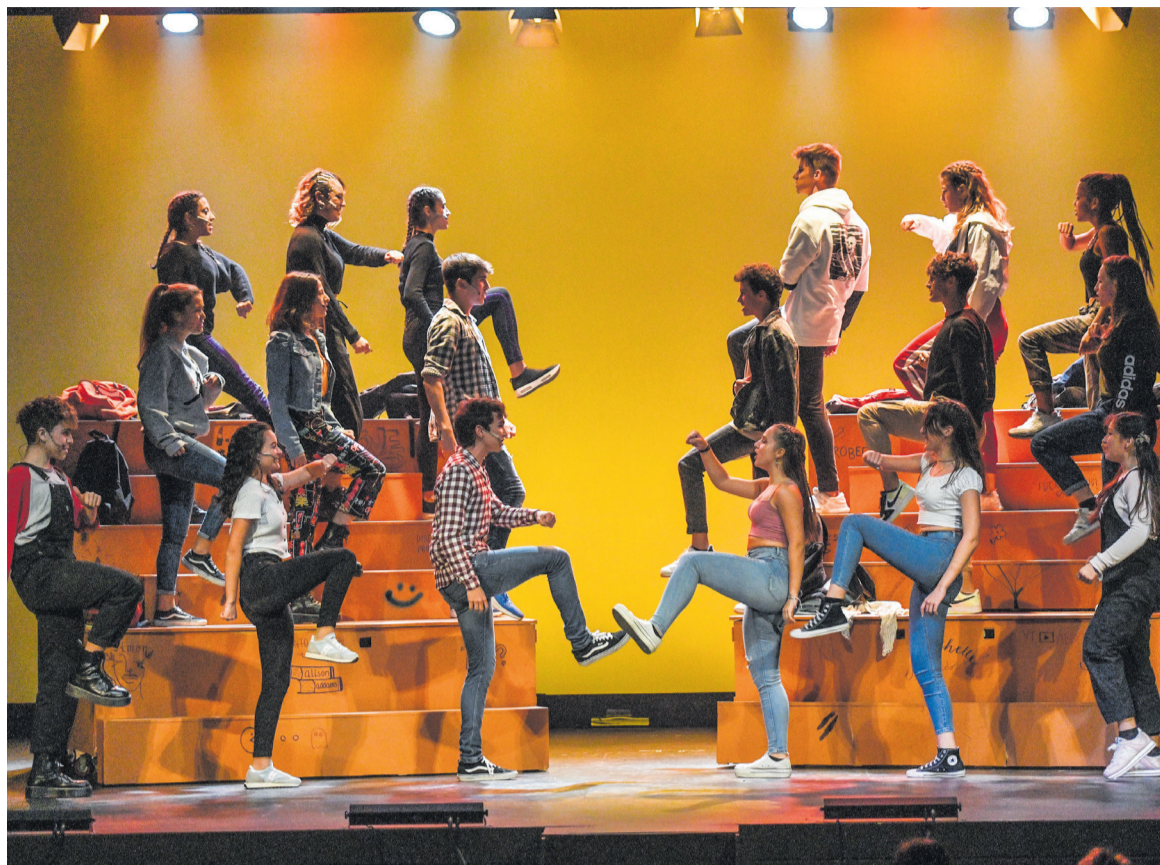
**Les actuacions són descarades, atrevides i plenes d'energia**

de mica en mica, la Sally aconsegueix acostar-se als alumnes, entendre'ls i ajudar-los a superar els seus problemes fins a motivar-los per estudiar.

Les vicissituds de la classe C, potser banyades amb un punt massa ensucrat, intenten abordar alguns drames de l'adolescència, però s'hi queda molt a la superfície. Els drames *Highschoolmusical* leguen una mica, de fet. Però les glopades de comicitat fan divertides algunes escenes, i s'intueix que els directors coneixen l'adolescència i les aigües per on naveguen, en tant que treballen amb ells. Han captat manies, maldecaps i modes i les han espremut per seduir el públic, majoritàriament adolescent també.

Hi introdueixen una *youtuber*, fins i tot, i aturnen l'obra perquè el públic respongui a través d'una *story* d'Instagram com continuarà la funció. Uns directors a qui, per cert, cal agrair que no infectessin el musical amb la que és, precisament, la música predilecta d'aquesta nova fornada d'aspirants a adults, el *reggaeton*. Les versions de Bruno Mars, Lady Gaga o Ed Sheeran, en canvi, encaixen amb l'estat d'ànim *mood*, en dirien els protagonistes – que es vol generar. Amb el ritme i la passió que es necessita injectar als espectadors, és en aquest aspecte artístic precisament on *No sé què vull ser* destaca més. L'obra regala pinzellades talentoses a través de les actuacions, que són descarades, atrevides i plenes d'energia. A la majoria de joves actors se'ls veu còmodes regirant com un mitjà l'escenari.

Agafi'n la matrícula, si volen seduir la joventut perquè apugui dues hores el mòbil i vagi al teatre, amb menys tabarra i més obres amb actors trempats com aquests.



L'obra 'No sé què vull ser' està interpretada per una vintena d'artistes adolescents / LLUÍS FRANCO

Ajuntament  de Sabadell

ANUNCI

**Àrea de Cohesió Territorial, Desenvolupament urbà, Seguretat i Civisme Urbanisme Gestió Urbanística (JT/MÒ/CH)**

**Núm. Expedient:** PU-175

**Assumpte:** Projecte d'urbanització del Text refós del Pla de millora urbana per desenvolupar l'àrea de transformació d'ús A15-TN

**Emplaçament:** c. Brutau - Güell i Ferrer - Salvany - Fra Luis de León

**Interessat:** GESDIP SA

En relació amb l'expedient de referència, en data 28 de setembre de 2020, la Junta de Govern Local va aprovar els següents acords:

**"PRIMER.-** Aprovar inicialment el Projecte d'urbanització de la Modificació puntual del PGMO de Sabadell al carrer de Colom, d'iniciativa privada, amb un Pressupost d'Execució per Contracta de 154.793,81 € (IVA inclòs), d'acord amb el projecte presentat per Vicente Cascón Pala en representació de la mercantil Vicente Cascón González SA i amb el registre d'entrada núm. URB2020010000 d'11 de febrer.

**SEGON.-** Sotmetre el projecte d'urbanització a informació pública per un termini d'UN MES, mitjançant la publicació d'un edicte al Butlletí Oficial de la Província, a un diari de màxima difusió al municipi, així com a la pàgina web municipal,

per tal de que es puguin presentar les al·legacions que es considerin pertinents. Durant aquest període el projecte estarà a disposició de qui vulgui examinar-lo a les dependències del Servei d'Atenció Ciutadana d'Urbanisme (carrer del Sol, núm. 1 3a planta) i a la web municipal ([www.sabadell.cat](http://www.sabadell.cat)). Transcorregut el termini d'informació pública i informades les al·legacions, si s'escau, se sotmetrà el projecte per a la seva aprovació definitiva.

**TERCER.-** Demanar informe a les empreses de subministrament de serveis afectades perquè es pronunciïn sobre el projecte en el termini d'un mes d'acord amb l'article 86.6 del Decret Legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei d'urbanisme.

**QUART.-** Notificar i donar audiència a les persones interessades."

La present resolució és un acte de tràmit, contra el que no procedeix la interposició de recurs ordinari, sense perjudici de les al·legacions que es considerin procedents formular per parts dels interessats.

Sabadell, a la data de la signatura electrònica

Jesús Rodríguez Padilla,  
El Tinent d'Alcalde de l'àrea de Cohesió Territorial, Desenvolupament urbà, Seguretat i Civisme



Ricard Montoya, dimecres, a la inauguració de l'exposició a Belles Arts / LLUÍS FRANCO

## Fulla, fang, insecte: el Parc Catalunya com a inspiració

Ander Zurimendi · @anderzurimendi #Tardor2020

**PINTURA** Ricard Montoya inaugura a Bells Arts una mostra que plasma les seves passejades pel parc sabadellenc i les petites troballes de la natura

## Sense curset de cinema per les restriccions escolars

A. Z. · @diaridesabadell #SardanesDS

**Malgrat que** l'ecosistema cultural torna a mostrar senyals de vida, algunes activitats encara són molt difícils de realitzar. Com el curset de cinema per a escolars, que el Cineclub Sabadell organitza des de fa 20 anys, que no es podrà dur a terme a causa de la situació en el sector educatiu. Amb base al Cinema Imperial, enguany hauria estat la 21a edició dels tallers i s'hauria d'haver fet entre el novembre de 2020 i l'abril vinent.

“L'any passat celebràvem el 20è aniversari d'aquests cursets, però l'aparició de la pandèmia ens va obligar a suspendre'l quan només faltaven dues sessions”, explica el coordinador, Pere Cornellàs. I

afegeix: “Tampoc no vam poder dur a terme l'espectacle de llanterna màxima que havia de servir de cloenda de la celebració”.

La situació, malauradament, no ha canviat gaire des d'aleshores. “Donat que continua la mateixa incertesa a les escoles de Catalunya i que no sabem quin serà l'estat d'aquí a un parell de mesos, hem decidit suspendre'l com a mesura de precaució”, revela Cornellàs. Tot i això, també afegeix: “Naturalment, la nostra intenció és reprendre l'organització dels cursets tan aviat com sigui possible”. Fins avui, els cursets han comptat amb la participació d'uns 1.500 alumnes.

**Qualsevol passejada** pel parc pot esdevenir una obra d'art. Amb aquest esperit, Ricard Montoya ha plasmat el resultat de la seva mirada encuriosida arreu de caminades pel Parc Catalunya de Sabadell a *La existència invisible*. Una fulla, el fang, un insecte, la fressa del vent.

Des de dimecres s'exposa a l'Acadèmia de Belles Arts, prenent el relleu de la mostra d'Alfons Borrell, qui la casualitat ha volgut que morís just quan a Belles Arts es desmuntava la seva exposició retrospectiva.

Allà hi trobareu els llenços on Montoya, de forma molt onírica i figurativa, trasllada a la seva mirada al pinzell. Un primer quadre mostra arbres talats en un desert ecològic. “Malauradament, és el que li espera al Parc Catalunya si seguim així”, apunta el pintor. Un segon: *Lull diví*, està basat en tan sols un bassal de fang. Un tercer: *The Mask*. La màscara, assecant-se, penjada al balcó? Imatge distòpica que, potser, ja s'ha fet –en part– realitat. Un quart: *Fucking world*: és el món i la cicatriu, que pot tenir els motius que la mirada de l'espectador hi vulgui afegir. Justament, de causes, n'hi ha de sobres. Un arbre plorant sang. Peixos cadavèrics. I un quadre més: *Black Lives Matter*. Un títol que, de fet, associa tot un conjunt de pintures en el que les persones negres dels Estats Units són protagonistes. “Totes les obres són una mica protesta, o almenys ho concebo així”, afegeix Montoya.

Malgrat que les obres neixen de la quotidianitat del Parc Catalunya, també tenen una petjada més remota. I és que Montoya es va traslladar a l'illa de Lanzarote per portar endavant el procés creatiu, tot instal·lant el seu estudi –temporalment– dins d'una iurta (un híbrid entre cabana i tenda campanya fixa, una construcció tradicional d'algunes cultures). Amb una tècnica mixta (en la que fusiona bases treballades amb ordinador amb l'acrílic), Montoya pinta característicament amb les puntes dels dits.



El Cinema Imperial acull cada any els cursets escolars / LLUÍS FRANCO

## Cartellera

### Eix Macià Multicinememes

9 SALES / Venda d'entrades a [www.cinesdesabadell.com](http://www.cinesdesabadell.com) o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: **937 239 800**

**Rifkin's Festival**  
(7 a) 16.00, 18.15

**Akelarre**  
(12 a) 20.30

**Eso que tú me das**  
(Apta) 16.00, 18.00, 20.15

**Explota explota**  
(Apta) 16.00

**Tenet**  
(12 a) 19.00

**Nación cautiva\***  
(12 a) 16.00, 18.15, 20.30

**Como perros y gatos: la patrulla unida**  
(Apta) 16.00, 18.00, 20.15

**Greenland. El último refugio**  
(12 a) 16.00, 19.00

**Padre no hay más que uno 2**  
(Apta) 16.00, 18.15, 20.30

**Pinocho**  
(7 a) 16.00, 19.00

\* Dijous 15 es projecta en VOSE

### Cines Imperial

11 SALES / Venda d'entrades a [www.cinesdesabadell.com](http://www.cinesdesabadell.com) o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: **937 263 131**

**Rifkin's Festival** (en català)  
(7 a) 16.00, 18.10, 20.20

**The Vigil\***  
(16 a) 16.00, 18.10, 20.20

**Greenland. El último refugio**  
(12 a) 16.00, 19.00

**Como perros y gatos: la patrulla unida**  
(Apta) 16.00, 18.10, 20.20

**Eso que tú me das**  
(Apta) 16.00, 18.10, 20.20

**Verano del 85**  
(12 a) 16.00, 18.10, 20.20

**Tenet** (12 a) 16.00, 19.00

**Pinocho** (7 a) 16.00, 18.30

**Padre no hay más que uno 2**  
(Apta) 16.00

**Uno para todos**  
(7 a) 18.10, 20.20

**After. En mil pedazos**  
(12 a) 16.

**La habitación (The room)**  
(12 a) 18.10, 20.20

**Falling**  
(12 a) 16.15, 19.15

\* Dijous dia 15 només en VOSE

# FE

## DISSABTE

Podeu seguir el partit a través de:  
 @diaridesabadell (Twitter)  
 i la crònica a:  
 www.diaridesabadell.com

### DES DE LA TRIBUNA ARLEQUINADA

# Canviar la dinàmica per guanyar confiança

Després de la pujada al Tourmalet, es podria dir que el Sabadell afronta etapes més planes. La primera avui, en un horari més propi del futbol base, davant el Mirandés a la Nova Creu Alta. Això no vol dir que sigui un rival fàcil ni assequible, però sí que s'igualen forces en l'àmbit esportiu i econòmic. Amb el caseller per estrenar, el Sabadell té la necessitat de canviar la dinàmica per afrontar amb més confiança i menys pressió un calendari immediat carregat: jugarà sis partits en 22 dies. Per sort, Hidalgo pot comptar amb gairebé tots els efectius. La recuperació d'Edgar i l'arribada d'Stoichkov haurien d'aportar la pólvora que ha faltat en els primers duels.

Pere Figueras · @perefiguerasval



## LES DADES IMPRESCINDIBLES



**CE Sabadell**  
21è (0 punts)

JORNADA 5

DISSABTE 10 D'OCTUBRE, 13H

ESTADI NOVA CREU ALTA

TV: MOVISTAR LALIGA

ÀRBITRE:

IOSU GALECH APEZTEGUIA

COMITÈ NAVARRÈS



**CD Mirandés**  
12è (5 punts)

### LA PRÈVIA

**“Hem de millorar aspectes com llegir els partits i treure més coses a l'àrea rival”**

Antonio Hidalgo no es desvia ni un mil·límetre de les seves conviccions. No vol ni a sentir a parlar de rival més assequible. “Al cap tinc el partit més difícil possible. El Mirandés té jugadors joves de qualitat i un gran potencial. Es tracta d'un equip molt dinàmic que domina molts aspectes del joc”.

Ell mateix va dir que les sensacions no sumen punts i ara vol fer un pas més. “Hem millorat moltíssim des del dia del Rayo Vallecano, però cal insistir en aspectes com llegir els partits i treure més coses a l'àrea rival”. Precisament la recuperació d'Edgar Hernández i la incorporació d'Stoichkov poden augmentar el poder ofensiu, però Hidalgo no va voler assegurar la seva presència. “Dependrà de com es trobin per entrar a la convocatòria”. D'altra banda, va agrair la trucada de Vicente Moreno (Espanyol) per aclarir les seves declaracions. “Demostra el seu nivell com a entrenador i persona”.



**ANTONIO HIDALGO,**  
TÈCNIC CE SABADELL

### L'ÚLTIM ANTECEDENT

**3**

CE SABADELL

**2**

CD MIRANDÉS

#### Temporada 2014/15

Una victòria agònica va salvar el cap del tècnic Miquel Olmo, que cauria tres jornades després. Un gol matiner d'Hervás semblava donar tranquil·litat, però el Mirandés va remuntar abans del descans. A la segona meitat, la remuntada va ser arlequinada amb gols de Collantes i Kiko Olivas. L'onze del Sabadell va ser: Nautzet; Agus, Kiko Olivas, Carlos Hernández, Espasandín, Eguaras, Tanabe, Hervás, Forgas, Gato i Collantes. Hidalgo va entrar al minut 59 per Sotan Tanabe.

### AGENDA DE LA JORNADA

#### Dissabte

**Sabadell - Mirandés**  
Nova Creu Alta  
13 h / Movistar LaLiga

**Espanyol - Alcorcón**  
RCDE Stadium  
16 h / Gol

**Logronyès - Almeria**  
Nuevo Las Gaunas  
16 h / Movistar LaLiga

**Tenerife - Rayo V.**  
Heliodoro Rodríguez  
18.30 h / MovistarLaLiga

#### Diumenge

**Fuenlabrada - Castelló**  
Fernando Torres  
12 h / Movistar LaLiga

**Lugo - Mallorca**  
Anxo Carro  
12 h / Movistar LaLiga

**Màlaga - Las Palmas**  
La Rosaleda  
16 h / Movistar Vamos

**Leganés - Girona**  
Butarque  
16 h / Movistar LaLiga

**Saragossa - Albacete**  
La Romareda  
18 h / Gol

**Ponferradina - Cartagena**  
El Toralín  
18.30 h / MovistarLaLiga

**Oviedo - Sporting**  
Carlos Tartiere  
21 h / Movistar Vamos

# “Vull millorar les xifres de l'Alcorcón”

Pere Figueras / Manel Camps · @perefigueras @manelcamps

**FUTBOL** Ganes i ambició per part de l'andalús Juan Diego 'Stoichkov' en la seva presentació com a arlequinat



**Dies intensos.** Ha estat el gran protagonista de la setmana. Des de dilluns, gairebé a mitjanit, quan es va conèixer la seva incorporació al Centre d'Esports, cedit pel Mallorca, el nom d'Stoichkov ha corregut com la pólvora per l'entorn arlequinat i les xarxes socials.

Avui podria debutar amb la samarreta arlequinada que dijous ja va lluir –amb el dorsal 25– en la seva presentació oficial, l'única que s'ha celebrat a l'Estadi. Això sí, a l'aire lliure, a la zona del Gol Sud i amb l'actuació estel·lar de la grafitera sabadellenca d'origen colombià, Zurik, que va deixar la seva empremta amb un grafit arlequinat. “Hem volgut dedicar aquesta presentació a l'art urbà”, va explicar el director general del club, Bruno Batlle, dins la campanya de l'Ajuntament d'impulsar sectors com l'oci, la restauració o la cultura de la ciutat.

## “No trepitjaré cap àrbitre”

Juan Diego Molina, Stoichkov, no va sortir-se del guió previst. És conscient que ha generat molta expectació i ja ha notat “el suport de l'afició a través de les xarxes”. Arriba avalat pels 16 gols que va celebrar amb l'Alcorcón la temporada passada, ara s'ha marcat un repte: “Vull millorar aquestes

Stoichkov, d'esquena, observant les porteries de la Creu Alta, on espera fer molts gols / LLUIS FRANCO

xifres”, va dir.

El famós sobrenom, agafat de l'exfutbolista búlgar, sempre l'acompanyarà. Va admetre que “he vist bastants vídeos d'ell m'hi puc assemblar, ja que sóc molt competitiu i m'agrada guanyar, però no tinc el seu caràcter ni trepitjaré cap àrbitre”, en al·lusió a la famosa trepitjada del davanter Hristo Stoichkov a Urízar Azpitarte al Camp Nou.

## L'ANÈCDOTA

### Trencar la maledicció de la Creu Alta



A vegades hem parlat de les malediccions de determinats estadis en clau arlequinada. Aquesta vegada passa a l'inrevés. El Mirandés només ha pogut esgarrapar un punt (1-1 de la temporada 12/13) en les seves quatre visites a la Nova Creu Alta. La primera, la 74/75, va ser a la Copa i va caure 1-0. En les seves dues últimes aparicions va encaixar tres gols: 3-1 a la 13/14 i 3-2 a la 14/15. El seu tècnic, José Alberto López, va recordar ahir que “aquesta temporada ja vam trencar la maledicció de Tenerife i ara volem repetir a Sabadell”.

## EL RIVAL

24,2

anys

El Mirandés té la plantilla més jove de tota la Segona Divisió A, amb una mitjana de 24,2 anys, mentre que la del Sabadell és de 28,7...

0,75

gols

Poc menys d'un gol per partit. El Mirandés, que ha jugat un partit més que el Sabadell, ha marcat tres gols, tots ells decisius per sumar punts.



LALIGA

## “El Sabadell és un equip molt perillós”

El tècnic Juan Carlos López es va afanyar a deixar clar que, tot i les tres derrotes del Sabadell, el club arlequinat és un equip “molt perillós”, del qual en destacava en roda de premsa la possibilitat de poder continuar amb un bon grapat de jugadors de l'ascens. “Crec que és positiu mantenir una estructura sòlida dins del club”. Per últim, va comentar que el Mirandés i el Sabadell tenen diverses similituds: “Jugadors joves i ràpids, acumulen gent per dins”. Avui, veurem qui en surt vencedor.

## GUST PER LA PILOTA

### Dos equips que volen dominar

Lluny de trobar-se un equip que vingui a esperar a camp propi i que renunciï a tenir la pilota, el Mirandés arribarà a la Creu Alta a fer tot el contrari: disputar-li el control i la possessió del partit a l'equip d'Antonio Hidalgo, amb jugadors amb qualitat per fer-ho. Després del bon paper d'Adri Cuevas i la profunditat que va donar Víctor García, els dos jugadors podrien ser novetats a l'onze d'Hidalgo.

## TALENT MARROQUÍ

### Ezzarfani torna a la Nova Creu Alta

Entre els integrants de la plantilla del Mirandés hi ha un nom conegut per la parròquia arlequinada: Mohamed Ezzarfani. El jove jugador de l'RCDE Espanyol, cedit al club rojillo, va ser un dels golejadors del darrer partit que va jugar el CE Sabadell a la Dani Jarque (4-2). Talent i molt desequilibri a les botes del jugador marroquí.

## POSSIBLES ALINEACIONS



### Sabadell:

1. Mackay; 4. Aleix Coch; 15. Juan Ibiza; 20. Grego; 22. Cornud; 6. Àngel Martínez; 17. Víctor García; 8. Adri Cuevas; 19. Guruzeta; 21. Aarón Rey; 11. Néstor Querol.



### Mirandés:

1. Limones; 20. Víctor Gómez; 5. Vivian; 4. Berrocal; 21. Letic; 8. Caballero; 28. Meseguer; 14. Javi Muñoz; 7. Iván Martín; 10. Moha; 17. Schutte.





# La primera prova de foc de la temporada

M. C. · @campsmanel

#WaterpoloDS

## WATERPOLO Les Supercopes seran un bon test per a l'Astralpool CNS

El primer títol de la temporada es disputarà a Can Llong. A partir d'aquest matí, i fins demà diumenge, els vuit millors equips en l'àmbit estatal de waterpolo es jugaran la Supercopa d'Espanya.

I el Club Natació Sabadell hi serà present. L'Astralpool femení s'estrenarà a les semifinals d'aquest dissabte (13 h) davant el 'Medi', un equip que l'any passat ja

va posar les coses difícils a les waterpolistes de David Palma i que enguany s'ha reforçat amb les peces de Paula Crespi i l'holandesa Iris Wolves.

Dels Països Baixos també són els dos grans reforços del Club per aquesta temporada. Sabrina Van Der Sloot i Maartje Keuning, que són juntament amb Irene González les tres cares noves

per tornar a guanyar tots els títols possibles.

En cas de victòria, diumenge (11 h) les sabadellenques es veuran les cares amb el guanyador del duel entre CN Mataró i CN Sant Andreu. Sobre el paper, les maresmenques, vigents campiones, serien el rival de les waterpolistes de David Palma.

### Molt a guanyar i poca a perdre

Unes hores més tard (18 h) serà el torn del masculí, que jugarà les semifinals davant el potent Zodiac CN At. Barceloneta, vigent campió de totes les competicions nacionals. Aconseguir el passí per a la gran final serà molt complicat, però l'equip de Quim Colet intentarà posar la por al cos als barcelonins.

La Supercopa, que es podrà viure en directe, serà un bon escenari per veure les nombroses cares noves del nou projecte de Quim Colet, on destaca l'arribada de Bernat Sanahuja.



David Palma, donant instruccions a les seves jugadores a la Copa del Rei de principis d'any / LL. FRANCO

## FUTBOL

# Derbi d'emocions entre Sabadell B i Tibidabo

Redacció · esports@diaridesabadell.com #HandbolDS

**Plat fort.** Aquest vespre (19.30 h) Sabadell B i Tibidabo es veuran les cares en el derbi de la jornada a Segona Catalana. Un duel, però, que sense la Covid-19 hauria enfrontat a dos conjunts de Tercera.

Els arlequinats, que van veure's obligats a descansar en la jornada inaugural per un positiu de la Sabadellenca, s'estrenaran davant els de Torre-romeu, que vénen d'esgarrapar un gran punt amb el Ripollet.

D'altra banda, a Primera Catalana, el Sabadell Nord s'enfrontarà diumenge a la Guineueta a domicili. Una sortida molt complicada per als de Pablo Becerril, que intentaran refer-se de la dolorosa derrota davant el Mollet oferint una bona imatge al llarg dels 90 minuts de joc. Un cop ja recuperats efectius després de les proves PCR i ja sense Lluri, el Sabadell Nord es trobarà un dels favorits per classificar-se per al grup d'ascens a la Tercera Divisió.

## En curt

### FUTBOL SALA

#### El Grups Arrahona vol estrenar-se a Vacarisses

Primera sortida per al Grups Arrahona en aquesta temporada. L'equip de Darío Martínez afrontarà la sempre complicada visita a la pista del Vacarisses (18 h), que rebrà els sabadellencs en un bon estat de forma després d'aconseguir els primers tres punts. Els arrahonistes venen de sumar un punt in extremis davant l'Olympic. D'altra banda, l'Amics del Pou descansarà.

### TENNIS TAULA

#### Els millors palistes de la ciutat a la Clubi Cup Saballut

La sala de tennis de taula del Club Natació Sabadell tornarà a viure un pont frenètic. Fins a quatre competicions es disputaran al llarg dels pròxims tres dies i on la Clubi Cup Saballut serà el plat estrella, amb la presència dels millors palistes del Club Natació Sabadell, Falcons i SCR El Ciervo. Hi haurà jugadors importants en el tennis de taula de la nostra ciutat, el passat, present i futur d'aquest esport. Però, la Clubi Cup Saballut serà la culminació d'un cap de setmana més que intens amb la disputa del Clubs Cup Comarques i el No Federats, que es jugaran dissabte, i el Club Cup Vintage, diumenge. Diumenge al CN Sabadell es tornarà a jugar a 21, com es feia antigament en el tennis de taula. Un cap de setmana d'allò més entretingut.

# Duel històric del Creu Alta Sabadell Handbol

P. F. · @perefiguerasval #Handbol

El pavelló de Can Balsach viurà avui dissabte (20 h) l'històric retorn del Creu Alta Sabadell Handbol a categoria nacional com a local 46 anys després. Els arlequinats afronten el duel contra el Sant Joan Despí amb la màxima il·lusió i amb "moltes ganes d'aconseguir la primera victòria", com subratlla el director esportiu i també jugador Eloi Vila.

Tindran la baixa de Siscu Asensio i el dubte de Martí Palet, dos dels fitxatges juntament amb Blai Ocaña i Oriol Carrillo. Es manté, doncs, el bloc de l'ascens amb Sergi Cifré a la banqueta.

El rival és un clàssic de la Primera Nacional, el Sant Joan Despí, dirigit per l'exseleccionador català David López, *Lupus*, que va cedir de 4 gols davant el potent BM La Roca en la primera jornada. Una de les seves incorporacions va ser l'exarlequinat Ramon Rico, que no podrà jugar el partit.

D'altra banda, l'OAR Gràcia juga també avui dissabte (18 h) a la pista de La Roca després de l'empat en la jornada inicial. Arlequinats i graciencs buscaran una victòria que els doni moral pensant en l'apassionant derbi de la següent jornada a Gràcia.



Plantilla del Creu Alta Sabadell Handbol, que afronta el retorn a categoria nacional 46 anys després / CEDIDA



## Bona imatge i millors perspectives

El Campionat d'Espanya absolut per equips de Tercera Categoria va descobrir el talent i la gran projecció dels components de l'equip sabadellenc. Ian Luca Cervantes, Arnau Roig, Víctor Holgado, Joan Busoms i Oriol Oliver, amb Sergi Duran com a capità, van obtenir una meritòria segona posició de grup de la primera fase, on hi participaven destacats conjunts espanyols de Tercera, quedant a un pas d'assolir la Segona Categoria en l'àmbit estatal.

Després de les dues eliminatòries prèvies amb molt bons resultats, la penúltima etapa es jugava davant l'amfitrió, el CD de Tennis Alba de Tormes, a les instal·lacions de Salamanca. Tot i l'igualadíssim parcial en els cinc duels individuals (3 a 2), els dos partits de dobles van ser els que van donar el tomb definitiu a les esperances de l'equip sabadellenc. La imatge, però, va ser excel·lent i, sense cap dubte, les perspectives revertiran en un esperançador futur ben aviat.

### Competicions diverses

#### Lliga del Barcelonès Juvenil masculí

Equip CTS: Joan Puigcerver, Joan Navío, Héctor Otero, Alejandro García.  
CTS - 1 / Tennis P Meridiana - 4

#### Juvenil femení

Equip CTS: Laia Uyà, Judith Roldan.  
CT Sabadell - 2 / RST Pompeia - 0

#### Juvenil masculí

Equip CTS: Joan Navío, Alejandro García, Mateus Pastor, Ferran Lorente.  
RC Polo - 5 / CT Sabadell - 0

#### Trofeu Generalitat Cadet masculí

Equip CTS: Àlex Ramos, Bruno Sánchez, Pau Creus, Nil Díaz, Albert Marlasca, Àlex Folch, Paula Solà, Natàlia Madrid, Ivet Sala, Laura Fernández.  
CT Barçino - 3 / CT Sabadell - 2

#### Aleví masculí

Equip CTS: Ignasi Echevarría, Ignasi Batlles, Pol Clemot, Àlex Segura, Max Torras, Pablo Sánchez, Anna Orlando, Mireia Clemot, Júlia Codina, Andrea Frunze.  
CT Sabadell - 3 / CN Lleida - 2

#### Torneig Club Egara. Inter-clubs dames

Equip CTS: Elena López, M<sup>a</sup> Salut Sánchez, Sílvia Torrell, Teresa Prous, Rosa Ribé, Maria Rubio, Sílvia Farré, Rosa Sala.  
CTS - 4 / CT Manresa - 1

#### XXVI Lliga femenina del Terrassa +30. Grup 3

Equip CTS: Antònia Hidalgo, Rosa M<sup>a</sup> Herrador, Lidia Andrés, Mercedes Magano.  
CTS B - 1 / CT Vallirana - 2

#### Grup 5

Equip CTS: Gemma León, Pilar Sallés, Natàlia Jové, M<sup>a</sup> Teresa Gallego.  
Sant Gervasi - 3 / CTS - 0

#### Pàdel

#### Lliga Catalana. 1<sup>a</sup> Categoria masculí

Equip CTS: Pau Grima, Oriol Oliver, Marc Pont, Xavier Pérez, Joaquim Pérez, Antoni Picó.  
CT Sabadell B - 0 / Espai Wellness - 3

#### 7<sup>a</sup> Categoria A femení

Equip CTS: Mònica Barrera, Cristina Solà, Gemma Ivorra, Marta Colell, Geni Font, Antònia Hidalgo.  
CTS C - 2 / Club Egara D - 1



August Serra, en representació del C.T. Sabadell, i Rafael Aparicio, de Ramar i Escola Taulé Viñas, van renovar l'acord de col·laboració i els alumnes podran fer pràctiques a les instal·lacions dels cicles de grau mitjà i superior d'esports



www.respostasonora.com — Fira Sabadell — Entrades anticipades 10 €

09 . 11 OCT 2020



09.10 NÚRIA GRAHAM

SPACER 09.10

10.10 PAVVLA

TUTU 10.10

10.10 MEDALLA

SAMA YAX 10.10

10.10 EGOSEX

LUCIENT 10.10

11.10 FERRAN PALAU

ALICIA CARRERA 11.10

11.10 CHAQUETA DE CHANDAL

MUSELESS DJ SET 11.10

11.10 THE TYETS

TITI CALOR 11.10

# Televisió



## PREGUNTES FREQUENTS

TV3 Ds. 22.05 h

Anàlisi de la realitat catalana que combina la informació més rigorosa amb l'humor i l'entreteniment, i que dona veu als protagonistes. Amb Cristina Puig.

### DISSABTE

#### La Primera

##### 10.15 - MasterChef Celebrity.

Amb la col·laboració de Pepe Rodríguez, Jordi Cruz i Samantha Vallejo-Nágera. La cuina de supervivència arriba al programa. En la primera prova, els aspirants han d'improvisar una recepta amb els aliments sobers que es troben a les neveres de les cuines.  
**13.30 - Audiencia abierta.** Amb Carmen Romero. Espai setmanal dedicat a informar sobre les activitats oficials de la monarquia.  
**14.00 - L'informatiu.**  
**14.30 - Corazón.**

##### 15.00 - Telediario 1.

Amb Lara Siscar. Esports: Marcos López. Inclou El tiempo.  
**16.00 - Sesión de tarde.** «Vuelta a casa». L'Ellen Ullmann és dissenyadora de vaixells però fa anys que va deixar el negoci familiar en mans del seu pare i de la seva germana.  
**17.30 - Sesión de tarde.** «El amor contra el mundo».  
**19.00 - Cine de barrio.** «¡Biba la banda!».  
**20.30 - UEFA Nations League.** Espanya-Suïça.

##### 22.35 - La Primera Pregunta.

Amb Lluís Guilerà i María Gómez. Espai que analitza els temes d'actualitat de la setmana amb experts i amb els seus protagonistes. A més, el programa realitza debats sobre les qüestions que més preocupen als ciutadans.  
**00.35 - Cine.** «Condenados». Quan tres nens de 8 anys són brutalment assassinats en un barri de Memphis l'any 1993, les autoritats locals es veuen sotmeses a una gran pressió popular.  
**02.20 - Bloqueados por el muro.** Concurs amb Àngel Llàcer.

#### La 2

##### 07.20 - La 2 express.

**07.30 - UNED.**  
**08.00 - Los conciertos de La 2.**  
**09.30 - Nacido explorador.**  
**09.55 - Agrosfera.**  
**10.25 - Para todos La 2.**  
**10.55 - Monumental.**  
**11.05 - Viaje al pasado de las ciudades.**  
**11.55 - El hombre y la tierra: fauna ibérica.**  
**13.00 - Tendido cero.** Amb Federico Arnás Lozano.  
**13.45 - Noms propis.**  
**14.10 - Perduts en el temps.**  
**14.35 - 5 dies a...**

##### 15.05 - Activa2.

**15.35 - Saber y ganar fin de semana.**  
**16.20 - Grandes documentales.**  
**18.05 - Planeta selva.**  
**18.35 - Reduce tu huella.** «Cuando el bosque habla».  
**19.30 - Mujeres que hicieron historia.** «Catalina la Grande»: Amb catorze anys, Sofia Federica Augusta Anhalt-Zerbst va arribar a Rússia, princesa d'una casa alemanya menor, i va decidir casar-se amb l'hereu del tro, El Gran duque Pedro.

##### 20.20 - Eduardo y Jorge, dos hermanos, un trono.

**21.10 - Los Royals. La aristocracia británica y los nazis.**  
**22.00 - El cine de La 2.** «El Cairo confidencial». Noredin, un agent de policia del Caire, s'encarrega d'investigar el cas d'una famosa cantant assassinada en una habitació d'hotel. Aviat descobreix que el que sembla un crim comú amaga terribles implicacions de la intocable elit que dirigeix el país, blindada davant la justícia.  
**23.55 - La noche temática.** Inclou «Depresión, una nueva esperanza» i «El cerebro bipolar».

#### TV3

##### 12.45 - Persona infiltrada.

Amb Marta Torné. Gisela és la famosa convidada en aquest programa. La cantant concursa amb una extravertida família de Banyoles que porta la festa dins. Gisela ha d'intentar mantenir la concentració i fixar-se en tots els detalls possibles mentre la família la fa cantar en un karaoke al mateix temps que intenten enganyar-la amb algunes invencions perquè 5000 euros de premi esperen el guanyador.  
**13.45 - Zona zàping.**  
**14.30 - Telenotícies migdia.**

##### 15.40 - Tarda de cine.

«Els morts del llac Constança. La quarta dona».  
**17.20 - Tarda de cine.** «El fugitiu».  
**19.35 - No tenim vergonya.** El programa fa un repàs dels 35 anys de TV3 i, des d'un altre punt de vista, rememora algunes de les situacions viscudes al llarg de la història de la televisió pública de Catalunya. En 35 anys hi ha hagut temps per a tot i molts moments que ja estaven oblidats despertaran sensacions viscudes fa 10, 20 o 30 anys.

##### 19.55 - Atrapa'm si pots.

Concurs amb Lluçà Ferrer. Programa de preguntes i respostes que convida l'espectador a participar des de casa seva.  
**21.00 - Telenotícies vespre.** Amb Ramon Pellicer i Cristina Riba. Esports: Artur Peguera. Espai dedicat a la informació d'actualitat.  
**22.05 - Preguntes freqüents.** Amb Cristina Puig. Amb la col·laboració de Quico Sallés i Pilar Rahola. Anàlisi de la realitat catalana que combina la informació més rigorosa amb l'humor i l'entreteniment, i que dona veu als protagonistes.  
**01.30 - Notícies 3/24.**

#### Super3-33

##### 07.35 - El dia que el Henry va conèixer...

**08.00 - El Mic i els seus amics.**  
**08.26 - Pingü.**  
**08.41 - Bob, el manetes.**  
**09.18 - Perduts a Oz.**  
**10.03 - Zoom, el dofi blanc.**  
**11.00 - La família del Super3.**  
**11.26 - Robin Hood, el trapella de Sherwood.**  
**12.14 - Els Mini Ninges.**  
**12.58 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.**  
**13.42 - Oddbods.**  
**14.12 - La pantera rosa.**  
**14.51 - El xai Shaun.**

##### 15.30 - Herois amb cua.

**15.56 - Sam Fox: Aventures extremes.**  
**16.22 - Spirit, cavalcant en llibertat.**  
**17.08 - Els germans Kratt.**  
**17.51 - George de la jungla.**  
**18.47 - El xai Shaun.**  
**19.30 - Manduka fet a casa.** Versió especial del programa Manduka, en què la Paula ensenya des de casa seva noves receptes.  
**19.40 - Set nans i jo.**  
**20.02 - Léonard.**  
**20.53 - Mike el magnífic.** «Ni fred ni calor».

##### 21.22 - La pantera rosa.

**21.55 - Concurs 1970. El desafiament Nens-Vella.** El Concurs de Castells de Tarragona de 1970 va rebre el sobrenom de Concurs del Segle perquè va representar l'inici de l'era moderna dels castells.  
**22.50 - Festival de Jazz de Terrassa.** Espai que recull, de forma audiovisual, les principals propostes musicals de la nova edició de Festival Jazz Terrassa, que se celebra del 8 al 31 d'octubre de 2020.  
**23.10 - Cine.** «El cònsol de Sodoma».  
**01.00 - Camins per anar a l'escola.**  
**01.25 - Insectes.**

#### Telecinco

##### 08.10 - Mejor llama a Kiko.

**08.40 - Got Talent España.**  
**11.00 - Más que coches.** Amb Gonzalo Serrano. Espai dedicat als cotxes més potents del mercat.  
**12.00 - Idol Kids. Momentos.** Inclou Programa nº2 i Programa nº3.  
**13.30 - Socialité.** Amb María Patiño. Programa en què es repassen les notícies de la crònica social i dels famosos en el panorama nacional i internacional gràcies a la feina de reporters i bloguers de renom.

##### 15.00 - Informativos Telecinco.

Amb Ángeles Blanco i José Ribagorda.  
**15.40 - Deportes.** Amb Manu Sánchez i Rocío Martínez.  
**15.50 - El tiempo.**  
**16.00 - Viva la vida.** Amb Emma García. Repàs dels assumptes més destacables de la setmana. Inclou actuacions musicals i entrevistes en profunditat, en què tant personatges coneguts com convidats anònims expliquen la seva participació en algun fet destacable actual.

##### 21.00 - Informativos Telecinco.

Amb Ángeles Blanco i José Ribagorda.  
**21.50 - El tiempo.**  
**22.00 - Sábado deluxe.** Amb la col·laboració de Lydia Lozano, Belén Esteban, María Patiño i Gema López. Programa que recull els esdeveniments amb més interès de la crònica social i dels seus protagonistes. Inclou, a més, una entrevista a un personatge conegut i un espai de debat entorn de temes concrets sobre l'entrevistat.  
**02.30 - El horòscopo de Esperanza Gracia.**  
**02.35 - La tienda en casa.**  
**02.50 - Mejor llama a Kiko.**

#### Antena 3

##### 06.55 - Pelopicopata.

**08.05 - Planeta helado.**  
**09.45 - Los más...**  
**12.30 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.** Karlos Arguiñano ofereix cada dia noves receptes i trucs culinaris per preparar plats succulents. A més, Joseba Arguiñano, fill del Karlos, compta amb una secció destinada únicament a preparar plats fàcils, per als qui volen menjar bé, però tenen poc temps per cuinar.  
**13.50 - La ruleta de la suerte.** Concurs amb Jorge Fernández.

##### 15.00 - Antena 3 Noticias 1.

Amb Matías Prats i Mónica Carrillo.  
**15.45 - Deportes.** Amb Manu Sánchez i Rocío Martínez.  
**15.55 - El tiempo.**  
**16.00 - Multicine.** «Una intrusa en la familia». Han passat dos anys des que el futur espòs de Tina, Brock va perdre a la seva primera dona en un tràgic accident.  
**17.45 - Multicine.** «Falso acosador».  
**19.15 - Multicine.** «Cisne blanco».

##### 21.00 - Antena 3 Noticias 2.

Amb Matías Prats i Mónica Carrillo.  
**21.45 - Deportes.** Amb Manu Sánchez i Rocío Martínez.  
**21.55 - El tiempo.**  
**22.10 - El peliculón.** «Inferno». Un professor de simbologia famós segueix una sèrie de pistes connectades amb el mateix Dante. Quan el Langdon es desperta amb amnèsia en un hospital italià, fa equip amb Sienna Brooks, una doctora que ell espera que l'ajudi a recuperar els seus records.  
**00.30 - Cine.** «Víctima indefensa».

#### Cuatro

##### 07.00 - Mejor llama a Kiko.

**07.30 - El zapping de surfers: lo mejor.**  
**07.50 - Malas pulgas.**  
**09.45 - Fogones lejanos.** «Tokio». Cuiners espanyols de gran prestigi en els seus llocs de residència exerceixen de guies dels reporters del programa per les rutes més sorprenents i cridaneres del sabor i la cuina.  
**10.45 - Callejeros viajeros.** Inclou «Boda japonesa» i «Kyoto».  
**11.55 - Planes Cuatro.**  
**12.45 - Viajeros Cuatro.**  
**14.00 - Cuatro al día.**

##### 15.00 - Noticias Deportes Cuatro.

Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero. Programa que ofereix un resum dels partits de la jornada.  
**15.20 - Deportes Cuatro.**  
**15.30 - El tiempo.**  
**15.45 - Home cinema.** «Código abierto».  
**17.30 - Home cinema.** «Número desconocido».  
**19.55 - Cuatro al día.** Amb Roberto Arce i Marta Reyero.  
**20.55 - Deportes Cuatro.**  
**21.05 - El tiempo.**

##### 21.20 - First Dates: en anteriores citas.

**21.40 - First Dates.**  
**22.30 - El blockbuster.** «El espía que me plantó». L'Audrey i la Morgan, dues amigues de Los Angeles, es troben embolicades en una conspiració internacional quan l'exparella de l'Audrey apareix sobtadament al seu apartament, fugint d'uns assassins que el segueixen de prop. Sorprenentment, fins i tot per a elles mateixes, les dues amigues entren en acció.  
**00.40 - Cine Cuatro.** «Bandidos».  
**02.55 - Callejeros.** «Tetas y tetas». Espai de reportatges d'actualitat.

#### La Sexta

##### 06.50 - Bestial.

**08.25 - Crea lectura.**  
**08.50 - Zapeando.** Amb Dani Mateo. Programa que esmicola amb humor i desimboltura els millors moments de les cadenes nacionals i internacionals.  
**10.30 - Equipo de investigación.** Programa de recerca en què, a través de reportatges monogràfics, es tracten temes d'actualitat amb un perfil exhaustiu.  
**14.00 - La Sexta noticias 1ª edición.** Amb Cristina Villanueva.

##### 15.00 - La Sexta deportes.

Amb María Martínez.  
**15.15 - La Sexta meteo.**  
**15.50 - Cine.** «En el corazón del mar». L'hivern del 1820, Owen Chase i altres mariners de la tripulació de l'Essex van sobreviure a alta mar en unes condicions duríssimes, després que el vaixell xoqués amb una balena blanca enorme. L'Owen, obsesionat amb la idea de caçar el cetaci, s'enfronta a tempestes, la fam i la desesperació.

##### 18.00 - Cine.

«Gremlins». El Rand regala al seu fill Billy un petit i estrany ésser anomenat Guizmo. L'única cosa que cal fer per cuidar l'animal és complir tres regles: evitar que rebi la llum del Sol, no mullar-lo i no donar-li menjar després de mitjanit.  
**20.00 - La Sexta noticias 2ª edición.**  
**20.45 - La Sexta meteo.**  
**20.55 - La Sexta deportes.**  
**21.00 - La Sexta Noche.** Amb Iñaki López i Verónica Sanz. Programa que fa una anàlisi de l'actualitat de la setmana amb entrevistes, reportatges, debat i participació ciutadana.  
**02.30 - World Poker Tour.**

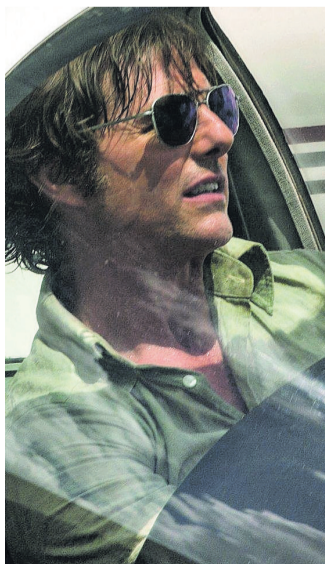


### INFERNO

Antena 3 Ds. 22.10 h

★★★★★

Intriga. 2016. EUA. Dir.: Ron Howard. Intèrprets: Tom Hanks, Felicity Jones. 121 min. Un famós professor de simbologia segueix una sèrie de pistes connectades amb el mateix Dante. Quan el Langdon es desperta amb amnèsia en un hospital italià, fa equip amb Sienna Brooks, una doctora que ell espera que l'ajudi.



### BARRY SEAL: EL TRAFICANTE

La 1 Dg. 22.05 h

★★★★★

Intriga. 2017. EUA. Dir.: Doug Liman. Intèrprets: Tom Cruise, Domhnall Gleeson, Sarah Wright. 115 min. A la dècada dels anys 80, després d'haver treballat com a pilot de TWA, Barry Seal s'ha convertit en un narcotraficant del càrtel de Medellín.



### ESCOLES, LA DISTÀNCIA SOCIAL

TV3 Dg. 22.05 h

Les escoles han reobert després de sis mesos. Amb fragilitat i incertesa, per l'augment progressiu d'alumnes confinats.



### ELS MEUS FILLS

TV3 Dg. 22.45 h

Què et deu passar per dins quan un metge et confirma que el teu nadó és cec? En aquest capítol, Gemma Nierga va a Olot per saber com van rebre aquesta notícia dues mares.



## MERLÍ. SAPERE AUDE

TV3 DI. 22.05 h

Hi ha vaga d'estudiants, però la Bolaño fa classe igual. El Rai i el Pol hi van i els altres els ho recriminen. Després, els dos estudien plegats a casa d'en Pol, que segueix penjat del Rai. El Bruno està molest amb el Pol perquè no li fa cas.

### DIUMENGE

#### La Primera

09.25 - Seguridad vital.  
09.55 - Viaje al centro de la tele.  
11.55 - Españoles en el mundo.  
13.30 - Flash moda.  
14.00 - L'informatiu.  
Amb Oriol Nolis. Espai dedicat a la informació d'actualitat.  
14.30 - Corazón.

15.00 - Telediario 1.  
Amb Lara Siscar. Esports: Marcos López. Inclou El tiempo.  
16.00 - Sesión de tarde.  
«El viaje de mamá».  
17.30 - Sesión de tarde.  
«Solo la montaña sabe la verdad».  
19.00 - Sesión de tarde.  
«Cambio de vida».  
20.30 - Aquí la Tierra.  
Amb Quico Taronji i Isabel Moreno.

21.00 - Telediario 2.  
22.05 - La película de la semana.  
«Barry Seal: El traficante».  
A la dècada dels anys 80, després d'haver treballat com a pilot de TWA, Barry Seal s'ha convertit en un narcotraficant del càrtel de Medellín.  
23.50 - Cine.  
«Fuga de Alcatraz».

#### La 2

10.00 - Últimas preguntas.  
10.25 - Testimonio.  
10.30 - La missa en català.  
11.30 - Pueblo de Dios.  
11.55 - Saber vivir.  
12.55 - Zoom tendencias.  
13.30 - Los mejores locales de diseño del mundo.  
13.55 - A mi yo adolescente.  
14.50 - Puntos de vista.

15.35 - Saber y ganar fin de semana.  
16.20 - Grandes documentales.  
18.10 - Planeta selva.  
18.35 - Diario de un nómada. Las huellas de Gengis Khan.  
19.10 - Un país mágico.  
20.10 - De seda y hierro.  
20.40 - El documental de La 2.  
«Planeta azul».

21.35 - Imprescindibles.  
22.30 - Versión española.  
«Despido procedente».  
El Javier, un executiu d'una multinacional, comet un petit error: indica malament una adreça a un desconegut al carrer.  
00.45 - Día D: Últimas palabras.  
02.10 - Depresión, una nueva esperanza.

#### TV3

10.30 - Signes dels temps.  
11.00 - Notícies 3/24.  
11.55 - Joc de cartes.  
13.10 - Polònia.  
Programa d'humor dirigit per Jaume Buixó. La crisi dels 40 ha arribat a la vida de Miquel Iceta: la crisi dels 40 anys al Partit Socialista.  
13.50 - APM? Extra.  
14.30 - Telenotícies migdia.

15.40 - Tarda de cine.  
«El quadern d'en Noah».  
En una residència d'avis, un home llegeix a una dona una història d'amor escrita al seu vell quadern de notes.  
17.50 - Tarda de cine.  
«La fleixa de l'amor».  
19.25 - No tenim vergonya.  
El programa fa un repàs dels 35 anys de TV3.  
20.00 - Atrapam si pots.  
Concurs amb Lluçà Ferrer.

21.00 - Telenotícies vespre.  
Amb Ramon Pellicer i Cristina Riba. Esports: Artur Peguera. Espai dedicat a la informació d'actualitat.  
22.05 - 30 minuts.  
«Escoles, la distància social».  
22.55 - Els meus fills.  
23.45 - Els meus pares.  
Inclou «Roger Pera» i «Silvia Pérez Cruz».

#### Super3-33

10.53 - Les noves aventures de Peter Pan.  
11.38 - Robin Hood, el trapella de Sherwood.  
12.14 - Els Mini Ninges.  
12.58 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.  
13.42 - En Grizzly i els lèmmings.  
14.12 - La Pantera Rosa.

14.51 - El xai Shaun.  
15.30 - Cine.  
«El secret de Kells».  
16.46 - El xai Shaun.  
17.24 - Mike el magnífic.  
18.00 - Herois amb cua.  
Inclou «El gos Buster» i «El dofi».  
18.50 - Els germans Kratt.  
18.51 - Sam Fox: Aventures extremes.  
19.15 - Zoom, el dofi blanc.  
20.03 - Els Mini Ninges.  
20.47 - Mike el magnífic.

21.24 - La Pantera Rosa.  
21.55 - Els últims caçadors.  
A les muntanyes de Mongòlia, els berkutxis, falconers nòmades, viuen seguint les tradicions ancestrals i les temporades de caça.  
22.50 - Meravelles naturals del món: La vida al límit.  
23.40 - El món des de l'aire.  
00.30 - Els últims caçadors.

#### Telecinco

06.55 - I love TV: lo mejor.  
08.00 - Mejor llama a Kiko.  
08.30 - Got Talent España.  
10.40 - Idol Kids.  
Amb Jesús Vázquez.  
13.30 - Socialité.  
Amb María Patiño. Programa en què es repassen les notícies de la crònica social i dels famosos.

15.00 - Informativos Telecinco.  
15.40 - Deportes.  
15.50 - El tiempo.  
16.00 - Viva la vida.  
Amb Emma García. Repàs dels assumptes més destacables de la setmana. Inclou actuacions musicals i entrevistes en profunditat, en què tant personatges coneguts com convidats anònims expliquen la seva participació en algun fet.

21.00 - Informativos Telecinco.  
Amb Alba Lago i José Ribagorda.  
21.50 - El tiempo.  
22.00 - La isla de las tentaciones.  
02.50 - La tienda en casa.  
03.05 - El horòscopo de Esperanza Gracia.  
03.10 - Mejor llama a Kiko.  
04.10 - Miramimúsica.

#### Antena 3

08.05 - Planeta helado.  
09.45 - Los más...  
10.30 - Centímetros cúbicos.  
11.00 - La Voz.  
Arrenca la cinquena nit d'Audicions a cegues.  
13.50 - La ruleta de la suerte.  
Concurs amb Jorge Fernández.

15.00 - Antena 3 Noticias 1.  
Amb Matías Prats i Mónica Carrillo.  
15.45 - Deportes.  
Amb Manu Sánchez i Rocío Martínez.  
15.55 - El tiempo.  
16.00 - Multicine.  
«Casi perfecta».  
17.45 - Multicine.  
«Plan de seducción».  
19.20 - Multicine.  
«Muerte en el campus».  
21.00 - Antena 3 Noticias 2.

21.45 - Deportes.  
21.55 - El tiempo.  
22.10 - El peliulón.  
«Lion».  
El petit Saroo, de cinc anys, es perd en un tren en què recorre milers de quilòmetres per l'Índia, lluny de casa i de la seva família.  
00.30 - Cine.  
«Pesadilla de una animadora».

#### Cuatro

07.00 - Mejor llama a Kiko.  
07.30 - El zapping de surfers: lo mejor.  
07.45 - Malas pulgas.  
09.35 - lumiuky.  
09.40 - Fogones lejanos.  
10.45 - Callejeros viajeros.  
12.40 - Viajeros Cuatro.  
14.00 - Cuatro al día.  
Amb Roberto Arce i Marta Reyero.

15.00 - Noticias Deportes Cuatro.  
15.20 - Deportes Cuatro.  
15.30 - El tiempo.  
15.45 - Home cinema.  
«Coma».  
17.50 - Home cinema.  
«Bleeding Steel».  
19.55 - Cuatro al día.  
Amb Roberto Arce i Marta Reyero. Espai d'actualitat que analitza, mitjançant diferents seccions, tot el que passa al país i al món sencer.

20.25 - UEFA Nations League.  
Francia-Portugal. Partit de la tercera jornada, que implica l'enfrontament de les campiones actuals del món i d'Europa, i el duel entre Mbappé i Ronaldo.  
22.45 - Cuarto milenio.  
04.00 - La tienda en casa.  
05.30 - Puro Cuatro.

#### La Sexta

07.45 - Historias con denominación de origen.  
08.05 - Bestial.  
08.50 - ¿Qué me pasa, doctor?  
10.00 - Zapeando.  
Amb Dani Mateo.  
11.40 - Equipo de investigación.  
14.00 - La Sexta noticias 1ª edición.

15.00 - La Sexta deportes.  
Amb María Martínez.  
15.15 - La Sexta meteo.  
15.30 - Liarla Pardo: previo.  
17.30 - Liarla Pardo.  
Amb la col·laboració de Francisco Marhuenda, Gonzalo Miró, Roberto Braser, Marc Vidal i Ramoncín.  
20.00 - La Sexta noticias 2ª edición.  
20.45 - La Sexta meteo.  
20.55 - La Sexta deportes.

21.30 - Cine.  
«Los hombres libres de Jones».  
Newton Knight, un granger meridional, fart de defensar els interessos dels grans propietaris meridionals durant la Guerra de Secessió americana.  
00.15 - Cine.  
«Hijos de la libertad (I)».  
02.20 - World Poker Tour.  
03.05 - Live Casino.

### DILLUNS

#### La Primera

10.00 - Comando actualidad.  
Programa que presenta un tema d'actualitat mitjançant la mirada coral de diversos reporters.  
12.00 - Día de la Fiesta Nacional.  
13.00 - Viaje al centro de la tele.  
13.55 - L'informatiu.  
Amb Núria Ramírez.

15.00 - Telediario 1.  
15.55 - Informativo territorial.  
16.15 - El tiempo.  
16.30 - Sesión de tarde.  
«Sesión de tarde».  
17.30 - Cine.  
«Ahora los padres son ellos».  
19.00 - Sesión de tarde.  
«Qué les pasa a los hombres».

21.00 - Telediario 2.  
Inclou El tiempo.  
22.10 - HIT.  
23.55 - ¿Quién educa a quién?  
Amb Mamen Asencio.  
00.50 - Cine.  
«Cine».  
02.20 - La noche en 24 horas.  
Amb Xabier Fortes.  
04.10 - Noticias 24 horas.

#### La 2

06.30 - Documental.  
07.00 - Página 2.  
07.30 - Inglés online TVE.  
08.00 - Documental.  
08.40 - La 2 express.  
09.00 - El escarabajo verde.  
09.30 - Aquí hay trabajo.  
09.55 - La aventura del saber.  
10.55 - Documenta2.  
11.55 - Documental.

12.45 - Cine.  
«Mañanas de cine».  
14.25 - Documental.  
15.45 - Saber y ganar.  
16.30 - Grandes documentales.  
17.10 - Tasmània. Estranya i meravellosa.  
18.00 - La metro.  
18.15 - 5 dies a...  
18.45 - Mercat de la Música Viva de Vic.

20.00 - El cazador de cerebros.  
Amb Pere Estupinyà.  
20.45 - Documental.  
22.00 - Órbita Laika.  
Amb Eduardo Sáenz de Cabezón.  
23.50 - Documentos TV.  
«Un año para salvar mi vida».  
00.50 - Metrópolis.  
01.25 - Conciertos de Radio 3.

#### TV3

01.40 - Notícies 3/24.  
Espai dedicat a la informació d'actualitat.  
14.30 - Telenotícies migdia.  
Amb Carles Prats i Raquel Sans.  
15.40 - Cine.  
«Juliet, nua».  
17.20 - Cine.  
«Havies de ser tu».  
19.00 - Cine.  
«El solter».

20.40 - No tenim vergonya.  
El programa fa un repàs dels 35 anys de TV3 i, des d'un altre punt de vista, recorda algunes de les situacions viscudes al llarg de la història de la televisió pública de Catalunya.  
21.00 - Telenotícies vespre.  
Amb Toni Cruanyes. Esports: Quim Robert.

22.05 - Merlí. Sapere aude.  
«Le petite mort».  
23.00 - Al cotxe.  
Amb Eloi Vila.  
23.45 - Quan arribin els marcians.  
Amb Júlia Bertran i Jofre Font. «Cultura cooperativa».  
00.10 - Cine.  
«Agent contraintel·ligent».  
01.40 - Notícies 3/24

#### Super3-33

08.30 - Robin Hood, el trapella de Sherwood.  
09.05 - Cine.  
«Kikoriki. Equip invencible».  
10.35 - Cine.  
«El regne de les granotes».  
12.00 - Els Mini Ninges.  
12.43 - Quin crac, l'Angelo!  
13.27 - En Grizzly i els lèmmings.  
14.01 - La Pantera Rosa.  
14.37 - El xai Shaun.

15.15 - El detectiu Conan: El puny de safir blau.  
16.57 - Mike el magnífic.  
17.33 - Herois amb cua.  
18.25 - Els germans Kratt.  
19.10 - Pat, el gos.  
«Collecta per als animalons», «Un sopar desastros», «L'entrevista», «El rècord de punts», «Fent números», «Estels fugaços» i «Pànic al veterinari».

20.03 - Cine.  
«Mortadelo i Filemó contra Jimmy el Catxondo».  
21.33 - Mike el magnífic.  
21.55 - El gran dictat.  
22.10 - Latituds.  
22.48 - 60 minuts.  
«Orfes de l'Estat Islàmic».  
23.55 - 60 minuts.  
«No tindreu el meu odi».  
01.06 - Programa sindical CC.OO.  
01.18 - Latituds.

#### Telecinco

06.30 - ¡Toma salami!  
07.00 - Informativos Telecinco.  
Amb Alba Lago i Leticia Iglesias. Inclou El tiempo.  
08.55 - El programa de Ana Rosa.  
Amb Ana Rosa Quintana.  
Amb la col·laboració de Joaquín Prat.  
13.30 - Ya es mediodía.  
Amb Sonsoles Ónega.

15.00 - Informativos Telecinco.  
Amb Isabel Jiménez i David Cantero.  
15.40 - Deportes.  
15.50 - El tiempo.  
16.00 - Sálvame limón.  
17.00 - Sálvame naranja.  
20.00 - Sálvame tomate.  
21.00 - Informativos Telecinco.  
Amb Pedro Piqueras.

21.40 - El tiempo.  
21.50 - Deportes.  
22.00 - Idol Kids.  
Amb Jesús Vázquez. Amb la col·laboració de Isabel Pantoja, Carlos Jean i Edurne.  
01.00 - Idol Kids. Momentos.  
02.40 - La tienda en casa.  
02.55 - El horòscopo de Esperanza Gracia.  
Amb Esperanza Gracia.

#### Antena 3

07.00 - Pelopicopata.  
08.15 - Los más...  
Zàping sobre els millors programes de televisió.  
12.30 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.  
13.45 - La ruleta de la suerte.  
Concurs amb Jorge Fernández.  
15.00 - Antena 3 Noticias 1.  
15.45 - Deportes.

15.55 - El tiempo.  
16.00 - Multicine.  
«Multicine».  
19.30 - Cine.  
«Multicine».  
21.00 - Antena 3 Noticias 2.  
Espai dedicat a la informació d'actualitat nacional i internacional.  
21.30 - Deportes.  
21.35 - El tiempo.

21.45 - El hormiguero 3.0.  
Amb Pablo Motos. Amb la col·laboració de Marron, Nuria Roca, Pilar Rubio, Dani Rovira, Marta Hazas, Yi Bing, Jandro, El Monaguillo, Tamara Falcó, Antonio Resines i Carlos Latre.  
Convidat: Ignatius Farray, còmic.  
22.45 - Mujer.  
«Capítulo 26 (I)».  
02.30 - Live Casino.

#### Cuatro

07.00 - El zapping de surfers: lo mejor.  
07.30 - Mejor llama a Kiko.  
08.00 - ¡Toma salami!  
08.35 - El Bribón.  
Concurs amb Pablo Chiapella.  
09.30 - Alerta Cobra.  
13.10 - Mujeres y hombres y viceversa.  
Amb Jesús Vázquez.  
14.10 - El concurso del año.

15.10 - Noticias Deportes Cuatro.  
15.35 - Deportes Cuatro.  
15.45 - El tiempo.  
15.50 - Todo es mentira.  
Programa d'humor amb Risto Mejide.  
17.00 - Todo es mentira bis.  
17.35 - Cuatro al día.  
20.00 - Cuatro al día a las 20 h.

20.45 - Deportes Cuatro.  
Amb Andrés de la Poza.  
20.55 - El tiempo.  
21.00 - First Dates: en anteriores citas.  
Amb Carlos Sobera.  
21.45 - First Dates.  
Amb Carlos Sobera.  
22.50 - Programa sin determinar.  
00.25 - La vida con Samanta.  
02.40 - Callejeros.

#### La Sexta

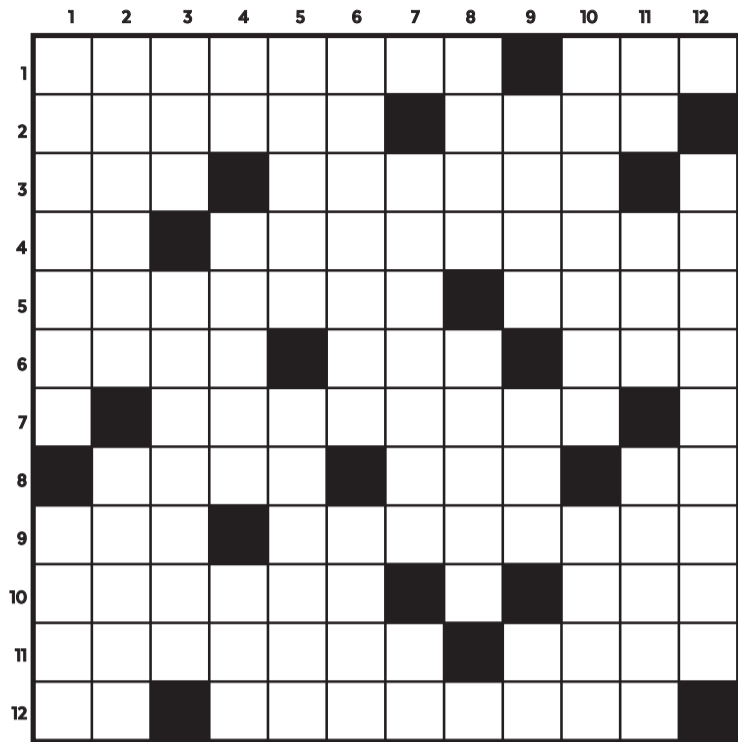
07.30 - ¿Quién vive ahí?  
09.30 - Zapeando.  
Amb Dani Mateo.  
11.00 - Al rojo vivo: previo.  
Amb Antonio García Ferreras.  
12.30 - Al rojo vivo.  
Amb Antonio García Ferreras.  
14.00 - La Sexta noticias 1ª edición.  
15.00 - Jugones.

15.15 - La Sexta meteo.  
15.30 - Cine.  
«Catwoman».  
17.15 - Más vale tarde.  
Amb Mamen Mendizábal.  
20.00 - La Sexta noticias 2ª edición.  
20.45 - Estación laSexta.  
Espai dedicat al medi ambient que ofereix a l'espectador la informació del temps.

20.55 - La Sexta deportes.  
21.30 - El intermedio.  
Programa d'humor amb El Gran Wyoming.  
22.30 - El taquillazo.  
«La monja».  
00.25 - Cine.  
«Cine».  
01.55 - Navy, investigación criminal.  
02.30 - Poker Caribbean Adventure.  
03.00 - The game show.

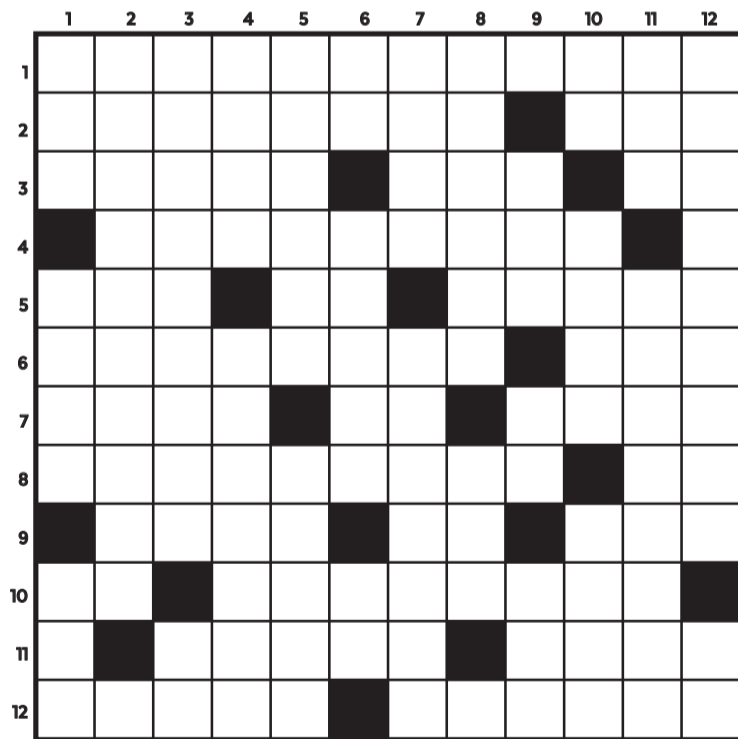
# Mots Encreuats

J.PETIT



**HORIZONTALS:** 1. Pateixen pèrdues de teixit. El Roig ho és. 2. Menjo molt. Ve per la dreta i cap amunt. 3. Està atemorit. Ulceratiu i ple de pus. Lleta O mossegada. 4. Consonants. Retirar una acusació. 5. Tenen un aire especial. El pont d'Ibèria, per exemple. 6. Ronc. També és bo congelat. Indústria abreuçada. 7. Cal buscar-la al tren. Xuclaríem la llet. Vocal. 8. Faig versos. Utilitzi per la dreta. Preposició. 9. Colarà sense vocals. Compra papers i draps. 10. Envia paquets certificats. Pal dret. És del camp sense la girada. 11. S'afanya. Busca entre molts. 12. Verí simbolitzat. Voler mal algú.  
**VERTICALS:** 1. Jesus el... Unitat de nebulositat. 2. Sumava dos més dos. Navalles per afaitar. 3. Molta gana. Pensarà i pensarà. 4. Dues del carrer. Conjunt de pedres grans. Paret vista per baix. 5. Poses llenya al foc. Fa una figura de fang. 6. Dona que ha fet un doctorat. Ble de cabells cargo-lat. 7. Vocal. Navegaria contra el vent. Marxarà des de baix. 8. Pastís de mantega. Furti. Zero. 9. Indret on dorm l'aviram. El més poderós. Consonants. 10. Ens marcim. Poc real sense la girada. 11. Fet al forn i per baix. Espinavessa. Manifestar joia per baix. 12. Extrem del mur. Persona que parla a crits.

# Crucigrama



**HORIZONTALS:** 1. Se comportan como niños de cinco años, en tres palabras. 2. Siciliana en ajedrez. As. 3. Hacer algo, según ciertas religiones, de tipo inmoral y con intención de perjudicar. Prefijo multiplicador. Sube al modo inglés. 4. Ver que la muerta es nuestra vecina. La más vertical. 5. Propano. Empresa con varios dueños. Asimov. 6. Unas que huyen de la norma. Mi primera mamá según el AT. 7. Vivienda pajaril. Las más débiles de las cinco. Torito. 8. Objetivos del tenor. Todo sin vocales. 9. Dios escandinavo. Un número uno. Golpe ganador en el cuadrilátero. 10. Un poco de anís. El contrario de bendecir. 11. Accesos a Zamora. Espanto mi mal. Plural taurino. 12. Encaré otra opinión. Haces como Atila llegando de oriente.  
**VERTICALES:** 1. Sapo sin cola. Me impongo en la partida. Hago que se vea la bandera en lo alto del templo. 2. Dan el resultado esperado. Entrada a Pamplona. 3. Obligación. Cuna sin pies. 4. Desastre bursátil. Brebojes. 5. Además. No sirve para nada. 6. Mula sin patas. Llegó a este valle de lágrimas. Lata sin vocales. 7. Aparición del sol. Aliados. 8. Flor sin un pétalo. Curva. Vocal. 9. Más que cero. Mies segada. Fue y quizá será. Planta crucífera. 10. Antílope africano. Dejar en los huesos. Un millón. 11. Organización no siempre unida. Casualidades de la vida. 12. Caldo con escasas sopas y muy aguado. Sale a medias.

# Passatemps

## Logogrif

Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.

1 2 3 4 5 6 3 7 8 3

Creuen que la dona és un ser inferior

9 8 6 10 6 3 7 8 3

Políticament autoritaris i similars als anteriors

1 8 7 2 7 2 11 3

Un grup d'ossos del peu

6 12 7 8 11 12 2

Qüestió que pertany a l'interior

9 8 5 7 11 8

Teixit de llana gruixut

12 13 4 8 3

Casament

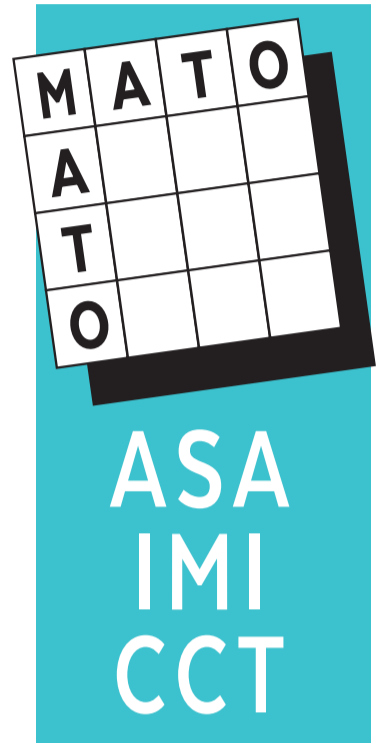
12 6 5 13

Franel·la de cotó teixida

**Solució anterior**

IMPERATIVA  
FADRINESA  
MOSAISME  
PENDENT  
FAISME  
PERDÓ  
COST

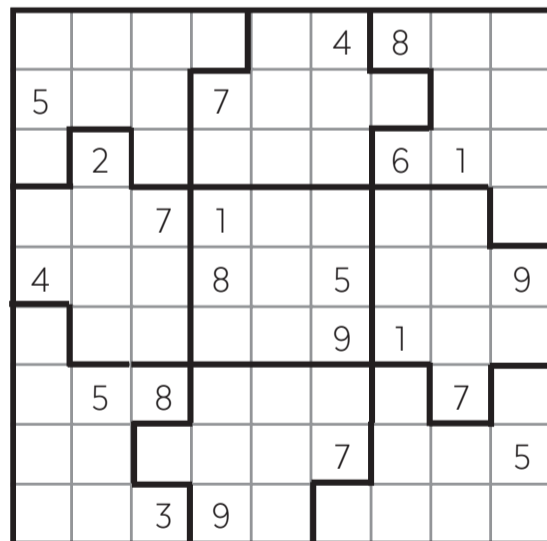
## Tres Mots



Heu de construir tres mots en sentit vertical i horitzontal, com la mostra, dins de les caselles buides. Teniu les lletres que formen aquests mots.

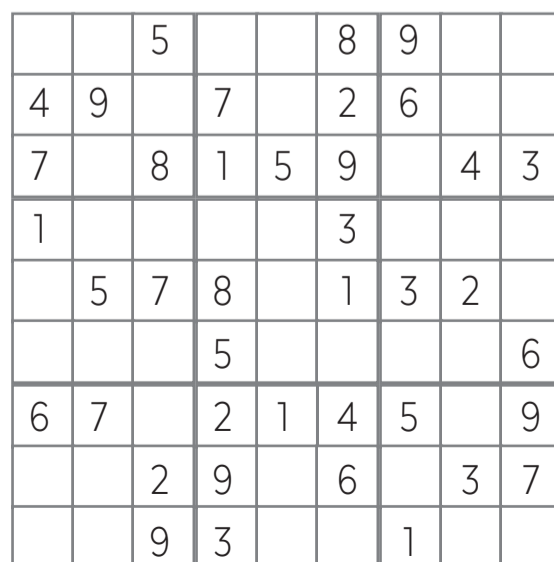
## Megasudoku

Ompliu les caselles buides de manera que en cada columna vertical, en cada filera horitzontal i en cada caixa asimètrica hi hagi els números de l'1 al 9 sense repetir-ne cap.

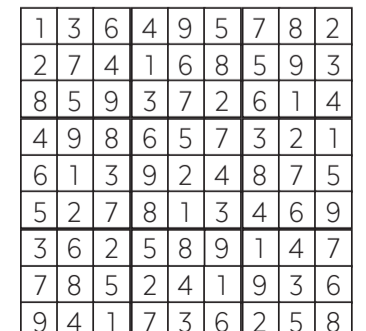
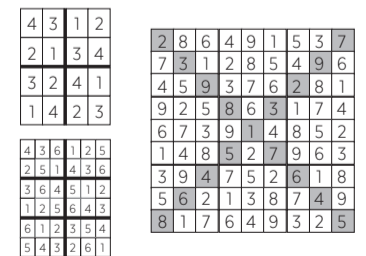
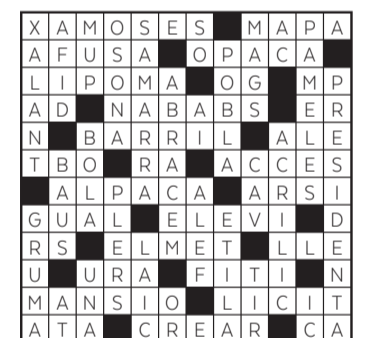


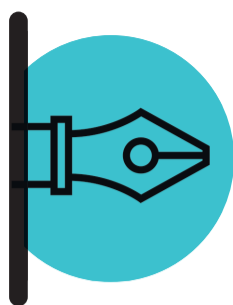
## Sudoku

MOLT DIFÍCIL



## Solucions anteriors





# El teu defensor

TU HO EXPLIQUES...  
...EL D.S. RESPON

## “Els contenidors treuen visibilitat”

**Jaume Contreras** explica que la ubicació d'aquests elements a la carretera de Barcelona “impedeixen” veure els vianants

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

**P:** A la carretera de Barcelona, cantonada amb el carrer de Ramon Llull, hi ha cinc contenidors que dificulten la visibilitat als cotxes i que posen en perill els vianants que creuen aquesta via. Així ho indica Jaume Contreras, veí d'aquest punt de la carretera de Barcelona, que ja s'ha trobat algun cop amb algun ensurt. Es tracta d'una zona de constant pas de vehicles, que divideix els barris de Gràcia i de l'Eixample. Les incidències es donen en el moment que els cotxes que venen del carrer de Ramon Llull volen accedir a carretera de Barcelona en sentit Barberà del Vallès (dreta). Segons al·lega Contreras, i sosté una comerciant dels voltants, Àngela O., en girar, els contenidors treuen visibilitat als cotxes i impedeixen veure els vianants que volen creuar la carretera. “A més, hi ha vegades que els cotxes aparquen a tocar del pas de vianants, fet que fa encara més complicada la visibilitat”, defensa. “Hi ha ensurts constantment perquè els cotxes no hi veuen i han de frenar de cop. I els vianants tenen por a creuar perquè això passa constantment”, assegura el veí. Així,



D.S.

**L'Ajuntament enviarà els serveis tècnics municipals a revisar la ubicació dels contenidors i després valoraran si es poden fer canvis**

ens ha contactat per demanar-nos que sol·licitem a l'Ajuntament alguna mesura per prevenir accidents.

Els proposen que es canviï la ubicació dels contenidors per facilitar el pas. “Es podrien posar, per exemple, 10 metres enrere, al carrer de Buxeda, que el pas de cotxes és més modest”, proposa Contreras. “Necessitem resposta immediata per evitar desgràcies futures”, prega.

**R:** *El teu defensor* ha contactat amb l'Ajuntament de Sabadell, que ha defensat que, a l'hora d'instal·lar aquests contenidors, els tècnics van comprovar prèviament les distàncies i la ubicació del pas de vianants. Malgrat que consideren que, tècnicament, la col·locació és correcta, l'Ajuntament enviarà els serveis tècnics municipals a revisar la situació actual. Després de la valoració consideraran si es poden fer canvis “per donar la millor resposta a totes les necessitats”. El D.S. seguirà de prop aquesta demanda.

**Volem ser al teu costat, explica'ns els teus problemes**

El D.S., ara més que mai, està compromès amb tu. En moments d'incertesa, el periodisme és més necessari que mai. Per aquest motiu, hem engegat aquesta nova secció, pensada per i per a vosaltres, els nostres lectors. Podeu fer-nos arribar els vostres dubtes, els vostres suggeriments i preguntes, queixes o reclamacions. Volem conèixer el teu cas i buscar-hi una solució plegats. Cada dissabte, rebrem les vostres històries a aquest apartat. Tu ho expliques, el D.S. respon.

**Quina mena de contingut es publicarà?**

Tens un problema amb el subministrament de llum, aigua o gas? Hi ha voreres a la ciutat perilloses que poden fer caure algú? A la teva comunitat, hi ha cap mena d'incidència? Has viscut alguna situació injusta que vulguis denunciar i solucionar? Tens tràmits pendents que necessites resoldre i no saps com? Tens dubtes de qualsevol mena? Si has contestat que sí a alguna de les preguntes, aquest espai està fet per a tu. Atendrem les teves peticions.

**Com ho puc fer?**

Ens pots contactar via WhatsApp o per correu electrònic. Ho pots fer al **682 146 542** o a l'adreça electrònica **mordonez@diari-desabadell.com** indicant el teu nom i exposant el teu dubte o problema. Estarem encantats d'escoltar-te.

### Telèfons

#### Urgències

Urgències (24 hores)	112
CAP de Sant Fèlix (ICS)	93 712 29 59
Hospital de Sabadell	93 723 10 10
CatSalut Respon (24h)	061
Hospital de Terrassa	93 731 00 07
Bombers	93 726 00 80
Bombers (urgències)	112
Guàrdia Civil	93 719 36 10

Mossos d'Esquadra	112
Polícia Municipal	93 745 32 61
Polícia Nacional	93 724 75 00
Programació Ambulat	93 728 44 44
Aigües Sabadell avaries	900 878 583

#### Institucions

Ajuntament	93 745 31 00
Sínd. municipal de greuges	93 726 42 11

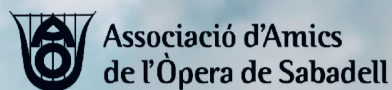
#### Serveis

Aeroport Sabadell	93 728 21 00
Aeroport Barcelona	93 298 38 38
Autobusos Urbans	93 710 79 51
Biblioteca Vapor Badia	93 745 17 03
Butano	93 725 60 44
Gas Natural S.D.G. Urgències	
	900 750 750
Gestions	902 290 280

Companyia d'Aigües CASSA	
	93 748 64 14
Creu Roja SBD (Vallès Sud)	
	93 7265555
Correus i Telègrafs	93 725 17 90
FFCC. Generalitat	93 205 15 15
Funerària	93 727 74 00
INEM (Sardà)	93 720 64 60
Informació Ciutadana	010

ITV (Vallès Occidental)	93 780 75 55
Jutjat de Guàrdia	93 745 42 06
Línia d'Atenció a les Dones en situació de violència	900 900 120
OMIC	93 745 31 68
ONCE	93 717 54 45
Oficina Trànsit	93 727 20 75
Ràdio Grua	93 726 77 77
Ràdio Taxi	93 727 48 48

Recollida Mobles	900 222 234
Registre Civil	93 745 42 18
Ràdio Sabadell (94.6)	
	93 745 19 60
Serveis Medi Ambient	
	93 724 72 90
Taxis Catalunya	93 716 62 62
Telèfon de l'Esperança	
	93 414 48 48



Orquestra **simfònica**  
del Vallès

## INAUGURACIÓ TEMPORADA **2020\_2021**

XXXIIIè CICLE  
D'ÒPERA CATALUNYA  
XXXVIIIa TEMPORADA  
D'ÒPERA A SABADELL

### LA FLAUTA MÀGICA de W. A. Mozart

21, 22\*, 23, 24\*, 25 d'octubre  
Sabadell, Teatre La Faràndula

6 de novembre  
Sant Cugat del Vallès,  
Teatre - Auditori

10 de novembre  
Reus, Teatre Fortuny

14 de novembre  
Barcelona, Palau de la Música

15 de novembre  
Manresa, Teatre Kursaal

JOSEP BROS tenor  
Gran recital de fragments  
de Sarsuela i Òpera  
12 de novembre  
Sabadell, Teatre La Faràndula

MACBETH  
de G. Verdi  
Toni Marsol, Maribel Ortega,  
Jeroboám Tejera i altres

Direcció musical  
Daniel Gil de Tejada

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell  
Orquestra Simfònica del Vallès

27 i 29 de novembre  
Sabadell, Teatre La Faràndula

# LA FLAUTA MÀGICA

de W. A. Mozart

Carles Pachón,  
Marc Sala,  
Mercedes Gancedo,  
Jeroboám Tejera,  
Sara Blanch i altres

Direcció musical  
Daniel Gil de Tejada

Direcció d'escena  
Pau Monterde


Cor Amics de  
l'Òpera de Sabadell

Orquestra Simfònica  
del Vallès

Amb el suport de



Fundació  
**FLUIDRA**  
Llegat Joan Planes

Producció i organització  
 Associació d'Amics  
de l'Òpera de Sabadell

Membre de  
Òpera XXI

Presidenta i directora artística  
**MIRNA LACAMBRA**

Col·labora



Patrocinen

