

## Nadar, le pionnier de la photographie

Mise en route. Devinez les mots clés du reportage à l'aide des définitions suivantes.

1. Je suis un événement culturel dans un musée. ....
2. Je suis un dessin humoristique. ....
3. Je suis un peintre, un musicien etc. ....
4. Je suis une image faite avec une caméra. ....
5. Je suis la pièce de création d'un artiste. ....
6. Je suis un verbe synonyme de faire et de créer. ....
7. Je suis une photo qui représente une personne. ....
8. Je suis indispensable pour prendre des photos. ....
9. Je suis une personne qui pose pour un artiste. ....
10. Je suis un adjectif relatif à l'air. ....
11. Je suis un adjectif relatif à tout ce qui se trouve sous la terre. ....

Regardez le reportage sans le son et choisissez le bon titre. Si vous en avez un meilleur, proposez-le au groupe. Discutez.

Le premier photographe sur la Lune

Nadar, le portraitiste des célébrités

Nadar, le génie de la photographie

.....

.....

Regardez le reportage sans le son une première fois et éliminez les éléments que vous n'avez pas vus. Au deuxième visionnage, mettez le reste dans l'ordre. En cas de doute, discutez.

- |  |   |  |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> des photos policières   | <input type="checkbox"/> un autoportrait      | <input type="checkbox"/> des gens célèbres |
| <input type="checkbox"/> des caricatures         | <input type="checkbox"/> une photo de famille | <input type="checkbox"/> un ballon         |
| <input type="checkbox"/> un photographe          | <input type="checkbox"/> des vues aériennes   | <input type="checkbox"/> un nu             |
| <input type="checkbox"/> des photos souterraines | <input type="checkbox"/> un roman             | <input type="checkbox"/> des catacombes    |

**Regardez le reportage et choisissez le bon résumé. Soulignez les éléments faux. En cas de doute, discutez.**

D'abord dessinateur, Nadar se tourne bientôt vers la photographie avec l'apparition de ce nouveau genre artistique. N'ayant pas beaucoup de clients pour ses portraits de caractère traditionnel, il commence à chercher de nouvelles pistes, celles des photos aériennes et souterraines dont il devient le pionnier. Jules Verne lui dédie le personnage du Capitaine Ardan.

Caricaturiste reconverti à la photographie, Nadar prend en photo les personnages célèbres du monde artistique. Portraitiste vedette de son époque, il est le précurseur de nouvelles perspectives photographiques telles que les natures mortes et les nus. Le personnage du Capitaine Ardan de Jules Verne garde le souvenir de son caractère aventurier.

Nadar commence sa carrière artistique avec des caricatures de célébrités. Quand il découvre la photographie, son thème favori reste le portrait. Il prend en photos tous les gens célèbres de l'époque. Il est le premier à prendre des photos aériennes et souterraines. Son ami Jules Verne immortalise son nom dans son roman *De la Terre à la Lune*.

**Regardez le reportage et mettez ses idées principales dans l'ordre.**

.../ Grâce à la lumière électrique, il a pris les premières photos souterraines dans les catacombes de Paris.

.../ Son nom est commémoré par celui d'un héros de Jules Verne.

.../ Il a été le premier à prendre des clichés aériens à bord d'un ballon.

.../ Découvrant la photographie, il devient le plus grand portraitiste de son époque.

.../ Caricaturiste au début, Nadar a réuni tous ses amis artistes dans une fresque.

.../ Le temps de pose étant très long, il a dû utiliser des mannequins.

## Mots brouillés

### mots brouillés

Reconstruisez les mots ci-dessous à l'aide des indices.

Created on TheTeachersCorner.net Scramble Maker

1. tetsiar	_____	peintre, musicien etc.
2. rirotpta	_____	image représentant une personne
3. ieceutnqh	_____	manière de créer
4. poaetrghihop	_____	image créée avec une caméra
5. icautearrc	_____	portrait humoristique
6. tpinooexsi	_____	événement culturel au musée
7. mdoèle	_____	personne qui pose pour un portrait
8. amnqenuin	_____	personne qui sert de modèle

**Trouvez l'intrus et justifiez votre choix. En cas de doute ou de désaccord, discutez.**

photo – image – cliché – fresque

.....

caricature – portrait – fresque – exposition

.....

mannequin – modèle – artiste – personnage

.....

artistes – personnel – gens de lettres – célébrités

.....

**Regardez le reportage et dites si les affirmations suivantes sont vraies, fausses ou non données. Corrigez les affirmations fausses. En cas de doute, discutez.**

		vrai	faux	?
1.	Déjà tout petit, Nadar aimait prendre des photos. .....			
2.	Sur une fresque, il a ridiculisé les artistes de son temps. .....			
3.	Son thème préféré était le portrait. .....			

4.	Il en a réalisé des centaines au cours de sa carrière. .....			
5.	Il a été le premier à prendre des photos aériennes et souterraines. .....			
6.	Dans les catacombes de Paris le personnel lui a servi de modèles. .....			
7.	Son nom est commémoré dans une œuvre littéraire aussi. .....			

**Regardez le reportage et complétez le texte avec les éléments manquants ci-dessous.**

*artistes – atelier – caricature – célébrités – clichés – exposition – image – lumière – mannequins –  
modèle – photo – photographie - technique*

Son nom s'écrit en lettres écarlates à l'entrée de l'..... . Et cet autoportrait rotatif campe le personnage, un rouquin facétieux d'un mètre 90.

Nadar commence par la ..... . En 1854, il croque tous ses amis ..... et gens de lettres dans une fresque. Il la baptise en toute modestie: le Panthéon Nadar.

À la même époque, il découvre la ..... , et devient le plus grand portraitiste de son temps. Baudelaire, Théophile Gautier, Dumas, Rossini, Sarah Bernhardt, Delacroix, les ..... se pressent dans son ..... de la rue Saint-Lazare, rebaptisée rue Saint-Nadar.

- Par rapport à la ..... de l'époque, il va aussi loin qu'il peut dans le mouvement en ayant des gens très expressifs. Certains ayant des expressions pas du tout figées et l'..... elle-même est complètement intemporelle.

Avec l'aide de son épouse Ernestine, ce casse-cou se lance ensuite à la conquête de l'air. À bord d'un ballon, il réussit, en 1858, la toute première ..... aérienne de l'histoire. Elle n'a pas été conservée, mais voici les suivantes: Paris en 1868, le parc de Meudon, le Fort de Saint-Cyr.

Grâce au développement de la lumière artificielle, il réalise ensuite les premiers ..... souterrains au monde. Sylvie Aubenas nous ouvre les registres de la Bibliothèque Nationale où sont conservées ses photos des catacombes et des égouts de Paris. Elles nous révèlent que Nadar a utilisé des .....

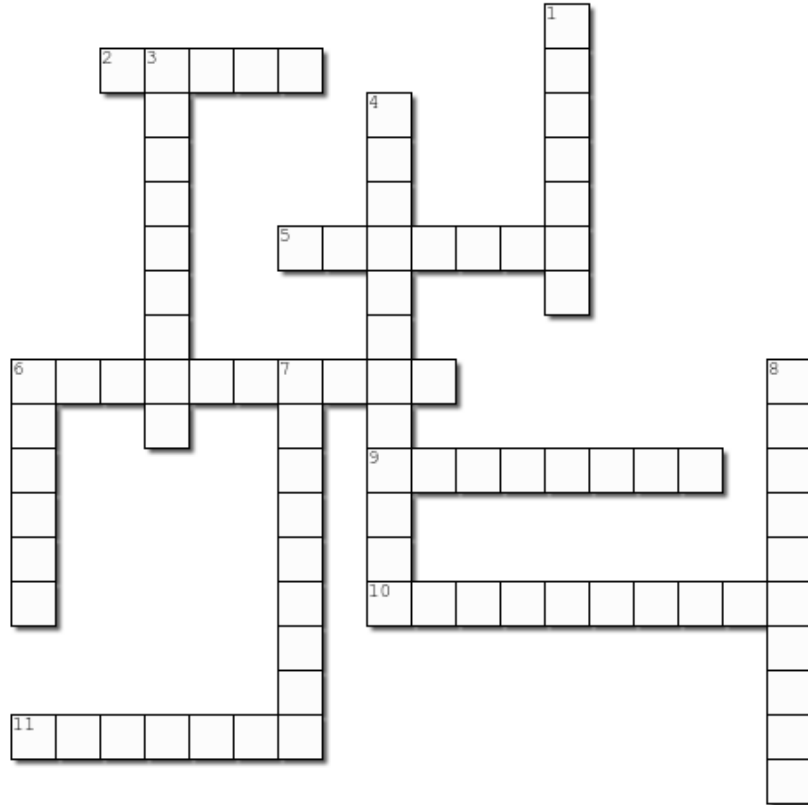
- Le temps de pose, malgré la ..... électrique, était trop long pour faire poser les vrais personnels des catacombes. C'est-à-dire que là, on est sur un temps de pose de 15-20 minutes.

Mais sa plus belle aventure, Nadar vivra grâce à son ami Jules Verne qui le prend pour ..... . Dans *De la terre à la Lune*, son héros s'appelle Capitaine Ardan, c'est l'anagramme de Nadar.

Mots croisés

## Vocabulaire de la photographie

Complétez les cases ci-dessous avec les équivalents des définitions.



Created using the Crossword Maker on TheTeachersCorner.net

**Horizontal**

- 2. photo, dessin
- 5. peintre, musicien, etc.
- 6. image humoristique
- 9. image représentant une personne
- 10. événement culturel
- 11. indispensable pour voir

**Vertical**

- 1. pièce de création de l'artiste
- 3. personne servant de modèle
- 4. art de créer des images avec une caméra
- 6. photo
- 7. manière de créer
- 8. figure

Regardez le reportage et répondez aux questions suivantes.

- 1. Comment Nadar a-t-il commencé sa carrière d'artiste?  
.....
- 2. Qui a-t-il représenté dans son Panthéon ?  
.....
- 3. Quelle était sa spécialité dans la photographie ?  
.....
- 4. Qu'est-ce qui distingue ses portraits par rapport à la technique de l'époque?  
.....
- 5. De quels genres de photos était-il le pionnier ? /donnez deux éléments/  
.....
- 6. Qui est-ce qu'il a dû utiliser dans les catacombes de Paris ?  
.....
- 7. Pourquoi n'a-t-il pas utilisé le personnel ?  
.....



.....

Mon premier est l'argent dans le langage familier.

Mon deuxième est faire garder le silence.

Mon troisième est un organe.

Mon troisième se trouve sous la terre.

.....

**Projet**

Présentez une personne /artiste, savant, sportif etc./ pionnière de son domaine. Partagez votre présentation illustrée sur un mur collaboratif avec votre classe.

Votre brouillon:

.....  
.....  
.....

CréatifLE 2020