

Ενώπιον Παντός Αρμοδίου Δικαστηρίου και Αρχής

ΕΞΩΔΙΚΗ ΔΗΛΩΣΗ – ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

1. Βασιλείου Κοκοτσάκη του Βασίλειου του Σταύρου Ειδικούπραγματογνώμονα σε θέματα πυρκαγιών, κατοίκου Ηρακλείου, με Αριθ. Ταυτότητας: ΑΝ 464522.
2. Εμμανουήλ Παπαδάκη, του Ιωάννη και της Ελένης το γένος Τσίτσου Μόνιμου κατοίκου ΗΠΑ, οδός Cheshire Ln αριθμός 1037 Πόλη Houston Texas, ΤΚ 77018 κατόχου του ελληνικού διαβατηρίου ΒΑ4720886.

Κ Α Τ Α

-
1. Liberal gr. Φιλελεύθερος Τύπος Μον. Α.Ε
ΑΦΜ 00862136 ΔΟΥ ΦΑΕ ΑΘΗΝΩΝ εδρα Παπαδιαμαντοπούλου 50,
155 71, νομίμως εκπροσωπούμενη και κατά των νομίμων
εμπροσώπων αυτής.
 2. Βουλευτού κ. Σπυριδώνα Γεωργιάδη, κατοίκου Αθηνών, Ακαδημίας 84, 10678.

.....

Την 28.1.2025 ο πρώτος από εσάς δημοσιεύσατε στην ιστοσελίδα του μέσου σας τα παρακάτω:

«...
Τέμπη

Πραγματογνώμονας: Πάρθηκαν
ηχητικά άλλων ανθρώπων και
συνδυάστηκαν με το βίντεο της
σύγκρουσης

Στην ομολογία ότι τα ηχητικά ντοκουμέντα με το βίντεο από τη σύγκρουση των δύο τρένων, της εμπορικής και της επιβατικής αμαξοστοιχίας που ενεπλάκησαν στη σιδηροδρομική τραγωδία στα Τέμπη, υπήρξαν προϊόν μοντάζ προχώρησε ο ιδιώτης πραγματογνώμονας Β. Κοκοτσάκης.

Εισαγωγή 21/3/25 υπέρ παρακαλώ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΒΑΡΔΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ώρα 9:50
ΔΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΗΤΡΙΑ
ΕΦΕΤΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΔΡΑ: ΠΑΝΑΠΟΛΕΩΣ 22 ΑΘΗΝΑ ΤΚ: 11475
ΤΗΛ: 6942.406.604

Στο βίντεο που ήδη κάνει το γύρο των social media ο κ. Κοκοτσάκης, μιλώντας σε τηλεοπτική εκπομπή, αναφέρει επί λέξει:

«Για να εξηγήσω λίγο στους θεατές σας τι ακριβώς κάναμε: Πήραμε δύο πραγματικά γεγονότα, το βίντεο της σύγκρουσης όπως το βλέπουμε τώρα και προσπαθήσαμε να βάλουμε... να τοποθετήσουμε το πραγματικό ηχητικό ντοκουμέντο από δύο τηλέφωνα που ενεργοποίησαν την εφαρμογή ανίχνευσης σύγκρουσης, ανεξάρτητα από τη θέληση του ιδιοκτήτη τους, που δεν είχε καμία σχέση με αυτούς που ακούμε, ήταν άλλων ανθρώπων, και το οποίο το τοποθετήσαμε πάνω στο βίντεο που υπάρχει, το πραγματικό, για να καταλάβουμε με την εικόνα πλέον, ταυτοποιημένη χρονικά στο σημείο, τι ακριβώς συνέβη».

Δείτε το βίντεο

Επί της ουσίας, ο ιδιώτης πραγματογνώμονας παραδέχεται ότι το περιβόητο ηχητικό ντοκουμέντο, που εδώ και ημέρες προβάλλεται στα ελληνικά ΜΜΕ αλλά και στο Διαδίκτυο, είναι **προϊόν μοντάζ**. Συνεπώς, το συγκεκριμένο βίντεο δεν αποτυπώνει τη στιγμή του δυστυχήματος των Τεμπών, αλλά είναι μια προσομοίωση που προέκυψε από «συρραφή» ηχητικών από άλλα δυστυχήματα, με το βίντεο της σύγκρουσης.

Η υπόθεση έχει προκαλέσει **σφοδρές αντιδράσεις στα social media**, ιδίως στην πλατφόρμα X, όπου αρκετοί χρήστες κάνουν λόγο για παραπλάνηση της Κοινής Γνώμης με φόντο το περιβόητο βίντεο, ενώ ζητούν και την παραδειγματική τιμωρία των ενόχων που κρύβονται πίσω από το συγκεκριμένο μοντάζ.

Στις δε παρατηρήσεις ορισμένων εκ των χρηστών της πλατφόρμας X γίνεται ειδική αναφορά από χρήστες του X και στο γεγονός ότι «οι συντεταγμένες των ηχητικών, που προέρχονται από άλλους ανθρώπους όπως δήλωσε ο ίδιος ο κ. Κοκοτσάκης είναι διαφορετικές από εκείνες των Τεμπών, καθώς εντοπίζονται αρκετά νοτιότερα του σημείου του δυστυχήματος και εντελώς έξω από την ακτίνα των 9.7, ή 9.5 km που δίνει ως πιθανή περιοχή το αυτοματοποιημένο μήνυμα στο 112».

Δείτε τις αντιδράσεις χρηστών στην πλατφόρμα X...».

Κάτω ακριβώς από το δημοσίευμα σας φιλοξενείτε σκόπιμα, προφανώς για να ολοκληρώσετε την δολοφονική σε βάρος της προσωπικότητάς μου επιχείρηση που ενορχηστρώσατε, προφανώς διότι σε εσάς και τους χρηματοδότες σας, δεν αρέσει η αλήθεια που το έργο της ομάδας μου ανέδειξε, τις παρακάτω συκοφαντικές αναρτήσεις δήθεν χρηστών του X, οι οποίοι βέβαια τοποθετούνται με ψευδώνυμα διότι δεν έχουν το θάρρος να αναλάβουν την ευθύνη των αδικημάτων που διαπράττουν.

Οι αναρτήσεις αυτές έχουν ως εξής:

«...»

Ανάρτηση

Συζήτηση



Eleni Akiri

@AkiriEleni

ΠΑΡΑΠΛΑΝΗΣΗ - ΗΧΗΤΙΚΟ ΤΕΜΠΩΝ Μελέτησα προσεκτικά τα στοιχεία που παραθέτει η

@Lexotanil

(δες σχόλια) & έφτιαξα ένα βίντεο που δείχνει γιατί το ηχητικό που παίζεται από τα αντιπολιτευτικά ΜΜΕ, ΔΕΝ ΑΠΟΤΥΠΩΝΕΙ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ ΤΟΥ ΔΥΣΤΥΧΗΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΤΕΜΠΩΝ. Είναι μια ΠΡΟΣΩΜΟΙΩΣΗ που προέκυψε από συρραφή ηχητικών από άλλα δυστυχήματα με το βίντεο της σύγκρουσης - όπως εξηγεί ο Κοκοτσάκης - για να διευκολύνει το έργο των ιδιωτών πραγματογνωμόνων. Οι συντενταγμένες των ηχητικών (άλλων ανθρώπων, όπως δηλώνει ο ίδιος ο πραγματογνώμων Κοκοτσάκης) είναι ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ από αυτές των Τεμπών. Πράγματι βρίσκονται αρκετά νοτιότερα του σημείου του δυστυχήματος και εντελώς έξω από την ακτίνα των 9.7, ή 9.5 km που δίνει ως πιθανή περιοχή το αυτοματοποιημένο μήνυμα στο 112. Τα ηχητικά που "έντυσαν" το βίντεο των Τεμπών, αναφέρονται σε τροχαίο, ενώ η εικόνα στο πραγματικό δυστύχημα των Τεμπών. Όπως δείχνει και η Λεξοτανίλ, η στιγμή της σύγκρουσης δεν άφησε πιθανότατα χρονικά περιθώρια για κλήση. Η Ελληνική Δικαιοσύνη θα κάνει τη δουλειά της. Ως τότε, ας σεβαστούμε τους νεκρούς. Δείτε το βίντεο ως το τέλος. Άφησα μόνον τα ηχητικά για να δείτε τα στοιχεία (χωρίς την εικόνα που δημιουργεί την πλαστή αίσθηση του ταυτόχρονου). #τεμπη εγκλημα #Τεμπη συγκαλυψη #Τεμπη δικαιοση #T

...».

«...

Ανάρτηση

Συζήτηση

Mirsini

@Mirsini1946041

Εδώ ο ίδιος ο πραγματογνώμονας της Καρυστιανού ομολογεί ότι είναι μοντάζ τα ηχητικά . " Πήραμε 2 πραγματικά γεγονότα, το βίντεο της σύγκρουσης και βάλουμε τα ηχητικά απ' τα τηλέφωνα δύο άλλων ανθρώπων που δεν έχουν σχέση με το δυστύχημα στα Τέμπη, χωρίς την θέληση τους " Η λέξη ξεφτίλα είναι μικρή για να περιγράψει την κατάσταση και τους εμπλεκόμενους... Οι συγγενείς του τροχαίου πρέπει να μηνύσουν τους απατεώνες αλήτες που έφτιαξαν και διέδωσαν το μονταρισμένο βίντεο .

...».

Από τα παραπάνω η κρίσιμη αναληθέστατη και εξόχως συκοφαντική για εμένα και την ομάδα δημόσια καταγγελία σας, είναι και μάλιστα ως δήθεν συμπέρασμα των παραπάνω σκόπιμα παραπλανητικών παραφράσεων όσων εγώ είχα δηλώσει, είναι η εξής:

«...Συνεπώς, το συγκεκριμένο βίντεο δεν αποτυπώνει τη στιγμή του δυστυχήματος των Τεμπών, αλλά είναι μια προσομοίωση που προέκυψε από «συρραφή» ηχητικών από άλλα δυστυχήματα, με το βίντεο της σύγκρουσης...».

Όλα τα παραπάνω υιοθέτησε, εκτός από τα παραπάνω «τρολς του διαδικτύου» και ο δεύτερος από εσάς με σχετική ανάρτηση στο χ, που επισυνάπτεται στην παρούσα.

Κύριοι εγώ και η ομάδα μου δεν έχουμε ανάγκη προβολής από μέσα όπως το δικό σας, διότι το έργο μας έχει εκτιμηθεί πλέον από εκατομμύρια Ελλήνων και όχι μόνο στην Ελλάδα και το εξωτερικό, για την εισφορά στην αλήθεια.

Επιπλέον το γεγονός ότι είναι προφανείς οι λόγοι που δεν σας αρέσει η αλήθεια αυτή και το αυταπόδεικτο συμπέρασμα ότι τα κέντρα εξουσίας που αυτή θίγει σας εμπνέουν, προφανώς δεν σας καθιστά υποδείγματα ευρείας, σε καμία όμως περίπτωση δεν είναι δυνατόν να θεωρήσω ότι δεν σας έγινε αντιληπτό το περιεχόμενο των δηλώσεων μου, οπότε απολύτως συνειδητά και με πρόθεση την συκοφαντική δυσφήμιση δια του τύπου, δική μου και της ομάδας μου προχωρήσατε την σχετική δημοσίευση.

Βέβαια δεν είναι η πρώτη φορά που συμβαίνει αυτό.

Όποτε καταφέρνουμε (συγγενείς θυμάτων και τεχνική ομάδα) να σπάσουμε την σιωπή που έχει επιβληθεί, για όποιον είναι μπροστά στην προσπάθεια αποκάλυψης της αλήθειας, αρχίζει η επιχείρηση δολοφονίας του προσώπου και του χαρακτήρα του.

Αυτή την φορά επιλέχθηκα εγώ ευθέως και εμμέσως ο καθηγητής του πανεπιστημίου Χιούστον κ. Παπαδάκης.

Καταθέσαμε στην ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ πέραν των άλλων και ένα ντοκουμέντο, που αποδεικνύει πέραν πάσης αμφιβολίας, ότι πολλοί επιβάτες του τρένου, που επιβίωσαν από την σύγκρουση, κήκιναν ζωντανοί από την ανάφλεξη εύφλεκτων και μη νόμιμα μεταφερόμενων χημικών διαλυτών(υδρογονανθράκων).

Οτι κάναμε ήταν αποτέλεσμα πολύ μεγάλης αυστηρότητας -πευθυνότητας - σοβαρότητας και σύμφωνα με όλους τους κανόνες σεβασμού των στιγμών αλλά και της τεχνολογίας, χωρίς να αλλοιώσουμε ή πειράξουμε το παραμικρό.

Συνδέσαμε τις εικόνες από το υπάρχον αποκλειστικά στην δικογραφία του εγκλήματος των Τεμπών, βίντεο καταγραφής του δυστυχήματος, από κάμερα παρακολούθησης της κίνησης στην Β.Ο., με τα ηχητικά από τις κλήσεις 2 κινητών τηλεφώνων εγκλωβισμένων επιβατών στο 112, που επίσης υπάρχουν στην ίδια δικογραφία.

Η μέθοδος ονομάζεται «Παράλληλη προσομοίωση πραγματικών γεγονότων» ή «σύνθεση δεδομένων». Είναι ο συνδυασμός πραγματικού υλικού (γεγονότα) από την ίδια χρονική στιγμή, σε ένα αρχείο. Κάτι ανάλογο σαν αυτό που κάνουν διεθνώς οι ερευνητές στα μεγάλα αεροπορικά ατυχήματα, που συνδυάζουν τις ηχητικές καταγραφές των μαύρων κουτιών, με τις καταγραφές των πύργων ελέγχων, για να έχουν σφαιρική εικόνα των γεγονότων. Αυτό ακριβώς έγινε και στην συγκεκριμένη περίπτωση και ξεκλείδωσε εντελώς η υπόθεση και έχουμε πλέον ένα αδιαμφισβήτητο αποδεικτικό στοιχείο.

Το αποτέλεσμα: Ένα αδιαμφισβήτητο ντοκουμέντο που ξεκλειδώνει την υπόθεση και αποδεικνύει την αιτία του μαρτυρικού θανάτου μεγάλου αριθμού επιβατών που είχαν διασωθεί από την σύγκρουση.

Αμέσως μετά την υποβολή της έκθεσης, κάποιοι ξεκίνησαν, την συστηματική προσπάθεια αποδόμησης της έρευνας μας αλλά και εμού προσωπικά, με δημοσιεύματα και αναρτήσεις στο σκοτεινό διαδίκτυο, που ξεπερνούν κάθε νοσηρή φαντασία και τις οποίες πρόθυμα και χωρίς διασταύρωση υιοθέτησαν άμεσα υψηλόβαθμα στελέχη της Πολιτείας.

Ο καλοπροαίρετος και υποψιασμένος πολίτης ασφαλώς και δεν είναι αφελής και δεν θα παραπλανηθεί από όσα αδιανόητα στήνουν ή θα στήσουν στην συνέχεια, μηχανισμοί που δεν έχουν δισταγμούς.

Το ντοκουμέντο αυτό είναι αλήθεια ότι ενόχλησε και αιφνιδίασε κάποιους, αλλά ότι και αν προσάψουν, δεν πρόκειται να το αποδομήσουν. Η στοχοποίηση μου όμως, την ώρα που κάνω έρευνα και για λογαριασμό της Κοινωνίας και της Δικαιοσύνης, μπορεί να

καταστεί επικίνδυνη και για μένα και για την οικογένεια μου και προς τούτο τους καθιστώ υπεύθυνους, όπως και κάθε αρμόδια για την προστασία μας αρχή.

Υπεύθυνους θεωρώ εκείνους που σχεδιάζουν, εξυφαίνουν και διασπείρουν τέτοιου είδους συκοφαντίες, που δυστυχώς μεταξύ αυτών είναι και πρόσωπα που είναι ταγμένα από το σύνταγμα να προστατεύουν και όχι να εκθέτουν τους πολίτες.

Όπως γνωρίζετε σύμφωνα με το άρθρο 363 ΠΚ ισχύουν τα εξής:

«...Άρθρο 363

Συκοφαντική δυσφήμιση

Όποιος με οποιονδήποτε τρόπο ενώπιον τρίτου ισχυρίζεται ή διαδίδει για κάποιον άλλον εν γνώσει του ψευδές γεγονός που μπορεί να βλάψει την τιμή ή την υπόληψη του άλλου τιμωρείται με φυλάκιση τουλάχιστον τριών (3) μηνών και χρηματική ποινή και αν τελεί την πράξη δημόσια με οποιονδήποτε τρόπο ή μέσω του διαδικτύου, με φυλάκιση τουλάχιστον έξι (6) μηνών και χρηματική ποινή. Στην έννοια του τρίτου δεν περιλαμβάνονται δημόσιοι λειτουργοί ή υπάλληλοι που λαμβάνουν γνώση των ισχυρισμών για τα διάδικα μέρη, κατά την ενάσκηση καθήκοντος στο πλαίσιο πολιτικής, ποινικής ή διοικητικής δίκης.»

*** Το άρθρο 363 αντικαταστάθηκε ως άνω ΑΠΟ την 1η.5.2024 με τα άρθρα 54 και 138 παρ.1

N.5090/2024, ΦΕΚ Α' 30....»

Το να ισχυρίζεστε λοιπόν δημοσίως και μάλιστα μέσω διαδικτύου και του ψηφιακού τύπου ότι: «...το συγκεκριμένο βίντεο δεν αποτυπώνει τη στιγμή του δυστυχήματος των Τεμπών, αλλά είναι μια προσομοίωση που προέκυψε από «συρραφή» ηχητικών από άλλα δυστυχήματα, με το βίντεο της σύγκρουσης...», θίγοντας στο σύνολο της την ομάδα μας, αφού στην ουσία μας αποδίδεται πρόθεση εξαπάτησης της Δικαιοσύνης και των Πολιτών, δεδομένου μάλιστα ότι πολύ καλά γνωρίζετε ότι μόνο από την δικογραφία του εγκλήματος των Τεμπών έχει εξαχθεί και συνδυαστεί το σύνολο του προβαλλόμενου υλικού, το οποίο μάλιστα συνοδεύεται από εκτενή Τεχνική Έκθεση την οποία σε κάθε περίπτωση μπορούσατε να έχετε συμβουλευτεί πριν προχωρήσετε στην συκοφαντική σας εκστρατεία, δεν σας είναι επιτρεπτό σε κάθε περίπτωση και ιδίως εάν δεν μπορείτε να αποδείξετε τους ισχυρισμούς σας.

Σας καλούμε λοιπόν να δηλώσετε τα κίνητρα της ως άνω επίθεσης εναντίον μας, όπως και ποιους και γιατί υπηρετείτε με αυτή.

Είχαμε και έχουμε την πεποίθηση ότι η συμμετοχή μας στην έρευνα ειδικά στην συγκεκριμένη υπόθεση υπηρετεί την αλήθεια και την Δικαιοσύνη και για τον λόγο αυτό δεν μπορούμε να επιτρέψουμε σε κανένα να θίγει το έργο μας, διότι αυτό αναιρεί την προσπάθεια μας να συμβάλουμε στην ορθή απονομή της Δικαιοσύνης στο τρομακτικό έγκλημα των Τεμπών.

Γι' αυτό δεν είναι δυνατόν να επιτρέψουμε ούτε σε εσάς, τις ως άνω δηλώσεις, ακριβώς διότι δεν μπορούμε να αντιληφθούμε το σκοπό που υπηρετούν, καθώς εκ των πραγμάτων συσκοτίζουν την αντικειμενική αλήθεια πέραν της συκοφαντικής μας δυσφήμισης.

Εάν πιστεύετε το αντίθετο σας καλούμε να το αποδείξετε δημόσια, άλλως δημόσια οφείλτε να αποκαταστήσετε την τιμή και την υπόληψη μας, όπως και την φήμη της ομάδας μας, δηλώνοντας στο ίδιο μέσο που αναρτήσατε τις συκοφαντικές αναφορές ότι τις ανακαλείτε ρητά και εκφράζετε την δέουσα εκτίμηση προς την αποστολή και το έργο μας.

Για τους παραπάνω λόγους

ΣΑΣ ΚΑΛΟΥΜΕ να προβείτε άμεσα σε ανάκληση των συκοφαντικών και δυσφημιστικών αναφορών που διαδώσατε εις βάρος μας και εις βάρος της ομάδας μας μέσω ψηφιακού τύπου και διαδικτύου, αναιρώντας στην ίδια ως άνω δικτυακή πλατφόρμα και μέσω τις προηγούμενες δυσφημιστικές αναρτήσεις και ανακαλώντας δημόσια τα παραπάνω με ρητή δήλωση περί της αναλήθειας των ανωτέρω αναρτήσεων.

Περαιτέρω να δηλώσετε εγγράφως την μεταμέλεια και αναγνώριση της αρτιότητας του έργου που αναλάβαμε καθώς και ότι το σύνολο των στοιχείων που χρησιμοποιήσαμε προερχόταν αποκλειστικά και μόνο από την δικογραφία του εγκλήματος των Τεμπών και ότι δεν θα επαναλάβετε τη διασπορά τέτοιων προσβλητικών διαδόσεων εις βάρος μας και κατά της ομάδας μας ποτέ στο μέλλον.

Ρητά δε να δηλώσετε ότι το μόνο που πράξαμε ήταν να συνδέσουμε τις εικόνες από το υπάρχον αποκλειστικά στην δικογραφία του εγκλήματος των Τεμπών, βίντεο καταγραφής του δυστυχήματος, από κάμερα παρακολούθησης της κίνησης στην Ε.Ο., με τα ηχητικά από τις κλήσεις 2 κινητών τηλεφώνων εγκλωβισμένων επιβατών στο 112, που επίσης υπάρχουν στην ίδια δικογραφία.

Η μέθοδος να δηλώσετε ότι ονομάζεται «Παράλληλη προσομοίωση πραγματικών γεγονότων» ή «σύνθεση δεδομένων». Είναι ο συνδυασμός πραγματικού υλικού (γεγονότα) από την ίδια χρονική στιγμή, σε ένα αρχείο. Κάτι ανάλογο σαν αυτό που κάνουν διεθνώς οι ερευνητές στα μεγάλα αεροπορικά ατυχήματα, που συνδυάζουν τις ηχητικές καταγραφές των μαύρων κουτιών, με τις καταγραφές των πύργων ελέγχων, για να έχουν σφαιρική εικόνα των γεγονότων. Αυτό ακριβώς έγινε και στην συγκεκριμένη περίπτωση και ξεκλείδωσε εντελώς η υπόθεση και έχουμε πλέον ένα αδιαμφισβήτητο αποδεικτικό στοιχείο.

Το αποτέλεσμα: Ένα αδιαμφισβήτητο ντοκουμέντο που ξεκλειδώνει την υπόθεση και αποδεικνύει την αιτία του μαρτυρικού θανάτου μεγάλου αριθμού επιβατών που είχαν διασωθεί από την σύγκρουση.

Εάν δεν πράξετε τα ανωτέρω σε διάστημα 10ημέρου από την λήψη της παρούσας και ιδίως εάν απλώς σιωπήσετε

Σ Α Σ Δ Η Λ Ω Ν Ο Υ Μ Ε ότι αφενός θα θεωρήσουμε ότι ομολογείτε την αλήθεια των πραγματικών περιστατικών στα οποία ήδη αναφερθήκαμε αφετέρου θα υπερασπιστούμε με κάθε νόμιμο μέσο την τιμή και την υπόληψη μας, όπως και της φήμης της ομάδος μας, πρωτίστως με την συνδρομή της Δικαιοσύνης, διεκδικώντας την αποκατάσταση τους με όλους τους νόμιμους τρόπους, όπως και την υποβολή σχετικής μηνύσεως εναντίον σας.

Αρμόδιος δικαστικός επιμελητής παραγγέλλεται να επιδώσει νόμιμα το παρόν προς *Liberal gr.* Φιλελεύθερος Τύπος Μον. Α.Ε

ΑΦΜ 00862136 ΔΟΥ ΦΑΕ ΑΘΗΝΩΝ εδρα Παπαδιαμαντοπούλου 50, 155 71, για να λάβει γνώση και για τις νόμιμες συνέπειες, αντιγράφοντας όλο το κείμενο στην έκθεση επιδόσεως.

Αθήνα, 28/1/2025

Οι εξωδίκως δηλούντες



Κοκοτσάκης Βασίλης

Εμμανουήλ Παπαδάκης του Ιωάννη και της Ελένης

