

Oci i cultura P24

Roger Padrós es queda a les portes d'Eurovisió tot i l'admiració del jurat



Ciutat P10

Emergència per sequera: es descarten talls i abaixar la pressió de l'aigua

# Diaride Sabadell

Dissabte 3 i Diumenge 4 de febrer del 2024  
2,90 euros Núm. 897

[www.diaridesabadell.com](http://www.diaridesabadell.com)

@diaridesabadell    



Ciutat P04-05

## A l'atur amb més de 50 anys: "Miren l'edat i ni em truquen"

**Reportatge** El 57% dels aturats de Sabadell tenen 45 anys o més. Els joves també són un col·lectiu destacat. Parlem amb casos d'èxit de formació i reinserció laboral

Ciutat P08

## La 'nova' plaça de Fidela Renom torna a l'agenda d'obres

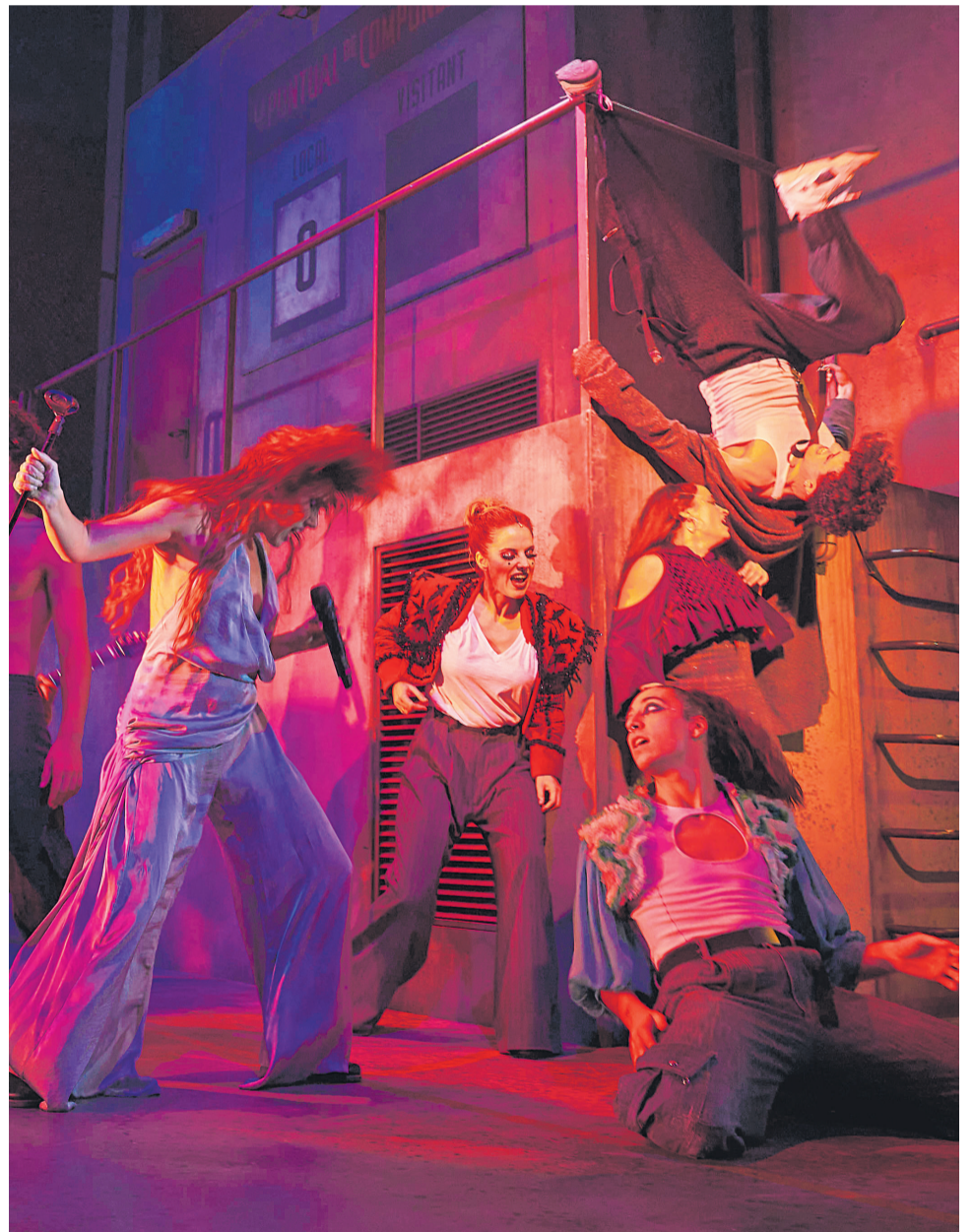
Ciutat P12

Falta professorat als instituts: "Hem tingut una plaça buida un mes i mig"

Diners P22

El Banc Sabadell va guanyar 1.332 milions d'euros l'any 2023 (+55%)

DAVID RUJANO



## DAGOLL DAGOM TRIA SABADELL PER AL SEU COMIAT

La companyia dirà adeu avui després de 50 anys de trajectòria amb 'L'alegria que passa' a la Faràndula, un dels tres escenaris escollits per a aquest últim espectacle especial



# el nostre Sabadell

Redacció del D.S.

La manca generalitzada de **professors substituïts** per cobrir les baixes s'ha convertit en un problema greu. La situació s'ha agreujat els darrers mesos i així ho expliquen **directors de diferents centres de la ciutat** com l'IES Vallès, Pau Vila o l'institut Arraona. Això genera un neguit evident i **està tensant encara més la feina dels docents**. També pot afectar negativament els estudiants.

*ens hi hem fixat...*



El passat 24 de gener ens va deixar el fotògraf sabadellenc Moisès Serra, a l'edat de 92 anys. El també sabadellenc Jaume Cusidó ens envia aquestes fotografies d'una sortida que van fer els dos a la Mola el 2012. Els dos fotògrafs van fer el cim i van captar diverses escenes que ja són història, com les mules de càrrega i el restaurant. Descansa en pau, Moisès / **JAUME CUSIDÓ**

*ens agraden...*

## els 100 anys del Joaquim

Explicar històries com la del Joaquim Espinosa són molt agraiades. Bufar 100 espelmes ja és un gran mèrit, però el seu cas va més enllà. De fet, ho va celebrar al gimnàs Urban Sports, del qual és un fidel usuari. Clients, preparador i treballadors del centre el van acompanyar (amb regal inclòs) a la seva entrada al club de sabadellencs centenaris. Una entrada molt esportiva. Per molts anys, Joaquim!

*retalls...*

### Expectació

La roda de premsa del Govern sobre les mesures contra la sequera van provocar una gran expectació. L'executiu local insisteix que "la ciutat ha fet els deures" i demana flexibilitat.

### Li van faltar vuit vots

Roger Padrós, l'artista de Polinyà que viu a Sabadell, va quedar fora de la final del Benidorm Fest que atorga plaça pel festival d'Eurovisió 2024. Li van faltar només vuit vots.

*tal dia com avui*

### Fa 15 anys



La portada del Diari de Sabadell del 3 de febrer del 2009 va tenir un clar accent esportiu. El waterpolo va ser protagonista a Can Llong, amb un Club Natació Sabadell-Kinef Kirishi europeu de gran nivell. També el Sabadell va fer els deures amb una gran remontada davant el Gavà (d'un 0-2 al 5-2) i confirmava la seva escalada a la taula. D'altra banda, el Consell Comarcal del Vallès Occidental va quantificar en 6 milions d'euros els danys del temporal de vent.



**REME LÓPEZ** Veïna de Sabadell, fa 30 anys que es dedica a allargar la mà a qui ho necessita

Uns ulls que no miren mai cap a una altra banda



Marta Ordóñez • @martaordonezgar

A Sabadell o a l'illa Mfangano (Kènia), la Reme López sempre té la mà estesa. Fa més de tres dècades que va buscar ajuda a l'associació de veïns d'Espronceda després de topar-se amb entrebancs als antics *gratacels* d'Espronceda – on ella vivia, també coneguts com les tres torres – que van acabar anant a terra per problemes estructurals. I s'hi va quedar, a l'entitat. Des d'aleshores, mai no ha deixat d'ajudar, més enllà de les fronteres del barri. Sempre ha fet mans i mànigues per a donar un cop de mà a qui ho ha necessitat. “No és pas res de l'altre món, qualsevol ho faria”, apunta la Reme. De fet, d'entrada, li va costar acceptar aquesta entrevista per considerar que hi havia gent amb molt més mèrit per fer-ho. Ella s'estima més treballar des de l'anonimat, en absoluta discreció. Mentrestant, en les darreres dècades, ha fet costat a centenars de persones. Durant la pandèmia, amb altres companyes de l'entitat veïnal, van coordinar un dispositiu impecable perquè cap veí es quedés sense aliments o medicaments. I elles s'encarregaven d'equipar-los amb mascaretes i altres mesures de protec-



Reme López està implicada a l'associació veïnal d'Espronceda des de fa més de 30 anys / VÍCTOR CASTILLO

ció. També col·labora amb l'ONG catalana Índigo, que treballa per garantir drets de dones i infants de l'illa Mfangano (Kènia), i té un infant apadrinat. “No sé mirar cap a una altra banda: si veig una injustícia, he de fer quelcom. Però sempre sento que no faig prou, que és insuficient”, reconeix. També com a empresària va deixar entreveure la seva faceta més humana. Amb la seva germana Mari, 75.000 pessetes (uns 450 euros) i dues *vaporetes*, van fundar un taller de planxa. Top Marem es va acabar convertint en el primer taller pilot de Bershka i van treballar per a Inditex. El que va començar com un petit negoci va acabar donant feina a 22 dones. “Contractàvem dones que ho estaven passant malament”, apunta la sabadellenca. Si bé la deslocalització i la competència ferotge van fer que haguessin de tancar el seu negoci, aquella aposta li va brindar una de les experiències que més l'enorgulleixen: una de les seves treballadores i els seus quatre fills patien maltractaments i abusos massa cruels per relatar en aquestes línies. I, un dia, algunes companyes, els seus germans i ella van ajudar-los a sortir de casa del seu maltractador i buscar un lloc segur per a viure. “Sento que el que vam fer, va canviar la vida de cinc persones”.

**C** Cicles Formatius

**Portes obertes**  
24 de febrer-10h  
Inscriu-te a [www.eug.es](http://www.eug.es)

CFGS - Desenvolupament d'aplicacions **Web**  
Perfil professional **Bioinformàtica**

Estudiar la teva **vocació** és possible

CFGS - Desenvolupament d'aplicacions **Multiplataforma**  
orientació a **Business Intelligence**

CFGM - Sistemes microinformàtics i **Xarxes**

**gimbernat**  
formació  
[www.eug.es](http://www.eug.es)

Viu els cicles en un entorn universitari

Amb el suport de Bioinformàtics Barcelona



Av. de la Generalitat, 202-206  
08174 Sant Cugat del Valles (Barcelona)  
Tel. 93 589 37 27



## Avui parlem de l'atur entre les persones de més de 50 anys



### Et posem en context.

Sabadell va tancar el 2023 amb uns bons indicadors socioeconòmics, malgrat que hi ha un nucli dur de l'atur: els treballadors més grans.



### Per què en parlem?

Sabadell ha impulsat un programa d'inserció que obre el món laboral als barris de la ciutat amb menys accés.



Una de les oficines del Centre Cívic de Can Puiggener, amb un usuari del programa laboral / AINATORRES

### Ocupació

# Trobar feina a partir dels 50

Més de la meitat de les persones (57%) a l'atur tenen més de 45 anys. "Miren l'edat i ni em truquen"

Marta Ordóñez | Marc Béjar · @diaridesabadell #Ocupació #Sabadell

**Sabadell va tancar** el 2023 amb el nivell d'atur més baix de l'última dècada, pràcticament arribant a xifres de desocupació del 2008, just abans de l'esclat de la crisi econòmica. Alhora, la ciutat ja ha superat el nivell de PIB per habitant d'abans de la pandèmia. El 2021 – els darrers registres disponibles – Sabadell creixia un 2,7% respecte al 2019 i assolí els 23.000 euros per habitant, segons dades de l'Observatori del Consell Comarcal del Vallès Occidental. Amb tot, però, més d'11.000 persones es troben actualment buscant feina a la ciutat, una situació que, en molts casos, acaba cronificant-se per factors que dificulten l'accés als llocs

de treball com l'edat o la formació dels ciutadans. De fet, hi ha una dada que així ho mostra: més de la meitat (57%) de les persones en situació d'atur tenen 45 anys o més, segons les darreres dades de l'Observatori de l'Economia Local (OEL). I no és una dada determinada pel context socioeconòmic, sinó que aquest grup d'edat forma part del nucli dur de l'atur. "Històricament, la gent de més de 55 anys i, especialment les dones, formen part del nucli dur de l'atur", sosté Vicent Borràs Català, investigador del Centre d'Estudis Sociològics sobre la Vida Quotidiana i el Treball (QUIT) de la UAB. "Es miren el meu currículum i, només veure



**El 2023 va tancar amb el millor mes de desembre dels darrers 16 anys pel que fa a l'ocupació: l'atur augmentava entre els més joves (+5,2%) de Sabadell, mentre que queia a la resta de grups d'edat**

l'edat, no em tornen a trucar", lamenta la Sònia, una administrativa de Campoamor de 55 anys, que en fa dos que busca feina. "Fa set anys que no treballo. No em volen enlloc", explica en Pepe, veí de les Termes que, als seus 59 anys, viu de l'economia submergida. Treballava com a vidrier, però ara fa reparacions en negre. El Pepe és un dels casos estadístics més extrems. Però la cronicitat és una realitat, en aquest grup d'edat: fins i tot en el moment de major creixement econòmic i estabilitat laboral – a principis de segle –, aquest sector de la població tenia més problemes a l'hora de trobar feina, recorda l'investigador Vicent Borràs. Ara bé, quan es produeix una millora conjuntural, també es rebaixa l'atur en aquest grup poblacional: les persones aturades de 45 anys o més van registrar un descens (-1,8%) el primer semestre del 2023. Més de 3.690 persones de més de 45 anys trobaven feina a Sabadell.

Tampoc Sabadell està millor que la resta de la comarca, en un sentit estrictament laboral: la taxa d'atur a la nostra ciutat (10,77%) és superior a la taxa comarcal (9,65%), tot i que està per sota de Terrassa (11,30%), segons les darreres dades disponibles del Consell Comarcal. A la nostra ciutat, costa que trobin feina més ells (taxa d'atur del 10,68%)

que elles (10,56%), una dinàmica que trenca amb el conjunt del Vallès, on la taxa és més elevada en les dones (11,40%) que no pas en els homes (7,97%). Però si analitzem el cas de les persones més grans de 45, a Sabadell ho tenen una mica més difícil les dones: el 56% de persones de més de 45 anys que busca feina és una dona, segons dades de l'OEL. "Això és causat pels prejudicis, que no són reals. Un treballador gran i experimentat pot ser igual de flexible, o més, que un jove", sosté Vicent Borràs. De fet, el QUIT va dur a terme la prova pilot Igualen on es va buscar feina per a dones de més de 50 anys a sectors masculinitzats. "La majoria es van quedar a l'empresa. Un dels empresaris reconeixia que el magatzem no havia estat tan endregat des que hi eren elles. I la puntualitat i l'exigència en el lloc de feina van ser excel·lents", afegí.

En aquest sentit, Sabadell disposa d'un programa laboral que s'ha desenvolupat als barris del sud i a la zona del Ripoll per impulsar la inserció [vegeu pàgina 5]. Està format majoritàriament per persones de més de 30 anys i, en la majoria de casos, amb una formació igual o inferior a estudis obligatoris. Més de la meitat dels integrants d'aquest programa – al voltant d'un 60% – no reben cap mena de prescripció per desocupació.



Les xifres

# 45

**anys o més.** Més de la meitat (57%) de les persones en situació d'atur a Sabadell tenen 45 anys o més

# 56

**% de les dones** que busquen feina a Sabadell tenen més de 45 anys, segons dades de l'Observatori de l'Economia Local (OEL).

# 10

**% la taxa d'atur** a Sabadell. La taxa d'atur masculí a la nostra ciutat és del 10,68%, lleugerament superior al femení, del 10,56%.

# 2

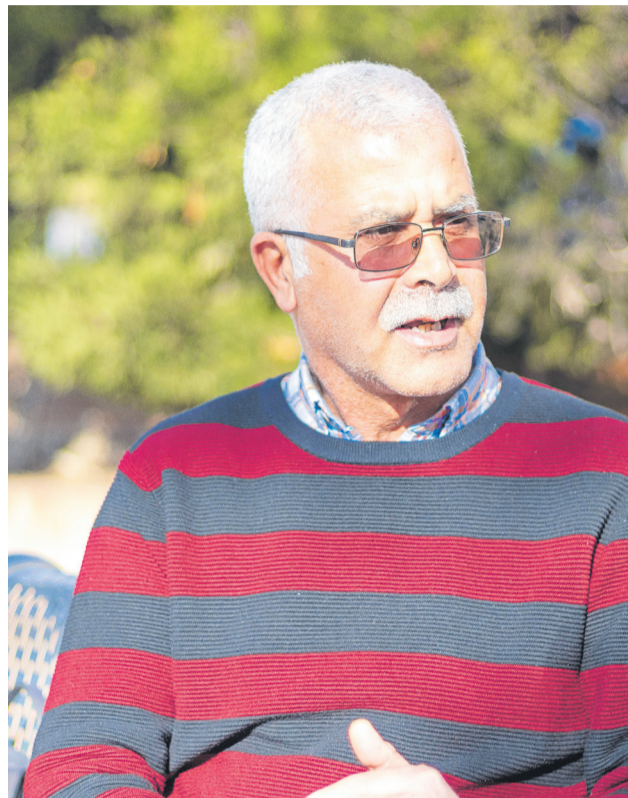
**milions d'euros.** El programa municipal a Sabadell està subvencionat pel Servei d'Ocupació de Catalunya (SOC) amb dos milions.

# 155

**empreses** de Sabadell i altres punts de la comarca formen part del programa impulsat als barris de la ciutat per trobar feina.

Històries d'èxit

**Abdelmajid Abarnous** era topògraf al Marroc. Quan va arribar a Sabadell, va haver de virar la seva trajectòria laboral



L'Abdelmajid va arribar amb 40 anys a Sabadell procedent del Marroc. Des d'aleshores, ha estat en contacte amb entitats i serveis com el Vapor Llonch. "M'han facilitat molt les coses. I el vincle s'ha mantingut des del principi", diu. Ell ha hagut de viure adaptant-se a canvis freqüents de feina. Però no ha perdut les ganes de treballar. "Sempre que acabes un contracte, parles amb Serveis Socials. I això permet trobar nous espais", detalla sobre com ha anat trobant sortides professionals.

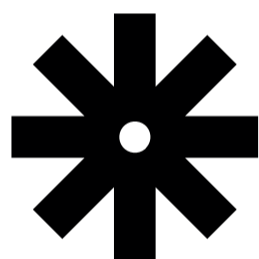
Actualment, es troba en un procés de selecció per accedir a una feina. El seu vincle amb el programa li permet saber constantment quins perfils es busquen i continuar preparant-se per estar a punt.

Amb 54 anys, té una àmplia experiència. És topògraf, feina que desenvolupava al Marroc. Però homologar les tasques que feia al seu país d'origen és molt complicat. Aleshores, va buscar altres opcions. En arribar, va començar com a instal·lador elèctric. "Sempre he tirat cap al món químic, però arribar aquí

ho va canviar tot", rememora.

Des del Vapor Llonch, explica, li van obrir noves portes. Ara, més pròximes, amb la presència del projecte al barri de Can Puiggener. "Tinc un currículum complet, amb experiència, però sempre fa falta formació. Necessites els mecanismes, saber com funcionen les coses". La setmana que ve començarà un nou aprenentatge. "Formar-se és fonamental, a qualsevol edat", sintetitza.

Un dels cursos que ha fet és de mosso de magatzem, però admet que prefereix les tasques d'instal·lador, on acredita dos anys d'experiència. Amb tot, la incertesa és un altre factor de pes. "Calen tots els esforços per tenir ajudes. Però, per organitzar la teva vida, necessites treballar. Quan estàs treballant, tens clars els dies de vacances, els horaris, quan et toca fer els àpats... Quan estàs a l'atur, encara que cobris una prestació, sents que hi ha una pota que falta i entres en un terreny complicat, més enllà d'estar cobert econòmicament. Treballar et dona drets, sigui la feina que sigui", conclou.



**Iniciatives contra la desocupació.** Per afavorir la inserció i donar visibilitat a les eines a disposició dels sabadellencs, l'Ajuntament ha presentat aquesta setmana els resultats del programa desenvolupat als barris de la zona del Ripoll i al districte 6. El dispositiu ha obert la porta del món laboral a 267 persones en el període del 2022-2023 i més de la meitat són dones.

**Nieves Rubio** s'ha format en un programa d'inserció municipal per trobar feina després de patir una malaltia

Nieves Rubio és una de les usuàries del programa d'inserció laboral als barris de Sabadell. Fa dues setmanes, va començar el curs de neteja. Aquesta mateixa setmana l'ha acabat, convinguda d'estar preparada per iniciar un nou repte.

Malgrat que ja havia estat en el programa anteriorment, ara, en lloc d'anar al Vapor Llonch, té la possibilitat més a prop de casa. I això, assegura, també és un factor a valorar del projecte. "S'agraeix molt sentir-se acompanyat, sobretot en situacions com aquestes".

Amb 36 anys, acumula experiència en diferents àmbits. La seva vida va canviar radicalment fa gairebé dues dècades. "Tinc un grau mitjà d'estètica. Però amb 19 anys, vaig patir un càncer. I vaig haver de

deixar-ho. Tot el que havia estudiat ja no em servia per entrar en el món laboral. I vaig haver de buscar-me la vida, netejant, com a dependent o com fos. El que sortís", diu sobre la predisposició i resiliència en moments de dificultat.

En els últims anys, ha anat alternant èpoques de feina amb aturades. Tot plegat, sense tancar la porta a oportunitats que sorgien fora de Sabadell, com Sant Quirze o Barberà. "És una situació complicada. Quan portes una càrrega a sobre, tant emocional com monetària, és difícil. Jo tinc una hipoteca d'una casa que em van treure i ara pago un lloguer i la hipoteca".

Els últims anys s'ha plantejat estudiar i obrir altres camps per trobar noves sortides. "És com-



placat, perquè mentre estudies, normalment, no treballes. O ho fas menys hores. I no guanyar diners a certa edat i amb unes circumstàncies concretes és difícil. Tinc dues filles i també han de menjar", diu amb serenitat sobre com és viure amb la urgència trucant a la porta.

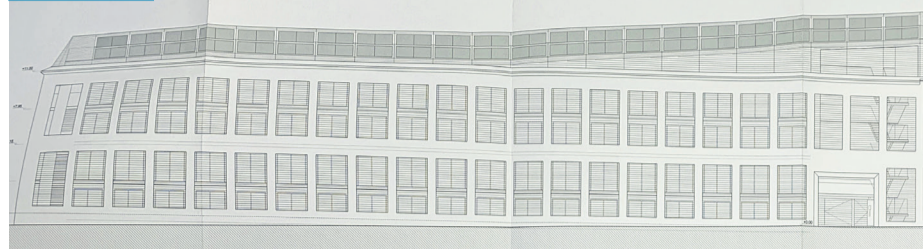
L'atur, expressa amb cruïda, s'acaba. I quan això passa,

arriben les presses. Per això, aposta pels cursos. "És una eina molt interessant. Dimarts vam fer entrevistes amb diferents empreses i estem esperant resposta", diu. Sentir-se acompanyat i estar assessorat, resumeix, serveix per aprendre a potenciar les virtuts i guanyar confiança per afrontar el repte d'iniciar una nova aventura laboral.





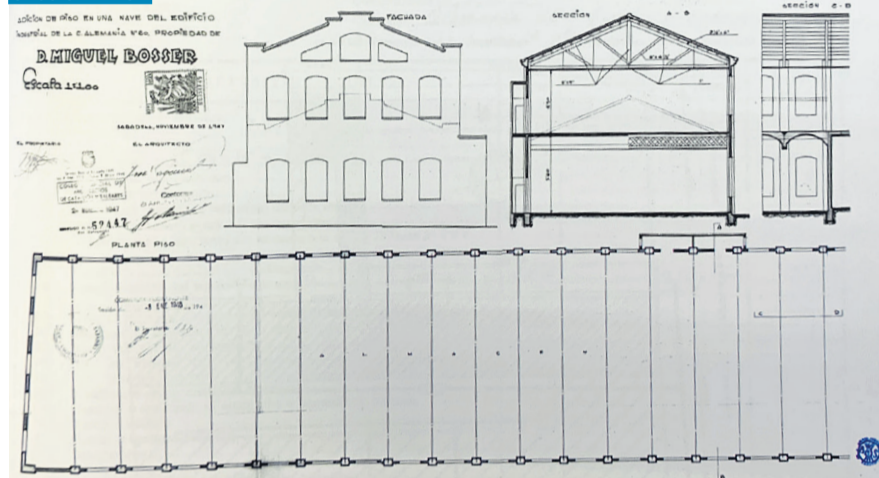
NOU PROJECTE



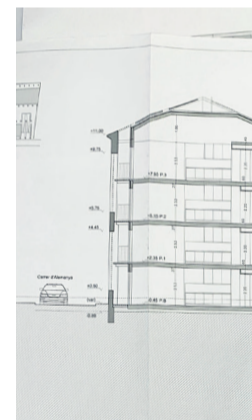
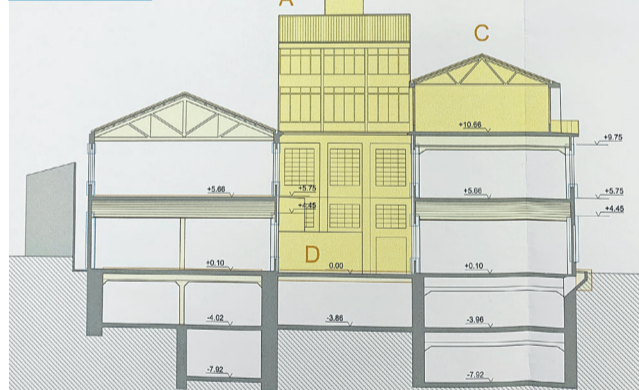
NOU PROJECTE



SECCIÓ ANTIGA



SECCIÓ ANTIGA



Anàlisi

# La fàbrica Bosser, o el joc dels disbarats

Manel Larrosa · @manellarrosa #FabricaBosser #Urbanisme

Fa anys que aquesta és la imatge que es troben els veïns i visitants del carrer d'Alemanya. Una estampa insòlita amb una història al darrere que mereix un repàs a fons

La fàbrica de Ca l'Escardat, o fàbrica Bosser, del carrer d'Alemanya, ens ha ofert durant anys una enorme estructura al mig del carrer per sustentar la façana. El cas mereix una explicació de com s'ha arribat a aquest present.

És un fet similar al del joc dels disbarats, en el qual la canalla es passa una frase a cau d'orella, que en la seva transmissió successiva acaba transformada en un altre significat, amb la rialla conseqüent. Només que aquí, l'esglai és el de l'administració de l'absurd.

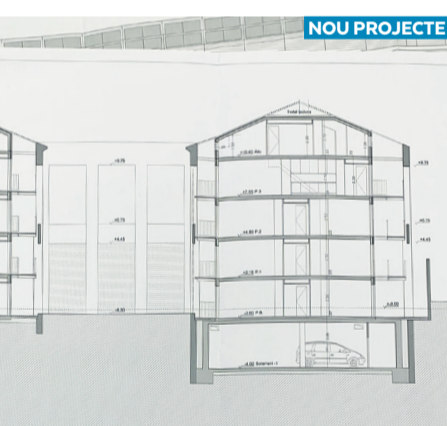
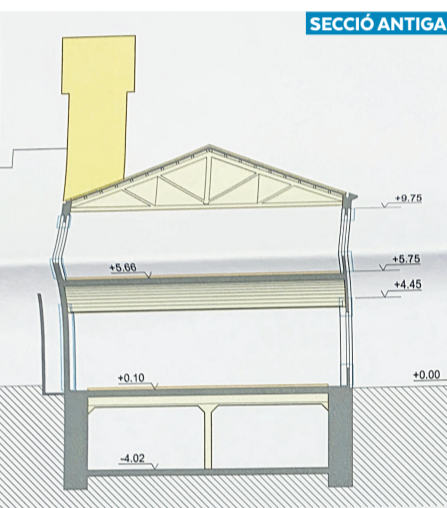
La fàbrica va ser protegida pel Catàleg del Patrimoni de la ciutat. Es componia de dues naus, una al carrer d'Alemanya i una altra de paral·lela a l'interior d'illa, de dues grans plantes d'alçada cadascuna i amb un pati entremig. Fins a la segona meitat dels anys quaranta van ser unes simples quadres d'una planta amb encavallades de fusta, però llavors es van augmentar d'un pis. La singularitat radicava en unes plantes sense cap pilar en tota l'amplada de la nau lliure (d'uns 11 a 14 metres de llum), amb una estructura pre-

parada per a càrregues de maquinària, resolta amb bigues d'acer i amb unes magnífiques voltes a la catalana, de maó pla, formant uns grans semicilindres i més les encavallades de fusta al sostre. Aquest, i cap altre, era el valor singular d'aquesta construcció. De voltes d'aquestes n'hi havia hagut també a la nau FITISA, al carrer de Sant Pau, actualment desapareguda i potser ja no en queda cap més. Aquest valor singular mai no constà al Pla del Catàleg, però la protecció fou "volumètrica" del conjunt de l'immoble, oberta a la rehabilitació i reforma.

### El capgirament dels significats

El cas és que en un llarg i insòlit procés de llicències d'obres, convenis i modificacions del Catàleg, ens trobem que la protecció s'ha mantingut com a volumètrica, però materialment s'ha concretat en la conservació de només la façana, la qual cosa és un incompliment. La protecció era de la volumetria material de tot l'edifici, no de la geomètrica abstracta del seu volum. La realitat és que s'ha enderrocat total-





ment l'interior, s'han fet estructures del tot noves i la façana s'ha mantingut en peu amb sofisticats apuntalaments. I per adobar-ho, el procés immobiliari ha estat repetidament fallit, amb la qual cosa la durada de l'afectació al carrer s'ha perllongat durant anys, fins que ara l'Ajuntament ha dit d'assumir-ne l'eliminació. Com veiem en l'eixample de Barcelona, el criteri hauria d'haver estat: si només mantens la façana, has de refer l'interior a normativa actual. Però no, s'ha volgut mantenir el sostre edificat de la nau interior, encara que sigui totalment nova.

La façana conservada, que era correctament ordenada, no suposava cap valor arquitectònic destacat per ser conservat. La conservació "volumètrica" que es diu haver fet significa una interpretació totalment esbiaixada del que el pla del Catàleg indica. La previsió no era d'una conservació estricta de tots els elements materials, com si partís d'una obra mestra, sinó del conjunt, amb l'acceptació de la seva reinterpretació via rehabilitació i, fins i tot, reforma, però pretendre que es manté una obra i un volum quan aquesta és totalment enderrocada i canviada en el perfil del carener és tècnicament un frau. Una protecció general ha mutat a ser parcial (només de la façana). El volum protegit finalment no ha estat gaire abstracte, sinó purament immobiliari. Una rehabilitació pot ser complexa, però sempre manté una part construïda (murs, estructura...) que equilibren el valor de la rehabilitació. No es podria substituir la torre Eiffel per un gratacel de 100 pisos, això no seria "preservar una volumetria".

Tot plegat ha sumat un llarg procés de disbarats, amb canvis de planejament urbanístic, completat amb estudis arqueològics del subsol, quan el que calia era mirar els sostres, i amb la condonació de quasi tots els càrrecs fiscals de construcció pel fet de ser un edifici protegit.

Els veïns del carrer de Montserrat, els patis dels quals limiten amb el mur de la vella i ara nova construcció, tenen tot el dret a queixar-se. Podien haver hagut d'assumir un volum material preservat, però no tenen per què admetre una nova construcció que trenca amb la normativa estàndard de les illes de l'eixample. No és un afer menor, perquè un tribunal podria interpretar que el procés ha estat profundament viciat i podria declarar que la llicència no era correcta. En tot cas, davant el cost que suposa per a l'Ajuntament la retirada de l'estructura, caldria que una administració seriosa revisés el conjunt dels seus actes i redactés un informe adient de com ha estat possible aquest procés sense lògica patrimonial. Clar que, admetre el mal fer administratiu, podria implicar responsabilitats a algun funcionari i la constatació de l'administració descrita per Kafka. Dins la "valentia" de l'Ajuntament hi consta el fet de cobrar un 10% de l'aprofitament urbanístic a la propietat, i fer-ho sense prou base legal. Tot plegat ha estat un subproducte de la bombolla immobiliària esclatada el 2008, tant per part de la propietat, com de l'Ajuntament.

## Algunes dades sobre l'edifici

Llicència d'obres: inici de tràmit el 2009, concedida el 6-5-2011, per a 123 habitatges, 42 aparcaments i 118 locals traster, amb 8.364,98 m<sup>2</sup> de sostre construït. Arriba a planta i 3 pisos i en l'extrem est del carrer d'Alemanya eleva la teulada amb una quarta planta més i en l'edifici interior com planta d'àtics.

Sostre edificable: En la normativa inicial (façana a carrer i pati d'illa no edificable) el sostre màxim reconegut per l'Ajuntament era de 6.579 m<sup>2</sup>, en planta i dos pisos, la llicència ho supera en un 27% més. Un nou edifici estrictament a carrer podria haver gaudit de la torna de l'aprofitament de sota coberta per a ampliació dels habitatges del segon pis, amb un sostre de l'ordre dels 1.454 m<sup>2</sup>. L'edifici actual sobrepassa aquest escriu (6.579+1.454 = 8.033 m<sup>2</sup>). A més, els accessos en galeries obertes i les terrasses, es computen amb molta generositat de cara la propietat (només un 2,7% del sostre declarat serien els elements comuns i el 97,3% els propis habitatges).

Aparcament i conservació del soterrani: El fet de partir d'un edifici preexistent va portar a no fer el nombre d'aparcaments que usualment es demana (mínim 1 plaça per habitatge = 123). El soterrani no ostentava cap valor, però ha permès reduir l'aparcament a només 42 places (-81 places d'aparcament).

Rehabilitació i obra nova: Es van conservar els soterranis, però es va enderroc tot el vol dels edificis, que eren protegits volumètricament com a obra material. Es va "conservar" la volumetria, enderrocant-la prèviament.

### Què hem perdut?

L'edifici es podria haver mantingut en tota la seva unitat, subdividides les dues plantes en habitatges amb dos nivells interiors. Tota l'estructura, façanes i cobertes hauria valgut. Hauria estat racional en temes econòmics i patrimonials i per al mateix nombre d'habitatges. Hauria fet goig per seva la magnitud i regularitat. Els habitatges haurien lluitat voltes de maó i encavallades, amb un to industrial que només en alguna excepció la ciutat ha sabut conservar.

Des de la ciutadania, davant la visió d'una història que es degrada (corromp), hom pot pensar en corrupció, però personalment m'inclino per una altra decisiva força de la humanitat, que és la conxorxa de l'estúpidesa, aquí entre funcionaris, tècnics. Una completa pèrdua de sentit, en un molt aparatós desastre, que suma un fracàs municipal i un fracàs de la propietat.



● 1 - Façana ● 2 - Estructura metàl·lica ● 3 - Formigó ● 4 - Voreres

## Què s'hi farà i quan?

Detallem quins són els passos que l'Ajuntament preveu fer per traslladar els estabilitzadors de la façana a l'interior i alliberar el carrer de les tanques metàl·liques i, sobretot, dels voluminosos blocs de formigó.

### 0 - Tràmits.

#### Entre novembre i febrer

Un cop l'Ajuntament ja tenia el projecte definitiu per treure els estabilitzadors, va licitar els treballs amb un pressupost d'uns 600.000 euros. La idea era -i continua sent- que el procés d'adjudicació es fes el mes de febrer, per la qual cosa queda poc per saber si s'han pogut adjudicar. I un cop adjudicades, el consistori preveu que les obres comencin al cap de poc temps. Haurien d'acabar a l'estiu.

### 1 - Lligar la façana per l'interior

Si finalment s'adjudica, l'obra començarà a l'interior de la

finca, on s'instal·laran uns nous suports per continuar conservant la façana. Es tracta de lligar-la per l'interior, amb un nou sistema similar a l'utilitzat fins ara.

### 2 - Treure les estructures metàl·liques

Un cop assegurada la façana per l'interior, es podran treure els estabilitzadors que veiem als carrers de Ferran Casablanques i d'Alemanya. Primer es trauran les estructures metàl·liques.

### 3 - Retirada dels blocs de formigó

Els blocs de formigó es trauran amb un sistema de tall a làser, que permetrà descompondre els blocs en fragments més petits per reduir la pols i el soroll.

### 4 - Reparació de la vorera

Finalment, es traurà la tanca perimetral que és a tocar de la façana i es repararà la vorera del carrer de Ferran Casablanques i del d'Alemanya on hi ha hagut la tanca durant tots aquests anys.

**Els veïns del carrer de Montserrat, que limiten amb la nova construcció, tenen tot el dret a queixar-se**

**Crec que es deu a una força decisiva de la humanitat, que és la conxorxa de l'estúpidesa de funcionaris i tècnics**

**3** La façana de la Bosser està reforçada per tres 'braços' gegants de ferro i formigó, cadascun d'ells amb dues grans pilones.





Vianants passejant pel carrer de l'alcalde Ribé i la plaça de Fidela Renom, ahir divendres / VÍCTOR CASTILLO



**No és l'únic cas d'obres que no s'han pogut tirar endavant. Altres casos són el Jardí del Sud, l'Oficina d'Entitats i Voluntariat. El parc de les Aigües es va haver d'adjudicar tres vegades i el Portal Sud, dues**

que afecta tots els sectors, tant en l'àmbit públic com privat. Les obres del carrer de l'Alcalde Ribé eren les que tenien un pressupost més alt que les 10 previstes per a l'Oficina Gran Via Ripoll, liderada per Junts. Concretament, estaven pressupostades en 731.600 euros, un 16,2% dels 3,9 milions d'euros previstos per la desena d'obres, en un 75% finançades pels fons europeus Next Generation. Els treballs es van adjudicar el 6 de setembre de 2022 i havien d'estar enllestides l'estiu passat, però l'empresa constructora va fer fallida. La voluntat de l'Ajuntament és renovar 4.100 metres quadrats d'espai públic entre la plaça d'Espanya i l'avinguda de Matadepera, plantar nou arbrat i crear grans zones amb gespa per al passeig i l'estada i incorporar un carril bici que connecti amb la plaça d'Espanya, l'avinguda de la Concòrdia i el nou carril bici del carrer d'Antoni Forrellad (una de les altres obres de la Gran Via, en aquest cas pràcticament enllestida).

#### **L'ampliació de la pl. Fidela Renom**

El juliol de 2018, ja fa cinc anys, l'Ajuntament va aprovar el projecte per reformar la plaça de Fidela Renom i ampliar-la un 34% gràcies a la incorporació del pati d'una finca adjunta. La unificació dels dos espais es preveia aconseguint enderrocant el mur que els separa. Es tracta de la plaça que hi ha al davant de la de Sant Roc, i és un punt de trobada i joc habitual per a moltes famílies amb infants. El projecte de reforma tenia, aleshores, un pressupost de 265.000 euros. I es preveia que els treballs duressin tres mesos. S'havien adjudicat el novembre de 2018 i havien de començar l'abril de 2019, però aleshores va ser quan l'empresa adjudicatària va entrar en concurs de creditors. Menys una part de la graderia, es preveia reformar tota la plaça. Pel que fa als jocs infantils, el desig és unificar-los en un únic nivell, eliminant el desnivell actual de les plataformes. A l'espai de jocs s'hi volen afegir nous elements, la majoria d'ells inclusivament per a capacitats diverses. Els espais d'estada, d'accés i els punts de llum també es preveia renovar-los. En l'espai ampliat de la plaça s'hi volia ubicar una nova zona de jocs infantils de fusta i pedra i mantenir la vegetació. Aleshores es volia que el terra fos de gespa, la qual cosa s'haurà de veure com acaba sent tenint en compte el context de sequera dels darrers tres anys.

# Dues obres municipals tornen al punt de partida

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

#obres #espai públic

**URBANISME** L'Ajuntament ha de tornar a iniciar els tràmits administratius per reformar la plaça de Fidela Renom, al Centre, i el carrer de l'Alcalde Ribé, a Ca n'Oriac. Sumen un pressupost de prop d'un milió euros

**Els motius són diferents**, però el resultat final i la realitat avui dia és la mateixa. Després d'anys amb els tràmits en marxa, actualment ni la reforma i ampliació de la plaça de Fidela Renom (Centre) s'ha fet efectiva, ni el carrer de l'Alcalde Ribé (Torreguitart) ha estat reformat. La primera es va començar a gestar en el mandat del govern quadripartit (2015-19) i la segona en el primer de Marta Farrés (2019-2023). En total, els dos projectes sumen un pressupost proper al milió d'euros. La

Junta de Govern Local d'aquesta setmana va aprovar tancar la carpeta administrativa dels dos projectes, pas indispensable per poder-los iniciar de nou. "Tancar els expedients oberts és un pas necessari per refer els projectes", assegura el regidor Eloi Cortés. I això, en definitiva, reclama temps i diners, siguin per hores o feines administratives que s'hauran de repetir. En els dos casos caldrà revisar o refer els projectes, aprovar-los, licitar-los, adjudicar-los, executar-los i tancar, aleshores sí,

els tràmits administratius un cop s'acabin les obres, ja que no seria el primer cop que s'allarguen diverses setmanes o mesos fins que no es tanca tota la paperassa. Per molt ràpid que es vagi, a la casa consistorial s'és conscient que els tempos administratius són lents i, tot i que des del Govern no es concreta el calendari que podrien tenir, vista l'experiència les dues obres s'encaminen cap a iniciar-se a finals d'any o principis del 2025 si tot va bé. I tot, tenint en compte l'alça generalitzada de preus

**"Tancar els expedients oberts és un pas necessari per refer els projectes", assenyala el regidor Cortés**



DEL 8 AL 14 DE FEBRER  
**SETMANA  
DE CARNAVAL**  
AL MERCAT CENTRAL

10/02/24 a les 11h

**CONCURS  
INFANTIL**

DE DISFRESSES  
DE 3 A 13 ANYS



3 PREMIS  
DE 200€

TARGETA  
REGAL  
150€

VAL DE  
COMPRA  
50€

ABACUS MERCAT

MILLOR DISFRESSA  
MILLORS COMPLEMENTS  
MILLOR MAQUILLATGE



Del 8 al 14/02/24

**SORTEJOS  
DIARIS**

VALS DE COMPRA  
DE 50€



Tots els participants  
del concurs infantil  
rebran un obsequi!



**CONEIXES EL SERVEI  
DE REPARTIMENT  
A DOMICILI PER 4,00 €?**

A Sabadell, Bellaterra, Sant Quirze del Vallès, Barberà  
del Vallès i Castellar del Vallès, en menys de 24 hores



**SORTEIG DELS VALS DE  
COMPRA SETMANALS!  
PER VALOR DE 50 €**

Bases al web [mercatcentralsabadell.com](http://mercatcentralsabadell.com)  
i al plafó d'informació del Mercat Central



MERCAT  
CENTRAL  
DE SABADELL

@mcentralsbd /mercatcentral.sabadell mcentralsbd

[www.mercatcentralsabadell.com](http://www.mercatcentralsabadell.com)



Ajuntament de Sabadell



Generalitat  
de Catalunya





Imatge d'una piscina comunitària a un bloc de pisos. Amb les restriccions, no es podran reomplir / VICTOR CASTILLO

### Emergència per sequera en fase I



Només es pot regar l'arbrat i els jardins botànics públics i ha de ser reg de supervivència i amb aigua regenerada o freàtica



Els jardins particulars no es poden regar



Els carrers només es poden netejar amb aigua regenerada, situació que ja es produeix a Sabadell



Les piscines d'ús lúdic no es poden omplir ni reomplir



El cotxe només es pot rentar a establiments amb recirculació d'aigua



No es poden fer actes lúdics com festes de l'escuma o jocs d'aigua

# Ni talls ni abaixar la pressió de l'aigua, de moment

Marc Béjar · @marcbejar\_14

#sequera #restriccions

**MEDI AMBIENT** Es reduirà el cabal d'aigua que arriba a instal·lacions sense que afecti l'usuari. L'Ajuntament insisteix que vol obrir les piscines municipals a l'estiu i prepara el sistema sancionador per als incomplidors

**El Govern de Sabadell ha tornat** a exigir en les últimes hores a la Generalitat que flexibilitzi les mesures decretades per fer front a la sequera. En la línia de la postura dels últims mesos, l'executiu local remarca que "la ciutat ha fet els deures" en el consum d'aigua i que compleix els límits establerts en l'escenari actual d'emergència -amb un consum per habitant i dia de 156 litres, que també es mantindria per sota del màxim en el context més sever, la fase 3-.

A pesar d'estar per sota del topall en l'estat vigent -fixat en 200 litres per habitant i dia-, l'entrada en vigor de les restriccions obliga a fer esforços a la ciutadania i a l'administració. Segons preveu la Generalitat, les actuacions en l'àmbit privat que incompleixen

les mesures hauran de ser sancionades per l'Ajuntament. El portaveu Eloi Cortés va lamentar ahir que el Govern català "passi la pilota" a la teulada dels consistoris sense donar "prou recursos" per respondre amb multes a la nova conjuntura dictada a Catalunya.

En qualsevol cas, va confirmar que des de l'executiu local s'està treballant en la redacció d'un document sancionador d'aquelles conductes que trenquin el decret. L'Ajuntament, conjuntament amb Aigües de Sabadell, pot detectar de forma detallada quins veïns fan un consum abusiu. En aquests casos, es desenvoluparan inicialment accions pedagògiques per acabar amb les despeses desmesurades, que podran acabar tenint impacte en la butxaca

del ciutadà.

### Petició a la Generalitat

A banda, Cortés va precisar que el consistori està elaborant un text jurídic per presentar a la Generalitat, demanant que es considerin les particularitats dels municipis per respondre a la sequera, "una situació d'extrema gravetat", va emfatitzar. Un dels grans punts de discrepància és la gestió de les piscines municipals que no acullen competicions. El Govern sabadellenc demana que es faci marxa enrere i que es considerin refugis climàtics, permetent així la seva obertura a l'estiu. En l'escenari actual, els equipaments de gestió municipal estarien tancats i només podrien obrir-se les piscines de clubs i entitats privades,

en funció de com compensessin el consum d'aigua en altres usos com les dutxes o el reg.

Sobre les dutxes de gimnasos i clubs, Cortés va detallar que com a primera actuació es preveu reduir el cabal d'aigua que arriba a instal·lacions, però no la pressió de l'aigua que surt de les dutxes. Amb tot, el portaveu va afegir que el consistori ha estudiat respostes més contundents en escenaris més complexos de cara al futur, tot i que no preveuen haver-los d'aplicar de forma imminent.

### El reg de la gespa

Sabadell també sol·licitarà que es permeti regar punts de refugis climàtics els parcs i les gespes de les piscines públiques descobertes amb aigua regenerada o

freàtica, sempre que es compleixi amb la preceptiva avaluació hidrogeològica. Ara, el decret d'emergència limita l'autorització de regar els parcs a un reg de supervivència.

En la mateixa línia, el consistori demanarà que s'autoritzi el manteniment dels llacs artificials com el del parc de Catalunya, que formaran part de la xarxa de refugis climàtics i faran de suport per a la vida aquàtica, utilitzant la mínima quantitat d'aigua imprescindible i fent servir aigües freàtiques. L'objectiu és preservar les zones verdes i garantir la pervivència de la flora en l'espai públic.

Entre les limitacions en vigor, també han quedat prohibides noves activitats ramaderes, industrials o turístiques que fan un ús intensiu d'aigua, com ara granges, hotels o càmpings.

Segons l'Ajuntament, el consum d'aigua s'ha reduït a Sabadell un 3,31% en el darrer any. Un percentatge que es multiplica en el cas del consum municipal, que s'ha rebaixat un 33,84%. Per la seva part, el consum domèstic s'ha reduït un 1,57% i, pel que fa a les fuites, han baixat un 7,75%. Dades en les quals s'empara el consistori per reclamar un canvi de criteris a la Generalitat.

Durant la roda de premsa, el portaveu socialista va agrair a la ciutadania que està duent a terme accions concretes per reduir el seu consum. Alhora, anima a continuar fent esforços, en un exercici de responsabilitat davant d'una situació que exigeix una resposta contundent de tots.



# TUS prova un vehicle d'hidrogen dues setmanes

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas #autobús #sostenible

**MOBILITAT** L'objectiu és recollir informació sobre el seu rendiment per valorar si comprar-ne un o més

La concessionària del servei d'autobús urbà, TUS, ha començat a provar un vehicle d'hidrogen pels carrers de Sabadell. Circularà per la ciutat durant diversos dies en les pròximes dues setmanes, i l'objectiu és recollir informació sobre el seu rendiment al municipi per valorar si tindria sentit comprar-ne un o més en els pròxims anys. El principal inconvenient, avui dia, és que a Sabadell no hi ha cap estació de càrrega d'hidrogen, i aquesta s'ha de fer a la Zona Franca de Barcelona. L'alcalde, Marta Farrés, el president de TUS, Paco López, i el gerent de

TUS, Xavier Andreu, van presentar el vehicle en una roda de premsa ahir divendres al racó del Campanar. Es tracta d'un autobús cedit gratuïtament per l'empresa Solaris Bus Ibérica, d'origen polonès. El model és l'Urbino 12 Hydrogen i no emet emissions contaminants.

El vehicle compta amb un dipòsit de 1.560 litres d'hidrogen i es complementa amb una petita bateria elèctrica que alimenta el motor elèctric que porta. Sabadell no té cap punt de recàrrega d'hidrogen actualment. Des de fa més de dos anys, Aigües Sabadell (CASSA), amb la col·labora-



L'autobús d'hidrogen que provarà TUS aquests dies, al Racó del Campanar / VÍCTOR CASTILLO



**Aquest sistema redueix l'impacte ambiental (l'únic residu és el vapor d'aigua), fa que el vehicle sigui més silenciós i es produeixin molt poques vibracions**

ció del consistori, treballa per fer possible el projecte Biotop a la depuradora de Sant Pau de Riu-sec, i inclouria una estació de recàrrega d'hidrogen, però de moment és això, un projecte. S'opta a aconseguir fons europeus i d'altres institucions que permetin tirar-lo endavant en els pròxims anys. En aquest sentit, Farrés apunta que "com a ciutat amb un element d'aquestes característiques i hem de trobar part-

ners. Amb la companyia d'aigües hi estem col·laborant com a Ajuntament i TUS també s'hi podria sumar. Com més gent [institucions, empreses, organitzacions] se sumi a reclamar aquests fons, més probabilitat tindrem que ens puguin donar aquests diners". La flota de TUS està formada per 70 vehicles, i es preveu incorporar-ne 7 híbrids i 6 elèctrics properament per substituir els més antics.



Sabadell, Castellar V, Barberà V, Badia, Sant Feliu R, Sant Quirze V, Polinyà i Sentmenat

## GRÀCIES PER LA VOSTRA SOLIDARITAT

L'any 2023 hem dut a terme els projectes com: *Millora de la qualitat educativa a través del recolzament extraescolar a Luena-Moxico-Angola-Àfrica* (26.844€); i *l'Accés a l'aigua potable i consum sostenible a Mbongo-Yaundè-Camerun-Àfrica* (43.079 €); i Aj. Sabadell: *Promoció de l'accés de la població dels municipis de Macharetí, Huacaya i Villamontes, especialment dones i població indígena als seus drets polítics, econòmics i socials a Bolívia* (15.237€).

Comencem la Campanya 2024 amb el lema: **"L'efecte ésser humà"** l'única espècie capaç de canviar el planeta. Necessitem un planeta sostenible, sense fam, sense pobresa i sense desigualtat, on puguem viure tots amb dignitat. Aquest any donarem suport a projectes com: *Promoció de la dona mitjançant la millora de l'accés a l'educació secundària a Ndala-Tanzania-Àfrica*. Es construirà un edifici de dues sales amb 60 lliteres cadascuna, 4 dutxes, 4 WC, lavabos i bugaderia per a 120 dones de 13 a 17 anys de Ndala i les comunitats veïnes, que en acabar primària, desitgen seguir amb els estudis de secundària (65.849)€. Contribueix als ODS 4 i 10.

Contacteu amb nosaltres:  
C/Sant Joan, 20 - 08202 Sabadell  
Tel. 93 745 94 30/647 019 316

sabadell@mansunides.org  
www.mansunidesbd.org  
Facebook: Sabadell Mans Unides

Amb la col·laboració del Diari de Sabadell





# La manca de substituïts tensa l'ESO i el batxillerat

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz

#Docents #Substituïts

**EDUCACIÓ** La situació provoca que l'alumnat s'enredereixi en la matèria i que els docents dediquin les guàrdies a atendre les aules, un trasbals especialment complicat quan els estudiants es preparen per a les PAU

**La manca generalitzada de professors substituïts** per cobrir les baixes està portant als centres de secundària a situacions delicades. El Departament d'Educació no troba substituïts i xifra el dèficit de docents en prop de mig centenar a Catalunya. La situació, que ha esdevingut estructural en els darrers anys, s'ha agreujat els darrers mesos i està tensant encara més la tasca dels docents a alguns instituts de Sabadell.

És el cas de l'IES Vallès, al barri d'Hostafrancs, on ara mateix hi ha dues vacants sense cobrir. "Fins Nadal ens anava molt bé i miraculosament se'ns cobrien totes les baixes", apunta Gemma Coca, directora de l'IES Vallès, que afegeix que "ara la cosa ha empitjorat". Amb les dues vacants, les assignatures de física i química han quedat coixes. "I sí que hi ha professors de guàrdia durant aquestes classes, però és evident que l'aprenentatge no és el mateix", remarca Coca. Per evitar que l'alumnat s'enredereixi en la matèria –i tenint en compte que afecta estudiants que han de fer la selectivitat aquest juny– un professor de l'institut s'ha ofert de forma voluntària a agafar dos grups alhora.

També a l'institut Pau Vila, a Gràcia, han hagut d'aprendre a fer mans i mànigues per cobrir les baixes del professorat. "Hem tingut una plaça de tecnologia durant un mes i mig sense cobrir perquè la borsa de treball estava buida", lamenta Josep Lluís Navarro, director del centre. Tot just aquesta setmana han aconseguit posar-hi solució. "La plaça finalment s'ha cobert amb un professor que estava fent la baixa d'un altre docent i que, per sort, tenia la titulació adequada per impartir tecnologia", detalla Navarro.

Aquesta situació, però, no ha enganxat per sorpresa els equips directius. S'ha convertit en una problemàtica gairebé endèmica al sistema. "No és cap novetat, però sí que és imprevisible", explica Antonio Lamagrande, director de l'institut Arraona. En aquest centre de Can Llong ara mateix hi ha totes les vacants cobertes. "Però l'any passat, per



Una classe de química, una de les especialitats en què es fa més evident la manca de professors substituïts / ACN

exemple, va ser caòtic", afegeix el director.

El sindicat de l'educació Ustec assegura en un comunicat que des de l'1 de gener el 31% de les substitucions de docents no han estat cobertes –un 46% a secundària–. Fonts d'Educació, però, apunten que es poden situar sobre el 30% els nomenaments que queden sense cobrir i defensen que des del curs passat s'estan aplicant mesures per fer front a la situació.

**Les assignatures més afectades**  
El procés per trobar professorat

substituït es fa encara més feixuc en matèries com català i matemàtiques; o en especialitats com física, tecnologia, informàtica o literatura.

Al l'institut Miquel Crusafont i Pairó, als Merinals, han hagut de fer una carambola per substituir precisament un professor de català que va haver d'agafar la baixa laboral. "L'hem cobert amb un docent de la casa que imparteix castellà i després hem demanat un professor de castellà perquè és més fàcil de cobrir" narra Robert Velàzquez, director de l'institut.

**El Departament d'Educació xifra en prop de mig miler les vacants que ara mateix no s'estan cobrint al sistema educatiu**

## Les frases més destacades

“Hi ha especialitats més complicades de cobrir, com el català, les matemàtiques, la física, la química o la tecnologia”

**Antonio Lamagrande**

Director institut Arraona

“Fins Nadal, anava miraculosament bé. Però des de fa poc ens trobem amb dues vacants que no se'ns cobreixen”

**Gemma Coca**

Directora IES Vallès

“Hem tingut una plaça de tecnologia durant un mes i mig sense cobrir perquè la borsa de treball estava buida”

**Josep Lluís Navarro**

Director institut Pau Vila

“Tenir el professorat cobert no vol dir tenir la plantilla coberta. Necessitem substituir una vetlladora de baixa”

**Robert Velàzquez**

Director institut Miquel Crusafont



**El Departament d'Educació va anunciar ahir que els docents podran optar a substitucions assegurades durant tot el curs com a mesura extraordinària per millorar el procediment de cobertura de vacants**

## Més enllà dels docents

El titular del Miquel Crusafont emfatitza que "tenir tot el professorat cobert no vol dir tenir tota la plantilla coberta". L'institut travessa ara dificultats per substituir la baixa d'una vetlladora que, entre altres coses, s'encarrega d'oferir suport a un alumne cec i amb cadires rodes. "A l'institut, la tasca dels auxiliars d'educació especial és igualment imprescindible com la de l'equip docent", diu Velàzquez, que afegeix que "de forma voluntària són els docents els que fan l'acompanyament a aquest estudiant".



# “Els TIS necessitem estabilitat a les escoles”

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz

**EDUCACIÓ** Els tècnics d'integració social que van accedir a una plaça durant la pandèmia demanen evitar el concurs de trasllats

**El sabadellenc Rafa Barragán** és tècnic d'integració social (TIS) a una escola del nord de Sabadell –prefereix no esmentar-la– i després de dos cursos teixint vincles amb infants i familiars, pateix pel seu futur al centre. “Ara que he aprovat les oposicions, per prendre possessió de la plaça, ho hauré de fer en una vacant que sigui estructural, i no excepcional fruit d'un programa de complexitat, com la que ocupo ara”. Això significa que en Rafa haurà de posar punt final a la tasca que desenvolupa en el centre per incorporar-se a una nova escola després d'un concurs de trasllat. “Això passarà durant les properes setmanes, a mig curs, i interromprà la nostra tasca a l'escola i ens obligarà a començar de nou en una altra”, lamenta l'integrador social.

En un comunicat que ell i desenes de TIS més han emès al Departament d'Educació, reivindiquen que “estem a escoles i instituts de màxima i alta complexitat, amb famílies i alumnes amb els quals que hem creat vincles molt forts i s'han anat reforçant durant aquests anys”. Per poder seguir oferint suport a “les realitats, socials, econòmiques i emocionals” dels alumnes amb risc d'exclusió social, sol·liciten romandre als centres on ja treballen en caràcter de temporalitat.

## La pandèmia va obrir-los la porta

Aquests especialistes van proporcionar un suport crucial als centres durant els primers mesos de la pandèmia. A tot Catalunya, es van incorporar prop d'un centenar de tècnics d'integració social al teixit d'escoles, però la seva permanència va esdevenir incerta quan el Ministeri d'Educació va informar que els fons europeus que havien possibilitat la seva integració s'havien exhaurit.

Es el cas del sabadellenc, que va ocupar una d'aquestes places



Una TIS, donant suport a un alumne / d.s.

## Prop d'un centenar de TIS van accedir a treballar a places en règim de temporalitat durant la pandèmia

temporals fruit d'un episodi de complexitat. “És una mostra més de la desconsideració de la nostra tasca”, apunta Barragán, que afegeix que “després del darrer concurs de trasllat em podrien enviar fins i tot a treballar a terres de l'Ebre encara que jo soc de Sabadell”.

El Departament d'Educació va comprometre's a l'inici del curs passat a reconvertir les places temporals en estructurals quan els pressupostos ho permetessin i que es garantiria almenys una plaça de tècnica d'integració social i una de tècnica especialista en educació infantil en els centres d'alta i de màxima complexitat.



El SAD atén actualment uns 1.500 usuaris / d.s.

# Les treballadores del SAD reclamen millores a les seves condicions laborals

M.O. · @martaordonezgar #Sabadell

**Les treballadores del Servei d'Atenció Domiciliària (SAD) de Sabadell** exigeixen millores en les seves condicions laborals i adverteixen una possible convocatòria de vaga. Una de les principals peticions és l'increment de la seguretat de les treballadores que, segons asseguren, es troben amb situacions de risc i una major disposició del material necessari per evitar lesions. “Hem viscut algun robatori, intents d'agressió i exigim que s'activin ràpidament els protocols, que molts cops no passa”, exposa Ana Sanchez, des del sindicat USOC. Fonts municipals sostenen, però, que es fa un seguiment d'ofici constant del contracte i que, “quan hi ha alguna queixa, es fa el seguiment oportú”. D'altra banda, Laura Sanpedro, delegada de prevenció de riscos laborals, assegura que “es produeixen moltes lesions per no facilitar l'ajuda tècnica disponible”, com llits articulats o grues. Una afirmació que no comparteix Accent Social: l'empresa sosté que, l'Ajuntament de Sabadell ha entregat i instal·lat quinze ajudes tècniques en els darrers tres mesos. Des de l'Ajuntament també asseguren que es disposa del material necessari i apunten



**El Servei d'Atenció Domiciliària (SAD) a la nostra ciutat atén uns 1.500 usuaris i està format per 300 professionals. El nou conveni, fins a l'any 2027, es troba actualment en fase de negociació**

que pròximament es farà una nova compra. Però les treballadores insisteixen que “n'hi ha prou amb disposar del material”: “El material hi és, però no arriba a les llars quan hem de fer serveis que ho requereixen”, destaca Sanpedro, que reclama “una millor gestió” a les responsables.

D'entre les millores, el sindicat proposa escurçar horaris nocturns –el servei finalitza a les 23 h– per reforçar la seguretat de les treballadores o que siguin dues persones les que facin l'atenció a les nits, “especialment a les zones més conflictives”.



Treballadores SAD al ple del 2019, en foto d'arxiu / LLF.





DAVID RIGOLA

“L’obertura d’El Tallaret ens permetrà tenir espai propi i construir cultura i comunitat”



## Entrevista a membres d’El Tallaret: Pere Garcia, Anna Fosch, Dídac Jiménez i Roc Farriol.

David Rigola · @rigola\_david

**D**esprés de 10 anys, diverses legislatures i tràmits, El Tallaret ja és una realitat. El nou casal popular de la Creu Alta ha obert les portes, oficialment, aquest cap de setmana amb dues jornades plenes d’activitats i cultura que han atret l’atenció d’una gran part del barri sabadellenc. Ara venen dies de reivindicació i festa, però no sempre ha estat així. Per arribar fins aquí ha calgut molta “lluïta”, com bé han expressat al cartell promocional. I, per això, hem volgut fer un repàs de tot plegat amb 4 membres de l’espai, Pere Garcia, Anna Fosch, Dídac Jiménez i Roc Farriol.

**Quina valoració feu d’aquests anys de feina per aconseguir el casal ara que ja el teniu a punt?** Per a nosaltres és un èxit immens. Estem contents, sembla que el barri també i els actes que hem preparat estan tenint una gran assistència. Sempre hem dit que el local no era la fita, sinó un punt més en el camí. Hem lluitat molts anys per obtenir la concessió i ara ens toca gaudir, però no podem oblidar que és en aquest moment quan ve la feina real perquè ara toca omplir l’espai de vida.

**Té a veure amb el lema, entenc.** Totalment, el lema és *10 anys de lluita* i no és casualitat. Han estat molts anys de demandes del barri i les seves entitats per aconseguir un espai propi, una casa i ara això ens servirà per fer cultura i comunitat.

**Per a vosaltres què representa tenir aquest espai?** Per a nosaltres és central estar al davant de la plaça de la Creu Alta i haver recuperat aquest espai. No hi ha millor lloc per ser visibles en el nostre barri que aquest. Des del principi vam fixar-nos en la part que quedava abandonada de Can Balsach i vam decidir que no podíem permetre que no se’n fes un ús popular, és per això que vam lluitar per guanyar aquest punt neuràlgic de la ciutat i posar-lo al servei del poble. Com a entitats també és positiu perquè es posa fi a anys de locals precaris i falta d’espais, així que és una manera més de dignificar la feina de totes aquelles persones que hi participen.

**Creieu que sense aquesta “lluïta” hauríeu aconseguit l’edifici?** Sense l’esforç i pressió popular això no hauria estat possible. Hi havia moltes entitats sense local i l’Ajuntament no els donava espai, argumentant que no n’hi havia quan aquí hi trobàvem un local buit. És per això que guanyar El Tallaret ha demostrat, un cop més, que amb organització i feina popular és possible assolir les coses.

**Com s’ha planificat la construcció i adequació del casal?** Tot prové d’una concessió. Nosaltres tenim un contracte amb l’Ajuntament i podem fer, de moment, ús de l’espai durant 17,5 anys, i per això hem fet una inversió de 225.000 euros per adequar l’espai. D’aquesta manera hem pogut adequar-lo amb diverses sales polivalents, espais de reunió per entitats i també un de criança. La pandèmia i altres problemàtiques ens han impedit fer tot el que volíem fer, però encara ens queden molts anys al davant, perquè demanarem al ple que els anys de concessió comencin a comptar a partir d’aquest gener, i segur que ho aconseguirem.

**Al Tallaret hi conviudiverses entitats, com ho fareu per organitzar-vos?** Des del principi ens hem coordinat amb totes elles, per conèixer les seves necessitats i poder-nos adap-



## Et posem en context.

El nou casal popular del barri de la Creu Alta va obrir les portes, oficialment, el darrer cap de setmana amb dues jornades farcides d’activitats.



Vols llegir l’entrevista completa als membres del Tallaret? La pots consultar al nostre web [diaridesabadell.com](http://diaridesabadell.com) a través d’aquest codi QR.

tar. Ho hem treballat durant molt temps a les assemblees perquè tothom s’hi trobi com a casa i confiem en el fet que serveixi per promocionar encara més la cultura del nostre barri i enfortir sinergies. Ara mateix són unes 7, Gegants i Diables de la Creu Alta, l’Esplai La Branca, l’Esbart Sabadell Dansaire, els Notes. Bandtumbats i Llamps i Trons. Així i tot, esperem que amb el temps en puguin ser moltes més.

**Com heu viscut i planificat aquestes jornades d’inauguració?** De manera assembleària, com fem sempre, hem preparat un cap de setmana en dos vessants. Una més interna, per tots els membres i una altra de més externa per al públic en general. Tot en col·laboració amb les entitats i donant el seu corresponent protagonisme a cadascuna. Hem fet pregó, vermut, batucada, cercavila, ball de diables, concerts, visites guiades al local i moltíssim més. Tot amb molta estima i emoció perquè l’ocasió ho mereixia i el barri ha respost, bon exemple d’això són les 300 persones que vam tenir al dinar popular del dissabte.

**Heu notat més aproximació dels veïns?** Sí, abans de les jornades érem 134 socis i amb les jornades ha vingut molta gent amb ganes d’apuntar-se. Així que creiem que els proxims mesos la xarxa del casal creixerà i no només amb socis sinó que creiem que per aquí hi podran arribar a passar unes 300-400 persones en les diverses activitats.

**Creieu que El Tallaret pot suposar un exemple o guia per altres moviments populars de la ciutat?** Volem creure que servirà per demostrar que un altre model de ciutat és possible. A Sabadell falten moltíssims locals per entitats i col·lectius i, fins i tot, en volen de tancar altres tan necessaris com l’Obrera, és per això que esperem que El Tallaret sigui útil per crear aquest contrapoder i continuar transformant Sabadell.





## Més Ciutat

### NOVA JORNADA DE PROTESTES A L'ANDREU CASTELLS

Les famílies de l'Andreu Castells van mobilitzar-se novament ahir divendres davant de l'escola per "exigir la dimissió" de l'equip directiu, de baixa des de la setmana passada. És la tercera protesta dels últims dies: divendres passat van aplegar-se prop de 300 perso-



nes també davant del centre i dilluns passat, coincidint amb el ple municipal, van desplegar pancartes a les portes de l'Ajuntament i al saló de plens. Tenen previst mobilitzar-se cada divendres davant del centre.

## Diumenge 4

Hi haurà afectacions intermitents de trànsit a les cruïlles dels carrers del Sol-Sardà, Quevedo-Vidal i Brujas-Creueta per pintar els nous passos de vianants.

### EL SÍNDIC, A LA CREU DE BARBERÀ

La Sindicatura de greuges de Sabadell va obrir el seu primer punt d'atenció descentralitzat el passat dimecres, en aquest cas a la seu de l'Associació de Veïns i Veïnes (AVV) de la Creu de Barberà. A partir d'ara, la Sindicatura atindrà en aquest punt, situat a la plaça de Triana, 8, un cop al mes.

### EL PI DE LES TRES BRANQUES PERILLA

El pi de les Tres Branques de Can Vilar haurà de ser reforçat en les pròximes setmanes. El motiu ha estat una esquerda entre dues de les tres branques que ha posat de manifest el risc que es pugui escapar un arbre d'interès local d'ençà de la seva catalogació l'any 1994, ara fa trenta anys.



**Poc abans de la mitjanit** de divendres passat, els Bombers van rebre l'avís per l'incendi d'uns contenidors entre els carrers de Cervantes i Ferran Casablanca, al Centre.

Van cremar quatre contenidors i un altre parcialment. Un turisme i una furgoneta també van quedar afectats.



### La Roda de la Pau fa 21 anys

Una cinquantena de persones van participar en la Roda de la Pau de dijous passat 1 de febrer a la plaça Dr. Robert per commemorar el 21è any consecutiu en què es duu a terme. "El balanç d'aquests 21 anys és bo com a grup però, evidentment, si estudiem la situació de guerres en el món no pot ser més decebedora", afirmen des del col·lectiu. La roda es fa el primer dijous de cada mes de 20.45 a 21 h a Doctor Robert.

# Ballsalona reprèn els balls de saló a L'Acadèmia

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

#activitats #ball

**SOCIETAT** "La idea és aprendre a ballar sense que et suposi un maldecap", explica el fundador de la iniciativa, el sabadellenc Jordi Graells

**Aprendre balls de saló** descobrint la tècnica a cada pas i per diversió, sense pressió. Aquest és l'objectiu de Ballsalona, el projecte del sabadellenc Jordi Graells que ara torna a impulsar a L'Acadèmia de Sabadell, al carrer de Sant Joan, 20 (Centre). Ballsalona agrupa els conceptes de ball i de saló i pretén ser un punt de trobada per a totes aquelles persones que tinguin interès a aprendre els balls de saló, tot tipus. I no hi ha barreres d'edat. La iniciativa torna a Sabadell després d'uns anys d'inactivitat.

"La idea és aprendre a ballar sense que et representi un maldecap. Sistemes diferents poden arribar a generar angoixa", reflexiona Jordi Graells, que mb 20 anys es va formar en ball acadèmic i el 1984 va començar a impartir aquests cursos amb la seva dona, Maria (Menu) Roca, al centre cívic de Gràcia. L'èxit que van tenir i un període en què van viure a Barcelona els va portar a fer-ne al casinet d'Hostafrancs i a organitzar concursos com el que es va fer el novembre de 1993 a Montjuïc.

El sabadellenc subratlla que "ensenyem a estimar el ball com havíem ballat sempre i incorporarem tot el que s'ha d'incorporar de cada generació", per la qual cosa s'ensenyarà tant pas doble, fox, vals i rock, per citar alguns exemples, com altres temes actuals com la famosa sardana *Coti x Coti* dels mataronins The Tyets.

Un aspecte que insisteix el formador és que el ball de saló treballa les diferents parts del ball i el curs és una oportunitat per aprendre els moviments amb els quals es pot arribar a ballar de tot. Ball-



Diverses sessions de Ballsalona a diferents esdeveniments i localitats / CEDIDES

**Aquesta iniciativa va néixer fa 40 anys, el 1984, al centre cívic de Gràcia. Permet conèixer molts tipus de ball**

salona s'adreça a tot tipus de públic, com les parelles que en qualsevol celebració de festa major, casament, aniversari,... no s'atreveixin a fer el pas o vulguin millorar les seves habilitats a la pista de ball. Precisament, aquest any 2024 farà 40 anys des que es va començar a dur a terme Ballsalona, "una marca molt potent perquè la pots nominalitzar", diu Graells, perquè ajunta els conceptes de 'ball' i de 'saló' i és fàcil de recordar. El primer curs d'aquesta represa començarà dimarts 6 de febrer, i està previst en 10 sessions d'una hora i quart de durada, de 19 a 20.15 h.



## JOAN GRÀCIA I GINER

Va morir cristianament el passat 6 de gener de 2024

La seva esposa, fills i filles, nets i netes, i besnets, la resta de la família i la raó social Finques Gràcia lamenten tan sentida pèrdua i agraeixen a llurs amics i coneguts les mostres de condol rebudes, i que el tinguin present en llurs pregàries.

La missa en record de la seva ànima se celebrarà el proper dijous 8 de febrer, a les 20h, a la parròquia de la Puríssima Concepció de Sabadell.

Sabadell, 8 de febrer de 2024



# Leandre Roura Garriga, periodista, escriptor i cronista

**E**scriptor, poeta, dramaturg, publicista, folklorista i cronista, el nom de Leandre Roura i Garriga està enregistrat a les pàgines de la nostra història com un dels sabadellencs més generosos i abnegats, al servei de la ciutat.

Ricard Simó i Bach escrivia sobre Leandre Roura explicant que era sincer i un bon observador, per això li fou fàcil poder escriure els quatre volums de les seves *Proses viscudes* i que quasi tothom coincidís a reconèixer que sense ser un refinat literari, escrivia coses que, per la seva manifesta simplicitat, es feien atractives alhora que eren intel·ligibles per a tothom, perquè el seu llenguatge senzill i planer arribava al cor de qui es delectava amb la seva lectura. Que la seva prosa tenia el mateix to i idèntic regust de quan parlava amicalment. Amb aquesta docta senzillesa, Leandre Roura va fer una gran quantitat d'escrits sobre la ciutat de Sabadell, els seus esdeveniments, la seva gent i els seus costums i aficions.

Deia sempre la seva sincera opinió, tal com la copsava. Tot ell es movia per l'entusiasme que portava a dins; era una flama encesa per la il·lusió i el neguit que li produïen les manifestacions culturals i artístiques del nostre poble.

A manera d'homenatge a la seva labor i a la seva personalitat es va publicar, l'any 1962, el llibre *Judicis crítics a l'obra literària de Leandre Roura i Garriga*, que va anar a càrrec de diversos autors i amb pròleg de Ramon Ribera i Llobet.

En una semblança en relació amb el contingut dels llibres *Claverianes y otras poesías*, *Els dos amors de la remei*, *Consells a la joventut* i *La vida com un la veu*, el crític G. R. escrivia:

“La lectura de les obres de Le-

andre Roura Garriga gaudeix de la màgica virtut de traslladar-nos a èpoques fabuloses, remotes, presumptament desaparegudes i oblidades, del panorama literari.

Però davant nostre tenim aquest autor desmentint una suposició tan feliç. És, sens dubte, l'últim supervivent, l'epígon, d'aquella generació de versificadors il·lustres que va tenir per sant patró Campoamor, a qui el senyor Roura qualifica de ‘gran poeta’ i que sembla admirar en grau summe, tant sota dit aspecte com sota el de pensador.

I, en veritat, pel fil campoamorià es treu el cabdell del senyor Roura. És innegable que els seus versos posseeixen certes virtuts domèstiques, casolanes –com una compota de maduixes obra de la nostra àvia–, que ens conviden a la cautela i a la més excelsa moralitat burgesa: però la poesia, la gràcia poètica, és una dimensió totalment absent de ells.

Certa facilitat, cert perfum popular, els salven, però, de la mediocritat total. I, per altra banda, cal que hi hagi versos com els del senyor Roura per mitjà dels quals s'obren davant del bon poble camins –potser senti la temptació de recórrer-los– que porten a cims més alts.

Gramaticalment, exceptuant algunes llibertats en el lèxic a què porta el seu popularisme, l'obra de l'autor esmentat és força correcta. No obstant això, és una llàstima que en un mateix llibre barregi composicions en dues llengües diferents”.

Leandre Roura i Garriga va néixer a Sabadell el maig del 1887. Va estudiar a l'Escola Pia, on el pare Lluís Rodés li va contagiar l'afeció a les lletres, la història, la llengua i la cultura catalanes.

Va desenvolupar diverses

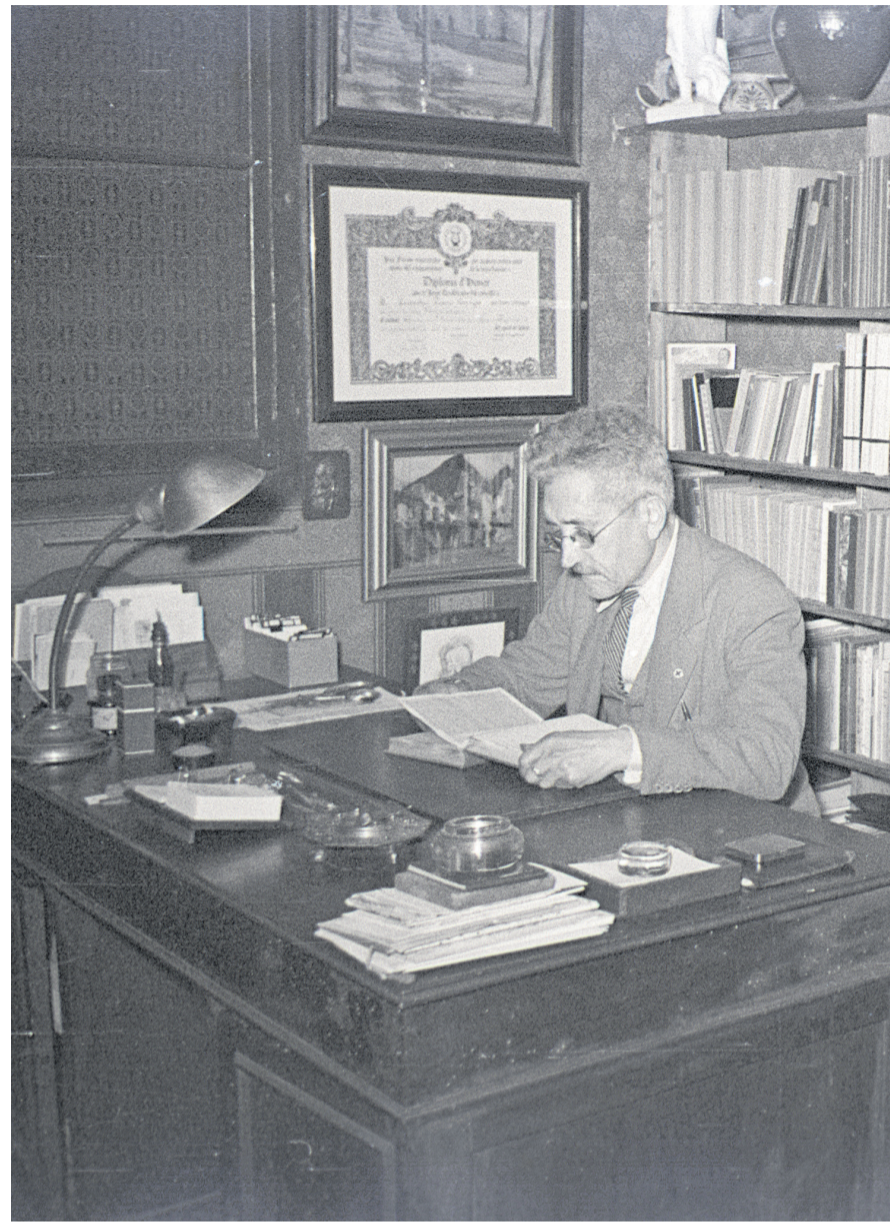
**Jaume Barberà**  
(1950)

Enginyer tècnic  
mecànic  
de formació  
i escriptor  
de vocació.

@Jaumb72



**Casat amb Maria Vilana i Boix, van ser pares de cinc fills, la Teresa, el Carles, el Josep, la Concepció i la Rosa**



feines, de ben jove va començar a treballar a empreses del tèxtil, com al Molí d'en Fontanet, a la fàbrica Moratones o a Ca La Daniela. A l'edat de 16 anys va començar a rebre classes nocturnes a l'Escola Industrial, on va aprendre dibuix lineal i artístic. L'any 1922, a l'edat de 35 anys, va entrar a treballar a l'oficina de Seguros Bernaldo, on va estar fins al 1938.

Una data significativa i que va marcar el seu futur es va donar el maig del 1917 quan va conèixer Manuel Ribot i Serra, fundador i director de la *Revista de Sabadell* i que fou el seu mestre en periodisme, literatura i poesia.

A més de la *Revista de Sabadell*, Leandre Roura va col·laborar en mitjans locals, com el *Diari de Sabadell*, *La Ciutat*, *La Veu de Sabadell*, *El Poble*, així com en altres de fora, com per exemple de Barcelona, de Manresa o de Balaguer, a més de revistes com *La Sardana* de Barcelona o *Sparta* de Madrid.

Com a cronista, l'agost del 1926, va publicar a la *Revista de Sabadell* un article amb el nom d'*Antigues costums de Sabadell*, que ell mateix anunciava com unes notes històriques al voltant de la implantada tradició que a finals de segle XIX representaven per al jovent les tavernes, els bars i els cafès i, més tard, l'assistència a associacions recreatives locals i a sales de ball, de teatre i de lleure. Una extensa visió del tipus d'esbarjo

que gaudia la gent jove d'aquelles èpoques.

“Per l'any 1881, que, cal confessar-ho, en la nostra encontrada de Sabadell molts dels seus habitants, no tenien el grau de cultura que tenen avui, o en tot cas, el tenien completament adormit i que més tard el poder de la Instrucció va despertar-los-hi, pel bé dels mateixos ciutadans i per l'honor de la ciutat nostra.

La majoria del jovent, particularment a les festes i per manca d'altres diversions, es reunien en colles i anaven a fer el quarto de vi o bé d'anís a les tavernes, puix en aquelles èpoques n'hi havia per tot arreu i per tots els gustos. Això passava gairebé a totes les festes que no hi havia ball, i que llavors es feien cada quinze dies; ben al revés dels nostres temps.

Per formar-se una idea del costum que hi havia d'anar a la taverna, farà menció de les més importants de Sabadell; a cal Mamà carrer de St. Jaume; a cal Pere Joan, Salut; a cal Ànima, també al carrer de la Salut, cantonada al de Bufi; també hi havia un altre que en deien a cal Mamà, del carrer de les Valls, avui hi ha el magatzem de ciments del senyor Ors; La Fassina, Tres Creus xamfrà al de Sant Joan; El Turó, també Tres Creus, xamfrà al de la Concepció; La Mata, a l'extrem del de Sant Cugat, xamfrà amb la carretera de Barcelona; cala Xica, Via





Leandre Roure, a la seva biblioteca. Sabadell, 21 de març del 1951. Portades del Diari de Sabadell dels anys 1924 i 1929 / JOAN BALMES I BENEDICTO/AHS

Amés a més... Leandre Roura va ser un claretià de soca-arrel. A més de la seva admiració per la seva obra artística i humana, va ser un entusiasta impulsor del monument al mestre Josep Anselm Clavé a la nostra ciutat.

Massagué, avui Heribert Bruguera, fabricant de l'anís Tango; cala Magina (Ciril·lo), al costat del Jutjat, xamfrà al carrer de l'Església; La Botelleria, Pedregar, al peu de les peixateries, avui encara hi viu família. A Cal Sacs, avui Bar Gurugú i a cal Peret, avui Bar-Cafè Espanyol, ambdós són enfront a l'avinguda Onze de Novembre, reformats completament; a cal Peret de la Creu Alta, on avui hi ha les Escolles Nacionals, a cala Xaxa, xamfrà carrer de Ferran i Sant Domingo

(Creu Alta); a cal Lósega popular fassina de licors, que més tard fou despatx de l'Agència Costa i darrerament fou enderrocat, aixecant La Selecta, avui desapareguda. També hi havia altra taverna que en deien cala Magina, Illa, 39, xamfrà Travessia Illa, que era una de les que freqüentaven els senyors, o sia aquells que no els venia d'un quarto, que equivalia a uns tres cèntims d'avui, amb la particularitat que, 45 anys enrere, per pocs quartos et donaven coses que costen molts rals, d'aquí

ve aquells aforismes tan populars que deien: si un té quatre quartos; per quatre quartos... etc." Va publicar més de vint llibres d'estil popular com Proses viscudes (quatre volums), Del meu romiatge. Poesies, Garba. Poesies, Llibret d'homenatge, Rimas nuevas: poesías catalanas y castellanas, Ellibre de les sardanes, Claverianas y otras poesies, Consells a la joventut, La vida com un la veu, Ala joventut de la Faràndula, Sardanes i cançons, i Cançons catalanes, Obres de teatre: El cop de riu, La

suprema lluita, Consciència d'hereu, Adrianeta, Quan s'estima, La lloba de les Drassanes, La llegenda dels tres fills, Els dos amors de la Remei, El promès de la malalta, El darrer feudal o la partida d'en Testa Roja, Así lo manda el amor, El sentir del corazón, L'ombra de l'infant, La sombra dels fills, L'amor el dicorci, La font de l'amor, L'orgull i la pobresa, Tarda de maig, i El conflicte de dos nuvis. A més, va ser autor d'una gran producció poètica destinada a corals, orfeons i una vintena de sardanes. Peces que van ser musi-

cades per compositors rellevants. Sardanes com: Remembrança, Les Arenes del Vallès, La Sardana de la Vida, L'Encís de S'Agaró, La Sardanista, El Cant dels Excursionistes, Margarideta, La Barretina Vermella, L'Encís de Lloret de Mar, La Sardana de l'Amor, Flaires de Can Feu, El Pla de l'Amor, La Nostra Costa Brava, La Pubilla Sabadellenca, Bell Penedès, Cors Fidels, La Sardana, L'Escut Català, El Breviari de l'Amor, Idil·li Montserratí. Leandre Roura va morir a Sabadell el maig del 1969.

TORRA SERVEIS FUNERARIS / Al teu costat des de 1950. Fa més de setanta anys que oferim serveis funeraris a Sabadell i a les famílies que ens han necessitat, i durant tot aquest temps hem après a comprendre les necessitats i els desitjos de les persones en moments tan delicats com són els de la pèrdua d'un ésser estimat. Estem aquí per acompanyar-te. Horari tanatori i oficines tanatori: de 8 a 21.30 h, els 365 dies de l'any. Ronda Orient 71 - 08203 Sabadell. Horari de vetlla: de 8:00 h a 21:30 h, els 365 dies de l'any. Oficina d'atenció de Batllell: 24 hores, els 365 dies de l'any. C/ Batllell n° 60 (davant Parc Taulí). 902 930 085. www.funerariatorra.com. serveis@funerariatorra.com. 629 72 79 25.



# Opinió



El tuit  
del dia

**[Els joves volen més oferta per sortir de festa. Els veïns, més silenci]:** Tota la raó per part dels veïns. Ningú vol sorolls al costat de casa

Ester Blanque Garcia

## Editorial

### Un esforç majúscul però necessari

Era inevitable i ara ja no són pronòstics: estem en emergència per sequera. Sabadell ho està juntament amb més de 200 municipals catalans, xifra que representa aproximadament dos de cada tres ciutadans del país. La regió metropolitana i la Catalunya Central han d'afrontar un escenari incert que sembla que no es revertirà aviat. En moments tan crítics com aquest, és quan s'han de prendre decisions racionals.

El Govern de la Generalitat ha pres una sèrie de mesures adequades i encertades, però que afecten la ciutadania i les empreses. No es podran omplir les piscines, els carrers només es podran netejar amb aigua regenerada i només es podrà mantenir el nostre preuat espai públic verd amb reg de supervivència, amb aigua regenerada o freàtica. L'esforç serà majúscul per a les empreses, per a les administracions i per als particulars. Mentrestant, l'Ajuntament de Sabadell continua insistint a obrir les piscines municipals a l'estiu com a refugis climàtics, llocs on poden anar les persones amb menys recursos per no passar tanta calor a l'estiu. Ens sembla una mesura raonable i esperem que la Generalitat ho consideri. També esperem que l'Ajuntament faci el que li pertoca i compleixi amb el marc normatiu autonòmic amb la mateixa actitud col·laborativa que ha tingut fins ara. Si les administracions van juntes, i les empreses i veïns sumem, serà més fàcil sortir d'aquest mal tràngol.

## Avui parla

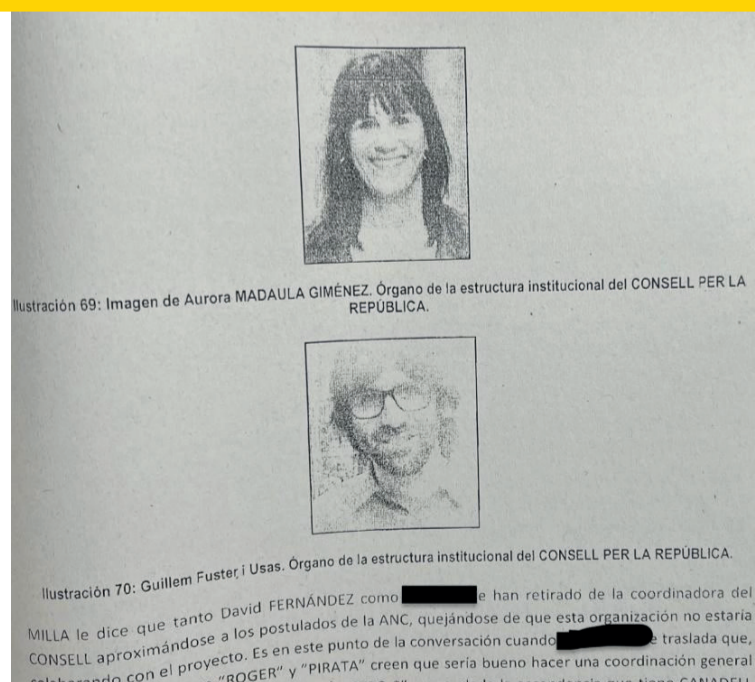
**Jordi Serrano** Historiador i rector emèrit de la UPEC

### Guillem Fuster i la pèssima democràcia del regne d'Espanya

**G**uillem Fuster és amic des de fa una pila d'anys quan parlàvem abundantament sobre la pedagogia i temps lliure infantil i juvenil. Discutíem sobre com articular una alternativa laica, republicana i d'esquerres a Catalunya. Fins fa poc era el portaveu de Poble Lliure. Passats potser 30 anys, fa uns dies m'assabentat que està sent espia per l'Estat espanyol. Ja em va impactar molt al seu dia tenir els mòbils de quatre presos i tres exiliats. Mai hauria pensat que això es podria produir. Ara resulta que em relaciono amb un sabadellenc que li han infectat el mòbil el *Deep State* i els jutges d'extrema dreta que és el mateix. El síndic de greuges de Sabadell, Josep Escartín, s'hi

hauria d'interessar. És una flagrant violació dels drets humans contra un sabadellenc. És una investigació "a veure què trobem" de la Guàrdia Civil. Hi ha una dita anglesa que diu que la diferència entre un país democràtic i un que no és que si truquen a la porta a les set del matí segur que et porten la llet i que no és la policia. Aquesta operació la fa un cos policial-militar ple de neofranquistes a la direcció com Diego Pérez de los Cobos, el que va ordenar atonyinar iaies als col·legis electorals el 2017 i després va dir amb covardia que tot ho havien fet els seus subordinats. Va fer campanya a favor del no a la Constitució del 78 amb què tant s'omplen la boca. A més, es va vestir amb la "camisa azul" falangista i es va oferir de volunta-

ri durant el cop d'estat de Tejero al quarter de la Guàrdia Civil de Iecla. Bé, aquesta operació ha estat emparada pel jutge Manuel García Castellón. És a dir, davant del gran fracàs de l'aparell repressor de l'Estat espanyol l'1-O, ara es dediquen a espia a tort i a dret. És evident que el jutge García-Castellón no té cap facultat constitucional per investigar tanta gent a la recerca d'algun indici d'alguna cosa. Això només ho feia la Gestapo i la seva creació a Espanya de la Brigada Político-Social. En un règim democràtic, un jutge només pot facultar espionatge de ciutadans si hi ha fortes certes de delictes molt greus. Aquí hi ha hagut desenes i desenes de persones investigades i espiaades a qui ni han acabat processant. De fet, el jutge García-Castellón està molt a prop de les ideologies antidemocràtiques. És el jutge que va impedir la instrucció de les desaparicions d'espanyols durant la sagnant dictadura xilena, va impedir que declarés Adolfo Scilingo, militar condemnat per crims de lesa humanitat. Quin patriota espanyol! Abans que els espanyols, defensa el feixisme. Recordem que a Xile hi havia un règim en què la policia torturava



Il·lustració 69: Imagen de Aurora MADAULA GIMÉNEZ. Órgano de la estructura institucional del CONSELL PER LA REPUBLICA.  
Il·lustració 70: Guillem Fuster i Usas. Órgano de la estructura institucional del CONSELL PER LA REPUBLICA.

les dones fent-les violar per gossos. El jutge García-Castellón va lluitar molt per defensar que no fos processat el monstros dictador Augusto Pinochet responsable de genocidi i terrorisme d'Estat. Doncs bé, aquest jutge que durant la dictadura franquista òbviament no va fer res per lluitar per la democràcia ara es dedica a espia els democràtics que pretenen ampliar les lli-

bertats individuals i col·lectives. I tots sabem que no li passarà res perquè el defensa el PP, el Tribunal Suprem i el caducat CGPJ. Estaria bé que el ple de l'Ajuntament de Sabadell aprovés una resolució defensant Guillem Fuster (i tots els espiaats) d'un jutge que vol derrocar el govern del PSOE. I què podem fer amb tanta impunitat? Denunciar-ho i acabar amb la monarquia.

Quico Sallés, Guillem Fuster i la sabadellenca d'adopció Aurora Madaula / ELMON.CAT





L'Observatori **Joan Reixach** Emprenedor

# Nou realisme

Els grans talents que han vingut d'Internet ens estan portant grans idees noves d'utilitat pràctica

**P**otser hi arribo tard, però per a tothom que estigui interessat en les noves tecnologies li recomanaria una *sit-com* (sèrie de situació) de la dècada passada que s'anomena *Silicon Valley* i que es pot trobar a la plataforma HBO.

Creada per Mike Judge amb uns guions intel·ligents i uns bons actors còmics, resulta distreta. De fet, acabada de visionar ja la trobo a faltar, segurament per empatia envers els seus personatges i les seves peripècies, i també per allunyar-me una mica de les males noves diàries dels telenotícies.

Aquesta comèdia explica les aventures i desventures d'un estereotipat grup d'excel·lents joves emprenedors tecnològics a la meca d'Internet i, com no podia ser d'altra manera, comencen a un garatge i per objectiu tenen fer-se universals gràcies als seus algorismes.

La sèrie ridículament divertida també té un rerefons crític i reflexiu, en què deixa entreveure l'exploració industrial sense cap mena d'ètica a països subdesenvolupats o com cal crear aplicacions tecno-

lògiques aparentment innocents però extremadament addictives sense tenir en compte les possibles dependències que els usuaris puguin adquirir, i tot amb l'únic objectiu de fer més i més riques les grans marques del sector.

Als Estats Units la van comparar immediatament amb la boníssima *The Big Bang Theory* i certament tenen una semblança, el friquisme de les dues colles de nois en podria ser una similitud, ara bé, d'entrada hi trobo dues grans diferències, a *Silicon Valley* les dones, encara que escasses, tenen professions de domini liderant companyies de capital risc i, per tant, sent tenedores del control sobre els creadors d'empreses emergents, i la segona seria que mentre que els de la colla d'en Sheldon Cooper són científics i

**A Sabadell també tenim bons perfils joves del sector, i ara ja també reconeguts arreu del món**

viuen de la investigació a centres de recerca universitaris, els altres són tecnòlegs visionaris del futur i s'han d'espavilar al món de l'emprenedoria de primera generació, la més salvatge i amb menys garanties de subsistència.

Durant totes les temporades de la sèrie es pot veure barrejada la realitat i la ficció del sector amb personatges, empreses, *gadgets* i costums. Grans gurus sobrepassats pel seu èxit, megacompanyies que ho controlen pràcticament tot, joves emprenedors que malviuen, inversors, advocats i la cultura friqui en un entorn ple d'idees innovadores, algunes verdaderament ximples, i en què els negocis són de creixement exponencial o no són. Vaja, com una mena de nou *FarWest*.

Comèdia a banda, internet ens està canviant des de ja fa dècades i aquests talents ens estan portant grans idees noves d'utilitat pràctica. A Sabadell també tenim bons perfils joves del sector, i ara ja també reconeguts arreu, com la gent de Haddock o Nester, dirigida pel brillant Alex Purull, de qui podríem agafar exemple professional i emprenedor.

*Nota: recomano llegir o escoltar les conferències del filòsof italià Maurizio Ferraris, un dels fundadors del nou realisme i un dels millors coneixedors de la realitat actual per entendre què és la tecnologia, els seus dispositius o la intel·ligència artificial. Entre altres coses, afirma que la tecnologia és la cosa més gran que ha fet la humanitat per sobre, fins i tot, del pensament.*

La Tribuna **Associació de veïns de Gràcia**

## La biblioteca de Gràcia, un forat a la cultura sabadellenca

**S**i cerquem el significat de la paraula *cultura* al diccionari, ens tornarà una vaga descripció de tot just un parell de línies. Aquest concepte engloba el conjunt de símbols, valors i coneixements, entre d'altres, que són compartits per tot un poble i que fonamenten la seva forma de vida. Una paraula, dues línies, per dir que la cultura ho és gairebé tot, o que tot és cultura. Però les coses no sempre són tan fàcils com llegir una descripció, ni tothom té sempre a l'abast un diccionari.

Enguany, la nostra ciutat serà la capital cultural catalana. I quan tot just comencem a rebre les primeres informacions del programa que omplirà d'esdeveniments aquest 2024, des del barri de Gràcia podem afirmar que se'ns fa difícil celebrar-ho. De fet, ens preguntem si una ciutat que ha decidit mantenir un districte sencer –estem parlant de 6 barris– sense cap biblioteca pública, té legitimitat per proclamar-se capital de quelcom tan important per a la societat com la cultura.

La UNESCO descriu les biblioteques públiques com una força viva a l'educació, la cultura i la informació, i com un agent essencial per al foment de la pau i el benestar. Nosaltres hi afegim que són una estructura que ajuda a teixir la societat, allunyant-la de la cultura del consum i que en aquest cas ajuda a teixir els barris, la seva gent, les seves entitats i les seves escoles. També els seus carrers i les seves places. Una biblioteca és, a banda d'una porta que democratitza l'accés a la cultura, és un espai on passen coses. A l'interior i a l'exterior.

La demanda de la biblioteca pública del barri de Gràcia no és pas nova. Ja consta a les primeres actes de l'Agrupació de Veïns de Gràcia (AVG), que l'any passat va celebrar el seu 50è aniversari. Durant aquest mig segle, hem vist florir biblioteques públiques a tota la ciutat, fins al punt que tan sols el nostre

districte, el cinquè, és l'únic que no en té. El 2006, quan es va aprovar el Pla de biblioteques, ja s'hi esmentava aquesta mancança.

L'any 2012, la col·laboració de l'AFA de l'institut Pau Vila i l'AVG va permetre organitzar un servei de biblioteca pública sota mínims. Una proposta social que pretenia cobrir el buit i fer-lo visible, que va durar deu anys. El servei no tan sols va acabar amb l'economia de l'AVG, sinó que no va aconseguir el seu propòsit de cridar l'atenció a l'Administració, i es va haver de tancar. Les actes d'aquest projecte sí que van demostrar, però, que la necessitat d'un equipament similar era indispensable per al barri. Si bé és cert que en un primer moment des de l'Ajuntament es va mencionar la possibilitat de reobrir el servei, des de l'Agrupació es va considerar una ajuda insuficient, que arribava tard i que no pretenia ser res més que un paliatiu circumstancial de poc recorrent. En tot cas, a hores d'ara seguim sense biblioteca. Ni gran, ni petita, ni social, ni municipal.

A la ciutat tenim un govern conscient d'aquesta carència, de la seva antiguitat, i de la seva importància, i tot i això ha decidit ometre-la al seu programa. I això que ara des de la Diputació han rebaixat els criteris i seria molt més fàcil que fa uns anys dotar Gràcia d'una biblioteca de barri. D'espais on fer-la en sobren. Durant anys n'hem traslladat la idoneïtat a qui pertocava. Fins i tot hi ha consensuat el nom que podria dur l'equipament, però sembla que al nostre barri és més fàcil obrir-hi discoteques que biblioteques. No negarem que els espais d'esbarjo privats no siguin cultura, però de la del consum, i de la que només és per a uns quants.

Encarem, doncs, la Capitalitat de la Cultura Catalana, amb forats al programa. Nosaltres seguirem insistint, que és el que ens toca, sobretot perquè creiem que encara som a temps d'esmenar el greuge. Només cal voluntat.



# Diners

## Better Care inaugura el seu nou 'hub' a la ciutat

M. Camps R. · @campsmanel #DinersDS

**EMPRESA** L'empresa sabadellenca estrena un nou espai per continuar creixent en el camp de la innovació i la recerca en l'àmbit de la salut

**La companyia biotecnològica** sabadellenca Better Care va inaugurar aquest passat divendres el Better Care Hub, unes noves instal·lacions al carrer Pare Sallarès per continuar creixent en el camp de la innovació i la recerca de la salut. "Hem escollit mantenir-nos a la ciutat que va veure néixer la companyia perquè volem que el nostre creixement generi retorn a la ciutat, promoure l'ecosistema de tecnologia i salut, i donant oportunitat al talent sabadellenc", va assegurar el CEO de Better Care, Xavi García, durant la presentació.

Better Care, valorada en més de 10 milions d'euros i amb presència a trenta hospitals i a dotze països, va néixer el 2010 com a spin-off de l'Hospital Parc Taulí. L'empresa sabadellenca, pionera en la captura, gestió i processament de dades clíniques, ha creat BC Link, un sistema que permet recopilar els senyals de diferents dispositius mèdics con-



El CEO de Better Care, Xavi García, durant la seva intervenció / A. TORRES

nectats a un mateix pacient, interpretar-los i integrar-los a la història clínica de cada pacient. "Amb dades de qualitat podem millorar molt la medicina de precisió i personalitzada. Per endavant tenim un futur que ens pot donar un *point of care*, on el malalt arribarà, li farem una punció i sabrem quin medicament li anirà bé o no", va apuntar Lluís Blanch, fundador de Better Care i director de l'Institut d'Investigació i Innovació Parc Taulí (I3PT).

L'acte, que va comptar amb un centenar d'assistents, entre els quals la presidenta del Parc Taulí, Dolors Costa; el tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Sabadell, Lluís Matas i els regidors Antonio Rodríguez i Sílvia García, també va servir per veure els diversos espais de treball d'unes instal·lacions que "demonstren l'afiançament de Better Care, perquè moltes *spin-off* comencen, però és molt difícil que generin economia i productes, com és en aquest cas. El coneixement s'ha de traslladar, transferir per així atendre millor els ciutadans", va defensar Anna Aran, directora general del Parc Taulí.

Per la seva part, Lluís Matas va posar d'exemple la companyia, que compta amb una vintena de treballadors assegurant que "és un exemple viu de la convergència reeixida entre el món de la tecnologia i la salut". En aquesta línia, el tinent d'alcalde ha afegit que "la salut és element estratègic, també per al progrés social i com a dinamitzador del teixit empresarial de la ciutat i la seva competitivitat. Tecnologia i salut és un tènem que genera oportunitats".

**EMPRESA**

## L'empresa de telecomunicacions Estabanell incorpora l'enginyeria Relsa

**Redacció**

**L'enginyeria sabadellenca, amb més de cinquanta anys d'experiència** en els sectors industrials, terciari i *retail*, Relsa, ha estat adquirida amb una participació majoritària per Estabanell, empresa energètica i de telecomunicacions amb seu a Granollers.

"Des de Relsa hem vist aquesta operació no només com una oportunitat per consolidar la nostra posició en el mercat convencional de les instal·lacions energètiques, sinó com la de passar a formar part d'un projecte que, a través d'una visió més global de

# 50

**Relsa, amb seu central a Sabadell i amb centre logístic i d'operacions a Sant Quirze, compta amb més de cinquanta anys d'experiència**

totes les tecnologies a l'abast, està transformant el futur de l'energia", apunta August Serra, president del Consell d'Administració de Relsa.

Per la seva part, Francesc Estabanell, administrador de la companyia granollerina, assenyala que "l'operació amb Relsa forma part del nostre full de ruta permetent-nos de forma immediata ampliar la nostra cartera de productes i serveis i que, a futur, han de fer possible la incorporació de noves solucions i tecnologies encara en desenvolupament".



Les oficines centrals de l'enginyeria Relsa, ubicades al passeig de Can Feu / V. CASTILLO



**LA XIFRA** **46.559** pensionistes a Sabadell durant el 2022 a Sabadell, un 0,1% més que l'any anterior, segons dades de l'Observatori de l'Economia Local

**L'opinió de l'expert**  
**Pere Alavedra**  
Enginyer industrial

# Mes de balanç i propòsits

(fig. 1)

Agregat regional		Valot afegit brut en milers de euros corrents												
	1955	1960	1965	1970	1975	1980	1985	1990	1995	2000	2005	2010	2015	2020 (P)
AND	308.836	537.031	955.341	1.945.800	4.357.341	12.158.826	22.079.718	40.624.231	55.977.770	77.018.074	115.011.133	133.092.001	131.227.169	135.807.132
ARA	83.778	151.666	270.590	519.979	1.133.315	3.172.083	5.762.022	10.037.922	13.790.588	18.140.775	25.909.239	31.225.886	29.852.387	32.357.623
AST	78.695	138.329	238.188	467.654	1.037.187	2.732.470	4.822.567	7.491.729	9.959.970	12.701.851	17.773.079	21.309.779	19.364.018	19.407.864
BAL	35.033	63.760	119.444	263.541	603.978	1.779.491	3.558.562	6.574.215	9.638.192	14.832.537	20.708.916	24.371.821	25.624.255	23.892.750
CAN	48.169	95.731	182.354	422.097	979.457	2.913.774	5.913.529	10.696.894	15.665.792	22.902.927	32.569.267	37.402.357	36.813.946	35.223.351
CANT	36.776	66.693	116.190	224.361	470.188	1.310.772	2.281.480	3.735.287	5.032.523	6.907.209	9.961.932	11.850.414	11.190.672	11.714.383
CYL	184.941	307.956	538.294	990.249	2.077.798	5.652.199	10.185.433	17.192.557	24.733.134	31.152.208	43.123.483	50.621.145	48.221.275	50.020.882
CLM	105.499	183.201	303.441	578.483	1.297.023	3.399.679	6.045.913	10.939.320	15.073.017	20.474.802	29.840.085	35.669.327	33.626.336	35.896.382
CAT	424.562	767.977	1.435.534	2.912.566	6.595.670	17.850.935	31.660.112	55.885.234	80.294.646	109.599.553	156.103.592	185.541.991	185.372.364	193.830.559
VAL	197.348	357.849	634.302	1.289.691	3.018.377	8.686.826	15.835.769	29.017.478	39.717.578	56.226.688	81.446.991	93.164.257	90.743.213	95.503.116
EXT	57.402	102.622	156.072	277.980	574.001	1.567.954	2.819.816	5.204.350	7.079.158	9.681.468	13.901.694	16.734.410	16.205.996	17.235.986
GAL	136.033	236.595	420.009	835.960	1.895.886	5.647.434	9.531.460	16.305.455	23.192.418	30.360.444	43.106.543	52.426.489	51.360.367	53.502.324
MAD	259.028	493.232	1.002.592	2.125.080	5.291.195	14.800.765	26.937.991	48.811.057	72.102.769	103.729.562	150.280.706	181.231.286	185.331.355	199.332.943
MUR	42.048	78.622	149.253	311.241	713.471	2.028.164	3.820.777	7.272.847	9.703.396	14.167.984	21.755.413	25.781.638	25.835.206	27.116.865
NAV	35.898	64.801	122.881	248.694	567.173	1.535.887	2.956.678	5.059.072	7.168.040	9.873.531	13.743.917	16.544.234	16.449.887	17.282.767
PV	164.857	293.610	584.344	1.178.342	2.686.530	6.467.062	11.336.892	19.050.162	25.732.782	35.604.872	49.410.277	59.427.539	58.971.272	60.604.343
RIO	19.282	34.560	61.736	113.911	241.503	703.175	1.304.095	2.267.311	3.213.466	4.447.162	6.203.449	7.383.294	7.216.101	7.403.131
CyMel	5.741	9.352	16.320	34.371	76.996	227.490	437.396	738.549	1.116.546	1.592.712	2.219.963	2.758.616	2.774.945	2.905.400
total	2.223.925	3.983.588	7.306.883	14.740.001	33.617.087	92.629.986	167.290.210	296.903.671	419.191.784	579.414.358	833.069.680	986.236.484	976.180.765	1.019.037.801

(fig. 2)

Anys Espanya	VAB milers € corrents	rati VAB	rati Inflació	rati VAB/Inf
1955 1965	2.223.925 7.306.883	3,29	2,03	1,62
1965 1975	7.306.883 33.617.087	4,60	2,32	1,98
1975 1985	33.617.087 167.290.210	4,98	4,10	1,21
1985 1995	167.290.210 419.191.784	2,51	1,74	1,44
1995 2005	419.191.784 833.069.680	1,99	1,35	1,47
2005 2015	833.069.680 976.180.765	1,17	1,18	0,99
2015 2020	976.180.765 1.019.037.801	1,04	1,04	1,00
1955 2020	2.223.925 1.019.037.801	458,22	55,39	8,27
1960 1970	3.983.588 14.740.001	3,70	1,84	2,01
2005 2020	833.069.680 1.019.037.801	1,22	1,23	0,99

Anys Catalunya	VAB milers € corrents	rati VAB	rati Inflació	rati VAB/Inf
1955 1965	424.562 1.435.534	3,38	2,03	1,67
1965 1975	1.435.534 6.595.670	4,59	2,32	1,98
1975 1985	6.595.670 31.660.112	4,80	4,10	1,17
1985 1995	31.660.112 80.294.646	2,54	1,74	1,46
1995 2005	80.294.646 156.103.592	1,94	1,35	1,44
2005 2015	156.103.592 185.372.364	1,19	1,18	1,01
2015 2020	185.372.364 193.830.559	1,05	1,04	1,01
1955 2020	424.562 193.830.559	456,54	55,39	8,24
1960 1970	767.977 2.912.566	3,79	1,84	2,06
2005 2020	156.103.592 193.830.559	1,24	1,23	1,01

Com es pot veure, es va iniciar poc després d'acabar el període de racionament (1952), un període de forta expansió que culmina amb la transició, continua amb menys impuls fins al 2005, per entrar a partir d'aquest moment en un període d'estancament fins a l'actualitat.

En primer lloc, voldria que miréssiu l'evolució en el que en podríem dir el període franquista (1955-75), si bé la Comunitat de Madrid augmenta un 4,09%, la seva participació en el VAP, també el País Basc, amb un 0,58%, i Catalunya amb un 0,53, el que avui són tres comunitats autònomes guanyen pes respecte al total espanyol durant aquest període.

Serà a la democràcia (1975-2020), quan Madrid continuà creixent i guanyarà un 3,82%, la participació del VAP, en el mateix període, perden com a Catalunya amb un minso 0,60% com el País Basc, que perd un 2,04% (sobre un 7,99, que representa un 25% del seu creixement esperat), una part important del creixement de Madrid li ha cedit el País Basc. Per això no és gens estrany els sentiments negatius que hi ha.

Tot seguit, si s'analitza l'evolució del VAB en relació amb l'IPC, es pot veure que el període 1955-2020 el creixement real ha estat de 8,27 vegades, però amb un fort estancament els darrers anys (2005-2020), com es pot veure a la següent taula (fig. 2).

Ha estat aquest estancament juntament amb un conjunt d'elements estructurals, que s'han de reformar, el que ens ha portat a l'actual estat de desil·lusió que es viu a tot l'estat.

Una vegada fet el balanç, podem entrar a fer propòsits per al futur.

Amb motiu del 160è aniversari de l'enginyeria industrial a Catalunya, s'ha publicat el llibre *L'enginyeria, motor de progrés*, en què es pregunta: "Com hem d'aconseguir que el nostre país, dinàmic i amb una reconeguda i sòlida iniciativa social, professional, empresarial i governamental, pugui fer-se un espai en aquest nou món global?"

El dia de la celebració dels 50 anys de l'empresa sabadellenca Servei, tot parlant amb la delegada del Departament d'Empresa i Treball de la Generalitat de Catalunya, vaig comentar-li que tenia pendent de llegir el llibre escrit pel conseller del seu departament, que feia molta bona pinta.

Avui us puc dir que l'he llegit, m'ha agradat. Com que és un assaig, no és amè; però sí de lectura fàcil. En pròxims articles en faré referència. Però per acabar n'extrec un propòsit compartit que dona resposta a les preguntes abans formulades: "El futur implica la rein-ustrialització".

**Han passat els mesos**, ja hem fet trenta articles en els quals hem anat reflexionant sobre la nostra ciutat, també sobre nosaltres, i de forma indirecta sobre el nostre país. Sovint sense voler els sabadellencs ens veiem, ens creiem que som una mica o un molt millors que els altres. Al llarg de la meua vida professional he tingut la sort d'assessorar diversos ajuntaments de vil·les i ciutats catalanes, que comprenen bona part de l'espectre polític, on he vist que els passa quelcom similar, a la fi, com a país també ens ho creiem.

Venim d'anys de creixement, de bonança, tot i que avui estem en una època de desencís, voldria mostrar-vos una taula, en què es veu l'evolució del valor afegit brut (VAB), en euros corrents, de l'economia espanyola i de les diverses comunitats autònomes. He agafat com a any base el 1955, just abans del pla d'estabilització, prenent sèries de cinc anys, acabant l'any 2020, just abans de la pandèmia, per evitar la seva contaminació. Les dades han estat extretes de l'Institut Nacional d'Estadística (INE).

Tot i que pot semblar una mica feixuc, us deixo les dades, perquè, si voleu, hi pugueu jugar (fig. 1).



# CaixaBank guanya un 53,9% més que l'any passat

Redacció · @diaridesabadell

**CaixaBank va obtenir un benefici net** atribuït de 4.816 milions d'euros el 2023, davant dels 3.129 milions del 2022, fet que suposa un increment del 53,9%.

El resultat ve impulsat per l'augment dels ingressos "core", que pugen un 31,6% fins als 15.137 milions, especialment pel bon ritme del marge d'interessos, que es dispara un 54,3% i suma 10.113 milions. En canvi, baixen un 5,1% les comissions netes fins als 3.658 milions.

Aquest passat divendres, l'entitat va anunciar que distribuirà un dividend de 2.890 milions d'euros, amb la proposta de 0,3919 euros bruts per acció a càrrec d'aquests resultats, l'equivalent a un *payout* del 60%. A més, farà una nou programa de recompra d'accions.

El grup, que després de la fusió amb Bankia té 20,1 milions de clients i aproximadament 4.200 oficines a Espanya i Portugal, supera els 600.000 milions d'euros en actius. Gonzalo Gortázar, conseller delegat, va assenyalar que "en un entorn de normalització dels tipus d'interès, hem capitalitzat l'escala i la posició competitiva que assolim amb la

fusió, millorant amb força la nostra eficiència i rendibilitat, així com la retribució als nostres accionistes i, en particular, la nostra contribució a l'Obra Social de la Fundació "la Caixa".

Segons els resultats difosos per l'entitat presidida per José Ignacio Goirigolzarri, el marge brut tanca l'any 2023 en 14.231 milions, que representa un augment del 28,3% respecte a l'exercici anterior, gràcies al suport del marge d'interessos, el resultat del servei d'assegurança (+19,6%) i de les participades (+26,4%). Per la seva banda, les despeses de personal i les generals creixen en l'any un 4,7% i un 6,1%, respectivament.

La rendibilitat sobre fons propis (ROE) se situa en el 13,2% mentre que la ràtio d'eficiència millora fins al 40,9%, més de nou punts menys que al 2022.

**L'entitat distribuirà un dividend de 2.890 milions d'euros, amb la proposta de 0,3919 euros bruts per acció**



El sabadellenc Josep Oliu, en una imatge d'arxiu / V.CASTILLO

DINERS

## Any de rècord per al Banc Sabadell: 1.332 milions d'euros de guanys

Redacció · @diaridesabadell #BancSabadell

**L'entitat presidida pel sabadellenc Josep Oliu** va tancar el 2023 amb un benefici rècord de 1.332 milions d'euros, segons va informar aquest dijous en un informe publicat a la CNMV. La xifra suposa un increment del 55,1% respecte al 2022, quan els beneficis van ser de 859 milions.

El banc va aconseguir uns ingressos per al negoci bancari de 6.109 milions d'euros, un 15,5% més anual, amb un marge d'interessos de 4.723 milions (+24,3%), que va compensar la caiguda del 7% de les comissions netes, que van situar-se en els 1.386 milions. La rendibilitat va pujar fins a l'11,5%, mentre que la ràtio de capital CET1 es va situar en el 13,21%. El negoci britànic del Sabadell, TSB, també segueix sent positiu, amb una contribució als comptes de 195 milions.

**+** El pròxim dimecres 14 de febrer, Josep Oliu visitarà la Cambra de Comerç per compartir les perspectives econòmiques per al 2024, dins del marc del Fòrum Club Cambra Sabadell

**L'entitat viu un moment "dolç" que espera mantenir "durant molt temps", segons González-Bueno**

Davant d'aquests resultats, el Consell d'administració del Banc Sabadell va aprovar un pagament de dividend complementari de tres cèntims per acció i una nova recompra d'accions de 340 milions. Si es valida a la Junta d'Accionistes, la remuneració total per als accionistes serà de 666 milions, un 55% més que en l'exercici anterior.

**Retorn de la seu?**

En relació amb els resultats, el conseller delegat del banc, César González-Bueno va assegurar que la conjuntura va ser "favorable" i va admetre que el sector viu un bon moment gràcies a les pujades dels tipus d'interès dels bancs centrals d'arreu del món. En aquesta línia, va apuntar que el nivell de morositat, del 3,52%, tot i augmentar, ha estat "més sa" del que s'anticipava -en l'exercici anterior va situar-se en el 3,41%.

Per l'any vinent va vaticinar que no hi haurà "grans variacions". Des de les oficines del banc a Sant Cugat, González-Bueno també va indicar que el "punt dèbil" del sector durant l'últim any ha estat la "baixa" demanda de crèdit -la concessió d'hipoteques va caure un 34%- i va reconèixer que els "preocupa" aquesta caiguda.

Finalment, i davant les preguntes dels mitjans sobre un possible retorn de la seu, González-Bueno va explicar que "hi ha hagut moltes converses, però no hi ha res de nou", va sentenciar.

**Servei** Lloguer i Rènting 50 anys al teu Servei

Barcelona · Girona · Lleida · Osona · Tarragona

### Renting flexible d'1 a 5 anys

**BRÀÇOS ARTICULATS I TELESCÒPICS TOT TERRENY**

**GESTIÓ DE FLOTES**

Gestió i localització de flotes via satèl·lit

Dispositiu localitzador GPS / GPRS

Software basat en tecnologia SaaS

des de 1973 aportant solucions, innovació i fiabilitat

Telèfon: 900 828 700 · servei@servei.es · www.servei.es





# Vallès

CONTACTA AMB  
NOSALTRES



Escriu-nos per WhatsApp o per correu electrònic

Ho pots fer al 682 146 542 o a l'adreça electrònica [mbejar@diaridesabadell.com](mailto:mbejar@diaridesabadell.com) exposant la qüestió que consideris.



La sala de l'Auditori municipal i imatges de pel·lícules / QUIM PASCUAL (AJUNTAMENT)

## La mostra de cinema Bram! ja té programació

Redacció · · @diaridesabadell

**CASTELLAR** La inauguració de la 16a edició projectarà 'El mestre que va prometre el mar', amb la presència de la directora, Patrícia Font

**Els amants del cinema de Castellar** del Vallès estan d'enhorabona. La Mostra de Cinema tindrà lloc aquest 2024 del 23 de febrer al 3 de març. El BRAM!, coorganitzat pel Club Cinema Castellar Vallès i l'Ajuntament, inclourà prop d'una vintena de projeccions que, com és habitual, es podran veure a l'Auditori Municipal Miquel Pont i que engegaran amb el film *El mestre que va prometre el mar* (Catalunya, 2023, dir. Patrícia Font).

Precisament, l'acte d'obertura de la 16a edició del BRAM!, divendres 23 de febrer a les 20.30

hores, comptarà amb l'assistència de Patrícia Font, la directora d'aquesta pel·lícula que opta a sis Premis Gaudí i a cinc Premis Goya i que explica la història real d'Antoni Benaiges, un mestre de Tarragona que abans de la Guerra Civil va ser destinat a l'escola de Bañuelos de Bureba, un petit poble de Burgos. El film també és la història de la seva neta, l'Ariadna, una dona que busca les restes del seu besavi desaparegut.

### La programació

A partir d'aquesta primera proposta, el BRAM! sumarà a la llista

de títols que s'han pogut veure en les primeres quinze edicions un reguitzell de propostes de temàtica social, amb nominacions i premis en diversos festivals, que formen part de l'última temporada cinematogràfica.

Entre d'altres, ja s'han confirmat *El viejo roble* (Regne Unit, 2023, dir. Ken Loach); *Upon Entry* (Espanya, 2022, dir. Alejandro Rojas, Juan Sebastián Vázquez), que s'inclou en el Cicle Gaudí de l'Acadèmia del Cinema Català; *Perfect Days* (Japó, dir. Wim Wenders); *Fallen Leaves* (Finlàndia, 2023, dir. Aki Kaurismäki); *Yo,*

*capitán* (Itàlia, 2023, dir. Matteo Garrone); *Vidas pasadas* (Estats Units, 2023, dir. Celine Song); *La memoria infinita* (Xile, 2023, dir. Maite Alberdi), i *L'zona de interès* (2023, Regne Unit, dir. Jonathan Glazer). En els pròxims dies, encara s'anunciaran més films.

L'edició passada del BRAM! va acollir uns 3.200 espectadors, aproximadament.

### Programació infantil

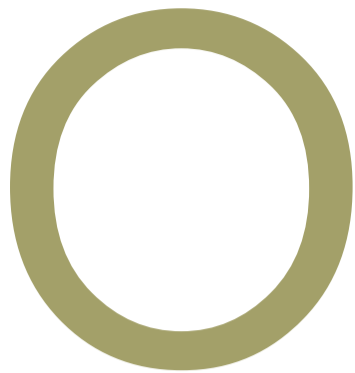
La mostra reserva també espai a la seva programació per als més petits de casa. El BRAM! Infantil, que es recupera enguany, oferirà el film d'animació *Robot Dreams* (Catalunya, 2023, dir. Pablo Berger), nominat a millor llargmetratge d'animació als Premis Oscar i a 4 premis Goya, entre d'altres.

Serà el diumenge 25 de febrer al migdia. A més, com cada edició, també hi haurà molt protagonisme castellanenc, amb cinc projeccions que tenen connexió directa amb la vila.

Des d'aquest divendres, l'Ajuntament ha obert els abonaments de la mostra, que valen 25 euros (20 per socis del Club Cinema Castellar). El preu no inclou les projeccions del BRAM! Infantil i la inauguració.

**'Pas Lives',  
'Perfect days',  
'Yo, capitán' o  
'Fallen Leaves'  
són algunes de  
les pel·lícules que  
es projectaran en  
aquesta edició**





Oci, temps  
lliure, vida  
& cultura

No t'ho perdís

Molta gent espera el retorn d'una obra tan estimada com *Cop de Rock*, al Teatre Sant Vicenç. Hi aterrarà el 24 de febrer i es representarà durant el març i l'abril, també.



**Ballada de Sardanes** a la plaça del Doctor Robert, aquest diumenge a les 11.30 h.



**Visita guiada** a l'exposició *Objectiu Sabadell, Història de la fotografia (1860-1936)*. El diumenge a les 16 h.



L'espectacle es representarà dissabte a la tarda a la Faràndula / DAVID RUANO

## L'alegria passarà per Sabadell en l'adeu de Dagoll Dagom

Guillem Plans · @guillempans #LAlegriaQuePassa #DagollDagom

**TEATRE** La companyia passa per la Faràndula amb un musical en el seu adeu a 50 anys de trajectòria

No ha quedat ni una sola butaca lliure a la Faràndula per assistir a *L'alegria que passa*, de Dagoll Dagom. S'ha estès la consciència que serà una de les últimes oportunitats per veure un espectacle de la companyia, que dirà adeu després d'aquesta funció de l'obra a Sabadell, una altra a Sant Cugat i una reposició de *Mari Cel* al Teatre Victòria. Enrere quedaran 50 anys de teatre i 33 produccions, entre les quals 26 musicals.

És un llegat que la productora executiva de Dagoll Dagom i actriu Anna Rosa Cisqueja deixa enrere amb "una mica de tristesa, però amb molta alegria per l'impacte emocional del comiat". En totes les últimes funcions hi ha hagut ovacions amb el públic dempeus.

El musical *L'alegria que passa* és un clàssic de la literatura, obra de Santiago Rusiñol l'any 1898. Trasllada l'espectador en un poble in-

**'L'alegria que passa' és una adaptació amb música i dansa del clàssic català de Santiago Rusiñol**

sul i industrial, on irromp una companyia amb un gran espectacle musical. El fill de l'alcalde, àvid de viatjar pel món, s'enamora de la Zaira, l'estrella interpretativa, que desitja la tranquil·litat del poble. N'han representat unes 150 funcions.

Una de les virtuts de Dagoll Dagom ha estat atrevir-se amb els clàssics, com van fer amb *Mari Cel* i han repetit amb *L'alegria que passa*. "En aquest cas era arriscat, perquè no s'havia fet mai. Originalment, l'obra no arriba als 30 minuts. Nosaltres l'hem modernitzat i n'hem fet una gran adaptació amb més personatges, música, dansa i un poble actual. Expliquem la història en una hora i 45 minuts", afirma Cisqueja, que va concebre la idea de fer aquest musical durant la pandèmia, quan els teatres estaven tancats, predominava la incertesa en el sector i es va proposar fer una reivindicació vitalista de les arts escèniques.

"Podem fer obres fantàstiques amb els clàssics, i saps agafar la seva intenció inicial i la transportes en un llenguatge actual. Tant si són universals com catalans, els conceptes que transmeten perduren en el temps", defensa Cisqueja. "Amb *Mari Cel* tothom pensava que seria impossible... I mira", afegeix.

A darrere de cada producció pròpia de Dagoll Dagom hi ha, com a mínim, un any de feina. Els musicals, a més, requereixen una inversió més gran, per tots els aspectes tècnics que requereixen.

**"Hi ha rebuig per ser catalans"**  
Cisqueja afirma que Dagoll Dagom ha deixat de fer les gires d'anys enrere per Espanya, quan traduïen les obres. "Amb *L'alegria que passa* hem anat a Mallorca i a València, però ara noto que hi ha un cert rebuig. Quan un espectacle és de creació catalana, s'ha de dissimular", afirma. Per altra banda, sosté que entre les comunitats autònomes hi ha un cert "proteccionisme lògic".

## Roger Padrós enamora el jurat, però no va ser suficient

G. P. · @diaridesabadell #RogerPadrós

Roger Padrós ha vist com la final del Benidorm Fest se li escapava per molt poc. L'artista, que és de Polinyà i viu a Sabadell, va oferir un gran paper en la segona semifinal del certamen, que escollirà el representant d'Espanya a Eurovisió 2024, una edició que se celebra el maig a Malmö (Suècia). El cantant va desplegar amb emoció la balada *El Temps*, l'única cançó en català del concurs.

Tocant al piano i descalç, defensant una actuació plena de sinceritat, Padrós va ficar-se el jurat a la butxaca. Aleshores, per què va quedar en cinquena posició, sen-

se plaça? L'artista ha quedat fora de la final de dissabte del Benidorm Fest per culpa del vot demoscòpic, que cal diferenciar del televot. Li van faltar només 8 vots per ser un dels quatre escollits.

El vot demoscòpic va ser emès per 350 persones escollides per una empresa especialitzada amb la intenció que representassin la població espanyola. Aquests votants van ser escollits en funció de l'edat, el sexe i, entre altres factors, la feina. El televot, que tothom va poder exercir des de casa enviant un SMS, havia deixat l'artista en quarta posició.



El pianista Roger Padrós, al Benidorm Fest / RTVE





# El poder del teatre amateur: “Ens ha unit moltíssim durant tot l’any”

G. Plans · @guilleplans #AcadèmiaBellesArts

**TEATRE** La companyia de teatre de l'Acadèmia de Belles Arts estrena 'Sopar de panteres' aquest febrer



Les cinc actrius de 'Sopar de panteres' / AINA TORRES

Des de fa un any, la companyia de teatre de l'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell prepara la comèdia *Sopar de panteres*, sota la direcció d'Enric Company i amb Cesca Martínez com a ajudant de direcció. És una adaptació d'*Entre dones*, de Santiago Mónica. Es representarà durant el febrer i març a l'auditori de l'entitat.

L'obra situa a l'escena cinc dones de mitjana edat que van créixer i estudiar juntes durant la infantesa i l'adolescència. La trobada, convocada per una d'elles, té una finalitat.

La nostàlgia inicial, tan típica d'aquests retrobaments, però, acabarà degenerant fins a desembocar en situacions molt més

tenses. Durant la trobada emergiran malentesos i qüestions per resoldre del passat. Una tela de misteri embolcallarà en tot moment la trama.

“És una comèdia molt graciosa amb un diàleg constant. Té moments molt bons. I entremig, hi ha reflexions molt interessants”, explica el director de la companyia de teatre de l'Acadèmia de Belles Arts, Enric Company.

Les cinc actrius que interpreten l'obra, totes elles protagonistes, són Imma Garcia, Roser Justícia, Salut Vila, Elisabet Cerdà i Tommy Vázquez. “Són cinc actrius potents que tindran el públic pendent durant dues hores. Estan fabuloses i han fet una feïna bestial durant tot un any per tenir-ho tot a punt”, afegeix Company, que alhora ressalta el paper imprescindible de Cesca Martínez com a ajudant. “Sense ella no ens n'hauríem sortit”, reconeix el director.

“És una obra amb molt misteri que posa en relleu el vincle tan fort que es crea durant l'etapa de la infantesa, un dels moments més importants de la vida. Es posa en valor el vincle que fa que una relació s'enforteixi al marge del temps”, explica l'actriu Roser Justícia. En qui pots confiar i en qui no? Aquesta pregunta planarà damunt de l'escenari durant l'obra de l'Acadèmia de Belles Arts. En aquest entrellat, també hi haurà espai per a valors positius, com “la solidaritat entre dones”, ressalta Salut Vila.

El teatre amateur té un poder molt gran per a qui se n'enganxa. Va més enllà del fet actoral. Durant tot l'any que han estat preparant l'obra, “han passat moltes coses personals i ens ha unit moltíssim. S'ha creat un ambient d'amistat”, ressalta Enric Company. I més enllà del valor que té per a l'ànima, “el teatre amateur de Sabadell té moltíssim nivell”, reivindica el director davant la tendència a menysvalorar-lo.

# Els artistes sabadellencs tornen a assaltar els premis musicals d'Enderrock

G. P. · @diaridesabadell #PremisEnderrock

No és gens excepcional que, cada any, els noms dels músics sabadellencs inundin els premis Enderrock. En aquesta ocasió, n'hi ha uns quants, acompanyats per altres artistes de la comarca: Triquell, Roger Padrós, 31FAM, Lòxias, l'animador Rah-mon Roma i David Casanova. Es pot votar a través de la pàgina web de la revista.

A més, Ven'nus i Flashy Ice Cream actuaran a la festa que la revista Enderrock ha organitzat a l'Antiga Fàbrica d'Estrella Damn, el 15 de febrer, per a donar a conèixer els finalistes dels guardons.



Triquell està nominat a tres premis / ACN

I per altra banda, hi ha molts artistes que no són sabadellencs, però que aquest any passaran per la ciutat, ja sigui a l'Embassat o a l'Observa: Mushkaa, Maria Hein, Julieta i Stay Homas.

## Les nominacions

Triquell està nominat a Millor artista revelació, Millor disc de cançó d'autor, per *Entre fluids*, i per a Millor directe. Per altra banda, 31FAM està nominat a Millor disc de música urbana. Roger Padrós, competeix a Millor artista revelació i Millor cançó en català, per *El Temps*. Els castellarencs Lòxias estan nominats a Millor disc de folk, per *Jari Jarana i la rumbra Tranquil·la*. L'animador Rah-mon Roma, a millor al millor disc per a públic familiar. I David Casanova, a Millor disc de clàssica i contemporània, interpretant l'obra del compositor sabadellenc Pere Casas.

## Cartellera

DEL 2 AL 8 DE FEBRER

### Eix Macià Multicinememes

9 SALES / Venta d'entrades a [cinesdesabadell.com](http://cinesdesabadell.com) o als caixers dels cinemes / Tel. 24h: 937 239 800

<b>8 APELLIDOS MARROQUÍ</b>	SALA 1
16.00, 18.15	
<b>LOS TRES MOSQUETEROS:</b>	SALA 1
<b>MILADY</b> 20.,30 22.45	
<b>VERMIN: LA PLAGA</b>	SALA 2
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
<b>CONCRETE UTOPIA</b>	SALA 3
16.00, 19.00, 22.00	
<b>MIGRACIÓN</b> 16.00, 18.00	SALA 4
<b>ARGYLLE</b> 20.15	SALA 4
<b>POBRES CRIATURAS</b>	SALA 5
16.00, 19.00, 22.00	
<b>KATAK, LA PEQUEÑA BALLENA</b> 56	
16.00, 18.00	
<b>BEEKEEPER</b> 20.15, 22.30	SALA 6
<b>CUALQUIERA MENOS TÚ</b>	SALA 7
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
<b>ARGYLLE (atmos)</b>	SALA 8
16.00, 19.00, 22.00	
<b>EL CORREO</b>	SALA 9
16.00, 18.00, 20.15, 22.30	
<i>Dijous 8 "ARGYLLE" en V.O.S.E.</i>	

### Cines Imperial

11 SALES / Venta d'entrades a [cinesdesabadell.com](http://cinesdesabadell.com) o als caixers dels cinemes / Tel. 24h: 937 263 131

<b>POBRES CRIATURAS</b>	SALA 1
16.00, 19.00, 22.00	
<b>ARGYLLE (atmos)</b> 16:00, 19:00, 22:00	2
<b>CUALQUIERA MENOS TÚ</b>	SALA 3
16.00, 18.10, 20.20, 22.30	
<b>LA TIERRA PROMETIDA</b>	SALA 4
16.15, 19.15, 22.15	
<b>PERFECT DAYS</b> 16:00, 19:00, 22:00	55
<b>WONKA</b> 16.00, 19.00, 22.00	SALA 6
<b>BEEKEEPER</b> 16.00, 18.15	SALA 7
<b>SALA DE PROFESORES</b>	SALA 7
20.20, 22.30	
<b>MIGRACIÓN (ds i dg)</b> 16:00, 18:10	SALA 8
<b>OCHO APELLIDOS MARROQUÍ</b> 8	
<i>(ds i dg)</i> 20:20, 22:30	
<b>MIGRACIÓN (dv, dl, dm, dc i dj)</b> 16:00	8
<b>SALA DE PROFESORES</b>	SALA 8
<i>(dv, dl, dm, dc i dj)</i> 18:10	
<b>LA ZONA DE INTERÉS</b>	SALA 9
16:00, 18:10, 20:20, 22:30	
<b>PATRICK (cat.) (ds i dg)</b> 16:00, 18:10	510
<b>ARGYLLE (ds i dg)</b> 20.30	SALA 10
<b>PATRICK (dv, dl, dm, dc i dj)</b> 16.00	510
<b>ARGYLLE</b>	SALA 10
<i>(dv, dl, dm, dc i dj)</i> 18.00, 20.45	
<b>LOS QUE SE QUEDAN</b>	SALA 11
16.00, 19.00, 22.00	
<i>Dj 8 "LA TIERRA PROMETIDA" en V.O.S.E.</i>	

### Cineclub Sabadell

Més informació a [cineclubsabadell.org](http://cineclubsabadell.org)

Tori et Lokita (Cinemes Imperial)  
Dijous 8 a les 20.00 i 22.30



# FE

## DISSABTE

Podeu seguir el partit a través de:  
[@diaridesabadell \(Twitter\)](#)  
i la crònica a: [@diaridesabadell \(IG\)](#)  
[www.diaridesabadell.com](http://www.diaridesabadell.com)

### DES DE LA TRIBUNA ARLEQUINADA

## Gairebé quatre mesos després

El 14 d'octubre de l'any passat el Sabadell, després d'un infaust partit al Cerro del Espino davant el Rayo Majadahonda, en el debut de Gerard Bofill a la banqueta, va caure a zona de descens. Ja no n'ha tornat a sortir. Aquest diumenge, contra el mateix rival, té l'oportunitat de treure el cap si és capaç de guanyar i acompanya algun resultat (Cornellà, Tarazona). D'alguna manera seria com tancar el cercle... gairebé quatre mesos després. Una clara mostra de la dificultat de remuntar posicions. Com apunta Óscar Cano, s'ha fet el més difícil, eixugar un desavantatge de 8 punts en temps rècord; ara toca consolidar-ho fent passos fermes cap endavant.



**Pere Figueras**  
[@perefiguerasval](#)

# D.S. PREVIEW

**CE Sabadell**  
(21 punts)

**R. Majadahonda**  
(20 punts)

**JORNADA 22 | DIUMENGE 3 DE FEBRER, 12 H**  
**ESTADI NOVA CREU ALTA** ÀRBITRE: ALONSO DE ENA WOLF (COMITÈ ARAGO-NÈS). **ÚLTIM ANTECEDENT: NO EXISTEIX.**

## Adeu a Cristian Herrera, arriba Sergi Maestre

Tretze moviments: set sortides i sis incorporacions. Aquest ha estat el balanç definitiu de l'intens mercat d'hivern del Centre d'Esports. Les últimes hores van ser frenètiques amb dos noms propis: Cristian Herrera i Sergi Maestre. L'atacant de Santa Coloma de Farners va convertir-se en la baixa més il·lustre després de valorar la seva situació amb el tècnic Óscar Cano. Va preferir acceptar una oferta del San Fernando (grup 2) per tenir més protagonisme... i no enfrontar-se al Sabadell.

### Experiència i Sander

El barceloní Sergi Maestre (33 anys) ha completat la plantilla per reforçar la zona del mig del



camp. Ha estat gairebé inèdit les dues últimes temporades a l'Albacete, però acumula una gran experiència a Segona B. D'altra banda, Sander Ballero ocupa finalment la fitxa sub' 23 pendent, però haurà d'esperar el diagnòstic d'unes proves per saber si pateix una lesió al genoll després de ressentir-se de les molèsties.



Óscar Cano sempre parla clar / LL. FRANCO

## “Haviem dibuixat un mercat idíl·lic i s'ha complert”

Només unes hores després de tancar-se el mercat d'hivern, era inevitable que la roda de premsa d'Óscar Cano se centrés en la seva valoració i certs noms propis. El tècnic ho va resumir de manera contundent: “sent sempre molt complex, havíem dibuixat un mercat idíl·lic i s'ha complert, estic més que satisfet. I tot ha estat gràcies a Carlos Rosende, a qui felicito públicament pel seu esforç, sobretot aquests últims dies en una situació personal molt complicada”.

De Cristian Herrera va dir que “el seu comportament ha estat exemplar, ni un retret. Li vaig explicar que ara tenia més competència i ell va entendre que era millor sortir”. També ho va sol·licitar Manel Martínez, amb una oferta de l'At. Balears -que estava disposat a pagar

30.000 euros al Sabadell-, però “la urgència de temps per trobar un substitut ho va fer impossible. Estic segur que continuarà amb un màxim compromís. Zero dubtes. I segons els escenaris dels partits, tindrà opcions de jugar”.

Sobre l'arribada de Sergi Maestre, el tècnic també està convençut que serà un gran reforç: “és un capità de grup, amb molts recursos i polivalència. Sap de què va això. Sense ritme? La metodologia actual fa que els entrenaments s'aproximin molt a l'exigència i estrès de la competició. A més, ell ha entrenat en un club de superior categoria com l'Albacete”. Sobre el partit, Óscar Cano ve un rival “amb moltes urgències, com nosaltres” i demana centrar-se només a guanyar aquest partit: “hem transformat l'esperança d'unes setmanes en una possibilitat real de sortir del descens. Res serà definitiu ara, però si sortim del descens, viurem un diumenge més feliç”.

El Rayo Majadahonda arriba a la Nova Creu Alta amb tres exarlequinats: Pelayo Suárez, Alberto Fernández i Sergi Garcia.

## AGENDA DE LA JORNADA

### Dissabte

**Cornellà - Celta Fortuna**  
M. Costa Brava Palamós  
16 h

**Tarazona - Real Unión**  
La Planilla  
18.30 h

**Real Unión - Lugo**  
Stadium Gal  
20 h

### Diumenge

**Sabadell - R. Majadahonda**  
Nova Creu Alta  
12 h

**Barcelona At. - SD Logroñés**  
Johan Cruyff  
12 h

**Cultural L. - Unionistas**  
Reino de León  
16 h

**R. Sociedad B - Gimnàstic**  
C. Esportiva Zubieta  
16 h

**Deportivo - Fuenlabrada**  
Riazor  
19 h

**Osasuna Pr. - Ponferradina**  
Tajonar  
20 h

**Sestao River - Arenteiro**  
Las Llanas  
20 h





Carol Carmona i Pere Ayats confien que els seus equips donin la seva millor versió davant de Sant Joan Despí i Sant Quirze / LLUÍS FRANCO

## Doble cita amb regust de final per a l'OAR Gràcia

Pere Figueras · @perefiguerasval

#Handbol #EsportsDS

**HANDBOL** En una jornada clau per a la zona alta, els sèniors graciencs afronten desplaçaments complicats davant rivals directes en les seves aspiracions

**Alt voltatge.** Separats per només un punt a la taula, el derbi vallesà d'aquest dissabte (20 h) al pavelló de Sant Quirze serà d'alt voltatge, com ja ho va ser el de la primera volta al Boccaccio Arena (28-26). L'objectiu d'ambdós és lluitar per la segona plaça que dona accés a les fases d'ascens, ara en poder del Sant Cugat. "L'equip va patir un

petit sotrac (derrota a casa davant l'Esplugues) abans de l'aturada nadalenca per les baixes i el cansament acumulat, però hem recuperat jugadors i també la confiança. Sabem que hem d'afrontar sortides complicades a Sant Quirze o La Roca, però tot depèn de nosaltres i vull ser positiu", explica el tècnic gracienc Pere Ayats.

**Derbi masculí a Sant Quirze i l'equip femení visita el segon classificat, el Sant Joan Despí**

L'OAR Gràcia femení juga avui (18.10 h) a la pista del Sant Joan Despí, segon classificat i amb dos punts d'avantatge. Un duel molt directe. "Encara és molt aviat per parlar de final, però sí que és un partit molt important. De totes maneres, passi el que passi entenc que no és definitiu. Si guanyem no tindrem res fet i si perdem tampoc estarà tot perdut", subratlla l'entrenadora Carol Carmona.

La irregularitat torna a ser el gran enemic de l'equip verd-i-blanc. Després de dues grans victòries davant La Roca i Sant Quirze, es va deixar sorprendre pel H. Ribes a casa amb un inesperat empat que hauria pogut ser pitjor. "Aquest partit ens ha servit per reflexionar i analitzar les errades que vam cometre. Ens vam parilitzar en defensa i atac, no vam estar a l'altura en efectivitat. Quan no estàs activat al cent per cent i el rival hi posa més ganes, poden passar aquestes coses. Ara espero que serveixi per oferir la millor versió a Sant Joan Despí", diu.

## El millor pàdel estatal es trobarà al Cercle Sabadellès 1856

P. Figueras · @perefiguerasval #Pàdel

**Màxim nivell.** Entre el 9 i 12 de febrer, el Cercle Sabadellès 1856 es convertirà en l'epicentre del pàdel estatal. L'entitat sabadellenca acollirà per primera vegada el Campionat d'Espanya per equips de Primera Categoria, amb la presència dels millors conjunts de categoria masculina i femenina.

El quadre de quarts s'iniciarà el divendres 9 de febrer i durarà fins al diumenge al migdia quan es disputaran les finals. En categoria masculina participen: RC Polo Barcelona, El Perú Cáceres Wellness, RCT Barcelona 1899, Cercle Sabadellès 1856, Rio Grande



Instal·lacions del Cercle Sabadellès 1856 / CEDIDA

AR Sevilla, Riva Padel SC Madrid, CD La Red XXI Padel Center de Sevilla i C.T. Chamartin. El conjunt sabadellenc debutarà el dia 9 a les 17.45 hores davant el Riva Padel madrileny, tercer cap de sèrie. Tot i que l'any passat, el Cercle va proclamar-se subcampió a Saragossa, el gran repte de l'equip dirigit per Enric Xapellí és la permanència a l'elit.

En la categoria femenina, el RC Polo també parteix com a favorit, sobretot perquè ha inscrit a Ari Sánchez, número 1 del món, i Alejandra Salazar, número 4. En el quadre estaran també CT Chamartin, AVS La Volea Huelva, Club Fit Point Mallorca, C. Tennis i Padel La Capellanía Málaga, Ibiza Padel Indoor Ibiza, RCT Barcelona 1899 i Padel Indoor Aragón de Saragossa. Les instal·lacions de la carretera de Bellaterra fan goig esperant l'inici d'una competició d'altíssim nivell.

## AGENDA ESPORTIVA

### Futbol

Elit: Rubí-Sabadell B (diumenge, 12 h)

Segona Catalana: Can Rull-Badia (dissabte, 18 h); O. Can Fatjó-Tibidabo TR (diumenge, 12.30 h); Puigreig-Sabadell Nord (diumenge, 16 h)

Tercera Catalana: P.B. Llorens-Sabadellenca (dissabte, 18.20 h); Rubí B-Planadeu Roureda (dissabte, 19.30 h); San Lorenzo-Marina EF Murtró (diumenge, 12 h)

Divisió d'Honor juvenil

Badalona-Sabadell (dissabte, 18 h); Mercantil-Mallorca (diumenge, 16.30 h)

Lliga Nacional juvenil: Cornellà-Sabadell B (dissabte, 16.30 h)

Primera Catalana femenina: Sabadell-Palautordera (diumenge, 11.15 h)

### Futbol sala

Segona Divisió B: ET Calvià-Escola Pia (dissabte, 16 h); Canet-Club Natació Sabadell (dissabte, 18 h)

Divisió d'Honor Catalana: GA Nou Escorial-Vacarisses (dissabte, 17.45 h); Escola Pia B-FS Manlleu (diumenge, 13.20 h)

Divisió d'Honor Catalana femenina: FS Sabadell-M. Casserres (dissabte, 18.45 h)

### Handbol

Primera Nacional: Sant Quirze-OAR Gràcia (dissabte, 20 h)

Divisió d'Honor Plata femenina: Sant Joan Despí-OAR Gràcia (dissabte, 18.10 h)

### Voleibol

Superliga2 masculina: Club Natació Sabadell-CVS Tren de Sóller (dissabte, 16.30 h)

Primera Nacional femenina: Barça CVB B-Club Natació Sabadell (dissabte, 16 h)

### Tennis taula

Divisió d'Honor: Club Natació TT Cassà (dissabte, 17 h)

Primera Nacional: Club Natació Sabadell-CTT Barcelona (diumenge, 10.30 h)

### Rugbi

Segona Catalana femenina: Alt Empordà-Filadores Vallès (dissabte, 16 h)

### Hoquei patines

Tercera Catalana masculina: CEH Sabadell B-La Salle B (diumenge, 17.15 h); CEH Sabadell A-CP Manresa (diumenge, 19.40 h)

Segona Catalana femenina: CP Manresa-CEH Sabadell (diumenge, 12 h)





# Marc Altarriba, subcampió estatal d'esquaix sub-19

El Club Tennis Sabadell va organitzar el campionat d'Espanya Sub-19 d'esquaix amb la participació de les millors raquetes estatals de la categoria.

En categoria masculina, Marc Altarriba (Club Tennis Sabadell), que sortia com a cap de sèrie número 3, va arribar a la final després de superar al seu company del Club Carlos Martín per 3 a 0; Javier Fraser (Club Tres Cantos de Madrid) per 3 a 2 i Aleix Romero (Club Natació Sant Andreu) per 3 a 0.

Per la part alta del quadre, Oriol Salvia (Can Mèlich de Sant Just Desvern) arribava a la final després d'eliminar a Pablo Caínzos (Squash Pontevedra) per 3 a 1; Fernando Ferrer (Squash Club Santiago) per 3 a 0 i Pablo Antolín (Squash Palencia) per 3 a 0.

Els finalistes van oferir al nombrós públic assistent una final de gran nivell de joc i tres sets molt disputats (11-8, 12-10 i 12-10) que van caure del costat del jugador de Sant Just Desvern que es va mostrar més consistent en els moments decisius.

En categoria femenina, Ona Blasco (Squash Project de Santa Cristina d'Aro) va superar a Montse Fajardo (Can Busqué) en un altre disputat partit per 3 a 0 (11-8, 13-11 i 12-10).

## Competicions diverses

### Lliga Catalana

#### Cadet masculí

CTS B - 2 / Cerdanyola CT - 3

#### Aleví masculí

CT Sabadell - 1 / Cercle Sabadellès 1856 - 4

#### Aleví femení

CT La Salut - 1 / CT Sabadell - 3

### Cadet masculí

CD Terrassa - 2 / CT Sabadell A - 3

### +50 masculí

Club Turó B - 1 / CT Sabadell A - 4

### +30 masculí

CTS1 / Berga CT - 4

### Absolut masculí

Cercle Sabadellès 1856 - 4 / CT Sabadell - 1

### +40 masculí

CTS A - 1 / RCT Bar. 1899 - 4  
CTS B - 2 / Atl. Laietana - 3

### Lliga Comarcal

#### +50 masculí

CTS B - 3 Canet 1971 CT - 2

#### Campionat de Catalunya

#### +60 masculí

CTS - 3 / CT Mataró - 0

#### +45 masculí

CT Barcino - 4 / CTS - 0

#### +60 femení

CT Andrés Gimeno - 5 / CTS - 0

### Trofeu RED Penya

At. Terrassa - 1 / CT Sabadell A - 3

CTS B - 1 / CE Valldoreix - 3

CD Terrassa 1910 - 1 / CTS C - 3

CT Sabadell D - 2 / CT Castellar B - 2

### Lliga fem. del Terrassa +30

CT Sabadell A - 1 / CTN Sant Cugat B - 2

CT Masnou - 3 / CT Sabadell B - 0

### Club Egara. Inter-Clubs Dames

NT Belulla - 0 / CT Sabadell - 4

### Lliga Fair Play

CT Sabadell - 9 / Club Mas Ram - 3



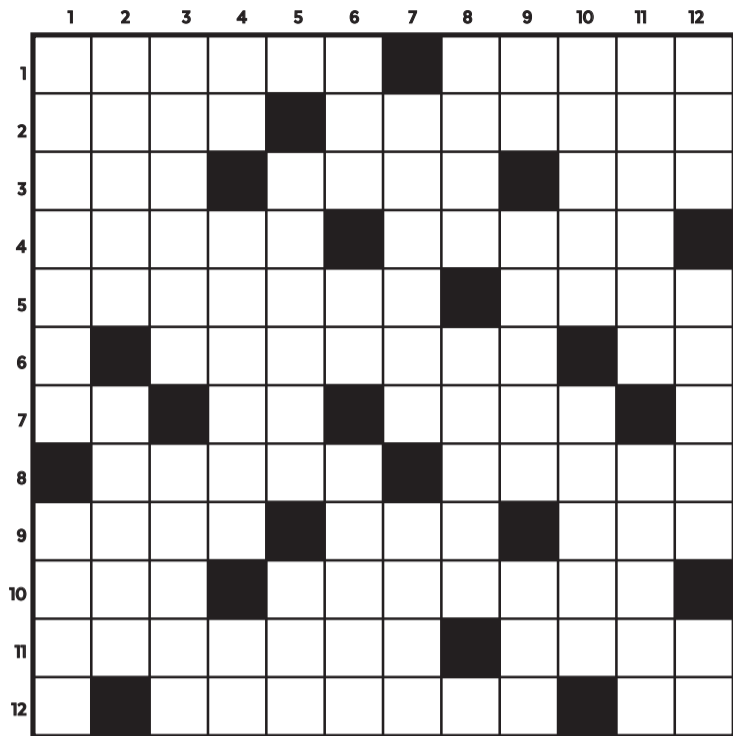
Marc Altarriba, protagonista del Campionat d'Espanya sub-19 d'esquaix disputat a les instal·lacions del Club de Tennis Sabadell. Equips aleví masculí i femení i cadet masculí de tennis





# Mots Encreuats

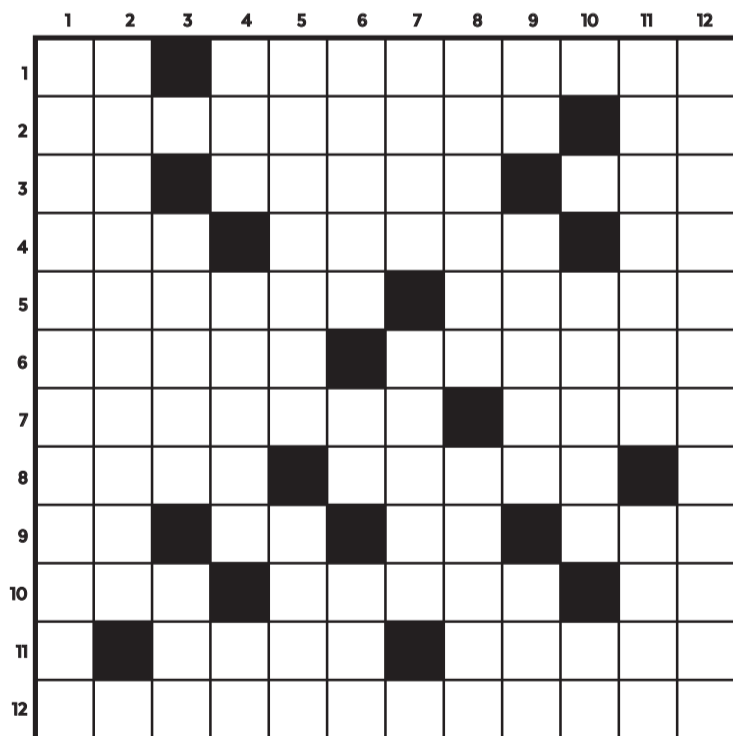
J.PETIT



**HORIZONTALS:** 1. Preparo un porc per a la matança. Fa punxa per la dreta. 2. Indret ombrívol. Acabar una feina. 3. En cap moment. Es troba ací. Unió americana. 4. Arbres tropicals americans. Garbells grossos. 5. Llengües dels eslaus. Crema de llet. 6. Entrada del jardí. Dones de Suàbia. Set sense una. 7. És maca sense límits. Cent u. Menjar assaonat. Nitrogen. 8. Deixar ple d'oli. Préstec amb un interès molt alt. 9. Recipient girat. Clorur de iode. Eixut. 10. Trec aigua del pou. Llengua de Pèrsia. 11. Abraci amb força. Fustes llargues. 12. Final de tot. Substància calcària. Gaudeix de bona salut.

**VERTICALS:** 1. Té il·lusions de cara al seu futur. Menjar. 2. Aparells de càlcul. Gènere de primats. 3. Mamífers amb gep. Brut. 4. Una mica sense marges. Garantia d'una obligació. Dues d'obertes. 5. Mig no. Es desfeia. Pont tallat. 6. Metalls nobles. Lleta girada. Mostrant certa alegria. 7. Vent amb periodicitat anual. Cuidi un nen. 8. Estimar. Comestibles. Nitrogen. 9. Mitja fila. Són espessos i sense cap. Verdura girada. 10. Repeteix. Esbrina una solució. 11. Donen felicitat. Autèntics. 12. En aquest moment precís. Entona una cançó per baix. Home saludable.

# Crucigrama



**HORIZONTALS:** 1. Lo dio con el pecho. De los dos ojos. 2. Plantas con largos pelos en la base del tallo. Nota. 3. La mitad de cero. Mortífero. Prefijo que indica inferioridad. 4. Ciento once, al revés. Descubre objetos mediante ondas. Ceda sin vocales. 5. Parasitismo por larvas. Relación bur-sátil. 6. Recipiente que conserva la temperatura de los líquidos, al revés. Señales para distinguir por el este. 7. Suelo de tablas. Percibirá sonidos. 8. Con moléculas de un grupo de alcohol y un grupo etilénico. Adverbio de además. Nitrógeno. 9. Entrada del río. Cosa central. Vocal doble. Voz del tenis. 10. Le falta la arena. Asombro. Escuché. 11. Yodo. Tomad. Tierra labo-rable, al revés. 12. Descripción de los órganos

**VERTICALS:** 1. Sigue al duodécimo. 2. Manía de alimentarse en exceso para no adelgazar. En el centro de París. 3. Tercera vocal. Carbón cortado. Lago incompleto. 4. Es de cocina. Cromo para franquear. Casi sano. 5. Gas mostaza. Pequeñas insignias en desorden. 6. Señales. Principio de duda. Elogio ascendente. 7. Concedido, otorgado, al revés. Estrellas. Indicio de gloria. 8. Pasará por el colador. Miedo. 9. United States. Junta para unir dos tubos. Oferta pública de adquisición de una compañía. 10. Cincuenta. Azufre. Prueba motociclista. Fama ascendente sin vocales. 11. Dar lustre. Cuatro vocales. 12. Una que busco con un péndulo.

©

# Passatemps

## Logogrif

Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.

1 2 3 4 5 6 2 5 7 8

Condició i únic objectiu de les monarquies

1 2 9 10 2 11 4 3 6

Artista del llapis i la ploma

1 2 4 5 12 13 4 6

Jaspiat

9 13 10 14 14 4 13

Créixer les messes

1 8 5 10 8 6

Desacostumat a fer una cosa

15 2 16 14 8

Instrument músic

9 10 9 4

Gua

**Solució anterior**

PROCACITAT  
PIROFÒRIC  
PRIMÍCIA  
PRISCOL  
PRIMOR  
PREDI  
PONI



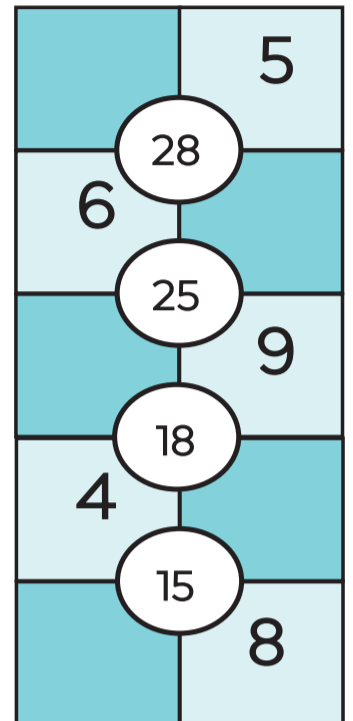
Busqueu un mot de 8 lletres i poseu-lo dins les caselles. Adjuntem les lletres del mot, excepte una que significa la inicial de la imatge.

## Sudoku

MOLT DIFÍCIL

6		8		7				
	4		6	8		7		2
2				3				
9	5	7			4			
			1			6		
				1		3	5	9
				1				7
7		4		5	6		8	
				4		9		6

## Sujiko 10



Poseu els números de l'1 al 10, sense repetir-ne cap, dins de les caselles buides, de manera que el total de cada cercle sigui igual a la suma de les quatre caselles que l'envolten.

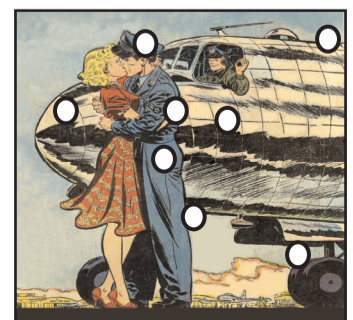
## Solucions anteriors

O	B	S	C	E	N	S	G	O	L	A
C	A	U	D	A	R	D	E	R	E	S
U	R	A	N	A	T	E	P	I	C	S
P	R	A	T	A	R	I	A	T	O	
O	C	I	S	L	O	D	M	O	T	
O	A	S	I	T	O	P	A	R		
C	A	O	N	D	A	R	E	S	O	
A	G	O	S	T	A	R	R	I	U	S
M	U	R	A	N	E	G	U	E	T	S
B	L	A	N	C	S	R	A	S	E	U
R	V	O	T	A	R	A	N	R	D	
A	P	A	M	A	H	O	S	T	I	A

A	B	A	S	I	M	I	R	A	L	A
N	A	T	A	S	O	N	O	R	A	S
T	R	A	T	A	L	E	P	A	P	
E	C	U	L	P	A	D	A	A	Y	
S	A	R	S	D	U	A	S	U		
B	O	N	I	F	A	C	I	O	N	
S	A	R	I	L	S	A	D	A	T	
J	U	N	I	O	D	A	N	T	E	
T	O	G	A	R	E	O	B	R	A	R
U	A	M	A	N	S	O	S	O		
B	I	D	I	L	E	N	O	C		
O	R	G	O	L	C	R	O	M	O	S

Els tres mots: Lira, Irat i Mats.

L	L	I	M	2	8	9	4	3	6	1	7	5
L	I	R	A	7	5	4	2	1	8	6	3	9
I	R	A	T	6	3	1	5	7	9	4	8	2
M	A	T	S	8	9	6	7	4	2	5	1	3
				4	1	2	3	6	5	8	9	7
				5	7	3	9	8	1	2	6	4
				3	6	7	8	2	4	9	5	1
				9	2	8	1	5	3	7	4	6
				1	4	5	6	9	7	3	2	8





# Televisió dissabte

## LES PEL-LÍCULES DEL DIA

### Creed. La leyenda de Rocky

22:00 h. Cuatro

★★★★

Drama. 2015. EUA. Direcció: Ryan Coogler. Intèrprets: Michael B. Jordan, Sylvester Stallone, Tessa Thompson. 133 min.

Adonis Johnson no va arribar a conèixer el seu famós pare, el campió del món dels pesos pesats Apollo Creed, que va morir abans que ell naixés. No obstant això, ningú pot negar que porta la boxa a la sang, de manera que posa rumb a Filadèlfia, el lloc en què es va celebrar el llegendari combat d'Apollo Creed amb un prometedori i dur rival anomenat Rocky Balboa.



### Redención

22:00 h. Paramount Network

★★★★

Drama. 2015. EUA. Direcció: Antoine Fuqua. Intèrprets: Jake Gyllenhaal, Rachel McAdams. 124 min. Billy Hope, campió del món dels pesos semipesants de boxa, ho té tot: una carrera impressionant, una dona bella i una filla adorable.

### Només les bèsties

22:00 h. La 2

★★★★

Thriller. 2019. França. Direcció: Dominik Moll. Intèrprets: Denis Ménochet, Laure Calamy. 117 min. Després de la desaparició d'una dona durant una tempesta de neu, cinc desconeguts d'un poble allunyat, a les muntanyes, es veuen atrapats en un misteri.



### Paramount

06.50 - Pata negra.

07.30 - Central de cómicos.

Miguel Iribar: Socialpesimismo

08.00 - La tienda de Galería del Coleccionista.

11.30 - Cinexpress.

11.50 - Cine.

«Dos colgados en Chicago».

13.40 - Cine.

«El guerrero rojo».

15.30 - Cine.

«El duodécimo hombre».

18.05 - Cine.

«El último disparo».

20.00 - Cine.

«The Guest». El David és un jove soldat que apareix un dia a la porta de la família Peterson. Ell afirma haver compartit unitat i amistat amb el fill dels Peterson, recentment mort en combat.

22.00 - Cine.

«Redención».

00.35 - Cine.

«Tokarev».

### Radio SBD

07.00 - Fórmula musical.

09.00 - Fes ta festa.

Amb Jesús Ventura i Amadeu Carbó.

10.00 - Parlem d'Òpera.

Amb Jordi Torrents.

11.00 - Fórmula musical.

13.00 - Tr3tz3.

Amb Aleix Muñoz.

14.00 - Notícies en Xarxa Cap de Setmana.

15.00 - Fórmula musical.

16.00 - Peluts.

17.00 - La Llanterna Màgica.

Amb Jordi Tarradas.

18.00 - Fórmula musical.

20.00 - En joc.

Amb Ignasi Traperó. En joc és el programa de referència per seguir amb passió l'esport català cada cap de setmana a les ràdios locals. Una producció de La Xarxa que també pots escoltar cada cap de setmana a

Ràdio Sabadell.

22.00 - Fórmula musical.

00.00 - Vitamina Dance.

### La Primera

11.00 - Audiencia abierta.

Amb Carmen Romero.

11.30 - Comando actualidad.

«Escuela de pueblo».

12.25 - Españoles en el mundo.

«Venecia y El Friuli».

13.20 - Españoles en el mundo.

«Azerbaiján».

13.55 - L'informatiu.

Amb Laura Mesa. Esports: Albert Font.

14.30 - D Corazón.

Amb Anne Igariburu i Jordi González.

15.00 - Telediario 1.

Amb Lara Siscar i Igor Gómez.

16.00 - Sesión de tarde.

«Cuando te encuentre».

La constructora de vaixells Helen Brody i l'agent d'assegurances Liam Shaw no podrien ser més diferents entre si, almenys a primera vista: ella amb la seva granota de feina esquitxada de pintura i el seu jeep, i ell amb el seu vestit de dissenyador, caríssim, i el seu cotxe esportiu.

Però, malgrat tot, el destí els uneix.

17.30 - Sesión de tarde.

«El corazón robado».

19.00 - Cine de barrio.

«Búscueme a esa chica».

La Marisol és una noia de 16 anys que, acompanyada del seu pare, va cantant per diferents llocs per poder-se alimentar. Acaben anant a un càmping de Mallorca, on la noia coneix dos estudiants madrilenys, el Tony i el Mario.

21.00 - Telediario 2.

Inclou El tiempo.

21.30 - Informe semanal.

Inclou «Maldita sequía, bendita lluvia» i «Benidorm es una fiesta».

22.00 - Benidorm Fest.

Amb Ruth Lorenzo, Marc Calderó i Ana Prada.

«Final».

23.40 - La noche del Benidorm Fest.

Amb Inés Hernand i Aitor Albizu.

00.40 - Cine.

«Olivia Newton-John».

### La 2

06.47 - El libro de cocina mediterránea de Ainsley.

07.30 - RTVE responde.

08.00 - Los conciertos de La 2.

09.30 - El escarabajo verde.

«Conviviendo con extraños».

10.00 - Agrosfera.

10.40 - Para todos La 2.

11.10 - Objetivo igualdad.

11.30 - En lengua de signos.

Amb Paloma Soroa.

12.00 - Mi cole es rural.

«CRA Río Tajo-José Manuel Oviedo».

12.25 - Arqueomania.

«Eslabones perdidos».

12.55 - El Neolítico, puerta de la civilización.

13.50 - Tendido cero.

Amb Federico Arnás Lozano.

14.35 - Perduts en el temps.

«Vacances Ye-ye».

15.05 - Noms propis.

Amb Anna Cler. Convidat: Francesc Miralles, escriptor.

15.35 - Saber y ganar fin de semana.

Concurs amb Jordi Hurtado

16.20 - Grans documentals.

«Mars supremis».

17.05 - Grans documentals.

«Mars supremis».

17.50 - Grans documentals.

«Mars supremis».

18.35 - La 2 express.

18.50 - Pipper en ruta.

«Cantabria».

19.20 - Las rutias D'Ambrosio.

«La Costa Occidental de Cantabria».

20.15 - Apocalipsis de la antigüedad.

«El imperio acadio».

21.05 - Ciudades españolas Patrimonio de la Humanidad.

«La Laguna».

22.00 - El cinema de La 2.

«Només les bèsties».

23.55 - La noche temática.

Inclou «Gluten, enemigo público nº 1» i «¡Pásame la sal!».

01.55 - Desaparece de internet.

02.50 - Documenta2.

### TV3

10.55 - Polònia.

11.30 - Històries de la primària.

«Acompanyar».

12.25 - Joc de cartes.

Concurs amb Marc Ribas.

Un viatge per la cuina que es fa a Catalunya en forma de concurs. A cada programa, diversos restaurants amb un mateix tipus de cuina i d'una zona determinada s'enfronten entre si per aconseguir ser el millor.

El guanyador s'emporta un premi de 5000 euros per invertir en el seu propi local.

13.50 - Zona zàping.

14.30 - Telenotícies migdia.

Amb Ramon Pellicer i Cristina Riba. Esports: Artur Peguera i Dani Ramírez.

15.35 - Tarda de cine.

«Suro».

L'Helena i l'Ivan es proposen construir una nova vida als boscos de sureres, però els seus diferents punts de vista sobre com viure a la terra emergeixen i desafien el seu futur com a parella.

17.40 - Tarda de cine.

«Million Dollar Baby».

La Maggie Fitzgerald és una jove que vol triomfar en el món de la boxa. El Frankie Dunn és un entrenador que ha dirigit alguns dels millors pugils i ara regenta un gimnàs amb el seu amic Scrap, on coneix la Maggie.

19.50 - Atrapam si pots.

Concurs amb Lluçà Ferrer.

21.00 - Telenotícies vespre.

Amb Ramon Pellicer i Cristina Riba. Esports: Artur Peguera i Dani Ramírez.

Espai dedicat a la informació d'actualitat.

22.05 - CoHapse.

Amb Ricard Ustrell. Ricard Ustrell conversa amb la cantant Alba Farelo, més coneguda com Bad Gyal, que presenta el seu primer disc, La joia, i se sincera sobre el moment personal i professional que viu ara mateix.

01.00 - Cine.

«Ments brillants».

02.30 - Notícies 3/24.

04.00 - Rumba a l'estudi.

«Willy Fuego».

### SX3-33

07.03 - La familia Teixó-Guineu.

07.27 - Colourblocks.

07.46 - Agent Binky: Mascotes de l'univers.

08.08 - Titó.

08.19 - El Mic i els seus amics.

08.30 - Una mà de contes.

08.39 - La vida en calçotets.

09.01 - Manduka family.

Manduka family és l'evolució del programa Manduka, que ha esdevingut un concurs. És també un espai de cuina, però en format de competició entre famílies que mostren la millor versió d'una recepta tradicional.

09.27 - Tik Tak Factory.

Espai en què tres persones aficionades a les manualitats competeixen per crear la millor obra. Ho fan tenint en compte el que determina la Crafty, que és l'encarregada de fixar el tema, el material i l'objecte de la manualitat.

09.55 - Cúte.

10.18 - Dibuxa amb el Will Sliney.

Amb Juliana Canet i Rafel Vives.

11.00 - El xai Shaun.

11.25 - Ideafix i els irreductibles.

12.00 - Vicky, el viking.

12.46 - Els pingüins de Madagascar.

13.31 - Els Dalton.

14.05 - El xai Shaun.

14.49 - En Grizzly i els lèmmings.

15.29 - La casa d'Anubis.

16.05 - Bestial.

16.52 - Artús i els vailets de la Taula Rodona.

17.25 - Yakari.

18.12 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.

18.55 - Les Sisters.

19.42 - Els Dalton.

20.23 - Kung Fu Panda: Llegendes increïbles.

21.07 - Els pingüins de Madagascar.

21.55 - L'un per l'altre.

23.20 - Més Dinamita.

23.45 - Gran reserva.

### Telecinco

07.25 - ¡Toma salami!

07.55 - Mejor llama a Kiko.

08.30 - Got Talent España. Momentazos.

08.55 - Got Talent España.

Amb Santi Millán. Adaptació espanyola de Got Talent que posa sobre l'escenari centenars de números artístics, la concentració més gran de talents d'Espanya, elegits en un càsting multitudinari.

11.05 - Más que coches.

Amb Gonzalo Serrano.

11.55 - Got Talent España. Momentazos.

13.15 - Socialité.

Amb María Verdoy. Programa en què es repassen les notícies de la crònica social i dels famosos en el panorama nacional i internacional gràcies a la feina de reporters i bloguers de renom.

15.00 - Informativos Telecinco.

Amb José Ribagorda, Leticia Iglesias i David Cantero.

15.30 - ElDesmarque Telecinco.

Amb Luis García.

15.50 - El tiempo.

16.00 - ¡Fiesta!

Amb Emma García.

Espai que aposta per l'entreteniment i la crònica social, amb entrevistes i convidats del món del cor i dels diferents concursos de la cadena.

21.00 - Informativos Telecinco.

Amb José Ribagorda, Leticia Iglesias i David Cantero.

21.35 - ElDesmarque Telecinco.

Amb Luis García.

21.45 - El tiempo.

22.00 - Bailando con las estrellas.

Amb Jesús Vázquez i Valeria Mazza. Amb la col·laboració de Blanca Li, Julià Gómez Cora, Gorka Márquez, Antonia Dell'Atte, Boris Izaguirre i Cristóbal Soría.

01.55 - Casino Gran Madrid Online Show.

02.20 - ¡Toma salami!

02.50 - El horóscopo de Esperanza Gracia.

### Cuatro

07.00 - Mejor llama a Kiko.

07.30 - ¡Toma salami!

09.00 - Volando voy.

11.20 - Viajeros Cuatro.

Inclou «Tenerife» i «Rio de Janeiro».

13.55 - Noticias Cuatro.

Amb Marta Reyero i Roberto Arce.

14.55 - ElDesmarque Cuatro.

Amb Joseba Larrañaga.

15.30 - El tiempo.

15.40 - Home cinema.

«Plan oculto».

Un matí qualsevol, un grup d'atracadors entra en un banc de Manhattan i pren com a ostatges desenes de clients i els treballadors de la sucursal. El detectiu Frazier serà l'encarregat de negociar amb el líder dels lladres, mentre que el propietari del banc recorre a la Madeline White, una dona que s'encarrega de resoldre els problemes de la gent més poderosa de la ciutat.

18.00 - Home cinema.

«Rescate millonario».

20.00 - Noticias Cuatro.

Amb Marta Reyero i Roberto Arce.

20.55 - ElDesmarque Cuatro.

Amb Joseba Larrañaga.

21.10 - El tiempo.

21.20 - First Dates.

Amb Carlos Sobera.

22.00 - El blockbuster.

«Creed. La leyenda de Rocky».

Adonis Johnson no va arribar a conèixer el seu famós pare, el campió del món dels pesos pesants Apollo Creed, que va morir abans que ell naixés. No obstant això, ningú no pot negar que porta la boxa a la sang. Johnson posa rumb a Filadèlfia, on es va celebrar el combat llegendari d'Apollo Creed amb un rival dur i prometedori anomenat Rocky Balboa.

Un cop a la ciutat de l'amor fraternal, l'Adonis busca el Rocky i li demana que sigui el seu entrenador.

00.45 - Cine Cuatro.

«Pacific Rim: Insurrección».

### La sexta

09.05 - Crea lectura.

09.25 - Zapeando.

Amb Dani Mateo.

10.50 - Equipo de investigación.

«Ecológicos: verdades y mentiras».





# diumenge

## La Primera

**09.45 - La recepta perduda.** Amb Silvia Abril. Mandunguilles guisades  
**10.40 - Saber vivir.**  
**11.20 - Bake off: famosos al horno.** Amb Paula Vázquez.  
**13.55 - L'Informatiu.** Amb Laura Mesa. Esports: Albert Font.  
**14.30 - D Corazón.** Amb Anne Igartiburu i Jordi González.  
**15.00 - Telediario 1.** Amb Lara Siscar i Igor Gómez. Esports: Marcos López. Inclou El tiempo.  
**16.00 - Sesión de tarde.** «Cómo perder a un chico en 10 días». L'Andie, periodista d'una revista femenina molt popular, té 10 dies per escriure, basant-se en les seves experiències personals, un article sobre aquelles qüestions que fan que un noi deixi la seva parella.  
**17.50 - Sesión de tarde.** «Una casa de tres habitaciones».  
**19.20 - Sesión de tarde.** «Una cuestión de valor».  
**20.30 - Aquí la Tierra.** Amb Quico Taronj i Isabel Moreno.  
**21.00 - Telediario 2.** Inclou El tiempo.  
**22.00 - Zorro.** «La venganza».  
**00.20 - Cine.** «El último samurái».  
**02.40 - Cine.** «Cadáver».

## La 2

**07.35 - Siete mundos, un planeta.**  
**08.25 - Los conciertos de La 2.**  
**09.15 - Shalom.**  
**09.30 - Medina en TVE.**  
**09.45 - Buenas noticias TV**  
**10.00 - Últimas preguntas.**  
**10.25 - Testimonio.**  
**10.30 - La misa en català.**  
**11.20 - Calidoscopi.**  
**11.30 - Pueblo de Dios.**  
**12.00 - Ruralitas.**  
**12.50 - Flash moda.**  
**13.15 - Va de verd.**  
**13.45 - Turisme rural al món.**  
**14.20 - La recepta perduda.**  
**15.20 - Helvètica express.**  
**15.35 - Saber y ganar fin de semana.**  
**16.20 - Grans documentals**  
**17.10 - Grans documentals.**  
**18.05 - Grans documentals**  
**18.45 - Rescate.**  
**19.20 - El señor de los bosques.**  
**19.50 - Senderos con Juan y Migas.**  
**20.40 - El documental de La 2.**  
**21.30 - Imprescindibles.**  
**22.30 - Versión española.** «La noche que mi madre mató a mi padre».  
**00.05 - Versión española: coloquio.** Amb Cayetana Guillén Cuervo.  
**00.40 - Cine.** «Descubriendo a Anna Frank. Historias paralelas».  
**02.10 - Joan Tarragó. El Bibliotecario de Mauthausen.**

## TV3

**10.30 - Signes dels temps.**  
**11.00 - Missa conventual de Montserrat.**  
**12.15 - Al cotxe.** Amb Eloi Vila.  
**12.45 - Plats bruts.** «Tinc pis».  
**13.45 - Alguna pregunta més?**  
**14.30 - Telenotícies migdia.** Amb Ramon Pellicer i Cristina Riba.  
**15.40 - Tarda de cine.** «Els secrets del castell». Al castell de La Rochefoucauld és dia de portes obertes. Totes les sales s'omplen de visitants de la zona i de turistes. La jornada de festa acaba marcada per un incident inquietant: en una de les sales de la fortalesa s'ha comès un crim.  
**17.25 - Tarda de cine.** «Els assassins del llac».  
**19.00 - Atrapa'm si pots.** Concurs amb Lluçia Ferrer.  
**19.50 - La catifa vermella dels XVI Premis Gaudí.**  
**21.00 - Telenotícies vespre.** Amb Ramon Pellicer i Cristina Riba. Esports: Artur Peguera i Dani Ramírez.  
**22.05 - XVI Premis Gaudí de l'Acadèmia del Cinema Català.** Amb Ana Polo i Maria Rovira.  
**00.45 - Marcians.** Amb Júlia Bertran i Jofre Font. «Jo no guanyaré mai un Gaudí».  
**01.05 - Notícies 3/24.**  
**04.00 - Rumba a l'estudi.** «Latino».

## SX3-33

**08.19 - El Mic i els seus amics.**  
**08.30 - Una mà de contes.**  
**08.38 - La vida en calçotets.**  
**09.01 - Beta Podcast.**  
**09.21 - Dibuixa amb el Will Sliney.**  
**09.44 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.**  
**10.27 - En Grizzy i els lèmmings.**  
**11.00 - El xai Shaun.**  
**11.25 - Ideafix i els irreductibles.**  
**12.00 - Vicky, el viking.**  
**12.46 - Els pingüins de Madagascar.**  
**13.31 - Els Dalton.**  
**14.05 - El xai Shaun.**  
**14.48 - En Grizzy i els lèmmings.**  
**15.28 - La casa d'Anubis.**  
**16.05 - Bruciència.**  
**16.52 - Artús i els vailets de la Taula Rodona.**  
**17.25 - Yakari.**  
**18.11 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.**  
**18.55 - Les Sisters.**  
**19.42 - Els Dalton.**  
**20.23 - Kung Fu Panda: Llegendes increïbles.**  
**21.07 - Els pingüins de Madagascar.**  
**21.55 - Els habitants de la fi del món.**  
**22.40 - Ben Fogle: Retorn a la fi del món.**  
**23.25 - Per Àsia amb John Torode.**  
**00.10 - Encordades.**  
**01.05 - Els habitants de la fi del món.**

## Telecinco

**07.10 - Enphorma.**  
**07.25 - ¡Toma salami!**  
**07.55 - Mejor llama a Kiko.**  
**08.30 - Got Talent España. Momentazos.**  
**10.35 - Got Talent España.** Amb Santi Millán.  
**13.15 - Socialité.** Amb María Verdoy. Programa en què es repassen les notícies de la crònica social i dels famosos en el panorama nacional i internacional gràcies a la feina de reporters i bloguers de renom.  
**15.00 - Informativos Telecinco.** Amb José Ribagorda, Letícia Iglesias i David Cantero.  
**15.35 - ElDesmarque Telecinco.** Amb Luis García.  
**15.50 - El tiempo.**  
**16.00 - ¡Fiesta!** Amb Emma García. Espai que aposta per l'entreteniment i la crònica social, amb entrevistes i convidats del món del cor i dels diferents concursos de la cadena.  
**21.00 - Informativos Telecinco.** Amb José Ribagorda, Letícia Iglesias i David Cantero.  
**21.35 - ElDesmarque Telecinco.** Amb Luis García. Espai dedicat a la informació esportiva.  
**21.45 - El tiempo.**  
**22.00 - GH Dúo: el debate.** Amb Ion Aramendi.  
**01.55 - Casino Gran Madrid Online Show.**

## Antena 3

**06.30 - Remescar, cosmética al instante.**  
**07.00 - Pelopicopata.**  
**08.15 - Los más...**  
**09.40 - Centímetros cúbicos.**  
**10.15 - El desafío.** Amb Roberto Leal.  
**12.50 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.**  
**13.55 - La ruleta de la suerte.** Concurs amb Jorge Fernández.  
**15.00 - Antena 3 Noticias 1.** Amb Matías Prats i Mónica Carrillo.  
**15.45 - Deportes.** Amb Rocío Martínez, Javier Alba i Alba Dueñas.  
**15.55 - El tiempo.**  
**16.00 - Multicine.** «El perfil de un asesino». L'Alison, recentment divorciada, està desitjant tornar a trobar parella. Quan la seva millor amiga la inscriu en una pàgina de cites, coneix el Vincent, un home guapo i misteriós que sembla ser massa bo per ser veritat.  
**17.45 - Multicine.** «La peor decisión».  
**19.20 - Multicine.** «¿Quién mató a JonBenét?».  
**21.00 - Antena 3 Noticias 2.** Amb Matías Prats i Mónica Carrillo.  
**21.45 - Deportes.** Amb Rocío Martínez, Javier Alba i Alba Dueñas.  
**21.55 - El tiempo.**  
**22.10 - Secretos de familia.**  
**03.00 - Live Casino.**

## Cuatro

**07.00 - Mejor llama a Kiko.**  
**07.30 - ¡Toma salami!**  
**08.25 - Volando voy.** «Canal de Castilla, Palencia».  
**09.50 - Iumiyuky.**  
**09.55 - Volando voy.** «Montaña de Riaño y Mampodre, León».  
**11.20 - Viajeros Cuatro.** Inclou «Pirineo aragonés» i «Las Vegas».  
**13.55 - Noticias Cuatro.** Amb Marta Reyero i Roberto Arce.  
**14.55 - ElDesmarque Cuatro.** Amb Joseba Larrañaga. Programa d'informació i actualitat esportiva.  
**15.25 - El tiempo.**  
**15.40 - Home cinema.** «Los próximos tres días». La vida sembla perfecta per a John Brennan fins que la seva dona, la Lara, és arrestada per un assassinat que ella afirma no haver comès.  
**18.05 - Home cinema.** «Contrarreloj».  
**20.00 - Noticias Cuatro.** Amb Marta Reyero i Roberto Arce.  
**20.55 - ElDesmarque Cuatro.** Amb Joseba Larrañaga. Programa d'informació i actualitat esportiva.  
**21.15 - El tiempo.**  
**21.20 - First Dates.** Amb Carlos Sobera.  
**21.45 - Cuarto milenio.**  
**02.40 - The Game Show.**  
**03.25 - En el punto de mira.**

## La sexta

**06.30 - Bestial.**  
**09.00 - ¿Qué me pasa, doctor?** Amb Bartolomé Beltrán. Espai de salut en el qual els millors especialistes del país atenen les preguntes dels espectadors.  
**10.00 - Zapeando.** Amb Dani Mateo.  
**11.35 - Equipo de investigación.** «Los nuevos narcos».  
**12.45 - Equipo de investigación.** «La fariña de Sito».  
**14.00 - La Sexta noticias 1ª edición.** Amb Cristina Villanueva.  
**15.00 - La Sexta deportes.** Amb María Martínez.  
**15.15 - La Sexta meteo.**  
**15.30 - La Roca.** Amb Nuria Roca. Amb la col·laboració de Juan del Val, Sara Ramos, Nacho García, Berni Barrachina i Gonzalo Miró. Nuria Roca rep el xef Alberto Chicote, que parla del seu nou programa, Batalla de restaurantes. Pel que fa a la política, l'espai compta amb Àngeles Caballero, Antonio Naranjo, Nativel Preciado i Ramón Espinar, que debaten sobre la llei d'amnistia.  
**20.00 - La Sexta noticias 2ª edición.**  
**20.45 - La Sexta meteo.**  
**20.55 - La Sexta deportes.** Amb María Martínez.  
**21.30 - Lo de Évole.**  
**01.00 - Encarcelados.**  
**02.30 - Pokerstars.**

# dilluns

## La Primera

**08.00 - La hora de La 1.** Amb Marc Sala i Silvia Intxaurreondo.  
**10.40 - Mañaneros.** Amb Jaime Cantizano. Amb la col·laboració de Miriam Moreno i Marc Santandreu.  
**14.00 - L'Informatiu.** Amb Aina Galduf. Inclou El temps.  
**14.10 - Ahora o nunca.** Amb Mònica López.  
**15.00 - Telediario 1.** Amb Alejandra Herranz. Esports: Ana Ibáñez. Inclou El tiempo.  
**15.50 - L'Informatiu.** Amb Aina Galduf. Inclou El temps.  
**16.15 - El tiempo.**  
**16.30 - Salón de té La Moderna.**  
**17.30 - La Promesa.**  
**18.30 - El cazador.**  
**20.30 - Aquí la Tierra.** Amb Jacob Petrus.  
**21.00 - Telediario 2.** Amb Marta Carazo. Esports: Arsenio Cañada. Inclou El tiempo.  
**21.55 - 4 estrellas.** «Apagando fuegos»: Una llum d'esperança s'encén per a la Luz i l'Ainhoa. D'altra banda, l'Angelita s'enfronta a una nova acusació per robarotari.  
**22.45 - Bake off: famosos al horno.** Amb Paula Vázquez. Amb la col·laboració de Paco Roncero, Eva Arguiñano i Damián Betular.  
**01.30 - Comerse el mundo.** Amb Javier Peña.

## La 2

**06.30 - That's English.**  
**07.00 - Inglés online TVE.**  
**07.25 - Perduts en el temps.**  
**08.00 - Cafè d'idees.** Amb Gemma Nierga  
**09.55 - La aventura del saber.**  
**10.55 - Aquí hay trabajo.**  
**11.20 - El escarabajo verde.**  
**12.00 - Culturas 2.**  
**12.30 - Grans documentals**  
**13.20 - Mañanas de cine.** «El jinete solitario».  
**14.40 - La 2 express.**  
**14.55 - El libro de cocina mediterránea de Ainsley.** «Marrakech (I)».  
**15.45 - Saber y ganar.** Concurs amb Jordi Hurtado  
**16.30 - Grans documentals** «La gran sequera».  
**17.20 - Grans documentals** «El Pacífic més salvatge».  
**18.05 - Helvètica.**  
**18.35 - Déu n'hi do.** Amb Shalana Rodríguez.  
**18.40 - Únic.** «Pau Riba».  
**19.00 - El libro de cocina mediterránea de Ainsley.** «Jordania: Ammán».  
**19.40 - La 2 express.**  
**19.55 - Grandes diseños: la casa del año.**  
**20.40 - Grandes diseños de Suecia.** «Norra Lagnö».  
**21.30 - Cifras y letras.**  
**22.00 - Días de cine clásico.** «La taberna del irlandés».  
**23.50 - LateXou con Marc Giró.**  
**00.55 - Apocalipsis de la antigüedad.**

## TV3

**08.00 - Els matins.** Amb Ariadna Oltra.  
**10.30 - Tot es mou.** Amb Helena Garcia Melero.  
**13.50 - Telenotícies comarques.**  
**14.30 - Telenotícies migdia.** Amb Raquel Sans i Xavi Coral.  
**15.35 - Cuines.**  
**16.10 - Com si fos ahir.** La Malena intenta convèncer el Marcel perquè ell també denunciï el gimnàs i, d'aquesta manera, fer força junts.  
**16.45 - El Paradís de les Senyores.** L'Adelaide ha preparat una sortida al llac amb l'Umberto, però ell li diu que no hi podrà anar perquè ha de veure el Federico.  
**17.35 - Planta baixa.** Amb Agnès Marquès.  
**19.15 - Atrapa'm si pots.** Concurs amb Lluçia Ferrer.  
**20.15 - Està passant.** Programa d'humor amb Jair Domínguez. Amb la col·laboració de Marc Giró, Elisenda Carod, Judit Martín i Òscar Andreu. I  
**21.00 - Telenotícies vespre.** Amb Toni Cruanyes. Esports: María Fernández Vidal i Tomás Molina.  
**22.00 - Valor afegit.**  
**22.05 - Jo mai mai.** «Calor».  
**23.00 - Eufòria Street Dance.** Amb Albert Sala, Natalia Palomares i Marta Tomasa.  
**00.05 - Més 324.**  
**02.00 - Notícies 3/24.**

## SX3-33

**13.08 - Els germans Kratt.**  
**13.30 - Les Sisters.**  
**14.05 - One piece.**  
**14.49 - Sakura, la caçadora de cartes.**  
**15.13 - El xai Shaun.**  
**15.26 - L'hora del Timmy.**  
**15.45 - Una mà de contes.**  
**15.55 - El Mic i els seus amics.**  
**16.05 - La família Teixó-Guineu.**  
**16.17 - Jasmine & Jambo.**  
**16.24 - Musicòrium.**  
**16.26 - Els contes de la Pinya.**  
**16.32 - Pirata i Capitàno.**  
**16.43 - Zoom, el dofí blanc.**  
**16.55 - Masha i l'os.**  
**17.09 - Una mà de contes.**  
**17.18 - El Mic i els seus amics.**  
**17.28 - L'hora del Timmy.**  
**17.38 - Titó.**  
**17.50 - Agent Binky: Mascotes de l'univers.**  
**18.11 - Polinópolis.**  
**18.21 - En Grizzy i els lèmmings.**  
**18.29 - Ideafix i els irreductibles.**  
**18.40 - Dracs: els nou regnes.**  
**19.03 - Què deu ser?**  
**19.08 - La vida en calçotets.**  
**19.30 - Info K.**  
**19.40 - Tik Tak Factory.**  
**20.07 - Fuet.**  
**20.26 - Ràndom.**  
**20.47 - La casa d'Anubis.**  
**21.09 - El detectiu Conan.**  
**21.55 - El gran dictat.**  
**22.15 - El viatge a Mèxic d'en Rick Stein.**  
**23.15 - 60 minuts.**

## Telecinco

**07.00 - Informativos Telecinco.** Amb Laila Jiménez i Arancha Morales.  
**08.55 - La mirada crítica.** Amb Ana Terradillos.  
**10.30 - Vamos a ver.** Amb Joaquín Prat. Amb la col·laboració d'Adriana Dorronsoro.  
**15.00 - Informativos Telecinco.** Amb Isabel Jiménez i Àngeles Blanco.  
**15.30 - ElDesmarque Telecinco.** Amb Lucía Taboada.  
**15.40 - El tiempo.**  
**15.50 - Así es la vida.** Amb Sandra Barneda i César Muñoz.  
**17.00 - TardeAR.** Amb Ana Rosa Quintana. Amb la col·laboració d'Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueno, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona i Jorge Luque.  
**20.00 - Reacción en cadena.** Concurs amb Ion Aramendi.  
**21.05 - Informativos Telecinco.** Amb Carlos Franganillo.  
**21.35 - ElDesmarque Telecinco.** Amb Matías Prats Chacón.  
**21.45 - El tiempo.**  
**22.00 - ¡Allá tú!** Concurs amb Jesús Vázquez.  
**22.50 - El pueblo.**  
**00.15 - El debate de las tentaciones.**

## Antena 3

**08.55 - Espejo público.** Amb Susanna Griso.  
**13.20 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.**  
**13.45 - La ruleta de la suerte.** Concurs amb Jorge Fernández.  
**15.00 - Antena 3 Noticias 1.** Amb Sandra Golpe.  
**15.30 - Deportes.** Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.  
**15.35 - El tiempo.**  
**15.45 - Amar es para siempre.** L'Elena s'autolesiona per incriminar la Lola i separar-la de la Malena.  
**17.00 - Pecado original.** La Zeynep i la Yildiz són dues germanes molt unides, ja que només es tenen l'una a l'altra, i treballen de valent per sortir de la pobresa.  
**18.00 - Y ahora Sonsoles.** Amb Sonsoles Ónega.  
**20.00 - Pasapalabra.** Concurs amb Roberto Leal. Concurs en què els participants juguen amb les paraules i acumulen temps per enfrontar-se a El Rosco, la prova final.  
**21.00 - Antena 3 Noticias 2** Amb Vicente Vallés i Esther Vaquero.  
**21.30 - Deportes.** Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.  
**21.35 - El tiempo.**  
**21.45 - El hormiguero 3.0.** Amb Pablo Motos.  
**22.45 - Hermanos.**  
**02.30 - Live Casino.**

## Cuatro

**07.00 - ¡Toma salami!**  
**07.15 - Mejor llama a Kiko.**  
**07.45 - Alerta Cobra.**  
**11.30 - En boca de todos.** Amb Nacho Abad.  
**14.00 - Noticias Cuatro.** Amb Alba Lago.  
**14.55 - ElDesmarque Cuatro.** Amb Manu Carreño.  
**15.15 - El tiempo.**  
**15.30 - Todo es mentira.** Programa d'humor amb Risto Mejide. Amb la col·laboració de Marta Flich.  
**18.00 - Cuatro al día.** Amb Verónica Dulanto i José Luis Vidal.  
**20.00 - Noticias Cuatro.** Amb Diego Losada i Mónica Sanz.  
**20.40 - ElDesmarque Cuatro.** Amb Ricardo Reyes.  
**20.55 - El tiempo.**  
**21.05 - First Dates.**  
**22.55 - Planeta Calleja.** Jesús Calleja agafa el passaport per recórrer el globus terraquí acompanyat de persones conegudes, com ara cantants, actors i esportistes, que aparquen els seus compromisos per enfrontar-se a un repte incomparable al costat de l'aventurer lleonès.  
**02.05 - ElDesmarque madrugada.** Amb Ricardo Reyes.  
**02.30 - The Game Show.** Amb Cristina Porta, Gemma Manzanero i Aitor Fernández.  
**03.10 - En el punto de mira.**

## La sexta

**06.30 - Remescar, cosmética al instante.**  
**07.00 - Previo Aruser@s.**  
**09.00 - Aruser@s.** Amb Alfonso Arús.  
**11.00 - Al rojo vivo.** Amb Antonio García Ferreras. Convidat: Pedro Sánchez, presidente del Gobierno.  
**14.30 - La Sexta noticias 1ª edición.** Amb Helena Resano.  
**15.10 - Jugones.** Amb Josep Pedrerol.  
**15.30 - La Sexta meteo.**  
**15.45 - Zapeando.** Amb Dani Mateo.  
**17.15 - Más vale tarde.** Amb Iñaki López i Cristina Pardo.  
**20.00 - La Sexta noticias 2ª edición.**  
**21.00 - La Sexta Clave.** Amb Joaquín Castellón.  
**21.20 - La Sexta meteo.**  
**21.25 - La Sexta deportes.** Amb Carlota Reig i Óscar Rincón.  
**21.30 - El intermedio.** Programa d'humor amb El Gran Wyoming i Sandra Sabatés.  
**22.30 - El taquillazo.** «Los Hollan».  
El John Hollar es veu obligat a deixar una feina sense futur a Nova York per tornar a la seva ciutat natal, al centre dels Estats Units, quan diagnostiquen una malaltia a la seva mare.  
**00.40 - Cine.** «Vicky Cristina Barcelona».  
**02.25 - Pokerstars.**  
**03.10 - Play Uzu Nights.**





# SABADELL

## Teatre

### La Faràndula

Dimecres  
21 FEB | 20h

Divendres  
23 FEB | 20h

Diumenge  
25 FEB | 18h

# MANON LESCAUT

## G. Puccini

PUCCINI  
**100**  
ANYS 1924-2024

**Carmen Solís / Berna Perles**  
Manon Lescaut

**Enrique Ferrer**  
Des Grieux

**Milan Perišić**  
Lescaut

**Jorge Juan Morata**  
Edmondo

**Juan Carlos Esteve**  
Geronte di Ravoir

**Elio Orciuolo**  
Direcció musical

**Carles Ortiz**  
Direcció d'escena i vestuari

**Jaume Sangrà**  
Assistent direcció d'escena

**Jordi Galobart**  
Disseny d'escenografia

**Cor Amics de**  
**l'Òpera de Sabadell**

**Orquestra**  
**Simfònica del Vallès**

[www.operacatalunya.cat](http://www.operacatalunya.cat)

Som



Membre de



Dir. Artística



Amb el suport de



Col·laboren



Mitja oficial

