

Diari de Sabadell

Dijous 8 i Divendres 9 de febrer del 2024

1,90 euros Núm. 899

www.diaridesabadell.com

@diaridesabadell    



JUANMA PELÁEZ

Ciutat P04-05

Demanen contundència per erradicar els gargots dels carrers

Veïns i comerciants de diferents barris de la ciutat lamenten la degradació que suposen per a l'espai públic. La nova ordenança de civisme, que preveu noves multes, encara està en espera d'entrar en vigor

Ciutat P06

L'àrea per a gossos a la plaça Laietana, pendent des de fa dos anys

Ciutat P09

Calendari del Carnestoltes del 2024: totes les activitats que es faran a la ciutat

La tractorada, també a Sabadell

MOBILITZACIÓ

Les protestes dels agricultors travessen la ciutat i la comarca. Hi va haver cues durant hores **P13**

Diners P12

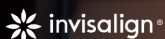
Relleu a la Fundació per la Indústria: Jordi Casas n'és el nou president




Avui: Especial Família i Nens per als més petits de casa: la primera preinscripció, activitats extraescolars i molt més!

ORTODAYS
-440€ de descompte directe en els teus retenidors.

LES PLACES SÓN LIMITADES!
15, 19 i 20 de febrer.



Policlínica Sabadell Paddock, Av. Francesc Macià, 30.
Policlínica Sabadell Rambla, C. Sant Pere, 3.

www.grup-policlinic.com · Tel. 93 515 39 99  699 619 049



el nostre Sabadell

Redacció del D.S.

Aquests últims dies, **les mobilitzacions de la pagesia catalana**, per protestar contra la burocràcia, els elevats costos de producció o la competència deslleial d'altres països, s'han fet notar a la xarxa viària catalana. **Sabadell i el Vallès Occidental** tampoc n'han quedat al marge i ahir la **'tractorada'** va afectar de ple la **C-58** per municipis com Badia o Sant Quirze.

ens hi hem fixat...



Les visites a la nostra redacció sempre són benvingudes. Aquesta vegada vam rebre un grup de primer d'ESO de l'escola Bertran de la Creu Alta. Es tracta d'alumnes de secundària que estan portant a terme el Treball de Síntesi i per complementar-ho han fet visites a diverses entitats i espais, un dels quals va ser el Diari de Sabadell. Esperem que els sigui útil /d.s.

ens agrada...

L'enginy contra la sequera

La sequera i les mesures restrictives que ja afecten la ciutadania tenen també un cantó positiu. Ho hem pogut comprovar amb l'exemple de persones que han decidit fer un pas endavant per estalviar aigua utilitzant una galleda per recollir l'aigua freda que cau abans de dutxar-se o quan renten els plats. Uns litres que es poden reaprofitar per a altres usos domèstics.

retalls...

Visita d'Artur Mas a la JNC

L'expresident de la Generalitat Artur Mas es va reunir dilluns passat al vespre, a Sabadell, amb membres de la Joventut Nacionalista de Catalunya (JNC) de la comarca.

El Cercle i la pluja

Aquest divendres pot ploure a la ciutat. Al Cercle Sabadellès n'estan pendent perquè els obligaria a canviar la seu del Campionat estatal de pàdel. No plou mai a gust de tothom.

tal dia com avui

Fa 13 anys



L'anomenat 'Metro' de Sabadell era notícia a la portada del Diari de Sabadell del 8 de febrer del 2011. El túnel entre els barris de Ca n'Oriac i la Plana del Pintor ja estava acabat i s'iniciava una segona fase fins a la construcció de l'estació a la plaça del Forjador. En l'àmbit esportiu, el Club Natació Sabadell va guanyar la seva quarta Copa de la Reina de waterpolo mentre el Centre d'Esports esgarrapava un bon punt a Terol (1-1) en el seu camí cap al títol de Segona B.

avui
preguntem...

De qui és la
responsabilitat
en l'estalvi de
l'aigua?



Òscar

“Això va de
persones, no
dels càrrecs”

Aquest sabadellenc prefereix mirar endavant i no exigir responsabilitats a uns o altres, davant l'escenari actual, on la sequera ens aboca cap a més restriccions: “Això va de persones, de tots com a societat, no de càrrecs, per mirar de frenar el descens de les reserves d'aigua”, apunta l'Òscar. En aquesta línia, defensa que, en tot cas, quan vinguin temps millors, ja serà el “moment per veure què s'ha fet bé o malament i qui ha d'agafar la responsabilitat”, però afegeix que ara “s'ha de continuar conscienciant a tot-hom que amb l'aigua no és una cosa per jugar-hi”, avisa, mentre reconeix que “ara m'hi miro molt més amb els consums d'aigua”.



Geli

“La gent no se n'ha fet càrrec fins que no s'ha pogut dutxar al gimnàs”

La paradista del Mercat

Central, la Geli, de Cal Diego, explica que aquesta situació, com el malestar que viuen els pagesos, amb les diverses traves burocràtiques, la pressió amb els pesticides o l'augment de preus, ha estat per una mala gestió de les administracions, especialment, en àmbit mundial: “Falta coherència en les polítiques que duen a terme, i això ho acabem pagant els mateixos. Els demanaria que cuidessin el que tenim aquí, que pràcticament no ens falta de res”, explica. En aquesta línia, Geli es pregunta per què aquí, tenim una sèrie de controls que arreu d'Europa no existeixen. Sobre la sequera, afegeix que “la gent no se n'ha fet càrrec fins que ha anat al gimnàs i ha vist que no es pot dutxar. Ja fa anys que diem que s'ha de vigilar”.

Jordi

“La sequera del 2008 ens hauria hagut de fer replantejar coses”

Preguntat sobre qui ha de tenir la responsabilitat en la gestió de la sequera, sigui l'administració o la societat, aquest sabadellenc pregunta: Com és que hem arribat fins aquí? Només ha estat pel canvi climàtic? Segons el Jordi, “la sequera del 2008 ens hauria hagut de fer replantejar-nos moltes coses com a societat, i més veient que no estem al nord d'Europa, sinó amb un clima més proper a l'africà”, afegeix. Ara, i sense massa marge de maniobra, assegura que “cal que les petites sumes d'estalvi d'aigua de cada persona ens permetin allargar aquesta agonia, esperant pluges abundants”.



Avui parlem de les pintades vandàliques al carrer



Et posem en context.

Signatures, gargots, guixades... l'espai públic està ple de pintades que no agraden a ningú. Des de fa anys omplen murs, façanes, estructures, etc.



Per què en parlem?

Diferents veus reclamen mesures més dràstiques per acabar amb aquestes mostres d'incivisme, que es preveu que tinguin sanció.



Urbanisme

Pintades que fan mal de veure

Veïns i comerciants reclamen més contundència per erradicar els gargots que hi ha a molts carrers

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas #pintades #espai públic

Entitats veïnals i comercials de Sabadell reclamen més contundència administrativa per lluitar contra la proliferació constant de pintades vandàliques arreu de la ciutat. Miris on miris, vagis al barri que vagis, no costa gaire trobar un gargot o una guixada que “embruta”, tal com les qualifiquen tant el president de l'Associació de Veïns Centre-Mercat, Evarist Fortuny, com el de l'Associació Ca n'Oriac Comerç, Miguel Tello. Lectors del Diari assenyalen carrers arreu de la ciutat, com des de la via de Massagué a l'avinguda de

Matadepera, passant pel carrer de la Riera Villaret (Creu Alta) o els carrers d'Atlanta (la Concòrdia) i Petrarca (Can Rull), per citar-ne alguns.

Aquestes pintades vandàliques no tenen res a veure amb els grafitis artístics fets per professionals que busquen embellir un espai.

Les pintades vandàliques “embruten molt la ciutat. Si veus una façana acabada de pintar, maca, fa goig, i al cap de dos dies ja trobes una pintada allà... és d'un gran incivisme”, comenta Fortuny. Els afectats tant són edificis pú-



El 2022 la Policia Municipal va interposar 17 denúncies per danys o deslluir béns immobles. El 2023, segons les dades provisionals, en van ser 4, la qual cosa suposa un descens del 76,4%

blics com privats, igual que sortides de ventilació o qualsevol altre element que hi pugui haver a l'espai públic. A Ca n'Oriac, aquesta mateixa setmana Miguel Tello n'ha hagut de treure una de la seva façana. Creu que és millor anar-les traient quan les fan per evitar l'efecte crida. “Aquesta setmana me n'ha tocat treure una, i això l'únic que fa és embrutar”, denuncia. Tello creu que els autors moltes vegades “ho fan per marcar territori” i perquè “no hi ha consciència”.

Des de l'agrupació comercial creuen que aquests actes “no interfereixen directament al comerç, però fan que hi hagi la sensació de brutícia i deixadesa a la zona comercial”. Una imatge de decadència que, afegeix, s'accentua de nit quan a la foscor l'acompanyen les persianes abaixades plenes de pintades.

Pagar o pintar

Evarist Fortuny reclama que s'imposin mesures més dràstiques. Als que fan aquestes pintades “els posaria una multa que recordessin tota la vida. No els posaria a la presó ni molt menys, però els faria pintar la façana i que la persona que ho hagués fet veïés que és molest”. Des del seu punt de vista “el consistori hauria de prendre

mesures”. Una de les opcions que veu amb bons ulls és pintar grans murals artístics fets per professionals, com el que 2015 diferents grafiters van pintar de forma autoritzada a la façana de l'Escola Industrial al carrer del Pare Sallares (Centre).

Per la seva part, Miguel Tello espera una “resposta contundent per part no de la policia sinó de la llei, i si has pintat multa o ho neteges, no cal més”. Amb productes dissolvents i antigrafitis sovint es poden netejar aquestes pintades quan són de dimensions abastables, però reclamen temps i diners, a part de paciència. Tanmateix, una cosa que sorprèn és que “veiem que les signatures que fan es repeteixen i estan a molts llocs, també a l'autopista”.

Un altre tema relacionat són els adhesius de col·lectius com els serrallers, la compravenda de vehicles o la prestació de diferents tipus de serveis que també s'escampen per tot el municipi. Tello assenyalava que “els continuen posant i no passa res, a més aquests deixen un número, no són anònims...”. El sabadellenc reclama que “si el que posen és adhesiu i no es pot treure, ho multaria”. Si és un paper que es pot recollir i aprofitar o llençar, és diferent, tot i que moltes vegades acabin a terra.



Societat

Fins a 1.500 euros previstos de multa

En tràmit La nova ordenança cívica preveu diferents sancions segons si l'edifici afectat està protegit pel catàleg de patrimoni o no

Redacció · @diaridesabadell

Les sancions que pot imposar l'Ajuntament per fer pintades no autoritzades en edificis públics i privats les determinarà l'Ordenança de civisme i convivència, que gestant des de fa anys. De moment, i fins que no s'aprovi definitivament, la Policia Municipal pot interposar denúncies per danys o deslluir béns immobles. El 2022 van ser 17 i el 2023, 4 (-76,4%), a l'espera de tancar els resultats definitius.

El 2021, la nova ordenança ja estava en tràmit pendent d'aprovació (s'havia començat a redactar anteriorment) i es va aprovar inicialment l'abril de 2023. A dos mesos de complir-se un altre any des d'aleshores, es continua pendent que el Govern la porti al ple per aprovar-la definitivament i que entri en vigor.

Aquesta normativa permetrà sancionar pintades vandàliques en edificis públics i privats, amb sancions de 100 a 1.500 euros. Per a les diferents conductes incíviques de tot tipus que recull l'ordenança hi ha tres possibles infraccions, que són les molt greus (MG), les greus (G) i les lleus (L). Les que afecten al patrimoni arquitectònic seran considerades greus si es fan en edificis protegits, ja siguin públics o privats. Ho són immobles com la Casa Duran

(c/ del Pedregar), la casa Antoni Casanovas (c/ de Sant Antoni, 13) i la Casa Grau (pl. del Gas), per citar només alguns dels més de 500 edificis catalogats. Com totes les sancions, hi ha diferents graus a l'hora de multar-les, i la sanció mínima en aquest cas és de 751 euros, 1.100 euros si la sanció és greu de grau mitjà i de 1.500 si es qualifica de grau màxim.

Quan la pintada en espais públics, a l'espai natural o en edificis (cases o blocs de pisos i equipaments públics) que no estiguin protegits -la majoria-, les sancions seran considerades lleus. Igualment, hi haurà tres graus de multa, d'un mínim de 100 euros, 400 en el grau mitjà i 600 com a màxim.

Per iniciativa pròpia, l'Ajuntament de Sabadell no neteja les pintades no autoritzades de les façanes a no ser que siguin proclamades que fomentin la discriminació o l'odi.



L'Ordenança de civisme també sancionarà altres coses com posar la música alta, els botellots, no recollir les defecacions dels gossos o deixar brossa fora del contenidor



Què'n opinen els veïns?



Manel Marinello (Centre)

"Les pintades vandàliques, mentre no embrutin i no vagin contra altra gent, són desagradables de veure, però per mi no serien sancionables. Altra cosa és si es fan en portes de cases, finestres, garatges, etc., llavors ja és una altra cosa. O si afecten altres grafitos que ja estan fets. La societat té molt poc respecte per la propietat, pública i privada.



Rubén Canals (La Creu Alta)

"He vist pocs grafitos lletjos. Vinc de Castellar i allà hi ha l'Espai Tolrà, amb una zona per fer aquests tipus de pintades. A l'Estrech n'hi ha de ben fets, per exemple. Sent gran com és Sabadell, podrien habilitar més espais on la gent pogués expressar-se. Vulguis o no, no és gaire bonic tenir una pintada rosa a casa teva".



Sònia Martínez (La Creu de Barberà)

"Crec que els grafitos on no s'ha donat permís, per molt que siguin bonics o lletjos, són un problema. Demuestra que hi ha gent que ho fa per fer un acte vandàlic i qui ho fa com a expressió artística. L'Ajuntament hauria d'oferir un espai on fer aquestes pintades perquè la gent s'acostumi a fer-les en els llocs adients".

4

denúncies interposades per la Policia Municipal per danys o deslluir béns immobles l'any 2022.

1.500

euros. Import màxim de la multa prevista per fer una pintada no autoritzada en un edifici protegit.



La nova ordenança de civisme distingeix entre les pintades autoritzades i les que no / AINATORRES

Reclamen crear una àrea per a gossos al Centre

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

#Gossos #Sabadell

SOCIETAT Propietaris de gossos del Centre han recollit 200 signatures per demanar una zona d'esbarjo per als animals. L'Ajuntament planteja un projecte per remodelar la plaça Laietana i incloure-hi l'àrea

“No hi ha cap zona d'esbarjo per a gossos al Centre de Sabadell. Fa anys que ho reclamem”, exposa la Mari Carme Oriol, propietària d'un gos de Sabadell. A la nostra ciutat hi ha uns 10.800 gossos, segons les darreres dades del cens de Sabadell i 13 àrees específiques per a aquests animals: nou zones tancades i quatre espais compartits amb vianants on es poden deixar lliures els animals. I el Centre és, de fet, el barri més poblat de Sabadell, amb 29.557 habitants el 13,6% de la ciutat. Ara per ara, si un propietari vol deixar lliure el seu gos, s'ha de desplaçar fins al parc del Taulí (la Creu Alta) o a la ronda d'Orient (Covadonga). “Com pot ser que no es contempli una àrea d'esbarjo per a gossos en un barri tan gran?”, lamenta la Conxita Martín, una dona de 73 anys que lamenta que no es pot desplaçar fins a punts tan allunyats.

És per això que un grup de propietaris de gossos del Centre de Sabadell han impulsat una recollida de signatures per forçar l'Ajuntament a habilitar un espai. Una iniciativa que ha comptat amb el suport de 200 veïns del Centre. “Fa quatre anys que vam fer una instància i dos anys que l'Ajuntament ens va prometre que s'instal·laria una zona a plaça Laietana”, exposa Mari Carme Oriol. Fonts municipals, de fet, han confirmat al Diari que s'està elaborant un projecte per remodelar la plaça Laietana, proposta que inclouria una àrea d'esbarjo per a gossos. Un espai que, de fet, forma part del barri de Covadonga. Però els impulsors de la iniciativa reclamen que es prioritzi aquesta instal·lació: “Passen els dies i aquí ningú fa res”, afegeixen.

Sílvia Carbonell, portaveu de l'associació Propietaris de Gossos, insisteix en la importància d'aquests espais per als animals: “Han de tenir espai on puguin jugar i socialitzar”, que coincideix en la necessitat d'habilitar més zones.



Propietaris de gossos que reclamen l'àrea. A sota, la plaça Laietana / AINATORRES



Les entitats de gossos de Sabadell creuen que no és necessari construir nous espais, sinó habilitar zones d'ús compartit. És a dir, espais on els gossos poden córrer sense corretges tot i estar oberts a vianants

Més estrictes amb les sancions

Els amos entrevistats insisteixen en la importància de mantenir els carrers nets i en la responsabilitat que comporta tenir un animal. “Hem de fer les coses bé. La majoria ho fa bé”, consideren. De fet, també l'Ajuntament ha volgut mantenir un major control en l'incivisme i ara sanciona amb major contundència aquells qui no recullen les deposicions dels animals, netegi les seves miccions o no el porti lligat. Es poden enfrontar a una sanció econòmica d'entre 100 i 400 euros. “La iniciativa està bé, però aleshores s'ha de garantir espais destinats al gaudi dels animals, i que puguin córrer deslligats”, reclama en Pau Lorient, veí del Centre.



Un bloc d'edificis ocupat a la Creu Alta /vc.

Demanen impedir les ocupacions de pisos d'obra nova

Albert Acín Serra · @acinalbert

La Cambra de la Propietat Urbana demana més instruments per impedir noves ocupacions d'habitatge a Sabadell. Hi havia 1.442 pisos sostrets a 31 de desembre de 2023, un 1,9% menys que l'anterior, en la primera caiguda des que hi ha registres. La davallada no és suficient per a l'entitat, que exigeix un nou protocol per evitar ocupacions d'habitatges de nova construcció i pendents d'enderroc o reforma.

El procediment s'inspira en el protocol d'actuació acordat a Terrassa entre el Gremi de la Construcció del Vallès, els Mossos d'Esquadra i la Policia Municipal de la ciutat veïna. El mecanisme estableix una comunicació ràpida entre els agents implicats per accelerar l'acció dels cossos policials i evitar que l'ocupació es consolidi. “Són casos delicats. Hi ha gent que espera les claus i no arriba a entrar al pis. Per què Terrassa pot i Sabadell no?”, es pregunta el gerent de la Cambra de la Propietat, Miquel Àngel Vicente.

En paral·lel, l'entitat demana crear una taula específica d'habitatge amb tots els agents implicats –propietaris, administradors, constructors, Plataforma d'Afectats per la Hipoteca (PAH), Sindicat de Llogateres– per “assessorar” el Govern municipal sobre les

ocupacions i altres fenòmens vinculats al mercat immobiliari, així com buscar noves fórmules per fer créixer un parc públic d'habitatges “que pràcticament no s'ha ampliat en els últims 35 anys i no perquè els privats hagin volgut”.

“La Cambra no es nega a parlar amb ningú. L'Ajuntament hauria de tenir més sensibilitat per parlar amb tothom, i no només amb aquells que pensen com ells”, insisteix el representant dels propietaris. Així mateix, més enllà de l'àmbit local, Vicente creu a escala estatal s'hauria d'escoltar tots els actors i revisar la llei d'Habitatge perquè “no conténi una sola paraula” sobre les ocupacions.

Vicente distingeix entre les ocupacions “per necessitat” –la majoria, segons les dades municipals–, les “ideològiques” i les “delinqüencials”. L'Ajuntament de Sabadell ha identificat 48 blocs de pisos on hi ha ocupacions “amb una gran conflictivitat i delinqüència associades”, alguns d'ells en aquest estat des de fa anys. La Cambra lamenta la falta d'instruments legals per poder fer “actuacions contundents” i evitar que “jutges i policies tinguin les mans lligades”: “S'hauria de fer com a França, on la policia pot procedir immediatament si verifica que la persona no és el propietari”.



L'enginy a les cases de Sabadell per estalviar aigua

Marc Béjar · @marcbejar_14

#sequera #aigua

MEDI AMBIENT L'escassetat desperta l'enginy dels sabadellencs per reduir el consum domèstic. Els exemples són molt diversos, des d'accions a les llars, amb la higiene personal i fins a altres usos

Des de la setmana passada, Sabadell i la resta de municipis del sistema Ter-Llobregat es troben en situació d'emergència per sequera. El primer aspecte que s'ha de tenir present en aquest escenari és el límit de consum per habitant i dia, fixat en 200 litres. Sabadell es troba per sota d'aquest topall, amb 156 litres, segons les últimes dades de l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA). Xifra que també situa la ciutat dins dels marges en la fase 3, la més severa.

Malgrat tot, el portaveu del Govern local, Eloi Cortés, va demanar a la ciutadania que faci un esforç en un moment "d'extrema gravetat", agraïnt les accions realitzades els últims mesos. N'és un exemple la Carmen Salazar, veïna de Can Rull que es nega a desaprofitar ni una sola gota. Ella arriba a 'salvar' uns 15 litres cada dia recollint a una galleda l'aigua freda que cau abans de dutxar-se o quan renta els plats. "Qui diu que una sola persona no pot fer res? Tot el que fem, suma", expressava en conversa amb el Diari.

Seguir l'exemple

Casos com el seu són cada dia més habituals, amb persones que prenen consciència de la necessitat d'actuar. De fet, en l'àmbit domèstic, el consum ha caigut en l'últim any un 1,57% a Sabadell. Tot i els 92 litres, una de les xifres més baixes del nostre entorn, l'ACA recomana no superar els 90 litres. Per això cal continuar fent els deures. "Ho estem fent molt bé, però sempre hem de fer un petit esforç més. Hem de ser conscients que amb petits gestos és fàcil aconseguir una reducció significativa", avisa Elisabeth Santacruz, directora de sostenibilitat i transformació d'Aigües de Sabadell.

En un context com aquest, destaca la creativitat i l'enginy de la ciutadania per estalviar aigua. "Ens estem adonant de la importància que té i la gent està posant en pràctica accions molt interessants. No tenim previsió de plu-



Les galledes plenes d'aigua reutilitzada són cada dia més presents a les llars de Sabadell / AINA TORRES

Una nova app per reduir el consum

Aigües Sabadell ha estrenat una nova app, 'Aigua Amb Tu', que permet controlar el consum d'aigua a cada habitatge, alhora que s'impulsen hàbits més sostenibles per a una gestió de l'aigua durant períodes de sequera. Un cop donat d'alta, l'usuari

té accés a estadístiques de consum, amb comparatives amb el mateix període de l'any anterior i gràfiques de l'evolució del consum en els quatre trimestres de l'any. Les dades es poden consultar tant en metres cúbics per trimestre com en litres diaris. Una informació clau per controlar millor el consum i intentar reduir-lo.

ges. Per això, totes les mesures seran benvingudes", sintetitza ella mateixa.

Els exemples són molt diversos, ja sigui en l'àmbit de la llar, la higiene personal o en altres usos. En aquest sentit, Aigües de Sabadell ha elaborat un decàleg amb alguns consells per dur a terme a casa. Posar en marxa electrodomèstics amb la seva màxima capacitat, vigilar que les aixetes funcionin correctament o dutxar-se en lloc de banyar-se són mesures bàsiques. Però es pot anar més enllà.

L'enginy dels ciutadans

Les galledes han arribat a cuines i lavabos, com a casa de la Maria Cristina Salvat, veïna de Sant Oleguer. "Fa temps que, quan em vaig a dutxar, tinc un cubell. Mentre l'aigua no surt calenta, la recullo i després em serveix per fregar, regar les plantes o qualsevol altre ús. A la cuina, abans que surti calenta, ompló una ampolla per reaprofitar-la. Crec que són coses que hauria de fer tothom", considera. De vegades, es tracta de qüestions tan simples com obrir una mica menys l'aixeta perquè caigui l'aigua amb menys intensitat i, per tant, se'n perdi menys. Antonio Luque va fer una passa més, instal·lant un sistema en la cisterna del vàter perquè l'aigua només ragi quan prem el botó.

Utilitzar la imaginació pot obrir possibilitats adoptin que després integrin altres veïns. "Quan rento el menjar, poso un cubell a sota i amb aquesta aigua rego les plantes. El mateix faig amb les ampolles d'aigua petites que al final no s'acaben bevent del tot. Guardo tota l'aigua en una ampolla més gran", explica la Sílvia. A la dutxa, moltes famílies aprofiten per passar-hi un darrere l'altre per evitar que l'aigua s'hagi de posar calenta tres cops.

L'impacte en la comunitat

Atenent a les aportacions dels sabadellencs que han exposat els seus mètodes podem extreure una conclusió: qualsevol petita acció té un gran impacte. Si totes les llars de Sabadell estalviessin 15 litres, es podrien reaprofitar més d'1,26 milions de litres cada dia. El 3,6% del total que es consumeix.

A la ciutat, fa temps que es desenvolupen xerrades i tallers de conscienciació en centres educatius, que estan provocant que molts infants siguin els que aporten solucions que després s'apliquen a les llars. "Ens omple d'orgull saber que la gent està sensibilitzada", diu Santacruz.

Sabadell pot respondre a la sequera amb més recursos des de l'administració. L'aigua regenerada, provinent de la depuradora de Riu Sec, és un factor del qual no disposen tots els municipis. Com passa amb l'ús d'aigua freàtica de pous i mines, esdevé un mecanisme més per reduir les quantitats d'aigua potable consumida. "Estem desplegant tot allò que ja està a les nostres mans. Però és un esforç de tots per assolir un consum racional", conclou Santacruz.



Imatge de la reunió dels alcaldes ahir / CEDIDA

Els alcaldes demanen tenir veu en la gestió de la sequera

Redacció

Els alcaldes vallesans es van reunir ahir per abordar la situació de sequera. Els representants polítics municipals van aprovar una declaració amb un posicionament conjunt després que s'anunciessin les noves restriccions.

En primer lloc, el Consell d'Alcaldies ha acordat demanar a la Generalitat que s'afrontin "de manera urgent" les inversions necessàries per garantir el subministrament d'aigua a tot el país, augmentant de forma exponencial l'obtenció d'aigua per mitjà de dessaladores i la regeneració. Alhora, sol·liciten que continuï l'ampliació de noves línies de subvencions als ens locals per executar obres per augmentar la capacitat d'ús de xarxes d'aigua regenerada, l'optimització de la xarxa municipal de subministrament, i el control i reparació de les canonades.

A banda, la trobada va servir per fer una crida a la unitat a la resta d'institucions competents. En aquest sentit, insten l'Executiu català a un diàleg imminent i una actuació coordinada amb els ens locals per a definir les restriccions i actuació en les fases 2 i 3.

En la línia de la postura de l'Ajuntament sabadellenc, el Consell exigeix que tenir en compte les peculiaritats dels territoris i la seva realitat socioeconòmica a l'hora de plantejar restriccions i limitacions que puguin afectar a explotacions agrícoles i ramaderes, així com espais industrials. Una postura que es traslladarà als diferents òrgans gestors.

El Consell d'Alcaldies demana que les restriccions s'ajustin a les particularitats de cada municipi



L'alcaldessa, Marta Farrés, a la ponència a la Fundació Bosch i Cardellach, dimecres al vespre / VÍCTOR CASTILLO

Com serà el futur museu d'història, tèxtil i disseny?

Guillem Plans · @guillemplans

#FundacióBoschICardellach

URBANISME L'alcaldessa, Marta Farrés, detalla que la intenció és que el projecte, al Museu del Gas, tingui una gestió mixta, “probablement un patronat”, a la ponència de la Fundació Bosch i Cardellach

L'alcaldessa de Sabadell, Marta Farrés, tenia *examen* a la Fundació Bosch i Cardellach. En to de broma, un urbanista l'hi va dir abans de començar la ponència de dimecres al vespre sobre el futur museu d'història, tèxtil i disseny, que vol ubicar a l'actual Museu del Gas, un edifici pel qual l'Ajuntament pagarà 3,2 milions d'euros. Davant d'un públic format sobretot per represen-

tants d'entitats, va respondre a dues preguntes: Com està pensat? Per què en aquest edifici?

Encara sense nom, el museu tindrà una gestió mixta, “segurament un patronat”, amb presència, com a mínim, del Gremi de Fabricants, la Fundació Antoni de Montpalau –que atesora la col·lecció de moda més important de l'Estat, amb 17.000 vestits–, l'ESDi, la Fundació Bosch

Encara sense nom, el museu acollirà exposicions permanents, temporals i una sala per a conferències

i Cardellach i l'Ajuntament, evidentment. A l'hora d'abordar el projecte, es comptarà amb la Generalitat.

Hi haurà exposicions permanents, temporals i espais per a conferències, segons imagina Farrés i el seu equip. Finalment, es preveuen aproximadament 2.700 metres quadrats –el dia de l'anunci del projecte, l'alcaldessa anunciava 3.249 metres quadrats–. Però així i tot, en faltarien, deia: “Necessitaríem tres museus més per tot el que s'hi voldria posar”. El museu mirarà envers el passat industrial i tèxtil, cap als moviments contemporanis i cap al futur, amb la moda i confecció que aportarà l'ESDi. A més, el Vapor Pissit complementarà el futur museu.

“Ha de ser atractiu, interactiu, vinculat a la ciutat i ha d'estar ben connectat més enllà de Sabadell”, afegia Farrés. I va dirigir una picadeta d'ull al tinent d'alcaldessa de Junts per Sabadell, Lluís Matas: “I ha d'atraure turisme”. El públic està previst que sigui variat: especialitzat, general, escolar i persones amb diversitat funcional.

El Museu del Gas és un dels quatre edificis de Sabadell que “preocupaven” Farrés per la falta d'aprofitament del seu “valor patrimonial i estratègic”, juntament amb Correus, la Caserna de la Guàrdia Civil i el Castell de Can Feu.



Marta Farrés va admetre l'estat deficient actual del Museu d'Història, al carrer de Sant Antoni: “És poc digne, no és el que volem. Hi ha moltes mancances”

I per què aquest edifici?

L'alcaldessa va fer números davant de l'audiència per demostrar que és molt més car construir des de zero un equipament –el pavelló dels Merinals, per exemple, ronda els 8 milions– que comprar un edifici com el Museu del Gas, pels 3,2 milions d'euros que costarà quan el ple autoritzi la compra a Naturgy. La remodelació costarà “mig milió d'euros més”, va afegir, tot fent càlculs.

“Parlar de cultura és parlar de diners, també”, va comentar distesament, per després afegir: “Feia 15 anys que no es feia una inversió tan potent en cultura a Sabadell”.

Entre els arguments, hi va sumar que “és un lloc emblemàtic” amb “un gran potencial” i que ja està “pensat com un museu”, a diferència del Vapor Pissit, que també s'havia plantejat com a opció. Un altre va ser evitar “la degradació de l'entorn”.



Catxaruta i ball de nit per a Carnestoltes a Sabadell

M. Ordóñez · @martaordonezgar

#Carnestoltes #Sabadell

SOCIETAT La rua de Carnaval del 2024 la conformaran 26 comparses i prop de 1.800 participants, i quadruplicarà la participació de la Cavalcada de Reis. “Hi ha molta implicació, amb colles que venen d’altres municipis”

Un esclat de colors, originalitat i ball al ritme dels timbals. Sabadell espera la seva cita amb el rei Carnestoltes amb desenes d’activitats per deixar anar la imaginació. La festa de Carnestoltes disfressarà Sabadell el dissabte 10 i el diumenge 11 de febrer amb activitats als carrers de diferents barris, centres educatius i mercats municipals. La rua de Carnestoltes d’enguany la conformaran 26 comparses i a prop de 1.800 participants. “És una de les activitats més multitudinàries, quadruplicuem els participants en relació amb la Cavalcada de Reis”, va assegurar el regidor de Cultura, Carles de la Rosa, durant la presentació del programa d’actes. Com a novetat, el programa ha recuperat el ball de Carnaval, dissabte a les 22 h i manté la tradicional Catxaruta, l’escudella més vallesana. “Hi veiem molta implicació”, apunta Judit Peidro, portaveu de Disbauxa, grup que fa 24 anys que organitza el carnaval a Sabadell. Sabadell atreu també talent més enllà de les fronteres del municipi: vindran colles de Polinyà, Sant Quirze del Vallès, Sentmenat, Montcada i Reixac i Badalona. Els premis repartiran un total de 4.000 euros, sis pernells i tres xoriços. “Hi haurà deu premis: tres premis de carrossa i comparsa, dos premis per comparsa i cinc premis de 200 euros”, exposa Peidro.

La Rua comportarà afectacions al trànsit. La comparsa s’iniciarà al carrer Francesc Layret a les 17 h i finalitzarà, sobre les 19.30 h, al seu final, a l’encreuament entre l’avinguda de Barberà amb la Gran Via. Així, a les 14.30 h es tallarà el trànsit de l’avinguda Francesc Macià, ambdós sentits, entre la plaça de la Concòrdia i l’avinguda dels Paraires. També el carrer Francesc Layret. Entre les 16.30 h i les 17 h es tallarà el trànsit de tot el recorregut fins a la finalització de la rua.

Festes als barris

Alguns barris també han organitzat la seva pròpia festa. A Ca n’Oriac, amb la ja tradicional rua de dissabte 10. Es tracta de la segona gran festa al barri, per darrere de la festa major de Ca n’Oriac. “Enguany, hi participaran onze grups i unes 700 persones”, avancen des de l’organització. Una passada que, com és habitual, serà també gratuïta i re-



La rua de Carnestoltes és un dels esdeveniments més multitudinaris de Sabadell, amb uns 1.800 participants /LLF



El Servei Català de Trànsit (SCT) coordina amb el cos dels Mossos d’Esquadra i les Polícies Municipals una campanya de controls d’alcoholèmia, des d’aquest dijous 8 fins dimecres 14 de febrer, per la festa de Carnaval

correrà els carrers de Ca n’Oriac, prenent com a punt d’inici al carrer d’Arousa (17 h) fins a arribar a la ronda de Collsalarca.

També s’han organitzat rues a la Creu Alta, dissabte 10 de 15.30 h a 19.30 h, als carrers del barri i plaça de la Creu Alta; a Gràcia, amb activitats des de les 10 h fins a les 00h als carrers del barri, plaça del Treball i Centre Cívic; al Poblenou el dia 17 de febrer als carrers del barri i escola Juan Ramón Jiménez de 12 h a 20 h. D’altra banda, a la Plaça del Pintor, amb una rua el dia 10 de febrer que s’unirà a la de Ca n’Oriac. Can Deu organitza divendres 9 una gran festa al portal de la Floresta i Torre-romeu, el 17 de febrer al seu mercat municipal. “Val la pena gaudir de les festes que organitzen

els veïns, són de molta qualitat”, exposa de la Rosa.

A les escoles i al mercat

Més d’una vintena de centres educatius de Sabadell de primària i infantil faran una passada pels carrers de Sabadell per mostrar la seva originalitat en forma de disfressa. Les activitats tindran lloc entre dijous 8 i divendres 9 de febrer i comptaran amb uns 9.000 participants. D’altra banda, el Mercat Central ha organitzat un concurs de disfresses per a infants de 3 a 13 anys, celebrarà sortejos de vals de compra entre el 8 i el 14 de febrer entre la clientela. El Mercat també ha organitzat un concurs de disfresses per a tots els públics dissabte 10, amb tres premis.

La festa de la disbauxa:

DISSABTE 10 DE FEBRER

17 h. Tallers infantils. Pintacares, màscares i taller de castells infantils. Plaça del Doctor Robert

18 h. 12è concurs infantil i familiar de disfresses. Inscripcions de 17 h a 18 h a la plaça. Plaça del Doctor Robert

20 h. Tast i repartiment de la Catxaruta, l’escudella del Vallès típica del carnaval. Plaça del Doctor Robert

20.15 h. Música i sopar popular amb Catxaruta i a un bar amb entrepans i begudes. Plaça del Doctor Robert.

22 h. Ball de nit amb actuació musical de Los Mucca. Pregó del Rei Carnestoltes acompanyat de Diables de Sabadell. Plaça del Doctor Robert

DIUMENGE 11 DE FEBRER

13 h. Vermut musical de carnaval amb música ambient. Plaça del Doctor Robert

17 h. Inici de la Rua de Carnestoltes de la Disbauxa 2024. Carretera de Prats, Avinguda Tl de Setembre, via Massagué, Passeig de Manresa i Rambla fins a Gran Via.

19 h. Actuació grup musical STAR3. Plaça del Doctor Robert i Racó del Campanar.

21 h Entrega de premis. Plaça del Doctor Robert i Racó del Campanar.

21.30 h. Arribada dels Àngels, Vella Quaresma, Crema del rei Carnestoltes, Diables i Tabalers. Plaça del Doctor Robert i Racó del Campanar.

Hi haurà servei de bar durant tot el cap de setmana a la plaça del Doctor Robert.

La Crida porta el contracte de Smatsa als jutjats

M.O · @martaordonezgar

#Smatsa #Sabadell

TRIBUNALS El grup municipal ha presentat una demanda per declarar la nul·litat del contracte de neteja de l'espai públic i recollida de residus de Sabadell

La Crida per Sabadell ha presentat una demanda per a declarar la nul·litat del contracte de neteja de l'espai públic i recollida de residus de Smatsa. El grup municipal al·lega que el contracte es va dur a terme com si es tractés d'un de gestió de serveis públics quan en realitat es tracta d'un contracte de serveis. "Es van fer tràmits irregulars, no es va gestionar de manera correcta", sostenen els anticapitalistes.

La portaveu de la Crida, Anna Lara, ha apuntat cap al PSC i critica que "ha perdut molts temps i diners per intentar justificar el que és injustificable i mantenir el contracte fins al seu final".

"Posar fi a una situació irregular"

De la seva banda, l'exregidor de serveis municipals i membre de la formació, Lluís Perarnau, assegura "s'ha limitat la pública concurrència durant 11 anys i s'ha impedit la implementació d'altres formes de gestió que haguessin pogut comportar un estalvi notable". Perarnau sosté que "cal posar fi a una situació irregular" i recorda que aquest contracte està investigat "a una peça del cas mercuri".

La formació anticapitalista assegura que la demanda presentada "aporta prou jurisprudència per defensar que la revisió d'ofici d'un acte nul de ple dret es tracta d'una acció que no prescriu i que es pot



Regidors i membres de la Crida /D.S.

"Cal declarar la nul·litat del contracte de Smatsa i posar fi a una situació irregular"

realitzar en qualsevol moment".

De la seva banda, fonts municipals apunten que el govern de Sabadell "està centrat a millorar la qualitat del servei" i també critica la gestió del govern de transformació: "El govern busca minimitzar l'impacte de mala gestió de la Crida, acreditada pels jutges". De fet, les mateixes fonts assenyalen que, per la gestió del quadripartit, Sabadell ha hagut de pagar quatre milions d'euros a Smatsa.

Més Ciutat

EL CAMPUS DE LA UAB ACOLLIRÀ UN NOU GRAU DUAL

La UAB estrenarà el curs 2024-2025 la menció dual del grau en Empresa i Tecnologia, estudis que s'impartiran al campus de Sabadell. La menció dual consisteix a desenvolupar part dels estudis en una empresa o institució on es desenvolupa una activitat professional retribuïda. La menció dual implica que entre un 20 i un 40 % dels crèdits ECTS del grau es desenvolupen en una entitat col·laboradora, que pot ser "una empresa, organització social o sindicat, una institució o administració". Els crèdits cursats



a l'entitat col·laboradora han d'incloure el treball de final de grau. L'activitat formativa s'alternarà amb una activitat laboral retribuïda. D'aquesta manera, es vol millorar la formació integral i la ocupabilitat de l'alumnat, apunten fonts de la universitat.

4.625

estudiants universitaris residents a Sabadell el curs 2021-2022, segons dades de l'Idescat. Aquesta xifra, recollida per l'Observatori de l'Economia Local (OEL), representa un -0,6% anual.

UNA APP PER ESTALVIAR AIGUA

Aigües Sabadell ha estrenat una nova app, 'Aigua Amb Tu', que permet controlar d'una manera més àgil i fàcil el consum d'aigua a cada habitatge, i impulsar hàbits més sostenibles per a una gestió més eficient de l'aigua durant períodes de sequera. L'usuari té accés a estadístiques de consum, amb comparatives i gràfiques de l'evolució del consum.

DETINGUT PER SALTAR-SE UNA ORDRE D'ALLUNYAMENT

Un home de 37 anys va ser detingut edilluns a la tarda per saltar-se una ordre d'allunyament a Sabadell. L'escena va tenir lloc al passeig de Rubió i Ors, al barri de Les Termes. En un control de vehicles, la Policia Municipal va identificar l'individu, que va ser arrestat per un delictes d'incompliment de l'ordre.

TORRA
SERVEIS FUNERARIS

Al teu costat
des de 1950

Fa més de setanta anys que oferim serveis funeraris a Sabadell i a les famílies que ens han necessitat, i durant tot aquest temps hem après a comprendre les necessitats i els desitjos de les persones en moments tan delicats com són els de la pèrdua d'un ésser estimat.

Estem aquí per

acompanyar-te

Horari tanatori i oficines tanatori:
de 8 a 21.30 h, els 365 dies de l'any
Ronda Orient 71 · 08203 Sabadell
Horari de vetlla: **de 8:00 h a 21:30 h,**
els 365 dies de l'any

Oficina d'atenció de Batllell:
24 hores, els 365 dies de l'any
C/ Batllell n° 60 (davant Parc Taulí)

902 930 085
www.funerariatorra.com
serveis@funerariatorra.com
629 72 79 25

Més de 19.000 infants aprenen a les aules d'infantil i primària de Sabadell. Abans d'inici de curs, no tots van haver de fer la preinscripció, però sí la matrícula. Aquest article, doncs, potser t'interessa...

Com fer la preinscripció i la matrícula sense perdre's pel camí?

Sergi G. Reginaldo / @sergigonzz



Mare i filla formalitzen juntes la preinscripció a la futura escola

Aquest curs, un total de 19.162 infants estudien el cicle d'Educació Infantil i Primària a Sabadell. Un 62% en centres públics (11.827) i un 38% en centres concertats (7.335). Tots aquests estudiants, i les seves famílies, han fet front almenys una vegada al feixuc procés d'inscriure els fills i filles a l'escola. L'any passat, 1.652 infants van començar I3.

Has de saber, que el procés de preinscripció escolar per al curs 2024-2025 s'inicia al març i acaba amb la formalització de la matrícula –enguany, del 18 al 26 de juny–. Aquest any, les sol·licituds d'infantil i primària s'hauran d'entregar del 6 al 20 de març, pocs dies després que es faci pública l'oferta de places disponibles. Durant tot aquest temps, hi ha dates i terminis associats a actuacions clau que has de tenir presents, ja que determinen l'assignació final de places als centres educatius. És complicat retenir al cap tot el calendari; per això, hem agrupat les dates i les actuacions més importants associades, en els tres moments d'aquest procés de la preinscripció escolar per al curs 2024-2025. Els repassem?

1. Abans de dur a terme la preinscripció

Entre febrer i primers de març: jornades de portes obertes i xerrades informatives als centres.

Aquestes trobades, que poden ser presencials o virtuals, són molt interessants, perquè permeten conèixer de prop les característiques de cada centre i la seva oferta educativa. També són una oportunitat per plantejar preguntes i resoldre dubtes.

4 de març de 2022: oferta inicial de places escolars.

El dia que es fa efectiva la publica-

ció del nombre de places escolars per centre i curs.

2. Durant la preparació, presentació i seguiment de la sol·licitud

Del 6 al 20 de març: presentació de sol·licituds.

És molt important respectar les dates, perquè les sol·licituds que es presentin fora d'aquest termini perdran totes les prioritats que haurien pogut tenir a l'hora d'obtenir la plaça.

Presentació de documentació.

Finalitzat el procés de presentació de sol·licituds, s'obren un termini per presentar documentació acreditativa que no hagi pogut adjuntar durant el període anterior.

Llista de sol·licituds amb la puntuació provisional.

Un cop acabat el període de presentació de sol·licituds, els centres educatius estudien cadascuna de les peticions que han rebut: n'analitzen les dades, els criteris que les famílies demanen que es tinguin en compte, i també els documents justificatius. Tot seguit, publiquen la llista de sol·licituds amb la puntuació provisional.

Reclamacions.

Durant aquest període, si detectes alguna errada o anomalia en el barem assignat, pots presentar una reclamació.

Llista de sol·licituds amb la puntuació un cop resoltes les reclamacions.

Un cop resoltes totes les reclamacions presentades, el centre publica la llista de sol·licituds amb la puntuació i el número de desempat corresponent.

A Sabadell, el setembre es van fer 11.827 matrícules a centres públics i 7.335 a centres concertats

Aquest any, la preinscripció es podrà fer entre el 6 i el 20 de març, segons el calendari de la Generalitat

Sorteig per resoldre les sol·licituds de preinscripció empatades en punts.

Si el nombre de peticions supera el d'alumnes que l'escola pot acollir, cal aplicar un sistema de desempat entre les sol·licituds que tenen la mateixa puntuació. Per fer-ho, s'obté un número per sorteig a partir del qual s'ordenen totes les peticions empatades en punts, tenint en compte el número de desempat que s'ha assignat a cada sol·licitud.

Llista ordenada.

Després del sorteig, s'elabora la llista de sol·licituds per a l'assignació de places.

Ampliació de peticions de preinscripció per a alumnes sense plaça.

Si no s'accedeix a cap plaça en els centres demanats i es tracta de sol·licituds en les quals s'ha marcat expressament que es vol una assignació d'ofici, durant aquest període es poden ampliar les peticions originals i demanar places en centres que en tinguin de disponibles.

Oferta final de places escolars.

Publicació del nombre de places escolars per centre i curs definitiva.

Llista d'alumnes admesos i llista d'espera.

Finalment, es publica la llista d'alumnes admesos al centre i també la llista d'espera.

3. A l'hora de formalitzar la matrícula

La matrícula.

Un cop s'ha publicat la llista final d'alumnes admesos en cada centre, comença el període de matriculació dels preinscrits amb plaça assignada.

Al detall

Menys alumnes

La davallada generalitzada de la natalitat també es nota a Sabadell, i per tant en el gruix d'alumnes estudiants a les aules. La població escolaritzada de 0 a 16 anys a Sabadell ha anat disminuint lleugerament els darrers anys: en cinc cursos, per exemple, ha caigut un 5%. En xifres, l'any passat van iniciar curs 482 alumnes menys que fa dos anys. Al detall, 114 estudiants menys a la Secundària Obligatoria i quasi 400 menys al cicle d'Infantil i Primària.

Si ens fixem en la xifra d'inscripcions a I3 d'aquest curs, la xifra continua igualment en caiguda. El setembre de l'any passat 149 infants menys –en comparació amb la xifra del curs passat– van iniciar la seva aventura acadèmica en una escola de la ciutat.

Les dades de natalitat més recents a la ciutat auguren que la tendència del proper curs seguirà de baixada. La gran majoria de barris de la ciutat han perdut població de forma natural, però encara n'hi ha que aguanten el tipus, tot i que tímidament, com Can Llong o Can Puiggener. El cert, però, és que la natalitat a Sabadell ha caigut un 27% en una dècada. I un 4% en només un any.

Per què la bressol trenca la dinàmica decreixent d'inscripcions?

Contra tot pronòstic, l'any passat la taxa d'escolarització en escoles bressol de la ciutat va augmentar. Aquest curs hi ha inscrits 29 nadons més que el curs passat. L'increment es deu principalment a la gratuïtat que va decretar el curs 2022-2023 la Generalitat a I2. Precisament, en aquest nivell educatiu és on l'augment de matriculacions s'ha notat més.

UNA GRAN EDUCACIÓ ÉS PER A TOTA LA VIDA

VINE TOTES LES ETAPES I CONEIX-NOS
T'hi esperem!

PORTES OBERTES
I3: 2 de març
ESO i batxillerat: 17 de febrer

✉ sabadell@escolapia.cat
☎ 93 748 44 30

Escola Pia Sabadell

Portes obertes

El primer contacte entre la família i l'escola

Redacció / @diaridesabadell

Si sou pares o mares primerencs potser us trobeu ara davant d'una de les decisions més importants per al vostre fill o filla: a quina escola anirà? D'aquí a un mes –el 29 de març– s'obrirà el termini per presentar sol·licituds de preinscripció escolar, i els centres bullen durant aquestes setmanes amb jornades de portes obertes i trucades de pares inquietes. Per tot arreu, la mateixa pregunta: com puc saber quina és la millor escola?

Afortunadament, Sabadell és una ciutat rica en models d'escoles i en projectes educatius. Així doncs, que tinguem una gran diversitat de centres facilita que les famílies puguin trobar aquell model que més s'adapta a les seves necessitats i als seus valors.

Entre els consells més plausibles, us recomanem, abans de res, evitar els prejudicis. Si comences a visitar escoles carregat de prejudicis, estàs mirant la realitat amb ulleres brutes. Per això, per recollir informació –a banda de les que el mateix centre t'haurà explicat– els experts recomanen parlar només amb pares i mares que ja tinguin fills escolaritzats a aquell centre, i no fer excessiu cas dels rumors externs.

Les portes obertes són el factor que ens farà decantar, segurament. Quan aneu a veure escoles, visiteu-ne tantes com pugueu, fins i tot aquelles que penseu descartar: us aportaran informació i elements per decidir. Us deixem a continuació algunes idees!

**1.**

Agrupació pedagògica Sant Nicolau

Portes obertes: Les visites col·lectives seran els dies 14 de febrer i 28 febrer de 2024. Es poden també sol·licitar entrevistes individualitzades.

Telèfon: 937 27 41 23
Adreça: carrer del Jardí, 72-80
Correu: secretaria@santnicolau.com
Web: www.santnicolau.com

L'escola Sant Nicolau dona una atenció personalitzada i individualitzada a tots els alumnes. És una escola concertada en totes les etapes educatives; que cobreix totes les etapes des dels 0 als 18 anys i disposa d'escola bressol. La titularitat de l'escola és de les famílies.

2.

Escolàpies de Sabadell

Portes obertes: La jornada col·lectiva per conèixer l'escola serà el dia 17 de febrer de 10 h a 13:30 h. També es poden concertar entrevistes individualitzades.

Telèfon: 937 255 348
Adreça: carrer de Sant Josep, 21
Correu: info@escolapiessabadell.org
Web: escolapiessabadell.org

Es tracta d'una escola que forma part d'un grup de 10 escoles entre tot Catalunya. Inclou formació infantil, primària, secundària i formació professional.

**3.**

Escola Vedruna Carme

Portes obertes: El dissabte 2 de març d'11h a 13h les famílies que ho vulguin podran visitar les aules d'infantil, primària i ESO del centre. L'escola també permet concertar entrevistes individualitzades.

Telèfon: 93 725 13 64
Adreça: carrer de Garcilaso, 36
Correu: vedrunacarmesabadell@vedruna.cat
Web: www.vedrunacarmesabadell.com

L'escola –d'13 a 4t d'ESO– vetlla pel creixement dels alumnes i orienta el propòsit educador del grup d'escoles Vedruna perquè cada estudiant, pugui desplegar el bo i millor d'ell mateix.

**4.**

Escola Salesians de Sabadell

Portes obertes: L'escola ofereix visites personalitzades per a cada cicle d'educació, d'infantil a ESO o cicle superior. Es poden reservar les hores a la pàgina web de l'escola.

Telèfon: 93 727 07 35
Adreça: passeig de Béjar 18
Correu: salesians.sabadell@salesians.cat
Web: www.sabadell.salesians.com

Des de l'any 1962, l'escola Salesians està present a Sabadell. Actualment, ofereix els cicles d'educació infantil, primària i secundària. El centre treballa per incorporar metodologies actives com l'aprenentatge cooperatiu, el treball per projectes, l'aprenentatge i el servei i l'educació emocional; posant l'alumne en el centre del procés ensenyament-aprenentatge.

5.

Escola Pia de Sabadell

Portes obertes: Les portes obertes a l'3 seran el dissabte 3 de març. Per altra banda, l'escola també fa visites individualitzades i personalitzades de dilluns a divendres per ensenyar els espais de l'escola.

Telèfon: 937 48 44 30
Adreça: carrer de l'Escola Pia, 92
Correu: sabadell@escolapia.cat
Web: sabadell.escolapia.cat

El centre comparteix un projecte educatiu amb la resta de centres de l'Escola Pia de Catalunya. Promou el desenvolupament personal i acadèmic, adequant els mitjans educatius a la realitat social.

**6.**

Escola Mare de Déu de la Salut

Portes obertes: Durant tot l'any l'escola realitza entrevistes i visites personalitzades cada dimarts a les 17:15 h. S'ha d'omplir un formulari per demanar hora a la pàgina web de l'escola.

Telèfon: 937 27 00 06
Adreça: carrer de Latorre, 70
Correu: secretaria@escolalasalut.com
Web: www.escolalasalut.com

És una escola concertada –d'infantil a Educació Secundària Obligatoria– i amb els estudis postobligatoris privats de Batxillerat, en totes les seves modalitats, que té com a finalitat l'educació integral dels seus alumnes, perquè puguin desenvolupar les seves capacitats personals, intel·lectuals i socials, i puguin forjar una voluntat que els faciliti assolir aquells objectius es proposin de forma voluntària.

7.

Escola Estel

Portes obertes: El centre ofereix visites i entrevistes personalitzades i individualitzades. Cal trucar al seu telèfon per reservar l'hora més convenient.

Telèfon: 93 725 65 59
Adreça: carrer de Capmany, 33
Correu: escola@escolaestel.com
Web: www.escolaestel.com

L'Escola Estel és una escola concertada, petita i familiar, que ofereix educació infantil, primària i ESO. L'escola realitza projectes que van més enllà dels propis objectius curriculars i que permeten treballar i desenvolupar àrees específiques d'una manera més engrescadora.

**8.**

Escola La Vall

Portes obertes: Es poden sol·licitar visites i entrevistes personalitzades mitjançant un formulari, trucada o per un missatge de WhatsApp.

Telèfon: 93 580 23 32
Adreça: carretera de Sabadell a Bellaterra
Correu: lavall@institutio.org
Web: www.lavall.institutio.org

La Vall és una escola concertada, situada a Bellaterra en la qual acompanyen els alumnes –i també les famílies–, des de la llar d'infants fins que accedeixen a la Universitat. L'escola vetlla perquè arribin a ser persones íntegres, ciutadans solidaris i professionals competents. L'escola va néixer al 1972 per iniciativa d'un grup de famílies.



St Nicolau

Portes Obertes

VISITES PERSONALITZADES TOT L'ANY

Som l'Escola de referència a Sabadell, concertada des d'I3 a Batxillerat.

Oferim un projecte integral que també inclou Escola Bressol i cicles formatius SMX i DAM.

Visita'ns de forma col·lectiva o individualitzada.
T'esperem!



SANT NICOLAU

PER UNA EDUCACIÓ PERSONALITZADA

St Nicolau
Carrer del Jardí, 72-80.
08202 Sabadell, Barcelona.
T. 937 27 41 23
secretaria@santnicolau.com
www.santnicolau.com

Opinió

Benestar, també emocional i mental

JOSEP MARIA JORDANA

Psicòleg i codirector de La Fita Psicologia



Històricament, s'ha donat molta importància al rendiment acadèmic dels infants i també al seu estat físic. Per sort, cada cop més famílies posem també el focus en el seu benestar emocional i mental: un estat positiu que fa que els infants se sentin bé amb ells/es mateixos/es, tranquils/es i amb un bon nivell d'autoestima. També és un factor clau per a entendre la felicitat i la qualitat de vida de les persones. Gaudir d'un bon estat emocional, juntament amb altres habilitats, els donarà la capacitat d'afrontar el dia a dia sense problemes i de superar amb més facilitat les situacions adverses de la vida.

Tenir uns hàbits de vida saludables és bàsic per a tenir una bona salut mental. Val la pena fomentar la pràctica habitual de l'esport, ja que aporta múltiples beneficis, també a escala psicològica, i és una activitat que acostumen a gaudir molt. És important estar en contacte amb entorns naturals i fer activitats a l'aire lliure, ja que dona als infants sensació de calma. També hem de tenir en compte la necessitat de descansar bé i tinguin un son de qualitat, menjar de forma saludable o tinguin normes bàsiques d'higiene.

Les relacions socials són cabdals per als humans i els infants no en són una excepció. Poder relacionar-se amb els seus iguals de forma natural, jugant o aprenent, fa que puguin desenvolupar habilitats socials com l'empatia i l'assertivitat,

que són claus per a la seva felicitat i per desenvolupar-se com a persones. Creixer tenint unes relacions sanes, aportarà diversió i entreteniment als petits/es i els ajudarà a construir la seva identitat.

Un sistema familiar fort, sigui quin sigui el tipus de família, aporta tranquil·litat i seguretat als infants. Els pares i mares som un model per als nostres fills/es i la nostra manera d'actuar i de relacionar-nos serà, en gran part, imitada per ells/es. L'estil educatiu de la família marcarà el desenvolupament dels infants: és important que els mostrem afecte i que els exigim segons el seu nivell maduratiu. És fonamental que se sentin escoltats a casa i que puguin expressar com estan emocionalment a les seves figures de més confiança. Posar-los límits els ajudarà a estar segurs i les rutines, sobretot als més petits, els aportaran tranquil·litat. Que se sentin estimats farà que s'estimin a ells/es mateixos/es.

Tots aquests factors ajudaran els infants a créixer segurs, feliços i amb calma, i els donaran la capacitat de ser resilents i de tenir una òptima autoestima.

El vertigen d'una nova etapa. Un canvi de curs sempre representa nous reptes, il·lusions i desafiaments per als infants i les seves famílies. En aquest cas, però, ens centrarem en els canvis que suposen, també, un canvi d'etapa (escola bressol a educació infantil, infantil a primària i primària a institut) perquè són



Una imatge d'arxiu del primer dia d'escola
/ ÒSCAR ESPINOSA

“Un bon estat emocional dona la capacitat de superar situacions adverses amb més facilitat”

els que acostumen a generar més nervis i inseguretats. Però, com preparar i ajudar els infants amb el canvi?

En primer lloc, anticipar-los els canvis amb antelació els ajudarà a estar més tranquils: canvi físic de l'espai o d'edifici, si anirà amb algun germà o germana gran, etc. Explicar on aniran, amb qui o què faran, pot ajudar els infants a familiaritzar-se amb la nova situació.

És molt important escoltar i empatitzar amb els nostres

fills/es i transmetre'ls i mostrar-los seguretat. Validar les seves emocions serà un factor clau, ja que cada infant viu de manera diferent aquest tipus de canvis i poden expressar nervis, ràbia, tristesa o por davant d'aquest canvi.

També podem utilitzar petites argücies perquè puguin connectar amb nosaltres i amb espais de seguretat. Per exemple, una polsera compartida amb la mare, una nota a la carmanyola de l'esmorzar, etc.



Descobreix La Vall
Demana la teva visita guiada!

info@la-vall.org
93 580 19 78

institució
la vall



Infants i esport.

Passar-s'ho bé i adquirir valors per a tota la vida

Marc Segarra

El Cercle Sabadellès 1856 es caracteritza per la varietat d'opcions per als seus socis. Aquesta diversitat no només és en les disciplines esportives, també en les edats, i és que des dels primers mesos de vida l'entitat dona l'opció de començar a exercitar-se. Els més petits tenen la possibilitat de fer tennis, pàdel, futbol i natació. Esports diferents, però que tenen trets comuns en les activitats que plantegen: adaptabilitat, entreteniment i companyonia.

“Fins als cinc anys fem molts jocs i circuits per a treballar la psicomotricitat dels nens. A aquestes edats encara no coneixen com funciona el seu cos i és important que aprenguin a sincronitzar els moviments. Això a la llarga els ajuda en qualsevol esport que

vulguin practicar”, explica la responsable de l'escola base de tennis del Cercle, Laia Santamaria.

També és important treballar les nocions bàsiques de l'esport que es practica, però sobretot fer-ho d'una manera dinàmica i que faci que els infants no estiguin aturats i s'avorreixin. “Sempre intentem que no se'ls faci llarg. Quan acaben una activitat ja han de fer la següent”. En el cas concret del tennis, en ser un esport que requereix una major especificació, l'adaptabilitat dels elements que s'utilitzen és crucial. “Juguem en pistes més petites, amb pilotes taronges (no boten) i raquetes amb un imant per a ajudar a sacar. Si no seria impossible que colpeguessin la pilota a l'inici. A partir dels sis anys ja fem feina més específica i juguen en pista més gran i amb pilotes verdes”. No obstant això, les prioritats en l'ensenyament i l'esport en aquest tipus d'edats són clares: “El més important és que s'ho passin bé perquè són infants, però també donem rellevància a què aprenguin i coneguin l'esport que practiquen”, reflexiona Laia Santamaria.

ESCOLÀPIES Sabadell

Infantil | Primària | Secundària



6 RAONS per triar escolàpies

PROJECTE V.O.L.
Viure és Obrir Limites
Projecte d'innovació pedagògica integral: Montessori, STEAM, multilingüe...

Atenció personalitzada i acompanyament

Educació emocional i en valors i grups de creixement personal

Projecte de sostenibilitat: plaques solars, hort i jardí escolar

Cuina pròpia i patis educatius.

Som Fundació: Xarxa de 10 escoles. Ens adaptem al canvi eficientment.



Concerta la teva visita personalitzada!

17 de FEBRER de 10h a 13.30h

PORTES OBERTES

Viu l'experiència



C. SANT JOSEP, 21 | 636 510 581 | ADMISSIONS@ESCOLAPIESSABADELL.ORG

fundació escolàpies





L'auxiliar d'educació especial Jéssica Estepa / CEDIDA

“Veure la millora que un infant ha fet a final de curs no té preu”

Entrevista a Jéssica Estepa

Vetlladora a les escoles Gaudí i Samuntada de Sabadell

Sergi G. Reginaldo / @sergigonzz

La sabadellenca Jéssica Estepa és auxiliar d'educació especial. O dit d'una altra manera, vetlladora: el terme més estès popularment per referir-se als professionals que ofereixen suport des de les escoles als alumnes amb necessitats acadèmiques especials. Treballa a les escoles Gaudí i Samuntada de Sabadell, on apleix una tasca essencial per al bon desenvolupament i benestar d'aquests alumnes.

Malgrat que el Departament d'Educació va augmentar un 15% les hores setmanals de vetlladors i vetlladores per a l'alumnat a les escoles, encara hi ha queixes per la falta de recursos a l'escola inclusiva i hi ha alumnes que han perdut hores de suport. La Generalitat, però, no podrà contractar més vetlladors aquest curs, ja que és que tracta d'una partida pressupostària tancada de la qual ja s'han esgotat els recursos per a aquest any escolar.

Quines tasques desenvolupa la figura de l'auxiliar d'educació especial?

Desenvolupem la nostra tasca en horari escolar i dins del centre. Durant les hores lectives, fem un acompanyament a classe perquè els infants amb necessitats especials puguin seguir el fil acadèmic i tinguin sempre el suport addicional d'un professional. Parlem d'infants que poden tenir, per exemple, trastorns de conducta o TEA, en els casos més freqüents. Però també d'alumnes amb paràlisi, mobilitat reduïda o discapacitat visual, per exemple. En una de les escoles on treballa, faig el suport a una alumna cega. Fora de l'aula, també desenvolupem la nostra

feina, a l'hora del pati o quan un infant necessita anar al lavabo. Sí que és cert que, a vegades, ens toca també fer l'acompanyament d'infants que no ens tocaria, i t'ho has de fer anar bé per no deixar ningú desatès.

La figura del vetllador, treballa en coordinació amb altres professionals de l'escola? Sí. Per norma general l'auxiliar d'educació especial treballa conjuntament amb direcció, equip docent i tècnics d'integració social. També amb l'aula de suport a l'educació especial, si n'hi ha. Això depèn de cada escola, però és ideal que comptin amb nosaltres per ser a les reunions o les tutories, per exemple.

Quines són les dificultats més grans? Has d'estar preparada mentalment, la veritat. L'altre dia precisament ho parlàvem per un grup de WhatsApp on som unes 400 vetlladores. És una feina molt vocacional, diem. Perquè és una feina mal pagada, però veure la millora que un infant ha fet a final de curs no té preu. És pura vocació. El retorn de les famílies, que potser també ho passen malament, és molt gran. I principalment, jo em quedo amb això. A banda, hi ha el risc de patir agressions, mossegades o empentes. Molts són infants amb trastorns de conducta i hi ha límits que ells no entenen. Això segur que a la majoria dels vetlladors i vetlladores ens ha passat alguna vegada.

Els darrers anys, hem vist el col·lectiu de vetlladors i vetlladores fent diverses reivindicacions. Moltes referi-

des al fet que no depenem d'Educació, sinó d'una empresa externa que us contracta. Què reivindiqueu, exactament? En primer lloc, tenim un conveni de lleure, quan el que estem fent és treballar durant les hores lectives. Això per començar. Després, estem subcontractats i per això fa anys que demanem una internalització al sistema educatiu. Depèn directament d'Educació com la resta de professionals que treballen a les escoles. A l'estiu anem a l'atur i tenim molt poca estabilitat econòmica i laboral. Quan comença el curs et pots assabentar de sobte que et canvien de centre o que passes de fer 30 hores de suports setmanals a només cinc. Ara mateix, és una feina molt precària i sense gens d'estabilitat. Ens sentim una mica desamparades per la Generalitat.

Precisament, aquest curs, la Generalitat s'ha mostrat especialment capficada amb el concepte 'escola inclusiva' i va augmentar un 15% les hores setmanals. Avui dia, podem parlar d'escola inclusiva, però? No. No és prou inclusiva perquè no hi ha recursos. No només per a les vetlladores. Tampoc n'hi ha per als mestres o per a reduir ràtios, per exemple. Parlem també de coses tan essencials com tenir un ascensor ja fallen. Com podem parlar d'escola inclusiva si hi ha molts col·legis sense ascensor? O amb barreres arquitectòniques gegants per a un infant que ha d'anar amb cadira de rodes.



Per concertar entrevista



93 727 00 06



SCAN ME

PORTES OBERTES

CADA DIMARTS A LES 17.15H

INFANTIL-PRIMÀRIA
ESO-BATXILLERAT

Caminem junts en l'educació dels vostres fills



Escola Mare de Déu de la Salut



Llibres

Les recomanacions

Per als infants, però també per als pares

1.

Ens tractem bé

Autor: Lucía Serrano
Editorial: Beascoa
Preu: 14,21 €

Aquest conte tracta directament sobre el respecte. Sosté que tots som únics i que tots tenim unes característiques diferents, però hi ha un nexe comú: a totes les persones ens agrada que ens tractin bé, i per això hi ha unes coses determinades que hem de saber. Amb aquest llibre el petit lector aprendrà que tractar-nos bé és la norma més important del planeta.

2.

L'escola dels infants

Autor: David Altimir Sans
Editorial: Rosa Sensat
Preu: 20,90 €

Aquest llibre vol ser una contribució al deure col·lectiu de construir l'escola dels infants, des del respecte i el reconeixement dels seus drets i potencialitats, a través de l'escolta, l'observació, la documentació i la interpretació dels seus trajectes d'aprenentatge individuals i col·lectius.

3.

Avaluar l'aprenentatge

Autor: Diversos. **Editorial:** Graó
Preu: 20,42 €

Fins i tot s'ha aplicat a les aules.

4.

El noi del milió

Autor: David Walliams
Editorial: Montena. **Preu:** 14,96 €

En Joe és el nen més ric del món. Però el que necessita de debò no ho pot comprar.

5.

Fora de joc

Autor: Vicent J. Climent
Editorial: Andana. **Preu:** 9,00 €

Una colla d'amics volen formar un equip de futbol per competir en la lliga local.



“JUGANT
AMB ELS AMICS
APRENEM
UN MUNT
DE COSES
I ENS HO
PASSEM
GENIAL”



salesians
SABADELL



VINE A CONÈIXER-NOS!
T'ESPEREM A LA NOSTRA ESCOLA.
INSCRIU-TE A LES JORNADES
DE VISITES GUIADES
MITJANÇANT EL CODI QR

MOLT MÉS
QUE UNA
ESCOLA



Es treballa per a la seguretat en aquest camp en relació amb el sector educatiu

Innovació. S'està tractant en diversos àmbits la relació entre la intel·ligència artificial i l'educació

La IA, una eina a estudi que pot ser essencial?

Sergi Estapé / @SergiEstape

A ningú se li escapa que la intel·ligència artificial (IA) s'ha convertit en una qüestió de primer ordre, ja que es tracta d'un avenç que pot comportar una sèrie de canvis d'alta magnitud en les nostres vides. Aquesta innovació pot tenir una incidència determinant en la gran majoria de camps i en l'educació també hi tindrà molt a dir i els canvis que es poden derivar de la seva utilització poden promoure una revolució mai pensada.

A ningú se li escapa, tampoc, que tots els enormes beneficis que pot aportar la intel·ligència artificial necessitaran irremediablment l'adopció generalitzada de pràctiques responsables, pel fet que, a la vegada, també pot causar grans danys. Per aquest motiu, OpenAI, la companyia creadora del ja conegut ChatGPT, està altament conscient de la creixent necessitat de començar a educar sobre la intel·ligència artificial i de fet, treballa per anar-se guanyant la confiança dels pares i dels garants de les polítiques educatives de les administracions. Amb aquest repte, l'empresa està establint ponts amb organitzacions que treballen

per minimitzar els danys de la tecnologia en nens, preadolescents i adolescents.

OpenAI, amb aquesta finalitat, s'ha apropat Common Sense Media, entitat sense ànim de lucre enfocada a avaluar l'adequació de diversos mitjans i tecnologies per al públic infantil i adolescent i entre totes dues han pactat un acord d'aliança. L'objectiu primordial d'aquesta entesa és promoure l'ús segur de la intel·ligència artificial entre els joves.

No és suficient

Segons Common Sense Media, l'excel·lència tècnica no és suficient i és del parer que aquests models han de ser considerats des d'una perspectiva socio-tècnica, cosa que implica una interdependència entre la tecnologia, els éssers humans i els processos creats per aquests últims.

OpenAI i Common Sense Media treballaran junts per promoure un ús segur entre el públic més jove

Aquesta col·laboració entre les dues entitats busca sobretot incorporar eines educatives dissenyades per garantir una interacció responsable amb tecnologies com ChatGPT i se centrarà en el desenvolupament de directrius i recursos pedagògics que facilitin la comprensió de la intel·ligència artificial per part de nens, pares i educadors.

Common Sense Media treballarà en la creació d'un sistema de classificació i revisió especialment dissenyat per a la intel·ligència artificial, enfocant-se en elements com el foment de l'aprenentatge i el respecte als drets humans.

OpenAI i Common Sense s'han proposat explorar la manera de personalitzar models de llenguatge gran (LLM) per a aplicacions educatives, cosa que permetria als adolescents l'accés a informació rellevant en alguns camps com les ciències i la biologia. Es comprometen a treballar junts per a la selecció d'aplicacions de bot, conegudes com GPT "familiars" dins de la GPT Store, adequades per a l'ús juvenil perquè mantenen les normes i valors promoguts per l'organització.

Segons una recerca elaborada per Impact Research, mentre un 58% dels estudiants d'entre 12 i 18 anys ha utilitzat ChatGPT, només un 30% dels pares de nens en edat escolar han tingut experiència amb aquesta eina.

Des de OpenAI es considera que la intel·ligència artificial ofereix grans beneficis per a famílies i alumnes, i l'aliança enfortirà encara més el treball de seguretat, garantint que es puguin fer servir les seves eines amb confiança. Hi ha riscos amb les imatges generades per intel·ligència artificial, admeten, però també confien en la capacitat dels usuaris per discernir la veracitat de tot el que es generi.

EXPLORA EL NOSTRE UNIVERS EDUCATIU

CONCERTA VISITA 93 725 65 59

C/ Capmany 33, Sabadell escolaestel.com

Estel
Escola
INFANTIL · PRIMÀRIA · ESO



Centre concertat amb
Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació



Telèfons a l'escola.

Una oportunitat o una distracció?

Prohibit l'ús del mòbil a primària

Sergi G. Reginaldo / @sergigonzz

El curs 2024-2025 començarà amb una gran novetat pel que fa a l'ús del mòbil a l'escola, ja que, per primera vegada, el Departament d'Educació estableix un criteri únic per a tots els centres. Les instruccions arriben després que el Consell Escolar proposés al Departament restringir l'ús dels mòbils i que es produís un debat amb la comunitat educativa.

Al gra, als cicles d'infantil i primària no es podran usar els mòbils, ni en l'horari lectiu ni en el no lectiu (esbarjo, dinar, extraescolars). Si un infant porta un dispositiu a l'escola, l'haurà d'apagar quan arribi i deixar-lo on els responsables del centre decideixin.

Què diu la comunitat educativa?
La professora i pedagoga Anna Ramis, que dona suport a la prohi-

bició, assenyalava que aquests dispositius "poden distreure l'atenció de l'alumnat". És el relat compartit per la majoria de les famílies, que han vist amb bons ulls la decisió d'Educació. Malgrat tot, Ramis destaca "la importància d'explicar als menors les raons darrere de les restriccions, evitant simplement prohibir sense justificació".

"Malgrat que per una part està bé perquè dona, en part, resposta al malestar sobre l'ús abusiu dels telèfons; ens fa la sensació que la mesura es queda curta", apunta Roser Lluell, membre de la plataforma vallesana 'Aixeca el Cap', que intenta enredir la tinença de mòbils fins als 16 anys. "S'ha prohibit a infantil i primària, però en aquestes edats ja no hi havia el problema dels mòbils", diu Lluell,



Un infant, utilitzant un telèfon mòbil / rds

que afegeix que "a secundària Educació obre la porta que cada institut pugui actuar com vulgui". Per tant, "on és la regulació?", afegeix. En aquest sentit, la plataforma assegura que la normativa deixa desemparades aquelles famílies que volen ajornar la compra d'aparells mòbils a partir dels setze anys.

La majoria de les escoles de Sabadell ja tenen les seves pròpies regulacions internes -ja que fins ara, cada centre podia escollir com gestionar-ho-. En la majoria dels casos, les pròpies escoles ja restringeixen a l'entorn escolar l'ús d'aquests dispositius.

Més flexibilitat a secundària

La normativa és restrictiva, però una mica més laxa en aquesta etapa. Segons la conselleria d'Educació, la directriu general és que l'alumne apagi el mòbil en entrar al recinte i el guardi en un lloc segur. Tot i això, Educació deixa un buit per a la discrecionalitat de cada centre. Cada institut podrà decidir si opta per una prohibició total o permet l'ús dels dispositius en casos "excepcionals", sempre amb un motiu pedagògic: fer vídeos, per exemple, o activar geolocalitzacions. Les limitacions a l'ESO també inclouen les sortides, colònies o viatges.



CURS 24-25

PREINSCRIPCIÓ ENSENYAMENTS OBLIGATORIS





Educació infantil i primària

Presentació de sol·licituds del 6 al 20 de març



Educació secundària obligatòria

Presentació de sol·licituds del 8 al 20 de març







<https://preinscripcio.gencat.cat>



Ajuntament
de Sabadell



Generalitat
de Catalunya



ome
Oficina Municipal
d'Escolarització



Cercle Sabadellès
1856

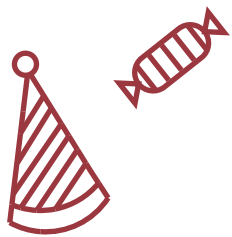


**CAMPUS DE SETMANA SANTA
DEL CERCLE
DEL 25 AL 28 DE MARÇ**

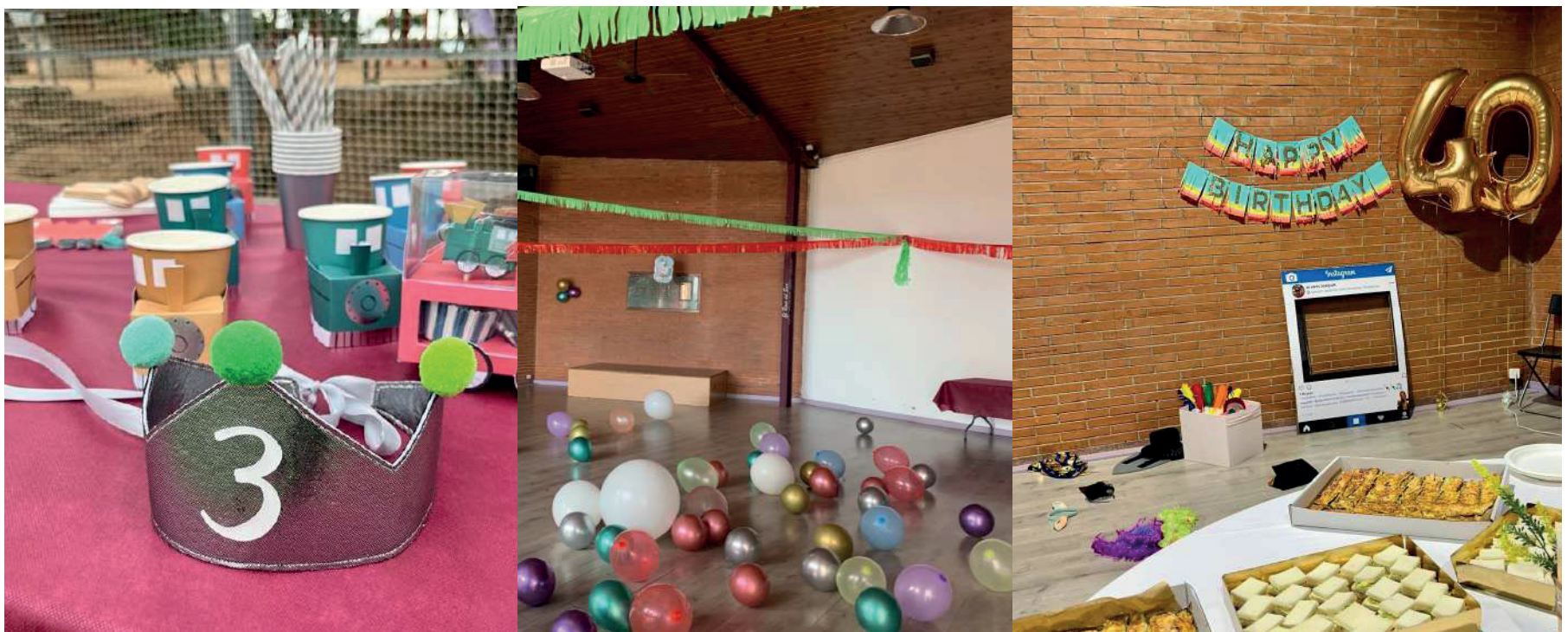


Futbol, Tennis,
Pàdel,
Multiesport 3-7 anys
i Dansa

Més informació a www.cerclesabadells.cat



**CELEBRA LA TEVA FESTA
D'ANIVERSARI AL CLUB**



Més informació a: cercle1856@cerclesabadells.cat



Opinió

Editorial

Totes les reivindicacions

Ahir dimecres va ser un dia de **reivindicació del camp** al conjunt del país. També li va tocar a Sabadell, on els **agricultors** i els seus **tractors** van **aturar la C-58** per fer visible la seva **situació precària**. Els preus que paguen als agricultors i el **poc marge** amb què es queden ens parla d'un problema real, que té a veure amb aquelles qüestions del dia a dia que ens haurien de preocupar i que haurien d'estar a les agendes catalana, espanyola i europea.

Problemes generalitzats com aquest sempre tenen una **incidència local**. Ens passa amb la **concentració** de la **pediatria**, els **mals resultats** de l'informe PISA en **educació** o la **manca d'infraestructures** de **transport públic**, entre molts altres exemples.

Els problemes surten en l'àmbit local i també a escala de barri, on cal abordar totes les necessitats. A tall d'exemple, en aquesta edició publiquem com un grup d'uns 200 veïns han signat una carta per exigir a l'Ajuntament que faci una àrea d'esbarjo per a gossos a la plaça Laietana, al Centre de Sabadell, on gairebé **no hi ha espais disponibles** per treure els gossos lliurement i que puguin jugar i passar-ho bé (vagin a la pàgina 6). Els veïns critiquen que el Govern municipal els va fer la promesa fa dos anys i després **no s'ha complert**. Esperem que aquesta mesura de pressió serveixi perquè es visibilitzi i l'Ajuntament resolgui aquesta manca d'espai per als gossos.

Avui parla **Tom Colomer** Escriptor i dramaturg

La 'pantalleta' com a culpable últim

En algun d'aquests infinits dinars de Nadal, algun d'aquests tiets que només veus per Nadal va fer algun d'aquests comentaris que solen fer aquest tipus de tiets. Era alguna cosa semblant a "*bu-eno*, és que la cosa està fatal: vos altres sereu la primera generació a la història que viurà pitjor que els seus pares!" i culminava amb una joieta de l'estil "ho fem tot per al progrés i mira què ens torna, el progrés". Jo, en el seu moment, entre cava i torrons, només vaig saber respondre: "Home, no som responsables nosaltres del món que ens trobem sinó vosaltres del món

que ens deixeu". La conversa va acabar aquí, però la idea se'm va quedar al cap, i des de final de desembre he anat pensant en la generació que va veure començar la Gran Guerra, en la primera gent que va començar a encomanar-se de pesta bubònica, en el projecte d'andalús que el segle VII va veure venir de lluny un exèrcit islam que li cremava tot el que havia llaurat abans de la *sí-esta*, en el romanet que el 476 uns salvatges li van conquerir la ciutat mil·lenària, en el primer neandertal que va dir "tu, quina rasca per ser abril" sense saber que entrava en l'edat del gel que l'extingiria en favor del seu cosí sapiens, en el *dino* amb carrera prometedora que va veure com

una estrella s'anava fent grossa i brillant. Tots ells em miren mig decebutos per haver respost la provocació del tiet en lloc de simplement haver sospirat "collonades" i haver demanat que m'acostessin les neules, a l'altra punta de la taula.

Tots ells haurien d'entendre, per això, també, com estem de farts que se'ns culpi, dic la gent jove, de tot el que no funciona

Estem de farts que se'ns culpi, a la gent jove, de tot el que no funciona

per estar tot el dia amb la *pantalleta*. "Sou la generació que ho ha tingut més fàcil..." amb ganyota de desaprovació. Vaig optar per pensar que era Nadal i que millor somriure i estar tranquils que no treure el tema del desastre ecològic que ens deixaven, per la seva explotació desmesurada de recursos naturals, ni el d'allò tan divertit que havien fet amb el deute públic per viure de puta mare endeutant el futur, ni, per descomptat, el del gran error que és haver-nos posat des dels tres anys davant d'una *pantalleta* pensant que així menjàriem les *papilles* sense tocar la pera. Poc esperàveu que ens fariem grans i us contradiriem en dinars de Nadal amb arguments trets de les mateixes *pantalletes* en les quals per culpa de passar-hi tantes hores al dia -dieu vosaltres- el món va com va.

Si tens alguna cosa a dir, si vols que la teva veu sigui escoltada, envia'ns la teva opinió a sabadell@diaridesabadell.com



Tuits

[Sabadell prepara un document per multar ciutadans que incompleixen el decret de sequera. El Govern local torna a exigir a la Generalitat que flexibilitzi les mesures decretades, que impossibiliten l'obertura de piscines]: I si ens avancem a la situació i mirem d'omplir les piscines municipals d'aigua del mar filtrada, com estan fent alguns hotels i càmpings i deixem l'aigua potable per al que ha de servir?

En Ramiro de Sabadell
@RamiroSBD

[L'Astralpool CN Sabadell femení rep el premi a l'equip que ha donat més èxits en el 2023 a la 27a Festa de l'Esport Català]: Felicitats a les noies

Ester Blaque Garcia

[Quines històries amaga el vell camp del Lepanto? Un campió d'Europa i un periodista mediàtic van ser protagonistes de l'antic terreny de joc del club de Gràcia]: Històric club local, tinc molt rècords de la meua època d'entrenador i delegat

Josep Segalés

DS En línia

Vols avisar-nos d'una notícia? Vols fer una denúncia? Escriu-nos al WhatsApp!

682 146 542



Jordi Casas ha estat diputat al Congrés i al Parlament de Catalunya, i senador durant diverses legislatures, així com delegat del Govern a Madrid / CEDIDA

Relleu a la presidència de la Fundació per la Indústria

M. Camps R. · @campsmanel

ENTITATS El sabadellenc Jordi Casas agafa el relleu d'Antoni Monés al capdavant de la institució amb l'objectiu de "donar un nou impuls"

La Fundació per la Indústria ha nomenat Jordi Casas i Bedós com a nou president de l'entitat, agafant així el relleu a la presidència d'Antoni Monés. Aquest canvi, apunten des de la institució, es produeix amb l'objectiu de "donar un nou impuls als interessos de la indústria en general, i de la indústria tèxtil en particular, a partir de l'ampliació de l'activitat de l'entitat".

Casas ha estat elegit per unanimitat del patronat i compta amb una trajectòria àmplia com a assessor jurídic del Gremi de Fabricants durant més de 15 anys. A més, ha representat el gremi tèxtil i industrial en organitzacions com la CEOE i Foment del Treball Nacional. Casas també ha estat diputat al Congrés i al Parlament de Catalunya, i senador durant diverses legislatures, així

com delegat del Govern de la Generalitat a Madrid. "El nou patronat de la Fundació per la Indústria té per missió posar en valor del sector industrial català com a principal motor de creació d'ocupació estable i de qualitat, esdevenint un factor d'estabilitat en l'economia productiva. La prioritat és dotar el teixit empresarial del país de les eines necessàries per contribuir que sigui sòlid, sostenible i competitiu", apunta Jordi Casas, president de la Fundació per la Indústria, que té un patrimoni de 30 milions d'euros.

L'obra de govern del nou patronat presidit per Casas tindrà sis punts principals: la defensa i promoció dels interessos de la Indústria i de la indústria tèxtil; posar en relleu el paper clau de la indústria pel desenvolupament econòmic; promoure el paper social

de l'empresa; consolidar l'activitat amb l'impuls de la digitalització, la innovació i la sostenibilitat; ampliar l'impacte de l'activitat de la Fundació a tot el territori català i espanyol, i donar continuïtat el perfil acadèmic de l'associació a través de la publicació d'estudis econòmics que fomentin el coneixement de la cultura industrial del país, i de l'ampliació del programa d'esdeveniments i jornades de la Fundació.

Canvis al patronat

Amb el relleu a la presidència, el patronat de la Fundació passa de 12 a 14 membres. N'entren a formar part Jordi Alberich, president de M&A Fusiones y Adquisiciones, i Miquel Nadal, director general del Cercle d'Economia.

Els patrons sortints són Xavier Bombardó, Joan Casanovas

Xavier Bombardó, Joan Casanovas i Santi Codina deixen el patronat. Hi entren Jordi Alberich i Miquel Nadal

i Santi Codina, qui han decidit fer un pas al costat per diversos motius.

En paraules de Casanovas, explica que "per motius personals i també professionals no m'és possible poder continuar la meua modesta aportació a l'entitat". Una institució, ara sota la presidència de Casas, de la que espera que "les pròximes iniciatives que es proposin tinguin un bon resultat, alhora que es vetlli per projectes que aportin un benefici mesurable i enfocat a l'objecte social de la Fundació".

Per acabar, l'empresari sabadellenc recorda que el futur ha d'anar lligat "als orígens i arrelament de l'entitat –Gremi de Fabricants– mantenint i vetllant pel patrimoni que aquest va aportar a la Fundació i que s'ha fet créixer durant aquests darrers anys".

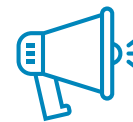
Per la seva part, l'empresari Santi Codina explica que el pas al costat es deu a "canvis importants en qüestions professionals que m'impliquen dedicar-me a la meua empresa". Sobre el futur de la institució, ara amb Casas al capdavant, Codina desconeix "l'encaix que hi pugui haver a partir d'ara amb un perfil polític al capdavant d'una entitat privada".

Finalment, Xavi Bombardó explica que l'etapa al patronat de la Fundació per la Indústria la dona "per tancada", i afegeix que "deixo la institució en un moment en què tot funciona bé i els desitjo el millor pel futur i que així continuï".



Vallès

CONTACTA AMB
NOSALTRES



Escriu-nos per WhatsApp o per correu electrònic
Ho pots fer al 682 146 542 o a l'adreça
electrònica mbejar@diaridesabadell.com
exposant la qüestió que consideris.

COMARCA

Les protestes dels pagesos col·lapsen les carreteres

Redacció · @diaridesabadell



La protesta, al seu pas per la C-58 / JUANMA PELÁEZ

Milers de pagesos van paraitzar ahir Catalunya. Més de 2.000 tractors, segons les xifres d'Unió de Pagesos, van arribar a primera hora de la tarda a Barcelona en l'última parada per protestar contra la burocràcia, els elevats costos de producció o la competència deslleial d'altres països. Les marxes lentes que a primera hora van sortir des de diversos punts d'arreu del país van entrar a la capital catalana per l'avinguda Meridiana i la Diagonal.

Els agricultors van completar una marxa lenta de més de nou hores, col·lapsant les artèries viàries més importants del territori, entre les quals, al Vallès. A Barcelona van començar la seva protesta a peu, abans de reunir-se amb el president de la Generalitat, Pere Aragonès.

Una de les marxes va recórrer la C-58, al seu pas per ciutats com Sabadell, Badia o Sant Quirze pels volts del migdia. La 'tractorada' havia avançat a primera hora per la C-16, des de Sallent, arri-

bant fins a la comarca en el tram de Terrassa, connectant per l'auto-pista. El grup va enfilear posteriorment cap a la Meridiana, punt de trobada de les diferents columnes de vehicles que van provocar el caos circulatori durant diverses hores.

La marxa més àmplia va ser la de Ponent, amb un miler de participants, segons Asaja. Els agricultors i ramaders esperen que amb aquesta mobilització es pugui reivindicar la feina del sector primari, al marge d'aconseguir canvis importants per part de l'administració per revertir la situació. La pagesia catalana va emular ahir i abans d'ahir -amb menor impacte- les mobilitzacions a França, amb protestes contra la situació límit que viu el sector agrícola.

Tant Protecció Civil com el Servei Català de Trànsit havien recomanat durant la jornada evitar l'ús del vehicle privat. Arran de les mobilitzacions, el Govern català mantenia activat en alerta el pla Procicat.

BAN

Ajuntament de Sabadell



RESTRICCIONS D'ABASTAMENT D'AIGUA

FAIG SABER que d'acord amb la RESOLUCIÓ ACC/220/2024 d'1 de febrer de 2024, per la qual es declara l'estat d'emergència I per sequera hidrològica a les unitats d'explotació Embassaments del Ter-Llobregat, Embassaments del Ter i Embassaments del Llobregat, es declara la sortida d'alerta de la unitat d'explotació del Consorci d'Aigües de Tarragona i s'actualitzen diversos estats de sequera pluviomètrica, publicada al DOGC núm. 9093 de 2 de febrer de 2024.

Degut a que, tot i les mesures establertes per l'Agència Catalana de l'Aigua i l'Ajuntament de Sabadell, els nivells d'aigua embassada han continuat descendint, l'Agència Catalana de l'Aigua ha declarat el **Nivell d'Emergència I**.

Així doncs, durant el període comprès entre el 2 de febrer de 2024 i fins que es recuperin les reserves d'aigua, l'Ajuntament de Sabadell es veu obligat a restringir el subministrament d'aigua potable amb l'objectiu de minimitzar els efectes de l'episodi de sequera, quedant la totalitat de les restriccions de la següent forma:

a) Prohibit l'ús d'aigua per al **reg de jardins i zones verdes**, tant de caràcter públic com privat. **Excepcions:**
a.1) Reg públic de supervivència **d'arbrat** i jardins botànics amb **aigua regenerada o freàtica (*)**, utilitzant la mínima aigua, en hores de baixa insolació i indicant l'origen de l'aigua emprada.
a.2) Reg de camps esportius de gespa natural (o altres superfícies que requereixin reg) per la pràctica de **l'esport federat** amb **aigua regenerada o freàtica (*)**, utilitzant la mínima aigua, en hores de baixa insolació i indicant l'origen de l'aigua emprada; i amb aplicació de **mesures d'estalvi addicionals** que aconseguixin estalvis d'aigua equivalents al volum d'aigua emprat en el reg, tot incloent el tancament de dutxes.

b) Prohibit l'ompliment total o parcial de **fonts ornamentals i llacs artificials**.

Excepció: basses que serveixin de refugi de fauna en perill d'extinció o destinats a la recuperació d'espècies autòctones, utilitzant la mínima quantitat d' **aigua regenerada o freàtica (*)**

c) Prohibit la **neteja de carrers, clavegueram, paviments, façanes i similars** amb aigua potable, tant de caràcter públic com privat.

Excepcions:

c.1) Si s'utilitza **aigua regenerada o freàtica (*)**
c.2) La neteja d'aparadors i finestres amb galleda i esponja.
c.3) Si la neteja és resultat d'un accident o d'un incendi, o bé, existeix un risc sanitari o un risc per la seguretat viària, amb la mínima quantitat d'aigua indispensable.

d) Prohibit l'ompliment total o parcial de **tot tipus de piscines**.

Excepcions:

d.1) Reompliment parcial de les **piscines cobertes inscrites al cens d'equipaments esportius de la Generalitat**, sempre que tinguin un sistema de recirculació de l'aigua, utilitzant la mínima quantitat d'aigua i que amb mesures d'estalvi addicionals (cal incloure el tancament de les dutxes), s'aconsegueixin estalvis d'aigua equivalents al volum d'aigua emprat en el reompliment de la piscina.
d.2) Reompliment parcial de les **piscines descobertes d'ús durant tot l'any per a la pràctica esportiva federada**. Sempre que compleixin, a més de les condicions corresponents a l'Excepció 1, el tancament total de les dutxes.
d.3) L'ompliment i reompliment parcial de les **piscines d'ús terapèutic** ubicades en hospitals, residències i centres d'educació especial, i centres de la Xarxa de Serveis Socials d'Atenció Pública, així com les piscines particulars destinades al bany de persones amb una avaluació del grau de discapacitat en la qual consti que pateix alteracions de la conducta.

e) Prohibit la neteja de qualsevol tipus de vehicle excepte que la neteja es realitzi a establiments

comercials de neteja de vehicles que comptin amb sistema de recirculació de l'aigua.

f) Prohibit l'ús d'aigua potable per l'eliminació de pols i matèria en suspensió a l'aire.

g) Prohibit l'ús d'aigua per a realitzar actes lúdics, públics o privats, que comportin la utilització d'aigua susceptible de ser apta per al consum humà, com ara les pistes de gel temporals o d'ús lúdic, les festes de l'escuma, els jocs d'aigua o similars.

(*) L'aprofitament de les aigües freàtiques es podrà autoritzar sempre i quan es comprovi mitjançant una avaluació hidrogeològica que no suposa una reducció de la disponibilitat d'aigua per abastament domiciliari.

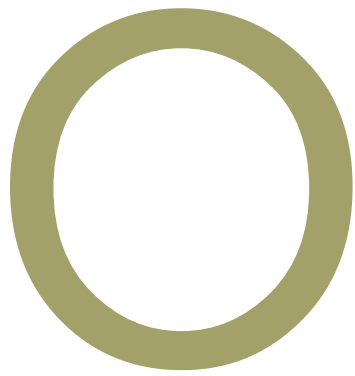
L'Ajuntament de Sabadell disposa de determinats recursos propis per disminuir els efectes de la sequera, amb la possibilitat d'ús d'aigua regenerada provinent de l'EDAR Riu Sec, i d'aigua freàtica tractada procedent del riu Ripoll i del pou del parc Catalunya, que, prèvia autorització de l'Agència Catalana de l'Aigua, poden ser utilitzades per a usos no aptes pel consum humà. A més, la mina Ribatallada, la mina Ripoll i el pou de Ca n'Armengol passen per un procés de desinfecció i potabilització previ a la injecció a la xarxa de potable. Tot i aquests recursos l'Ajuntament de Sabadell està estudiant la recuperació de nous abastaments o ampliant els ja utilitzats.

Degut a la greu situació de sequera que pateix Catalunya, cal prendre consciència i extremar el màxim l'eficiència en l'ús de l'aigua. Així doncs, des de l'Ajuntament de Sabadell es fa una crida a la responsabilitat i solidaritat per assegurar el compliment d'aquesta normativa.

La qual cosa faig pública per al coneixement general i per al seu compliment.

Sabadell, 6 de febrer de 2024.

L'Alcaldessa, Marta Farrés.



Oci, temps
lliure, vida
& cultura

No t'ho perdís

Les entrades pel concert de **Sergio Dalma** a l'Observa estan volant! Hi actuarà el 15 de juny, presentant *Sonríe porque estás en la foto*.



Torna el festival de monòlegs **Parapariures**.

Aquesta setmana hi podeu assistir divendres el Balboa (20 h), diumenge al Wild Geese (12.30 h).



David Ferrer presenta la conferència *Combatents sabadellencs a la resistència francesa*, dijous a les 18.30 h al Museu d'Història.

L'obra que va meravellar un expresident de Catalunya

Guillem Plans · @guillemplans #CasalPereQuart #FeliuFormosa

TEATRE El Casal Pere Quart acull la lectura dramatitzada de 'La cantant barbuda', del poeta Feliu Formosa i Joan Casas. L'obra és un 'divertimento' que sintonitza amb l'humor de la Colla de Sabadell

Feliu Formosa serà homenatjat a Sabadell el 2024, any en què la ciutat és Capital de la Cultura Catalana. El primer dels actes que ressaltarà la figura i el llegat del poeta és la lectura dramatitzada de l'obra que va escriure a quatre mans amb Joan Casas, la inclassificable *La cantant barbuda*.

El llibre és una gamberrada literària farcida d'humor absurd, sense acudits explícits però ple d'ironia. És a dir, una obra pròpia de la tan admirada pels dos autors Colla de Sabadell. Tal com assegura el filòleg Cesc Prat, un dels impulsors de l'acte, "no deixa de ser un *divertimento* dels autors, a la manera de les facècies que durant un temps van fer els membres" del grup literari sabadellenc.

El títol de l'obra, precisament, respon a aquesta voluntat provocadora. És una reformulació de *La cantant calba*, d'Eugène Ionesco, pare del teatre de l'absurd. Els dos autors van més enllà, i cataloguen la seva obra com a "teatre de l'estúpid".

Sota la direcció de Joaquim Armengol i amb les veus de Josep Pedrals, Mont Plans, Miquel Mallafré i els seus autors, Formosa i Casas, es representarà aquest dijous al Casal Pere Quart (19h). L'acte està organitzat per la Fundació Bosch i Cardellach.

Serà la quarta lectura dramatitzada que es fa de l'obra: tres a Sabadell i una altra a Sant Antoni de Calonge. En la primera ocasió, el gener de 2020 a l'Espai FOC, les entrades van volar, amb un èxit tan absolut que es va reprogramar un mes després.

Quim Torra, meravellat

En aquella segona ocasió, tal com recorda Prat, hi va assistir per sorpresa, i a títol personal, l'aleshores president de la Generalitat, Quim Torra. Tres dies més tard, encantat pel que havia presenciat, va enviar una carta a Francesc Ventura, en representació de la propietat de l'Espai FOC, per agrair l'atenció rebuda i per felicitar tothom qui havia fet possible la lectura d'aquella "divertidíssima obra literària" amb "diàlegs que encarrilen la millor tradició de l'humor sabadellenc".

Curiosament, *La cantant barbuda* de Formosa i Casas va estar 30 anys dormint en un calaix



Feliu Formosa, coautor de l'obra. I el president Torra, amb director i actors /CEDIDES

Quan era president, Quim Torra va assistir a títol personal a la lectura, a l'Espai Foc

abans d'editar-se per Adia Edicions. L'obra va acabar veient la llum gràcies a la commemoració del centenari de la Colla de Sabadell, el 2019.

Durant els actes, Formosa va comentar anecdòticament l'existència de l'original, que encarrilava el peculiar humor del grup literari encapçalat per Joan Oliver, Francesc Trabal i Armand Obiols. Va ser aleshores quan Jo-

aquim Armengol va buscar un editor per rescatar de l'oblit *La cantant barbuda*.

Tal com es va dir en la roda de premsa de presentació de la Capitalitat Cultural 2024, Formosa, que aquest any farà 90 anys, rebrà un homenatge l'11 novembre. Hi estan treballant diferents personalitats de la ciutat, en col·laboració amb l'Ajuntament de Sabadell.



L'espectacle combina elements moderns i altres de clàssics / VÍCTOR CASTILLO

La Blancaneus torna al Poliorama

Redacció · @diaridesabadell #JoventutFaràndula

TEATRE Barcelona fitxa l'obra de la Joventut de la Faràndula, que suma 18.000 espectadors

El grup de teatre infantil i familiar sabadellenc Joventut de la Faràndula torna a la cartellera de Barcelona. La formació presentarà *La Blancaneus i els 7 nans* al Teatre al Teatre Poliorama en tres ocasions: els diumenges 11, 18 i 25 de febrer al matí (12h). És la tercera vegada que la proposta es pot veure a la cartellera del Poliorama. De moment, més de 18.000 espectadors ja l'han vista en les diferents reposicions que s'han fet

Serà la tercera lectura que es fa de l'obra a Sabadell, tot i que hi han introduït alguns canvis

des de la seva estrena absoluta al Teatre La Faràndula de Sabadell l'any 2011.

Amb text d'Albert González, que dirigeix l'espectacle, i música de Keko Pujol, *La Blancaneus i els 7 nans* és una comèdia musical que proposa una mirada alternativa al conte clàssic. Parteix de la narració original dels Germans Grimm però n'actualitza els rols i, molt especialment, el de la protagonista, que ara és una dona empoderada lluny dels estereotips establerts.

El muntatge el coprotagonitzen per Maria del Valle i Cristina Fabero, alternant-se en el paper principal; i Marcel Castillejo com a Príncep, Joan Monistrol com a Soldat i Jèssica Martín com a Reina. El gran reclam de la producció són, però, els set nans, uns personatges simpàtics, exclusius i allunyats del que es podria esperar que interpreten Pol Berch, Oriol Berch, Bernat Torruella, Ferran Vidal, Llorenç Costa, Pol Moix i Arnau Solsona. La producció compta amb coreografies de Montse Argemí.

L'Orquestra Terrassa 48 sedueix i ofèn la reina

Redacció · @diaridesabadell



L'Orquestra Terrassa 48 / CEDIDA

L'Orquestra Terrassa 48 visita Sabadell per desplegar un "recorregut per la música anglesa, amb el favor, o no, de la reina", diuen. Per això el titulen *Amb permís de la reina*. Inclòs en el cicle de Cambra de Joventuts Musicals, serà divendres al Teatre Principal (20h). Serà un concert que inclou música amb reconeixement reial, com la d'Henry Purcell –considerat un dels millors compositors anglesos de la història– i d'Edward Elgar. Però també s'hi podrà gaudir de l'obra de dos compositors apartats de la reialesa: Charles Avison –i el seu barroc sorprenent i impactant– i John Ireland –ple d'energia i lirisme impressionista–. Sense oblidar el classicisme anglès, amb Samuel Wesley –considerat el Mozart anglès–. I, finalment, un tema inoblidable de la que deu ser l'única i veritable *The Queen: Bobemian Rhapsody*, de Freddie Mercury.



DEL 9 AL 13 DE FEBRER

Eix Macià Multicinemes

9 SALES / Venda d'entrades a www.cinesdesabadell.com o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: 937 239 800

8 APELLIDOS MARROQUÍS	SALA 1
16.00, 18.15	
VERMIN: LA PLAGA	SALA 1
20.30, 22.45	
FERRARI	SALA 2
16.00, 19.00, 22.00	
ARGYLLE	SALA 3
16.00, 19.00, 22.00	
LA PISCINA	SALA 4
16.00, 18.00, 20.15, 22.30	
EL COLOR PÚRPURA	SALA 5
16.00, 19.00, 22.00	
KATAK, LA PEQUEÑA BALLENA	SALA 6
16.00, 18.00	
EL CORREO	SALA 6
20.15, 22.30	
CUALQUIERA MENOS TÚ	SALA 7
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
MIGRACIÓN, UN VIAJE PATAS ARRIBA (atmos)	SALA 8
16.00, 18.15	
DUNE PART I + ADELANTAMENT PART II (atmos)	SALA 8
20.30	
POBRES CRIATURAS	SALA 9
16.00, 19.00, 22.00	

Cines Imperial

11 SALES / Venda d'entrades a www.cinesdesabadell.com o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: 937 263 131

POBRES CRIATURAS	SALA 1
16.00, 19.00, 22.00	
FERRARI (atmos)	SALA 2
16.00, 19.00, 22.00	
EL COLOR PÚRPURA	SALA 3
16.00, 19.00, 22.00	
LA PISCINA	SALA 4
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
¡CORRE, TIGER, CORRE! (català)	SALA 5
16.00, 18.15	
SALA DE PROFESORES	SALA 5
20.30, 22.45	
ARGYLLE	SALA 6
16.00, 19.00, 22.00	
CUALQUIERA MENOS TÚ	SALA 7
16.00, 18.10, 20.20, 22.30	
MIGRACIÓN	SALA 8
16.00, 18.00	
LA TERRA PROMESA (català)	SALA 8
20.00, 22.30	
LA ZONA DE INTERÉS	SALA 9
16.00, 18.10	
CANIGÓ 1883 (català)	SALA 9
20.20, 22.30	
PERFECT DAYS	SALA 10
16.00, 19.00, 22.00	
PEPPA'S CINEMA PARTY (dv, ds i dg)	SALA 11
16.00	
WONKA (dv, ds i dg)	SALA 11
19.00, 22.00	
WONKA	SALA 11
16.00, 19.00, 22.00	

Cineclub Sabadell

Més informació a cineclubssabadell.org
National Gallery (Cinemes Imperial)
Dijous 15 a les 21.00

Divendres
9 de febrer
a les 20:00h

JM Sabadell

Ajuntament de Sabadell

TEMPORADA DE CAMBRA

2023-2024

Teatre Principal

amb permís de la reina

ORQUESTRA DE CAMBRA TERRASSA 48

Quim Térmen, direcció i violí

Un recorregut per la música anglesa, amb el favor, o no, de la reina

Col·laboren:

jmsabadell@joventutsmusicals.org
www.joventutsmusicals.cat/sabadell

Les pistes del Cercle, preparades per a la cita / CEDIDA

CE SABADELL

Encaixar menys gols, clau en la remuntada

P. Figueras

El Sabadell continua sent l'equip més vulnerable del grup amb 35 gols encaixats (els següents són el SD Logroñés amb 32 i el Real Unión amb 30), però des de l'arribada d'Oscar Cano a la banqueta, les xifres en aquest aspecte han millorat. En 9 partits s'han rebut 11 gols (tres a Lleó) i si ens centrem en aquest 2024, podem comprovar que la remuntada i els cinc partits sense conèixer la derrota tenen una relació directa amb l'augment de solidesa defensiva: 4 gols en 5 duels. Cap rival ha foradat la porteria d'Ortolá més d'una vegada, una circumstància que va ser gairebé habitual en l'etapa de Miki Lladó i, sobretot, Gerard Bofill: es van encaixar 24 gols en 13 partits.

Adrián Ortolá, que ha estat providencial en les victòries contra Tarazona (penal parat) i Celta Fortuna i l'empat davant el Rayo Majadahonda, destaca el canvi de mentalitat de l'equip: "Ara competim de manera espectacular i també estem més junts al camp i a fora. L'*staff* tècnic ens ha donat un plus extra anímicament, el seu paper és descomunal".

El porter de Xàbia, criticat per algunes actuacions, reconeix que l'aturada nadalenca li va servir per "netejar la ment i tornar molt més fort i amb ganes d'ajudar l'equip". L'empiparebre gols, però deixa molt clar que "signo encaixar sempre si guanyem el partit". Ara ja està centrat en el Barcelona At., amb ganes de treure's l'espina del 4-1 del Johan Cruyff: "Que vingui la nostra gent, necessitem la seva empenta per sumar els tres punts".

Sander, a la sala d'operacions

Les proves mèdiques han certificat que el jove migcampista té afectat el menisc i la intervenció és inevitable. Es perdrà la resta de la temporada.



DIJOURS

P16: Sander Ballero té afectat el menisc i haurà de passar per la sala d'operacions

P16: La pluja pot traslladar el Campionat estatal de pàdel a Ripollet



PÀDEL CAMPIONAT D'ESPANYA

Les millors raquetes es reuneixen al Cercle

Pere Figueras · @perefiguerasval

Les instal·lacions del Cercle Sabadellès 1856 estan preparades per acollir, a partir d'aquest divendres, el Campionat d'Espanya absolut per equips de pàdel de Primera categoria. Un esdeveniment de màxim nivell que reunirà les millors raquetes estatals en categoria masculina i femenina.

L'organització del club sabadellenc ho té tot a punt, però també està molt pendent del cel. La previsió de pluja per aquest divendres a Catalunya, gairebé del cent per cent, pot obligar a un canvi d'escenari (les pistes són descobertes) que també estava previst. La logística del torneig es traslladaria a les instal·lacions del Club Pàdel Ripollet, amb pistes *indoor*.

Significaria un hàndicap i també un cop dur per l'entitat sabadellenca que havia dipositat una gran il·lusió en aquest certamen. Caldrà esperar unes hores per conèixer la seua definitiva de la competició en aquesta jornada inicial de quarts de final que arrenca a les 14 hores amb els duels de categoria masculina RC Polo-Rio

Grande AR Sevilla i La Red XXI Padel Center Sevilla-RCT Barcelona de categoria masculina. A les 16.30 h s'enfrontaran El Peru Cáceres i CT Chamartín i a les 17.45 hores serà el torn del Cercle Sabadellès 1856 davant el Riva Padel Sport madrileny.

"Un gran ambient"

El capità del Cercle, Enric Xapellí, destaca per damunt de tot "l'orgull que suposa per a l'entitat organitzar un torneig d'aquesta dimensió. Potser faltaran algunes estrelles, però podem veure en acció jugadors professionals d'altíssim nivell. En categoria femenina s'han inscrit la número 1 i 4 del món". Afegeix també que "un campionat per equips és molt diferent d'un d'individual. Es respira un gran ambient. Els jugadors ho viuen moltíssim i fan pinya, no només quan juguen sinó també fora de la pista. És molt maco".

L'equip sabadellenc s'ha consolidat a la Primera Categoria després del seu ascens l'any 2019. Ara, doncs, lluitarà per completar la seva cinquena temporada conse-



Enric Xapellí, capità del Cercle: "El nostre objectiu és continuar a l'elit"

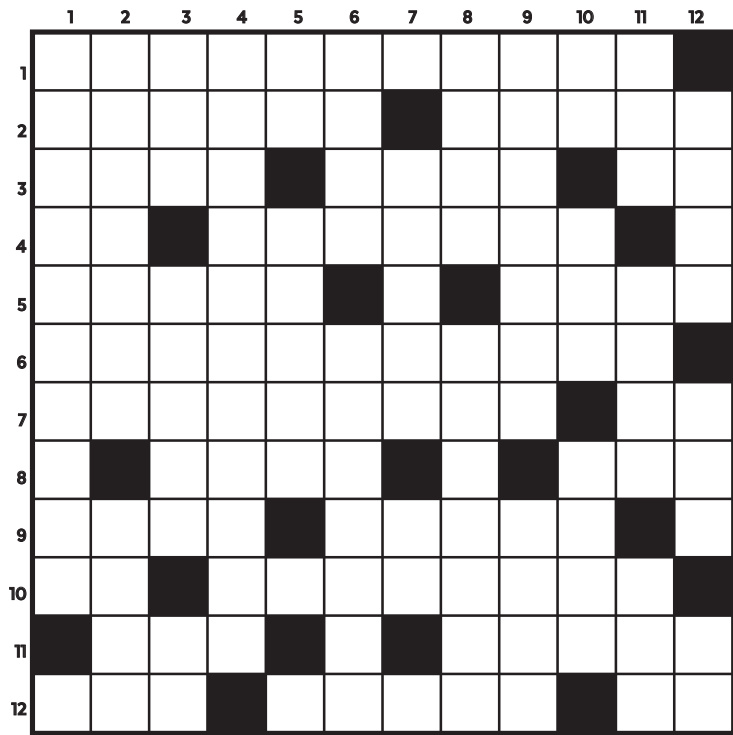
cutiva entre els grans encara que arriba a la cita amb l'actual subcampió. "L'any passat vam ser la gran sorpresa del torneig. Ningú s'ho esperava, ni nosaltres mateixos. Es van donar totes les condicions favorables per arribar a la final i vam perdre per un ajustat 2-3 contra el RCT Barcelona".

De totes maneres, l'Enric ho té molt clar: "el nostre objectiu és continuar a l'elit i per això donem una gran transcendència al primer partit contra el Riva. En cas de guanyar-lo, ja ho tindríem assegurada la permanència. Es tracta d'un rival jove, que juga amb un ritme alt. Potser no té figures com el Polo o el Cáceres, però el bloc és molt competitiu. Penso que serà molt igualat i tot dependrà de la inspiració en moments claus".

En la competició femenina, els quarts d'aquest divendres són aquests: Polo-Capellania Málaga (19 h); La Volea Huelva-Ibiza (20.15 h); Indoor Aragón-Chamartín (16.30 h); Fit Pont Mallorca-RCT Barcelona (15 h). Les semifinals del torneig seran dissabte i les finals, el diumenge.

Mots Encreuats

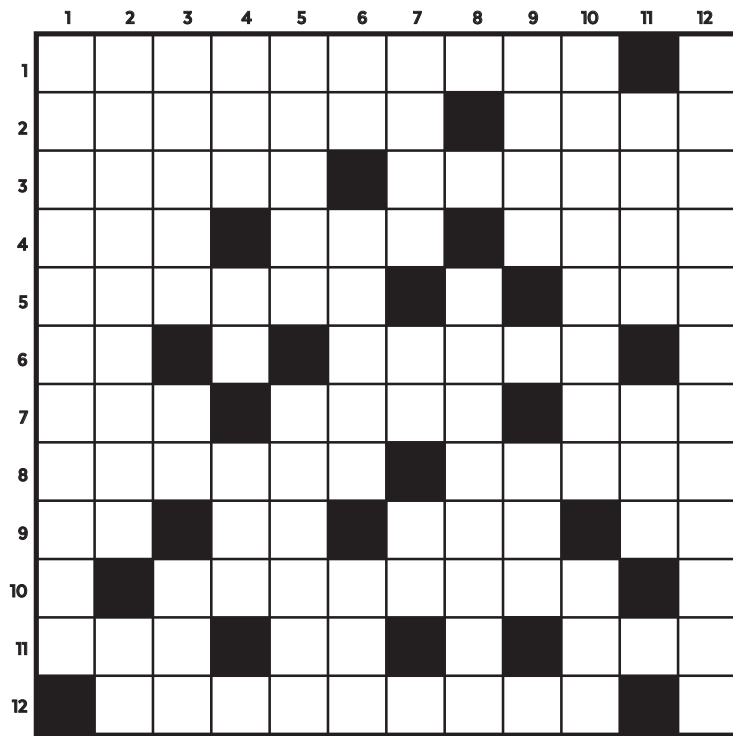
J.PETIT



HORIZONTALS: 1. Resta com clavada a terra. 2. Sense ètica. Ràbia continguda. 3. No sap el que cal saber. Entre ahir i demà. Quasi sura. 4. Fet amb llingots. Extenuació extrema. Sofre. 5. Estri de fuster. Enmig de París. Mil quilos que tornen. 6. Passaràs la mà per damunt de la pell. 7. Semblant a una taronja. Usar sense límits. 8. Una de la Xina. Espelma. Són mil milions. Té coneixement. 9. Objecte. Això que té a les mans. Final del diari. 10. Nota ascendent. Gota de líquid segregat per la glàndula lacrimal. 11. Lletra. Mig no. Mamífer remugant. 12. Punt de l'horitzó. Entrada d'un vaixell al moll. Un zoo sense porta d'entrada.

VERTICALS: 1. Paisatge que es veu des d'un cim molt alt. Entrada d'escot. 2. Continent. A les Garrigues són els millors. 3. Verdura girada. Per seure o per posar-hi diners. Marges d'un cost. 4. Principals, els millors. 5. Centre d'una clau. Reforçar un foc que s'apaga. Mig article. L'altra meitat. 6. Posar ales. Fent crits. 7. Una de nou. Canvi d'imatge. Piga sense marges. Una de res. 8. No són meus. Requisa en temps de guerra. 9. Donarà ànims. Perill calculat. 10. És dur sense límit. Lletra. Capa de l'escorça. 11. Estan sense els uis. Femella de l'ós. Ventet suau que ve del sud. 12. Un dels sentits. Verdura. Nota musical.

Crucigrama



HORIZONTALS: 1. Fortificar. Consonante. 2. Que baixa. Último vagón de un tren. 3. A esta hora. Acció mala e injusta. 4. Arrope. Inculpada. Irán muy mal. 5. Cantidad reunida de bienes, al revés. La ondulante. Me derrumbé, al revés. 6. Algo grande. En ojo se utiliza dos veces. Tumba de los antiguos peruanos girada. Es el centro de Noruega. 7. Unidad de luminancia. Hueso del tarso girado. Enredo, al revés. 8. Condena sin principios. Entre larva e Imago. 9. Sociedad anónima. Sodio. Teléfono. Rol sin corazón. 10. La débil. Vibración del velo del paladar durante el sueño. Centro del ego. 11. Nombre girado. La primera de la última. La segunda. Apócope de lilailas. 12. Resignación. Extremo de la frontera.

VERTICALS: 1. Pérdida de la percepción del peso. 2. Suciedad. Expresión geométrica, al revés. 3. Carga que se lleva encima. Una parte de todo. Calle. 4. Hogar. Voz de caballería. Produzca clones desde el sur. 5. Río de Venezuela, que desemboca en el Caribe. 8. Familiarmente abuela, al revés. Uno. 6. Astató. Eclesiástico en ascensión. Queso cortado. 7. Boga. Interjección de duda o negación. Tulio. Menos que nada. 8. En el centro de la mitad. Vitamina. Compradoras habituales, al revés. 9. Ave que sube. Vocal de mus. Unidad. 501 girado. La más débil. 10. Caña que se clava para sujetar plantas. Onda. 11. La tienen las ovejas. Normas de vuelo instrumental. Primera letra. 12. Dolor ocasionado por los nervios espinales.

©

Passatemps

Logogrif

Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.

1 2 3 4 5 6 3 1 5 6

Té un comportament prepotent i feixista

7 8 3 5 6 9 4 5 10

Costat d'un vaixell

11 1 12 1 13 7 3 1

Estria en una columna

14 1 12 1 3 6 11

Viu amb intemperància i sense sentit crític

14 4 3 7 8 1

Cosa sense importància

9 5 2 8 11

Violent i poc curós

1 15 6 8

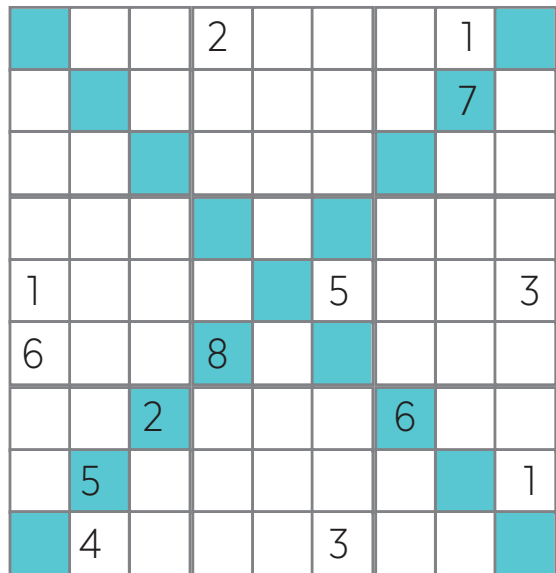
Compte, hi ha ciutadans dolents

Solució anterior

DROGADICTE
CIUTADANS
FAUTORIA
DERROTA
FAUCAL
FATIC
ANTÚ

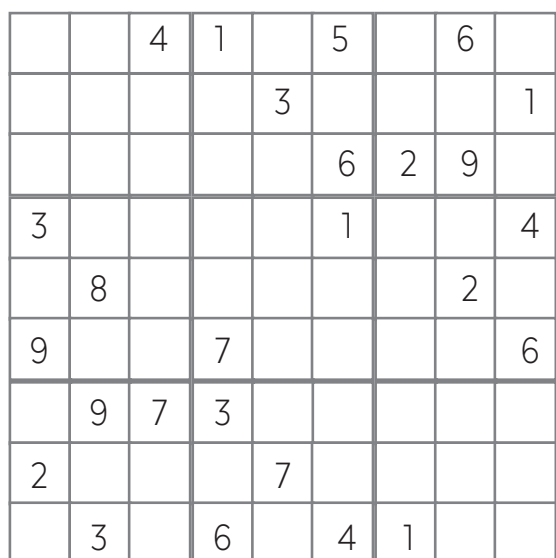
Sudoku X

Ompliu les caselles verticals, horitzontals i les dues diagonals majors amb els números de l'1 al 9 sense repetir-ne cap.

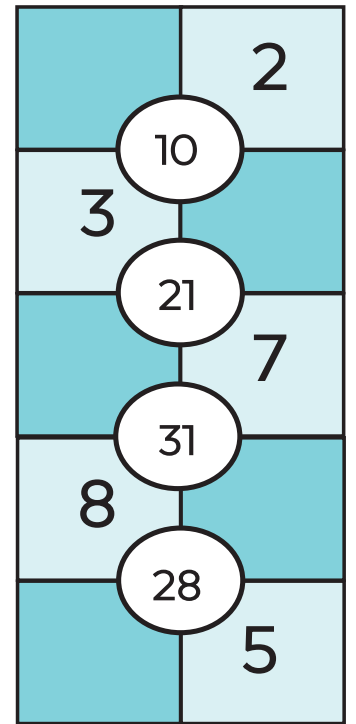


Sudoku

MOLT DIFÍCIL

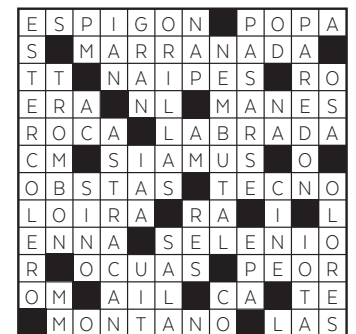


Sujiko 10

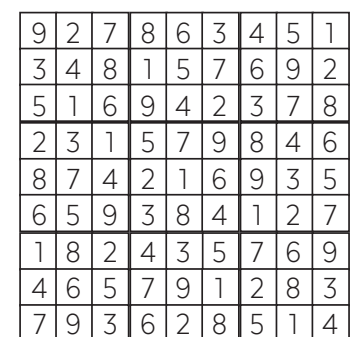
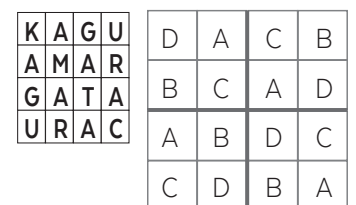


Poseu els números de l'1 al 10, sense repetir-ne cap, dins de les caselles buides, de manera que el total de cada cercle sigui igual a la suma de les quatre caselles que l'envolten.

Solucions anteriors



Els tres mots: Amar, Gata i Úrac.



Televisió dijous

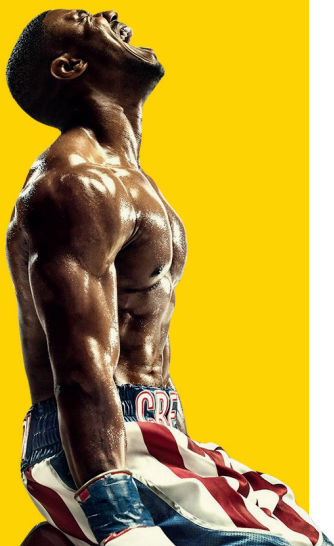
LES PEL-LÍCULES DEL DIA

Creed. La leyenda de Rocky

22:40 h. FDF

★★★★

Drama. 2015. EUA. Direcció: Ryan Coogler. Intèrprets: Michael B. Jordan, Sylvester Stallone, Tessa Thompson, Phylicia Rashad, Andre Ward. 133 min. Adonis Johnson no va arribar a conèixer el seu famós pare, el campió del món dels pesos pesats Apollo Creed, que va morir abans que ell naixés. No obstant això, ningú pot negar que porta la boxa a la sang, de manera que posa rumb a Filadèlfia.



El sustituto

22:45 h. La 1

★★★★

Thriller. 2020. España-Bèlgica. Direcció: Óscar Aibar. Intèrprets: Ricardo Gómez. 117 min. Espanya, 1982. Un jove policia bregat en els barris més durs de Madrid accepta una destinació en un petit poble de la costa, amb l'esperança de curar la seva filla i guanyar qualitat de vida.

Braveheart

23:00 h. Be Mad

★★★★

Històrica. 1995. EUA. Direcció: Mel Gibson. Intèrprets: Mel Gibson, Sophie Marceau, James Robinson, Patrick McGoohan, Angus Macfadyen, James Robinson, Sean Lawlor, Sandy Nelson. 178 min. A finals del segle XIII, William Wallace torna a la seva Escòcia natal després de molts anys d'absència.

Paramount

08.05 - Central de cómicos.
08.45 - La tienda de Galería del Coleccionista.
11.45 - Cinexpress.
12.05 - Embrujadas.
13.00 - Colombo.
«Suficiente sogá».
14.45 - Agatha Christie: Poirot.
18.35 - Colombo.
«Marco para un asesinato».
20.00 - Shakespeare y Hathaway: investigadores privados.
22.00 - Cine.
«La leyenda de la tumba del dragón». El Travis, un eminent cripto-zoòleg, intenta provar que la mort d'uns treballadors en una àrea remota ha estat causada per l'atac d'una bèstia prehistòrica.
23.50 - Cine.
«Ocupación».
02.05 - Pata negra.
02.50 - Central de cómicos.

Radio SBD

07.00 - Notícies en Xarxa.
09.00 - El Cafè de la Ràdio.
11.30 - Al Matí.
13.30 - Notícies migdia.
14.00 - Hotel Suís.
Amb Adrián Arroyo.
15.00 - Amunt el teló.
16.00 - Connectats.
19.00 - Notícies Vespre.
19.30 - El Món és Digital.
20.00 - Parlem d'òpera.
21.00 - La Llanterna Màgica.
Programa apte per tots els públics. El seu objectiu és passar i fer passar una bona estona a tothom mentre parlem de cinema i escoltem música de pel·lícula. Tot el món del cinema portat a la ràdio. Una cita obligada setmanal per parlar de directors, actrius, actors, músics, guionistes, gèneres... i amb la música com a fil conductor.
22.00 - Fórmula musical.

La Primera

08.00 - La hora de La 1. Amb Marc Sala i Silvia Intxaurreondo.
10.40 - Mañaneros.
14.00 - L'informatiu. Amb Aina Galduf. Inclou El temps.
14.10 - Ahora o nunca. Amb Mònica López.
15.00 - Telediario 1. Amb Alejandra Herranz. Esports: Ana Ibáñez. Inclou El tiempo.
15.50 - L'informatiu. Amb Aina Galduf. Inclou El temps.
16.15 - El tiempo.
16.30 - Salón de té La Moderna. La Teresa prohibeix les reunions de les dependents després de l'avis de l'Elias.
17.30 - La Promesa. La situació del Curro és crítica, i la família ha de decidir si el traslladen a Puebla de Tera o es queda a La Promesa per operar-se.
18.30 - El cazador.
20.30 - Aquí la Tierra. Amb Jacob Petrus.
21.00 - Telediario 2. Amb Marta Carazo. Esports: Arsenio Cañada. Inclou El tiempo.
21.55 - 4 estrelles.
«La Nude performance»: Una competició encesa entre les parelles Paula i Diego i Marta i Tristán provoca turbulències en la relació de la petita de les Lasiera. Mentrestant, el vídeo del Lucas dinamita la seva història d'amor amb la Sara.
22.45 - Cine.
«El sustituto». Espanya, 1982. Un jove policia bregat als barris més durs de Madrid accepta un destí en un poble petit de la costa, amb l'esperança de curar la seva filla i guanyar qualitat de vida. Un cop allà, es veu embolicat en la investigació de l'estranya mort de l'inspector que ha de substituir.
00.35 - Cine.
«Hasta el cielo».
02.30 - La noche en 24 horas.

La 2

08.00 - Cafè d'idees.
09.55 - La aventura del saber. Amb Mara Peterssen i Salvador Gómez.
10.55 - Aquí hay trabajo.
11.20 - Pueblo de Dios. «Hospitalarias, salud con calidez».
12.00 - Culturas 2. Amb Tània Sarrias. Convidat: Miguel Ángel Tobías, escriptor.
12.30 - Grans documentals. «Tairona».
13.20 - Mañanas de cine. «La sombra de Sartana es la sombra de tu muerte». El xèrif Benson convoca el famós pistoler Sartana per desfer-se d'una banda de malfactors que ha causat estralls al poble. Liderats per un home que es fa dir El Mormón, han segrestat la jove Susy Prescott, cosina de l'alcalde de Clayton.
14.45 - La 2 express.
14.55 - El libro de cocina mediterrànea de Ainsley.
15.45 - Saber y ganar.
16.30 - Grans documentals. «Els ossos gegants d'Alaska».
17.20 - Grans documentals. «Canadà, sobreviure en el nord més salvatge».
18.10 - Helvètica. Amb Flora Saura. Amb la col·laboració de Óscar Dalmau i Júlia Solans.
18.40 - Déu n'hi do. Amb Shalana Rodríguez.
18.45 - Únics. «Julieta Serrano».
19.00 - La aventura en la ruta de las especias de Joanna Lumley.
19.50 - La 2 express.
20.00 - Grandes diseños de Suecia. Inclou «Sur de Gotland» i «Lidingö».
21.30 - Cifras y letras.
22.00 - El condensador de fluzo.
22.55 - Apocalipsis de la antigüedad.
23.45 - La Flota de Indias.
00.55 - Carlos V. Los caminos del emperador.

TV3

08.00 - Els matins.
10.30 - Tot es mou.
13.50 - Telenotícies comarques.
14.30 - Telenotícies migdia.
Amb Raquel Sans i Xavi Coral.
15.35 - Cuines.
16.10 - Com si fos ahir. La Cati queda decebuda quan la Virgínia li diu que no tenen cap local per cedir-li.
16.55 - El Paradís de les Senyores.
L'Agnes li diu a la Gabriella que es quedi a casa per treballar en la col·lecció de Nadal sense distraccions.
17.40 - Planta baixa.
19.10 - Atrapa'm si pots.
20.15 - Està passant.
21.00 - Telenotícies vespre.
22.10 - Polònia. En un nou lliurament del programa Sense ficció, l'espai mostra el canvi vital d'un broker que, per fugir de l'estrès, ho ha deixat tot i se n'ha anat a viure al camp. Malauradament, s'adona que la nova vida és més estressant que l'anterior. Més tard, les protestes arriben al plató, on els camperols han tallat l'emissió per manifestar-se. A continuació, després de l'èxit de Nebulosa i la seva cançó Zorra, Isabel Díaz Ayuso en fa la seva pròpia versió. Facha, on repassa tots els escenaris en què s'usa aquesta paraula per definir-la.
22.45 - Històries de la primària. «El vincle». Ansietat, insomni o tristesa són afeccions cada cop més freqüents en la societat, i l'atenció primària és l'espai on surt tot aquest malestar emocional. La confiança que molts usuaris dipositen en els metges de família i el fet que molta gent no es pugui pagar un psicòleg o un psiquiatre de la sanitat privada ha omplert els centres d'atenció primària de consultes relacionades amb la salut mental.
23.40 - Al cotxe.

SX3-33

10.25 - Vicky, el viking.
11.00 - Els Dalton.
11.35 - Súper 4.
12.00 - Robin Hood, el trapella de Sherwood.
12.23 - El món genial del Tom Gates.
12.47 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.
13.08 - Els germans Kratt.
13.30 - Les Sisters.
14.05 - One piece.
14.49 - Sakura, la caçadora de cartes.
15.13 - El xai Shaun.
15.26 - L'hora del Timmy.
15.45 - Una mà de contes.
15.55 - El Mic i els seus amics.
16.05 - La família Teixó-Guineu.
16.17 - Jasmine & Jambo.
16.24 - Musicòrium.
16.26 - Els contes de la Pinya.
16.32 - Mya Go.
16.38 - Els mixets.
16.49 - Masha i l'os.
17.04 - Les cançons de la Masha.
17.10 - Una mà de contes.
17.18 - El Mic i els seus amics.
17.28 - L'hora del Timmy.
17.38 - Titó.
17.49 - Agent Binky: Mascotes de l'univers.
18.11 - Polinópolis.
18.21 - En Grizzly i els lèmmings.
18.29 - Ideafix i els irreductibles.
18.40 - Dracs: els nou regnes.
19.03 - Què deu ser?
19.08 - La vida en calçotets.
19.30 - Info K.
19.47 - Naruto.
20.10 - Dibuixa amb el Will Slaney.
20.18 - Ràndom.
20.44 - Cute.
21.11 - El detectiu Conan.
21.55 - El gran dictat.
22.15 - Marcians. Amb Júlia Bertran i Jofre Font.
22.35 - Llers, el poble que va esclatar en mil bocins.
23.00 - Llers, l'herència d'un poble destruït.
23.30 - Clipping.

Telecinco

07.00 - Informativos Telecinco. Amb Laila Jiménez i Arancha Morales. Inclou El tiempo.
08.55 - La mirada crítica.
10.30 - Vamos a ver.
15.00 - Informativos Telecinco. Amb Lucía Taboada.
15.40 - El tiempo.
15.50 - Así es la vida.
17.00 - TardeAR.
20.00 - Reacción en cadena.
21.00 - Informativos Telecinco. Amb Matías Prats Chacón.
21.45 - El tiempo.
22.00 - GH Dúo. Amb Marta Flich. Ana María, Ivana o Mayka. Després de la salvació de Marta, el programa anuncia la identitat de la cinquena concursant expulsada. Prèviament, les tres nominades visiten la sala de la veritat per intentar resoldre els comptes pendents que han anat acumulant durant la seva convivència. A continuació, els concursants es disputen la immunitat en la nova ronda de nominacions i formen part d'un divertit joc de les cadieres que es desenvolupa a tota la casa. A més, l'espai valora si Asraf ha complert la missió encomanada de respondre constantment els seus companys amb tres frases concretes. Si ho aconsegueix, el seu èxit repercuteix en un increment notable del pressupost per persona i dia.
01.55 - Casino Gran Madrid Online Show. Programa d'entreteniment dedicat al joc.
02.20 - ¡Toma salami!
02.55 - El horóscopo de Esperanza Gracia.
03.00 - Mejor llama a Kiko.
04.00 - Miramimúsica.

Antena 3

08.55 - Espejo público.
13.20 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 - La ruleta de la suerte.
15.00 - Antena 3 Noticias 1. Amb Sandra Golpe.
15.30 - Deportes. Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.
15.35 - El tiempo.
15.45 - Amares para siempre. El judici contra la Lola se celebra l'endemà.
17.00 - Pecado original. El Kerim diu a la Yildiz que té plans per convertir-se en un home poderós i assegurar que l'ajudarà a recuperar el seu fill i a trobar una casa.
18.00 - Y ahora Sonsoles.
20.00 - Pasapalabra. Concurs amb Roberto Leal. Concurs en què els participants juguen amb les paraules i acumulen temps per enfrontar-se a El Rosco, la prova final.
21.00 - Antena 3 Noticias 2. Amb Vicente Vallés i Esther Vaquero.
21.30 - Deportes. Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.
21.35 - El tiempo.
21.45 - El hormiguero 3.0.
22.45 - Entre tierras. La Justa s'acosta al Manuel, però ell l'adverteix que la seva relació s'ha acabat. Més tard, la Justa troba una foto de la Maria i el José i l'ensenya al Ramon per insinuar-li que la Maria no és aigua clara. Posteriorment, el Ramon mostra la foto al Manuel quan aquest suggereix de dur-lo a judici per aconseguir la custòdia del seu fill. La Claudia, per la seva banda, ha patit un desmai al camp, i el metge li confirma que està embarassada. Finalment, el José desplega els seus encants, ja que calgui per recuperar la Maria.
01.05 - Cine.
«Las dos caras de enero».
02.45 - Live Casino.

Cuatro

07.00 - ¡Toma salami!
07.05 - Mejor llama a Kiko.
07.35 - Alerta Cobra.
11.30 - En boca de todos. Amb Nacho Abad. Espai que té com a objectiu acostar als espectadors les notícies sobre política i societat més comentades del dia, contextualitzant-les a través d'un grup d'experts i col·laboradors que aporten una visió clara i concreta de cadascun dels temes que es tracten en el programa.
14.00 - Noticias Cuatro. Amb Alba Lago.
14.55 - ElDesmarque Cuatro. Amb Manu Carreño. Programa d'informació i actualitat esportiva.
15.20 - El tiempo.
15.30 - Todo es mentira. Programa d'humor amb Risto Mejide. Amb la col·laboració de Marta Flich. Amb l'actualitat i l'humor per bandera, aquest espai parla del món de la política, la societat, la televisió, els esports i la cultura i el sotmet a la seva visió inconfusible de l'univers.
18.00 - Cuatro al día. Amb Verónica Dulanto i José Luis Vidal. Espai d'actualitat que analitza, mitjançant diferents seccions, tot el que passa a Espanya i al món sencer.
20.00 - Noticias Cuatro. Amb Diego Losada i Mónica Sanz.
20.45 - ElDesmarque Cuatro. Programa d'informació i actualitat esportiva.
21.00 - El tiempo.
21.10 - First Dates.
22.50 - Horizonte. Amb Iker Jiménez. Amb la col·laboració de Carmen Porter. Iker Jiménez aprofundeix, des d'un punt de vista analític, en els esdeveniments més destacats de l'actualitat nacional i internacional. A més, el programa compta amb la participació de diversos experts.
01.45 - ElDesmarque madrugada.

La sexta

07.00 - Previo Aruser@s.
09.00 - Aruser@s.
11.00 - Al rojo vivo. Amb Antonio García Ferreras.
14.30 - La Sexta notícies 1ª edició. Amb Helena Resano.
15.10 - Jugones. Amb Josep Pedrerol. Espai d'informació esportiva que compta amb la col·laboració i l'anàlisi dels especialistes de diferents mitjans.
15.30 - La Sexta meteo.
15.45 - Zapando. Amb Dani Mateo.
17.15 - Más vale tarde.
20.00 - La Sexta notícies 2ª edició.
21.00 - La Sexta Clave. Amb Joaquín Castellón. Espai informatiu diari, innovador i avantguardista que busca oferir més anàlisi i donar explicacions en profunditat dels temes de més importància i interès de l'actualitat amb criteri propi i caracteritzat per un llenguatge i una posada en escena revolucionària.
21.20 - La Sexta meteo.
21.25 - La Sexta deportes. Amb Carlota Reig i Óscar Rincón.
21.30 - El intermedio.
22.30 - Batalla de restaurantes. Alberto Chicote s'enfronta a un nou repte: descobrir quin és el restaurant de Vigo que millor prepara el marisc. Per això, quatre propietaris de locals de la mateixa ciutat valoren, juntament amb el xef, diversos aspectes dels seus competidors, com l'espai, la cuina, el menjar, el servei i el preu. Els establiments protagonistes són el Restaurante Alberte, del xef Alberte Gutiérrez; Casa Luisa, de Claudia Alfonso i la seva família; Malasangre Wine and Bar, del xef David Couñago; i La Central Gastro, d'Omar Fares.
01.15 - Crímenes imperfectos.
02.30 - Pokerstars.
03.15 - Play Uzu Nights.



divendres

LES PEL·LÍCULES DEL DIA

Millennium: els homes que no estimaven les dones

22:05 h. TV3

★★★

Suspens. 2011. EUA-Suècia-Noruega. Direcció: David Fincher. Intèrprets: Daniel Craig, Rooney Mara, Christopher Plummer, Stellan Skarsgård, Steven Berkoff, Robin Wright. 154 min.

El periodista Mikael Blomkvist és contractat per investigar la misteriosa desaparició de la Harriet Vanger, que va tenir lloc fa 40 anys durant una reunió familiar en una illa incomunicada. El seu oncle està convençut que va ser assassinada, però mai no se'n va trobar el cos.



Código Emperador

22:05 h. La 1

★★

Thriller. 2021. Espanya-Francia. Direcció: Jorge Coira. Intèrprets: Luis Tosar, Georgina Amorós, Alexandra Masangkay. 104 min. Juan treballa per als serveis secrets; per tal de tenir accés al xalet d'una parella implicada en el tràfic d'armes, s'acosta a la Wendy.



El jaguar

22:00 h. Paramount Network

★★★

Aventura. 1996. França. Direcció: Francis Veber. Intèrprets: Jean Reno, Patrick Bruel, Harrison Lowe, Patricia Velasquez. 100 min. Des de la nit que el Perrin coneix la Campana, la seva vida canvia. De sobte, es veu enredat enmig d'una missió tan inversemblant com impossible.

Paramount

08.45 - La tienda de Galea del Coleccionista.
11.45 - Cinexpress.
12.03 - Embrujados.
13.00 - Colombo.
El tinent Colombo és un famós policia de Los Angeles que es caracteritza per la seva gran astúcia a l'hora de resoldre assassinats.
14.40 - Agatha Christie: Poirot.
18.35 - Colombo.
El tinent Colombo és un famós policia de Los Angeles que es caracteritza per la seva gran astúcia a l'hora de resoldre assassinats.
20.05 - Shakespeare y Hathaway: investigadores privados.
22.00 - Cine.
«El jaguar».
00.00 - Cine.
«El archivo Corso».
01.55 - El Roast de José Mota.
03.20 - Central de cómicos.

Radio SBD

07.00 - Notícies en Xarxa.
09.00 - El Cafè de la Ràdio.
Amb Mireia Sans.
11.30 - Al Matí.
Amb Raquel Garcia.
13.30 - Notícies migdia.
Amb Núria Garcia.
14.00 - Hotel Suís.
Amb Adrián Arroyo.
15.00 - Parlem d'òpera.
16.00 - Connectats.
19.00 - Notícies Vespre.
19.30 - Fórmula musical.
20.00 - Quimèric.
Programa obert a d'altres universos, on les realitats alternatives no tenen límits. Aquest espai us ofereix la possibilitat de viatjar cada setmana a través de les creacions del gènere fantàstic. Un viatge genial a través de la literatura, el cinema i els videojocs.
21.00 - Fórmula musical.
23.00 - Vitamina Dance.
Amb Toni González.
01.00 - Fórmula Musical.

La Primera

08.00 - La hora de La 1.
Amb Marc Sala i Silvia Intxaurre.
10.40 - Mañaneros.
14.00 - L'informatiu.
Amb Aina Galduf. Inclou El temps.
14.10 - Ahora o nunca.
15.00 - Telediario 1.
Amb Alejandra Herranz.
Esports: Ana Ibáñez. Inclou El tiempo.
15.50 - L'informatiu.
Amb Aina Galduf. Inclou El temps.
16.15 - El tiempo.
16.30 - Salón de té La Moderna.
L'Íngiro rep una visita inesperada del seu pare, el Pascual, que a més no recorda res.
17.30 - La Promesa.
L'estat del Curro és molt greu i necessita que l'operin urgentment.
18.30 - El cazador.
20.30 - Aquí la Tierra.
21.00 - Telediario 2.
21.50 - La suerte en tus manos.
22.05 - Cine.
«Código Emperador».
El Juan treballa per als serveis secrets. Per tal de tenir accés al xalet d'una parella implicada en el tràfic d'armes, s'acosta a la Wendy, l'assistenta filipina que viu a la casa, i hi estableix una relació que es va fent cada cop més complexa. Alhora, el Juan fa altres encàrrecs no oficials per protegir els interessos de les elits més poderoses del país, que ara s'han fixat en l'Àngel González, un polític aparentment anodí.
23.45 - Cine.
«Intemperie». Un nen que ha fugit del seu poble sent els crits dels homes que el busquen. Té al davant una plana infinita i àrida que ha de travessar si vol allunyar-se definitivament de l'infern del qual fuig, i nota la pressió dels seus perseguidors, al servei del capatàs del poble.
01.20 - Cine.
«Primeros auxilios desde Berlín».

La 2

06.30 - That's English.
07.00 - Inglés online TVE.
07.25 - Para todos La 2.
08.00 - Cafè d'idees.
Amb Gemma Nierga. Amb la col·laboració de Lorena Amo.
09.55 - UNED.
10.50 - Aquí hay trabajo.
11.20 - Rescate.
11.45 - Saber y ganar.
12.15 - Siete mundos, un planeta.
13.10 - Mañanas de cine.
«Un hombre vino a matar».
Història d'un exsergent nordista injustament acusat de robar i assassinat que, precisament per això, s'ha de convertir en un terrible pistolero.
14.30 - El bosque protector.
14.55 - El libro de cocina mediterránea de Ainsley.
15.45 - Saber y ganar.
16.30 - Grans documentals.
«Paradisos nevats».
17.20 - Grans documentals.
«Babuins, una família molt salvatge».
18.10 - El escarabajo verde.
18.40 - Puntos de vista.
Amb Tània Sarrías.
19.30 - Página 2.
20.00 - Atención obras.
Amb Cayetana Guillén Cuervo.
20.30 - Días de cine.
21.25 - Plano general.
22.00 - Turismo rural en el mundo.
22.30 - Carnaval de Las Palmas de Gran Canaria.
Amb Wendy Fuentes i Dani Calero.
Retransmissió de la gala d'elecció de la Reina del Carnaval de Las Palmas de Gran Canaria, en la qual les 13 candidates al tron exhibeixen les seves fantasies a l'escenari de Belén María. El cantant i compositor estatunidenc Justin Quiles és l'artista convidat d'aquesta nit màgica.
00.55 - Juan Mariné: entre luz y sombra.
02.10 - Documenta 2.
«Los secretos de la Mona Lisa».

TV3

08.00 - Els matins.
10.30 - Tot es mou.
13.50 - Telenotícies comarques.
14.30 - Telenotícies migdia.
Amb Raquel Sans i Xavi Coral.
15.40 - Cuines.
16.15 - Com si fos ahir.
La Noe prova d'aprendre a fer servir el programa de facturació electrònica, però no se'n surt, i el Miquel se'n adona.
16.50 - El Paradís de les Senyores.
L'Adelaide s'entrevista amb el doctor Faraone, tot i que no aconsegueix els resultats que esperava.
17.35 - Planta baixa.
Amb Agnès Marqués.
Magazin d'actualitat social i política, amb reporters al carrer, moltes connexions, sense tertúlies i amb públic al plató.
19.10 - Atrapa'm si pots.
Concurs amb Lluçà Ferrer.
Programa de preguntes i respostes que convida l'espectador a participar des de casa seva.
20.15 - Està passant.
21.00 - Telenotícies vespre.
22.00 - Connectats.
«Un nou amic pels nens ingressats»: Tecnologia contra l'ansietat i tecnologia per estar sempre connectats amb el metge i la infermera. En definitiva, tecnologia contra la incertesa. Les infermeres tenen en la tecnologia una gran aliada per combatre les pors dels pacients: por del quíroron, por de no trobar el seu metge quan el necessiten i por d'altres coses. Nixi for Children és una eina de realitat virtual que pretén reduir l'ansietat en els infants que s'han de sotmetre a una cirurgia.
22.05 - La gran pel·lícula.
«Millennium: els homes que no estimaven les dones».
00.45 - Més 324.
Amb Xavier Graset.
02.45 - Notícies 3/24.
04.00 - Rumba a l'estudi.
«Rumba Menuda».

SX3-33

12.47 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.
13.08 - Els germans Kratt.
13.30 - Les Sisters.
14.05 - One piece.
14.49 - Sakura, la caçadora de cartes.
15.13 - El xai Shaun.
15.26 - L'hora del Timmy.
15.45 - Una mà de contes.
15.55 - El Mic i els seus amics.
16.05 - La família Teixó-Guineu.
16.17 - Jasmine & Jambo.
16.24 - Musicòrium.
16.28 - Els contes de la Pinya.
16.32 - Pirata i Capità.
16.43 - Zoom, el dofí blanc.
16.55 - Masha i l'os.
17.09 - Una mà de contes.
17.18 - El Mic i els seus amics.
17.28 - L'hora del Timmy.
17.38 - Titó.
17.49 - Agent Binky: Mascotes de l'univers.
18.11 - Polinópolis.
18.32 - Els germans Kratt.
18.55 - En Grizzly i els lèmmings.
19.09 - Què deu ser?
19.14 - La vida en calçotets.
19.37 - El món genial del Tom Gates.
19.47 - Naruto.
20.11 - Ràndom.
20.44 - Fuet.
21.23 - Manduka family.
Manduka family és l'evolució del programa Manduka, que ha esdevingut un concurs. És també un espai de cuina, però en format de competició entre famílies que mostren la millor versió d'una recepta tradicional. Els participants tenen 30 minuts per elaborar el plat i han de superar diferents obstacles mentre el preparen.
21.55 - El gran dictat.
22.15 - L'Àràbia Saudita des de dins.
23.00 - La Xina: Vida salvatge.
23.53 - Cine.
«Frederica Montseny, la dona que parla».
01.20 - L'Àràbia Saudita des de dins.

Telecinco

07.00 - Informativos Telecinco.
Amb Laila Jiménez i Arancha Morales. Inclou El tiempo.
08.55 - La mirada crítica.
10.30 - Vamos a ver.
15.00 - Informativos Telecinco.
Amb Isabel Jiménez i Ángeles Blanco.
15.30 - ElDesmarque Telecinco.
Amb Lucía Taboada.
15.40 - El tiempo.
15.50 - Así es la vida.
Amb Sandra Bareda i César Muñoz. Un espai obert a l'actualitat i a l'entreteniment amb un punt de vista despreocupat i divertit en un ambient d'espontaneïtat i improvisació, que compta amb un equip nodrit de col·laboradors amb una àmplia varietat de perfils i trajectòries per valorar tot el que passi cada tarda.
17.00 - TardeAR.
20.00 - Reacción en cadena.
21.00 - Informativos Telecinco.
Amb Carlos Franganillo.
21.35 - ElDesmarque Telecinco.
Amb Matias Prats Chacón.
21.45 - El tiempo.
22.00 - ¡De viernes!
22.13 - Archidona i Santi Acosta. Programa de crònica social que compta cada setmana amb una entrevista al plató a un personatge important del cor dels mitjans de comunicació anomenada Sillón VIP. Així mateix, l'espai ofereix exclusives i fa un homenatge a actors de sèries i pel·lícules de sempre, cantants mítics i noms inoblidables del món de l'entreteniment. A més, es fa un repàs a l'actualitat que marca l'agenda de la crònica social amb un equip de cinc col·laboradors.
02.00 - Casino Gran Madrid Online Show.
Programa d'entreteniment dedicat al joc.
02.30 - ¡Toma salami!

Antena 3

08.55 - Espejo público.
13.20 - Cocina abierta con Carlos Argüñano.
13.45 - La ruleta de la suerte.
Concurs amb Jorge Fernández. Concurs en què els participants han d'endevinar, amb l'ús de consonants i compra de vocals, la paraula o frase que s'amaga rere un panell en blanc.
15.00 - Antena 3 Noticias 1.
15.30 - Deportes.
Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.
15.35 - El tiempo.
15.45 - Amar es para siempre.
El Rafa deixa la feina al King's després que la Sofia arruïni la seva actuació.
17.00 - Pecado original.
La Sahika s'ofereix a ajudar la Yildiz per recuperar la custòdia del Halit-can a canvi de la seva col·laboració.
18.00 - Y ahora Sonsoles.
Amb Sonsoles Ónega.
Espai que tracta l'actualitat des del rigor informatiu i l'entreteniment. El programa compta cada tarda amb un ampli repartiment de col·laboradors, entre els quals hi ha periodistes, escriptors, empresaris i especialistes en crònica social i esdeveniments. A més, un equip de reporters és a peu de carrer per explicar en directe tot el que passi.
20.00 - Pasapalabra.
Concurs amb Roberto Leal. Concurs en què els participants juguen amb les paraules i acumulen temps per enfrontar-se a El Rosco, la prova final.
21.00 - Antena 3 Noticias 2.
Amb Vicente Vallés i Esther Vaquero.
21.45 - Deportes.
Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.
21.55 - El tiempo.
22.10 - El desafío.
03.00 - Live Casino.
03.45 - La tienda de Galea del Coleccionista.

Cuatro

07.00 - ¡Toma salami!
07.10 - Mejor llama a Kiko.
07.40 - Alerta Cobra.
11.30 - En boca de todos.
Amb Nacho Abad. Espai que té com a objectiu acostar als espectadors les notícies sobre política i societat més comentades del dia, contextualitzant-les a través d'un grup d'experts i col·laboradors que aporten una visió clara i concreta de cadascun dels temes que es tracten en el programa.
14.00 - Noticias Cuatro.
Amb Alba Lago.
14.45 - ElDesmarque Cuatro.
Amb Manu Carreño.
Programa d'informació i actualitat esportiva.
15.05 - El tiempo.
15.20 - Todo es mentira.
Programa d'humor amb Marta Flich. Amb l'actualitat i l'humor per bandera, aquest espai parla del món de la política, la societat, la televisió, els esports i la cultura i el sotmet a la seva inconfusible visió de l'univers.
18.00 - Cuatro al día.
Amb Verónica Dulanto i José Luis Vidal. Espai d'actualitat que analitza amb esperit crític els esdeveniments del dia i posa cara als problemes.
20.00 - La Sexta noticias 2ª edició.
21.00 - La Sexta Clave.
Amb Joaquín Castellón.
Espai informatiu diari, innovador i avantguardista que busca oferir més anàlisi i donar explicacions en profunditat dels temes de més importància i interès de l'actualitat amb criteri propi i caracteritzat per un llenguatge i una posada en escena revolucionària.
21.20 - La Sexta meteo.
21.25 - La Sexta deportes.
21.30 - La Sexta Columna.
Programa que analitza en profunditat, a través d'un documental, un tema de màxima actualitat.
22.30 - Equipo de investigación.
02.50 - Pokerstars.
03.30 - Play Uzu Nights.

La sexta

06.30 - Remescar, cosmética al instante.
07.00 - Previo Aruser@s.
09.00 - Aruser@s.
Amb Alfonso Arús. Amb la col·laboració d'Angie Cárdenas, María Moya, Patricia Benítez, Marc Redondo, Tatiana Arús, Marc Llobet, Alba Sánchez, Arthur Arús, Rocío Cano i Hans Arús. Espai diari que s'aproxima a l'actualitat social, televisiva i del cor amb dosis d'humor i un ampli ventall de col·laboradors i convidats.
11.00 - Al rojo vivo.
Amb Antonio García Ferreras.
14.30 - La Sexta noticias 1ª edició.
Helena Resano.
15.15 - Jugones.
Amb Josep Pedrerol. Espai d'informació esportiva que compta amb la col·laboració i l'anàlisi dels especialistes de diferents mitjans.
15.30 - La Sexta meteo.
15.45 - Zapeando.
Amb Dani Mateo.
17.15 - Más vale tarde.
Amb Iñaki López i Cristina Pardo. Espai d'actualitat que cerca i analitza amb esperit crític els esdeveniments del dia i posa cara als problemes.
20.00 - La Sexta noticias 2ª edició.
21.00 - La Sexta Clave.
Amb Joaquín Castellón.
Espai informatiu diari, innovador i avantguardista que busca oferir més anàlisi i donar explicacions en profunditat dels temes de més importància i interès de l'actualitat amb criteri propi i caracteritzat per un llenguatge i una posada en escena revolucionària.
21.20 - La Sexta meteo.
21.25 - La Sexta deportes.
21.30 - La Sexta Columna.
Programa que analitza en profunditat, a través d'un documental, un tema de màxima actualitat.
22.30 - Equipo de investigación.
02.50 - Pokerstars.
03.30 - Play Uzu Nights.



Saps on és...



Sabadell està ple d'escultures i petites o grans obres d'art que a vegades passen desapercebudes. Aquí te les explicarem!



El molí de vent del carrer de Gurrea?

Es tracta d'una obra d'arquitectura agrícola que està protegida i s'ha de conservar totalment

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas · Foto: D.S.

En els últims mesos les excavadores han enderrocant la casa de la cantonada del carrer de Gurrea amb Turull. Feia anys que estava tapiada i el seu enderroc ha permès deixar a la vista una construcció d'un gran valor arquitectònic: un molí de vent.

Es tracta d'una peça catalogada, protegida en el catàleg de protecció del patrimoni sabadellenc, amb un nivell 2 (Conservació) de 5 possibles, tenint en compte que l'1 és el màxim i el 5 el mínim. Aquesta obra, doncs, s'ha de conservar totalment i, per això, un cop ha acabat l'enderroc de la finca es

pot veure des del carrer. Data de 1890 i, segons l'Ajuntament, servia per extreure aigua del subsol. El molí està fet amb maó i la part de les aspes no s'ha conservat (van desaparèixer abans de ser catalogat). La forma cilíndrica del molí acaba, en la part superior, amb un coronament de rajola ceràmica -parcialment deteriorada- en forma de safena i colors blanc-i-blau. A l'exterior hi ha una escala de gat. Es desconeix l'estat de conservació de l'interior del molí, ja que en el moment d'elaborar el catàleg del patrimoni no s'hi va poder accedir.

DiarideSabadell

www.diaridesabadell.com



CONNECTA AMB EL DIARI
I SEGUEIX EL MINUT A MINUT
DE LA TEVA CIUTAT

Plaça de Ricard
Simó i Bach, 8
08202 – Sabadell
937 275 545

50

