



## Ciutat P07

# La factura de l'aigua s'apujarà un 14% a partir del juny

La factura d'una llar mitjana passarà de ser de 39,6€ a 45,3€ cada tres mesos. El Govern ho atribueix als costos de comprar aigua al sistema Ter-Llobregat i a les inversions futures. L'oposició, molt crítica: "Tensa econòmicament les famílies"

VÍCTOR CASTILLO



## Ciutat P06

### Helicòpters per anticipar-se als incendis forestals

## TURANDOT, L'ALTRA PRINCESA

La Fundació Òpera Catalunya estrena l'obra de Puccini amb un èxit fulgorant: totes les entrades esgotades



LLUÍS FRANCO

## Ciutat P04-05

Fer això a partir d'ara seran fins a 1.500 euros de multa



## Diners P12

Josep Maria Mestres, reelegit president de Texfor fins al 2025



## Avui:

No et perdis l'especial Família i Nens amb totes les claus abans d'accedir a FP, batxillerats i universitats



# el nostre Sabadell

## Redacció del D.S.

Sorolls a habitatges o al carrer i el consum d'alcohol a la via pública. **Aquests són els dos eixos bàsics de l'Ordenança de Civisme i Convivència** que el ple municipal d'abril aprovarà de forma definitiva i s'aplicarà a partir del mes de maig. **La Policia Municipal tindrà més eines per sancionar conductes incíviques** que afectin les relacions entre els veïns de la ciutat.

*ens hi hem fixat...*



Sant Jordi ja escalfa motors. Els llibres i les roses són els elements emblemàtics, però a la botiga de Genescà de la Rambla, especialitzada en xocolata, podem veure aquestes peculiars piruletes de Sant Jordi a només un euro. Roses i dragons formen part d'aquesta curiosa i dolça iniciativa per començar a assaborir una de les jornades més festives de Catalunya /D.S.

*ens agrada...*

## waterpolo del CNS

L'equip femení de l'Astralpool Club Natació Sabadell tornarà a ser protagonista de la Champions. La seva onzena participació en una 'final-four', amb sis títols, no és casualitat sinó el resultat d'una feina ben feta i la mentalitat d'unes jugadores que mai en tenen prou. Ara buscaran la setena, a Barcelona, en una fase final de clar domini català amb permís de l'Olympiakos grec.

*retalls...*

### Aces solidaris

Banc Sabadell no només és el patrocinador de l'Open Trofeu Conde de Godó sinó que cada any participa en una iniciativa solidària lligada als 'aces' que es facin a les pistes.

### Sequera: nou gir de guió

La gestió de la sequera sembla un serial. El nou capítol permet omplir piscines de titularitat privada sempre que tinguin un acord amb l'Ajuntament i s'obrin a la ciutadania.

*tal dia com avui*

### Fa 18 anys



El Centre d'Esports, com passa ara, també estava amb l'aigua al coll a la Segona Divisió B. Un triomf a Las Gaunas davant el Logroñés (0-2) amb gols d'Orife i Cañadas, va suposar un momentani respir per l'equip dirigit per Manolo Fernández. D'altra banda, la portada del Diari de Sabadell del 18 d'abril també destacava l'agressió que va patir Fernando Ujiguitele, d'origen guineà, per part d'un grup de skins de Castellar. Va estar tres dies a l'UCI.



avui  
preguntem...

Què us  
semblen els  
autobusos  
de TUS?



Ángeles

“El servei és bo. N'estic satisfeta”

**L'Ángeles viu a Serra d'en Camaró** i per la seva vida professional fa diversos desplaçaments per la ciutat. L'autobús és la seva millor opció, perquè, per exemple, des del Centre fins a casa seva triga trenta minuts. “El servei és bo, ha millorat. Estic satisfeta. Amb la instal·lació dels panells hi hem guanyat, malgrat que a vegades alguns no funcionen, però ja els aviso”, somriu, mentre espera l'autobús per anar a treballar. Com subratllen altres usuaris de la parada del carrer de Sant Joan, l'Ángeles explica que les hores punta són les més crítiques, amb els autobusos plens, ja sigui a primera hora del matí o a les tardes, amb les sortides dels alumnes de les escoles.



Josep Maria

“És molt còmode si has de moure't per Sabadell”

**Aquest sabadellenc** d'adopció assegura que “malgrat que a les hores punta vagi molt ple, és molt còmode per moure't per Sabadell”, explica el Josep Maria, mentre fa temps a la parada, esperant l'autobús urbà. Ell és un usuari habitual de les línies 2 i 3, les que circulen des de la Creu de Barberà fins a Can Deu i des de Can Deu fins a La Romànica, respectivament.

El Josep Maria celebra les darreres millores fetes aquests darrers mesos, especialment, de les pantalles amb imatge i so, que informen el passatger, en temps real, de quin del recorregut de la línia es troba. “M'agrada molt això que han fet per les persones que tenen menys visió. És una bona iniciativa, que s'afegeix al bon servei dels autobusos de la ciutat”, defensa Josep Maria Subirana.

Laura


“A Terrassa van més descontrolats, sempre tinc problemes”


**Agafa entre cinc i sis autobusos al dia**, i no només per Sabadell. La Laura acostuma a agafar el transport públic perquè defensa que és l'opció més ràpida “per arribar a segons quin lloc de la ciutat”. La sabadellenca afegeix que “per la meua feina m'haig de moure per altres poblacions i aquí els autobusos van realment bé. A Terrassa, per exemple, van més descontrolats, sempre tinc problemes”. Finalment, i preguntada per si els autobusos van excessivament plens, la Laura explica que “depèn de les hores, però cap al vespre, el 4 és un dels que va més plens, ja que no hi ha gaire comunicació per arribar a Torre-romeu, amb només dos autobusos, i es col·lapsa”.





## Avui parlem de l'impacte dels grafitis i la nova ordenança

 **Et posem en context.** Comerciants i veïns carreguen contra els grafitis i 'tags' il·legals que vandalitzen l'espai públic. L'incivisme és la cinquena preocupació.

 **Per què en parlem?** Sabadell aprova el mes d'abril definitivament l'Ordenança de Civisme, que permetrà sancionar els incívics.



Una noia, fent un grafit a un carrer de Sabadell / VÍCTOR CASTILLO

**Societat**

# Fer grafitis, multat amb fins a 1.500 euros

La nova normativa municipal perseguirà amb sancions qui vandalitzi l'espai públic. Veïns i comerciants esperen que la mesura tingui impacte

Marta Ordóñez · @martaordonezgar #Sabadell

**Fer gargots a un carrer de Sabadell** estarà perseguit i sancionat amb fins a 751 euros de multa. Sabadell posa la lupa en els comportaments incívics i sancionarà qui faci grafitis i pintades que deslluïxi béns immobles. I encara serà més contundent en el cas que els gargots afectin edificis patrimonials –més de 500 edificis catalogats–, una infracció que serà considerada greu i podria tenir una multa de fins a 1.500 euros. Veïns i comerciants consultats pel D.S. veuen amb bons ulls la mesura, i esperen que pugui tenir un efecte dissuasiu. “El que serà difícil és enxampar-los *in fraganti*”, coincideix en Pep Martí i la Montserrat Acosta, veïns del carrer de Fatjó (Creu de Barberà). Ells han retirat fins a dos cops alguns gargots que havien fet davant de casa. “Hem hagut d’invertir temps i diners en productes dissolvents per la bretolada d’algun individu”, lamenta Acosta. Fins ara, la Policia Mu-

nicipal ha interposat denúncies per danys o deslluïr béns immobles quan els vàndals han pogut ser identificats. El 2022 es van enxampar fins a 17 persones i, l’any 2023, van ser quatre. És una realitat que s’estén de nord a sud de Sabadell: al Centre, alguns comerciants de via Massagué assenyalen els grafitis il·legals que taquen l’antic edifici de Correus i una antiga seu bancària, un focus de “brutícia i incivisme”. “Qui voldrà obrir un negoci aquí a prop si tot està així?”, lamenta Eva Fernández, presidenta de Sabadell Comerç Centre. Hi coincideix Josep Marín, gerent d’un negoci de via Massagué. També el carrer de les Comèdies s’ha convertit en un mural del vandalisme. A Can Puiggener, els veïns han detectat dos *tags* o signatures que es repeteixen de punta a punta del barri: “Estan a papereres, a l’ascensor del barri, a parets... l’incivisme crida l’incivisme”, lamenta Silvia Rodríguez, veïna de la zona. “Els faria





Diferències entre un grafit vandàlic i un d'artístic, que generen opinions contraposades / V. CASTILLO

netejar-ho a ells”, exposa un veí del Centre. O a Can Deu, on alguns comerciants, cansats que embrutessin les seves persianes, van decidir contractar un grafiter per fer, ara sí, una obra d'art i evitar que es tornés a vandalitzar. “És una solució per la que opten alguns hostalers”, exposa Jordi Roca, del gremi d'hostaleria. “Els tags són una forma indiscriminada d'embrutar les parets”, exposa Jordi Obradors, gerent de Sabadell Comerç Centre, que diferencia entre els murals i dibuixos que compten amb permís dels que no. I és que treu temps també als comerciants, que s'han d'encarregar de netejar els seus negocis: “No fa que vingui més o menys gent als nostres establiments, però genera sensació de brutícia i de deixadesa del barri. Embruten, fa lleig”, considera Miguel Tello, president de l'associació Can Oriac Comerç.

**L'incivisme, cinquena preocupació**  
L'incivisme és una de les principals preocupacions dels sabadellencs, ocupant la cinquena posició en el rànquing del Dibaròmetre, una enquesta de la Diputació de Barcelona, amb un 4,5% dels vots. Així i tot, aquest percentatge se situa per sota de la mitjana provincial, on l'incivisme rep un 5% dels vots. La seguretat esdevé la primera preocupació dels sabadellencs (10%), també per sota de la mitjana de la província de Barcelona (17%), però la delinqüència a Sabadell creix a un ritme molt més sostingut (0,5%) que a la resta de ciutats metropolitanes (6,7%), segons dades del ministeri de l'Interior.

La imminent ordenança se centra en l'incivisme, i contempla mesures alternatives a la sanció econòmica, especialment pensada pels menors d'edat: treballs en benefici de la comunitat, tallers de convivència o mediacions, sempre que no siguin reincidents.

**La frase**

**“ Hem hagut de netejar el nostre edifici dos cops per grafits, fan lleig ”**

**Pep i Montserrat**  
Veïns del barri de la Creu de Barberà.

**“ A Can Puiggener hi ha dos 'tags' que es van repetint per tot el barri i l'embruta ”**

**Silvia Rodríguez**  
Veïna del barri de Can Puiggener.

**Algunes dades:**

**21**

**denúncies** a Sabadell en dos anys (2022-2023) per danys o deslluir béns immobles. Ara, les sancions poden ser greus, si es tracta d'edificis patrimonials protegits.

**4,5%**

**dels vots del Dibaròmetre** situen l'incivisme com una de les principals preocupacions dels sabadellencs, situada a la cinquena posició per darrere de la seguretat o l'accés a l'habitatge.

**Societat**

# Què implica la nova ordenança de civisme?

La norma, pendent des del mandat passat, multa conductes incíviques com ara el soroll i els botellots que generen molèsties als veïns

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

**Sabadell estrenarà** l'Ordenança de Civisme i Convivència el mes de maig. El ple municipal d'abril aprovarà de forma definitiva aquesta norma que assentarà les bases de la convivència a Sabadell i dotarà la Policia Municipal d'eines per sancionar conductes incíviques. Una norma que espera la ciutat ja fa anys. Les conductes vandàliques –que no siguin considerades delictes–, podran castigar les butxaques dels infractors. “Sabadell és una ciutat segura, aquesta eina ens ajudarà a tenir una ciutat més cívica, tenim queixes per incivisme”, exposa Adrián Hernández, tinent d'alcaldeia d'urbanisme, desenvolupament sostenible i seguretat.

La norma s'alça sobre dos grans elements nuclears: més eines per sancionar els sorolls a habitatges o al carrer i el consum d'alcohol a la via pública –botellot–, que genera també problemes de convivència. Els agents podran personar-se in situ al focus del conflicte per sorolls i fer un requeriment als responsables i, a partir del segon requeriment, es podria sancionar. Fins ara, es necessitava una sonometria. “Són les principals demandes dels veïns”, sosté Hernández. El projecte que es va presentar ha rebut pràcticament unes 200 al·legacions –d'ERC, La Crida i els Comuns– i s'han acceptat set de cada deu. S'han efectuat petites modificacions respecte: “Hi havia infraccions que vam valorar que no tenien sentit comú i que no hi destinarí-

em un agent”. Es preveuen al voltant de 40 infraccions: la majoria lleus, algunes greus i tres, molt greus, amb multes d'entre els 100 i els 3.000 euros, segons la gravetat dels fets. Què es podrà castigar? La norma tipifica els comportaments que puguin perjudicar la convivència, seguretat i salubritat, salut i medi ambient. Es considerarà greu posar la música alta i fer festes al carrer amb consum d'alcohol o no recollir les deposicions dels gossos o que els potencialment perillosos no vagin lligats (fins a 1.500 euros). I lleus, fer pintades sense autorització, fer les necessitats al carrer o deixar escombraries fora del contenidor (fins a 751 euros).

L'ordenança ha estat força qüestionada per la Crida, que sosté que “és una eina restrictiva per als col·lectius minoritaris”, exposa el regidor Oriol Rifer. “Deixa espais a intervencions arbitràries per part de la policia, com el fet de poder ser multat per demanar almoïna, o que l'alcaldeia pugui dictar ordres singulars sobre el comportament de la ciutadania a l'espai públic”, apunta Rifer.

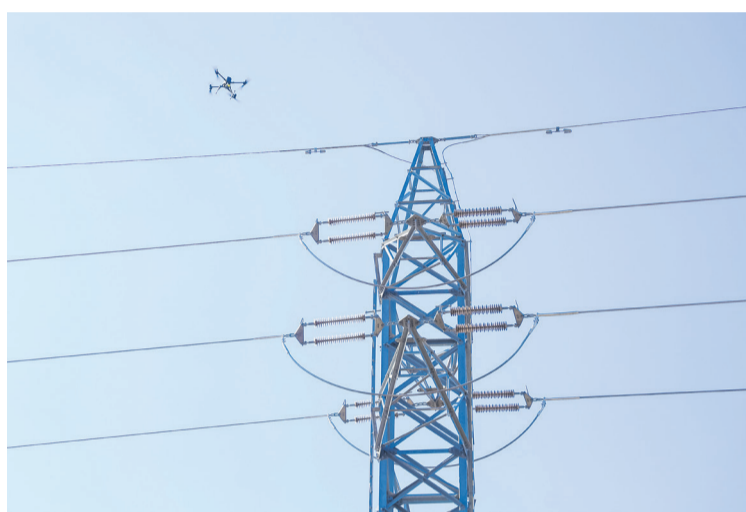


**L'Ordenança de Civisme ha estat debatuda entre els diferents agents socials, institucionals i econòmics de la ciutat i s'aprovarà definitivament dilluns**



Botellot al polígon industrial de Can Roqueta, en imatge d'arxiu / VÍCTOR CASTILLO





Els helicòpters sobrevolen l'espai natural del Vallès Occidental i fan lectures a distància de temperatura i en 3D / VÍCTOR CASTILLO

**“Es poden fer lectures de temperatura des de 80 metres de distància”, expliquen els tècnics**

la xarxa, s'envia a un equip d'operaris. En paral·lel, es disposa d'un equip de forestals encarregats de fer tala i esporgues preventives, en coordinació amb els Agents Rurals.

El Vallès Occidental ha estat l'escenari d'una de les inspeccions que marquen el tret de sortida de la campanya d'estiu. Dimarts passat, un equip d'Endesa es va traslladar a l'entorn natural de Terrassa, a tocar de la B-40, per inspeccionar la xarxa de la comarca, on es destinarà el 6% de la inversió prevista de tota la campanya –1,2 de 20 milions d'euros a tot Catalunya–, segons indiquen des de l'empresa elèctrica.

### En 5 pasos: com funciona el sistema?

1. S'instal·len aparells de termografia i de captació d'imatges en 3D en els drons i els helicòpters, el que permet fer fotografies gravacions semiautomàtiques i automàtiques, amb machine i *deep learning*.

2. Els helicòpters o els drons s'eleven sobre el terreny en qüestió. Es trien les ubicacions desitjades d'entre els més de 100.000 km de xarxa elèctrica que hi ha a Catalunya. En aquest cas, al Vallès Occidental. Per poder volar sobre un parc natural és necessari demanar permís, explica l'operador de dron. “Passa el mateix en el cas de Sabadell, perquè té un aeroport”.

3. La càmera de raigs infrarojos identifica la temperatura del cablejat i detecta si hi ha algun punt calent. “Si s'escalfa per sobre dels 300 °C, malament”, indica un dels operadors, que és qui decideix si després s'ha d'actuar sobre el terreny. “Es poden fer lectures des de 80 metres de distància”, afegeix. Vegeu a l'esquerra una imatge captada dimarts passat a Terrassa.

4. També s'elaboren models tridimensionals per calcular el terreny i la distància entre la xarxa elèctrica i els arbres. Com? A través d'un làser que rebota sobre la superfície i calcula les distàncies juntament amb un sistema GPS.

5. Un cop al lloc, les brigades especialitzades valoren com s'ha de fer la tala i l'esporga selectiva de la massa forestal, si escau. També es disposa d'una màquina per a desbrossar teledirigida, que es pot comandar a distància i, per tant, amb més seguretat.

# Vigilants del cel davant del risc d'incendi

Albert Acín Serra · @acinalbert

#Incendi #Sabadell

**EMERGÈNCIA CLIMÀTICA** Helicòpters i drons d'Endesa amb càmeres de detecció de calor revisen la xarxa elèctrica als boscos vallesans per trobar punts febles enmig de la sequera. “Si se superen els 300 °C, malament”

**Helicòpters i drons per controlar** el risc d'incendi en context de sequera. Endesa ha iniciat la campanya de prevenció de focs a les línies elèctriques de cara a un estiu que tornarà a ser sec, segons les previsions. La companyia utilitza dispositius tecnològics punters, que poden llegir la temperatura des de l'aire i detectar punts calents abans que el desenllaç sigui fatal.

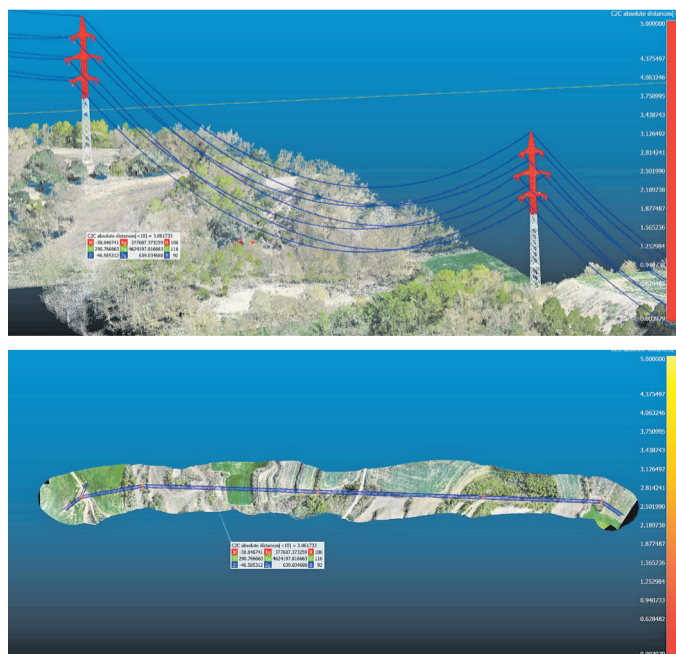
A tot Catalunya, Endesa té 52.628 quilòmetres de línies elèctriques aèries, que representen un 53% de la xarxa. “La xarxa de Catalunya fa dues vegades i mitja el planeta Terra”, indica Francesc López, responsable de la xarxa d'alta tensió catalana de la companyia.

El Vallès Occidental, un entorn molt urbanitzat, té una gran su-

perfície de boscos que pateixen la falta de pluges. Avui mateix, la comarca està a nivell 1 del Pla Alfa de risc d'incendis. Qualsevol falla elèctrica, o un arbre massa a prop de la línia, podria generar un foc fortuït. “És un entorn molt sec”, constata López.

Els helicòpters i els drons surten cada dia, però l'activitat s'intensifica a l'estiu. “Fan la feina que és impossible a simple vista”, exposen. Els aparells voladors porten una càmera termogràfica incorporada, que disposa d'uns raigs infrarojos que poden detectar la temperatura a distància i també es generen imatges tridimensionals en HD per identificar l'orografia del terreny. També es comprova la distància que hi ha entre la xarxa i els arbres.

Si es detecta una anomalia en



Imatges captades per la càmera termogràfica / CEDIDES



# La factura de l'aigua creix un 14% a partir del juny

Albert Acín Serra · @acinalbert

#Aigua #Sabadell

**POLÍTICA** L'augment s'aprovarà al pròxim ple municipal amb la majoria del Govern municipal. L'Ajuntament posarà sancions per a qui excedeixi el límit de despesa d'aigua, tal com demanava l'ACA

**No hi haurà talls d'aigua** ni menys pressió al sistema, però la sequera tindrà conseqüències en la butxaca dels sabadellencs. La tarifa de l'aigua s'apujarà un 14% a Sabadell. L'increment s'aprovarà en el ple municipal del 22 d'abril i s'aplicarà a partir del juny, segons explica el Govern municipal. Els canvis en la tarifa coincideixen en un any que ja va començar una pujada generalitzada dels impostos i taxes de Sabadell, entre els quals l'IBI, del 15%.

Així, si el preu de metre cúbic era de 1,32 euros en l'última factura de l'aigua passarà a ser de 1,51 euros. Això, traduït a una factura d'una llar mitjana (10 m<sup>3</sup>, és a dir, 10.000 L), es tradueix a passar de pagar de 39,6 a 45,3 euros cada tres mesos, aplicant la pujada prevista.

Els canvis en la tarifa de l'aigua eren previsibles, després que el sistema Aigües Ter-Llobregat, que abasteix els municipis de la Gran Barcelona com Sabadell, apliqués un augment del cost del litre del 30% a les companyies pertanyents a la xarxa per la falta de pluges i la pujada dels costos de l'energia. Són 116 pobles i ciutats del país, que representen 5,5 milions de persones. Molts municipis ja han repercutit l'augment en la ciutadania.

La dependència de Sabadell sobre el sistema comú és elevada. Dit d'una altra manera, la ciutat no s'abasteix de l'aigua pròpia i necessita comprar l'aigua de què es nodreixen més municipis. Actualment, més d'un 40% del cost de l'aigua depèn de la importació de la xarxa comuna. Per reduir-ho, es vol invertir en fer créixer l'ús d'aigua freàtica.

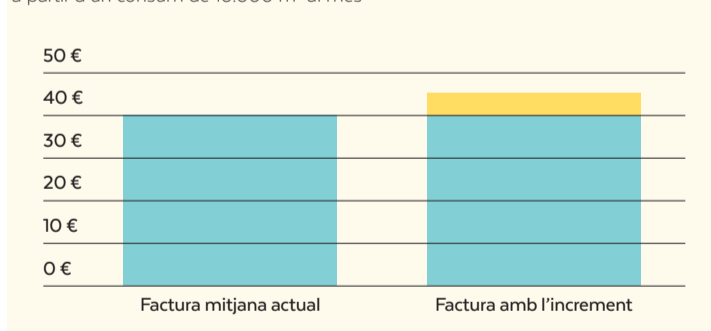
El segon tinent d'alcaldesa, Eloi Cortés, defensa la decisió pel context de sequera i per poder fer millores a la xarxa. Remarca que l'increment deixa un preu "per sota dels municipis de l'entorn" i assegura que a Barcelona l'aigua es paga a 1,84 euros el metre cúbic, un 20% més que a Sabadell.

**La inversió, també a la factura**  
L'augment del cost de l'aigua també respon a les noves inversions que faran l'Ajuntament i Aigües Sabadell, segons ha explicat Cor-



## Canvia la factura de l'aigua

Factura d'una llar mitjana cada tres mesos. Càlcul a partir d'un consum de 10.000 m<sup>3</sup> al mes



La factura de l'aigua s'havia mantingut estable des de l'any 2021

# 3.000

euros. És la multa màxima prevista per a qui cometi infraccions molt greus amb l'ús de l'aigua amb el nou reglament.

tés. La partida per a la renovació de canonades dels 3 milions d'euros per exercici del 2022 i 2023 a 4,3 milions d'euros (2024), una millora de la xarxa que també repercuteix en la factura de l'usuari.

La intenció és resoldre i evitar noves incidències en la part de la xarxa més envellida, on hi ha avaries i fuites, que ocasionen pèrdues d'aigua i, per tant, una despesa afegida, segons ha detallat Cortés, que indica que si no s'incrementen les partides per millorar la xarxa, dos de cada tres canonades estaran en mal estat l'any 2035 (66%). Segons les previsions, si es manté el ritme inversor durant

una dècada, la part del sistema amb alt risc d'incidències baixaria al 15%.

## Multes de fins a 3.000 euros

L'Ajuntament començarà a multar als veïns que gastin més del compte, tal com havia demanat l'ACA. El pròxim ple municipal també aprovarà un conjunt de sancionadors en paral·lel a la pujada de la tarifa de l'aigua. Les multes aniran dels 750 als 3.000 euros, segons si la infracció és lleu, greu o molt greu. Si les previsions es compleixen, es començarà a sancionar el juny.

Actualment, uns 1.500 dels més

de 80.000 usuaris d'Aigües Sabadell estan en el punt de mira per tenir un consum elevat. En situació d'emergència per sequera, el límit per llar és de 200 litres per persona i dia, i el consum domèstic ronda els 90 litres, segons les dades de l'ACA de gener del 2024.

Cortés ha explicat que primer s'informarà a aquells que tinguin un consum per sobre del volum autoritzat i després, si es constata que no hi ha una baixada, es multarà. La vigilància i control del compliment de reglament anirà a càrrec de la Policia Municipal de Sabadell i d'un equip d'inspecció de l'Ajuntament.

## L'oposició: "Agreuja la tensió econòmica de les famílies"

La pujada del preu de l'aigua a Sabadell anunciada pel Govern municipal tirarà endavant amb la majoria del PSC i de Junts. Els grups de l'oposició al ple municipal rebutgen l'augment, perquè consideren que afegeix "pressió fiscal" a les famílies sabadellenques, que ja tenen altres problemes, com la inflació en els aliments, els preus de l'habitatge, i afrontar la pujada d'impostos i taxes com l'IBI del 15% enguany.

"Es fa una pujada sobre un bé de primera necessitat i s'agreuja la situació i la tensió econòmica a les famílies", constata Anna Lara, portaveu de la Crida, en declaracions al Diari. Recorda que la modificació del preu de l'aigua s'afegeix a l'augment d'impostos ja anunciat per al 2024 i a la nova taxa de residus comarcal "que el PSC ha mirat d'amagar des del primer dia".

"És una mala notícia, perquè és un nou augment en les despeses de la ciutadania", afegeix el regidor d'ERC Santi Valls, que recorda que els veïns ja fan front a "una pujada de la llum, el gas, les hipoteques...". El representant republicà demana "rigorositat" a l'executiu municipal per intentar "reduir la pressió fiscal que els sabadellencs ja pateixen" i emfatitza: "Quan vam governar, vam obligar a Cassa a no apujar impostos".

Joan Mena, líder de Sabadell En Comú Podem, que assenyala directament a "Marta Farrés i Junts" com a responsables de la decisió. El portaveu dels comuns considera que les inversions anunciades, i que es repercutiran en els usuaris sabadellencs, les hauria de fer la companyia d'aigües, no l'Ajuntament: "Actualitzar la xarxa de canonades de la ciutat ho hauria d'assumir Cassa", afirma Mena, tot defensant la municipalització del servei a partir de 2035, quan acaba la concessió. De moment, proposa que hi hagi un increment diferencial del preu de l'aigua com han fet municipis com Terrassa o el Prat de Llobregat que tenen en compte el consum d'aigua de cada llar per aplicar la pujada.





Un jove, mirant la pantalla del mòbil / VICTOR CASTILLO

# “Les xarxes són com una droga”

Marc Béjar · @marcbejar\_14

#addiccions #pantalles

**SOCIETAT** El sabadellenc Gerard Vilanova sosté que l'addicció tecnològica és equiparable a qualsevol altra drogodependència. El món local alça la veu

**Nova York va obrir la veda** denunciant cinc empreses tecnològiques, Barcelona va recollir el quant institucionalment i Sant Cugat s'ha sumat a la llista de municipis que declaren “problema de salut pública” els efectes d'un abús de les xarxes socials i les plataformes digitals. El posicionament de les administracions locals alerta que un ús excessiu pot estar relacionat amb l'aïllament i símptomes depressius, d'ansietat, d'obesitat, de visió i de salut mental i física, evidenciant la necessitat d'una regulació.

El sabadellenc Gerard Vilanova, en la seva faceta de divulgador sobre la relació entre la tecnologia i els infants, veu positiu que es considerin aquestes addiccions com un problema de salut. Alhora, defensa que des dels organismes públics s'abordin aquesta dependència dins dels programes de drogadoaddiccions. “Les pantalles no es fumen, ni es punxen ni es beuen; entren per la vista, però és exactament igual d'addictiu que la cocaïna”, sosté.

Vilanova adverteix que avui hi ha joves molt més angoixats, en



**Sabadell ha actualitzat el Pla local de Salut Mental i Addiccions i posa sobre la taula la problemàtica des de l'àmbit local. “S'ha d'abordar de manera transversal i a diferents àmbits”, sosté la regidora de Salut, Sílvia Garcia**

**Vilanova avisa que avui hi ha joves molt més angoixats, en molts casos, per un accés descontrolat a les pantalles**

molts casos, per un accés descontrolat a les pantalles. “Hi ha pares que les fan servir com a mainaderes i això fa que els nens no desenvolupin com cal les seves habilitats socials, comunicatives i els recursos personals. Si aprenem a menjar amb pantalles, no aprenem a menjar. Si aprenem a dormir amb pantalles, no aprenem a descansar”, sintetitza. Això, per exemple, afecta també com els joves s'acosten a realitats com el sexe -a través de la pornografia-

Sovint, es veu la lluita com una batalla de David contra Goliat. “El negoci de les grans empreses tecnològiques es basa en l'addicció que generen. Dona més beneficis per a ells com més temps passen les persones enganxades als aparells i plataformes, amb companyies que es desmarquen de qualsevol responsabilitat”, sosté.

En aquest context, l'expert assenyalava la importància dels pares. “Els adults no podem abordar les tecnologies amb una mirada innocent, pensant que els nens ho aprendran sols. Ens n'hem d'ocupar des d'avui. Independentment de l'edat del nostre fill”, tanca.

## Eutime desxifra la intel·ligència artificial

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

**La irrupció de la** intel·ligència artificial (IA) ha generat interès i dubtes entre els membres de l'associació de sèniors Eutime. El passat dimarts, l'entitat va celebrar la primera de dues sessions per desxifrar aquesta nova tecnologia, amb l'expert en la matèria Agustí Padrós, enginyer de Telecomunicacions i director d'Innovació a Smartech Cluster. La segona i darrera sessió se celebrarà aquest dijous, 18 d'abril, de 18 h a 20 h al campus Sabadell de la UAB. El president d'Eutime, Joan Rios, va compartir al principi de la trobada que “la IA s'ha convertit en una cosa que supera la previsió dels seus inicis. Gairebé supera tots els mètodes d'ensenyament perquè fa possible que es pugui fer tot”. Per la seva part, Agustí Padrós va explicar la visió que té sobre la intel·ligència artificial, que considera que suposarà un canvi com en els anys 2000 ho va ser internet i la proliferació de pàgines web. “Ara està de moda tenir IA”, va dir. I la situa com un pas més de la transformació digital en què estem immersos de manera constant, perquè “comença, però mai acaba”, per la qual cosa va animar a ciutadans i empreses a conèixer-la i posar-la en pràctica per no quedar fora de joc. Padrós també va opinar que la IA

provocarà que “algunes professions canviaran o desapareixeran, però n'hi haurà altres de noves”. I considera que el futur d'aquesta tecnologia és que funcioni com a base de futures aplicacions, igual que actualment predominen en el mercat dels ordinadors i els telèfons mòbils dos sistemes operatius diferents respectivament.

Tanmateix, el sabadellenc va assenyalar algunes qüestions a tenir en compte d'aquesta tecnologia com que cal que s'utilitzi amb supervisió humana perquè “no necessàriament fa el mateix raonament que nosaltres. Et diu coses, però no sabem com les fa”, per la qual cosa recomana comprovar-ne els resultats sempre. L'altra qüestió que va subratllar va ser la gestió de les dades, la qual cosa creu que “influirà en la confiança i la reputació de les organitzacions”, per la necessitat que siguin tractades amb seguretat.

**Agustí Padrós:**  
*“Amb la IA, algunes professions desapareixeran, però n'hi haurà altres de noves”*



Agustí Padrós, en un moment de la sessió / AINATORRES





L'Escola Pia de Sabadell, en imatges que deixen entreveure que Sant Jordi és a prop / DAVID CHAO

# Fa olor de Sant Jordi a les escoles: “Porta feina, però val molt la pena!”

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz

#SantJordi #Escoles

**EDUCACIÓ** Els centres educatius enceten una setmana de preparatius per tenir totes les activitats especials a punt per a la diada de Sant Jordi

A **Paula dels més petits**, l'Àngela pregunta als infants quins són els contes que més els agraden. Faran un mural i ho compartiran amb tota l'escola. Uns passadissos més enllà, el Bernat ultima amb els alumnes l'escenografia de l'obra que representaran dimarts vinent. A l'Escola Pia de Sabadell, com a la resta de centres del municipi, ja

es respira una flaire de Sant Jordi. El dimarts 23 d'abril es preveu una explosió d'activitats per fomentar la lectura, per promoure mètodes d'aprenentatge diferents o, senzillament, per fer comunitat. “El mateix dia 23, també portarem escriptors a l'escola o, en el cas dels alumnes de batxillerat, sortirem al carrer per fer un reportatge per

l'assignatura de Publicitat”, detalla Mireia Vidal, professora de l'Escola Pia, que afegeix que “hi ha feina per preparar-ho, però val molt la pena.”

A l'escola Miquel Martí i Pol, des de principis de trimestre que preparen uns jocs florals, que culminaran amb l'entrega de premis el proper dimarts. “Aprofitem la

**Jocs florals, representacions teatrals o lectura, entre les activitats principals a les escoles**

jornada per crear diferents situacions d'aprenentatge i per gaudir del dia passejant per les parades amb els alumnes”, explica Anna Vázquez, cap d'estudis de l'escola. De fet, es preveu que una quarantena d'escriptors locals signaran els seus llibres durant el matí (de 10 a 14h) i la tarda (de 16 a 20h) a la plaça del Doctor Robert.

A l'escola Vedruna el Carme aprofitaran la diada per recollir fons pel viatge de final de curs de 4t d'ESO. “Muntarem una parada per vendre llibres cedits o petites coses d'artesanía”, detalla Albert Merino, director de l'escola.

O a l'escola Ribatallada, per exemple, faran diversos tallers durant tot el dia relacionats amb el Sant Jordi. “Punts de llibre, xapes, fer una rosa o rodolins, entre altres”, explica la professora Marta Barrachina, que afegeix que “a més, a la tarda, es farà un recital poètic per a les famílies amb l'autor que li ha tocat a cada curs”.

**La cura emocional és clau als hospitals.**

**Convertim-la en un dret.**

**FEM QUE S'INTEGRI AL SISTEMA SANITARI.**

Més informació: [humoralshospitals.org](http://humoralshospitals.org)



Espai cedit per Diari de Sabadell

**PaiAPuPaS**  
Riure per curar.



# Tensió a Covadonga per una antiga fàbrica ocupada

M.O. · @martaodonezgar

#BarrisDS #Sabadell

**SUCCESSOS** Un incendi a l'immoble fa uns dies desperta la preocupació de veïns de la zona. L'Ajuntament ha reforçat el patrullatge per evitar incidències

**Veïns del barri de Covadonga** denuncien diversos incidents a la confluència entre la Gran Via i el carrer de Ripoll, i assenyalen que un grup d'individus s'haurien instal·lat a un solar abandonat i haurien provocat problemes de convivència, entre ells, baralles i un incendi que fa uns dies va fer saltar les alarmes dels habitatges més propers. "Vam sentir algunes explosions i es va calar foc", exposa la Cristina (nom fictici), una veïna de la zona que feia unes setmanes va decidir reclamar a l'Ajuntament una major presència policial a través d'una instància. L'incendi va esgotar la paciència dels veïns, que reclamaven que la Policia pogués actuar. "És un problema de convivència: quan no són crits i baralles, és brutícia al carrer i, quan no, un incendi", expressa la Jana, que viu a un habitatge proper a la zona.

L'incendi va quedar en un en-surt: els bombers van actuar ràpidament, i van haver d'enderrocar un dels murs per poder sufocar el foc. Pel que fa als actes d'incivisme, fonts municipals sostenen que hi ha pas de Policia Municipal, però que es reforçarà el patrullatge per evitar incidències.

D'altra banda, l'Ajuntament havia intentat identificar i acompanyar les persones que presumptament hi vivien, després que els veïns ho alertessin, però fins ara



L'abans i el després de l'incendi / CEDIDES

**"Vam sentir algunes explosions i es va calar foc. Els Bombers van actuar-hi ràpidament"**

no ho havien aconseguit. Després de l'incident, es va poder identificar una persona. "Es faran gestions amb la propietat per veure com es pot actuar", asseguren fonts municipals. "Des d'aleshores, no hem tornat a patir cap incident", asseguren fonts veïnals. Així i tot, demanen que es mantingui la presència policial durant les pròximes setmanes per evitar nous episodis com el de fa uns dies.

## Més Ciutat

### PLAD'ACTUACIÓ PERALÍNIES ESTRATÈGIQUES

Dilluns que ve, el ple municipal donarà compte del Pla d'Actuació Municipal (PAM); document que marca full de ruta de l'acció del govern, en què es defineixen les línies d'actuació que es consideren estratègiques per assolir els objectius del present mandat 2023-2027. S'ha tingut en compte l'Agenda 2030 de Desenvolupament Sostenible per desenvolupar l'estratègia: adaptar la ciutat al canvi climàtic; l'impuls econòmic, la cohesió social i la qualitat de vida de les persones, l'ànima de la ciutat, amb l'adaptació de la ciutat al context d'emergència climàtica.

### SABADELL RECONEXERÀ ARGEMÍ I ROCA

La Junta de Portaveus va aprovar dimecres una moció, a proposta d'ERC, perquè la ciutat reconegui la figura d'Aureli Argemí i Roca. La moció es va aprovar per majoria amb els vots a favor de PSC, ERC, Junts, Sabadell En Comú Podem i PP, el vot en contra de Vox i l'abstenció de la Crida.

### AL·LEGACIONS PER NO SERA UNA MESA ELECTORAL

Més de 2.200 sabadellencs han estat nomenats per ser membres d'una mesa electoral el 12-M, les eleccions catalanes. Les persones designades que tinguin una causa justificada poden presentar al·legacions a la seva designació en un termini de set dies naturals des de la designació.



### El ple aprovarà el rescat del pàrquing de Dr. Robert

El Govern aprovarà definitivament el rescat del pàrquing de la plaça del Doctor Robert a Saba al ple d'abril, el dia 22. L'executiu ha desestimat les al·legacions que havia presentat l'empresa concessionària (Saba) sobre el valor de la indemnització i preveu que tingui un cost aproximat de 750.000 euros. El cas, però, es traslladarà a la Comissió Jurídica Assessora de la Generalitat perquè resolgui.

**TORRA** / Al teu costat  
SERVEIS FUNERARIS des de 1950

Sabadell,  
Capital Cultural  
Catalana

Patrocinador:



Enhorabona, Sabadell!  
Ens sentim molt orgullosos de formar part d'aquesta ciutat i de la seva gent que la fa única i extraordinària.  
Felicitats a tots els sabadellencs!

Estem aquí per  
acompanyar-te

Horari tanatori i oficines tanatori:  
**de 8 a 21.30 h, els 365 dies de l'any**  
Ronda Orient 71 · 08203 Sabadell  
Horari de vetlla: **de 8:00 h a 21:30 h, els 365 dies de l'any**

Oficina d'atenció de Batllell:  
**24 hores, els 365 dies de l'any**  
C/ Batllell n° 60 (davant Parc Taulí)

**902 930 085**  
[www.funerariatorra.com](http://www.funerariatorra.com)  
[serveis@funerariatorra.com](mailto:serveis@funerariatorra.com)  
**629 72 79 25**

@torraserveis  
Funeraria Torra

Torra Serveis Funeraris





**Reportatge** L'FP es treu l'etiqueta en un moment d'alta demanda de fusters, mecànics o fresadors P8

**Aldetall** Quines són les carreres més demanades? P6

# família i nens

## L'educació té moltes portes

**Formació professional i universitat.**  
Un suplement del Diari de Sabadell que et servirà per estudiar totes les opcions per estudiar!

# ESDI, FÀBRICA DE TALENT

Grau en Disseny  
Cicles Formatius de Grau Superior  
Màsters i Diplomes d'Especialització



Inscriu-te a les jornades de portes obertes a [esdi.es](http://esdi.es)



**Els intercanvis a l'edat estudiantil.** Parlem amb dues sabadellenques que tenen "grans records" de l'experiència de fer unes estades a l'estranger

# “Als Estats Units vaig aprendre molt més que a parlar anglès”

Sergi G. Reginaldo / @sergigonzz

## Regne Unit

Una de les destinacions d'intercanvi més clàssiques. Londres, Manchester i Edimburg són populars, sobretot entre els que prioritzen aprendre l'anglès que s'ensenya a l'escola, que és, normalment, el britànic.

## Alemanya

Ciutats com Berlín, Heidelberg i Múnic s'han popularitzat els darrers anys entre els joves catalans. Sobretot en estudiants que estudien alemany a l'escola, que veuen una bona oportunitat per practicar-lo.

## Estats Units i Canadà

Els intercanvis als Estats Units o al Canadà són per als joves que busquen experiències ben allunyades de casa. Que en són molts, a Catalunya. Es tracta, a més, de països amb molta cultura de l'intercanvi d'estudiants.

## Itàlia

Ciutats com Roma, Milà i Bolonya són destinacions força recurrents per als estudiants catalans que busquen experiències fora de casa. Sobretot es registra en estudiants interessats en l'arquitectura, la història de l'art i les humanitats.

## A la resta de l'Estat

Ciutats com Madrid, València, Sevilla i Granada són destinacions populars entre els estudiants catalans per fer un intercanvi acadèmic. La proximitat hi juga un factor decisiu, també.

**Els intercanvis acadèmics** i els programes Erasmus són oportunitats excepcionals per als estudiants d'ampliar els seus horitzons acadèmics, culturals i personals. Aprendre anglès és sovint la primera excusa per capbussar-se en aquesta experiència, que acaba obrint les portes a vivències que es guarden per sempre a la motxilla. "I jo ho vaig viure així", explica la sabadellenca Alba Graells, que afegeix que "més enllà d'un intercanvi d'idiomes, es va acabar convertint en un intercanvi intercultural". Graells va anar a un poble proper a Chicago anomenat Oswego a fer l'r de batxillerat. Va conèixer amb una família "molt tradicional" amb dos fills. Tot i que reconeix que "et trobes, al principi, completament fora de la teva zona de confort", assegura que "és una experiència molt maca". Els Estats Units – també el Canadà – s'ha consolidat com un destí molt atractiu per a dur a terme aquest tipus d'intercanvis. Es tracta de països amb molta cultura de l'intercanvi acadèmic. En el cas de l'Alba, l'intercanvi el va realitzar mitjançant l'organització AFS que supervisa i gestiona estades a l'estranger, intercanvis i voluntariat. "El més bonic és adaptar-te a la manera de viure del lloc on vas", diu la sabadellenca. "Els vaig dir que jo faria el que fessin ells". Cada diumenge a les 7 del matí els acompanyava a missa, encara que reconeix que "és una cosa que no havia fet mai".

L'experiència t'obliga a guanyar confiança en la teva capacitat per gestionar la vida quotidiana en un entorn nou i desconegut; i a prendre decisions i resoldre problemes de manera independent, fent-te més autònom i responsable. "Allà també vaig ajuntar-me amb gent que venia d'intercanvi d'altres punts del món, com el Pakistan o Holanda", un fet que va fer encara "més interessant" l'estada als Estats Units, explica.

Com a anècdota, Graells recorda que a l'escola on va anar a estudiar li van fer explicar algunes tradicions del lloc on vivia. "Quan vaig dir que era de Barcelona, un estudiant em va preguntar si Barcelona era a l'Àfrica", diu. "Em va fer veure que el món és molt gran i que hi ha persones que no poden veure més enllà de casa seva", afegeix.

La Berta Folch, també sabadellenca, va anar a Edimburg durant un trimestre quan feia primer de batxillerat. "Més enllà que vaig conèixer una persona molt especial que encara avui conservo, l'experiència en si va ser molt gratificant", explica. Folch admet que els primers dies pensava "on m'he ficat?". Però ressalta que al final "tot va acabar sortint molt bé". Preguntada per alguna anècdota especial, la sabadellenca asse-



gura que “el pitjor va ser el menjar i els horaris”. El fet de dinar a les dotze del migdia i de menjar constantment “cols de Brusselles o coses per l'estil” la va fer “odiar una miqueta el menjar d'allà”, recorda entre rialles. Folch va emprendre l'experiència per millorar el seu anglès. I de fet, assegura que “després de tres mesos comunicant-me en anglès, i no en català, em va fer guanyar moltíssima confiança, sobretot, parlant”. Quan va acabar la seva estada a Edimburg, la Berta i la seva família van rebre també una estudiant d'intercanvi a casa. “L'experiència va ser totalment diferent”, diu. “Va conèixer tots els meus amics, la vaig portar a fer les coses que més m'agradaven i vaig intentar esprèmer al màxim el temps amb aquesta persona”.

El Regne Unit, de fet, és un dels destins favorits pels catalans a l'hora de fer intercanvis acadèmics. Hi ha diverses escoles catalanes que mantenen convenis amb centre educatius britànics per fer anualment intercanvis, sobretot a ESO i batxillerat. També a Alemanya, i principalment en els centres educatius que ofereixen assignatures de llengua alemanya.

Fer un intercanvi acadèmic a

**Alba Graells:**  
“El que em va semblar més bonic de l'intercanvi va ser adaptar-me a la forma de viure del lloc on vas”

**Berta Folch:**  
“Els primers dies penses ‘on m’he posat?’. Però al final acaba sent una experiència molt gratificant.”

l'estranger és una experiència transformadora amb nombrosos beneficis. És una experiència cultural, de desenvolupament personal i creixement acadèmic, i de xarxa de contactes internacionals.

Tot i que les dues sabadellenques admeten que no s'han tornat a veure amb les famílies que les van acollir, asseguren que hi tenen contacte.



Els intercanvis generen una xarxa de contactes internacionals / DS



Vols venir a visitar-nos?

Dia de les famílies  
4 de maig

Portes obertes  
presencials i online:  
maig, juny  
i juliol



Turisme i Direcció  
Hotelera  
Escola FUAB Formació

## GRAUS EN TURISME TURISME EN ANGLÈS DIRECCIÓ HOTELERA

TURISME I TURISME 100% EN ANGLÈS

- Forma't en gestió d'empreses i planificació d'activitats, destinacions, serveis i recursos turístics
- Pràctiques nacionals i internacionals

DIRECCIÓ HOTELERA

- Forma't en administració i direcció d'empreses hoteleres, de restauració i d'allotjament
- Hotel-Escola amb Aules Vivencials al Campus



MÉS DE 25 ANYS DE DOCÈNCIA  
UNIVERSITÀRIA EN TURISME I  
DIRECCIÓ HOTELERA

- Aprèn i acredita fins a 4 llengües estrangeres
- +96% inserció laboral
- Graus bilingües

- 93 592 97 10
- fuab.formacio@uab.cat
- www.uab.cat/turisme-direccio-hotelera



**Vols fer un cicle formatiu?** Sabadell ofereix més d'una cinquantena de cicles de grau mitjà i superior

# Aquestes són les opcions per estudiar FP a Sabadell

Redacció / @diaridesabadell



Imatges de la fira d'FP de Sabadell, en una pràctica de robòtica / DS

## **CENTRE DE SECUNDÀRIA JAUME VILADOMS**

CFGM. Tècnic en activitats comercials

CFGS. Tècnic superior en administració i finances

CFGM. Tècnic en sistemes microinformàtics i xarxes

CFGS. Tècnic superior en administració de sistemes informàtics en xarxa

CFGM. Tècnic en atenció a les persones en situació de dependència

CFGS. Tècnic en cures auxiliars d'infermeria

## **INSTITUT AGUSTÍ SERRA**

CFGM. Guia en el medi natural i de temps de lleure

CFGS. Ensenyament i animació socioesportiva

CFGS. Condicionament físic

CFGM. Gestió Administrativa, perfil professional àmbit Sanitari

CFGS. Administració i finances

CFGM. Preimpresió digital

CFGS. Disseny i edició de publicacions impreses i multimèdia

CFGM. Activitats comercials

CFGS. Màrqueting i publicitat

CFGM. Instal·lacions

elèctriques i automàtiques

CFGS. Automatització i robòtica industrial

## **INSTITUT ESCOLA INDUSTRIAL**

CFGM. Gestió Administrativa

CFGS. Administració i finances

CFGS. Fusteria i moble

CFGS. Disseny i moblament

CFGM. Mecanització

CFGS. Disseny en fabricació mecànica

CFGM. Manteniment electromecànic

CFGS. Mecatrònica industrial

## **INSTITUT RIBOT I SERRA**

CFGM. Estètica i Bellesa

CFGM. Perruqueria i Cosmètica Capillar

CFGM. Atenció a persones en situació de dependència

CFGS. Animació Sociocultural i Turística

CFGS. Educació infantil

CFGS. Integració Social

## **INSTITUT SABADELL**

CFGM. Sistemes Microinformàtics i Xarxes

## **CENTRE OFICIAL FORMACIÓ PROFESSIONAL INTEGRADA**

RECONEGUT PER L'AGÈNCIA PÚBLICA DE FORMACIÓ I QUALIFICACIÓ PROFESSIONALS DE CATALUNYA (2024)

**Recentment guardonat amb els**

**Premis #FPCAT 2023, dins la categoria Bones pràctiques a centres formatius.**

PEL DEPARTAMENT DE LA PRESIDÈNCIA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA (2024)

**JAUME VILADOMS**  
Formació Professional integrada



CFGS. Administració de Sistemes Informàtics i Xarxes

CFGS. Desenvolupament d'Aplicacions Multiplataforma

CFGS. Desenvolupament d'Aplicacions amb Perfil Videojocs i Oci Digital

**CENTRE DE FORMACIÓ CREATIU I TÈCNIC SABADELL**

CFGM. Confecció i Moda

CFGM. Vídeo, discjòquei i so

CFGS. Patronatge i Moda

CFGS. Animació 3D, jocs i entorns interactius (Presencial i online)

**EFPA ESCOLA DE FORMACIÓ PROFESSIONAL AVANÇADA**

CFGS. Patronatge i moda

CFGS. Vestuari a mida i d'espectacles



CFGS. Comerç internacional

CFGS. Gestió de vendes

**INSTITUT CASTELLARNAU**

CFGS. Projectes d'edificació

CFGS. Química i salut

ambiental

CFGM. Cures auxiliars d'infermeria

CFGM. Farmàcia i parafarmàcia

CFGM. Emergències sanitàries

CFGS. Dietètica

CFGS. Química i salut ambiental

CFGS. Imatge per al diagnòstic i medicina nuclear

CFGS. Laboratori clínic i biomèdic

CFGS. Radioteràpia i dosimetria

CFGM. Carrosseria

CFGM. Electromecànica de vehicles

CFGS. Automoció

**GRUP RAMAR 2**

CFGM. Gestió administrativa

CFGM. Activitats comercials

CFGM. Administració i finances

CFGS. Electromecànica de vehicles automòbils

CFGS. Màrqueting

CFGS. Ensenyament i Animació socioesportiva

CFGM. Farmàcia i parafarmàcia

CFGM. Emergències sanitàries

CFGS. Dietètica

**ESCOLA SANT NICOLAU**

CFGM. Sistemes Microinformàtics i Xarxes

CFGS. Desenvolupament d'Aplicacions Multiplataforma

**ESDI**

CFGS. Patronatge i moda

CFGS. Vestuari a mida i d'espectacles

CFGS. Animacions en 3D, jocs i entorns interactius

CFGS. Desenvolupament d'aplicacions web



Centre de Formació Professional Fundació UAB

**CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR AMB QUALITAT UNIVERSITÀRIA AL CAMPUS DE LA UNIVERSITAT AUTONOMA DE BARCELONA**

- **COMERÇ INTERNACIONAL**
- **TRANSPORT I LOGÍSTICA**
- **COMERÇ INTERNACIONAL 100% EN ANGLÈS**

- Acreditació en anglès i francès
- +80% inserció laboral



■ **ADMINISTRACIÓ DE SISTEMES INFORMÀTICS EN XARXA-PERFIL CIBERSEGURETAT**

- En col·laboració amb l'Escola d'Enginyeria UAB

- 93 515 80 95
- [formacio.professional@uab.cat](mailto:formacio.professional@uab.cat)
- [www.uab.cat/formacio-professional](http://www.uab.cat/formacio-professional)



**Vols venir a visitar-nos?**

**Dia de les famílies 4 de maig**

**Portes obertes presencials i online: Abril, maig, juny i juliol**



**UNIVERSITAT**

# Quines són les carreres amb més demanda?

Sergi G. Reginaldo / @sergigonzz

**Com ja és tendència** els últims anys, els centres d'estudi més sol·licitats en primera preferència tornen a ser els que ofereixen graus de l'àmbit de les ciències de la salut, com ara Medicina, Psicologia, Infermeria i Odontologia. Això sobretot si parlem d'elles, ja que si ens fixem en les assignacions a les carreres universitàries d'aquest any per branques de coneixement, les noies tiren clarament cap als estudis de ciències; i els nois, cap a les enginyeries. Dels 9.737 alumnes que van interessar-se l'any passat per carreres d'enginyeria i arquitectura, 6.821 són nois i 2.916 són noies. En canvi, a la branca de ciències de la salut, 7.512 de les matriculades són noies i 2.730 són nois. Però posem ara la lupa damunt de les carreres sol·licitades en primera posició pels estudiants un cop han acabat la selectivitat. Això no significa, necessàriament, que siguin les carreres amb les notes de tall més altes. Matemàtiques a la UPC, per exemple, es consolida com una de les carreres amb una nota de tall més alta, però no forma part de la llista de les més sol·licitades. Així doncs, quines van ser les carreres més demanades a Catalunya aquest curs 2023/2024?

**1.****Les dobles titulacions**

Un any més, repeteixen disciplina. No per ser les més sol·licitades, sinó per ser la més inaccessible. Els dobles graus de Física i Matemàtiques a la UAB i a la UB han tornat a ser les carreres amb les notes de tall més altes amb un 13,436 i un 13,318, respectivament. El tercer lloc l'ha ocupat el doble grau de Dret i Relacions Internacionals de la UAB, amb un 13,084. Tots tres estudis són titulacions amb menys de 40 places disponibles, un fet que eleva el llistó per accedir-hi.

**2.****Medicina**

La titulació més sol·licitada d'aquest curs va ser el grau de Medicina del Campus Clínic, adscrit a la Universitat de Barcelona (UB), amb més de 180 places. L'alta demanda per a aquests estudis va elevar



Medicina es consolida com la preferida de les branques de la salut **IDS**

la nota de tall fins a un 13,04. 1.668 alumnes van sol·licitar-la com a primera preferència. La mateixa carrera es repeteix en la quarta posició de la llista, aquesta vegada a la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), amb una nota de tall que ascendeix fins al 12,713.

**3.****Psicologia**

La segona carrera més demanada aquest curs ha estat Psicologia, també a la Universitat de Barcelona (UB). 1.167 alumnes van sol·licitar-la i hi ha un total de 432 places. Malgrat que l'oferta és gran, la demanda ho és encara: per això es necessitava un 10,84 de qualificació mínima per cursar aquest grau. Com passava amb la titulació de Medicina, la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) també rep molta demanda per part d'alumnes interessats a formar-se en l'àmbit de la psicologia, i ocupa la sisena posició del rànquing. En aquest cas, la nota de tall s'ha situat en un 9,87.

**4.****ADE**

El grau d'Administració i Direcció d'Empreses (ADE), que encapçala la llista de carreres amb més sortida laboral,

**PUBLIREPORTATGE / UPC**

## Diploma Sènior Universitari en Ciència, Tecnologia i Societat, per majors de 55 anys ESEIAAT-UPC Terrassa

El Diploma Sènior Universitari en Ciència, Tecnologia i Societat són uns estudis universitaris distribuïts en 4 anys de durada, l'objectiu principal del qual és donar resposta a una demanda social per a persones majors de 55 anys. Els seus continguts estan expressament dissenyats per aquest col·lectiu i no tenen com a objectiu la millora professional sinó la capacitat de l'estudiantat sènior pel seu desenvolupament cultural i social.

La filosofia del Diploma és fer l'envelliment més saludable, promoure la possibilitat de compartir experiències i coneixements dins de grups de treball actius i motivats, així com formar sèniors que siguin capaços de dinamitzar cultural i socialment el seu entorn, tot gaudint del fet d'aprendre amb unes matèries universitàries en l'àmbit de la ciència, la tecnologia i les humanitats. El Diploma és un projecte viu al servei



Alumnes en una visita la Museu Egipci de Barcelona en el marc de l'assignatura "Cultures del món"



Alumnes a la classe de "Física i Química: dues ciències per entendre el món"

de la societat i els continguts docents són revisats, renovats i adaptats a les inquietuds de l'estudiantat i als canvis socials. Volem ser una referència de qualitat en docència, innovació i participació fomentant la inclusió, l'equitat i el feminisme. El 91% de l'estudiantat recomana aquests estudis.

La seva finalitat és sobretot compartir i gaudir del coneixement, cosa que implica una millor salut física i mental. També és important destacar que gràcies a tenir interessos culturals comuns les persones socialitzen i es creen noves relacions humanes, qüestió que és més difícil a partir de certa edat. És un projecte innovador, singular, dinàmic i consolidat a l'Escola Superior d'Enginyeries Industrial, Aeroespacial i Audiovisual de Terrassa de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) i únic a la província de Barcelona.

La diversitat d'assignatures dona molta riquesa al Diploma ja que l'estudiantat imparteix continguts molts diferents com història, salut, música, ciències en física i matemàtiques, intel·ligència artificial, psicologia, tecnologia, informàtica, literatura catalana, sostenibilitat, canvi climàtic, cultures

del món, geopolítica, transformacions socials, dret, ètica i gènere o art aplicat a diferents àmbits com el cinema, teatre i l'arquitectura.

No es requereixen requisits acadèmics previs per matricular-se al Diploma Sènior. Hi accedeixen persones de tots els perfils; des de persones amb només estudis primaris, passant per formació professional, estudis de grau mitjà fins a llicenciatures i enginyeries. El present curs 2023-2024 la matrícula és de 355 estudiants/tes, la persona més jove té 56 anys i la més gran en té 86.

D'altra banda, s'atorguen beques d'estudi a les persones que tinguin una situació econòmica precària, seguint els criteris marcats pel Ministeri d'Educació, o que pateixin algun tipus de discapacitat o situació familiar vulnerable.

Per nosaltres, l'estudiantat és el més important i per això volem que les persones de la nostra societat puguin gaudir d'aquesta experiència, a on el denominador comú és voler aprendre i compartir moments en un entorn de complicitat, bon ambient i mateixes inquietuds.

**Bea Escribano**



també compta amb una alta demanda a Catalunya. Només a la Universitat de Barcelona (UB), aquest curs van obrir-se 780 places disponibles per obtenir aquesta titulació. I s'hi van presentar 1.013 alumnes. A més, altres centres com la Universitat Pompeu Fabra (UPF), la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC), la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), la Universitat de Girona (UdG), la Universitat de Lleida (UdL) i la Universitat Rovira i Virgili (URV) també ofereixen la possibilitat de formar-se en ADE. L'àmplia oferta permet que, tot i que la demanda sigui

de les més altes, les notes de tall siguin mínimes.

**5.**  
**Infermeria**

Una altra de les grans branques de la salut, que cada any suma més interessats. Al Campus de Bellvitge de l'Hospitalet de Llobregat, 811 alumnes la van sol·licitar i hi ha un total de 385 places. L'augment de la demanda va apujar la nota de tall requerida per aquest curs fins al 11,228. Només una



dècima percentual per sota de la que demana la UAB per a cursar Infermeria, que també va registrar a principi de curs un augment de sol·licituds.

**6.**  
**Dret**

De nou, la UB reapareix en aquest rànquing. Dret va comptar amb 385 places –una cinquantena menys que l'any passat– i una nota de tall de 9,75. Un total de 811 estudiants van apuntar aquesta carrera com a primera opció. És important remarcar que les opcions que combinen aquest grau amb d'altres, com per exemple la doble titulació en Dret i ADE de la UPF, presenten notes de tall més elevades (12,71 en aquest cas). Seria el tercer doble grau amb la nota més

elevada, per sota dels dos que coronen aquest rànquing.

**7.**  
**Odontologia**

Feia temps que no es deixava veure en aquesta llista; però aquest curs 2023-2024 l'interès per l'odontologia s'ha disparat. A la Universitat de Barcelona, 784 alumnes van sol·licitar-la i hi havia un total de 120 places. Per tant, quasi 700 estudiants van haver d'escollir la segona o la tercera opció. Feia anys que la nota d'odontologia no registrava un repunt tan alt. Es demanava un 12.574 a la UB i un 11.356 a la Universitat de Vic.

**8.**  
**Enginyeria informàtica**

Més enllà de la Universitat de Barcelona (UB) i la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), altres centres com la Universitat Politècnica de Catalunya

(UPC) també apareixen en aquesta llista. Concretament, el grau d'Enginyeria informàtica és un dels que més sol·licituds d'inscripció va rebre el 2022, amb una nota de tall de 10,59 i 400 places obertes a nous estudiants. Es consolida com un grau que, amb el temps i els canvis de tendència del món laboral, ha guanyat interès.



Odontologia entra, després d'uns anys, entre les carreres més atractives /DS



ADE fa anys que és entre les cinc més sol·licitades /DS

**Vols venir a visitar-nos?**  
**Dia de les famílies**  
**4 de maig**  
**Portes obertes**  
**presencials i online:**  
**maig, juny i juliol**

**Prevenció i Seguretat Integral**  
Escola FUAB **Formació**

**GRAU EN PREVENCIÓ I SEGURETAT INTEGRAL PRESENCIAL I ONLINE**

FORMA'T EN LA **GESTIÓ COORDINADA DE RISCOS EN TOTS ELS SECTORS DE LA PREVENCIÓ I LA SEGURETAT**

- Prevenció de riscos laborals
- Medi ambient i qualitat
- Anàlisi de riscos
- Criminologia
- Seguretat pública i privada
- Ciberseguretat



**HABILITACIONS PROFESSIONALS**

- Flexibilitat horària
- Intercanvis internacionals
- 95% inserció laboral
- Pràctiques remunerades

- 93 592 97 10
- [fuab.formacio@uab.cat](mailto:fuab.formacio@uab.cat)
- [www.uab.cat/prevencio-seguretat-integral](http://www.uab.cat/prevencio-seguretat-integral)



**L'FP es dignifica** en ple crit d'alerta de les empreses per la manca de fusters, mecànics o fresadors qualificats

# El cas de l'Escola Industrial, que posa l'FP on ha d'estar

Sergi G. Reginaldo / @sergigonzz

**“Vens d'estar assegut a una cadira** durant tot el dia a 4t d'ESO i de cop i volta tot són pràctiques”. El sabadellenc Joan Palau admet que quan va acabar la secundària obligatòria “no sabia què fer”. “Vaig apostar per un grau de fusteria a l'Industrial que em va cridar l'atenció”, detalla. Ara, ja a la recta final del tercer any de formació, el sabadellenc celebra que “no em vaig equivocar amb la decisió”.

La formació professional en el sector de la fusta que impar-

teix l'Escola Industrial de Sabadell és, precisament, el clar exemple que constata la dignificació i el creixent interès per la formació professional, en un moment que falten oficis de tota la vida, com fusters, mecànics o fresadors qualificats. “Aquest any hem batut rècord d'alumnes i en el grau mitjà de fusteria tenim dos grups de 55 alumnes”, celebra Albert Garcia, un dels docents. Si fa anys costava omplir les places i hi accedien molts estudiants en segona o

**Els estudis constaten que la formació professional registra l'índex d'inserció laboral més directa: “A l'empresa, fent pràctiques, hi estàs moltes hores. Veus què vol dir treballar”**

tercera opció; ara, el cicle formatiu ha de filtrar l'allau de sollicituds amb una nota de tall. “La fusta torna a estar de moda i des del primer dia que soc aquí fent de professor fins ara he vist com les matriculacions augmenten cada curs”, afegeix Garcia.

“Al primer curs t'arriba tot molt de cop perquè l'FP és quasi com està treballant, per la seva gran part pràctica”, explica Palau. “Però a segon ja veus que has avançat molt i que guanyes llibertat i autonomia”, afegeix. Fins que arriben les pràctiques a l'empresa, el punt d'inflexió i també la punta de llança dels cicles formatius. “A l'empresa hi estàs moltes hores i el que veus i el que fas és, realment, el que et farà arribar a final de mes quan ja comencis a treballar al 100%”, sosté l'estudiant, que ho qualifica “d'experiència molt gratificant”. Ara, està cursant un tercer any per especialitzar-se en instal·lació i moblament, també en format dual.

Els estudis demostren que l'FP té l'índex d'inserció laboral més directa. “Notem que quan acaben d'estudiar hi ha un interès molt gran perquè entrin a treballar a les empre-

ses”, destaca el professor del centre. I així és. Com detalla la directora general del Centre Metallúrgic, Montse Vilanova, en declaracions al DS, “les empreses necessiten persones que sàpiguen dur a terme aquelles necessitats específiques que es demanen”. En aquest sentit, subratlla, que “l'FP els prepara per acabar els estudis i l'endemà anar a treballar”.

**Desdibuixant falses creences** Joan Palau admet que havia sentit diverses vegades comentaris sobre l'FP, com si fos dissenyada per a la gent que no volia fer batxillerat o no li agradava estudiar. “He de dir que ha estat una molt bona decisió fer cicle formatiu: he fet moltíssima més pràctica iestic ja quasi preparat per treballar i guanyar-me la vida”, diu. “Em sento molt més preparat per a la realitat”, afegeix. Per sort, aquesta antiga percepció s'està arraconant. “Per fi podem dir que aquest context s'està desdibuixant”, celebra Albert Garcia. De fet, segons narra el docent del departament de fusta, “ens arriben estudiants que busquen estudis que transmetin”. “En el món de la fusta transformes una matè-

PUBLIREPORTATGE /

## Adrià Roger, titulat del CFGS en Comerç Internacional de la Fundació UAB: **‘Hi ha molts conceptes adquirits al cicle que em faciliten la meva feina’**

**D**urant el CFGS en Comerç Internacional, l'Adrià va entrar a fer pràctiques d'exportació a l'empresa Electricfor. Un cop titulat, l'empresa li va oferir la possibilitat de quedar-se al Departament de Logística i Compres.

### Què et va decidir a estudiar Comerç Internacional?

Quan vaig acabar el batxillerat no tenia gaire clar per on tirar. Sempre m'havia agradat la idea dels negocis i, buscant opcions, vaig trobar el CFGS en Comerç Internacional del Centre de Formació Professional Fundació UAB. Em va cridar l'atenció que tenia assignatures molt diverses, com ara màrqueting o logística, i que s'ofereixen molts idiomes -anglès, francès i xinès comercial-, que crec que són importants per al món laboral.

**Valores el fet que s'imparteixi al campus de la Universitat Autònoma de Barcelona?** Tot suma. Quan estudies a un campus universitari l'ambient és diferent i els professors, que també són

### Centre de Formació Professional Fundació UAB



de l'àmbit universitari, són un valor afegit i un factor molt positiu.

**Com definiries la teva experiència com a estudiant aquests dos anys?** Ha sigut molt bona. Sempre hi ha alguna dificultat o alguna

etapa més difícil, com ara la setmana d'exàmens, que és bastant dura. Però considero que he superat el cicle amb bona nota i n'estic molt content.

**Què destacaries d'aquest cicle?** A part dels idiomes,

un dels aspectes més rellevants per a mi, destacaria els professors: són molt propers i sempre et volen ajudar. Una altra experiència molt interessant és el programa Forma't al Port -del que vaig poder fer el primer any-, on vas al port de Barcelona i surts amb Golondrina per veure totes les instal·lacions, i t'expliquen com funciona la logística. Al segon curs, els meus companys han viatjat a Roma, i m'han explicat que és una experiència única, on s'aprèn molt.

**Un cop titulat vas començar a treballar a Electricfor, on vas fer la teva estada formativa. Sí, és una empresa especialitzada en resistències elèctriques calefactores i equips d'escalfament i vaig fer les pràctiques al Departament d'Exportació. Quan portava gairebé dos mesos, em van dir que el meu perfil els encaixava, i que necessitaven una persona per al Departament de Logística i Compres. Era un tema que m'agradava i, com que van confiar en mi, vaig acceptar i n'estic molt content.**

**Pots aplicar a la teva feina els coneixements que has après al cicle?** Sí. Vam tenir una assignatura de Logística, que és l'àmbit que més toco ara mateix. Hi ha molts conceptes adquirits al cicle que em faciliten la feina.

**Has pensat a continuar formant-te?** Continuar formant-se és ideal per a qualsevol persona. M'agradaria reforçar els idiomes i saber-ne algun més, tot i que considero que tinc un bon nivell per relacionar-me a escala professional. El cicle és general i té assignatures diverses, on agafes conceptes de màrqueting, de logística, de negociació... Però també és interessant especialitzar-se en alguna cosa, per exemple màrqueting, per tenir-ne un coneixement més ampli i profund.

**Centre de Formació Professional Fundació UAB Cicles Formatius de Grau Superior amb qualitat universitària**

**www.uab.cat/formacio-professional**



ria viva en allò que et proposis". Actualment, l'Escola Industrial ofereix cicles mitjans i superiors sobre fusteria, amb la idea que l'alumnat que comença el primer any pugui encadenar diferents cicles i complementar la seva formació.

**Als premis SPAINSKILLS 24**

L'institut Escola Industrial va participar la darrera setmana a la competició estatal 'SPAINSKILLS 2024', en l'àrea de fusteria. "Per a nosaltres aquesta jornada és com les Olimpíades de la formació professional", rebla Garcia. L'alumne Tani Arnes de 2n de Grau Superior de Disseny i Moblament va ser el campió de Catalunya en fusteria -els 'CATSKILLS'- i després de guanyar la competició autonòmica, va participar en la competició estatal.

Allà es reuneixen les 17 comunitats autònomes. L'estudiant del centre sabadellenc va ser un dels quatre competidors que va acabar la peça dins els temps establerts. Tres dies de competició per realitzar una peça, en aquest cas una finestra i el seu marc. Aquesta competició et permet anar a competir a l'EUROSKILLS i si surts guanyador, als 'WORLDSKILLS'.

"El nostre alumne, enguany,

no ha pogut pujar al podi, però estem molt satisfets d'aquest treball excel·lent i molt orgullosos del seu esforç i dedicació".

**Les empreses alerten**

El món laboral té una mancança de fusters, torners, fresadors o mecànics, entre altres. Es tracta de sectors que no han seduït prou les generacions més joves. I aquest gruix de població, en línia general, ha preferit emprendre altres línies de formació acadèmica. Amb el canvi d'interessos que es constata a partir de casos com el de l'Escola Industrial, n'hi hauria d'haver prou per paliar aquesta manca de joves qualificats en la categoria dels oficis. Aquest gruix de nous professionals, però, s'hauria de fer realitat com més aviat millor. "Ens falten mans i això serà encara més evident en aquests anys que arriben, ja que es preveu una important onada de jubilacions de persones que han exercit durant molts anys un ofici metallúrgic o fuster", segons declaracions de la directora del Centre Metallúrgic, que emfatitza la importància de construir un diàleg sòlid i constant entre les empreses i els centres de formació.



Un alumne, durant una pràctica de fusteria / DS

## Diploma Sènior Universitari en "Ciència, Tecnologia i Societat" +55 anys (ESEIAAT-UPC, Terrassa) Curs acadèmic 2024-2025

- ❖ Programa universitari flexible, presencial i sense requisits acadèmics
- ❖ Més de 350 estudiants/tes al curs 2023-2024
- ❖ Classes de dilluns a divendres (9h30h – 12h30 amb pausa)
- ❖ Possibilitat de cursar assignatures soltes

**PREINSCRIPCIÓ del 10 de juny al 4 de juliol**

Cal omplir formulari a través del nostre web

Més informació a:

[diplomasenior.eseiaat.upc.edu](http://diplomasenior.eseiaat.upc.edu)

ADREÇA: Edifici Campus C/Colom, 2 (Cantonada Av. Jacquard)  
TERRASSA

TELF: 937398390 - 937398671 - 938967711

Atenció: dilluns – divendres de 9h a 13h

E-MAIL: [diploma.eseiaat@upc.edu](mailto:diploma.eseiaat@upc.edu)





**Matriculacions.** El Departament d'Educació ha inclòs una sèrie de canvis per tal de simplificar tots els tràmits

# Les novetats més notables en el procés de preinscripció

Sergi Estapé / @SergiEstape



Cal informar-se sobre les preinscripcions / ALBERTO TALLÓN

**De cara a les inscripcions** per al curs vinent, el 2004-2005, el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya ha simplificat el procés de preinscripció dels ensenyaments postobligatoris, i particularment, pel que fa a la formació professional (FP), en què ha introduït una sèrie de canvis, alguns d'ells marcats per la nova normativa estatal. La finalitat de tot plegat és facilitar el procés, fer-lo més senzill

i, d'aquesta manera, afavorir la continuïtat educativa en els ensenyaments postobligatoris i evitar l'abandonament prematur.

Una de les novetats més rellevants és que s'assignen les places de formació professional (cicles mitjans i superiors) d'acord amb la nota, no a l'ordre de petició com fins ara. D'aquesta manera, el sistema d'ordenació i matrícula s'assimila a l'àmbit universitari, afavorint a les perso-

nes amb millors qualificacions. A més, s'escurcen les fases en l'assignació de places a només dues tandes. En la primera tanda només es matricula l'alumnat que ha obtingut plaça en la primera opció sol·licitada i, en la segona, s'utilitzen les places vacants per millorar l'assignació de la primera tanda. Amb aquest procediment, es garanteix que, com a mínim, l'alumne mantingui la plaça aconseguida en el primer

procés i, fins i tot, pugui accedir a la seva primera opció en cas que hi hagi vacants. També se suprimeix l'acte públic de gestió de la llista d'espera.

En la preinscripció d'enguany hi ha una altra novetat, que suposa un increment força considerable en la reserva de places pels alumnes que provenen de la formació professional, tant al grau mitjà com al superior. Fins ara, per accedir a cicles de grau mitjà, els

graduats en ESO tenien una reserva de places del 70%, i els d'FP bàsica un 20%. A la següent preinscripció, s'equipara als alumnes provinents de les dues vies, que accediran al grau mitjà amb igualtat de condicions, amb una reserva comuna del 80% de les places.

Altrament, i pel que fa a l'increment de la reserva de places en l'accés al grau superior, actualment per accedir-hi l'alumnat de batxillerat tenia una reserva de places del 60% i els tècnics d'FP un 20%. Amb les novetats que ha anunciat Educació, els alumnes dels dos ensenyaments disposaran d'una reserva del 80%, dins de la qual un 55% de places estaran reservades per a l'alumnat de batxillerat, i un 45% per a l'alumnat d'FP.

## Equilibri de condicions

Aquest increment de la reserva suposa un equilibri de condicions entre l'alumnat graduat en ESO i batxillerat i els tècnics d'FP, per possibilitar que els titulats de formació professional tinguin similars possibilitats d'obtenir plaça que els d'ESO i batxillerat.

En la via I de l'accés al grau superior, la que disposa d'una reserva de 80% de places, s'estableix també criteris de prioritat, com haver finalitzat el grau mitjà o batxillerat en els darrers tres cursos escolars, haver cursat un grau mitjà d'una família afí o haver cursat una modalitat de batxillerat prioritària.

Per tant, els aspirants amb aquestes prioritats s'ordenaran per nota i tindran un accés prioritari. Les places restants seran assignades per ordre també de nota entre la resta d'aspirants.

Una altra de les novetats de les vies d'accés als cicles de formació professional és que es dona l'opció que les persones amb certificat de professionalitat es puguin preinscriure, amb una reserva del 5% per a cursar els mòduls que els manquen per obtenir el títol.

S'introdueix un període de repesca un cop acabada la preinscripció, específic per a les persones que no han fet la preinscripció o no han obtingut cap plaça. Aquestes persones podran participar en un procés de darrera oportunitat, entre el 12 i el 16 de setembre, per evitar l'abandonament i afavorir la continuïtat educativa.



**INS J.V. FOIX**

**Assegura't el futur**

### CICLES FORMATIUS DE GRAU MITJÀ

- ELECTROMECAÀNICA DE VEHICLES I AUTOMÒBILS
- INSTAL·LACIONS ELÈCTRIQUES I AUTOMÀTIQUES (dual)
- MANTENIMENT ELECTROMECAÀNIC (dual)

### CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR

- AUTOMATITZACIÓ I ROBÒTICA INDUSTRIAL (dual)
- AUTOMOCIÓ (dual)

**PORTES OBERTES: 15 de maig**



Tota la informació a: [www.insjvfoix.cat](http://www.insjvfoix.cat) 93 588 00 89 C/ Can Sampere, s/n (Rubí)







Aquests estudis poden fins i tot convalidar alguns crèdits

## Cicles de grau superior.

### Un altre pas que pot anar en direcció als estudis universitaris

**Sergi Estapé**

**És important tenir coneixement** de la possibilitat d'accés als estudis universitaris per a totes les persones que cursen un cicle formatiu de grau superior. Quan ja han obtingut el títol de tècnic superior, també poden entrar a la universitat sense fer cap prova d'accés i fins i tot convalidar crèdits universitaris sempre que els estudis que vulguis fer tinguin alguna relació amb els ensenyaments rebuts. Per a aquesta possibilitat, es té en compte la nota mitjana del cicle formatiu de grau superior, una qualificació que màxim pot aconseguir els 10 punts. Si es vol pujar la nota fins a arribar als 14 punts cal presentar-se a la fase específica de la prova d'accés a la universitat.

Cal informar-se adequadament de quines són les matèries que es

consideren per als estudis universitaris que vol fer la persona. Es tindran en compte les matèries de les quals s'ha examinat, sempre i que assoleixi una puntuació mínima de 5 punts.

Les persones que es troben en el darrer curs dels cicles formatius de grau superior en tindran prou per a la matrícula de la fase específica de la prova d'accés a la universitat si tenen alguns requisits. Per exemple, per als Cicles Formatius de Grau Superior de Formació Professional, la superació de tots els mòduls que componen el cicle formatiu de què es tracti, a excepció de la Formació en Centres de Treball i, en el seu cas, el mòdul de projecte.

#### Superació dels mòduls

Després, per als Cicles Formatius d'Arts Plàstiques i Disseny, la superació de tots els mòduls que componen el cicle formatiu de què es tracti, a excepció de la formació pràctica en empreses, estudi i tallers i el mòdul de projecte integrat.

I pel que fa als Ensenyaments Esportius, la superació dels mòduls que componen el cicle de grau superior de què es tracti, a excepció dels mòduls de formació pràctica i de projecte final.

El proper **dissabte 20** tindreu entrega del nostre suplement amb l'actualitat del sector automòbil

# ds. motor

[www.diaridesabadell.com/suplements/taula/](http://www.diaridesabadell.com/suplements/taula/)

El **dimarts 23**, com no pot ser d'una altra manera, podreu gaudir de l'**edició especial de Sant Jordi** en que veureu com s'ha celebrat la festivitat més romàntica a la nostra ciutat.

[www.diaridesabadell.com](http://www.diaridesabadell.com)

El següent **dijous 25** tindreu entrega del nostre suplement gastronòmic

# ds. a taula

[www.diaridesabadell.com/suplements/taula/](http://www.diaridesabadell.com/suplements/taula/)

I per acabar... el **dissabte 27** podreu consultar les novetats del sector immobiliari a la ciutat

# ds. cases

[www.diaridesabadell.com/suplements/cases/](http://www.diaridesabadell.com/suplements/cases/)

**Cada mes, amb el DS Tres suplement amb la informació especialitzada en clau local / Diari de Sabadell**





CICLES FORMATIUS  
**ST NICOLAU**

**Cicle Formatiu de Grau Mitjà**

**Sistemes  
Microinformàtics  
i Xarxes  
(SMX)**

**Cicle Formatiu de Grau Superior**

**Desenvolupament  
d'Aplicacions  
Multiplataforma  
(DAM)**

[CICLESFORMATIUS.SANTNICOLAU.COM](http://CICLESFORMATIUS.SANTNICOLAU.COM)



**SANT NICOLAU** PER UNA  
EDUCACIÓ  
PERSONALITZADA



**St Nicolau**

Carrer del Jardí, 72-80.  
08202 Sabadell, Barcelona.  
T. 937 27 41 23  
secretaria@santricolau.com  
www.santricolau.com





# Opinió

## Editorial

### L'ús que fem de les pantalles i les xarxes

Des del confinament per la **COVID-19**, segurament prestem més atenció a l'impacte que tenen les pantalles en les nostres vides. Les fem servir a tot arreu i en qualsevol moment, i a vegades nosaltres mateixos som conscients que n'abusem, però en altres casos això no sempre passa. Si quan ens fa mal qualsevol cosa o patim una fractura bé que anem a un centre mèdic o a l'hospital – amb permís de les llistes d'espera –, amb les pantalles no fem el mateix i, com a molt, les deixem de banda una estona per tornar-hi més tard. I quan diem les pantalles, ens referim a l'univers que trobem allà dintre, cadascú immers en les seves aplicacions, especialment les xarxes socials, que “són com una droga”, segons el divulgador **Gerard Vilanova**. Tirem avall sense fi i passen hores i hores. **Nova York i Sant Cugat** són dos exemples ben diferents de ciutats que han declarat les xarxes socials un problema de salut pública, perquè alerten que un ús excessiu pot derivar amb problemes d'aïllament i símptomes depressius, d'ansietat, d'obesitat, de visió i de salut mental i física. Com a societat no podem obviar que tenim al davant una eina molt poderosa com és la tecnologia i ho són les pantalles, però igual que la intel·ligència artificial, les hem de saber utilitzar per dominar-les nosaltres i evitar que siguin elles les que ens dominen. Pel nostre bé i el de la nostra societat, cal obrir el debat de si cal establir certes regulacions, tot i que només començant cadascú analitzant l'ús que fa de les pantalles i les xarxes socials, segur que podrem treure conclusions per millorar la forma com ens hi relacionem.

**Avui parla Arnau Bonada** Economista, president de la Xarxa Onion i vicepresident segon del CIESC

## Benvingut, Mr. Killers

**N**etflix acaba d'estrenar una sèrie anomenada *El problema dels tres cossos*, una producció britànica basada en les novel·les de ciència-ficció de l'escriptor xinès Liu Cixin. Sense ànim de revelar cap detall crucial de l'argument, la trama es desencadena quan, des de la Terra, s'aconsegueix contactar amb una civilització extraterrestre i s'hi estableix un cert diàleg. Entre altres qüestions, se'ls intenta explicar com és la nostra societat.

Em pregunto com explicariem a un extraterrestre la conven-

ció que McDonald's va celebrar la setmana passada a Barcelona. Per començar, els podríem dir que moltes persones a tot el món mengen hamburgueses i patates fregides i que, gràcies a això, unes poques persones van poder agafar un avió i anar a una ciutat a menjar a restaurants d'estrelles Michelin. I, per completar l'explicació, afegiríem que dues icones musicals van viatjar especialment per fer un concert privat en què no van poder assistir els mateixos habitants locals. Però que, malgrat tot, aquests habitants estan molt contents de tot plegat perquè l'esdeveniment suposa una bona entrada de divises.

En altres paraules, la macro-

economia ens diu que l'impacte econòmic de la convenció a la capital catalana va ser de 25 milions d'euros; la microeconomia, que jo no vaig poder anar a veure The Killers en directe.

Recordo que, quan fa ja prop de vint anys, vaig venir a viure a Sabadell, aquí encara existia oci nocturn. A l'enyorada Zona Hermètica, vaig conèixer molts autòctons que, amb l'hospitalitat incomparable que els caracterit-

za, m'explicaven còfids diversos trets distintius de la ciutat. “Aquí vam tancar un McDonald's!” era una frase que em repetien sovint. Feien referència a un establiment d'aquesta cadena de franquícies que es va obrir, sense èxit, al Passeig. Em costaria força explicar a l'extraterrestre com el tancament d'un determinat negoci pot suscitar un cert orgull local. Sabadell és especial.

Com a afegit, dir que s'han complert trenta anys de la mort de Kurt Cobain, ídol i referent de bona part de la meua generació. Nirvana mai hauria acceptat tocar en un concert privat organitzat per una gran multinacional. Com han canviat els temps! Una mostra inequívoca que els valors de la nostra societat actual tendeixen perillosament a ser també menjar escombraries.

**Costaria explicar a un extraterrestre com el tancament d'un negoci pot suposar un cert orgull local**

Si tens alguna cosa a dir, si vols que la teva veu sigui escoltada, envia'ns la teva opinió a [sabadell@diaridesabadell.com](mailto:sabadell@diaridesabadell.com)



Facebook

**[Sabadell aplicarà definitivament l'Ordenança de Civisme: què sancionará?]**

I els putos patinets que segueixen anant per on els rota què?????

**Glòria Nuñez Rodil**

**[Nou horitzó per a les obres per unir en bici entre Sabadell i Matadepera]**

A la ronda Ponent van fer dos vials per bicicletes, un per baixar i un per pujar. No és q hi passi gaire gent, a més els ciclistes no respecten les direccions i van tots per un dels vials, cal q n'hi hagi dos?

**Raquel Romeu Sánchez**

Una infraestructura ciclista interurbana molt important

**Genís Mobilitat**

Els bonys els trauran? Del carril bici? Sembla un *bumb track* ara

**Sergi Escriu**

De traca, cada 200m, un saltet... M'agradaria que sí, però em sembla que es queda així... Cada vegada veig més ciclistes que van per carretera.

**Iban Marquina Alos**

**DS En línia**

Vols avisar-nos d'una notícia? Vols fer una denúncia? Escriu-nos al WhatsApp!

**682 146 542**





## Texfor: Mestres reelegit i Gené nou vicepresident

M. C. · @campsmanel

**DINERS** Modificats els estatuts per donar llum verda al tercer mandat



La intervenció del periodista Pelayo Corella, després de l'Assemblea General, celebrada al Gremi / A. TORRES

L'Assemblea General de Texfor, celebrada el passat dimarts al Gremi de Fabricants, seu de la Confederació de la Indústria Tèxtil, va decidir reelegir Josep Maria Mestres com a president de l'entitat fins al 2026, en el que serà el seu tercer mandat, un cop modificats els estatuts. Els representants de les quatre entitats que conformen la Confederació van decidir donar suport a la petició de la Junta Directiva i del Comitè Executiu, amb l'objectiu de poder desenvolupar i consolidar projectes com la nova AEI Texfor, l'observatori del Tèxtil i Moda, entre altres. "Aconseguir aquests reptes significarà mantenir la confiança de les nostres empreses sòcies per continuar essent una entitat i veu de referència de la nostra indústria", va assegurar Mestres.

Així mateix, en aquest nou mandat, l'actual president del Gremi de Fabricants, Esteve Gené, fins al segon mandat de Mestres vocal i membre del comitè executiu, passarà a ser un dels tres vicepresidents de Texfor, juntament, amb Josep Moré, que repeteix en el càrrec, i Jaume Balaguer, vocal de la Junta Directiva d'AITPA.

L'Assemblea General va cloure amb la conferència "El món avui: incerteses en geopolítica i economia" del periodista i professor de política i economia internacional a l'ESCI-UPC Pelayo Corella que va fer una diagnosi davant els presents de la situació actual entre els Estats Units i la Xina, el paper dels BRICS i el rol que ha de seguir Europa, amb un conflicte bèl·lic al continent.

### EMPRESA

## Un projecte europeu avaluarà la tecnologia de Better Care

### Redacció

La plataforma BC Link, de la companyia biotecnològica sabadellenca Better Care, que desenvolupa solucions de programari basades en intel·ligència artificial per al monitoratge continua del pacient, serà la primera tecnologia que s'avaluarà amb els paràmetres acordats per tots els participants del projecte ASSESS-DHT, que té per objectiu estandarditzar i harmonitzar per a tot Europa l'avaluació de les Tecnologies Sanitàries Digitals (DHT per les sigles en anglès).

Una vegada els criteris d'avaluació de les DHT estiguin assentades en l'àmbit nacional i europeu, el grup de treball responsable dels casos d'estudi dins del consorci, format per 14 socis de 7 països, avaluarà la DHT -BC Link- encarregada de connectar, integrar i analitzar les dades biomèdiques generades per qualsevol dispositiu de tota la ruta assistencial. La solució s'avaluarà segons el marc de referència establert per a comprovar si els criteris són realistes i es pot dur a terme a la pràctica la implementació de les DHT en els sistemes europeus. "Volem agrair al grup de treball que ens faci partícips d'un projecte en el qual poder contribuir a una major harmonització de criteris d'avaluació per a les tecnologies sanitàries digitals a Europa. Treballem amb molta il·lusió i és per això que ens sentim confiats per ser els primers a avaluar les nostres solucions segons el marc



El CEO de la companyia, Xavier García / V. CASTILLO

que ha decidit el grup de treball que forma part d'ASSESS-DHT", explica el CEO de Better Care, Xavier García.

Les Tecnologies Sanitàries Digitals són un grup divers de tecnologies amb gran potencial per millorar la qualitat de vida dels pacients i possibilitar noves formes de prestació d'atenció sanitària, proporcionant, inclús, en alguns casos noves vies d'accés a poblacions que els manquin centres sanitaris en les seves proximitats.

El consorci, format per 14 entitats entre les quals es troben agències nacionals i regionals d'avaluació tecnològica, associacions de pacients, departaments d'universitats i empreses privades, està coordinat per l'Institut Europeu d'Innovació a través de les dades sanitàries.

## Classificats



### Treball

Comerç especialitzat ubicat a Terrassa necessita

**CARNISSERS/ES - XARCUTERS/ES**

Interessats enviar CV al correu [rrhhsupermercat@gmail.com](mailto:rrhhsupermercat@gmail.com) o trucar al telèfon **636.413.408**



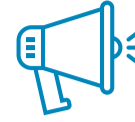
### 16a edició dels Aces Solidaris de Banc Sabadell

El president del Banc Sabadell, Josep Oliu, va participar ahir dimecres a l'acte de presentació dels Aces Solidaris, una iniciativa per la qual l'entitat dona una quantitat econòmica per cada 'ace' que els jugadors facin durant el Barcelona Open Banc Sabadell - Trofeu Conde de Godó, i que enguany la recaptació es destinarà a Fundació Vinjoy, SMS Salut Mental Catalunya, Asapme Asociación Aragonesa Pro Slud Mental i Proyecto Hombre Sevilla: "S'emmarca en el compromís de l'entitat amb la societat", va indicar Oliu.



# Vallès

**CONTACTA AMB NOSALTRES**



**Escriu-nos per WhatsApp o per correu electrònic**  
Ho pots fer al 682 146 542 o a l'adreça electrònica [mbejar@diaridesabadell.com](mailto:mbejar@diaridesabadell.com) exposant la qüestió que consideris.

## Badia celebra els 30 anys de la seva independència enmig de reivindicacions enquistades

Redacció · @diaridesabadell

**ANIVERSARI** El municipi vallesà es va constituir el 14 d'abril del 1994 i es manté com un dels més joves a Catalunya



ACN

**Badia del Vallès es va constituir** com a municipi independent el dijous 14 d'abril del 1994, just fa 30 anys. Per celebrar aquesta efemèride, el passat cap de setmana es va viure una jornada commemorativa a la plaça Major de la localitat vallesana. La cita va comptar amb jocs infantils i actuacions musicals. També es va poder veure l'exposició fotogràfica sobre la creació del municipi on s'explica com el Parlament de Catalunya va aprovar el febrer de 1994 la segregació de Badia dels municipis de Barberà del Vallès i de Cerdanyola i la creació del municipi número 944 de Catalunya: Badia del Vallès -actualment, n'hi ha 947-.

Badia, anteriorment coneguda com a Ciutat Badia, amaga moltes curiositats en menys d'un quilòmetre quadrat. De fet, és un dels municipis més petits, amb tan sols 0,9 km<sup>2</sup> de superfície. Això explica que sigui un dels que té la densitat de població més alta del país, alhora que és un dels més joves de Catalunya.

### Els seus orígens

El municipi té els seus orígens en la dècada dels 60, fruit d'un pla del govern espanyol que pretenia crear una zona d'habitatges a l'extraradi de Barberà del Vallès. L'indret acolliria l'arribada massiva d'immigrants, sobre-

tot vinguts d'arreu d'Espanya. La construcció d'habitatge ha anat acompanyada històricament d'un sorollós moviment veïnal, que ha reclamat més recursos, qüestionant els materials utilitzats en les edificacions.

En aquest sentit, la major part dels blocs de la població ja han complert més de 45 anys i l'ús de materials de poca qualitat i nocius per la salut, com l'amiant, han fet que l'estat de conservació de molts d'ells sigui objecte de crítiques i un motiu constant de les reivindicacions d'entitats. De fet, les associacions continuen lluitant per la seva retirada.

### Una petita Espanya

Una altra curiositat és que Badia és una petita Espanya ubicada al mig de la nostra comarca. Des d'un punt de vista geogràfic, el mapa del municipi reproduceix amb una precisió molt alta el mapa de la península Ibèrica i les Illes Balears.

Aquesta realitat, a més, es veu reforçada pels noms dels carrers i avingudes del municipi. Les vies públiques tenen noms geogràfics i estan situades aproximadament en el lloc corresponent del citat mapa. Així, al nord hi trobarem l'avinguda del Cantàbric, i més cap a l'est, podrem transitar per l'avinguda del Mediterrani.

### EDICTE

|                     |   |               |            |      |            |
|---------------------|---|---------------|------------|------|------------|
| CODI DE VERIFICACIÓ | 21W5N4B2K4E1P5W10ODGY+»<br>1W5N 4B2K 4E1P 5W1O 0DGY   |               |            |      |            |
| EXPEDIENT NÚM.      | U' /2024/23   | DOCUMENT NÚM. | URB18I013S | DATA | 08-04-2024 |
| À                   | rea d'Urbanisme, Desenvolupament Sostenible i Seguretat   |               |            |      |            |
| UNITAT              | Urbanisme   |               |            |      |            |
| ASSUMPTE            | Estudi de Detall de l'illa situada entre la rambla d'Ibèria i els carrers de Pau Claris i de Frederic Soler (ED-149). |               |            |      |            |

Ajuntament  de Sabadell

**Referència:** Estudi de Detall de l'illa situada entre la rambla d'Ibèria i els carrers de Pau Claris i de Frederic Soler

**Expedient:** ED-149

**Promoció:** Privada - Inversions familiars Arrahona SL

La Junta de Govern Local de l'Ajuntament, en sessió de data 02.04.2024, ha adoptat, entre d'altres, els següents acords:

**"PRIMER.-** Aprovar inicialment l'Estudi de Detall de l'illa situada entre la rambla d'Ibèria i els carrers de Pau Claris i de Frederic Soler (ED-149),

d'iniciativa privada, promogut per Inversions familiars Arrahona SL.

**SEGON.-** Sotmetre l'Estudi de Detall a informació pública pel termini de vint dies mitjançant la publicació d'aquests acords al tauler d'edictes de la Seu Electrònica de l'Ajuntament de Sabadell, al Butlletí Oficial de la Província i a un mitjà de comunicació d'informació general de conformitat amb la disposició transitòria onzena del Decret legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, que aprova el Text refós de la Llei d'urbanisme i l'article 64.1.b) del Decret legislatiu 1/1990, de 12 de juliol, pel qual s'aprova la refosa dels textos legals vigents a Catalunya en matèria urbanística i amb l'article 23.1.b) del Decret 305/2006, de 18 de juliol, que aprova el Reglament de la Llei d'urbanisme. Durant aquest

termini, la documentació estarà a disposició de qui vulgui examinar-la tant a les dependències d'urbanisme de l'Ajuntament de Sabadell, al carrer del Sol núm. 1, com al web municipal ([www.sabadell.cat](http://www.sabadell.cat)), amb la possibilitat de deduir les al·legacions que es considerin pertinents.

**TERCER.-** Notificar aquest acord als interessats.

**QUART.-** Facultar al Tinent d'alcalde de l'Àrea d'Urbanisme, Desenvolupament Sostenible i Seguretat perquè subscriuï els documents necessaris per a la formalització dels precedents acords.

**CINQUÈ.-** Mitjançant el present acte administratiu s'aproven els documents annexos que s'identifiquen a continuació, el codi segur de verificació dels quals permet la comprovació de la seva autenticitat i integritat per mitjà de la seu electrònica de l'Ajuntament de Sabadell.

“ Acords que es fan públics per a coneixement general.

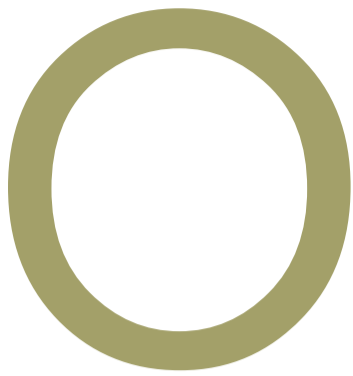
Contra aquest acte, que és un acte de tràmit no qualificat, no podeu interposar cap recurs, sens perjudici que pugueu al·legar la vostra oposició per a la seva consideració en la resolució que posi fi al procediment, d'acord amb el que disposa l'article 112.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

Sabadell, 9 d'abril de 2024.

Tinent d'alcalde de l'Àrea d'Urbanisme, Desenvolupament Sostenible i Seguretat, Adrián Hernández Moyano

| Annex | Descripció document                  | Referència | Codi segur verificació |
|-------|--------------------------------------|------------|------------------------|
| 1     | Document Estudi detall ED-149 signat | URB18I000M | 5X5X3N5U5C5D3O1P16YN   |





Oci, temps  
lliure, vida  
& cultura

*No t'ho perdís*

**Presentació** del llibre  
*Un tresor emocionant*,  
d'Eva Delgado, dijous  
18 a la Biblioteca Vapor  
Badia, a les 18.30 h.



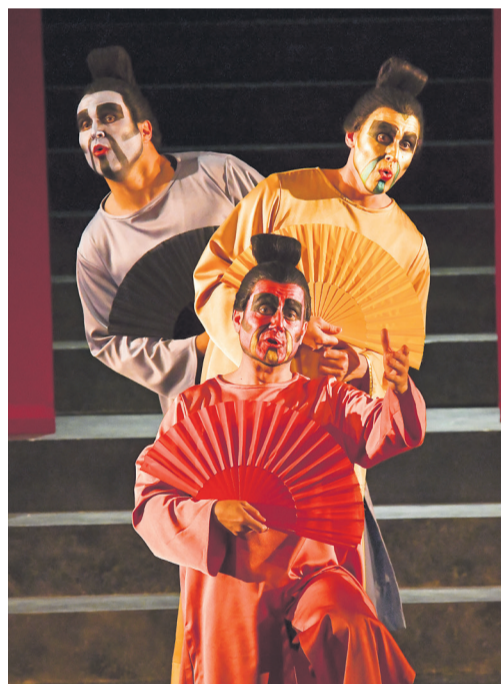
**Anna Pazos** presenta  
aquest dijous, a les 19 h,  
*Poder i desig*, a Abacus.



**Projecció** de *Canigó 1883*.  
La llegenda pirinenca de  
Jacint Verdaguer, dijous a  
les 19.30 h a la UES. Amb  
el director, Albert Naudín.



**El Malapell** ofereix  
aquest dijous a les 19.30  
h un taller de brodat i  
selecció de vins, una  
col·laboració amb Cool  
Inquiet.



LLUÍS FRANCO

# Una Turandot fantàstica

**Guillem Plans** · @guillemplans #Turandot #FundacióÒperaCatalunya

**ÒPERA** La Fundació Òpera a Catalunya estrena l'obra de Giacomo Puccini en una Faràndula amb entrades esgotades per a les tres funcions, abans de començar la gira per altres ciutats catalanes

**La Fundació Òpera a Catalunya** va estrenar dimecres al vespre l'obra amb què, si tot segueix el seu curs i res no es torça, tancarà una temporada d'èxit espaterrant. Amb les entrades esgotades des de fa setmanes a Sabadell, *Turandot* va arrencar la gira per la

Faràndula, on es repetiran funcions divendres i diumenge abans d'aterrar a 9 ciutats més: Tarragona, Barcelona (al Palau de la Música Catalana amb dues funcions), Vic, Manresa, Sant Cugat del Vallès, Granollers, Viladecans, Reus i Girona.

**Ambientada a la Xina Imperial, hi ha una gran feina d'escena**

Sembla que ningú s'hagi volgut perdre la commemoració del centenari de la mort del compositor de l'òpera, Giacomo Puccini. Però, realment, és molt més probable que l'èxit es degui al poder de seducció de l'obra i a la seva riquesa tímbrica i harmònica. Fins i tot, al triomf de l'amor.

Sota la direcció musical del mestre Daniel Gil de Tejada, el repartiment és de luxe, encapçalat per Maribel Ortega, Antoni Lliteres, Ivana Ledesma i Tina Gorina, acompanyats de solistes com Jeroboám Tejera, Jordi Casanova, Carles Daza, Jorge Juan Morata, Marc Sala i Cristòfol Romaguera.

Ambientada a la Xina Imperial, la feina del director en escena i vestuari, Carles Ortiz, ens trasllada en una imaginària Ciutat Prohibida. Com és habitual, hi són l'Orquestra Simfònica del Vallès i el Cor Amics de l'Òpera de Sabadell. I en aquesta ocasió, es compta amb les veus blanques de la Coral de l'escola Sant Nicolau, amb preparació a càrrec de la soprano Laura Obradors.





# El poder de la càmera per demolir i reconstruir edificis

Guillem Plans · @guillemplans #MelinaRivero #BellesArts

**FOTOGRAFIA** La fotògrafa argentina Melina Rivero inaugura una exposició aquest dijous a Belles Arts

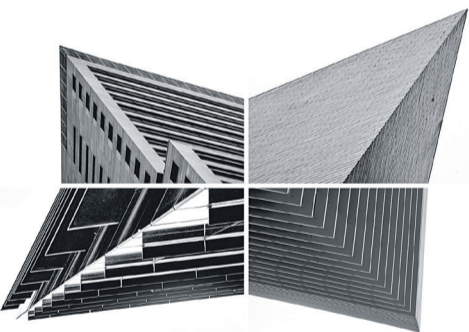
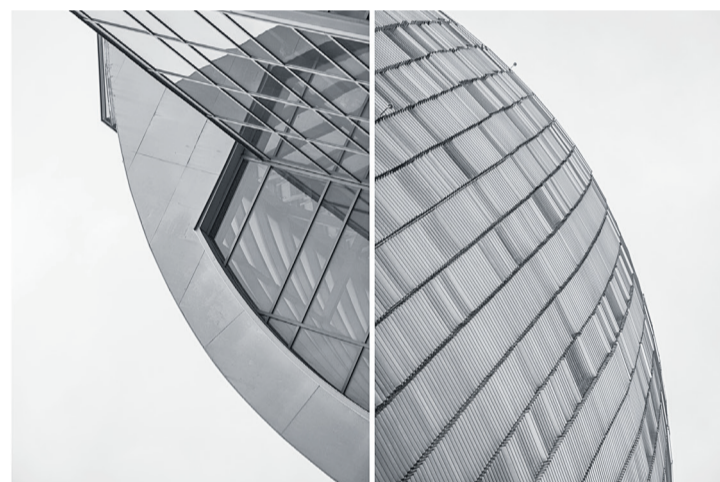
L'argentina Melina Rivero exposa a la sala Cub d'Assaig de l'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell un sorprenent treball fotogràfic que utilitza l'arquitectura com a vehicle d'expressió. Sota el títol *InTranspecMatio*, l'artista explica que utilitza els edificis com a metàfores de les seves "lluites internes".

A cada obra de l'exposició es pot contemplar com Melina Rivero juga a unir diferents fotografies de

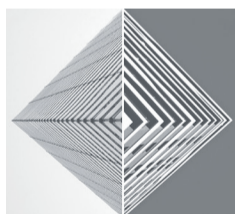
parts d'edificis per a crear formes geomètriques. Resident a Barcelona des de fa 8 anys, Rivero és alumne de l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya-Fotografia, on va presentar com a treball final de carrera aquest projecte.

Amb aquestes imatges, la fotògrafa vol plasmar una metàfora. Els edificis simbolitzen "les estructures" internes que tots tenim i a partir de les quals ens definim, tant

**Jordi Soldevila i Emília Fíguls exposen a les altres sales de l'Acadèmia, a partir d'aquest dijous**



Imatge de l'artista a l'exposició i les seves fotografies / G. P. / MELINA RIVERO



emocionalment com racionalment. Aleshores, "la càmera esdevé una bola de demolició per tombar els edificis i, alhora, buscar crear coses noves amb les parts que ens serveixen". De fet, no deixa de ser un "tallar i enganxar".

L'exposició pertany a un moment vital determinat de l'artista. De fet, com tots els seus treballs, on "deixa a la imatge" el que li passa emocionalment. "Aleshores, estava passant per un moment de transformació en què m'havia de reestructurar de manera mental i emocional", explica.

La mostra fotogràfica s'inaugurarà aquest dijous a les 19h, juntament amb les exposicions de pintura *Homenatge a Toni Catany*, de Jordi Soldevila Segura, i *Harmonia de colors II*, d'Emília Fíguls Puig.

## Homenatge a Toni Catany

L'exposició de Jordi Soldevila, a la Sala 1, és un homenatge al fotògraf mallorquí Toni Catany (1942-2013). Hi conflueixen dues influències distingibles tant en el temps com en l'espai: la inquietant tradició simbòlica de les vanites, tan característica de la pintura barroca, i l'admiració per la simplicitat i el silenci de les natures mortes o dels "altars profans" de Catany.

## Harmonia dels colors II

A la Sala 2, hi trobarem l'exposició pictòrica d'Emília Fíguls Puig. De formació autodidàctica, ha treballat sempre dins de l'àmbit de l'abstracció. En aquesta exposició es destaca "l'evolució en les textures i en l'aplicació de nous materials i noves composicions", tot i que "el fet més destacable és aconseguir l'harmonia dels colors en cada quadre".

## Concert del Conservatori

D'altra banda, l'Auditori de Belles Arts acollirà aquest divendres a les 18.30 h els talents joves de l'aula de cambra del Conservatori. L'entrada al concert serà gratuïta.

# Homenatge a Ester Xargay al Saló del Teatre Principal

Redacció · @diaridesabadell

Sabadell recordarà aquest dijous la poeta, videoartista i activista cultural catalana Ester Xargay, en un acte d'accés lliure a les 19h al Saló del Teatre Principal. La trobada girarà entorn al seu poemari *Salflorvatge* (March Editor, 2006).

L'acte comptarà amb la participació de la pintora i esculptora Mariona Millà, creadora de nombrosos treballs d'il·lustracions de llibres com el poemari *Salflorvatge* de Xargay. També en serà protagonista la música, amb obres de dones compositoras interpretades al piano per David Casano-

va, especialitzat en música contemporània. Hi serà el regidor de cultura, Carles de la Rosa: "Reivindiquem Xargay com a poeta sabadellenca per la forta vinculació que va tenir amb la ciutat i perquè ella mateixa va voler omplir la fitxa d'escriptora sabadellenca, una voluntat de ser present en la vida cultural i literària de la ciutat que ens la fa sentir molt propera".

Xargay, molt implicada en activitats relacionades amb la Colla de Sabadell, dirigia l'equipament cultural La Pahissa del Marquet de les Roques, precisament la casa d'estiu de Pere Quart.



Una passejada plena d'històries per Sabadell amb Joaquim Tudela

Joaquim Tudela va presentar dimecres a la tarda al Museu d'Història el llibre *Vacances a Sabadell. Passejada #1*, que compta amb un pròleg de Joaquim Clusa i fotografies de Xavier Rossell. L'obra ofereix al lector una passejada guiada de 99 aturades amb història pel Centre de Sabadell. És a dir, un itinerari ple d'històries i anècdotes. El llibre forma part d'una extensa feina que l'autor ha fet per la ciutat.

Cartellera

DEL 19 AL 25 D'ABRIL

## Eix Macià Multicinememes

9 SALES / Venta d'entrades a [cinesdesabadell.com](http://cinesdesabadell.com) o als caixers dels cinemes / Tel. 24h: 937 239 800

|  |        |
|--|--------|
| KUNG FU PANDA 4                                | SALA 1 |
| 16.00, 18.15                                   |        |
| MONKEY MAN 20.30                               | SALA 1 |
| ABIGAIL 16.00, 18.15, 20.30, 22.45             | SALA 2 |
| CAZAFANTASMAS: IMPERIO HELADO                  | SALA 3 |
| 16.00, 18.15, 20.30, 22.45                     |        |
| MENUDAS PIEZAS                                 | SALA 4 |
| 16.00, 18.00, 20.15, 22.30                     |        |
| DRAGONKEEPER: GUARDIANA DE DRAGONES            | SALA 5 |
| 16.00, 18.00, 20.15, 22.30                     |        |
| LA PRIMERA PROFECIA                            | SALA 6 |
| 16.00, 19.00, 22.00                            |        |
| GODZILLA Y KONG: EL NUEVO IMPERIO              | SALA 7 |
| 16.00, 18.15, 20.30, 22.45                     |        |
| CIVIL WAR (atmos)                              | SALA 8 |
| 16.00, 18.15, 20.30, 22.45                     |        |
| SPY X FAMILY CÓDIGO: BLANCO (vose)             | SALA 9 |
| 16.00, 18.15, 20.30, 22.45                     |        |
| Dijous 25 "MONKEY MAN" V.O.S.E.                |        |
| V.O.S.E. la resta de la setmana "SPY X FAMILY" |        |

## Cines Imperial

11 SALES / Venta d'entrades a [cinesdesabadell.com](http://cinesdesabadell.com) o als caixers dels cinemes / Tel. 24h: 937 263 131

|   |         |
|---|---------|
| CIVIL WAR   | SALA 1  |
| 16.00, 18.15, 20.30, 22.45                                      |         |
| ABIGAIL 16.00, 18.15, 20.30, 22.45                              | S2      |
| MENUDAS PIEZAS  | SALA 3  |
| 16.00, 18.10, 20.20, 22.30                                      |         |
| CAZAFANTASMAS: IMPERIO HELADO                                   | SALA 4  |
| 16.00, 18.15  |         |
| DUNE: PARTE 2 20.30   | SALA 4  |
| DRAGON KEEPER (català)  | SALA 5  |
| 16.00, 18.00, 20.00   |         |
| LA PRIMERA PROFECIA   | SALA 5  |
| 22.15   |         |
| GODZILLA Y KONG: EL NUEVO IMPERIO                               | SALA 6  |
| 16.00, 19.00, 22.00   |         |
| KUNG FU PANDA 4 16.00   | SALA 7  |
| PEQUEÑAS CARTAS   | SALA 7  |
| INDISCRETAS 18.10, 20.20, 22.30                                 |         |
| ROSALIE   | SALA 8  |
| 16.15, 19.15, 22.15   |         |
| LA FAMILIA BENETÓN  | SALA 9  |
| 16.30, 18.30, 20.30, 22.30                                      |         |
| LA QUIMERA  | SALA 10 |
| 16.00, 19.00, 22.00   |         |
| PÁJAROS   | SALA 11 |
| 16.00, 18.10, 20.20, 22.30                                      |         |
| Dimecres 24 a les 20:15 sala 2: ballet: "EL LAGO DE LOS CISNES" |         |
| Dijous 25 "ROSALIE" en V.O.S.E.                                 |         |

## Cineclub Sabadell

Més informació a [cineclubsabaddell.org](http://cineclubsabaddell.org)

Családi tűzfészek (Cines Imperial)  
Dijous 25 a les 20.00 i 22.30



**FE**  
**DIJOURS**

**P16:** Les possibilitats de salvació impliquen fer-se forts a la Nova Creu Alta

**P16:** Óscar Cano recupera una peça clau: Antonio Moyano entrena a bon ritme



**TEMP. 95/96 (SEGONA B)**

|            |                 |
|------------|-----------------|
| JORNADA 32 | <b>34 punts</b> |
| JORNADA 38 | <b>42 punts</b> |

**Desenllaç: promoció i permanència**

**TEMP. 01/02 (SEGONA B)**

|            |                 |
|------------|-----------------|
| JORNADA 32 | <b>36 punts</b> |
| JORNADA 38 | <b>46 punts</b> |

**Desenllaç: permanència**

**TEMP. 05/06 (SEGONA B)**

|            |                 |
|------------|-----------------|
| JORNADA 32 | <b>29 punts</b> |
| JORNADA 38 | <b>37 punts</b> |

**Desenllaç: descens Tercera Divisió**

**TEMP. 18/19 (SEGONA B)**

|            |                 |
|------------|-----------------|
| JORNADA 32 | <b>33 punts</b> |
| JORNADA 38 | <b>45 punts</b> |

**Desenllaç: permanència**

**TEMP. 20/21 (SEGONA A)**

|            |                 |
|------------|-----------------|
| JORNADA 36 | <b>37 punts</b> |
| JORNADA 42 | <b>46 punts</b> |

**Desenllaç: descens Primera RFEF**

**TEMP. 22/23 (PRIMERA RFEF)**

|            |                 |
|------------|-----------------|
| JORNADA 32 | <b>39 punts</b> |
| JORNADA 38 | <b>50 punts</b> |

**Desenllaç: permanència**

**CE SABADELL OBJECTIU**

# Quan la permanència penja d'un fil

Pere Figueras · @perefiguerasval

Amb només 18 punts per disputar, la salvació del Sabadell, ara mateix en zona de descens, penja d'un fil. Per això, el partit de dissabte vinent (17 h) a la Nova Creu Alta davant un rival directe com el Cornellà, igualats a la taula, adquireix un to de màxima transcendència.

Així ho reconeixia ahir el capità arlequinat, Adrián Ortolá: "Ara mateix, el considero el partit més important de la temporada i hem de guanyar-lo". Va afegir un argument prou consistent: "estic convençut que sumant aquests tres punts sortirem de la zona de descens i això pot suposar un plus anímic de cara a les següents jornades per assolir l'objectiu".

Ortolá va recordar que el partit que tancava la primera volta al Municipal de Palamós ja va ser una espècie de final, llavors per "reenganxar-se al grup de la permanència" i ara ho torna a ser per fer "un pas endavant". No vol anar més enllà encara que coincideix amb el tècnic, Óscar Cano: "de la

Nova Creu Alta no es pot escapar cap punt més". I per això va fer una nova crida a l'afició: "sempre ens ha donat el suport, però ara els necessitem més que mai. Amb la nostra gent al costat tot és millor".

**Antecedents**

El Sabadell ja ha viscut situacions semblants, amb finals de temporada gairebé dramàtics i desenllaços de tota mena. A 6 jornades del final es trobava en descens en la temporada 95/96 o la 18/19 i en ambdós casos va sortir viu. En la primera, amb una agònica carambola a l'última jornada que va permetre disputar la promoció, salvant-se a Leganés; en la segona, el

**Ortolá: "El partit contra el Cornellà és el més important de la temporada, l'hem de guanyar"**



El capità Adrián Ortolá va transmetre un missatge d'optimisme. Està convençut d'assolir l'objectiu / LL. FRANCO

famós partit d'Olot amb l'efecte Antonio Hidalgo. Va guanyar els tres partits de casa, el mateix que ara es demana.

Un 'sis de sis' en les dues últimes jornades va enllestir la permanència la temporada 01/02. No va tenir el mateix desenllaç en la nefasta 05/06 quan la remuntada amb Manolo Fernández va arribar massa tard i el Sabadell va patir, fins ara, el seu pitjor fracàs esportiu de la història baixant a la quarta categoria del futbol estatal (llavors Tercera Divisió).

A Segona A es va viure el cruel descens a l'última jornada, per un gol i un punt, i el curs passat es van fer els deures amb antelació. A la jornada 32, el Sabadell de Miki Lladó ja sumava 39 punts i va acabar arribant als 50.

**Moyano, a disposició**

Les baixes han estat un calvari aquesta temporada. Ahir va arribar, per fi, una bona notícia: Antonio Moyano va entrenar amb el grup amb normalitat i estarà a disposició d'Óscar Cano. Més difícil, gairebé impossible, ho tenen Carles Salvador i Sergi Maestre.

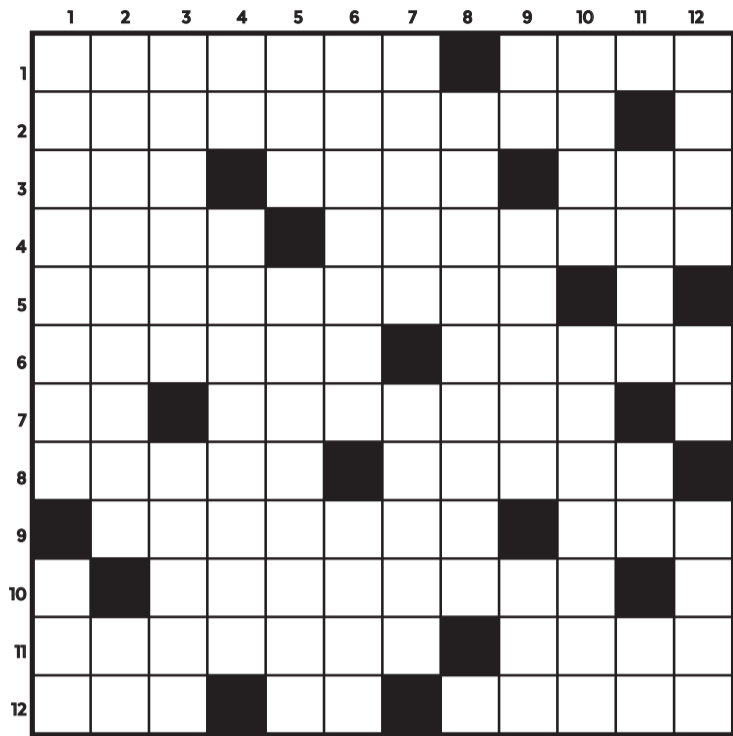
**Bransuela, 700**

D'altra banda, el carismàtic responsable de material, Jordi Bransuela, va rebre un homenatge per sorpresa ahir: els jugadors i cos tècnic li van lliurar una samarreta amb un '700' a l'esquena, la xifra de partits que acumula al Centre d'Esports. L'ànima del vestidor i representant de l'afició -fins i tot té una penya amb el seu nom- s'ho mereix.



# Mots Encreuats

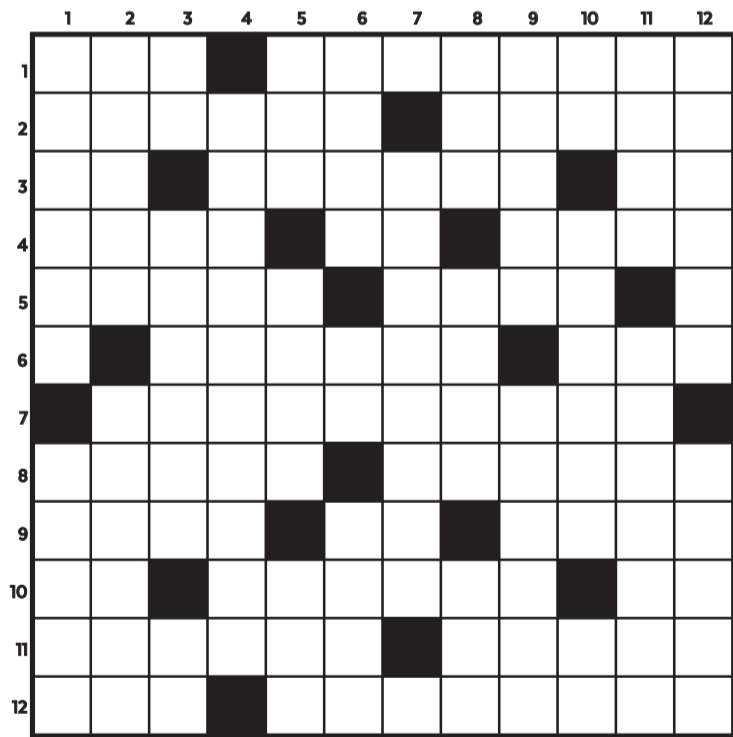
J.PETIT



**HORIZONTALS:** 1. Canvi, engany que només serveix perquè tot segueixi igual. Cost de pagament. 2. Capacitat de fer-ho bé. Principi del riu. 3. El firmament blau. Àcid del cos. Exèrcit irlandès. 4. Nom de dona. Poc habitual. 5. Passejar sense rumb. Una del peu. 6. No és d'aquest món. Són cames si les mireu bé. 7. El del Priorat, per exemple. Bretxa margosa de pedra. La que té més corbes. 8. Estimo. Illa grega. 9. Cautxú vulcanitzat. Ràbia que torna de l'est. 10. Lletre amb dos ulls. Tendeix a les satisfaccions. Entrada de gas. 11. Competició marinera. Dol per un familiar. 12. Planeta llunyà. Extremitat girada. Rosegadors de claveguera.

**VERTICALS:** 1. Recaiguda. Ha pres el sol. 2. Article que recorda un fet notable. Fera sense cap ni peus. 3. Fer cinema. Indret ombrívol. 4. Foc que no comença. Dona que pateix ametropia. 5. Està content. Arma blanca afegida al fusell. 6. Reflectirem llum per baix. Repetició. 7. Joia per al dit. Elements Li. 8. Desastre natural. Cap de res. 9. Lletre molt geomètrica. Individu d'un poble iber. Professional immobiliari que puja. 10. Pot ser de llum, d'aigua... Fruita seca. 11. Vocal. Cabals líquids. Mar sense platja. Quasi net. 12. Canal del fetus. Líder. Greix que puja.

# Crucigrama



**HORIZONTALS:** 1. Líquido segregado por un tejido inflamado. Paliza musical. 2. Dar por supuesto. Facilidad en la lengua al revés. 3. En pleno morado. Notara peste. Dos piezas de un instrumento musical de viento. 4. El padre con más descendientes. ENES. La cúbica de mil es diez. Remolcar. Vocal. 5. Proveer de lo preciso. Remolcar un barco. Vocal. 6. La misma de antes. Amar con locura. Nombre del creador de James Bond. 7. Los que intentan alegrar el baile. 8. Repulsiones llegadas del este. Zorro ártico. 9. Tunecina traspuesta. Un par del coco. Tengo miedo. 10. Las dos que dan la lata. Decadencias humanas. Casi media centena. 11. Patosos. Base filatélica. 12. Feo pero hermoso, dicen algunos. Tonterías, cosas sin importancia.

**VERTICALS:** 1. Puesto de venta. Entro al revés. 2. De segunda mano. Arterias. 3. Suyo en breve. Atasco antiguo. Lo digo cuando me niego. 4. Ciertas filosofías de Leibnitz. 5. Río de Orense. La italiana de siete colinas. Preposición que acompaña. 6. Irlanda gaélica. Deidad de la cara partida. Edificio. 7. Consonante. Campos deportivos. Entregue. 8. Oreja anglosajona. Palo. Me arriesgué. 9. Pajar al aire libre. Contrario de sumar al revés. 10. Cabe por el centro. Máquina para derribar murallas. Típico chino. 11. Coche con placa SP. Entiende. 12. Color parecido al de la canela. Aislados.

# Passatemps

## Logogrif

Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.

1 2 3 2 4 5 6 7 4 5

Productora d'energia elèctrica  
 1 2 3 2 4 5 9 8 7

Conjunt de persones d'una mateixa etapa històrica  
 1 2 10 10 7 11 2 1

Especialista en diamants  
 1 2 10 8 3 8 12

Bessons a l'espai celeste  
 1 8 1 7 11 7

Amant d'una dona  
 1 8 13 7 12

Amb gep  
 13 8 1 5

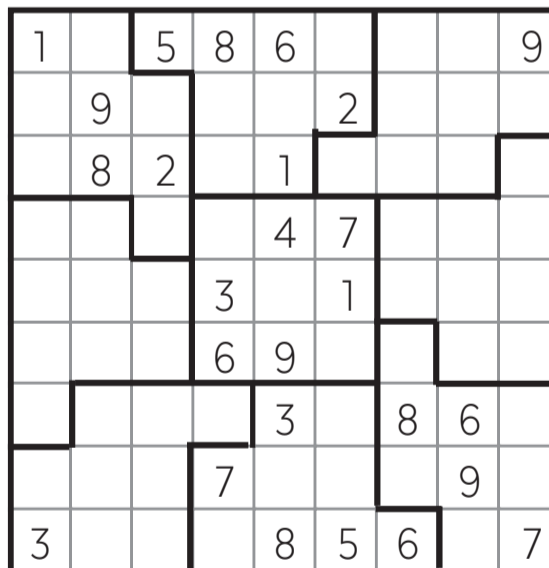
Taca del sol

**Solució anterior**

RINESTÈSIA.  
 TRAÏDORIA.  
 MIELOIDE.  
 QUÀNTUM.  
 ESCURÓ.  
 DACSA.  
 TRAM

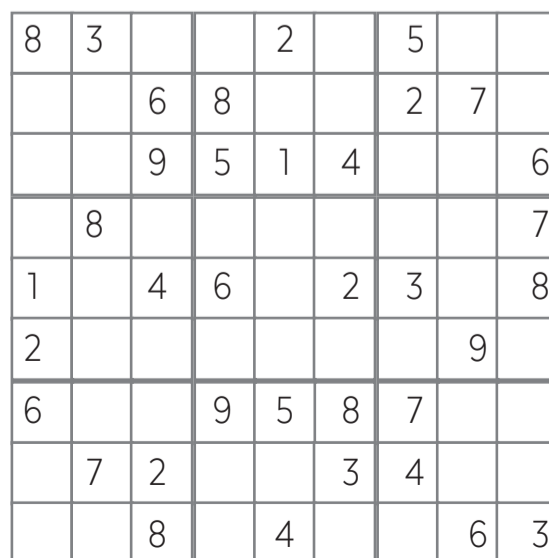
## Megasudoku

Ompliu les caselles buides de manera que en cada columna vertical, en cada filera horitzontal i en cada caixa asimètrica hi hagi els números de l'1 al 9 sense repetir-ne cap.

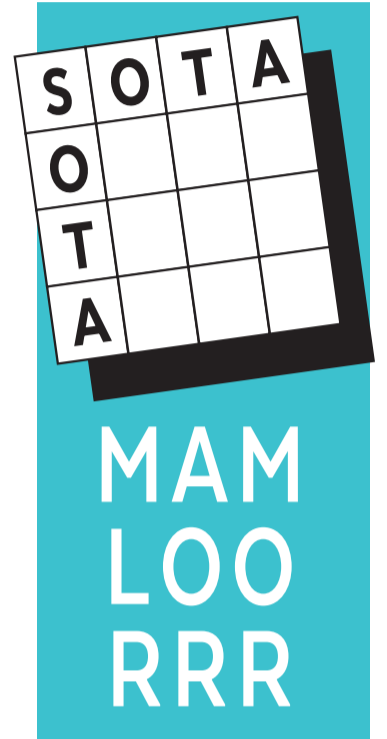


## Sudoku

MOLT DIFÍCIL

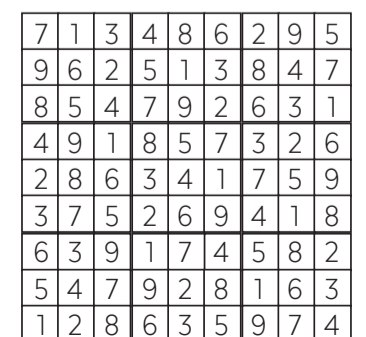
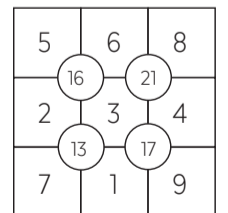
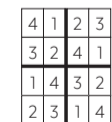


## Tres Mots



Heu de construir tres mots en sentit vertical i horitzontal, com la mostra, dins de les caselles buides. Teniu les lletres que formen aquests mots.

## Solucions anteriors





# Televisió dijous

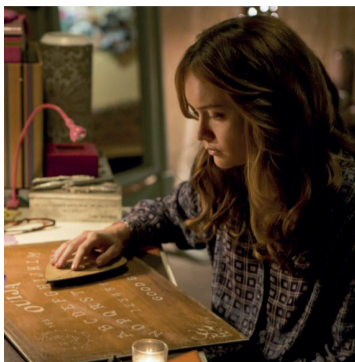
## LES PEL·LÍCULES DEL DIA

### Deuda de sangre

22:50 h. La 1

★★★

Policiàca. 2002. EUA. Direcció: Clint Eastwood. Intèrprets: Clint Eastwood, Jeff Daniels, Wanda De Jesus, Anjelica Huston, Tina Lifford, Paul Rodriguez. 110 min. El Terry McCaleb és un agent retirat de l'FBI que fa poc s'ha sotmès a un trasplantament de cor. La donant havia estat assassinada i la seva germana li encarrega que investigui el cas. Mentre ho fa, arriba a la conclusió que el culpable també ho és d'una sèrie d'assassinats que s'han produït a la zona.



### Ouija

22:30 h. laSexta

★★

Terror. 2014. EUA. Direcció: Stiles White. Intèrprets: Olivia Cooke, Ana Coto, Daren Kagasoff, Bianca A. Santos. 89 min. Explica la història de com uns amics s'han d'enfrontar a les seves pors més aterridores quan contacten involuntàriament amb un poder fosc del més enllà.



### El libro de Eli

22:40 h. FDF

★★★

Ciència ficció. 2010. EUA. Direcció: Albert Hugues, Allen Hugues. Intèrprets: Denzel Washington, Gary Oldman, Mila Kunis, Ray Stevenson, Jennifer Beals. 118 min. Un home solitari camina sobre ciutats desolades i autopistes destrossades. Tot al seu al voltant denota la catàstrofe de la destrucció.

### Paramount

12.25 - Embrujadas.  
13.20 - Colombo.  
14.50 - Agatha Christie: Poirot.  
17.55 - Los asesinatos de Midsomer.  
«La taberna de la doncella» i «La mujer de paja».  
22.00 - Cine.  
«Becky». El pare de la Becky, una adolescent que fa un any va perdre la seva mare, decideix portar-la a unes vacances en una cabana al costat d'un llac amb la seva nova parella i el seu fill. La tensió familiar passa a un segon pla quan un grup de convicts neozais assalta el lloc.  
23.50 - Cine.  
«La leyenda de la tumba del dragón». El Travis, un eminent criptozoòleg, intenta provar que la mort d'uns treballadors en una àrea remota ha estat causada per l'atac d'una bèstia prehistòrica.

### Radio SBD

07.00 - Noticias en Xarxa.  
09.00 - El Café de la Ràdio.  
11.30 - Al Matí.  
13.30 - Noticias migdia.  
14.00 - Hotel Suís.  
Amb Adrián Arroyo.  
15.00 - Amunt el telé.  
16.00 - Connectats.  
19.00 - Noticias Vespere.  
19.30 - El Món és Digital.  
20.00 - La Llanterna Màgica.  
Programa apte per tots els públics. El seu objectiu és passar i fer passar una bona estona a tothom mentre parlem de cinema i escoltem música de pel·lícula. Tot el món del cinema portat a la ràdio. Una cita obligada setmanal per parlar de directors, actrius, actors, músics, guionistes, gèneres... i amb la música com a fil conductor.  
22.00 - Fórmula musical.

### La Primera

08.00 - La hora de La 1. Amb Marc Sala i Silvia Intxaurrenondo.  
10.40 - Mañaneros. Amb Jaime Cantizano. Amb la col·laboració de Míriam Moreno i Marc Santandreu.  
14.00 - L'informatiu. Amb Aina Galduf. Inclou El temps.  
14.10 - Ahora o nunca. Amb Mònica López.  
15.00 - Telediario 1. Amb Alejandra Herranz. Esports: Ana Ibáñez. Inclou El tiempo.  
15.50 - L'informatiu. Amb Aina Galduf. Inclou El temps.  
16.15 - El tiempo.  
16.30 - Salón de té La Moderna. El Jacobo revela a l'Íñigo i a la Matilde que el seu únic propòsit és destapar qui és realment Doña Carla.  
17.30 - La Promesa. La Jimena continua buscant la misteriosa estimada del seu marit.  
18.30 - El cazador stars. Concurs amb Rodrigo Vázquez.  
19.30 - El cazador.  
20.30 - Aquí la Tierra. Amb Jacob Petrus.  
21.00 - Telediario 2. Amb Marta Carazo. Esports: Arsenio Cañada. Inclou El tiempo.  
21.55 - 4 estrellas. «Desi, a examen»: El Diego dona senyals i revela on era. A continuació, comunica una notícia que suposa una revolució per a la vida de la Paula. D'altra banda, la Silvia enxampa el Jon i la Desi més a prop que mai. Finalment, la Marifrán té un pla perquè la Bea no tanqui la consulta.  
22.50 - Cine. «Deuda de sangre».  
00.35 - Cine. «El Santo». El Simon es va educar en un orfenat duríssim on va haver d'aprendre molts trucs. Anys després, és el lladre més famós del món, a punt d'aconseguir 50 milions de dòlars més al seu compte.

### La 2

08.00 - Café d'idees. Amb Gemma Nierga.  
09.55 - La aventura del saber. Amb Mara Peterssen i Salvador Gómez.  
10.55 - Aquí hay trabajo.  
11.20 - La 2 express.  
11.40 - Culturas 2.  
Amb Tània Sarrias. Convidat: Álvaro Morte, actor.  
12.10 - Mañanas de cine. «Gringo». El Gringo, adoptat de nen per una família mexicana, torna a casa després de quatre anys lluitant a la guerrilla. Allà troba el seu pare moribund i el seu germà ferit. Els assaltants s'han endut l'or de la mina que el pare va descobrir a les seves terres i el Gringo espera que el xèrif faci justícia.  
13.45 - Rincones de Australia. Inclou «Eugowra» i «Agnes Water y Seventeen Seventy».  
14.45 - Diario de un nómada. Carreteras extremas. Inclou «Cerrando el círculo» i «Un nuevo hasta la vista».  
15.45 - Saber y ganar.  
16.30 - Grans documentals. «Gros i bonic».  
17.20 - L'altaveu. Amb Danae Boronat.  
18.45 - Efecte Collins express.  
18.55 - Se ha escrito un crimen. «Carrera hacia la muerte» i «Lo que no sabes puede matarte».  
20.20 - La 2 express.  
20.35 - Las recetas de Julie. «La comida de Año Nuevo».  
21.30 - Cifras y letras. Concurs amb Aitor Albizua.  
22.00 - La matemàtica del espejo. Amb Carlos del Amor.  
22.45 - En primicia. Amb Lara Siscar.  
23.40 - Documentos TV. «La cara oculta de la cienciología».  
00.35 - Una órbita más.

### TV3

08.00 - Els matins. Amb Ariadna Oltra.  
10.30 - Tot es mou. Amb Helena García Melero.  
13.50 - Telenotícies comarques.  
14.30 - Telenotícies migdia. Amb Raquel Sans i Xavi Coral.  
15.40 - Cuines.  
16.10 - Com si fos ahir. La Gina fa cas al Valeri i es presenta a l'hotel però, com que no pot accedir al Jordi, decideix fer-li arribar un mòbil.  
16.55 - El Paradís de les Senyores. El Federico també decideix anar a parlar amb l'Umberto per demanar-li que reconsideri la seva actitud amb el Cosimo.  
17.40 - Planta baixa. Amb Agnès Marquès.  
19.10 - Atrapa'm si pots. Concurs amb Lluçà Ferrer.  
20.15 - Està passant. Programa d'humor amb Jair Domínguez.  
21.00 - Telenotícies vespre. Amb Toni Cruanyes.  
21.55 - Valor afegit. «Un software per accelerar les indústries».  
22.10 - Polònia. Salvador Illa, Ramon Espadaler i Miquel Iceta es posen en la pell dels protagonistes de Pulp Fiction quan Illa s'emborrataria d'enquestes electorals que donen el PSC com a guanyador i necessiten fer-lo tornar a a realitat. Mentrestant, Pere Aragonès intenta destacar fent vídeos virals a les xarxes socials, però sense èxit. D'altra banda, després de patir una expulsió contra el París Saint-Germain, Xavi Hernández va a un temple budista per aprendre a controlar la ira. Programa que retrata l'actualitat política catalana a través de la sàtira i el bon humor.  
22.45 - Caigut del cel. Inclou «Manuel Fuentes Hil. Una recerca entre vinyes» i «Maria Antònia: la puntaire de l'Arboç».  
00.55 - Més 324.

### SX3-33

07.32 - Els germans Kratt.  
07.54 - Zoom, el dofí blanc.  
08.19 - Colourblocks.  
08.30 - Titó.  
08.41 - El Mic i els seus amics.  
08.52 - Masha i l'os.  
09.06 - Louie.  
09.40 - El poble encantat de Pinotxo.  
10.15 - Yakari.  
10.39 - La gateta Arc iris papallona unicom.  
11.01 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.  
11.44 - La vida en calçotets.  
12.16 - Kung Fu Panda: Llegendes increïbles.  
13.00 - Els germans Kratt.  
13.44 - Les Sisters.  
14.30 - One piece.  
15.14 - Sakura, la caçadora de cartes.  
15.38 - El xai Shaun.  
15.52 - Una mà de contes.  
16.00 - El Mic i els seus amics.  
16.10 - Jasmine & Jambo.  
16.17 - Musicòrium.  
16.19 - Numberblocks.  
16.29 - Masha i l'os.  
16.49 - Una mà de contes.  
16.58 - L'hora del Timmy.  
17.18 - El Mic i els seus amics.  
17.28 - L'hora del Timmy.  
17.47 - Titó.  
17.57 - El món del Pot Petit.  
18.09 - Zoom, el dofí blanc.  
18.21 - El poble encantat de Pinotxo.  
18.45 - Ideafix i els irreductibles.  
19.08 - La gateta Arc iris papallona unicom.  
19.30 - Info K.  
19.45 - Naruto.  
20.10 - Dibuixa amb el Will Slincy.  
20.19 - Ràndom.  
20.45 - Cute.  
21.08 - El detectiu Conan.  
21.55 - El gran dictat. Concurs amb Oscar Dalmau.  
22.15 - Marcians. Amb Júlia Bertran i Jofre Font.  
22.35 - Tot el temps del món.  
23.15 - El documental.  
00.15 - El futur del català.

### Telecinco

07.00 - Informativos Telecinco.  
08.55 - La mirada crítica. Amb Ana Terradillos.  
10.30 - Vamos a ver. Amb Joaquín Prat.  
15.00 - Informativos Telecinco. Amb Isabel Jiménez i Ángeles Blanco.  
15.30 - ElDesmarque Telecinco. Amb Lucía Taboada.  
15.35 - El tiempo. Amb Sandra Barneda i César Muñoz.  
17.00 - TardeAR. Amb Ana Rosa Quintana.  
20.00 - Reacción en cadena. Concurs amb Ion Aramendi.  
21.00 - Informativos Telecinco. Amb Carlos Franganillo.  
21.35 - ElDesmarque Telecinco. Amb Matías Prats Chacón.  
21.45 - El tiempo.  
22.00 - Supervivientes. Amb Jorge Javier Vázquez. Amb la col·laboració de Laura Madrueno. Després de la salvació de Marieta Díaz, un dels tres nominats, Claudia Martínez, Javier Ungría i Mario González, es converteix en el cinquè expulsat de l'edició. Abans d'anunciar la decisió de l'audiència, té lloc una cerimònia de salvació al mar que redueix el duel a només dos candidats. A més, després de la unificació dels supervivents de Playa Limbo amb els d'Olimpo i Condema, es fa un nou joc de localització, que determina les diferents condicions per a la supervivència de cada equip.  
02.00 - Casino Gran Madrid Online Show. Programa d'entreteniment dedicat al joc.  
02.25 - Supervivientes. Resumen diario. Amb Laura Madrueno. Espai en el qual s'ofereix un resum d'allò que ha passat al reality show Supervivientes.

### Antena 3

08.55 - Espejo público. Amb Susanna Griso.  
13.20 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.  
13.45 - La ruleta de la suerte. Concurs amb Jorge Fernández.  
15.00 - Antena 3 Noticias 1. Amb Sandra Golpe.  
15.30 - Deportes.  
15.35 - El tiempo.  
15.45 - Sueños de libertad. Els dubtes persegueixen l'Andrés fins a l'altar.  
17.00 - Pecado original. La Cansu està desesperada després de veure que el pla d'incendiar la casa del Hasan no ha funcionat.  
18.00 - Y ahora Sonsoles. Amb Sonsoles Ónega.  
20.00 - Pasapalabra. Concurs amb Roberto Leal.  
21.00 - Noticias 2. Amb Vicente Vallés i Esther Vaquero.  
21.30 - Deportes.  
21.35 - El tiempo.  
21.45 - El hormiguero 3.0. Amb Pablo Motos. Convidats: Adriana Torrebejano y Salva Reina, actors.  
22.45 - Una vida menos en Canarias. «Muerte en la universidad»: El Canarias Noir, un gran festival de novel·la negra, està a punt d'obrir les portes quan un cadàver apareix exposat a l'interior de la universitat que acull l'esdeveniment. Més tard, el Luis i la Naira sospiten que és un crim ritual, propi d'un assassí en sèrie. «Muerte en el acuario»: El Luis intenta adaptar-se a la nova vida a Tenerife, encara que li costa moltíssim.  
01.10 - Cine. «El asesino del laberinto». Shelby Cook, una fiscal del districte de Los Angeles jove i atractiva, treballa amb el policia Mike Holland per atrapar el Dédalo, un assassí en sèrie que fa servir les trampes del laberint per atreure les seves víctimes cap a la mort. Tres homes han estat acusats, però no hi ha proves conclouents contra cap d'ells.

### Cuatro

07.00 - Mejor llama a Kiko.  
07.30 - ¡Toma salami!  
08.15 - Planetas Calleja. «Elsa Pataky y Chris Hemsworth».  
09.30 - Alerta Cobra. «Los cazados»: El capitost del narcotràfic Hektor Preuss para una trampa perquè el Ben i el Semir acabin a la presó. Per demostrar la seva innocència i caçar el Preuss, formen equip amb l'antic home de confiança del narcotràficant. «Excursión escolar»: El Semir, el Paul i l'Ándrea experimenten una aventura emocionant a Dresden.  
11.30 - En boca de todos. Amb Nacho Abad.  
14.00 - Noticias Cuatro. Amb Alba Lago.  
14.45 - ElDesmarque Cuatro.  
15.05 - El tiempo.  
15.20 - Todo es mentira. Programa d'humor amb Risto Mejide. Amb la col·laboració de Marta Flich.  
18.00 - Tiempo al tiempo. Amb Mario Picazo i Verónica Dulanto. Espai que aborda continguts relacionats amb la cura del planeta i la ciència, així com temes d'interès en l'àmbit del benestar, com ara la salut, l'alimentació i l'esport. A més, l'espai obre una finestra per donar a conèixer situacions d'injustícia, desamparament o abandonament.  
20.00 - Noticias Cuatro.  
20.40 - ElDesmarque Cuatro.  
20.55 - El tiempo.  
21.05 - First Dates.  
22.50 - Horizonte. Amb Iker Jiménez. Amb la col·laboració de Carmen Porter. Iker Jiménez aprofundeix, des d'un punt de vista analític, en els esdeveniments més destacats de l'actualitat nacional i internacional. A més, el programa compta amb la participació de diversos experts.  
01.50 - ElDesmarque madrugada.  
02.35 - The Game Show.

### La sexta

06.30 - Remescar, cosmètica al instante.  
07.00 - Previo Aruser@s. Amb Alfonso Arús.  
09.00 - Aruser@s. Amb Alfonso Arús.  
11.00 - Al rojo vivo. Amb Antonio García Ferreras.  
14.30 - La Sexta noticias 1ª edició. Amb Helena Resano.  
15.10 - Jugones. Amb Josep Pedrerol. Espai d'informació esportiva que compta amb la col·laboració i l'anàlisi dels especialistes de diferents mitjans.  
15.30 - La Sexta meteo. 15.45 - Zapando. Amb Dani Mateo.  
17.15 - Más vale tarde. Amb Iñaki López i Cristina Pardo. Espai d'actualitat que cerca i analitza amb esperit crític els esdeveniments del dia i posa cara als problemes.  
20.00 - La Sexta noticias 2ª edició.  
21.00 - La Sexta Clave. Amb Joaquín Castellón.  
21.20 - La Sexta meteo.  
21.25 - La Sexta deportes. Amb Carlota Reig i Óscar Rincón.  
21.30 - El intermedio. Programa d'humor amb El Gran Wyoming i Sandra Sabatés. Amb la col·laboració de Dani Mateo, Cristina Gallego, Thais Villas, Andrea Roperó i Isma Juárez. Programa satíric que analitza l'actualitat amb humor.  
22.30 - Cine. «Ouija».  
00.40 - Cine. «Anarchy. La noche de las bestias». Estats Units, any 2023. El Govern, ara en mans dels Nous Fundadors d'Amèrica, autoritza una purga anual de 12 hores perquè la població tregui els seus instints més foscos i es mantingui en calma la resta de l'any. Les comissaries i els hospitals tanquen les portes, i durant una nit qualsevol activitat criminal, fins i tot l'assassinat, és legal.





# divendres

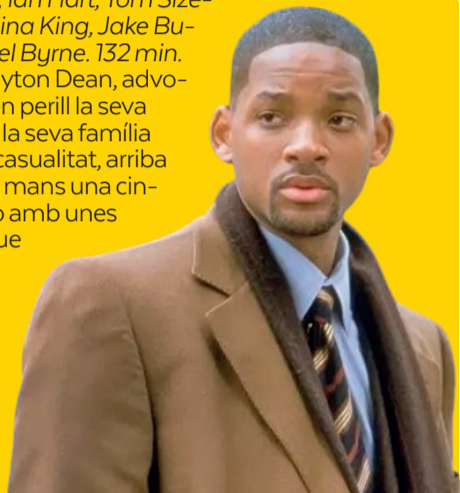
## LES PEL·LÍCULES DEL DIA

### Enemigo público

22:00 h. La 1

★ ★ ★

Acció. 1998. EUA. Direcció: Tony Scott. Intèrprets: Will Smith, Gene Hackman, Jon Voight, Lisa Bonet, Jason Lee, Ian Hart, Tom Sizemore, Regina King, Jake Busey, Gabriel Byrne. 132 min. Robert Clayton Dean, advocat, posa en perill la seva vida i la de la seva família quan, per casualitat, arriba a les seves mans una cinta de vídeo amb unes imatges que mostren l'assassinat d'un membre del Congrés dels Estats Units.



### La pasión turca

22:00 h. La 2

★ ★ ★

Drama. 1994. Espanya. Direcció: Vicente Aranda. Intèrprets: Ana Belén. 112 min. La Desideria és una jove de províncies que es casa amb el Ramiro. Tot i que així aconsegueix formar part d'una família de classe alta, es troba sumida en una rutina excessivament plàcida.



### Las crónicas de Spiderwick

22:00 h. Paramount Network

★ ★ ★

Aventura. 2008. EUA. Direcció: Mark Waters. Intèrprets: Freddie Highmore, Sarah Bolger, Mary-Louise Parker, Nick Nolte, David Strathairn, Kyle Switzer. 96 min. La família Grace deixa Nova York i es trasllada al vell casalot del seu oncle, l'Arthur Spiderwick, on són víctimes de fets estranys.

### Paramount

12.25 - Embrujadas.  
13.20 - Colombo.  
14.50 - Agatha Christie: Poirot.  
«La caja de bombones»: El Poirot explica al Hastings de l'únic cas que no va ser capaç de resoldre: la sobtada mort de Paul Déroutard, diputat francès resident a Brussel·les.  
«Después del funeral»: El famós poder de deducció d'Hèrcules Poirot és cridat a investigar la mort de Richard Abernethie, cap del disfuncional clan Abernethie.  
18.00 - Los asesinatos de Midsomer.  
«Things That Go Bump in the Night (!)» i «Muerto en el agua».  
22.00 - Cine.  
«Las crónicas de Spiderwick».  
23.50 - Cine.  
«Un puente hacia Terabithia».

### Radio SBD

07.00 - Notícies en Xarxa.  
09.00 - El Cafè de la Ràdio.  
Amb Mireia Sans.  
11.30 - Al Matí.  
Amb Raquel Garcia.  
13.30 - Notícies migdia.  
Amb Núria Garcia.  
14.00 - Hotel Suís.  
Amb Adrián Arroyo.  
15.00 - Parlem d'òpera.  
16.00 - Connectats.  
19.00 - Notícies Vespere.  
19.30 - Fórmula musical.  
20.00 - Quimèric.  
Programa obert a d'altres universos, on les realitats alternatives no tenen límits. Aquest espai us ofereix la possibilitat de viatjar cada setmana a través de les creacions del gènere fantàstic. Un viatge genial a través de la literatura, el cinema i els videojocs.  
21.00 - Fórmula musical.  
23.00 - Vitamina Dance.  
Amb Toni González.  
01.00 - Fórmula Musical.

### La Primera

08.00 - La hora de La 1.  
Amb Marc Sala i Silvia Intxaurre.  
10.40 - Mañaneros.  
Amb Jaime Cantizano.  
Amb la col·laboració de Miriam Moreno i Marc Santandreu.  
14.00 - L'informatiu.  
Amb Aina Galduf. Inclou El temps.  
14.10 - Ahora o nunca.  
Amb Mònica López.  
15.00 - Telediario 1.  
Amb Alejandra Herranz.  
Esports: Ana Ibáñez. Inclou El tiempo.  
15.50 - L'informatiu.  
Amb Aina Galduf. Inclou El temps.  
16.15 - El tiempo.  
16.30 - Salón de té La Moderna.  
Al final es destapa qui s'amagava darrere de les fotografies trobades a La Moderna: hi ha la firma de la Celia Silva Gallardo.  
17.30 - La Promesa.  
L'Ayala i la Margarita se'n van al cine, cosa que disgusta la Martina.  
18.30 - El cazador stars.  
Concurs amb Rodrigo Vázquez.  
19.30 - El cazador.  
Concurs amb Rodrigo Vázquez.  
20.30 - Aquí la Tierra.  
Amb Jacob Petrus.  
21.00 - Telediario 2.  
Amb Marta Carazo.  
21.50 - La suerte en tus manos.  
22.00 - Cine.  
«Enemigo público».  
00.05 - Cine.  
«Comanchería». Després de la mort de la seva mare, dos germans organitzen una sèrie d'atracaments, per als quals trien diferents sucursals del mateix banc. Només els queden uns quants dies per evitar el desnonament de la seva propietat familiar i pagar al banc amb els seus diners.  
01.40 - Cine.  
«Ella Schön: Lazos de familia». La vida de l'Ella es capgirarà quan el Jannis torna de Grècia amb notícies que ho canvien tot.

### La 2

07.25 - Para todos La 2.  
Montse Elías parla de la immortalitat i mostra les iniciatives d'un grup de persones jubilades i d'un hospital a Ruanda.  
A més, la psicòloga Patricia Ramírez destaca la importància d'assumir les responsabilitats pròpies, i el científic Fernando Valladares reflexiona sobre les sancions mediambientals.  
08.00 - Cafè d'idees.  
Amb Gemma Nièrga.  
09.55 - UNED.  
10.55 - Aquí hay trabajo.  
11.20 - La 2 express.  
11.40 - Un país para leerlo.  
12.10 - Mañanas de cine.  
13.40 - Rincones de Australia.  
14.40 - La 2 express.  
14.45 - Diario de un nómada. Carreteras extremas.  
15.45 - Saber y ganar.  
16.30 - Grans documentals.  
«Els habitants ocults de Sierra Morena».  
17.20 - L'altaveu.  
Amb Danae Boronat.  
18.35 - Atención obras.  
19.05 - Se ha escrito un crimen.  
20.30 - Días de cine.  
21.30 - Plano general.  
Convidada: La Húngara, cantant.  
22.00 - Historia de nuestro cine.  
«La pasión turca».  
23.55 - Historia de nuestro cine: coloquio.  
Amb Elena S. Sánchez.  
00.20 - Historia de nuestro cine.  
«María Rosa».  
El Marsal, de nit i sense testimonis, mata un home i, endut per la passió que sent per la María Rosa, fa que recaiguin proves concludents del crim en l'Andrés, el marit d'ella. Sense cap més arma de defensa que la seva negativa desesperada, l'Andrés és processat i condemnat a 30 anys de reclusió.  
01.50 - Las noches del Monumental.  
03.05 - Documenta2.

### TV3

08.00 - Els matins.  
Amb Ariadna Oltra.  
10.30 - Tot es mou.  
Amb Helena Garcia Melero.  
13.50 - Telenotícies comarques.  
14.30 - Telenotícies migdia.  
Amb Raquel Sans i Xavi Coral.  
15.40 - Cuines.  
16.10 - Com si fos ahir.  
La Mari Carmen explica al Miquel que la Noe viu a casa de l'Aitor, la qual cosa li treu del cap qualsevol esperança de reconciliació.  
16.45 - El Paradís de les Senyores.  
El Giuseppe porta molt malament la feina de porter de nit a l'hotel i crea conflictes a casa dels Amato.  
17.30 - Planta baixa.  
Amb Agnès Marqués.  
19.10 - Atrapam si pots.  
Concurs amb Lluçia Ferrer.  
Programa de preguntes i respostes que convida l'espectador a participar des de casa seva.  
20.15 - Està passant.  
Programa d'humor amb Jair Domínguez.  
21.00 - Telenotícies vespre.  
Amb Toni Cruanyes.  
Esports: Maria Fernández Vidal.  
22.05 - Eufòria.  
Amb Marta Tomé i Miki Núñez. Amb la col·laboració d'Alfred García, Carol Rovira i Albert Sala. 16 concursants competeixen per esdevenir el millor nou cantant de Catalunya. Però ser el millor cantant no vol dir, només, cantar bé com a solista. També vol dir tenir presència escènica, carisma, saber empatitzar, treballar en equip i, sobretot, saber harmonitzar. Programa a programa, els concursants puguen a l'escenari per jugar-se la continuïtat a l'espai amb les seves actuacions. El premi final: un contracte discogràfic per iniciar una carrera artística professional.  
01.00 - La postgala d'Eufòria.  
01.45 - Més 324.  
Amb Xavier Graset.

### SX3-33

08.52 - Masha i l'os.  
09.06 - Louie.  
09.40 - El poble encantat de Pinotxo.  
10.15 - Yakari.  
10.39 - La gateta Arc iris papallona unicom.  
11.01 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.  
11.44 - La vida en calçotets.  
12.16 - Kung Fu Panda: Legendes increïbles.  
13.00 - Els germans Kratt.  
13.44 - Les Sisters.  
14.30 - One piece.  
15.14 - Sakura, la caçadora de cartes.  
15.38 - El xai Shaun.  
15.52 - Una mà de contes.  
16.00 - El Mic i els seus amics.  
16.10 - Jasmine & Jambo.  
16.17 - Musicòrium.  
16.19 - Numberblocks.  
16.29 - Masha i l'os.  
16.49 - Una mà de contes.  
16.58 - L'hora del Timmy.  
17.18 - El Mic i els seus amics.  
17.28 - L'hora del Timmy.  
17.47 - Titó.  
17.57 - L'abella Maia.  
18.09 - Zoom, el dofí blanc.  
18.21 - El poble encantat de Pinotxo.  
18.45 - Ideafix i els irreductibles.  
19.08 - La gateta Arc iris papallona unicom.  
19.30 - Canvis.  
19.45 - Naruto.  
20.09 - Ràndom.  
20.40 - Fuet.  
21.02 - Fang.  
Concurs escolar que promou la llengua catalana mentre els nens i les nenes es diverteixen, aprenen i s'emporten. En cada capítol s'enfronten dues classes de sisè de primària de dues localitats catalanes diferents. L'objectiu és guanyar el nombre de proves més gran possible per obtenir el premi: un dia en un parc d'atraccions amb tota la classe.  
21.37 - Manduka.  
21.55 - El gran dictat.  
22.15 - Cine.  
«Joy».  
00.15 - El llenguado.

### Telecinco

07.00 - Informativos Telecinco.  
08.55 - La mirada crítica.  
Amb Ana Terradillos. Amb la col·laboració d'Antonio Texeira.  
10.30 - Vamos a ver.  
Amb Joaquín Prat. Amb la col·laboració de Patricia Pardo i Adriana Dorronsoro.  
15.00 - Informativos Telecinco.  
Amb Isabel Jiménez i Àngeles Blanco.  
15.30 - ElDesmarque Telecinco.  
Amb Lucía Taboada.  
15.35 - El tiempo.  
15.50 - Así es la vida.  
Amb Sandra Barneda i César Muñoz.  
17.00 - TardeAR.  
Amb Frank Blanco. Amb la col·laboració d'Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madruño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona i Jorge Luque.  
20.00 - Reacción en cadena.  
Concurs amb Ion Aramendi.  
21.00 - Informativos Telecinco.  
Amb Carlos Franganillo.  
21.35 - ElDesmarque Telecinco.  
Amb Matías Prats Chacón.  
21.45 - El tiempo.  
22.00 - ¡De viernes!  
Amb Beatriz Archidona i Santi Acosta. Programa de crònica social que compta cada setmana amb una entrevista al plató a un personatge important del cor dins la secció anomenada Sillón VIP. Així mateix, l'espai ofereix exclusives i fa un homenatge a actors de sèries i pel·lícules de sempre, cantants mítics i noms inoblidables del món de l'entreteniment. A més, es fa un repàs a l'actualitat que marca l'agenda de la crònica social amb un equip de cinc col·laboradors.  
01.55 - Casino Gran Madrid Online Show.  
02.20 - Supervivientes. Resumen diario.  
Amb Laura Madruño.

### Antena 3

08.55 - Espejo público.  
Amb Susanna Griso. Amb la col·laboració de Lorena García, Victoria Arnáu, Miquel Valls i Gemma López.  
13.20 - Cocina abierta con Karlos Arguñano.  
13.45 - La ruleta de la suerte.  
Concurs amb Jorge Fernández.  
15.00 - Antena 3 Noticias 1.  
Amb Sandra Golpe.  
15.30 - Deportes.  
15.35 - El tiempo.  
15.45 - Sueños de libertad.  
Aliena al que passa entre la Marta i la Fina, la Carmen creu que la seva cap ha deixat de valorar-la.  
17.00 - Pecado original.  
La Zeynep i la Yildiz són dues germanes molt unides, ja que només es tenen l'una a l'altra, i treballen de valent per sortir de la pobresa. No obstant això, tenen personalitats i mètodes molt oposats: mentre que la Zeynep, la germana treballadora i responsable, vol escalar pels seus propis mèrits i ser reconeguda per la seva honestetat, la Yildiz, més esbojarrada i frívola, somia casar-se amb un milionari amb qui pugui tenir una vida plena de luxes i comoditats.  
18.00 - Y ahora Sonsoles.  
Amb Sonsoles Ónega.  
20.00 - Pasapalabra.  
Concurs amb Roberto Leal.  
21.00 - Noticias 2.  
21.45 - Deportes.  
Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.  
21.55 - El tiempo.  
22.10 - Tu cara me suena.  
Amb Manel Fuentes.  
Amb la col·laboració de Àngel Llàcer, Carlos Latre, Chenoa i Lolita. Programa musical en què diversos concursants famosos tenen un repte doble: cantar en directe i, a més, fer-ho transformats en una icona de la història de la música.  
01.30 - Tu cara me suena. Grandes éxitos.  
02.30 - The Game Show.  
03.15 - La tienda de Galería del Coleccionista.

### Cuatro

07.00 - Mejor llama a Kiko.  
07.30 - ¡Toma salami!  
08.30 - Planeta Calleja.  
09.30 - Alerta Cobra.  
11.30 - En boca de todos.  
Amb Nacho Abad. Espai que té com a objectiu acostar als espectadors les notícies sobre política i societat més comentades del dia, contextualitzant-les a través d'un grup d'experts i col·laboradors que aporten una visió clara i concreta de cadascun dels temes que es tracten en el programa.  
14.00 - Noticias Cuatro.  
Amb Alba Lago.  
14.45 - ElDesmarque Cuatro.  
Amb Manu Carreño. Programa d'informació i actualitat esportiva.  
15.05 - El tiempo.  
15.20 - Todo es mentira.  
Programa d'humor amb Marta Flich. Amb l'actualitat i l'humor per bandera, aquest espai parla del món de la política, la societat, la televisió, els esports i la cultura i el sotmet a la seva inconfundible visió de l'univers.  
18.00 - Tiempo al tiempo.  
Amb Mario Picazo i Verónica Dulanto. Espai que aborda continguts relacionats amb la cura del planeta i la ciència, així com temes d'interès en l'àmbit del benestar, com ara la salut, l'alimentació i l'esport. A més, l'espai obre una finestra per donar a conèixer situacions d'injustícia, desamparament o abandonament.  
20.00 - Noticias Cuatro.  
Amb Diego Losada i Mónica Sanz.  
20.40 - ElDesmarque Cuatro.  
Amb Ricardo Reyes. Programa d'informació i actualitat esportiva.  
20.55 - El tiempo.  
21.05 - First Dates.  
22.00 - El blockbuster.  
00.35 - Cine Cuatro.  
02.15 - The Game Show.  
02.55 - En el punto de mira.  
05.10 - Puro Cuatro.

### La sexta

06.30 - Remescar, cosmètica al instante.  
07.00 - Previo Aruser@s.  
Amb Alfonso Arús.  
09.00 - Aruser@s.  
11.00 - Al rojo vivo.  
Amb Antonio García Ferreras.  
14.30 - La Sexta noticias 1ª edició.  
Amb Helena Resano.  
15.10 - Jugones.  
Amb Josep Pedrerol. Espai d'informació esportiva que compta amb la col·laboració i l'anàlisi dels especialistes de diferents mitjans.  
15.30 - La Sexta meteo.  
15.45 - Zapeando.  
Amb Dani Mateo. Programa que esmicola amb humor i desimboltura els millors moments de les cadenes nacionals i internacionals.  
17.15 - Más vale tarde.  
Amb Iñaki López i Cristina Pardo. Espai d'actualitat que cerca i analitza amb esperit crític els esdeveniments del dia i posa cara als problemes.  
20.00 - La Sexta noticias 2ª edició.  
21.00 - La Sexta Clave.  
Espai Joaquín Castellón. Espai informatiu diari, innovador i avantguardista que busca oferir més anàlisi i donar explicacions en profunditat dels temes de més importància i interès de l'actualitat amb criteri propi i caracteritzat per un llenguatge i una posada en escena revolucionària.  
21.20 - La Sexta meteo.  
21.25 - La Sexta deportes.  
Amb Carlota Reig i Óscar Rincón.  
21.30 - La Sexta Columna.  
Programa que analitza en profunditat, a través d'un documental, un tema de màxima actualitat.  
22.30 - Equipo de investigación.  
Programa d'investigació en què, a través de reportatges monogràfics, es tracten temes d'actualitat amb un perfil exhaustiu.  
02.50 - Pokerstars.  
03.30 - Play Uzu Nights.



# DIADA DE SANT JORDI 2024

## PORTES OBERTES AL PALAU DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

**20 i 21 d'abril**

D'11 h a 19 h

**Jornada de portes obertes  
al Palau de la Generalitat**

**23 d'abril**

De 12 h a 20 h

**Jornada de portes obertes  
al Palau de la Generalitat**

**Venda de roses solidàries  
en col·laboració amb  
entitats d'iniciativa social**

17 h

**Ballada de sardanes**

A càrrec de l'Associació Cultural  
Dos Per Quatre, amb l'actuació  
de la cobla La Principal de la Bisbal.

Plaça de Sant Jaume.

*Accés gratuït sense inscripció.*



[Inscriu-t'hi](#)

Entrada pel carrer de  
Sant Sever i el carrer  
de Sant Honorat.

*Inscripció  
obligatòria  
i gratuïta.*

