

10 août 1793: le jour où le Louvre est devenu un musée



Classe différenciée à activités multiniveaux - compréhension orale – niveaux A1-B2 - culture

Mise en route. Faites deviner à vos apprenants les mots clés du reportage à l'aide de ces devinettes.

- Je suis la ville de l'amour.
- Je suis un lieu où on organise des expositions.
- Je suis une personne qui visite un musée.
- Je suis ce que les visiteurs regardent dans un musée.
- Je suis un endroit où habitent les rois.
- Je suis un roi français guillotiné.
- Je suis un grand empereur français.
- Je suis l'ensemble des œuvres d'art d'un musée.
- Je suis une construction égyptienne antique.
- Je suis le musée le plus visité du monde.

Regardez le reportage sans le son et cochez les éléments que vous avez vus.

- une pyramide un roi des peintures des bijoux antiques
- des hiéroglyphes le Louvre ancien un pharaon des hommes politiques
- une salle de musée une billetterie des visiteurs une construction moderne
- Napoléon des sculptures un vestiaire des images de la Révolution

Regardez le reportage et choisissez le meilleur titre. Si vous avez une meilleure idée, proposez-la au groupe. Discutez.

- L'histoire du pyramide du Louvre
 - Le plus grand musée du monde ouvre ses portes
 - Un palais royal devenu musée
-

Regardez le reportage et choisissez le bon résumé. Soulignez les éléments faux. Discutez.

Ancienne résidence royale, le Louvre devient un musée sous le règne de Louis XVI. Napoléon Bonaparte continue l'œuvre du roi guillotiné pendant la Révolution et le musée s'enrichit lors de ses campagnes de guerre. Au vingtième siècle, il commence à devenir trop petit, ainsi l'État décide de l'agrandir. L'architecte Ming Pei construit une pyramide de verre qui sert aujourd'hui d'entrée principale. Récemment, on a ouvert un Louvre aux Émirats aussi.

Le musée du Louvre à été inauguré pendant la Révolution en 1793. Ancienne résidence des rois de France transformée en musée sous Napoléon, il abrite les chefs d'œuvre de l'humanité, une collection qui s'est formée et s'est enrichie au cours des siècles. Devenu trop petite dans les années 80, le projet du grand Louvre est lancé. L'idée de la pyramide ne plaît pas à tout le monde, mais finalement elle est adoptée. Aujourd'hui, le Louvre s'exporte à l'étranger aussi et devient le musée le plus visité du monde.

Construit à partir du Moyen-Âge, le Louvre est devenu un musée à la fin du XVIIIe siècle grâce à l'idée de Louis XVI et la réalisation de Napoléon I^{er}. Il accueille aujourd'hui la plus grande collection d'œuvres d'arts de l'humanité recueillies au cours de l'histoire. Aujourd'hui, elles sont si nombreuses que dans les années 80, l'État français à dû agrandir le musée. Pour pouvoir exposer toutes ses collections, on a construit d'autres Louvres un peu partout dans le monde.

Regardez le reportage et mettez ses idées principales dans l'ordre.

1. .../ Les collections royales s'enrichissent de diverses manières.
2. .../ C'était une idée de Louis XVI, mais finalement c'est Napoléon Bonaparte qui l'a réalisée.
3. .../ Tous les arts et toutes les époques y sont représentés.
4. .../ Avant, c'était la résidence des rois pendant des siècles.
5. .../ Dans les années 80, on l'a agrandi et on a construit une pyramide de verre qui sert d'entrée.
6. .../ Le Louvre est devenu un musée pendant la Révolution.
7. .../ C'est le musée le plus visité du monde qui s'exporte déjà à l'étranger aussi.

Regardez le reportage et dites si les affirmations suivantes sont vraies, fausses ou non données. Corrigez les affirmations fausses.

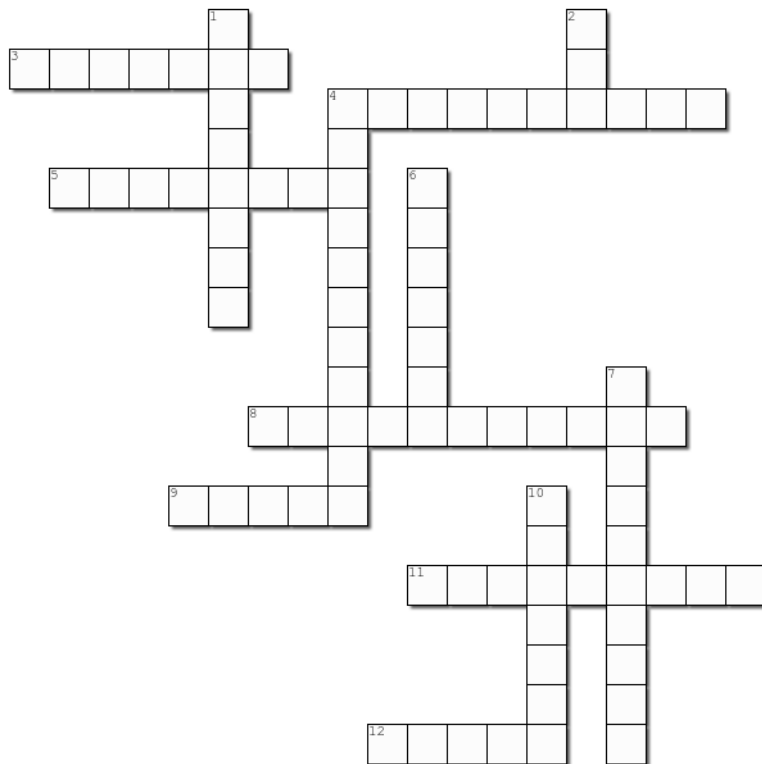
		vrai	faux	?
1.	Le Louvre est un musée depuis le XVII ^e siècle.			
2.	C'était Napoléon Bonaparte qui a eu l'idée de le transformer en musée.			
3.	Avant, c'était la résidence des rois de France pendant des siècles.			

4.	La collection du musée n'a pas beaucoup changé au fil du temps.			
5.	L'idée du Grand Louvre a été lancée parce que le musée est devenu trop petit.			
6.	Les Parisiens ont manifesté contre le projet de Ming Pei.			
7.	La Pyramide du Louvre est une simple décoration.			
8.	Le Louvre a une mission culturelle au niveau international.			

mots croisés

Vocabulaire du musée

Complétez les cases ci-dessous avec les équivalents des définitions.



Created using the Crossword Maker on TheTeachersCorner.net

Horizontal

- 3. salle d'exposition
- 4. ensemble des œuvres d'un musée
- 5. tableau
- 8. ce qu'on peut voir dans un musée
- 9. établissement culturel
- 11. art plastique
- 12. pièce d'un musée

Vertical

- 1. touriste
- 2. expression abstraite
- 4. œuvre de grande qualité
- 6. créateur d'œuvres
- 7. créateur d'édifices
- 10. toute pratique humaine

Regardez le reportage et complétez le texte avec les éléments manquants ci-dessous.

*architecte – art – artistes - chefs-d'œuvre – collections – cultures – Galerie – musée - œuvres d'art –
peinture – salles – sculpture - visiteurs*

Il faudrait des semaines pour arpenter ses kilomètres de couloirs. 70 mille mètres carrés abritent ici quelques-unes de plus grandes de l'humanité. 10 août 1793, le du Louvre est inauguré en pleine Révolution, six siècles après le début de la construction du Palais Royal. Quelques années auparavant, Louis XVI avait pour ambition de donner une seconde vie à l'ancienne résidence des rois, alors squattée par des artistes. Mais il vient juste d'être décapité à quelques mètres de là où le musée ouvre ses portes. Dans la Grande sont exposés des chefs-d'œuvre issus des royales, de Rembrandt, Caravage ou Rubens.

- Et au fur et à mesure, la collection va s'agrandir de façon exponentielle soit par des acquisitions onéreuses, des achats, des dons ou comme nous l'avons vu des saisies ou des nationalisations des biens du clergé et le musée va prendre une ampleur considérable.

Dix ans plus tard, Napoléon Bonaparte nomme Vivant Denon directeur général d'un Louvre qu'il veut à son image. Il chasse les du Louvre et fait terminer la Cour Carrée. Et le jeune général Bonaparte y fait mettre les qu'il fait rapporter des campagnes d'Italie et qu'on dispose dans plusieurs Beaucoup des œuvres pillées seront plus tard rendues ou échangées, mais la collection ne cessera jamais de s'enrichir.

Des antiquités égyptiennes à l'âge d'or de la Renaissance italienne, de la à la , toutes les formes d'..... , toutes les régions du monde sont présentes au Louvre.

Mais dans les années 80, le musée étouffe dans ses murs. François Mitterrand lance alors le projet du Grand Louvre, et inaugure en 1988 la Pyramide de verre de Pei.

- Des des premières maquettes présentées par son leoh Ming Pei, le projet a été vivement contesté, il a fini par s'imposer, Pei a reçu ce matin la légion d'honneur.

Un édifice apprécié par les du monde entier, devenu depuis l'entrée principal du musée.

Ultime volonté de créer un pont entre les , le Louvre s'exporte en 2017 jusqu'aux Émirats, à Abu Dhabi. Un projet pharaonique qui contribue à son rayonnement, le musée décidément des superlatifs avec dix millions de visiteurs chaque année, c'est le plus visité du monde.

Regardez le reportage et répondez aux questions suivantes.

1. À quel moment de l'histoire le musée du Louvre a-t-il été inauguré ?
.....
2. À quoi servait-il autrefois ?
.....
3. Comment le nombre des œuvres d'art a-t-il évolué au fil des années?
.....
4. Pourquoi a-t-on lancé le projet du Grand Louvre ?
.....
5. Quel projet a-t-on adopté ?
.....

.....
 6. Comment les maquettes de la pyramide étaient-elles reçues ?

7. Quelle est sa fonction aujourd'hui ?

8. À quelle volonté répond la création du Louvre d'Abu Dhabi?

Énigme

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
9						21					19										8				

L L U A U L U - U
 19 23 19 10 8 2 6 23 9 15 6 5 24 23 16 8 23 19 16 8 23 7 8 22 23 7
 L U G A CEU ' A
 25 23 18 19 8 7 21 6 9 22 25 23 7 8 2 6 23 7 25 9 6 24
 L ' U A É . A U É
 25 23 19 14 8 12 9 22 5 24 25 23 7 9 22 24 5 16 8 5 24 7
 É G À L ' À G
 21 13 18 24 5 23 22 22 23 7 19 21 23 25 10 6 25 23
 L A A A A L
 19 9 6 23 22 9 5 7 7 9 22 17 23 5 24 9 19 5 23 22 22 23
 L A U L U À L A U
 25 23 19 9 7 17 8 19 18 24 8 6 23 19 9 18 23 5 22 24 8 6 23
 U L ' A U
 24 10 8 24 23 7 19 23 7 20 10 6 12 23 7 25 9 6 24 24 10 8 24 23 7
 L É G U
 19 23 7 6 21 5 10 22 7 25 8 12 10 22 25 23 7 10 22 24
 É A U L U A U
 18 6 7 23 22 24 23 7 9 8 19 10 8 2 6 23 23 24 9 8
 U À U L A L L
 20 8 6 23 24 12 23 7 8 6 23 19 9 17 10 19 19 23 17 24 5 10 22
 A ' A G G A
 2 9 7 9 21 21 6 9 22 25 5 6

Débat. Choisissez à deux des œuvres d'art qui ne font pas l'unanimité. Présentez-les au groupe et discutez-en ensemble. Exprimez votre appréciation et dépréciation, donnez votre avis. N'oubliez pas de choisir une photo pour pouvoir en débattre.

Préparez votre discours ici:

.....

